



УНИВЕРСИТЕТ ЛОБАЧЕВСКОГО

**ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ  
И ЖУРНАЛИСТИКИ**

# Программа

## **XIII Международной научной конференции «Национальные коды в языке и литературе»**

К 110-летию образования Университета Лобачевского



**23-25 октября  
2025 года**

## **ПОРЯДОК РАБОТЫ**

### **XIII Международной научной конференции «Национальные коды в языке и литературе»**

#### **23 октября**

**10.30–11.00** – регистрация участников конференции (адрес: Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, 37, 2 этаж, регистраторы будут находиться около аудитории 212)

**11.00–14.00** – открытие международной научной конференции и пленарное заседание (адрес: Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, 37, 2 этаж, аудитория 212)

**14.00–15.00** – перерыв

**15.00–19.00** – Работа секций XIII Международной научной конференции «Национальные коды в языке и литературе» (адрес: Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, 37)

#### **24 октября**

**10.00–13.00** – работа секций XIII Международной научной конференции «Национальные коды в языке и литературе» (адрес: Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, 37)

**13.00–14.00** – перерыв

**14.00–17.00** – работа секций XIII Международной научной конференции «Национальные коды в языке и литературе» (адрес: Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, 37)

#### **25 октября**

**11.00–15.00** – работа секций XIII Международной научной конференции «Национальные коды в языке и литературе»

#### **РЕГЛАМЕНТ:**

Доклад на пленарном заседании – 20–25 минут.

Доклад на секционном заседании – 15 минут.

---

## 23 ОКТЯБРЯ

(ул. Большая Покровская, 37, ауд. 212)

11.00–11.30

### ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ И ПРИВЕТСТВЕННЫЕ СЛОВА:

**Трофимов Олег Владимирович**

Ректор Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского, доктор экономических наук, профессор

**Стронгин Роман Григорьевич**

Президент Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского, доктор физико-математических наук, профессор

**Черных Евгения Евгеньевна**

Проректор по учебной работе Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского, кандидат юридических наук, доцент

**Жуковская Лариса Игоревна**

Директор Института филологии и журналистики Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского, кандидат филологических наук, доцент

### ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

(ул. Большая Покровская, 37, ауд. 212)

11.30–14.00

Ссылка для дистанционного подключения:

<https://us06web.zoom.us/j/81318478865?pwd=09tTz71gj21CA73SszqIZbBFkdeGgg.1>

**Новикова Вера Григорьевна**

Доктор филологических наук, профессор кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

**Серафим Андреевич Орлов – ученый, просветитель, педагог**

**Шарыпина Татьяна Александровна**

Доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой зарубежной литературы Института филологии и журналистики Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

**Слово об Учителе**

**Ковшова Мария Львовна**

Доктор филологических наук, главный научный сотрудник отдела теории и практики коммуникации им. Ю.С. Степанова Института языкознания РАН

**Семантика загадки как синтез языка, воображения и памяти культуры**

**Шевченко Екатерина Сергеевна**

Доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы и связей с общественностью Самарского национального исследовательского университета имени академика С.П. Королева

**Проблема культурной памяти и исторического прошлого в литературе русского авангарда 1910–1930–х годов**

**Колесникова Светлана Михайловна**

Доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русского языка Московского педагогического государственного университета

**Лингвокогнитивные доминанты ценностной парадигмы в русской картине мира: ЖИЗНЬ – ЛЮБОВЬ – ПРАВДА**

**Кизима Марина Прокофьевна**

Доктор филологических наук, профессор кафедры мировой литературы и культуры Московского государственного института международных отношений (МГИМО МИД РФ)

**История сквозь призму лирической поэзии: книга Роберта Лоуэлла «Павшим за Союз» (1964)**

**Пильгун Мария Александровна**

Доктор филологических наук, профессор кафедры общего и сравнительно-исторического языкознания Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова

**Воображение и память в языке социальных медиа: лингвистическое моделирование и коды национальной идентичности**

---

**23 ОКТЯБРЯ**

**15.00–19.00**

**СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ**

**«ВООБРАЖЕНИЕ И ПАМЯТЬ  
В ЯЗЫКЕ И ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ»**

**СЕКЦИЯ 1. АКТИВНЫЕ ПРОЦЕССЫ В СОВРЕМЕННЫХ ЯЗЫКАХ.  
ИСТОРИЗМ В ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ**

**(ул. Большая Покровская, 37, ауд. 212)**

Ссылка для дистанционного подключения: <https://my.mts-link.ru/j/112746565/5228233490/session/5068389000>

**Руководители:**

**д. филол. н., проф. Лагузова Евгения Николаевна**

**д. филол. н., проф. Романова Татьяна Владимировна**

**Алексеева Виктория Николаевна**

кандидат филологических наук, доцент Ярославского государственного университета им. П.Г. Демидова

**«Ять» (ѣ) в старинных вывесках: история и современность**

**Бабюк Александра Петровна**

магистр филологии, учитель русского языка и литературы публичного учреждения Теоретический лицей имени Н.В. Гоголя (г. Бельцы, Республика Молдова)

**Проблема дифференциации парцелляции и явлений, смежных с ней**

**Ван Шань**

аспирант Московского педагогического государственного университета

**Тематические группы англоязычных заимствований экологической лексики в современном русском языке (дистант)**

**Гадакчян Анжелика Сергеевна**

старший преподаватель Южно-Российского института управления РАНХиГС (г. Ростов-на-Дону)

**Прагматика фразеологических единиц в цифровую эпоху (дистант)**

**Дегтярева Ангелина Николаевна**

аспирант Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

**Субъективность объективной модальности как актуальная терминологическая проблема (дистант)**

**Жданова Елена Александровна**

кандидат филологических наук, доцент кафедры современного русского языка и общего языкознания Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

**Слово *орк* и его производные в русском языке новейшего периода (по данным интернет-ресурсов)**

**Козловская Наталия Витальевна**

доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Института лингвистических исследований РАН

**Исторический словарь новых слов: поиск и лексикографирование русских неологизмов начала XX века**

**Куликова Валентина Александровна**

кандидат филологических наук, доцент департамента фундаментальной и прикладной лингвистики Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» – Нижний Новгород

**Динамика употребления номинаций лиц в почтовой переписке (на материале корпуса «Пишу тебе»)**

**Лагузова Евгения Николаевна**

доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русского языка Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского

**Сочетание *делать предложение* в современном русском языке**

**Михайлова Ирина Дмитриевна**

кандидат филологических наук, доцент Московского государственного педагогического университета

**Актуализация отрадиксоидных словообразовательных гнезд (на материале мемуарных текстов, эссеистических интернет-заметок и нормативных словарей)**

**Москвин Павел Михайлович**

магистрант Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

**Элементы речевой агрессии в современной мультипликации**

**Николина Наталия Анатольевна**

кандидат филологических наук, профессор кафедры русского языка Московского педагогического государственного университета

**Петрова Зоя Юрьевна**

кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН

**Фатеева Наталия Александровна**

доктор филологических наук, главный научный сотрудник Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН

**Метафоры и сравнения, включающие имена исторических лиц, в современной русской прозе (*дистант*)**

**Радбиль Наталья Валерьевна**

кандидат филологических наук, доцент кафедры преподавания русского языка в других языковых средах Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

**Модели сочетаемости наречия «патриотично» в свете активных процессов в современной русской речи**

**Романова Татьяна Владимировна**

доктор филологических наук, профессор, ведущий научный сотрудник Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» – Нижний Новгород

**Семантико-грамматический анализ функционирования лексем *фейк*, *фейковый* в медиатекстах**

**Рылов Станислав Александрович**

кандидат филологических наук, доцент кафедры славянской филологии и культуры Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

