



УНИВЕРСИТЕТ ЛОБАЧЕВСКОГО

ИНСТИТУТ ФИЛОЛОГИИ
И ЖУРНАЛИСТИКИ

Программа

XIII Международной научной конференции

«Национальные коды в языке и литературе»

К 110-летию образования Университета Лобачевского



23-25 октября
2025 года

ПОРЯДОК РАБОТЫ

XIII Международной научной конференции «Национальные коды в языке и литературе»

23 октября

10.30–11.00 – регистрация участников конференции (адрес: Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, 37, 2 этаж, регистраторы будут находиться около аудитории 212)

11.00–14.00 – открытие международной научной конференции и пленарное заседание (адрес: Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, 37, 2 этаж, аудитория 212)

14.00–15.00 – перерыв

15.00–19.00 – Работа секций **XIII Международной научной конференции «Национальные коды в языке и литературе»** (адрес: Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, 37)

24 октября

10.00–13.00 – работа секций XIII Международной научной конференции «Национальные коды в языке и литературе» (адрес: Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, 37)

13.00–14.00 – перерыв

14.00–17.00 – работа секций XIII Международной научной конференции «Национальные коды в языке и литературе» (адрес: Нижний Новгород, ул. Большая Покровская, 37)

25 октября

11.00–15.00 – работа секций XIII Международной научной конференции «Национальные коды в языке и литературе»

РЕГЛАМЕНТ:

Доклад на пленарном заседании – 20–25 минут.

Доклад на секционном заседании – 15 минут.

23 ОКТЯБРЯ

(ул. Большая Покровская, 37, ауд. 212)

11.00–11.30

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ И ПРИВЕТСТВЕННЫЕ СЛОВА:

Трофимов Олег Владимирович

Ректор Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского, доктор экономических наук, профессор

Стронгин Роман Григорьевич

Президент Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского, доктор физико-математических наук, профессор

Черных Евгения Евгеньевна

Проректор по учебной работе Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского, кандидат юридических наук, доцент

Жуковская Лариса Игоревна

Директор Института филологии и журналистики Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского, кандидат филологических наук, доцент

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

(ул. Большая Покровская, 37, ауд. 212)

11.30–14.00

Ссылка для дистанционного подключения:

<https://us06web.zoom.us/j/81318478865?pwd=09tTz71gj21CA73SszqIZbBFkdeGgg.1>

Новикова Вера Григорьевна

Доктор филологических наук, профессор кафедры зарубежной литературы Института филологии и журналистики Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Серафим Андреевич Орлов – ученый, просветитель, педагог

Шарыпина Татьяна Александровна

Доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой зарубежной литературы Института филологии и журналистики Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Слово об Учителе**Ковшова Мария Львовна**

Доктор филологических наук, главный научный сотрудник отдела теории и практики коммуникации им. Ю.С. Степанова Института языкоznания РАН

Семантика загадки как синтез языка, воображения и памяти культуры**Шевченко Екатерина Сергеевна**

Доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы и связей с общественностью Самарского национального исследовательского университета имени академика С.П. Королева

Проблема культурной памяти и исторического прошлого в литературе русского авангарда 1910–1930–х годов**Колесникова Светлана Михайловна**

Доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русского языка Московского педагогического государственного университета

Лингвокогнитивные доминанты ценностной парадигмы в русской картине мира: ЖИЗНЬ – ЛЮБОВЬ – ПРАВДА**Кизима Марина Прокофьевна**

Доктор филологических наук, профессор кафедры мировой литературы и культуры Московского государственного института международных отношений (МГИМО МИД РФ)

История сквозь призму лирической поэзии: книга Роберта Лоуэлла «Павшим за Союз» (1964)**Пильгун Мария Александровна**

Доктор филологических наук, профессор кафедры общего и сравнительно-исторического языкоznания Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова

Воображение и память в языке социальных медиа: лингвистическое моделирование и коды национальной идентичности

23 ОКТЯБРЯ
15.00–19.00
СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ
«ВООБРАЖЕНИЕ И ПАМЯТЬ
В ЯЗЫКЕ И ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ»

СЕКЦИЯ 1. АКТИВНЫЕ ПРОЦЕССЫ В СОВРЕМЕННЫХ ЯЗЫКАХ.
ИСТОРИЗМ В ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ

(ул. Большая Покровская, 37, ауд. 212)

Ссылка для дистанционного подключения: <https://my.mts-link.ru/j/112746565/5228233490/session/5068389000>

Руководители:

д. филол. н., проф. Лагузова Евгения Николаевна
д. филол. н., проф. Романова Татьяна Владимировна

Алексеева Виктория Николаевна

кандидат филологических наук, доцент Ярославского государственного университета им. П.Г. Демидова

«Ять» (ѣ) в старинных вывесках: история и современность

Бабюк Александра Петровна

магистр филологии, учитель русского языка и литературы публичного учреждения Теоретический лицей имени Н.В. Гоголя (г. Бельцы, Республика Молдова)

Проблема дифференциации парцелляции и явлений, смежных с ней

Ван Шань

аспирант Московского педагогического государственного университета

Тематические группы англоязычных заимствований экологической лексики в современном русском языке (дистант)

Гадакчян Анжелика Сергеевна

старший преподаватель Южно-Российского института управления РАНХиГС (г. Ростов-на-Дону)

Прагматика фразеологических единиц в цифровую эпоху (дистант)

Дегтярева Ангелина Николаевна

аспирант Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

Субъективность объективной модальности как актуальная терминологическая проблема (дистант)

Жданова Елена Александровна

кандидат филологических наук, доцент кафедры современного русского языка и общего языкознания Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Слово *орк* и его производные в русском языке новейшего периода (по данным интернет-ресурсов)

Козловская Наталья Витальевна

доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Института лингвистических исследований РАН

Исторический словарь новых слов: поиск и лексикографирование русских неологизмов начала XX века

Куликова Валентина Александровна

кандидат филологических наук, доцент департамента фундаментальной и прикладной лингвистики Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» – Нижний Новгород

Динамика употребления номинаций лиц в почтовой переписке (на материале корпуса «Пишу тебе»)

Лагузова Евгения Николаевна

доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русского языка Ярославского государственного педагогического университета им. К.Д. Ушинского

Сочетание *делать* *предложение* в современном русском языке

Михайлова Ирина Дмитриевна

кандидат филологических наук, доцент Московского государственного педагогического университета

Актуализация отрадиксоидных словообразовательных гнезд (на материале мемуарных текстов, эссеистических интернет-заметок и нормативных словарей)

Москвин Павел Михайлович

магистрант Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Элементы речевой агрессии в современной мультипликации

Николина Наталья Анатольевна

кандидат филологических наук, профессор кафедры русского языка Московского педагогического государственного университета

Петрова Зоя Юрьевна

кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН

Фатеева Наталия Александровна

доктор филологических наук, главный научный сотрудник Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН

Метафоры и сравнения, включающие имена исторических лиц, в современной русской прозе (дистант)

Радбиль Наталья Валерьевна

кандидат филологических наук, доцент кафедры преподавания русского языка в других языковых средах Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Модели сочетаемости наречия «патриотично» в свете активных процессов в современной русской речи

Романова Татьяна Владимировна

доктор филологических наук, профессор, ведущий научный сотрудник Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» – Нижний Новгород

Семантико-грамматический анализ функционирования лексем *фейк*, *фейковый* в медиатекстах

