

# Курбатовские чтения

2024

5-7 ноября

Открытие:  
5 ноября  
10:00  
50 ауд.





САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ  
КАФЕДРА ИСТОРИИ СРЕДНИХ ВЕКОВ

---

**«Курбатовские чтения – 2024»**

**5 – 7 ноября 2024 г.**

Всероссийская научная конференция  
студентов, аспирантов и молодых ученых

**Памяти учителей**

*Ольга Антоновна Добиаш-Рожественская (1874-1939)*  
*Владимир Александрович Якубский (1924-2013)*

***При поддержке проекта «Европейское наследие»***

СПб 2024

## **5 ноября**

|               |  |
|---------------|--|
| 09.30 – 10.00 | <b>Регистрация участников (ауд. 50)</b>  |
| 10.00 – 14.00 | <b>Пленарное заседание (ауд. 50)</b>   |
| 14.00 – 15.00 | <b>Обеденный перерыв</b>   |
| 15.00 – 18.00 | <b>Секционные заседания:</b><br>Византийский мир (ауд. 50)<br>Образ и текст (ауд. 86)<br>Род, семья и духовный мир (ауд. 84) |

## **6 ноября**

|               |  |
|---------------|--|
| 10.00 – 18.00 | <b>Секционные заседания:</b><br>Историк и источник (ауд. 70)<br>Власть и общество: правители и институты (ауд. 50)<br>Власть и общество – социальные структуры (ауд. 86) |
| 14.00 – 15.00 | <b>Обеденный перерыв</b>   |

## **7 ноября**

|               |   |
|---------------|---|
| 10.00 – 15.00 | Символы, ритуалы, изобразительные памятники (ауд. 50)     |
| 15.00 – 16.00 | <b>Закрытие конференции и подведение итогов (ауд. 50)</b> |

### **Регламент выступлений:**

Пленарное заседание: 15 минут

Секционные заседания: 15 минут

**Дронов Богдан Вячеславович** (*Санкт-Петербургский государственный университет*)

«Истинный закон свободных монархий»: причины написания и власть монарха в интерпретации Якова I Стюарта

**Ершов Артем Романович** (*Санкт-Петербургский государственный университет*)

Начало парижской войны (зима 1649 г.): проблема перехода столицы на военное положение во время Фронды

**10.00 – 18.00**

**Власть и общество – социальные структуры (ауд. 86)**

**Модератор: Наталья Александровна Бережная**

**Бабина Александра Аркадьевна** (*Ивановский государственный университет*)

Пророки, лжепророки и визионеры в позднеантичной латинской агиографии

**Федонников Никита Александрович** (*Российская академия народного хозяйства и государственной службы*)

«Соавтор», вдохновитель, главный герой: Хинкмар Реймский в «Истории Реймской Церкви» Флодоарда.

**Степаненко Эрик Сергеевич** (*Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица*)

Монстры и иноверцы: образ онокентавра в средневековой антииудейской полемике

**Рощупкин Данила Сергеевич** (*Православный Свято-Тихоновский Гуманитарный университет*)

Тевтонский орден как духовно-рыцарская корпорация

**Залыгин Георгий Олегович** (*Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет*)

Монашеские ордена в изображении Вальтера Мапа (по трактату «Забавы придворных»)



Мероприятие проведено при поддержке проекта  
«Европейское наследие» и в рамках субсидии  
из федерального бюджета образовательным  
организациям высшего образования  
на реализацию мероприятий, направленных  
на поддержку студенческих научных сообществ



ЕВРОПЕЙСКОЕ  
НАСЛЕДИЕ  
2011