

ЭТНОСИМВОЛИЗМ ЭНТОНИ Д. СМИТА (1939–2016) И ЕГО ПРИМЕНИМОСТЬ К КОММЕМОРАТИВНЫМ ПРАКТИКАМ В ПОСТСОВЕТСКОМ ТАДЖИКИСТАНЕ



БОЛАШЕНКОВА ЕКАТЕРИНА
АЛЕКСАНДРОВНА
ВОСТОЧНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ СПбГУ



ANTHONY DAVID STEPHEN SMITH (1939-2016)

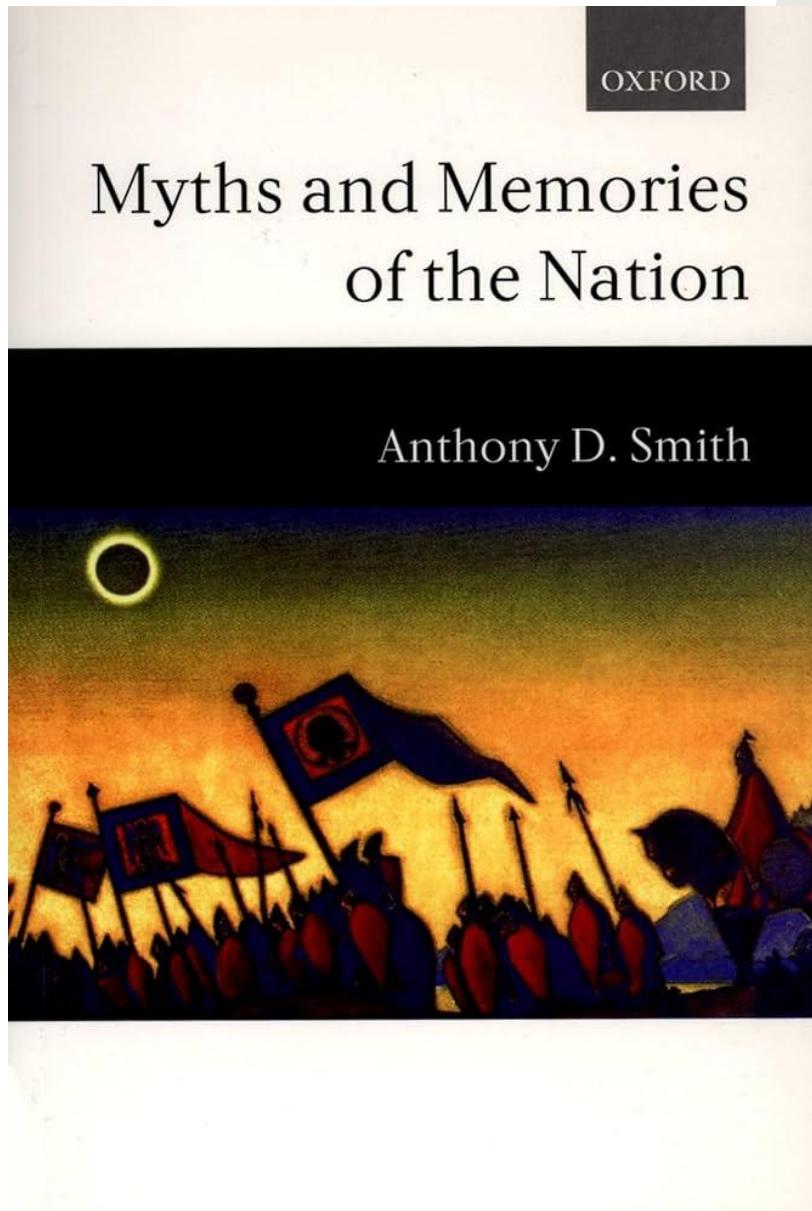
Британский исторический социолог,
сторонник этносимволистского
подхода к феноменам нации и
национализма



БИБЛИОГРАФИЯ Э. СМИТА:

