

18.04-20.04

XIII

Международные Студенческие Смольные чтения

СОДЕРЖАНИЕ

18.04

Расписание	4
Кино и видео	5
Когнитивные исследования	6
Game Studies	8
Филология	9

19.04

Расписание	10
Социология и антропология	11
Социальные и политические науки	13
Визуальные искусства	15
История	17
Филология	18

20.04

Расписание	19
Филология	20
Социология и антропология	21
История	23
Философия	24
Музыка и театр	25



РАСПИСАНИЕ

[18.04]

10:00-11:00

Регистрация

11:00-11:30

201 ауд. Открытие конференции

11:30-12:00

Перерыв

12:00-14:00

Работа секций

545 ауд. Кино и видео

549 ауд. Филология

550 ауд. Когнитивные исследования

14:00-15:00

Обед

15:00-17:00

Работа секций

545 ауд. Кино и видео

549 ауд. Филология

201a ауд. Game studies

550 ауд. Когнитивные исследования

17:00-17:30

Перерыв

КИНО
И ВИДЕО

12:00-14:00

1. Коробова Елизавета Олеговна

НИУ ВШЭ

Детское восприятие мира в фильмах Аббаса Киаростами

2. Орешкина Влада Владимировна

МГУ имени М. В. Ломоносова

Колебание дистанции: роль саундтреков в моделировании образа прошлого на материале сериала Жоры Крыжовникова «Слово пацана. Кровь на асфальте»

3. Чмелева Арина Андреевна

СПбГУ

Особенности репрезентации насилия в документальной анимации

4. Комлева Стефания Валерьевна

ТюмГУ, Школа Перспективных Исследований

Cinema as Archive: Trauma, Memory, and Visuality in Hiroshima Mon Amour

5. Керруми Мариам Башировна

СПбГУ

«Я» и «Другой»: экзистенциальные проблемы любви в фильмах К. Кесльёвского

15:00-17:00

1. Нагорнова Анастасия Валерьевна

СПбГУ

Кино и видеоарт: анализ подходов к зрителю и методы экспонирования. Случай арт-группы «Провмыза»

2. Савиных Анна Андреевна.

СПбГУ

Гипнотическая визуальность: раннее кино и видео-арт 2010-2020-х гг.

3. Сычёва Екатерина Сергеевна.

ТюмГУ, Школа перспективных исследований (SAS)

Устойчивость и движение: освобождение царапин вне пленки и кинематографического аппарата

4. Митрофанова Валерия Алексеевна

Независимая исследовательница

«Обнаруживать новое в старом»: эстетика барокко и вариантология медиа в автобиографической трилогии Гая Мэддина

5. Берестова Елизавета Игоревна

СПбГУ

Специфика современного цифрового кинообраза: случай Бертрана Бонелло

6. Нохрина Яна Сергеевна

СПбГУ

Концепция лиминалности в ландшафтном кино: городские пространства

Аудитория

545

КОГНИТИВНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

[18.04]

12:00-14:00

1. Лезина Алиса Дмитриевна
НИУ ВШЭ

Порядок сканирования буквенного состава слов в языках с разным типом орфографии: экспериментальное исследование на материале корейского языка

2. Осадчая Мария Алексеевна

Судакова Ульяна Андреевна
СПбГУ

Просчитались, но где: скрытые самоисправления

3. Межорина Екатерина Евгеньевна

НИУ ВШЭ СПб

Разработка системы лингвистического аннотирования корпуса устной речи людей, переживших травмирующий опыт

4. Наумова Виолетта Владимировна

НИУ ВШЭ СПб

Языковые маркеры травмирующего опыта: лингвистический подход к описанию коллективной травмы

5. Бакарева Анастасия Андреевна

НГЛУ

Особенности интонационной организации высказываний в медиадискурсе: ситуация убеждения (на материале русского и английского языков)

Аудитория

550

15:00-17:00

1. Бондаренко Диана Александровна

ФГБОУ ВО

Автопортрет студентов спортивной эстетической специализации

2. Дмитриева Кристина Александровна

Колмогорова Полина Алексеевна

Сытикова Елизавета Алексеевна

НИУ ВШЭ СПб

Artist Recognition Test: оценка опыта рецепции картин в задаче измерения когнитивной трудности сопроводительных текстов Виртуального тура по Эрмитажу

3. Сигнаевская Ксения Владимировна

НИУ ВШЭ СПб

Роль пространственной рабочей памяти в эксплицитном и имплицитном эффекте контекстной подсказки