**Историзм в исследовании грамматической структуры древнерусского простого предложения-высказывания**

**Санджи-Гаряева Зоя Санджиевна**

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, речевой коммуникации и русского как иностранного Саратовского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского

**Некоторые черты устной речи 50–70-х годов XX века в прозе Ю. Трифонова**

**Сирота Елена Владимировна**

кандидат филологических наук, доцент кафедры славистики Бельцкого государственного университета имени Алеку Руссо (Республика Молдова)

**Вопрос о классификации слабомаркированных синтаксических связей на разных ярусах синтаксиса**

**Слюняева Екатерина Дмитриевна**

магистрант Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

**Авторские неологизмы в текстах true crime блогов**

**Степаненко Виктория Евгеньевна**

аспирант, ассистент кафедры русского языка Санкт-Петербургского государственного университета

**О жанровом многообразии именных указов Петра I**

**Сударева Виктория Сергеевна**

ассистент кафедры немецкой филологии Самарского национального исследовательского университета имени академика С.П. Королёва

**Метафорические комплексы как инструмент моделирования псевдоисторического пространства в романе Д. Кельмана «Tyll»**

**Янурик Сабольч**

кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры русского языка и литературы Будапештского университета им. Лоранда Этвеша (Венгрия)

**Новые английские заимствования и новообразования с компонентами –*шеринг* и –*шейминг* в русском языке последних лет**

## **СЕКЦИЯ 2. ЯЗЫКОВАЯ ИГРА В РАЗНЫХ СФЕРАХ КОММУНИКАЦИИ**

**(ул. Большая Покровская, 37, ауд. 302)**

Ссылка для дистанционного подключения: <https://my.mts-link.ru/j/80948625/1821692089/session/5386278292>

**Руководители:**

**д. филол. н., вед. науч. сотрудник Козловская Наталия Витальевна**

**д. филол. н., проф. Широкова Елена Николаевна**

**Васильева Мария Алексеевна**

аспирант, ассистент кафедры преподавания русского языка как родного и иностранного Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова

**Использование приёмов языковой игры для выражения негативной оценки в текстах СМИ о российско-украинском конфликте**



**Жигулина Наталья Александровна**

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и межкультурной коммуникации Кировского государственного медицинского университета

**Индивидуальное словоупотребление в современной публичной речи**

**Калинина Людмила Викторовна**

доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка, культуры речи и методики обучения Вятского государственного университета

**Ассоциативные сближения при игровом переименовании произведений искусства (на материале телеграм-канала «Рживопись»)** *(дистант)*

**Козинец Сергей Борисович**

доктор филологических наук, доцент, учитель русского языка и литературы Частного общеобразовательного учреждения «Лицей-интернат естественных наук»

**Поэтические функции отонимических окказионализмов** *(дистант)*

**Козловская Наталия Витальевна**

доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Института лингвистических исследований РАН

**Павлова Анна Сергеевна**

младший научный сотрудник Института лингвистических исследований РАН

**Скуфы и скуфини в зеркале языковой игры и поэтического интертекста**

**Минеева Зоя Ивановна**

доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка Петрозаводского государственного университета

**Новые игры со старым: языковая игра в современной микропоэзии** *(дистант)*

**Попова Татьяна Ивановна**

кандидат филологических наук, доцент департамента филологии Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» – Санкт-Петербург, научный сотрудник филологического факультета Санкт-Петербургского государственного университета

**Алмазова Диана Эльданизовна**

студентка Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» – Санкт-Петербург

**Меркурий ретроградит: анализ астрологических метафор в современном повседневном дискурсе**

**Рацибурская Лариса Викторовна**

доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой современного русского языка и общего языкознания Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

**Широкова Елена Николаевна**

доктор филологических наук, профессор кафедры теоретической и прикладной лингвистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

**Окказиональные слова как креативный код сетевого словообразования**

**Сандакова Марина Всеволодовна**

доктор филологических наук, профессор кафедры современного русского языка и общего языкознания Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

**Синкретизм значений многозначного слова в текстах художественной литературы**

**Сергеева Ксения Валерьевна**

аспирант кафедры современного русского языка и общего языкознания Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

**Имя собственное как средство словообразовательной игры в медийных текстах**

**Терентьева Елена Витальевна**

доктор филологических наук, профессор кафедры социологии и медиакоммуникаций Российского государственного университета социальных технологий (г. Москва)

**Языковая игра в экологических интернет-мемах (на материале русского языка)**

**Федотова Анна Александровна**

студент Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

**Языковая игра в малых формах современной сетевой поэзии**

**СЕКЦИЯ 3. ЯЗЫКОВАЯ КАРТИНА МИРА  
В СОВРЕМЕННОМ ГУМАНИТАРНОМ ЗНАНИИ**

(ул. Большая Покровская, 37, ауд. 211)

Ссылка для дистанционного подключения: <https://my.mts-link.ru/j/32086387/5562962756/session/5386496849>

**Руководители:**

**д. филол. н., проф. Милованова Мария Станиславовна**

**д. филол. н., проф. Радбиль Тимур Беньюминович**

**Бугаева Ирина Владимировна**

доктор филологических наук, профессор кафедры общей и славянской филологии Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина

**Прецедентные имена в представлении молодежи:  
социолингвистический эксперимент**

**Вэнь Фэйфэй**

аспирант Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина (г. Москва)

**Ценностные измерения в наименованиях китайских и русских лекарственных растений через призму языковой картины мира  
(дистант)**

**Зельникова Анна Артемовна**

аспирант кафедры общего и сравнительно-исторического языкознания Московского государственного университета им. Ломоносова

**Специфика реализации концептуальной метафоры концепта «стыд»  
(на материале Национального корпуса русского языка)**

**Гасанова Эльмира Ахсан кызы**

аспирант кафедры иноязычного образования Института международного образования Московского педагогического государственного университета

**Цифровая компетентность преподавателя иностранного языка как фактор трансформации языковой картины мира и дискурсивных практик в условиях цифровизации (дистант)**

**Жуковская Лариса Игоревна**

кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики, директор Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

**Косвенно-падежные формы лексем «менталитет» и «ментальность» в моделях семантического расширения концепта МЕНТАЛИТЕТ / МЕНТАЛЬНОСТЬ**

**Колесникова Александра Александровна**

преподаватель кафедры русского языка для иностранных учащихся Южного федерального университета (г. Ростов-на-Дону)

**Лингвистические проблемы исследования антиутопической картины мира Маргарет Этвуд**

**Линниченко Светлана Игоревна**

кандидат филологических наук, доцент кафедры «Иностранные языки» Самарского государственного технического университета

**Интертекстуальный концепт «цифровое общество» как единица языковой картины мира М.-У. Клинга (на материале романа «Qualityland»)**

**Милованова Мария Станиславовна**

доктор филологических наук, профессор кафедры общего и русского языкознания Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина (г. Москва)

**Языковое воплощение мысли об аналогичности и неаналогичности**

**Морозова Екатерина Аркадьевна**

соискатель (магистр филологии) Московского городского педагогического университета

**Зооним РЫБА в нейминге городских объектов**

**Мурзаев Дмитрий Владимирович**

кандидат философских наук, доцент кафедры английского языка для гуманитарных специальностей Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

**К проблеме постижения природы кодов в языке**

**Никифорова Ольга Валентиновна**

кандидат филологических наук, доцент, декан историко-филологического факультета Арзамасского филиала Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

**Принципы номинации фитнес-клубов г.о.г. Арзамас**

**Поляк Татьяна Владимировна**

аспирант Балтийского федерального университета им. И. Канта (г. Калининград)

**«Сигма-бой»: национальный или наднациональный культурный код**

**Радбиль Тимур Беньюминович**

доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой теоретической и прикладной лингвистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