- | | |
|------|-----------------------------------------------------------------------|
| 1981 | The Ethnic Revival in the Modern World |
| 1983 | State and Nation in the Third World |
| 1986 | The Ethnic Origins of Nations |
| 1991 | National Identity |
| 1995 | Nations and Nationalism in a Global Era |
| 1998 | Nationalism and Modernism |
| 1999 | Myths and Memories of the Nation |
| 2000 | The Nation in History |
| 2003 | Chosen Peoples: Sacred Sources of National Identity |
| 2004 | The Antiquity of Nations |
| 2008 | The Cultural Foundations of Nations: Hierarchy, Covenant and Republic |
| 2009 | Ethno-symbolism and Nationalism: A Cultural Approach |

ЭТНОСИМВОЛИЗМ



- Критикует и отвергает **примордиалистский** подход к этносу
- Бросает **вызов конструктивизму** и инструментализму
- Придаёт большое значение т. н. "**этническим мифам**" как важным составляющим этничности
- Не довольствуется теориями нации Э. Геллнера (своего учителя) и Б. Андерсона
- Отмечает роль традиционной культуры в политике, экономике и общественной жизни
- Уделяет внимание **психологическим** аспектам проблемы

«С точки зрения этносимволизма, силу национализму дают мифы, память, традиции и символы этнического наследия и то, как народное *живое прошлое*(a popular *living past*) может заново открываться и переосмысляться современной интеллигенцией» [Smith 1999: 9].



ОПРЕДЕЛЕНИЕ НАЦИИ ПО Э. Д. СМИТУ

“A named human population sharing an historic territory, common myths and historical memories, a mass, public culture, a common economy and common legal rights and duties for all members”

«Имеющее название человеческое сообщество с общей исторической территорией, общими мифами и исторической памятью, массовой, публичной культурой, общей экономикой и общими для всех членов юридическими правами и обязанностями» [Smith 1999: 11].



«Прошлое, в действительности, - в такой же степени зона конфликта, что и настоящее, и потому мы в любой момент можем обнаружить две или более версии этнического прошлого, зачастую соперничающие или конфликтующие» [Smith 1999: 16].

Horák S. In Search of the History of Tajikistan. What Are Tajik and Uzbek Historians Arguing About? // Russian Politics and Law. 2010. Vol. 48, №5. P. 65-77.

Suyarkulova M. Statehood as dialogue: conflicting historical narratives of Tajikistan and Uzbekistan // Heathershaw J., Herzig E. (eds). The Transformation of Tajikistan. The Sources of Statehood. London & NY: Routledge, 2013. P. 161-176.

Hanks R. R. Identity Theft?: Ethnosymbolism, Autochtonism, and Aryanism in Uzbek and Tajik National Narratives // Omelicheva M. Y. (ed.) Nationalism and Identity Construction in Central Asia. Dimensions, Dynamics, and Directions. Lanham, Boulder, NY, London: Lexington Books, 2015. P. 111-128.

**Условия возникновения этнических мифов,
по Э. Д. Смиту:**

1. Длительные периоды **вооружённых конфликтов**
2. Зарождающаяся **секуляризация** (или её угроза), столкновение традиции и модернизации
3. Зарождающаяся коммерциализация и внешние **экономические связи**, ломающие изоляцию общества

Бенефициары этнических мифов:

1. Интеллектуалы в широком смысле слова
2. Интелигенция





НЕКОТОРЫЕ КОМПОНЕНТЫ ЭТНИЧЕСКИХ МИФОВ

- Золотые века (*Golden Ages*) - эпоха Саманидов (IX-X вв.)
- Герои (*Heroes*) - эмир Исмаил Самани (правил в 892-907 гг.)
- Священные территории (*Sacred Territories*) - города Бухара и Самарканд (ныне Узбекистан)

МИФЫ О ВОЗРОЖДЕНИИ

Э. Смит выделяет также **мифы о «возрождении»** (*Regeneration*), то есть о восстановлении «золотого века» (*Restore the Golden Age*) и обновлении общества «как в былые времена» (*Renew Our Community as 'in the Days of Old'*). Это возрождение, по мысли автора, зачастую понимается как перерождение (rebirth) или пробуждение заново (reawakening) и связывается с образами самоочищения (self-purification), спасения (salvation) и освобождения (liberation) [Smith 1999: 68].

