

Курбатовские чтения

7 - 9
ноября



2023

САНКТ ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ
КАФЕДРА ИСТОРИИ СРЕДНИХ ВЕКОВ

«Курбатовские чтения – 2023»

7 – 9 ноября 2023 г.

Всероссийская научная конференция
студентов, аспирантов и молодых ученых

Памяти учителей

Матвей Александрович Гуковский (1898 – 1971)

Александр Николаевич Немилов (1923 – 2002)

*Конференция проходит по адресу: СПб, Менделеевская линия, д.5
Институт истории СПбГУ.*

Савин Леонид Витальевич (независимый исследователь)

Городское сообщество и его отношение к земле в Тоскане в период XIV–XV веков: к постановке проблемы

Блощица Анна Александровна (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова)

О социальной утопии Джеральда Уинстенли

Ершов Артем Романович (Санкт Петербургский государственный университет)

Парижский Парламент и Фронда в 1648–1649 гг.: от пика влияния до утраты инициативы

9 ноября

10.00 – 14.00

Символы, ритуалы, изобразительные памятники (ауд. 50)

Модератор: Дмитриева Марина Игоревна

Диденко Марина Евгеньевна (Санкт–Петербургская государственная художественно–промышленная академия имени А.Л. Штиглица)

Влияние искусства эпохи викингов на зооморфный орнамент карельских овально–выпуклых фибул XI–XIII вв.

Степаненко Эрик Сергеевич (Санкт–Петербургская государственная художественно–промышленная академия имени А.Л. Штиглица)

Акваманилы в средневековой Западной Европе: наследие античности, влияние исламских образцов, византийские аналоги

Лахтинен Инна Юрьевна (Теологический Институт ЕЛЦИ)

Средневековая иконографии Благовещенья в период с V по XVI вв.

Макеева Ольга Дмитриевна (Санкт–Петербургская государственная художественно–промышленная академия им. А.Л. Штиглица)

Табернакли, киворий и реликварий в пространстве средневекового храма XI–XV веков. К вопросу о терминологии

Новикова Мария Андреевна (Санкт–Петербургская государственная художественно–промышленная академия имени А.Л. Штиглица)

Иконографические и стилистические особенности водолея в виде сцены борьбы дракона и человека из коллекции Государственного Эрмитажа

Овод Анастасия Владимировна (Тюменский государственный университет)

Иконография негативных персонажей в итальянском искусстве Раннего Возрождения

Ставцова Ульяна Дмитриевна (Санкт–Петербургская государственная художественно–промышленная академия им А.Л. Штиглица)

Анализ иконографии пояса: «Спор о вере» XIV – первой половины XV вв. из Восточного отдела Эрмитажа

Плясунова Полина Сергеевна (Тюменский государственный университет)

Флорария в живописи Яна ван Эйка

Врионакис Евгения Христовна (Государственный Эрмитаж)

Две картины на сюжеты из жития святого Роха неизвестного швабского художника из собрания Дальневосточного художественного музея: особенности иконографии

Пиотровская Анна Александровна (Санкт–Петербургский государственный университет; Научно–исследовательский музей при Российской академии художеств)

Жанровые особенности и астрологический аспект в цикле «Двенадцать месяцев» Леондро Бассано из собрания Тульского областного художественного музея

Лукина Элина Анатольевна (Санкт–Петербургская Академия Художеств имени Ильи Репина)

Визуальные интерпретации Книги Товита в искусстве Европы XVI–XVII вв.

14.00 – 15.00

Заккрытие конференции и подведение итогов (ауд. 50)

2023