**Воздейственный потенциал фразеологических единиц о здоровье в медиаречи: фразеологизм «здоров как бык»**

**Сандалова Мария Михайловна**

аспирант, преподаватель кафедры русского языка, культуры речи и методики обучения Вятского государственного университета

**Сценография жизни: автобиографические тексты Ф.И. Шаляпина в аспекте лингвосенсорики**

**Сивова Татьяна Викторовна**

кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики Гродненского государственного университета имени Янки Купалы

**Цвет незабудки в цветовой концептосфере русского языка: от стереотипного голубого к цвету сонная незабудка (опыт полидискурсивного исследования) (дистант)**

**Стародубец Светлана Николаевна**

доктор филологических наук, профессор Брянского государственного университета имени академика И.Г. Петровского

**Белугина Ольга Владимировна**

кандидат филологических наук, доцент Брянского государственного университета имени академика И.Г. Петровского

**Символическое значение слова в фольклорном, художественном и философском текстах**

**Семенова Алиса Александровна**

аспирант, преподаватель кафедры общей и славянской филологии Российского государственного университета имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

**Междисциплинарный подход к исследованию языковой личности в художественной исповеди (на материале романа Ф.М. Достоевского «Подросток») (дистант)**

**Туранова Анастасия Юрьевна**

соискатель Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации Южного федерального университета (г. Ростов-на-Дону)

**Метафора как средство формирования повествовательной идентичности персонажа в прозе Б.Ю. Поплавского (дистант)**

**СЕКЦИЯ 4. АКТИВНЫЕ ПРОЦЕССЫ  
В СОВРЕМЕННЫХ ДИСКУРСИВНЫХ ПРАКТИКАХ**

**(ул. Большая Покровская, 37, ауд. 304)**

Ссылка для дистанционного подключения: <https://my.mts-link.ru/j/unn/5539937768>

**Руководители:**

**д. филол. н., проф. Гранева Ирина Юрьевна**

**к. филол. н., ст. науч. сотрудник Дронов Павел Сергеевич**

**Возмищева Ксения Александровна**

аспирант кафедры русского языка, культуры речи и методики обучения  
Вятского государственного университета

**Средства вербализации эмоционального выгорания педагога в  
публикациях «Учительской газеты» (дистант)**

**Гранева Ирина Юрьевна**

доктор филологических наук, профессор кафедры теоретической и  
прикладной лингвистики Нижегородского государственного университета  
им. Н.И. Лобачевского

**Манипулятивный потенциал употребления личных местоимений «Я» и  
«Ты» в речевой практике**

**Громова Елена Алексеевна**

студент Национального исследовательского университета «Высшая школа  
экономики» – Санкт-Петербург

**Язык пережитого: анализ речи жертв Нефтегорского землетрясения**

**Давыдов Артем Николаевич**

ассистент кафедры журналистики Новгородского государственного  
университета имени Ярослава Мудрого (г. Великий Новгород)

**Корпоративное образование: фактурная парадигма текста в рамках  
регионального медиаполя (дистант)**

**Дегальцева Анна Владимировна**

доктор филологических наук, профессор Саратовского национального  
исследовательского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского

**Нарушения этических норм в публикациях газеты «Московский  
комсомолец» (дистант)**

**Дронов Павел Сергеевич**

кандидат филологических наук, старший научный сотрудник отдела теории и практики коммуникации имени Ю.С. Степанова Института языкознания РАН

**Вариантность идиом как дискурсивное явление**

**Ехлакова Наталья Федоровна**

кандидат филологических наук, доцент кафедры теории и методики обучения иностранным языкам Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского

**Личностные качества медицинских работников глазами Президента РФ В.В. Путина**

**Иссерс Оксана Сергеевна**

доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой теоретической и прикладной лингвистики Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского

**Прагматика оценки коммуникативных навыков медицинского работника (на материале отзывов пациентов)**

**Кузнецов Игорь Александрович**

кандидат филологических наук, заведующий кафедрой иностранных языков Российского химико-технологического университета имени Д.И. Менделеева

**Модели имплицитной связности в диалогических вопросно-ответных единствах в среде кооперативной фатической коммуникации**

**Лазуткина Елена Михайловна**

кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник Института русского языка им. В.В. Виноградова

**Формирование говорящим композиционной семантики предложения в процессе порождения речи**

**Ларина Татьяна Юрьевна**

кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка Южного федерального университета (г. Ростов-на-Дону)

**Проблемы интерпретации метафоры в кинодискурсе (дистант)**

**Матеуш Ксения Владимировна**

ассистент кафедры журналистики Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого (г. Великий Новгород)

**Городская культура в медийных практиках (дистант)**

**Нестерюк Юлия Владимировна**

кандидат филологических наук, доцент кафедры немецкой филологии Самарского национального исследовательского университета имени академика С.П. Королева

**Поле напряжения как составляющая структурно-процессуальной модели немецкоязычного персонального интервью**

**Новиков Валерий Александрович**

аспирант кафедры современного русского языка и общего языкознания Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

**Речевая агрессия как составляющая спортивного дискурса**

**Помазов Алексей Игоревич**

кандидат филологических наук, доцент кафедры теоретической и прикладной лингвистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

**Подходы к выявлению скрытой оценочности в сложных текстовых контекстах при помощи моделей машинного обучения**

**Редькина Ольга Витальевна**

кандидат филологических наук, государственный судебный эксперт Кировской лаборатории судебной экспертизы

**Семантика графических средств выделения текста в интернет-коммуникации: взгляд эксперта-лингвиста**

**Савельев Алексей Сергеевич**

ассистент кафедры культурологии Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого (г. Великий Новгород)

**Дискурсивные практики популяризации университетских проектов в региональном медиаполе (*дистант*)**

**Темирбулатова Анна Сергеевна**

старший преподаватель Донского государственного технического университета (г. Ростов-на-Дону)

**Эвиденциальность как метадискурсивный маркер научного стиля (*дистант*)**

**Терских Марина Викторовна**

кандидат филологических наук, доцент кафедры теоретической и прикладной лингвистики Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского

**Интервизуальность как инструмент воздействия в социальной рекламе здоровья**



**Уржа Анастасия Викторовна**

доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка  
Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова

**Оформление первого плана и фона повествовательного текста:  
возможности русских деепричастий**

**Шмелева Татьяна Викторовна**

доктор филологических наук, профессор кафедры журналистики  
Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого  
(г. Великий Новгород)

**Новые практики популяризации языковой культуры (дистант)**

## **СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ**

### **«МЕТАМОРФОЗЫ ИСТОРИИ: АРТЕФАКТ, ПАМЯТЬ, ИМАГИНАЦИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ДИСКУРСАХ»**

**15.00–19.00**

#### **СЕКЦИЯ 5. ЭПОХА АНТИЧНОСТИ В КОНТЕКСТЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ И КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ**

**(ул. Большая Покровская, 37, ауд. 301)**

**Руководители:**

**д.филол.н., проф. Меньщикова Мария Константиновна**

**д.и.н, проф. Сивкина Наталья Юрьевна**

Ссылка для дистанционного подключения:  
<https://us06web.zoom.us/j/89592240889?pwd=kK8p8ENuaqXYkHCzwySib4ePDNPAD0.1>

**Сивкина Наталья Юрьевна**

доктор исторических наук, профессор кафедры истории Древнего мира и  
Средних веков Национального исследовательского Нижегородского  
государственного университета им. Н.И. Лобачевского

**Колбасов Максим Николаевич**

Магистрант Национального исследовательского Нижегородского  
государственного университета им. Н.И. Лобачевского

**Исторический и мифологический аспект трагедии Эсхила  
«Просительницы»**

**Сивкина Наталья Юрьевна**

Доктор исторических наук, профессор кафедры истории древнего мира и средних веков Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