Эту концепцию, как нам представляется, хорошо иллюстрирует понятие «таджикского возрождения» (*тоҷик эҳё*) или «возрождения Аджама» (*эҳёи Аҷам*), которое широко используется в постсоветском Таджикистане как на государственном уровне, так и представителями науки и интеллигенции.

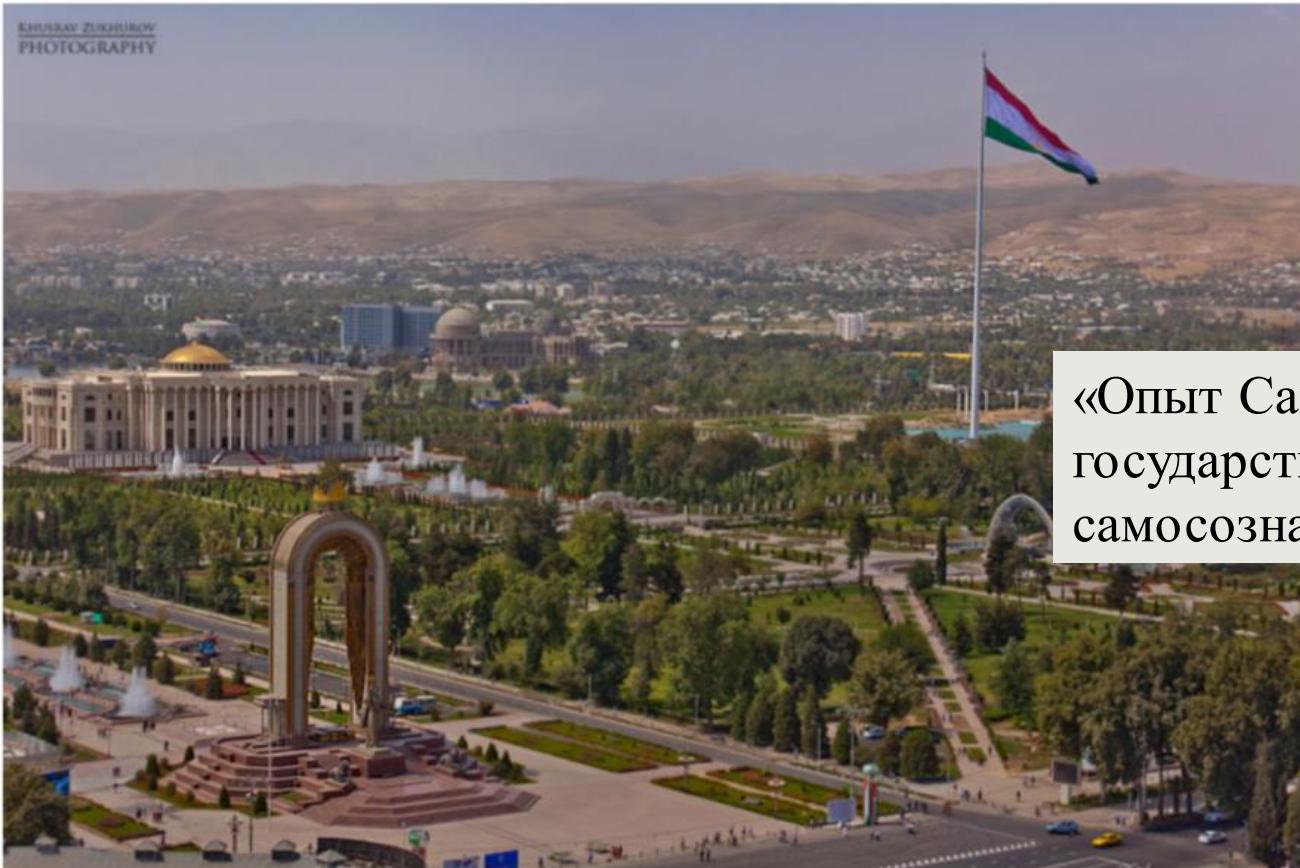


ОБРАЗ ЗОЛОТОГО ВЕКА: ЕГО ФУНКЦИИ

- **Задаёт стандарт, идеал**, который должен быть не столько оживлён (resurrected) в чистом виде, сколько воспроизведен в современных реалиях (recreated in modern terms).
- **Стимулирует общество**, демонстрируя: наши предки создали великую культуру, а значит, это можем и мы.