4. Батуев Никита Сергеевич

СПбГУ

Роль релевантных и нерелевантных источников беглости обработки информации в возникновении ага-переживания при знакомстве с решением задачи

5. Медведева Анастасия Сергеевна

СПбГУ

Доминирование магноСистемы при когнитивном утомлении: нейрофизиологические маркеры

GAME
STUDIES

[18.04]

15:00-17:00	1. Хасанова Ангелина Раифовна, Хасанов Салават Камилевич НИУ ВШЭ <i>Репрезентация травмирующих событий на примере компьютерных игр 1979 Revolution: Black Friday и Light in the Darkness</i> 2. Кравченко Артур Алексеевич НИУ ВШЭ СПб <i>Политические нарративы Disco Elysium</i> 3. Жатин Фёдор Сергеевич НИУ ВШЭ СПб <i>Сплетение воспоминаний: методы реконструкции прошлого с помощью видеоигр</i> 4. Калимуллин Айдар Ильнарович НИУ ВШЭ <i>Эволюция пассивного геймплея: от текстовых симуляторов к автономным системам</i>	Аудитория 201a
-------------	---	-------------------

ФИЛОЛОГИЯ [18.04]

12:00-14:00	1. Шелыгина Анна Викторовна БФУ <i>Церковный календарь в романе И.С. Шмелева «Няня из Москвы»</i> 2. Никитина Мария Сергеевна РГГМУ <i>Закат метанarrаций</i> 3. Красуцкая Полина Михайловна Самарский университет <i>Реальность первого порядка и реальность второго порядка в художественном произведении (на материале романа В. Набокова «Защита Лужина»)</i> 4. Ракович Алина Викторовна СПбГУ <i>Взаимодействие нарратора с фиктивным читателем в романах «Выкрикивается лот 49» Т. Пинчона, «Белоснежка» Д. Бартелми и «Бойня №5» К. Воннегута</i> 5. Прокофьев Максим Владимирович НИУ ВШЭ СПб <i>Пародирование нацистского культа идеального тела в романах «Дар» В. Набокова и «Прощай, Берлин» К. Ишервуда</i>	Аудитория 549
15:00-17:00	1. Добренко Полина Константиновна НИУ ВШЭ <i>Визуальное в произведениях Ж. Перека: изобразительное искусство и фотография</i> 2. Мотренко Арина Анатольевна СПбГУ <i>Художественная концепция памяти и забвения в романе Огава Ёко «Полиция памяти»</i> 3. Трифонова Валерия Константиновна СПбГУ <i>Память «поколения катастрофы» в творчестве Маргарит Дюрас: презентация на пересечении литературы и кинематографа</i> 4. Ашкенази Роза Сергеевна Независимый исследователь <i>Еврейско-персидская литература как форма связи с еврейским прошлым</i>	

РАСПИСАНИЕ

[19.04]

09:00-10:00

Регистрация

10:00-12:00

Работа секций

545 ауд. Социология и антропология
 549 ауд. Социальные и политические науки
 550 ауд. Визуальные искусства
 201а ауд. История

12:00-12:30

Перерыв

12:30-14:30

Работа секций

545 ауд. Социология и антропология
 549 ауд. Социальные и политические науки
 550 ауд. Визуальные искусства
 201а ауд. История

14:30-15:30

Обед

15:30-17:30

Работа секций

545 ауд. Социология и антропология
 549 ауд. Социальные и политические науки
 550 ауд. Визуальные искусства
 201а ауд. Филология

17:30-18:00

Перерыв

СОЦИОЛОГИЯ
И АНТРОПОЛОГИЯ

[19.04]

10:00-12:00

1. Пугина Милена Павловна
СПбГУ

Голуби и люди: межвидовые практики конструирования идентичности в городском пространстве

2. Гупаисова Яна Сергеевна
СПбГУ

Способы фреймирования несогласия с программой КРТ в Санкт-Петербурге

3. Амшаринская Станислава Юрьевна
Давыдова Анна Андреевна
Блинова Анна Дмитриевна
НИУ ВШЭ

Среда против ресурса: кейс Минаматы

4. Барковская Елена Алексеевна
СПбГУ

Сравнительный анализ способов описания мотивации к участию в городском локальном конфликте активистами в Санкт-Петербурге и Воронеже