**Гусева Анастасия Сергеевна**

Магистрант кафедры истории древнего мира и средних веков Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

**Образ Селевка: историческая традиция в дилогии Л.Р. Вершинина**

**Куликов Александр Олегович**

Независимый исследователь (Нижний Новгород)

**Литературные и мифологические основы образа царя Искандера в поэме Низами Ганджави «Искандер-наме»**

**Щекочихина Елена Вячеславовна (онлайн)**

Старший преподаватель кафедры иностранных языков неязыковых направлений, аспирант кафедры русской и зарубежной литературы и методики обучения Вятского государственного университета

**Особенности интерпретации исторического сюжета в трагедии Х. Каули «Судьба Спарты»**

**Кочеткова Марина Дмитриевна**

Студент Института филологии и журналистики Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

**Трансформация сюжета о Дафне и Аполлоне в романе «Латинист» Марка Принса**

**Гордеева Светлана Владиславовна**

Студент Института филологии и журналистики Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

**Синтез исторического и мифологического в романе Наташи Пулли «The Hymn to Dionysus»**

**Самсоник Никита Михайлович (онлайн)**

Магистрант, профконсультант Центра карьеры Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского

**История и миф в романе Л. Юзефовича «Филэллин»**

**СЕКЦИЯ 6. МИФОЛОГИЗАЦИИ, РИТУАЛИЗАЦИИ,  
САКРАЛИЗАЦИИ И ДЕСАКРАЛИЗАЦИИ ПРОШЛОГО  
В РУССКОЯЗЫЧНЫХ ЛИТЕРАТУРНЫХ ТЕКСТАХ**

**(ул. Большая Покровская, 37, ауд. 306)**

**Руководители:**

**д.филол.н., проф. Новикова Вера Григорьевна**

**д.филол.н., проф. Осьмухина Ольга Юрьевна**

Ссылка для дистанционного подключения:

<https://us06web.zoom.us/j/89592240889?pwd=kK8p8ENuaqXYkHCzwySib4ePDNPAD0.1>

**Абрамова Вероника Игоревна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы Тульского государственного педагогического университета им. Л.Н. Толстого

**Лермонтовский миф в русской лирике**

**Сотков Виктор Александрович**

Кандидат филологических наук, доцент департамента методики обучения института педагогики и психологии образования Московского городского педагогического университета

**Образ России в прозе И.С. Шмелева периода эмиграции**

**У Цзюнь**

Аспирант Шанхайского университета иностранных языков

**Траектория развития геокультурного образа Русского севера в творчестве Михаила Пришвина**

**Серебрякова Елена Геннадьевна**

Доктор культурологии, профессор кафедры истории философии и культуры Воронежского государственного университета

**От историзма к мифологизации истории в автобиографиях советских диссидентов 1960–70-х годов**

**Гумерова Анна Леонидовна**

Кандидат филологических наук, старший научный сотрудник отдела теории литературы Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН

**Genius loci в повестях В.П. Крапивина «Трое с площади Карронад» и «Оранжевый портрет с крапинками»\***

*\*Исследование выполнено в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 24-78-10093 «Поэтика пространства: кросскультурные связи русской и зарубежной фантастической литературы» (<https://rscf.ru/en/project/24-78-10093/>)*

**Сироткина Татьяна Александровна (онлайн)**

Доктор филологических наук, профессор кафедры филологического образования и журналистики Сургутского государственного педагогического университета

**Имена собственные в художественном тексте как артефакты индивидуальной памяти**

**Осьмухина Ольга Юрьевна**

Доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарёва

**Мифологизация истории в прозе Г. Яхиной (на материале романа «Эйзен»)**

**Емелина Анна Витальевна**

Учитель русского языка и литературы МАОУ СШ № 151 с углубленным изучением отдельных предметов; старший преподаватель НГПУ им. К. Минина

**Мифологические реминисценции в романе С. Афлатуни «Катехон»**

**Жукова Александра Андреевна (онлайн)**

Кандидат филологических наук, преподаватель кафедры русского языка для иностранных учащихся филологического факультета Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова

**Мифологизация детства в сборнике З. Прилепина «Грех»**

## **СЕКЦИЯ 7. КУЛЬТУРНАЯ ПАМЯТЬ КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН**

**(ул. Большая Покровская, 37, ауд. 315)**

**Руководители:**

**д.филол.н., доц. Комарова Екатерина Александровна**

**к.филол.н., доц. Колесников Александр Юрьевич**

Ссылка для дистанционного подключения: <https://us06web.zoom.us/j/89592240889?pwd=kK8p8ENuaqXYkHCzwySib4ePDNPAD0.1>

**Соловьева Елена Евгеньевна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры отечественной филологии и прикладных коммуникаций Череповецкого государственного университета

**Варианты репрезентации английской повседневной жизни XIX века в научном и художественном дискурсах**

**Альбрехт Ольга Викторовна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры мировой литературы Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина

**Средневековая тема в символистской прозе Ж. Роденбаха: между историей и идеалом**

**Комарова Екатерина Александровна**

Доктор филологических наук, доцент кафедры языковой подготовки кадров государственного управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации

**Сакральный смысл средневековых артефактов в католических романах Ж.-К. Гюисманса**

**Романова Наталья Алексеевна**

Учитель МАОУ «Школа № 44 с углублённым изучением отдельных предметов»

**Аромат былых времён в книге Дзюньитиро Танидзаки «Кому-то и полынь сладка»**

**Куликов Евгений Андреевич**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

**Буддийская практика как акт памяти в романе Рут Озеки «Тайм-код лица»**

**Коробко Кристина Вячеславовна**

Преподаватель кафедры английской и восточной филологии Луганского государственного педагогического университета

**Культурная идентичность и традиция в китайской литературе начала XXI в. (на материале романа «Циньские напевы» Цзя Пинвы)**

**Велигорский Георгий Александрович**

Кандидат филологических наук, старший научный сотрудник научной лаборатории «Rossica: русская литература в мировом культурном контексте» Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН

**«Червонные маки» и «далекие барабаны»: фантастические образы «исторической памяти» и «коллективной вины» в творчестве К. Грэма («почвеннический» и усадебный контекст)\***

*\*Исследование выполнено в рамках проекта РНФ 22-18-00051-П «Усадьба и дача в русской литературе XX–XXI вв.: судьбы национального идеала»*

**Суркова Ксения Вячеславовна**

Кандидат филологических наук, ведущий филолог научно-образовательного центра эффективного чтения Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

**Метаморфозы прошлого: индивидуальная и коллективная память в романе «Рассвет жатвы» Сьюзен Коллинз**

**Гущина Анна Ивановна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков МГИМО МИД России (Одинцовский филиал)

**От Эриха Кестнера до Нины Георге: эволюция библиотерапии на примере романа «Лавандовая комната»**

**Щепачева Инна Владимировна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы Казанский (Приволжский) Федеральный университет

**Черты «Hurricane Alley Narrative» в романе Джесмин Уорд «Спасите кости»**

---

**24 ОКТЯБРЯ**

**10.00–17.00**

**СЕКЦИЯ 8. МЕТАМОРФОЗЫ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ  
В ИНТЕРМЕДИАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

**(ул. Большая Покровская, 37, ауд. 306)**

**Руководители:**

**к.филол.н., доц. Нефедова Елена Геннадьевна**

**к. искусствоведения, доц. Акимов Сергей Сергеевич**

Ссылка для дистанционного подключения:

<https://us06web.zoom.us/j/84745273660?pwd=S9M8BqPuBHM017Gwv2F3hexf7zshPl.1>

**Акимов Сергей Сергеевич**

Кандидат искусствоведения, доцент, педагог дополнительного образования  
МБУ ДО Школа искусств и ремесел им. А.С. Пушкина «Изограф» (Нижний  
Новгород)

