

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ



ПРОГРАММА

На лицевой стороне: **Антефикс с головой Медузы Горгоны**. Этрурия.  
Конец VI – первая половина V в. до н. э. Глина. Инв. № ГР-9942 (Г.1524).

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭРМИТАЖ

приглашает Вас принять участие

**В КРУГЛОМ СТОЛЕ**

**«АНТИЧНЫЕ ЧУДОВИЩА –  
МИФИЧЕСКИЕ ВОПЛОЩЕНИЯ  
УЖАСА»,**

приуроченном к завершению временной выставки

«Посмотри в глаза чудовищ ...

Мифические олицетворения ужаса

в Античности и их победители»

Заседания состоятся

27–28 февраля 2025 года

**28 февраля**  
**Утреннее заседание**

**Е. А. Горская** (Институт истории материальной культуры РАН)  
Богиня или циклоп? Новая интерпретация сюжета серебряной накладки из кургана Огуз

**С. А. Зинченко** (Национальный исследовательский университет ВШЭ, Институт всеобщей истории РАН)  
О возможных истоках иконографии одного монстрообразного персонажа в пластике Кипра VI в. до н. э.

**онлайн**

**В. Ю. Зуев** (независимый исследователь),

**И. А. Снытко** (Николаевский областной музей),

**Е. А. Шликевич** (Государственный Эрмитаж)

Взгляд античного чудовища: три сюжета от ужаса до пасторали

**В. Н. Кузнецова** (Институт истории материальной культуры РАН)  
Тератологические образы в древнерусских подвесках

**П. А. Милаев** (Институт истории материальной культуры РАН)  
Находки костяных декоративных вставок ручного огнестрельного оружия конца XVI –XVII века с гротескными изображениями на территории России

**12:00**  
**Перерыв**

**Продолжение утреннего заседания**

**Э. С. Степаненко** (Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия)  
Иконография онокентавра в IX–XIII веках в контексте диалога античной и средневековой культур

**Ю. В. Нежинский** (Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия)  
Загадка крокодила и скорпиона на картине Луки Джордано  
«Битва лапифов с кентаврами»

**М. П. Григорьева** (Московский государственный университет)  
История культурных проявлений образа Сфинкса как приглашение к диалогу

**В. А. Гончаров** (Воронежский государственный университет)  
Образы античных чудовищ в «металлической» музыке

**онлайн**



Отпечатано в типографии Государственного Эрмитажа  
197183, Санкт-Петербург, Заусадебная ул., 37  
Заказ 0. Тираж 000. 00.02.2025