5. Горохова Анна Сергеевна
НИУ ВШЭ

Трансформация социальных смыслов потребления кофе на различных этапах потребительской карьеры

12:30-14:30

1. Белобородова Елизавета Андреевна
Пинчукова Полина Витальевна
ИТМО

Проявление социальной вариативности при использовании заимствованных слов на основе речи студентов

2. Kolas Radzivon Aliaksandravič
Независимый исследователь

Linguistic ideologies of authenticity and anonymity: the case of language functioning among Tatars and Old Believers in Poland

3. Гирина Елизавета Александровна
НИУ ВШЭ

«Говорить по-сиротски»: дискурсивные стратегии детей войны в письмах в радиопередачу «Найти человека»

Аудитория
545

4. Агаева София Хангусейновна**Зубкова Кира Алексеевна****СЗИУ РАНХиГС**

От женского стендапа к феминистской комедии (по материалам качественных данных)

5. Азарян Гарри Эдуардович**СПбГУ**

Александр Грин и его «революционные ракурсы»: опыт бурдьеистского прочтения

15:30-17:30

1. Банько Анна Алексеевна**НИУ ВШЭ**

Адаптация молодых сотрудников в научных коллективах

2. Аксененко Марьяна Денисовна**ИТМО**

Особенности аутрич-работы с людьми, вовлеченными в секс-индустрию в России

3. Зайнуллина Аделия Алмазовна**Финансовый университет при Правительстве**

Доступность вакансий для людей с инвалидностью на рынке труда, на примере лиц с нарушением опорно-двигательного аппарата

4. Султанова Гузелия Рустемовна**УрФУ**

Женские джамааты как механизм конструирования идентичности молодых мусульманок Северного и Центрального Дагестана (по материалам 5 Кавказской этнографической экспедиции 2022–2024 гг.)

5. Павлюкова Анна Александровна**ГАУГН**

Детство в изгнании: Социализация и формирование бикультурной идентичности детей беженцев в России

6. Толстых Дарья Сергеевна**Краснова Ксения Ильинична****НИУ ВШЭ**

Ценностные ориентации в сфере труда под воздействием кризисов: на материалах биографических интервью со взрослыми россиянами

**СОЦИАЛЬНЫЕ
И ПОЛИТИЧЕСКИЕ НАУКИ****[19.04]**

10:00-

1. Андреева Валерия Павловна**СПбГУ**

Политические размежевания в сети иностранных агентов в России

2. Иродов Илья**СПбГУ**

Трансформация знаний о GR в научных исследованиях российских авторов

3. Бикбулатов Айдар Ильгамович**ГУУ**

Реализация государственных программ в сфере промышленности: методология и практика применения в российском государственном управлении

4. Тарасова Анастасия Сергеевна**СПбГУ**

Приграничное сотрудничество России и Евросоюза (1994-2022 гг.)

5. Стародубцев Иван Романович**Кузьмина Дина Дмитриевна****МГУ имени М.В. Ломоносова**

Российско-китайский проект «Пояс и путь»: как партнеры преодолевают западные санкционные ограничения?

12:30-14:30

1. Серебряков Кирилл Дмитревич**СПбГУ**

Constitutional &/vs Political stability в Центральной Азии: опыт обеспечения устойчивости при функционировании партийных подсистем

2. Кормишина Юлия Владимировна**Сахалинский государственный университет**

«Наша иконописица»: как творчесое наследие Рин Ямасита может стать мостом между Россией и Японией

3. Волкова Анна Александровна**ИТМО**

Международная музейная деятельность Китая, Японии и Южной Кореи в контексте «мягкой силы» с использованием цифровых методов

4. Минайленко Полина Алексеевна**СПбГУ**

Анти monumеnt как мнемоническая форма протеста в современной Мексике

5. Полумеева Тамара Владимировна**КубГУ**

Шариатские советы в Великобритании: проблемы мусульманского религиозного брака и развода

Аудитория**549**

15:30-17:30 1. Ложкина Мария Станиславовна

СПбГУ

The concept of "climate justice" in contemporary ecological discourse: comparative analysis of German and Brazilian statements at the UN General Assembly and UN Climate Change Conference in 2023-2024

2. Ботникова Евгения Эдуардовна

СПбГУ

Подходы к определению прокси-войны: теоретический аспект

3. Игнатьева Ксения Вадимовна

Донская Анастасия Вадимовна

СПбГУ

«Мягкая сила» как инструмент экологической политики

4. Кривонос Екатерина Константиновна

СПбГУ

Поляризация и феномен «perception gap» в американской политике на примере отношения к Дональду Трампу