Рылов Станислав Александрович

кандидат филологических наук, доцент кафедры славянской филологии и культуры Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Историзм в исследовании грамматической структуры древнерусского простого предложения-высказывания

Санджи-Гаряева Зоя Санджиевна

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка, речевой коммуникации и русского как иностранного Саратовского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского

Некоторые черты устной речи 50–70-х годов XX века в прозе Ю. Трифонова

Сирота Елена Владимировна

кандидат филологических наук, доцент кафедры славистики Бельцкого государственного университета имени Алексу Руссо (Республика Молдова)

Вопрос о классификации слабомаркированных синтаксических связей на разных ярусах синтаксиса

Слюняева Екатерина Дмитриевна

магистрант Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Авторские неологизмы в текстах true crime блогов**Степаненко Виктория Евгеньевна**

аспирант, ассистент кафедры русского языка Санкт-Петербургского государственного университета

О жанровом многообразии именных указов Петра I**Сударева Виктория Сергеевна**

ассистент кафедры немецкой филологии Самарского национального исследовательского университета имени академика С.П. Королёва

Метафорические комплексы как инструмент моделирования псевдоисторического пространства в романе Д. Кельмана «Tyll»**Янурек Сабольч**

кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры русского языка и литературы Будапештского университета им. Лоранда Этвеша (Венгрия)

Новые английские заимствования и новообразования с компонентами *-шеринг* и *-шейминг* в русском языке последних лет**СЕКЦИЯ 2. ЯЗЫКОВАЯ ИГРА В РАЗНЫХ СФЕРАХ КОММУНИКАЦИИ**

(ул. Большая Покровская, 37, ауд. 302)

Ссылка для дистанционного подключения: <https://my.mts-link.ru/j/80948625/1821692089/session/5386278292>

Руководители:

д. филол. н., вед. науч. сотрудник Козловская Наталья Витальевна

д. филол. н., проф. Широкова Елена Николаевна

Васильева Мария Алексеевна

аспирант, ассистент кафедры преподавания русского языка как родного и иностранного Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова

Использование приёмов языковой игры для выражения негативной оценки в текстах СМИ о российско-украинском конфликте

Жигулина Наталья Александровна

кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и межкультурной коммуникации Кировского государственного медицинского университета

Индивидуальное словоупотребление в современной публичной речи**Калинина Людмила Викторовна**

доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка, культуры речи и методики обучения Вятского государственного университета

Ассоциативные сближения при игровом переименовании произведений искусства (на материале телеграм-канала «Рживопись») (дистант)**Козинец Сергей Борисович**

доктор филологических наук, доцент, учитель русского языка и литературы Частного общеобразовательного учреждения «Лицей-интернат естественных наук»

Поэтические функции отонимических окказионализмов (дистант)**Козловская Наталья Витальевна**

доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Института лингвистических исследований РАН

Павлова Анна Сергеевна

младший научный сотрудник Института лингвистических исследований РАН

Скуфы и скуфини в зеркале языковой игры и поэтического интертекста**Минеева Зоя Ивановна**

доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка Петрозаводского государственного университета

Новые игры со старым: языковая игра в современной микропоэзии (дистант)**Попова Татьяна Ивановна**

кандидат филологических наук, доцент департамента филологии Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» – Санкт-Петербург, научный сотрудник филологического факультета Санкт-Петербургского государственного университета

Алмазова Диана Эльданизовна

студентка Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» – Санкт-Петербург

Меркурий ретроградит: анализ астрологических метафор в современном повседневном дискурсе

Рацибурская Лариса Викторовна

доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой современного русского языка и общего языкознания Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Широкова Елена Николаевна

доктор филологических наук, профессор кафедры теоретической и прикладной лингвистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Окказиональные слова как креативный код сетевого словообразования**Сандакова Марина Всееволодовна**

доктор филологических наук, профессор кафедры современного русского языка и общего языкознания Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Синкетизм значений многозначного слова в текстах художественной литературы**Сергеева Ксения Валерьевна**

аспирант кафедры современного русского языка и общего языкознания Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Имя собственное как средство словообразовательной игры в медийных текстах**Терентьева Елена Витальевна**

доктор филологических наук, профессор кафедры социологии и медиакоммуникаций Российского государственного университета социальных технологий (г. Москва)

Языковая игра в экологических интернет-мемах (на материале русского языка)**Федотова Анна Александровна**

студент Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Языковая игра в малых формах современной сетевой поэзии

**СЕКЦИЯ 3. ЯЗЫКОВАЯ КАРТИНА МИРА
В СОВРЕМЕННОМ ГУМАНИТАРНОМ ЗНАНИИ**
(ул. Большая Покровская, 37, ауд. 211)

Ссылка для дистанционного подключения: <https://my.mts-link.ru/j/32086387/5562962756/session/5386496849>

Руководители:

д. филол. н., проф. Милованова Мария Станиславовна
д. филол. н., проф. Радбиль Тимур Бенюминович

Бугаева Ирина Владимировна

доктор филологических наук, профессор кафедры общей и славянской филологии Российского государственного университета им. А.Н. Косыгина

**Прецедентные имена в представлении молодежи:
социолингвистический эксперимент**

Вэнь Фэйфэй

аспирант Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина (г. Москва)

Ценностные измерения в наименованиях китайских и русских лекарственных растений через призму языковой картины мира (дистант)

Зельникова Анна Артемовна

аспирант кафедры общего и сравнительно-исторического языкознания Московского государственного университета им. Ломоносова

Специфика реализации концептуальной метафоры концепта «стыд» (на материале Национального корпуса русского языка)

Гасанова Эльмира Ахсан кызы

аспирант кафедры иноязычного образования Института международного образования Московского педагогического государственного университета

Цифровая компетентность преподавателя иностранного языка как фактор трансформации языковой картины мира и дискурсивных практик в условиях цифровизации (дистант)

Жуковская Лариса Игоревна

кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики, директор Института филологии и журналистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Косвенно-падежные формы лексем «менталитет» и «ментальность» в моделях семантического расширения концепта МЕНТАЛИТЕТ / МЕНТАЛЬНОСТЬ

Колесникова Александра Александровна

преподаватель кафедры русского языка для иностранных учащихся Южного федерального университета (г. Ростов-на-Дону)

Лингвистические проблемы исследования антиутопической картины мира Маргарет Этвуд

Линниченко Светлана Игоревна

кандидат филологических наук, доцент кафедры «Иностранные языки» Самарского государственного технического университета

Интертекстуальный концепт «цифровое общество» как единица языковой картины мира М.-У. Клинга (на материале романа «Qualityland»)

Милованова Мария Станиславовна

доктор филологических наук, профессор кафедры общего и русского языкознания Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина (г. Москва)

Языковое воплощение мысли об аналогичности и неаналогичности

Морозова Екатерина Аркадьевна

соискатель (магистр филологии) Московского городского педагогического университета

Зооним РЫБА в нейминге городских объектов

Мурзаев Дмитрий Владимирович

кандидат философских наук, доцент кафедры английского языка для гуманитарных специальностей Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

К проблеме постижения природы кодов в языке

Никифорова Ольга Валентиновна

кандидат филологических наук, доцент, декан историко-филологического факультета Арзамасского филиала Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Принципы номинации фитнес-клубов г.о.г. Арзамас

Поляк Татьяна Владимировна

аспирант Балтийского федерального университета им. И. Канта (г. Калининград)

