



115191, г. Москва, Даниловский вал, 22, www.kolokoladm.ru, Тел. +7(926) 927-2128, e-mail: info@kolokoladm.ru

ПРОГРАММА
IV Даниловской конференции
«Колокола и Звоны России.
Акустика, Технология, Эстетика»

Москва, 26-27 сентября 2025 г.
(Большой Староданиловский пер., д.5, конференц-зал
гостиницы «Даниловская»)

Сопредседатели:

- I. *Иеродиакон Роман (Огрызков), канд. богословских наук, кампанолог (Москва)*
- II. *Глушецкий Андрей Анатольевич, д-р экон. наук, проф. Академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ (Москва)*
- III. *Никаноров Александр Борисович, канд. искусствоведения, ст. науч. сотр. Российского института истории искусств (Санкт-Петербург)*
- IV. *Волхонский Вячеслав Александрович, ст. науч. сотр. Новгородского музея-заповедника, звонарь Софийского кафедрального собора Великого Новгорода*

26 сентября, пятница

9:30 – 10:00 – регистрация участников

10:00 – 17:00 – доклады

Регламент:

Доклад – не более 20 мин., вопросы и дискуссия – 10 мин.

Сообщение – не более 10 мин., вопросы и дискуссия – 5 мин.

Никаноров Александр Борисович, канд. искусствоведения, ст. науч. сотр. Российского института истории искусств (Санкт-Петербург)

Производственно-технологическое направление в отечественной кампанологии 2-ой половины XIX века: историографический обзор

Еришов Михаил Юрьевич, д-р техн. наук, проф. Московского политехнического университета

Совершенствование методов проектирования и технологических процессов изготовления литых колоколов как результат развития дисциплины проектная деятельность

Бурцев Дмитрий Сергеевич, канд. техн. наук, доц. Московского политехнического университета

Лукашик Константин Александрович, ст. преп. Московского политехнического университета

Петухова Анна Дмитриевна, аспирант, магистр техники и технологии Московского политехнического университета

Пономарев Алексей Алексеевич, канд. техн. наук, доц. Московского политехнического университета

Возможность получения заданных частотных характеристик литых бронзовых колоколов за счет управления температурным полем отливки в процессе затвердевания

Иеродиакон Иоасаф (Устюжанинов), магистр богословия, помощник руководителя школы звонарей Московской духовной академии (Сергиев Посад)

Набор колоколов на Большой колокольне Троице-Сергиевой Лавры за последние сто лет

Волхонский Вячеслав Александрович, ст. науч. сотр. Новгородского музея-заповедника, звонарь Софийского кафедрального собора Великого Новгорода

«Иван да Филипп с Городища» – новгородские колокольные мастера XVI в.

Смирнов Дмитрий Вячеславович, ст. звонарь Успенского собора г. Ростов Великий

К вопросу об истории звонницы Успенского собора г. Ростов Великий

Глушецкий Андрей Анатольевич, д-р экон. наук, генеральный директор Центра корпоративных стратегий (Москва)

Колокольный Саратов

13:30 – 14:30 – перерыв на обед

Нюнин Борис Николаевич, д-р техн. наук, лауреат Государственной премии РФ (Москва)

Гармонические колокола в традиционном русском звоне

Джеффри Боссин, карильонист, кампанолог (Берлин)

Что в действительности произошло с Царь-колоколом в 1737 г.

Хуттер Игорь Ильмаревич, специалист по экспозиционно-выставочной деятельности (звонарь), ФГБУК «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижи»

Дудинова Тина Юрьевна, вед. науч. сотр. ФГБУК Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижи»

Подписные колокола в коллекции музея-заповедника «Кижи»

27 сентября, суббота
10:30 – 11:00 – регистрация участников
11:00 – 17:00 – доклады

Талашикин Алексей Владимирович, канд. искусствоведения, руководитель Сибирского центра колокольного искусства (Новосибирск)

Обследование и атрибуция колоколов: опыт Сибирского центра колокольного искусства

Богачев Антон Михайлович, звонарь Данилова и Новодевичьего монастырей, храма Софии Премудрости Божией в Средних Садовниках (Москва)

Чамара Никита Денисович, звонарь собора Архангела Михаила г. Ломоносов (Санкт-Петербург)

Свидетели времени: технический и культурный аспекты совместного использования часов и колоколов

Инякин Лев Валерьевич, формовщик-литейщик, звонарь, заместитель руководителя Сибирского центра колокольного искусства (Новосибирск)

Технологические особенности литья в Сибирском центре колокольного искусства

Богданов Константин Робертович, руководитель разведывательно-водолазной команды, поисковик (Москва)

Возвращение к жизни затонувших колоколов: поиск, атрибуция, копирование, реставрация и экспонирование

Костыренко Кирилл Александрович, кампанолог, композитор, исследователь, звонарь (Калуга)

Синтетическое моделирование звучания: перспективы развития

13:30 – 14:30 – перерыв на обед

*Иеродиакон Роман (Огрызков), кампанолог, канд. богословских наук
(Москва)*

Зависимость акустических свойств колокола от содержания олова в сплаве.
Натурный эксперимент

*Ростовская Олеся Васильевна, композитор, звонарь, карильонист
(Москва)*

Спектральное строение звука карильонного колокола как первопричина всех
событий внутри карильонной аранжировки

Погарский Алексей Сергеевич, звукорежиссер (Москва)

Эстетика звукозаписи колоколов

*Костыренко Кирилл Александрович, кампанолог, композитор,
исследователь, звонарь (Калуга)*

Описание звуковысотных характеристик колокола. Вопросы к терминологии