- Представляет силу и потенциал сегодняшних людей как нечто унаследованное (through filiation), живущее внутри потомков героев, мудрецов, святых и поэтов прошлого и потому неотъемлемое (inherent).
- Связан с чувством коллективной судьбы (collective destiny) и, следовательно, обращён не только в прошлое, но и в будущее [Smith 1999: 264].



Таҷрибаи Сомониён ва аҳамияти он дар таҳқими давлатдорӣ,
хуввияти миллии тоҷикон дар замони муосир



«Опыт Саманидов и его значение в укреплении
государственного управления и национального
самосознания таджиков сегодня»

Махкамов С.

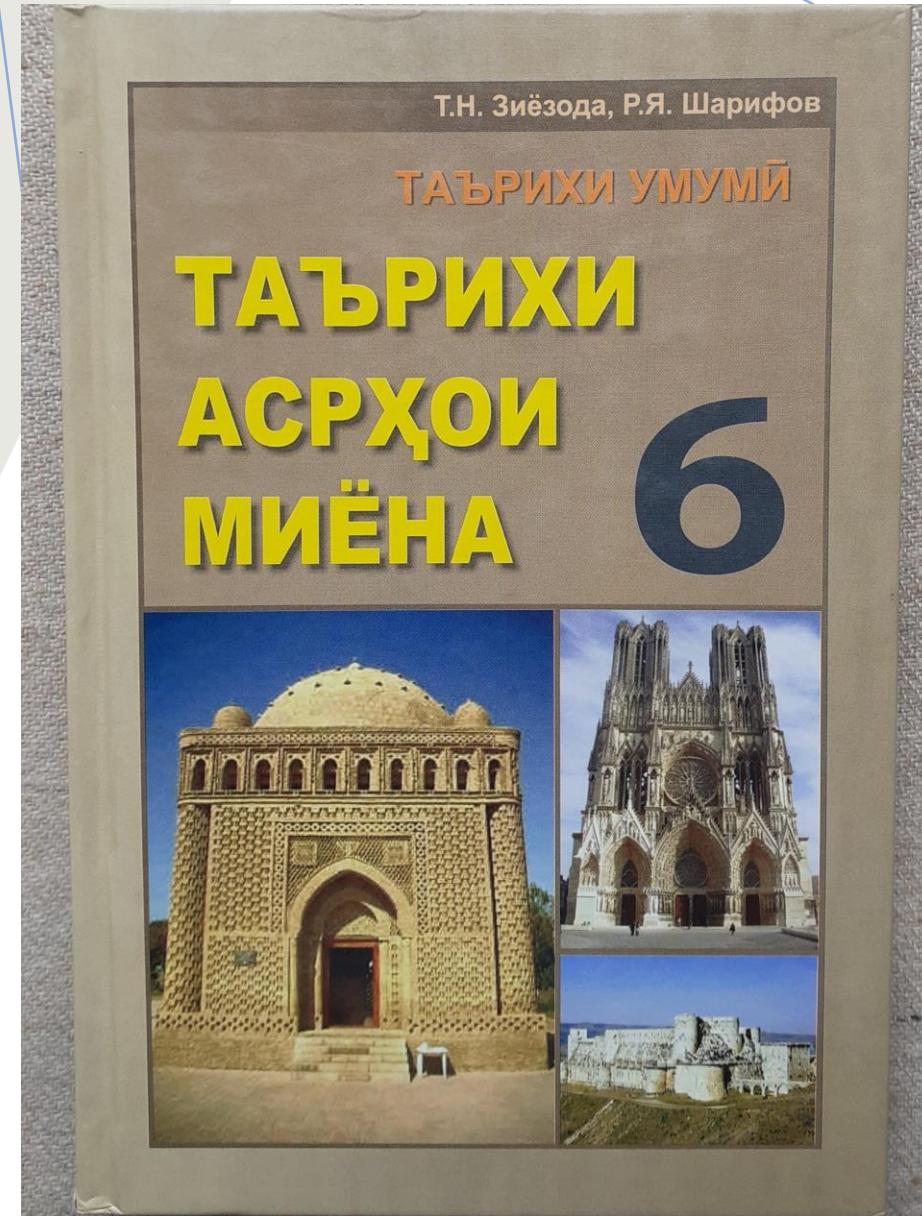
Давлати Сомониён яке аз давлатҳои мутамарказ ва тавононасримиёнагии тоҷикон маҳсуб ёфта,
дорои таъриху тамаддуни ғанӣ ва азамату шаҳомати пуршукӯҳ буд. Аз ин лиҳоз, омӯзиши вижагиҳои