5. Ероглу Тугрул

НИУ ВШЭ

From the New Economy to the New Society: Institutional Possibilities of "Digital Protectionism"

ВИЗУАЛЬНЫЕ
ИСКУССТВА

[19.04]

10:00-12:00

Аудитория

550

1. Попова Полина Денисовна

СПбГУ

Гиперреалистичные пейзажи: связь скульптуры и сюжета в творчестве Микеланджело

2. Фомина Виктория Денисовна

ЕУ СПб

Кавказская пейзажная фотография XIX-XX веков: Лермонтовские места в снимках Г. И. Раева

3. Котлярова Софья Сергеевна

СПбАХ

Пересечение традиций и новаторства в творчестве Гюстава Кайботта

4. Головина Полина Леонидовна

СПбГУ

М. Бекман и Г. Бенн. Рождение мифа из разочарования в реальности

5. Лекарева Мария Алексеевна

СПбГУ

Монументальная живопись и швейцарская идентичность: Альберт Вельти и Фердинанд Ходлер в контексте национального искусства

6. Губанова Елизавета Юрьевна

Независимый исследователь

Тенденции модерна в творчестве Аоки Сигэру

12:30-14:30

1. Серба Мария Алексеевна

СПбАХ

Эстетическая концепция раса как основа индийской живописи жанра рагамала

2. Вилкова Анастасия Алексеевна

СПбАХ

Наследие традиций минхва в творчестве современных корейских художников

3. Панова Мария Ивановна

МГУ имени М.В. Ломоносова

«Идеология детства» и ее влияние на арт-рынок Японии 2000х годов и 2010х годов

4. Кемская Александра Игоревна

СПбГУ

Женские образы в живописи эпохи Каджаров (1785-1925)

5. Азнабаева Яна Тимуровна**СПбГУ**

Роль растительных мотивов в формировании сакральных пространств архитектуры Фатимидов

6. Нигметьянова Алина Айдаровна**СПбГУ**

Признаки женского в изображениях культовых персонажей на настенной живописи Пенджикента

15:30-17:30 1. Иванова Елизавета Сергеевна**СПбГУ**

Медиаэнвайроментализм как способ выражения философского концепта на примере выставки «Les immatériaux» Ж.-Ф. Лиотара.

2. Корнева Анна Антоновна**СПбГУ**

Экспонирование анимационного движущегося образа в выставочных проектах

3. Аксенова Анжела Николаевна**Независимый исследователь**

Переосмысление текстильных техник как инструмента женской художественной практики

4. Кожурова Арина Николаевна**СПбГУ**

Нить как символ женской идентичности в современном искусстве: разрыв, травма и восстановление

5. Закураева Елизавета Дмитриевна**СПбГУ**

Связующее звено: куратор между идеей и восприятием

6. Цюпра Екатерина Павловна**ДВФУ**

Анализ связи между визуальными решениями брендов российских НКО и уровня вовлеченности населения в их деятельность

ИСТОРИЯ [19.04]

10:00-12:00**Аудитория****201a****1. Лоскутникова Василина Викторовна****ЕУ СПб**

Бронзовые воины, терракотовые матки и спеленатые младенцы: типология и интерпретация этрусских вотов

2. Трунина Анастасия Дмитриевна**НИУ ВШЭ**

Культ Исиды или египетская исическая религия? К вопросу об интерпретации культа Исиды в Греции и Риме

3. Валуева Кристина Дмитриевна**НИУ БелГУ**

Гастрономический мир древнего Рима: анализ вкусовых категорий на основе трудов Плиния Старшего

4. Слесарь Анна Николаевна**НИУ ВШЭ СПб**Обмен новостями об эпидемиях во Флоренции XVI в. (на примере личной корреспонденции и *avvisi*)**12:30-14:30****1. Сарбаева Светлана Сергеевна****МГУ**

Пространство для идеала: Келмскотт-Мэнор в воспоминаниях британского публициста Джона Брюса Глазье (1859–1920)

2. Руслева Галина Евгеньевна**НИУ ВШЭ СПб**

Projects and practices of peasant transatlantic mobility in the Western provinces of the late Russian empire