**Историографии отечественного искусствоведения: актуальные аспекты  
методологии и практики**

**Ольшанская Оксана Владимировна**

Сотрудник Архитектурно-этнографического музея-заповедника  
«Щелоковский хутор», магистрант Института международных отношений и  
мировой истории

**Новые смысловые интерпретации древних образов в культурном  
наследии старообрядцев**

**Шевченко Елена Николаевна (онлайн)**

Кандидат филологических наук, доцент, старший научный сотрудник  
Центра искусствоведения Института языка, литературы и искусства им.  
Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан

**История в зеркале казанских постановок Ф. Шиллера**

**Попова Анна Валентиновна (онлайн)**

Кандидат филологических наук, доцент, зав. кафедрой зарубежной  
литературы Донецкого государственного университета

**Театральный код в «Опыте о революциях» (Essai sur les revolutions)  
Ф.Р. де Шатобриана**

**Левицкая Татьяна Владимировна**

Кандидат филологических наук, научный редактор Издательского Дома МГУ

**Репрезентация Русско-японской войны (1904–1905) на страницах журнала “Детское чтение”»**

**Петри Эльвира Корнеевна**

Доктор искусствоведения, доцент кафедры истории музыки Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки

**Арзамас: ноты XIX века как артефакты музыкальной культуры провинциального города**

**Трофимова Виолетта Стиговна (онлайн)**

Кандидат филологических наук, независимый исследователь (г. Санкт-Петербург)

**Образ царицы Хаджесу (Хатшепсут) в романе В.И. Крыжановской-Рочестер «Царица Хатасу» и его сценической адаптации Е.А. Шабельской**

**Еременко Елена Евгеньевна (онлайн)**

Аспирант кафедры русской и зарубежной литературы и связей с общественностью Самарского национального исследовательского университета имени академика С.П. Королева

**Футуристический костюм и грим в исторической и интермедиальной перспективе**

**Семенова Наталья Валерьевна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры истории русской литературы Санкт-Петербургского государственного университета

**Репрезентация нарратива о Ленине в позднесоветской культуре (ульяновская лениниана)**

**Бочкарев Александр Александрович (онлайн)**

Кандидат философских наук, иностранный преподаватель Института русского языка Даляньского университета иностранных языков (Китайская Народная Республика)

**Мифологизация отечественной истории в игровом кино сталинской эпохи (1936–1953)**



**Гнездилова Елена Валерьевна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной журналистики и литературы факультета журналистики Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова

**Архитектурная готика и ее осмысление в поэзии Р.М. Рильке**

**Мясникова Кира Александровна**

Кандидат культурологии, доцент кафедры управления культурной политикой Института государственной службы и управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ

**Архитектурный образ как носитель травматической памяти (на материале романа Иво Андрича «Мост на Дрине»)**

**Перевезенцева Анна Юрьевна**

Кандидат филологических наук, доцент департамента литературы и межкультурной коммуникации факультета гуманитарных наук Нижегородского филиала Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики»

**Образ елизаветинской эпохи в романе А.С. Байетт «Дева в саду»: интермедиаальный аспект**

**Дроковская Ксения Александровна**

Педагог-организатор библиотеки Московского дворца пионеров Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения г. Москвы «Воробьевы горы»

**Экфрасис как форма выражения художественного времени в романе Саманты Харви «Ветер западный»**

**Архипов Анатолий Евгеньевич (онлайн)**

Доктор экономических наук, профессор кафедры «Управление транспортным процессом» Сибирского государственного университета водного транспорта (г. Новосибирск)

**Еськов Вячеслав Дмитриевич (онлайн)**

Кандидат искусствоведения, доцент кафедры Дизайна и художественного образования Новосибирского государственного педагогического университета

**Типографика в дизайне упаковки: функции, этапы генерирования, эмоциональный контекст**

**СЕКЦИЯ 9. ЖАНРОВЫЕ И СЮЖЕТНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ РАКУРСЫ ЛИТЕРАТУРНОЙ /  
ИСТОРИОГРАФИЧЕСКОЙ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ИСТОРИЧЕСКИХ РЕАЛЬНОСТЕЙ**

**(ул. Большая Покровская, 37, ауд. 302)**

**Руководители:**

**д.филол.н., доц. Антонец Екатерина Владимировна**

**к.филол.н., доц. Королева Ольга Андреевна**

Ссылка для дистанционного подключения:  
<https://us06web.zoom.us/j/84745273660?pwd=S9M8BqPuBHM0l7Gwv2F3hexf7zhPl.1>

**Антонец Екатерина Владимировна**

Доктор филологических наук, доцент кафедры классической филологии  
Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова

**Жанр комментария на рубеже XIV–XV веков: Антонио Лоски (ок. 1368–  
1441)**

**Баранова Ольга Викторовна**

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка как  
иностранного в профессиональном обучении Института филологии  
Московского педагогического государственного университета

**Исторический комментарий в работе с художественным текстом на  
занятиях по русскому языку как иностранному**

**Макарова Людмила Юрьевна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и методики ее  
преподавания Уральского государственного педагогического университета

**Рецепция английской истории в эссе О. Голдсмита «Видение в  
ТАВЕРНЕ «Кабанья голова» в Истчипе»**

**Макотра Мария Андреевна**

Студент филологического факультета Уральского Федерального  
Университета имени первого Президента России Б.Н. Ельцина

**Ритмическая организация библейских афоризмов в сборнике  
проповедей XVII века «Статир»**

**Котова Надежда Владимировна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры теории языка,  
межкультурной коммуникации и зарубежной литературы Удмуртского  
государственного университета

**«Определение жанра» в вводных главах романа Генри Филдинга  
«История Тома Джонса, найденныша»**

**Трофименко Татьяна Михайловна**

Старший преподаватель кафедры иностранных языков Ивановского государственного университета

**Историко-документальные очерки О. Вилье де Лиль-Адана и их интерпретация в художественных произведениях**

**Селитрина Тамара Львовна (онлайн)**

Доктор филологических наук, профессор, главный научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории «Методология и методика гуманитарных исследований» Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы

**Публицистическое наследие Артура Конан Дойла**

**Синицына Мария Валерьевна**

Кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры связей с общественностью, речевой коммуникации и туризма Российского государственного аграрного университета – МСХА им. К.А. Тимирязева

**Категория «историзма» в русской «массовой» литературе конца XVIII – первой трети XIX века: особенности осмысления и рецепция карамзинской традиции**

**Стрельцова Галина Вячеславовна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры мировой литературы Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина

**Специфика хронотопа романа П. Зюскинда «Парфюмер»**

**Доценко Елена Георгиевна (онлайн)**

Доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики ее преподавания Уральского государственного педагогического университета

**От моралите до мелодрамы: трансформация жанрового канона в драматургии Б. Джейкобс-Дженкинса**

**Скальная Юлия Андреевна**

Кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры глобальных коммуникаций Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова; доцент 8 кафедры (языкознания и литературы) Военного университета имени князя Александра Невского Министерства обороны Российской Федерации; старший научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького Российской Академии наук

**Литературный портрет как документ истории XX века: советские писатели 1960-х гг. глазами британских коллег по перу**

**Табакowa Полина Алексеевна**

Магистрант факультета гуманитарных наук Нижегородского филиала Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики»

**Феномен ритуализации художественного пространства современного англо-американского университетского романа**

**Чуванова Ольга Игоревна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной и отечественной литературы Московского государственного лингвистического университета