ПРИЧИНЫ ИНТЕРЕСА К ЭПОХЕ САМАНИДОВ (IX-X вв.):

1. "Иранское интермеццо"
2. Формирование литературного персидского (персидско-таджикского) языка
3. Время прогресса
4. Альтернатива арабскому и исламскому наследию
5. Позиционируется как первое национальное государство таджиков
6. Возможность проведения параллелей между эмиром Исмаилом Самани и президентом Эмомали Рахмоном
7. Возможность противопоставления эмиру Тимуру (XIV–XV вв.) и Тимуридам, популярным в Узбекистане

"СВЯЩЕННЫЕ ТЕРРИТОРИИ": БУХАРА И САМАРКАНД



ВОЗМОЖНЫЕ КРИТЕРИИ ЗОЛОТОГО ВЕКА

- Расцвет наук и искусств
или
- Максимальная территориальная экспансия и военная
мощь
или
- Наибольший религиозный авторитет

Возможно выделение более чем одного золотого века

В Таджикистане, помимо эпохи Саманидов: арийское прошлое и зороастризм



Книгу "Шахнаме" подарят каждому жителю Таджикистана

10:38, 6 декабря, 2023 Автор: Ширина Рахманова, Asia-Plus

Like 29 Dislike 4 Comments 0 Views 5451



Эмомали Рахмон поручил издать поэму Абулькосима Фирдавси "Шахнаме" и "сделать её доступной для всех жителей страны".

Главная > Новости > Культура

В Таджикистане готовится новый телепроект о «Шахнаме» для подростков

15 января, 2024 / 11:28

КУЛЬТУРА

ГЛАВНАЯ

0



“Праздник Сада” включен в Список нематериального культурного наследия человечества

6 декабря, 2023 / 15:58 **КУЛЬТУРА** **ГЛАВНАЯ**

0



Таджикистан предложил ЮНЕСКО внести праздник Мехргон в список всемирного наследия

14:15, 26 декабря, 2023 Автор: Манзума Фируз, Asia-Plus

Like 5 Dislike 8 Comments 0 Views 4346



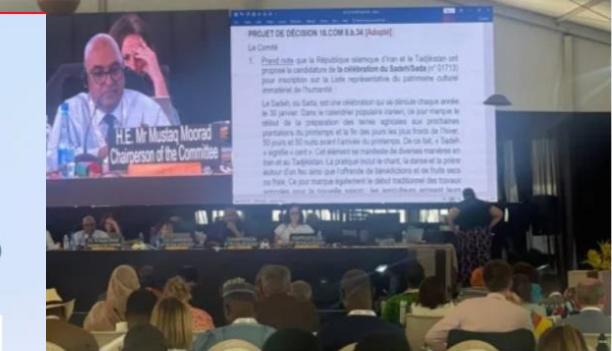
Празднование Мехргон, архивное фото
Фото: c halva.tj

Таджикистан подал заявку на включение древнего праздника земледельцев Мехргон в список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО, сообщает [Мир24](#).