3. Молчанова Алиса Викторовна**НИУ ВШЭ**

«Русский характер» в британской публицистике конца XIX века

4. Останбекова Айшат Раджабовна**СПбГУ**

“We Get the Job Done”: Alexander Hamilton and His Attitude to Immigrants

5. Хорошавин Александр**СПбГУ**

Отношение русских националистов начала XX в. к национальному вопросу в Юго-Западном крае

6. Петрова Софья Викторовна**КубГУ**

The satirical perception of political correctness in the USA in the 1990s

ФИЛОЛОГИЯ [19.04]

15:30-17:30

- 1. Смолянинова Дарья Александровна**
НИУ ВШЭ
Жанровая трансформация травелога в русской литературе:
от средневековых хождений к современным нарративам
- 2. Докучаева Елена Александровна**
Самарский университет
Русская танатография как жанр
(на примере книги Н.Кантоnistовой «Все так умирают?»)
- 3. Буковей Егор Евгеньевич**
СПбГУ
Постромантическая рефлексивность «Выстрела»
- 4. Фомич Василиса Александровна**
СПбГУ
Готические элементы в криминальном романе Таны Френч «В лесу»
- 5. Азаревич Карина Ильинична**
НИУ ВШЭ СПб
Мотивы как связь с фольклорными источниками: Страшные истории в
«Рассказчице»

Аудитория
201a

РАСПИСАНИЕ [20.04]

10:00-11:00

Регистрация

11:00-13:00

Работа секций

545 ауд.
549 ауд.
550 ауд.
Социология и антропология
Философия
История

13:00-13:30

Перерыв

13:30-15:30

Работа секций

545 ауд.
549 ауд.
201a ауд.
550 ауд.
Социология и антропология
Филология
Музыка и театр
Философия

15:30-16:30

Обед

16:30-17:00

Закрытие.
Награждение лучших докладчиков

ФИЛОЛОГИЯ [20.04]

13:30-15:30

1. Лукьянчикова Алиса Сергеевна

НИУ ВШЭ СПб

Стихийное пространство: особая коммуникативная система
внутри двора Фонтанного дома

2. Красуцкая Полина Михайловна

Самарский университет

Природа метафоры в поэзии Сильвии Плат

3. Овчинникова Ольга Александровна

МГПУ

Роль юмора в межкультурном взаимодействии
(на примере рассказа Надежды Тэффи «Блины»).

4. Логунов Николай Александрович

БФУ

Анализ комического в видеоподкасте Дмитрия Сыендука «Литературные кликбейты»

5. Кириченко Никита Валерьевич

Михальченко Арина Сергеевна

Кочеткова Анна Сергеевна

НИУ ВШЭ СПб

«Студенческая славная страна. / У той страны особые законы...»
Тематическое разнообразие студенческих гимнов: корпусный анализ

6. Маркин Кирилл Станиславович

Кулешова Полина Сергеевна

Зверева Анна Вячеславовна

НИУ ВШЭ СПб

Как говорить о маньяках? Корпусный анализ видео про true crime
(на примере тематических YouTube-блогов)

Аудитория

549

СОЦИОЛОГИЯ И АНТРОПОЛОГИЯ [20.04]

11:00-13:00

1. Талакаускас Дарья Сергеевна

Сокерина Мария Алексеевна

НИУ ВШЭ

Конец инклюзии: о границах инклюзивных практик в музеиных
пространствах

2. Сосновских Полина Артемовна

НИУ ВШЭ СПб

Why do people use analog sound storage mediums in the digital age?
Case of vinyl records

3. Литвинова Мария Константиновна

НИУ ВШЭ, ИВ РАН

Как частные коллекции связаны с антропологией, археологией и археологом?

4. Дурнева Инна Евгеньевна

Дурнева Елия Евгеньевна

НИУ ВШЭ СПб

Кросс-культурность в QSL-карточках

5. Лунёва Ирина Васильевна

СПбГУ

Мода в музее: теоретические аспекты проблемы

6. Доптан Эртине Сарыг-оолович

НИУ ВШЭ СПб

Память в квадрате: цифровая мемориализация памятников ленину на сайте
leninstatues.ru

Аудитория

545

11:00-13:00

1. Фейгина Анна Яковлевна**СПбГУ**

К вопросу о вежливости при взаимодействии с умными колонками

2. Гликерий Улунов**ВШЭ, ЕУСПб**

Феномен цифрового суицида: о разных формах существования несуществования

3. Лизова Вероника Андреевна**СПбГУ**

Сценарии дружеского и романтического взаимодействия пользователей и ИИ-ассистентов