**«Круглый дом» Л. Эрдрич как роман воспитания: пути обретения Я в индейско-американской литературе**

**СЕКЦИЯ 10. МАКРОИСТОРИЯ, МИКРОИСТОРИЯ,  
МНОЖЕСТВЕННОСТЬ ИСТОРИЙ И ОСОБЕННОСТИ ЛИТЕРАТУРНОГО  
КОНСТРУИРОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ (КОЛЛЕКТИВНОЙ, КУЛЬТУРНОЙ,  
ГРУППОВОЙ, ИНДИВИДУАЛЬНОЙ) ИДЕНТИЧНОСТИ**

**(ул. Большая Покровская, 37, ауд. 315)**

**Руководители:**

**к.филол.н., доц. Колесников Александр Юрьевич**

**к.филол.н., доц. Шанина Юлия Александровна**

Ссылка для дистанционного подключения:  
<https://us06web.zoom.us/j/84745273660?pwd=S9M8BqPuBHMol7Gwv2F3hexf7zhPl.1>

**Софронова Лидия Владимировна**

Доктор исторических наук, доцент, зав. кафедрой всеобщей истории, классических дисциплин и права Нижегородского государственного педагогического университета им. К. Минина

**Чугунова Татьяна Георгиевна**

Кандидат исторических наук, доцент кафедры всеобщей истории, классических дисциплин и права Нижегородского государственного педагогического университета имени К. Минина

**Оптика взгляда: конструирование образов прошлого в художественной культуре викторианской Англии**

**Стулов Юрий Викторович**

Кандидат филологических наук, доцент, независимый исследователь (Минск, Республика Беларусь)

**Микроистория в конструировании коллективной идентичности афроамериканок на Юге США (от З.Н. Херстон – к Джамиле Минникс)**

**Хорева Лариса Георгиевна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры романской филологии Российского государственного гуманитарного университета, доцент кафедры межкультурной коммуникации ФМП МГУ им. М.В. Ломоносова

**Рассказчик парадоксальных историй: метаисторический взгляд Бенхамина Лабатута**

**Дубкова Мария Владимировна**

Кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры глобальных коммуникаций факультета глобальных процессов Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова

**Философия истории и историй в творчестве П. Экройда**

**Архангельская Ирина Борисовна**

Доктор филологических наук, профессор кафедры философии, общественных коммуникаций и туризма Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова; профессор кафедры журналистики Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

**Архангельская Алла Сергеевна**

Преподаватель английского языка МБОУ «Лицей № 40»

**Интерпретация прошлого в «Ужасных историях» Терри Дири**

**Шумская Анастасия Владимировна**

Преподаватель кафедры английской и восточной филологии Луганского государственного педагогического университета

**Семейная хроника как форма репрезентации исторической реальности в романах Энн Тайлер**

**Ремаева Юлия Георгиевна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков и лингвокультурологии Института международных отношений и мировой истории Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

**«Портрет Лукреции» Мэгги О'Фаррелл: Ренессанс, политика и женская судьба**

**Романова Наталия Вадимовна**

Ассистент кафедры зарубежной литературы Института филологии и межкультурной коммуникации Казанского федерального университета

**История, память, нарратив: репрезентация травматического опыта в романе Хилари Мантел «An Experiment in Love»**

**Соболева Надежда Владимировна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры всемирной литературы Московского педагогического государственного университета

**«Женское Средневековье» во французском историческом романе II половины XX века. Проблемы метода и жанра**

**Шанина Юлия Александровна**

Кандидат филологических наук, доцент, зав. кафедрой русской литературы Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы

**Особенности репрезентация социокультурной реальности Великобритании 1970-х годов в романе И. Макьюэна «Сластена»**

**Коновалова Жанна Георгиевна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры лингвистического образования для иностранных студентов Казанского федерального университета

**Мифологизация семейной истории в книге Г. Тейлиза «К сыновьям»**

**Моркина Марта Александровна (онлайн)**

Старший преподаватель Высшей школы международных отношений Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого

**Особенности литературной репрезентации исторического прошлого и культурной идентичности в современной шведской литературе (на примере произведений Т. Каллифатидеса и Ю.Х. Кемири)**

**СЕКЦИЯ 11. ФЕНОМЕН АЛЬТЕРНАТИВНОЙ ИСТОРИИ И ТРАНСФОРМАЦИИ  
ИСТОРИЧЕСКИХ ЛОКУСОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ МИРЕ ГОТИКИ,  
ФЭНТЕЗИ И НАУЧНОЙ ФАНТАСТИКИ**

**(ул. Большая Покровская, 37, ауд. 304)**

**Руководители:**

**д.филол.н., проф. Наумчик Ольга Сергеевна**

**к.филол.н., доц. Липинская Анастасия Андреевна**

Ссылка для дистанционного подключения:

<https://us06web.zoom.us/j/84745273660?pwd=S9M8BqPuBHM017Gwv2F3hexf7zshPl.1>

**Липинская Анастасия Андреевна**

Кандидат филологических наук нет, доцент кафедры английской филологии и перевода Санкт-Петербургского государственного экономического университета (СПбГЭУ)

**Призраки Ренессанса. Об одной теме готической новеллистики**

**Загнетин Алексей Сергеевич**

Студент историко-филологического факультета Арзамасского филиала Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

**Готический роман на пересечении истории и мифа: к проблеме рождения жанра**

**Разумовская Оксана Васильевна**

Кандидат филологических наук нет, доцент кафедры русской и зарубежной литературы Российского университета дружбы народов имени Патриса Лумумбы

**«Замок Отранто» Горацио Уолпола как литературный симулякр**

**Ахмедова Эльнара Теймуровна**

Кандидат филологических наук, доцент департамента филологии Института гуманитарных наук Московского городского педагогического университета

**Фантастическое как памятник эпохи: Эффект подлинности в романе А. Конан Дойла «Туманная земля»**

**Хорошевская Юлия Павловна**

Кандидат филологических наук нет, доцент кафедры Массовых коммуникаций и прикладной лингвистики Ростовского государственного университета путей сообщения

**Мифологизация прошлого в постколониальной научной фантастике**

**Несмелова Ольга Олеговна**

Доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой зарубежной литературы Казанского (Приволжского) федерального университета

**Струкова Александра Владимировна**

Методист английской программы в билингвальном саду Sunschool Kazan Premium (г. Казань)

**Альтернативная история в контексте американо-еврейской литературы (М. Шейбон «Союз еврейских полисменов»)**

**Шевченко Арина Рафаильевна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы Казанского (Приволжского) федерального университета

**Специфика исторической альтернативы в романе Бернардин Эваристо «Светлые корни»**

**Казакова Ирина Борисовна (онлайн)**

Доктор филологических наук, профессор кафедры философии, истории и теории мировой культуры и искусства Самарского государственного социально-педагогического университета

**Время как предмет художественного осмысления в повести Теда Чана «История твоей жизни»**

**Васильев Евгений Вадимович (онлайн)**

Старший преподаватель кафедры международной журналистики Института русского языка Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова

**Историко-культурные аллюзии в нарративе художественной вселенной Warhammer Fantasy Battles**

**Сергеева Валентина Сергеевна**

Кандидат филологических наук, старший научный сотрудник отдела теории литературы Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН

**Короли и разбойники: легенды “старой Англии” в современном англоязычном подростковом фэнтези\***

*\*Исследование выполнено в ИМЛИ РАН за счет гранта Российского научного фонда, проект № 24-78-10093 «Поэтика пространства: кросскультурные связи русской и зарубежной фантастической литературы» (<https://rscf.ru/en/project/24-78-10093/>)*

**Волкова Алёна Алексеевна (онлайн)**

Студент филологического факультета Российского университета дружбы народов им. Патриса Лумумбы