Главная > Новости > Общество

Рустами Эмомали открыл памятник Куруши Кабиру

22 декабря, 2023 / 18:57 **ОБЩЕСТВО** **ГЛАВНАЯ**

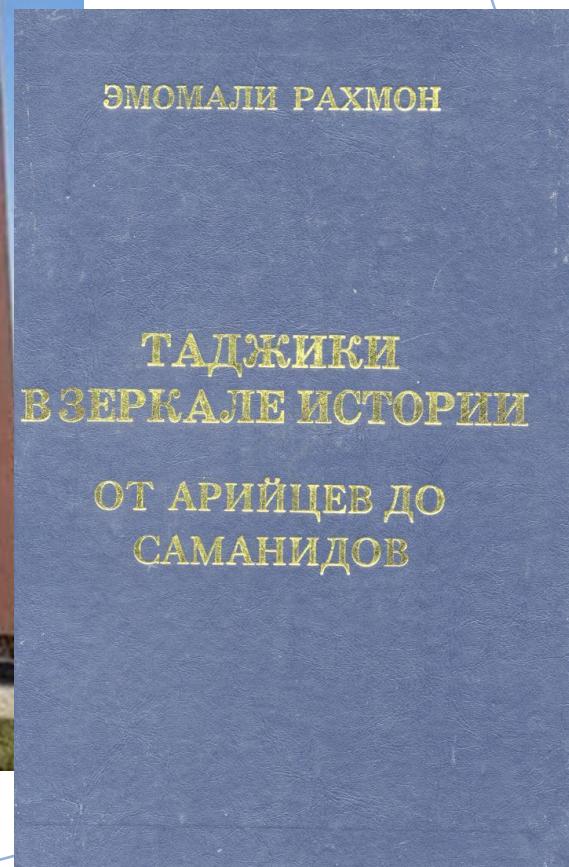
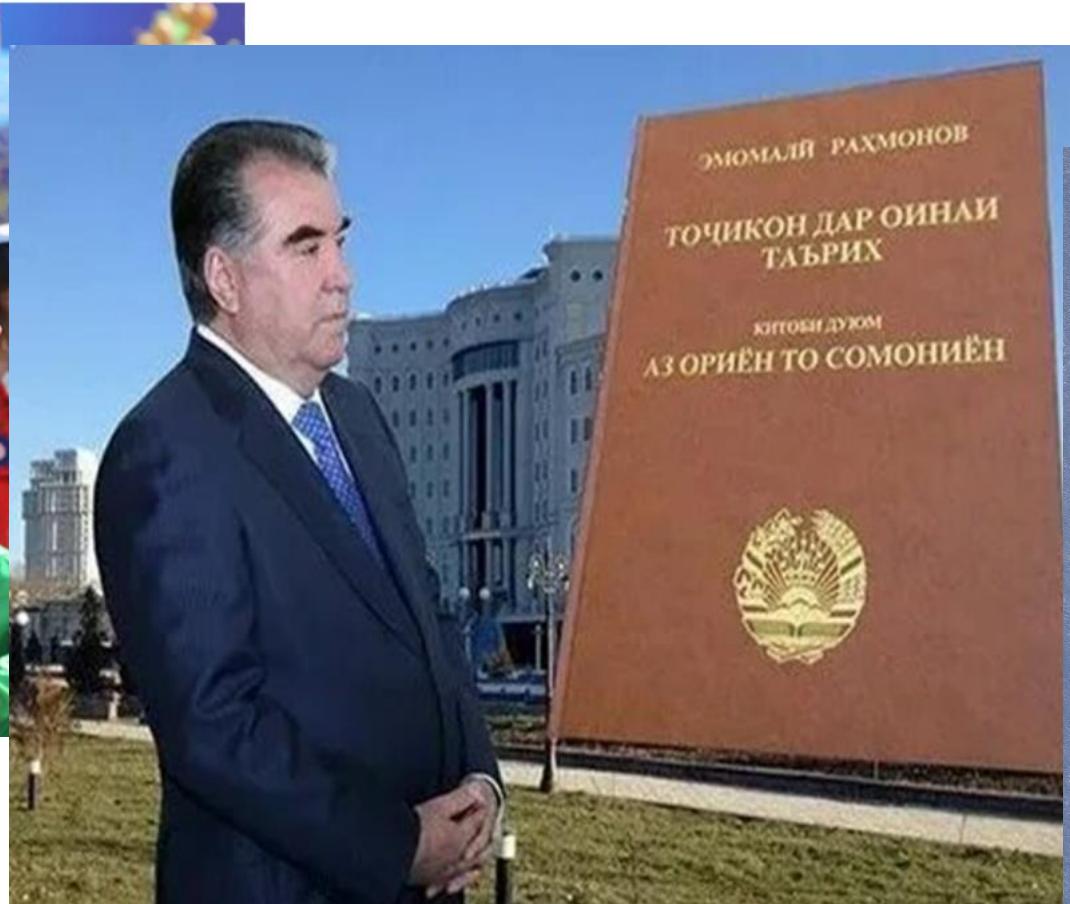