«Сигма-бой»: национальный или наднациональный культурный код

Радбиль Тимур Беньюминович

доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой теоретической и прикладной лингвистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Воздейственный потенциал фразеологических единиц о здоровье в медиаречи: фразеологизм «здоров как бык»

Сандалова Мария Михайловна

аспирант, преподаватель кафедры русского языка, культуры речи и методики обучения Вятского государственного университета

Сценография жизни: автобиографические тексты Ф.И. Шаляпина в аспекте лингвосенсорики

Сивова Татьяна Викторовна

кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики Гродненского государственного университета имени Янки Купалы

Цвет незабудки в цветовой концептосфере русского языка: от стереотипного голубого к цвету сонная незабудка (опыт полидискурсивного исследования) (дистант)

Стародубец Светлана Николаевна

доктор филологических наук, профессор Брянского государственного университета имени академика И.Г. Петровского

Белугина Ольга Владимировна

кандидат филологических наук, доцент Брянского государственного университета имени академика И.Г. Петровского

Символическое значение слова в фольклорном, художественном и философском текстах

Семенова Алиса Александровна

аспирант, преподаватель кафедры общей и славянской филологии Российского государственного университета имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)

Междисциплинарный подход к исследованию языковой личности в художественной исповеди (на материале романа Ф.М. Достоевского «Подросток») (дистант)

Туранова Анастасия Юрьевна

соискатель Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации Южного федерального университета (г. Ростов-на-Дону)

Метафора как средство формирования повествовательной идентичности персонажа в прозе Б.Ю. Поплавского (дистант)

**СЕКЦИЯ 4. АКТИВНЫЕ ПРОЦЕССЫ
В СОВРЕМЕННЫХ ДИСКУРСИВНЫХ ПРАКТИКАХ**
(ул. Большая Покровская, 37, ауд. 304)

Ссылка для дистанционного подключения: <https://my.mts-link.ru/j/unn/5539937768>

Руководители:

д. филол. н., проф. Гранева Ирина Юрьевна
к. филол. н., ст. науч. сотрудник Дронов Павел Сергеевич

Возмищева Ксения Александровна

аспирант кафедры русского языка, культуры речи и методики обучения
Вятского государственного университета

**Средства вербализации эмоционального выгорания педагога в
публикациях «Учительской газеты» (дистант)**

Гранева Ирина Юрьевна

доктор филологических наук, профессор кафедры теоретической и
прикладной лингвистики Нижегородского государственного университета
им. Н.И. Лобачевского

**Манипулятивный потенциал употребления личных местоимений «Я» и
«ТЫ» в речевой практике**

Громова Елена Алексеевна

студент Национального исследовательского университета «Высшая школа
экономики» – Санкт-Петербург

Язык пережитого: анализ речи жертв Нефтегорского землетрясения

Давыдов Артем Николаевич

ассистент кафедры журналистики Новгородского государственного
университета имени Ярослава Мудрого (г. Великий Новгород)

**Корпоративное образование: фактурная парадигма текста в рамках
регионального медиаполя (дистант)**

Дегальцева Анна Владимировна

доктор филологических наук, профессор Саратовского национального
исследовательского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского

**Нарушения этических норм в публикациях газеты «Московский
комсомолец» (дистант)**

Дронов Павел Сергеевич

кандидат филологических наук, старший научный сотрудник отдела теории и практики коммуникации имени Ю.С. Степанова Института языкоznания РАН

Вариантность идиом как дискурсивное явление**Ехлакова Наталья Федоровна**

кандидат филологических наук, доцент кафедры теории и методики обучения иностранным языкам Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского

Личностные качества медицинских работников глазами Президента РФ В.В. Путина**Иссерс Оксана Сергеевна**

доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой теоретической и прикладной лингвистики Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского

Прагматика оценки коммуникативных навыков медицинского работника (на материале отзывов пациентов)**Кузнецов Игорь Александрович**

кандидат филологических наук, заведующий кафедрой иностранных языков Российского химико-технологического университета имени Д.И. Менделеева

Модели имплицитной связности в диалогических вопросно-ответных единствах в среде кооперативной фатической коммуникации**Лазуткина Елена Михайловна**

кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник Института русского языка им. В.В. Виноградова

Формирование говорящим композиционной семантики предложения в процессе порождения речи**Ларина Татьяна Юрьевна**

кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка Южного федерального университета (г. Ростов-на-Дону)

Проблемы интерпретации метафоры в кинодискурсе (дистант)**Матеуш Ксения Владимировна**

ассистент кафедры журналистики Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого (г. Великий Новгород)

Городская культура в медийных практиках (дистант)

Нестерюк Юлия Владимировна

кандидат филологических наук, доцент кафедры немецкой филологии Самарского национального исследовательского университета имени академика С.П. Королева

Поле напряжения как составляющая структурно-процессуальной модели немецкоязычного персонального интервью

Новиков Валерий Александрович

аспирант кафедры современного русского языка и общего языкознания Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Речевая агрессия как составляющая спортивного дискурса

Помазов Алексей Игоревич

кандидат филологических наук, доцент кафедры теоретической и прикладной лингвистики Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Подходы к выявлению скрытой оценочности в сложных текстовых контекстах при помощи моделей машинного обучения

Редькина Ольга Витальевна

кандидат филологических наук, государственный судебный эксперт Кировской лаборатории судебной экспертизы

Семантика графических средств выделения текста в интернет-коммуникации: взгляд эксперта-лингвиста

Савельев Алексей Сергеевич

ассистент кафедры культурологии Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого (г. Великий Новгород)

Дискурсивные практики популяризации университетских проектов в региональном медиаполе (дистант)

Темирбулатова Анна Сергеевна

старший преподаватель Донского государственного технического университета (г. Ростов-на-Дону)

Эвиденциальность как метадискурсивный маркер научного стиля (дистант)

Терских Марина Викторовна

кандидат филологических наук, доцент кафедры теоретической и прикладной лингвистики Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского

Интервизуальность как инструмент воздействия в социальной рекламе здоровья

Уржа Анастасия Викторовна

доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка
Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова

Оформление первого плана и фона повествовательного текста: возможности русских деепричастий

Шмелева Татьяна Викторовна

доктор филологических наук, профессор кафедры журналистики Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого (г. Великий Новгород)

Новые практики популяризации языковой культуры (дистант)

СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

«МЕТАМОРФОЗЫ ИСТОРИИ: АРТЕФАКТ, ПАМЯТЬ, ИМАГИНАЦИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ДИСКУРСАХ»

15.00–19.00

СЕКЦИЯ 5. ЭПОХА АНТИЧНОСТИ В КОНТЕКСТЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ И КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ

(ул. Большая Покровская, 37, ауд. 301)

Руководители:

д.филол.н., проф. Меньщикова Мария Константиновна

д.и.н, проф. Сивкина Наталья Юрьевна

Ссылка для дистанционного подключения:
<https://us06web.zoom.us/j/89592240889?pwd=kK8p8ENuaqXYkHCzwySib4ePDNPAD0.1>

Сивкина Наталья Юрьевна

доктор исторических наук, профессор кафедры истории Древнего мира и Средних веков Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Колбасов Максим Николаевич

Магистрант Национального исследовательского Нижегородского
государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Исторический и мифологический аспект трагедии Эсхила «Просительницы»

Сивкина Наталья Юрьевна

Доктор исторических наук, профессор кафедры истории древнего мира и средних веков Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Гусева Анастасия Сергеевна

Магистрант кафедры истории древнего мира и средних веков Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Образ Селевка: историческая традиция в дилогии Л.Р. Вершинина**Куликов Александр Олегович**