4. Капустин Ярослав Александрович**Сайферт Ирина Владимировна****СПбГУ**

Разработка адаптивных форм опроса: решение проблемы качества данных в социальных исследованиях

5. Кузнецова Лада Игоревна**НИУ ВШЭ**Виртуализация мест памяти: *memory-activism* и практики создания виртуальных архивов на примере Музея Истории ГУЛАГа в Москве**6. Бардукова Дарья Дмитриевна****Гулина Вероника Денисовна****СПбГУ**

Трансформация восприятия театральных постановок в эпоху цифровизации: анализ дискурсивных практик зрительской аудитории

ИСТОРИЯ [20.04]

11:00-13:00

Аудитория**550****1. Карапетян Никита Рубенович****Куракин Максим Анатольевич****МГУ**

Историко-градостроительный анализ пространственного развития г. Москвы

2. Кежова Анастасия Александровна**НИУ ВШЭ**

Театрализация публичности неофициальной культуры Ленинграда на примере собрания «Шимпозиум» 1970-х гг

3. Комин Леонид Маркович**СамГУ**

По ту сторону объектива: рабочие и руководство Самарского трубочного завода в начале XX века через призму визуальных источников

4. Ахтулова Алина Александровна**РАНХиГС**

Повседневность тружениц Ленинграда 1930-х: историографический аспект

5. Алхимов Александр Павлович**НИУ ВШЭ СПб**

Право на ношение оружия в афроамериканском движении за гражданские права (1950-е - начало 1970-х гг.)

6. Корецкая Варвара Алексеевна**ОмГПУ**

«Бедный, бедный Павел»: социальная микросреда как фактор формирования личности цесаревича Павла Петровича

ФИЛОСОФИЯ

[20.04]

11:00-13:00

Аудитория

549

1. Сапогов Иван Андреевич

РГГУ

Техническая связность и неразборная техника: пути тотализации порядка

2. Ежов Иван Дмитриевич

СПбГУ

Канат и канатный плясун в символическом пространстве «Так говорил Заратустра»

3. Еремин Иван Петрович

РГГУ

Спекулятивный реализм и историческая теория: новый взгляд на связь текста, субъекта и исторической реальности

4. Листопадов Матвей Викторович

СПбГУ

История безумия в неклассическую эпоху

5. Маркова Яна

НИУ ВШЭ

Филия – либидо – танатос: об узлах влечений у Фрейда с Эмпедоклом

13:30-15:30

1. Плотникова Анастасия Андреевна**Колясников Даниил Сергеевич**

УрФУ

М. М. Сперанский и митр. Филарет (Дроздов): понимание монархии

2. Амирхан Камалетдинов**Гаврилов Даниил Михайлович**

КФУ

Абсолют любимый и любящий: переосмысление восточными перипатетиками аристотелевского перводвигателя

3. Король Елена Александровна

СПбГУ

Сшивание мира: еврейская мистическая мысль в контексте визуальных метафор в еврейской поэзии ХХ века.

4. Варфоломеева Марьяна Дмитриевна

СПбГУ

Моральная дилемма атеиста в этикотеологии И. Канта

5. Ефименко Виолетта Сергеевна

ЕУСПб

Metaxi: мосты между мирским и божественным в работах Симоны Вейль и Уильяма Дэсмонда

6. Васильева Элина Владимировна

СПбГУ

«Отчуждение» в современном образовании

МУЗЫКА
И ТЕАТР

13:30-15:30

201a

1. Агеева Полина Алексеевна.*Независимый исследователь*

Проблема воспроизведения и интерпретации исторических сюжетов в мировом театре в 21 веке

2. Трифонова Кристина Константиновна

ГИТИС

Comedia dell'Arte как общечеловеческий способ общения

3. Трофимов Ярослав Романович

Горный университет

Философский анализ творчества Вильгельма Рихарда Вагнера

4. Антипина Мария Константиновна

СПбГУ

Современные стратегии популяризации академической музыки: к проблеме новых модусов презентации, потребления и оценки

5. Сурмина Елена Артемовна

СПбГУ

Исторически информированная композиция в современной музыкальной культуре: (на примере творчества ансамбля Novoselie)

6. Вяткина Станислава Сергеевна

СПбГУ

Древнегреческий миф об Орфее как один из основополагающих сюжетов оперного искусства (на примере опер начала двадцатого века)