В Таджикистане хотят возродить древний арийский праздник дождя

17:20, 10 февраля, 2020 Автор: Бахманер Надиров, Asia-Plus

👍 7 💬 45 📲 18 🏷 5467

Праздник дождя – Тиргон таджикистанцы будут отмечать в начале июня.





"Благая мысль, благое слово, благое дело - наш
вечный девиз!"

Морально-этическая триада зороастризма на
улицах г. Пенджикент, 2015г.

КОММЕМОРАЦИЯ В ПОСТСОВЕТСКОМ ТАДЖИКИСТАНЕ

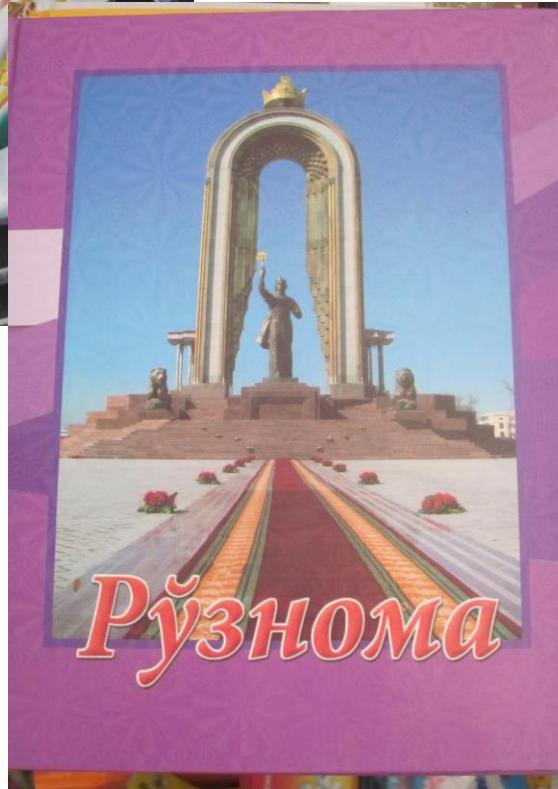


- Возведение памятников
- Речи представителей власти
- Стихи современных поэтов
- Переименования географических объектов
- Научные мероприятия и публикации о Саманидах
- Празднования (1100-летие государства Саманидов, Год арийской цивилизации, 1150-летие поэта Рудаки)
- Новая валюта и символика её оформления
- Школьное образование и новые учебники
- Музейные экспозиции



Национальная кинопремия "Тоджи Сомон" - Синамоюизаи "Точи Сомон"





*СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!*

