

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ



ПРОГРАММА

На лицевой стороне: **Антефикс с головой Медузы Горгоны**. Этрурия.
Конец VI – первая половина V в. до н. э. Глина. Инв. № ГР-9942 (Г.1524).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ

приглашает Вас принять участие

В КРУГЛОМ СТОЛЕ

**«АНТИЧНЫЕ ЧУДОВИЩА –
МИФИЧЕСКИЕ ВОПЛОЩЕНИЯ
УЖАСА»,**

приуроченном к завершению временной выставки

«Посмотри в глаза чудовищ...
Мифические олицетворения ужаса
в Античности и их победители»

Заседания состоятся

27–28 февраля 2025 года

28 февраля
Утреннее заседание

Е. А. Горская (*Институт истории материальной культуры РАН*)

Богиня или циклоп? Новая интерпретация сюжета серебряной накладки из кургана Огуз

С. А. Зинченко (*Национальный исследовательский университет ВШЭ, Институт всеобщей истории РАН*)

О возможных истоках иконографии одного монстрообразного персонажа в пластике Кипра VI в. до н. э.

онлайн

В. Ю. Зуев (*независимый исследователь*),

И. А. Снытко (*Николаевский областной музей*),

Е. А. Шликович (*Государственный Эрмитаж*)

Взгляд античного чудовища: три сюжета от ужаса до пасторали

В. Н. Кузнецова (*Институт истории материальной культуры РАН*)

Терапологические образы в древнерусских подвесках

П. А. Миляев (*Институт истории материальной культуры РАН*)

Найдены костяных декоративных вставок ручного огнестрельного оружия конца XVI –XVII века с гротескными изображениями на территории России

12:00

Перерыв

Продолжение утреннего заседания

Э. С. Степаненко (*Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия*)

Иконография онокентавра в IX–XIII веках в контексте диалога античной и средневековой культур

Ю. В. Нежинский (*Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия*)

Загадка крокодила и скорпиона на картине Луки Джордано «Битва лапифов с кентаврами»

М. П. Григорьева (*Московский государственный университет*)

История культурных проявлений образа Сфинкса как приглашение к диалогу

В. А. Гончаров (*Воронежский государственный университет*)

Образы античных чудовищ в «металлической» музыке

онлайн



Отпечатано в типографии Государственного Эрмитажа
197183, Санкт-Петербург, Заусадебная ул., 37
Заказ 0. Тираж 000. 00.02.2025