Независимый исследователь (Нижний Новгород)

Литературные и мифологические основы образа царя Искандера в поэме Низами Ганджави «Искандер-наме»**Щекочихина Елена Вячеславовна (онлайн)**

Старший преподаватель кафедры иностранных языков неязыковых направлений, аспирант кафедры русской и зарубежной литературы и методики обучения Вятского государственного университета

Особенности интерпретации исторического сюжета в трагедии Х. Каули «Судьба Спарты»**Кочеткова Марина Дмитриевна**

Студент Института филологии и журналистики Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Трансформация сюжета о Дафне и Аполлоне в романе «Латинист» Марка Принса**Гордеева Светлана Владиславовна**

Студент Института филологии и журналистики Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Синтез исторического и мифологического в романе Наташи Пулли «The Hymn to Dionysus»**Самсоник Никита Михайлович (онлайн)**

Магистрант, профконсультант Центра карьеры Саратовского национального исследовательского государственного университета имени Н.Г. Чернышевского

История и миф в романе Л. Юзефовича «Филэллин»

**СЕКЦИЯ 6. МИФОЛОГИЗАЦИИ, РИТУАЛИЗАЦИИ,
САКРАЛИЗАЦИИ И ДЕСАКРАЛИЗАЦИИ ПРОШЛОГО
В РУССКОЯЗЫЧНЫХ ЛИТЕРАТУРНЫХ ТЕКСТАХ**

(ул. Большая Покровская, 37, ауд. 306)

Руководители:

д.филол.н., проф. Новикова Вера Григорьевна

д.филол.н., проф. Осьмухина Ольга Юрьевна

Ссылка для дистанционного подключения:

<https://us06web.zoom.us/j/89592240889?pwd=kK8p8ENuaqXYkHCzwySib4ePDNPAD0.1>

Абрамова Вероника Игоревна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы Тульского государственного педагогического университета им. Л.Н. Толстого

Лермонтовский миф в русской лирике

Сотков Виктор Александрович

Кандидат филологических наук, доцент департамента методики обучения института педагогики и психологии образования Московского городского педагогического университета

Образ России в прозе И.С. Шмелева периода эмиграции

У Цзюнь

Аспирант Шанхайского университета иностранных языков

Траектория развития геокультурного образа Русского севера в творчестве Михаила Пришвина

Серебрякова Елена Геннадьевна

Доктор культурологии, профессор кафедры истории философии и культуры Воронежского государственного университета

От историзма к мифологизации истории в автобиографиях советских диссидентов 1960–70-х годов

Гумерова Анна Леонидовна

Кандидат филологических наук, старший научный сотрудник отдела теории литературы Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН

Genius loci в повестях В.П. Крапивина «Тroe с площади Карронад» и «Оранжевый портрет с крапинками»*

*Исследование выполнено в рамках гранта Российского научного фонда, проект № 24-78-10093 «Поэтика пространства: кросскультурные связи русской и зарубежной фантастической литературы» (<https://rscf.ru/en/project/24-78-10093/>)

Сироткина Татьяна Александровна (онлайн)

Доктор филологических наук, профессор кафедры филологического образования и журналистики Сургутского государственного педагогического университета

Имена собственные в художественном тексте как артефакты индивидуальной памяти

Осьмухина Ольга Юрьевна

Доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарёва

Мифологизация истории в прозе Г. Яхиной (на материале романа «Эйзен»)

Емелина Анна Витальевна

Учитель русского языка и литературы МАОУ СШ № 151 с углубленным изучением отдельных предметов; старший преподаватель НГПУ им. К. Минина

Мифологические реминисценции в романе С. Афлатуни «Катехон»

Жукова Александра Андреевна (онлайн)

Кандидат филологических наук, преподаватель кафедры русского языка для иностранных учащихся филологического факультета Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова

Мифологизация детства в сборнике З. Прилепина «Грех»

СЕКЦИЯ 7. КУЛЬТУРНАЯ ПАМЯТЬ КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН

(ул. Большая Покровская, 37, ауд. 315)

Руководители:

д.филол.н., доц. Комарова Екатерина Александровна

к.филол.н., доц. Колесников Александр Юрьевич

Ссылка для дистанционного подключения: <https://us06web.zoom.us/j/89592240889?pwd=kK8p8ENuaqXYkHCzwySib4ePDNPAD0.1>

Соловьева Елена Евгеньевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры отечественной филологии и прикладных коммуникаций Череповецкого государственного университета

Варианты репрезентации английской повседневной жизни XIX века в научном и художественном дискурсах

Альбрехт Ольга Викторовна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры мировой литературы Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина

Средневековая тема в символистской прозе Ж. Роденбаха: между историей и идеалом

Комарова Екатерина Александровна

Доктор филологических наук, доцент кафедры языковой подготовки кадров государственного управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации

Сакральный смысл средневековых артефактов в католических романах Ж.-К. Гюисмана

Романова Наталья Алексеевна

Учитель МАОУ «Школа № 44 с углублённым изучением отдельных предметов»

Аромат былых времён в книге Дзюнъитиро Танидзаки «Кому-то и полынь сладка»

Куликов Евгений Андреевич

Кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Буддийская практика как акт памяти в романе Рут Озеки «Тайм-код лица»

Коробко Кристина Вячеславовна

Преподаватель кафедры английской и восточной филологии Луганского государственного педагогического университета

Культурная идентичность и традиция в китайской литературе начала XXI в. (на материале романа «Циньские напевы» Цзя Пинвы)

Велигорский Георгий Александрович

Кандидат филологических наук, старший научный сотрудник научной лаборатории «Rossica: русская литература в мировом культурном контексте» Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН

«Червонные маки» и «далекие барабаны»: фантастические образы «исторической памяти» и «коллективной вины» в творчестве К. Грэма («почвеннический» и усадебный контекст)*

*Исследование выполнено в рамках проекта РНФ 22-18-00051-П «Усадьба и дача в русской литературе XX–XXI вв.: судьбы национального идеала»

Суркова Ксения Вячеславовна

Кандидат филологических наук, ведущий филолог научно-образовательного центра эффективного чтения Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Метаморфозы прошлого: индивидуальная и коллективная память в романе «Рассвет жатвы» Сьюзен Коллинз

Гущина Анна Ивановна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков МГИМО МИД России (Одинцовский филиал)

От Эриха Кестнера до Нины Георге: эволюция библиотерапии на примере романа «Лавандовая комната»

Щепачева Инна Владимировна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы Казанский (Приволжский) Федеральный университет

Черты «Hurricane Alley Narrative» в романе Джесмин Уорд «Спасите кости»

24 ОКТЯБРЯ

10.00–17.00

СЕКЦИЯ 8. МЕТАМОРФОЗЫ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ В ИНТЕРМЕДИАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

(ул. Большая Покровская, 37, ауд. 306)

Руководители:

к.филол.н., доц. Нефедова Елена Геннадьевна

к. искусствоведения, доц. Акимов Сергей Сергеевич

Ссылка для дистанционного подключения:

<https://us06web.zoom.us/j/84745273660?pwd=S9M8BqPuBHM017Gwv2F3hexf7zs hPl.1>

Акимов Сергей Сергеевич

Кандидат искусствоведения, доцент, педагог дополнительного образования МБУ ДО Школа искусств и ремесел им. А.С. Пушкина «Изограф» (Нижний Новгород)