**Анк-Морпюрк как трансформация образа Лондона в фэнтезийном мире Т. Пратчетта**

**Пастухова Анастасия Сергеевна**

Студент Российского университета дружбы народов им. Патриса Лумумбы

**Маратова Жамал Жанатовна**

Кандидат филологических наук, ассистент кафедры русской и зарубежной литературы Российского университета дружбы народов им. Патриса Лумумбы

**Ненадёжный рассказчик как способ создания псевдоисторического дискурса в романе «Пламя и кровь» Дж.Р.Р. Мартина**



## **КРУГЛЫЙ СТОЛ «ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ В НЕМЕЦКОЯЗЫЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»**

**10.00–15.00**

**(ул. Большая Покровская, 37, ауд. 301)**

### **Руководители:**

**д.филол.н., проф. Шарыпина Татьяна Александровна**

**д.филол.н., г.н.с. Кудрявцева Тамара Викторовна**

Ссылка для дистанционного подключения:

<https://us06web.zoom.us/j/84745273660?pwd=S9M8BqPuBHM017Gwv2F3hexf7zshPl.1>

### **Варпаева Юлия Николаевна**

Кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры романо-германских языков, перевода, зарубежной литературы и межкультурной коммуникации Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова

#### **А.С. Пушкин в немецком литературоведении начала XX в.\***

*\*Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда №24-28-00706, <https://rscf.ru/project/24-28-00706/>*

### **Лошакова Галина Александровна (онлайн)**

Доктор филологических наук, профессор кафедры иностранных языков ульяновского государственного педагогического университета им. И.Н. Ульянова

#### **Историзм в структуре травелога Ч. Силсфилда: «Мортон или большое путешествие»**

### **Цветков Юрий Леонидович (онлайн)**

Доктор филологических наук, профессор кафедры зарубежной филологии Института гуманитарных наук Ивановского государственного университета

#### **Исторический контекст психологической драмы Артура Шницлера «Вуаль Беатриче»**

### **Козлов Алексей Евгеньевич (онлайн)**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы, теории литературы Новосибирского государственного педагогического университета

### **Корнеев Парфений Владимирович. (онлайн)**

Магистрант Новосибирского государственного педагогического университета

#### **«Паломничество в страну Востока» и «Игра в бисер» и Г.Гессе: конфликт интерпретаций**

**Кудрявцева Тамара Викторовна** *(онлайн)*

Доктор филологических наук, главный научный сотрудник Отдела литератур Европы и Америки Новейшего времени Института мировой литературы РАН

**О проекте ИМЛИ РАН «История литературы Германии XX века»**

**Мельникова Любовь Александровна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры филологических дисциплин Балашовского института (филиала) Саратовского национального исследовательского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского

**Исторические реалии в романе А. Зегерс «Мертвые остаются молодыми»**

**Шарыпина Татьяна Александровна**

Доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой зарубежной литературы Института филологии и журналистики Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

**Макроистория и микроистории как слагаемые культурно-исторической памяти в романах Б. Шлинка «Внучка» и М. Лео «Герой со станции Фридрихштрассе»**

**Бурханова Мария Владимировна**

Кандидат филологических наук, старший руководитель ИТ-направления, СберТех

**Нарративы падения Берлинской стены в книге очерков «Im Schatten der Mauer» и автобиографии Е. Гришковца**

---

**25 ОКТЯБРЯ**

**11.00–15.00**

**СЕКЦИЯ 12. РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ПРОШЛОГО КАК ФАКТОРА  
ИДЕНТИФИКАЦИИ В ЛИТЕРАТУРНОМ СОЗНАНИИ (онлайн)**

**Руководители:**

**д.филол.н., проф. Наумчик Ольга Сергеевна**

**д. филол.н., проф. Наталья Евгеньевна Ерофеева**

Ссылка для дистанционного подключения:  
<https://us06web.zoom.us/j/89826006342?pwd=XKGP7noWobhmwxWgvJGQvNVx25P7SU.1>

**Бедина Наталья Николаевна**

Кандидат филологических наук, доктор культурологии, профессор кафедры культурологии и религиоведения Северного (Арктического) федерального университета имени М.В. Ломоносова

**Религиозно-этические основы трагедии А.К. Толстого «Царь Фёдор Иоаннович»**

**Рубан Алла Александровна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры социально-экономических и гуманитарных дисциплин Брянского государственного университета им. академика И.Г. Петровского, филиал в г. Новозыбкове

**Семиотическая функция процесса вхождения в свет в романе М. Пруста «Под сенью девушек в цвету» и роль исторической достоверности**

**Ушакова Александра Николаевна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры отечественной и зарубежной литературы университета «Синергия» (г. Москва)

**Толкование образа Джузеппе Гарибальди в итальянской литературе второй половины XIX века**

**Дехтяренко Анна Валерьевна**

Кандидат филологических наук, доцент Петрозаводского государственного университета

**Мотивный комплекс время/память в творчестве Веры Инбер 1920-х годов**

**Максимова Екатерина Сергеевна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры отечественной и зарубежной литературы Южного федерального университета

**«Писатель в разрезе»: поэтика Евгения Замятина глазами русских формалистов**

## **Лю Юэ**

Аспирант кафедры русской и зарубежной литературы Российского университета дружбы народов им. Патриса Лумумбы

**Народная мудрость в эпоху перемен: сказки А. Платонова между мифом и реальностью**

## **Сундукова Ксения Алексеевна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы и связей с общественностью Самарского университета

**Крыжовник-72: память и история в творчестве Ю.В. Трифонова**

## **Нагуманова Эльвира Фирдавильевна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы и методики ее преподавания Казанского (Приволжского) федерального университета

## **Исламгалеева Алия Рустамовна**

Студент Казанского (Приволжского) федерального университета

**Концепции истории в романе Е. Катишонок «Жили-были старик со старухой»**

## **Голбан Ольга Станиславовна**

Ассистент кафедры русского языка как иностранного и межкультурной коммуникации Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева

**Самоидентификация героя в условиях викторианской эпохи в романе Дж. Фаулза «Женщина французского лейтенанта»**

## **Ерофеева Наталья Евгеньевна**

Доктор филологических наук, профессор кафедры отечественной филологии и русского языка как иностранного, Российский государственный гидрометеорологический университет (г. Санкт-Петербург)

**Традиции американского Юга в романах Ф. Флэгг**

## **Плахтиенко Ольга Павловна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы Северного Арктического федерального университета им. М.В. Ломоносова

**Индивидуальное измерение макроистории в книге Мортена А. Стрёкснеса «Времена моря, или Как мы ловили вот такую акулу с вот такой надувной лодки»**

**Копытко Наталья Владимировна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры белорусской филологии и зарубежной литературы Белорусского государственного университета иностранных языков (Минск, Республика Беларусь)

**Мифологизация и демифологизация национальной истории в романе Дж.К. Оутс «Проклятые»**

**Алборова Анжелика Сергеевна**

Аспирант Государственного университета просвещения, преподаватель кафедры отечественной и зарубежной литературы негосударственного образовательного частного учреждения высшего образования «Московский университет «Синергия»

**Обретение голоса: конструирование идентичности в романах Умберто Эко**

**Вихрова Ксения Александровна**

Старший преподаватель кафедры гуманитарных и инженерных дисциплин Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А.Л. Штиглица

**«Кровавый меридиан» Кормака Маккарти: травма колонизации, Вьетнамская война и коллективная память**

**Гирин Юрий Николаевич**

Доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Института мировой литературы РАН им. А.М. Горького

**Апокалиптический код как идентификатор национального самосознания в венесуэльско-колумбийской прозе XX века**

**Гагарина Дана Юрьевна**

Студент филологического факультета Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарева

**Гоголевская традиция в прозе О. Славниковой (на примере романа «Стрекоза, увеличенная до размеров собаки»)**

**СЕКЦИЯ 13. КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН ЖАНРА  
В КОНТЕКСТЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ (онлайн)**

**Руководители:**

**д.филол.н, проф. Меньщикова Мария Константиновна**

**д.филол.н., проф. Гудкова Светлана Петровна**

Ссылка для дистанционного подключения:  
<https://us06web.zoom.us/j/89826006342?pwd=XKGP7noWobhmwxWgvJGQvNVx25P7SU.1>

**Зейналова Зулейха Хафиз**

Диссертант кафедры перевода и филологии, магистр, преподаватель кафедры перевода и филологии Азербайджанского университета (Баку, Азербайджан)

**Поэтическая трансформация географических легенд при переходе из устной традиции в письменную литературу**

**Кублицкая Ольга Викторовна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры основ дефектологии и реабилитологии Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена

**Сентиментальные путешествия как исторический источник: маршруты и нарративы**

**Ефремов Богдан Вячеславович**

Аспирант Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарева

**Мемуары и автобиография: разграничение понятий**

**Гудкова Светлана Петровна**

Доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарева

**Шеянова Елизавета Олеговна**

Магистрант кафедры русской и зарубежной литературы Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарева

**Особенности репрезентации крымских событий эпохи Великой Отечественной войны в поэзии И. Сельвинского**

**Каримова Самира Маратовна**

Студент филологического факультета Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарёва

**Гудкова Светлана Петровна**

Доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарева

**Мотив памяти как сюжетобразующая основа книги поэм Е. Рейна «Предсказание»**

**Нужная Татьяна Владимировна**

Доктор филологических наук, доцент кафедры иностранных языков в сфере экономики и права Санкт-Петербургского государственного университета

**Жанровое разнообразие современной петербургской прозы: С. Арно «Дом Гаргалезиса» роман-гротеск**

**Шалимова Надежда Сергеевна**

Доктор филологических наук, профессор кафедры английской филологии Института иностранных языков Московского городского педагогического университета

**Баранова Ксения Михайловна**

Доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой английской филологии Института иностранных языков Московского городского педагогического университета

**Жанровые и сюжетно-тематические ракурсы репрезентации исторического прошлого в прозе Х. Хоссейни**

**Кадеева Регина Альбертовна**

Аспирант кафедры русской и зарубежной литературы, преподаватель кафедры русской и зарубежной литературы Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарёва

**Маска как средство репрезентации автора в романе Э. Лимонова «Москва Майская»**

**Платонов Федор Евгеньевич**

Аспирант Московского университета им. А.С. Грибоедова

**Антиутопические мотивы в романе Всеволода Иванова «У»**

**Головачева Татьяна Витальевна**

Магистр филологии, аспирант кафедры русской и зарубежной литературы и связей с общественностью самарского национального исследовательского университета имени академика С.П. Королева

**Трансформация жанров древнерусской литературы в романе В.Г. Водолазкина «Лавр»**

**Зиннатуллина Зульфия Рафисовна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы Казанского (Приволжского) федерального университета

**Традиции шотландского детективного романа в творчестве Кейт Аткинсон**

**Узлова Дарья Витальевна**

Аспирант кафедры русской и зарубежной литературы и связей с общественностью Самарского национального исследовательского университета им. академика С. П. Королева

**Специфика репрезентации и мемориализации событий Второй мировой войны в жанре графического романа**

**Хандажинская Софья Анатольевна**

Старший преподаватель кафедры древних языков исторического факультета Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова

**«Был страстно увлечён наукой, но сад был его земным раем»: Уильям Кэри у истоков индийской ботаники**

**СЕКЦИЯ 14. ИССЛЕДОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА  
С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ФЕНОМЕНА ИСТОРИЗМА  
И КОДОВ КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ (онлайн)**

**Руководители:**

**д.филол.н., Поляков Олег Юрьевич**

**к.филол.н., ст.преп. Фролова Анна Сергеевна**

Ссылка для дистанционного подключения:  
<https://us06web.zoom.us/j/89826006342?pwd=XKGP7noWo6hmwxWgvJGQvNVx25P7SU.1>

**Поляков Олег Юрьевич**

Доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы и методики обучения Вятского государственного университета

**Исторический сюжет в трагедии Н. Роу «Леди Джейн Грей»**

**Батина Дарья Владимировна**

Аспирант кафедры русской и зарубежной литературы и методики обучения Вятского государственного университета

**Образ князя Владимира в пьесе М.М. Хераскова «Идолопоклонники, или Горислава»**



**Овчарова Екатерина Эдуардовна**

Кандидат экономических наук, доцент, независимый исследователь (Санкт-Петербург)

**Фёдор Васильевич Растопчин как литературный персонаж и историческая персона**

**Симакова Валерия Евгеньевна**

Аспирант кафедры русской и зарубежной литературы и связей с общественностью Самарского национального исследовательского университета имени академика С.П. Королева, экскурсовод филиала Третьяковской галереи в городе Самара

**Историческое время и обращение к архаике в романе И. Зданевича «Восхищение»**

**Генералова Екатерина Дмитриевна**

Аспирант Литературного института им. А.М. Горького (Москва)

**«Салют, Испания!» А.Н. Афиногенова: исторический артефакт эпохи и имажинативный акт солидарности**

**Приказчикова Ольга Александровна**

Аспирант кафедры русской и зарубежной литературы Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарева, учитель русского языка и литературы МОУ «СОШ №1 г.о. Саранск»

**Специфика репрезентации советской истории в советском шпионском романе 1970-х гг.**

**Васильчикова Татьяна Николаевна**

Доктор филологических наук, профессор кафедры журналистики, филологии, документоведения и библиотекovedения факультета культуры и искусства Ульяновского государственного университета

**Мотив исторической памяти и своеобразие его трактовки в романе Чака Паланика «Дневник»**

**Зими́на Евге́ния Вита́льевна**

Кандидат экономических наук, доцент кафедры романо-германских языков Костромского государственного университета

**«Дрезден» Киарана Карсона как ключ к пониманию новейшей истории Ирландии**

**Лузянин Антон Сергеевич**

Аспирант, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №11 г. Кирова

**Поляков Олег Юрьевич**

Доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы и методики обучения Вятского государственного университета

**Образ России в романе Т.Р. Смита «Малыш 44»**

**Иванкина Марина Владимировна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры истории зарубежных литератур Санкт-Петербургского государственного университета

**Детская литература о Холокосте: история и фикциональность**

**Коновалова Мария Александровна**

Старший преподаватель кафедры германской филологии и скандинавистики Петрозаводского государственного университета

**Артефакт и память: реконструкция локальной истории и травмы национальных меньшинств в северном шведском детективе (на примере романов Ч. Экман и Т. Альстердаль)\***

*\*Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 24-28-01401*

**Авдониная Марина Юрьевна**

Кандидат психологических наук, доцент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации факультета заочного обучения Московского государственного лингвистического университета

**Историзмы в языке современной театральной пьесы**

**Сандлер Юлия Натиновна**

Соискатель ученой степени кандидата филологических наук, преподаватель испанского языка как иностранного, государственная языковая школа ЕОІ (Альбасете, Испания)

**Лакунарность через призму истории: опыт перевода на испанский язык повести Н.В. Баранской «Неделя как неделя»**

**Нурутдинова Аида Рустамовна**

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры контрастивной лингвистики, Казанский (Приволжский) федеральный университет  
**Соматический код культурной памяти: паремиологические универсалии и этнокультурная специфика (на материале русского, английского и японского языков)**

**Жабо Наталья Ивановна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков медицинского института Российского университета дружбы народов им. Патриса Лумумбы

**Историко-культурологический аспект французского гастрономического застолья**