Историографии отечественного искусствознания: актуальные аспекты методологии и практики

Ольшанская Оксана Владимировна

Сотрудник Архитектурно-этнографического музея-заповедника «Щелоковский хутор», магистрант Института международных отношений и мировой истории

Новые смысловые интерпретации древних образов в культурном наследии старообрядцев

Шевченко Елена Николаевна (онлайн)

Кандидат филологических наук, доцент, старший научный сотрудник Центра искусствоведения Института языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан

История в зеркале казанских постановок Ф. Шиллера

Попова Анна Валентиновна (онлайн)

Кандидат филологических наук, доцент, зав. кафедрой зарубежной литературы Донецкого государственного университета

Театральный код в «Опыте о революциях» (Essai sur les revolutions) Ф.Р. де Шатобриана

Левицкая Татьяна Владимировна

Кандидат филологических наук, научный редактор Издательского Дома МГУ

Репрезентация Русско-японской войны (1904–1905) на страницах журнала “Детское чтение”»

Петри Эльвира Корнеевна

Доктор искусствоведения, доцент кафедры истории музыки Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки

Арзамас: ноты XIX века как артефакты музыкальной культуры провинциального города

Трофимова Виолетта Стиговна (онлайн)

Кандидат филологических наук, независимый исследователь (г. Санкт-Петербург)

Образ царицы Хаджесу (Хатшепсут) в романе В.И. Крыжановской-Рочестер «Царица Хатасу» и его сценической адаптации Е.А. Шабельской

Еременко Елена Евгеньевна (онлайн)

Аспирант кафедры русской и зарубежной литературы и связей с общественностью Самарского национального исследовательского университета имени академика С.П. Королева

Футуристический костюм и грим в исторической и интермедиальной перспективе

Семенова Наталья Валерьевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры истории русской литературы Санкт-Петербургского государственного университета

Репрезентация нарратива о Ленине в позднесоветской культуре (ульяновская лениниана)

Бочкирев Александр Александрович (онлайн)

Кандидат философских наук, иностранный преподаватель Института русского языка Даляньского университета иностранных языков (Китайская Народная Республика)

Мифологизация отечественной истории в игровом кино сталинской эпохи (1936–1953)

Гнездилова Елена Валерьевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной журналистики и литературы факультета журналистики Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова

Архитектурная готика и ее осмысление в поэзии Р.М. Рильке

Мясникова Кира Александровна

Кандидат культурологии, доцент кафедры управления культурной политикой Института государственной службы и управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ

Архитектурный образ как носитель травматической памяти (на материале романа Иво Андрича «Мост на Дрине»)

Перевезенцева Анна Юрьевна

Кандидат филологических наук, доцент департамента литературы и межкультурной коммуникации факультета гуманитарных наук Нижегородского филиала Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики»

Образ елизаветинской эпохи в романе А.С. Байетт «Дева в саду»: интермедиальный аспект

Дроковская Ксения Александровна

Педагог-организатор библиотеки Московского дворца пионеров Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения г. Москвы «Воробьёвы горы»

Экфрасис как форма выражения художественного времени в романе Саманты Харви «Ветер западный»

Архипов Анатолий Евгеньевич (онлайн)

Доктор экономических наук, профессор кафедры «Управление транспортным процессом» Сибирского государственного университета водного транспорта (г. Новосибирск)

Еськов Вячеслав Дмитриевич (онлайн)

Кандидат искусствоведения, доцент кафедры Дизайна и художественного образования Новосибирского государственного педагогического университета

Типографика в дизайне упаковки: функции, этапы генерирования, эмоциональный контекст

**СЕКЦИЯ 9. ЖАНРОВЫЕ И СЮЖЕТНО-ТЕМАТИЧЕСКИЕ РАКУРСЫ ЛИТЕРАТУРНОЙ /
ИСТОРИОГРАФИЧЕСКОЙ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ИСТОРИЧЕСКИХ РЕАЛЬНОСТЕЙ**
(ул. Большая Покровская, 37, ауд. 302)

Руководители:

д.филол.н., доц. Антонец Екатерина Владимировна
к.филол.н., доц. Королева Ольга Андреевна

Ссылка для дистанционного подключения:
<https://us06web.zoom.us/j/84745273660?pwd=S9M8BqPuBHM017Gwv2F3hexf7zs hPl.1>

Антонец Екатерина Владимировна

Доктор филологических наук, доцент кафедры классической филологии
Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова

Жанр комментария на рубеже XIV–XV веков: Антонио Лоски (ок. 1368–1441)

Баранова Ольга Викторовна

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка как
иностранных в профессиональном обучении Института филологии
Московского педагогического государственного университета

**Исторический комментарий в работе с художественным текстом на
занятиях по русскому языку как иностранному**

Макарова Людмила Юрьевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и методики ее
преподавания Уральского государственного педагогического университета

**Рецепция английской истории в эссе О. Голдсмита «Видение в
ТАВЕРНЕ «Кабанья голова» в Истчипе»**

Макотра Мария Андреевна

Студент филологического факультета Уральского Федерального
Университета имени первого Президента России Б.Н. Ельцина

**Ритмическая организация библейских афоризмов в сборнике
проповедей XVII века «Статир»**

Котова Надежда Владимировна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры теории языка,
межкультурной коммуникации и зарубежной литературы Удмуртского
государственного университета

**«Определение жанра» в вводных главах романа Генри Филдинга
«История Тома Джонса, найденыша»**

Трофименко Татьяна Михайловна

Старший преподаватель кафедры иностранных языков Ивановского государственного университета

Историко-документальные очерки О. Вилье де Лиль-Адана и их интерпретация в художественных произведениях**Селитрина Тамара Львовна (онлайн)**

Доктор филологических наук, профессор, главный научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории «Методология и методика гуманитарных исследований» Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы

Публицистическое наследие Артура Конан Дойла**Синицына Мария Валерьевна**

Кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры связей с общественностью, речевой коммуникации и туризма Российского государственного аграрного университета – МСХА им. К.А. Тимирязева

Категория «историзма» в русской «массовой» литературе конца XVIII – первой трети XIX века: особенности осмыслиения и рецепция карамзинской традиции**Стрельцова Галина Вячеславовна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры мировой литературы Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина

Специфика хронотопа романа П. Зюскинда «Парфюмер»**Доценко Елена Георгиевна (онлайн)**

Доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и методики ее преподавания Уральского государственного педагогического университета

От моралите до мелодрамы: трансформация жанрового канона в драматургии Б. Джейкобс-Дженкинса**Скальная Юлия Андреевна**

Кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры глобальных коммуникаций Московского государственного университета имени М.В. Ломоносова; доцент 8 кафедры (языкознания и литературы) Военного университета имени князя Александра Невского Министерства обороны Российской Федерации; старший научный сотрудник Института мировой литературы им. А.М. Горького Российской Академии наук

Литературный портрет как документ истории XX века: советские писатели 1960-х гг. глазами британских коллег по перу

Табакова Полина Алексеевна

Магистрант факультета гуманитарных наук Нижегородского филиала Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики»

Феномен ритуализации художественного пространства современного англо-американского университетского романа

Чуванова Ольга Игоревна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной и отечественной литературы Московского государственного лингвистического университета

«Круглый дом» Л. Эрдрич как роман воспитания: пути обретения Я в индейско-американской литературе

**СЕКЦИЯ 10. МАКРОИСТОРИЯ, МИКРОИСТОРИЯ,
МНОЖЕСТВЕННОСТЬ ИСТОРИЙ И ОСОБЕННОСТИ ЛИТЕРАТУРНОГО
КОНСТРУИРОВАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ (КОЛЛЕКТИВНОЙ, КУЛЬТУРНОЙ,
ГРУППОВОЙ, ИНДИВИДУАЛЬНОЙ) ИДЕНТИЧНОСТИ**

(ул. Большая Покровская, 37, ауд. 315)

Руководители:

к.филол.н., доц. Колесников Александр Юрьевич

к.филол.н., доц. Шанина Юлия Александровна

Ссылка для дистанционного подключения:
<https://us06web.zoom.us/j/84745273660?pwd=S9M8BqPuBHM017Gwv2F3hexf7zs hPl.1>

Софронова Лидия Владимировна

Доктор исторических наук, доцент, зав. кафедрой всеобщей истории, классических дисциплин и права Нижегородского государственного педагогического университета им. К. Минина

Чугунова Татьяна Георгиевна

Кандидат исторических наук, доцент кафедры всеобщей истории, классических дисциплин и права Нижегородского государственного педагогического университета имени К. Минина

Оптика взгляда: конструирование образов прошлого в художественной культуре викторианской Англии

Стулов Юрий Викторович

Кандидат филологических наук, доцент, независимый исследователь (Минск, Республика Беларусь)

Микроистория в конструирования коллективной идентичности афроамериканок на Юге США (от З.Н. Херстон – к Джамиле Минникс)

Хорева Лариса Георгиевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры романской филологии Российской государственного гуманитарного университете, доцент кафедры межкультурной коммуникации ФМП МГУ им. М.В. Ломоносова

Рассказчик парадоксальных историй: метаисторический взгляд Бенхамина Лабатута**Дубкова Мария Владимировна**

Кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры глобальных коммуникаций факультета глобальных процессов Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова

Философия истории и историй в творчестве П. Экройда**Архангельская Ирина Борисовна**

Доктор филологических наук, профессор кафедры философии, общественных коммуникаций и туризма Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова; профессор кафедры журналистики Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Архангельская Алла Сергеевна

Преподаватель английского языка МБОУ «Лицей № 40»

Интерпретация прошлого в «Ужасных историях» Терри Дири**Шумская Анастасия Владимировна**

Преподаватель кафедры английской и восточной филологии Луганского государственного педагогического университета

Семейная хроника как форма репрезентации исторической реальности в романах Энн Тайлер**Ремаева Юлия Георгиевна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков и лингвокультурологии Института международных отношений и мировой истории Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

«Портрет Лукреции» Мэгги О'Фаррелл: Ренессанс, политика и женская судьба**Романова Наталья Вадимовна**

Ассистент кафедры зарубежной литературы Института филологии и межкультурной коммуникации Казанского федерального университета

История, память, нарратив: репрезентация травматического опыта в романе Хилари Мантел «An Experiment in Love»

Соболева Надежда Владимировна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры всемирной литературы Московского педагогического государственного университета

«Женское Средневековье» во французском историческом романе II половины XX века. Проблемы метода и жанра**Шанина Юлия Александровна**

Кандидат филологических наук, доцент, зав. кафедрой русской литературы Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы

Особенности репрезентация социокультурной реальности Великобритании 1970-х годов в романе И. Макьюэна «Сластена»**Коновалова Жанна Георгиевна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры лингвистического образования для иностранных студентов Казанского федерального университета

Мифологизация семейной истории в книге Г. Тейлиза «К сыновьям»**Моркина Марта Александровна (онлайн)**

Старший преподаватель Высшей школы международных отношений Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого

Особенности литературной репрезентации исторического прошлого и культурной идентичности в современной шведской литературе (на примере произведений Т. Каллифатидеса и Ю.Х. Кемири)**СЕКЦИЯ 11. ФЕНОМЕН АЛЬТЕРНАТИВНОЙ ИСТОРИИ И ТРАНСФОРМАЦИИ ИСТОРИЧЕСКИХ ЛОКУСОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ МИРЕ ГОТИКИ, ФЭНТЕЗИ И НАУЧНОЙ ФАНТАСТИКИ**

(ул. Большая Покровская, 37, ауд. 304)

Руководители:

д.филол.н., проф. Наумчик Ольга Сергеевна

к.филол.н., доц. Липинская Анастасия Андреевна

Ссылка для дистанционного подключения:

<https://us06web.zoom.us/j/84745273660?pwd=S9M8BqPuBHM017Gwv2F3hexf7zs hPl.1>

Липинская Анастасия Андреевна

Кандидат филологических наук нет, доцент кафедры английской филологии и перевода Санкт-Петербургского государственного экономического университета (СПбГЭУ)

Призраки Ренессанса. Об одной теме готической новеллистики

Загнетин Алексей Сергеевич

Студент историко-филологического факультета Арзамасского филиала Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Готический роман на пересечении истории и мифа: к проблеме рождения жанра**Разумовская Оксана Васильевна**

Кандидат филологических наук нет, доцент кафедры русской и зарубежной литературы Российского университета дружбы народов имени Патриса Лумумбы

«Замок Отранто» Горацио Уолпола как литературный симулякр**Ахмедова Эльнара Теймуровна**

Кандидат филологических наук, доцент департамента филологии Института гуманитарных наук Московского городского педагогического университета

Фантастическое как памятник эпохи: Эффект подлинности в романе А. Конан Дойла «Туманная земля»**Хорошевская Юлия Павловна**

Кандидат филологических наук нет, доцент кафедры Массовых коммуникаций и прикладной лингвистики Ростовского государственного университета путей сообщения

Мифологизация прошлого в постколониальной научной фантастике**Несмелова Ольга Олеговна**

Доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой зарубежной литературы Казанского (Приволжского) федерального университета

Струкова Александра Владимировна

Методист английской программы в билингвальном саду Sunscool Kazan Premium (г. Казань)

Альтернативная история в контексте американо-еврейской литературы (М. Шейбон «Союз еврейских полисменов»)**Шевченко Арина Рафаильевна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы Казанского (Приволжского) федерального университета

Специфика исторической альтернативы в романе Бернардин Эваристо «Светлые корни»

Казакова Ирина Борисовна (онлайн)

Доктор филологических наук, профессор кафедры философии, истории и теории мировой культуры и искусства Самарского государственного социально-педагогического университета

Время как предмет художественного осмысления в повести Теда Чана «История твоей жизни»**Васильев Евгений Вадимович (онлайн)**

Старший преподаватель кафедры международной журналистики Института русского языка Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова

Историко-культурные аллюзии в нарративе художественной вселенной Warhammer Fantasy Battles**Сергеева Валентина Сергеевна**

Кандидат филологических наук, старший научный сотрудник отдела теории литературы Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН

Короли и разбойники: легенды “старой Англии” в современном англоязычном подростковом фэнтези*

*Исследование выполнено в ИМЛИ РАН за счет гранта Российского научного фонда, проект № 24-78-10093 «Поэтика пространства: кросскультурные связи русской и зарубежной фантастической литературы» (<https://rscf.ru/en/project/24-78-10093/>)

Волкова Алёна Алексеевна (онлайн)

Студент филологического факультета Российского университета дружбы народов им. Патриса Лумумбы

Анк-Морпорк как трансформация образа Лондона в фэнтезийном мире Т. Пратчетта**Пастухова Анастасия Сергеевна**

Студент Российской университета дружбы народов им. Патриса Лумумбы

Маратова Жамал Жанатовна

Кандидат филологических наук, ассистент кафедры русской и зарубежной литературы Российского университета дружбы народов им. Патриса Лумумбы

Ненадёжный рассказчик как способ создания псевдоисторического дискурса в романе «Пламя и кровь» Дж.Р.Р. Мартина

КРУГЛЫЙ СТОЛ «ИСТОРИЧЕСКОЕ НАСЛЕДИЕ В НЕМЕЦКОЯЗЫЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»

10.00–15.00

(ул. Большая Покровская, 37, ауд. 301)

Руководители:

**д.филол.н., проф. Шарыпина Татьяна Александровна
д.филол.н., г.н.с. Кудрявцева Тамара Викторовна**

Ссылка для дистанционного подключения:

<https://us06web.zoom.us/j/84745273660?pwd=S9M8BqPuBHM017Gwv2F3hexf7zsHPl.1>

Варпаева Юлия Николаевна

Кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры романо-германских языков, перевода, зарубежной литературы и межкультурной коммуникации Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова

А.С. Пушкин в немецком литературоведении начала XX в.*

**Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда №24-28-00706, <https://rscf.ru/project/24-28-00706/>*

Лошакова Галина Александровна (онлайн)

Доктор филологических наук, профессор кафедры иностранных языков Ульяновского государственного педагогического университета им. И.Н. Ульянова

Историзм в структуре травелога Ч. Силсфилда: «Мортон или большое путешествие»

Цветков Юрий Леонидович (онлайн)

Доктор филологических наук, профессор кафедры зарубежной филологии Института гуманитарных наук Ивановского государственного университета

Исторический контекст психологической драмы Артура Шницлера «Вуаль Беатриче»

Козлов Алексей Евгеньевич (онлайн)

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы, теории литературы Новосибирского государственного педагогического университета

Корнеев Парфений Владимирович. (онлайн)

Магистрант Новосибирского государственного педагогического университета

«Паломничество в страну Востока» и «Игра в бисер» и Г. Гессе: конфликт интерпретаций

Кудрявцева Тамара Викторовна (онлайн)

Доктор филологических наук, главный научный сотрудник Отдела литератур Европы и Америки Новейшего времени Института мировой литературы РАН

О проекте ИМЛИ РАН «История литературы Германии XX века»

Мельникова Любовь Александровна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры филологических дисциплин Балашовского института (филиала) Саратовского национального исследовательского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского

Исторические реалии в романе А. Зегерс «Мертвые остаются молодыми»

Шарыпина Татьяна Александровна

Доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой зарубежной литературы Института филологии и журналистики Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Макроистория и микроистории как слагаемые культурно-исторической памяти в романах Б. Шлинка «Внучка» и М. Лео «Герой со станции Фридрихштрассе»

Бурханова Мария Владимировна

Кандидат филологических наук, старший руководитель ИТ-направления, СберТех

Нarrативы падения Берлинской стены в книге очерков «Im Schatten der Mauer» и автобиографии Е. Гришковца

25 ОКТЯБРЯ

11.00–15.00

СЕКЦИЯ 12. РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ПРОШЛОГО КАК ФАКТОРА ИДЕНТИФИКАЦИИ В ЛИТЕРАТУРНОМ СОЗНАНИИ (онлайн)

Руководители:

д.филол.н., проф. Наумчик Ольга Сергеевна

д. филол.н., проф. Наталья Евгеньевна Ерофеева

Ссылка для дистанционного подключения:
<https://us06web.zoom.us/j/89826006342?pwd=XKGP7noWo6hmwxWgvJGQvNVx25P7SU.1>

Бедина Наталья Николаевна

Кандидат филологических наук, доктор культурологии, профессор кафедры культурологии и религиоведения Северного (Арктического) федерального университета имени М.В. Ломоносова

Религиозно-этические основы трагедии А.К. Толстого «Царь Фёдор Иоаннович»

Рубан Алла Александровна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры социально-экономических и гуманитарных дисциплин Брянского государственного университета им. академика И.Г. Петровского, филиал в г. Новозыбкове

Семиотическая функция процесса вхождения в свет в романе М. Пруста «Под сенью девушки в цвету» и роль исторической достоверности

Ушакова Александра Николаевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры отечественной и зарубежной литературы университета «Синергия» (г. Москва)

Толкование образа Джузеппе Гарибальди в итальянской литературе второй половины XIX века

Дехтяренок Анна Валерьевна

Кандидат филологических наук, доцент Петрозаводского государственного университета

Мотивный комплекс время/память в творчестве Веры Инбер 1920-х годов

Максимова Екатерина Сергеевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры отечественной и зарубежной литературы Южного федерального университета

«Писатель в разрезе»: поэтика Евгения Замятина глазами русских формалистов

Лю Юэ

Аспирант кафедры русской и зарубежной литературы Российского университета дружбы народов им. Патриса Лумумбы

Народная мудрость в эпоху перемен: сказки А. Платонова между мифом и реальностью

Сундукова Ксения Алексеевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы и связей с общественностью Самарского университета

Крыжовник-72: память и история в творчестве Ю.В. Трифонова

Нагуманова Эльвира Фирдавильевна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры русской литературы и методики ее преподавания Казанского (Приволжского) федерального университета

Исламгалиева Алия Рустамовна

Студент Казанского (Приволжского) федерального университета

Концепции истории в романе Е. Катишенок «Жили-были старики со старухой»

Голбан Ольга Станиславовна

Ассистент кафедры русского языка как иностранного и межкультурной коммуникации Орловского государственного университета имени И.С. Тургенева

Самоидентификация героя в условиях викторианской эпохи в романе Дж. Фаулза «Женщина французского лейтенанта»

Ерофеева Наталья Евгеньевна

Доктор филологических наук, профессор кафедры отечественной филологии и русского языка как иностранного, Российский государственный гидрометеорологический университет (г. Санкт-Петербург)

Традиции американского Юга в романах Ф. Флэгг

Плахтиенко Ольга Павловна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы Северного Арктического федерального университета им. М.В. Ломоносова

Индивидуальное измерение макроистории в книге Мортена А. Стрёкснеса «Времена моря, или Как мы ловили вот такенную акулу с вот такусенькой надувной лодки»

Копытко Наталья Владимировна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры белорусской филологии и зарубежной литературы Белорусского государственного университета иностранных языков (Минск, Республика Беларусь)

Мифологизация и демифологизация национальной истории в романе Дж.К. Оутс «Проклятые»

Алборова Анжелика Сергеевна

Аспирант Государственного университета просвещения, преподаватель кафедры отечественной и зарубежной литературы негосударственного образовательного частного учреждения высшего образования «Московский университет «Синергия»

Обретение голоса: конструирование идентичности в романах Умберто Эко

Вихрова Ксения Александровна

Старший преподаватель кафедры гуманитарных и инженерных дисциплин Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А.Л. Штиглица

«Кровавый меридиан» Кормака Маккарти: травма колонизации, Вьетнамская война и коллективная память

Гирин Юрий Николаевич

Доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Института мировой литературы РАН им. А.М. Горького

Апокалиптический код как идентификатор национального самосознания в венесуэльско-колумбийской прозе XX века

Гагарина Дана Юрьевна

Студент филологического факультета Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарева

Гоголевская традиция в прозе О. Славниковой (на примере романа «Стрекоза, увеличенная до размеров собаки»)

**СЕКЦИЯ 13. КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН ЖАНРА
В КОНТЕКСТЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ (онлайн)**

Руководители:

д.филол.н, проф. Меньщикова Мария Константиновна

д.филол.н., проф. Гудкова Светлана Петровна

Ссылка для дистанционного подключения:
<https://us06web.zoom.us/j/89826006342?pwd=XKGP7noWo6hmwxWgvJGQvNVx25P7SU.1>

Зейналова Зулейха Хафиз

Диссидент кафедры перевода и филологии, магистр, преподаватель кафедры перевода и филологии Азербайджанского университета (Баку, Азербайджан)

Поэтическая трансформация географических легенд при переходе из устной традиции в письменную литературу

Кублицкая Ольга Викторовна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры основ дефектологии и реабилитологии Российского государственного педагогического университета имени А.И. Герцена

Сентиментальные путешествия как исторический источник: маршруты и нарративы

Ефремов Богдан Вячеславович

Аспирант Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарева

Мемуары и автобиография: разграничение понятий

Гудкова Светлана Петровна

Доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарева

Шеянова Елизавета Олеговна

Магистрант кафедры русской и зарубежной литературы Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарева

Особенности репрезентации крымских событий эпохи Великой Отечественной войны в поэзии И. Сельвинского

Каримова Самира Маратовна

Студент филологического факультета Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарёва

Гудкова Светлана Петровна

Доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарева

Мотив памяти как сюжетообразующая основа книги поэм Е. Рейна «Предсказание»

Нужная Татьяна Владимировна

Доктор филологических наук, доцент кафедры иностранных языков в сфере экономики и права Санкт-Петербургского государственного университета

Жанровое разнообразие современной петербургской прозы: С. Арно «Дом Гаргалезиса» роман-гротеск

Шалимова Надежда Сергеевна

Доктор филологических наук, профессор кафедры английской филологии Института иностранных языков Московского городского педагогического университета

Баранова Ксения Михайловна

Доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой английской филологии Института иностранных языков Московского городского педагогического университета

Жанровые и сюжетно-тематические ракурсы репрезентации исторического прошлого в прозе Х. Хоссейни

Кадеева Регина Альбертовна

Аспирант кафедры русской и зарубежной литературы, преподаватель кафедры русской и зарубежной литературы Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарёва

Маска как средство репрезентации автора в романе Э. Лимонова «Москва Майская»

Платонов Федор Евгеньевич

Аспирант Московского университета им. А.С. Грибоедова

Антиутопические мотивы в романе Всеволода Иванова «У»

Головачева Татьяна Витальевна

Магистр филологии, аспирант кафедры русской и зарубежной литературы и связей с общественностью самарского национального исследовательского университета имени академика С.П. Королева

Трансформация жанров древнерусской литературы в романе В.Г. Водолазкина «Лавр»

Зиннатуллина Зульфия Рафисовна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы Казанского (Приволжского) федерального университета

Традиции шотландского детективного романа в творчестве Кейт Аткинсон

Узлова Дарья Витальевна

Аспирант кафедры русской и зарубежной литературы и связей с общественностью Самарского национального исследовательского университета им. академика С. П. Королева

Специфика репрезентации и мемориализации событий Второй мировой войны в жанре графического романа

Хандажинская Софья Анатольевна

Старший преподаватель кафедры древних языков исторического факультета
Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова

«Был страстно увлечён наукой, но сад был его земным раем»: Уильям Кэри у истоков индийской ботаники

СЕКЦИЯ 14. ИССЛЕДОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ФЕНОМЕНА ИСТОРИЗМА И КОДОВ КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ (онлайн)

Руководители:

д.филол.н., Поляков Олег Юрьевич

к.филол.н., ст.преп. Фролова Анна Сергеевна

Ссылка для дистанционного подключения:
<https://us06web.zoom.us/j/89826006342?pwd=XKGP7noWo6hmwxWgvJGQvNVx25P7SU.1>

Поляков Олег Юрьевич

Доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы и методики обучения Вятского государственного университета

Исторический сюжет в трагедии Н. Роя «Леди Джейн Грей»

Батина Дарья Владимировна

Аспирант кафедры русской и зарубежной литературы и методики обучения
Вятского государственного университета

Образ князя Владимира в пьесе М.М. Хераскова «Идолопоклонники, или Горислава»

Овчарова Екатерина Эдуардовна

Кандидат экономических наук, доцент, независимый исследователь (Санкт-Петербург)

Фёдор Васильевич Растворин как литературный персонаж и историческая персона**Симакова Валерия Евгеньевна**

Аспирант кафедры русской и зарубежной литературы и связей с общественностью Самарского национального исследовательского университета имени академика С.П. Королева, экскурсовод филиала Третьяковской галереи в городе Самара

Историческое время и обращение к архаике в романе И. Зданевича «Восхищение»**Генералова Екатерина Дмитриевна**

Аспирант Литературного института им. А.М. Горького (Москва)

«Салют, Испания!» А.Н. Афиногенова: исторический артефакт эпохи и имагинативный акт солидарности**Приказчикова Ольга Александровна**

Аспирант кафедры русской и зарубежной литературы Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарева, учитель русского языка и литературы МОУ «СОШ №1 г.о. Саранск»

Специфика репрезентации советской истории в советском шпионском романе 1970-х гг.**Васильчикова Татьяна Николаевна**

Доктор филологических наук, профессор кафедры журналистики, филологии, документоведения и библиотековедения факультета культуры и искусства Ульяновского государственного университета

Мотив исторической памяти и своеобразие его трактовки в романе Чака Паланика «Дневник»**Зимина Евгения Витальевна**

Кандидат экономических наук, доцент кафедры романо-германских языков Костромского государственного университета

«Дрезден» Киарана Карсона как ключ к пониманию новейшей истории Ирландии**Лузянин Антон Сергеевич**

Аспирант, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №11 г. Кирова

Поляков Олег Юрьевич

Доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы и методики обучения Вятского государственного университета

Образ России в романе Т.Р. Смита «Малыш 44»**Иванкива Марина Владимировна**

Кандидат филологических наук, доцент кафедры истории зарубежных литератур Санкт-Петербургского государственного университета

Детская литература о Холокосте: история и функциональность**Коновалова Мария Александровна**

Старший преподаватель кафедры германской филологии и скандинавистики Петрозаводского государственного университета

Артефакт и память: реконструкция локальной истории и травмы национальных меньшинств в северном шведском детективе (на примере романов Ч. Экман и Т. Альстердаль)*

*Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 24-28-01401

Авдонина Марина Юрьевна

Кандидат психологических наук, доцент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации факультета заочного обучения Московского государственного лингвистического университета

Историзмы в языке современной театральной пьесы**Сандлер Юлия Натиновна**

Соискатель ученой степени кандидата филологических наук, преподаватель испанского языка как иностранного, государственная языковая школа EOI (Альбасете, Испания)

Лакунарность через призму истории: опыт перевода на испанский язык повести Н.В. Баранской «Неделя как неделя»**Нурутдинова Аида Рустамовна**

Кандидат педагогических наук, доцент кафедры контрастивной лингвистики, Казанский (Приволжский) федеральный университет
Соматический код культурной памяти: паремиологические универсалии и этнокультурная специфика (на материале русского, английского и японского языков)

Жабо Наталья Ивановна

Кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков медицинского института Российского университета дружбы народов им. Патриса Лумумбы

Историко-культурологический аспект французского гастрономического застолья