

**РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ
ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ
им. Ф. М. Достоевского**

**МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ К 120-ЛЕТИЮ
СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ДАНИИЛА ХАРМСА**

«ДАНИИЛ ХАРМС: ПОЭТИКА, ИСТОРИЯ, КОНТЕКСТЫ»



**АКАДЕМИЯ
ДОСТОЕВСКОГО**
РХГА

**16-17 мая
2025 год**

Оргкомитет конференции

А.А. Кобринский (председатель), **доктор филологических наук, профессор**, ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН (Санкт-Петербург);

Ю. М. Валиева (председатель), **кандидат филологических наук**, доцент кафедры Истории русской литературы, филологический ф-т Санкт-Петербургского государственного университета (Санкт-Петербург);

Ж.-Ф. Жаккар, **доктор филологических наук**, почетный профессор Женевского университета (Швейцария);

Ю. Б. Орлицкий, **доктор филологических наук**, ведущий научный сотрудник ИФИ РГГУ (Москва);

Ф.В. Кувшинов, **доктор филологических наук, профессор** кафедры русского языка и литературы, института филологии Липецкого гос. педагогического университета им. П. П. Семенова-Тян Шанского (Липецк).

Технический секретарь: **кандидат филологических наук Тимур Павлович Хайрулин**

Регламент конференции

Доклад: 20 минут;

Обсуждение (вопросы): 10 минут.

Научное мероприятие проводится в рамках реализации гранта Российского научного фонда № 24-28-01177, <https://rscf.ru/project/24-28-01177/>; Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М. Достоевского"

16 мая 2025, пятница

11.00 – 11.20

5 этаж

регистрация участников

11.20 – 11.30

Открытие конференции

Актальный зал

Приветственное слово ректора Русской христианской гуманитарной академии им.

Ф. М. Достоевского

Дмитрия Кирилловича Богатырева

Приветственное слово Оргкомитета

I заседание

11.30 – 14.40

Модератор:

доктор филологических наук, профессор

А. А. Кобринский

Жан-Филипп Жаккар, доктор филологических наук, почетный профессор русской литературы Женевского университета (Женева, Швейцария).

ОТ «ЧЕРНОГО КВАДРАТА» ДО РЫЖЕГО ЧЕЛОВЕКА. ОБ ОДНОЙ ФИЛОСОФСКОЙ КАТАСТРОФЕ

Валерий Николаевич Сажин, кандидат филологических наук (Санкт-Петербург).

II РАЗРУШЕНИЕ

Феликс Владимирович Кувшинов, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и литературы, института филологии Липецкого гос. педагогического университета им. П. П. Семенова-Тян-Шанского (Липецк).

СТИХОТВОРЕНИЕ Д.И. ХАРМСА «УТРО» (К ИСТОРИИ И ЛОГИКЕ СОЗДАНИЯ) (ДИСТАНЦИОННО)

Кофе-брейк (512 ауд.)

ДАНИИЛ ХАРМС: ПОЭТИКА, ИСТОРИЯ, КОНТЕКСТЫ

Дмитрий Викторович Токарев, доктор филологических наук, профессор (Экс-ан-Прованс, Франция).

«ТАК ГОВОРИЛ Я СЕБЕ О СТАРУХЕ»: «СТАРУХА» ХАРМСА И «СТЕРЕОСКОП»
АЛЕКСАНДРА ИВАНОВА (ДИСТАНЦИОННО)

Анна Георгиевна Герасимова, кандидат филологических наук (Москва).
О ЧЕРНОВИКАХ ХАРМСА

14.40 -15.40

Обеденный перерыв

II заседание

15.40 – 18.40

Модератор:

доктор филологических наук, профессор

Ж.-Ф. Жаккар

Алексей Леонидович Дмитренко, главный редактор издательства «Вита Нова» (Санкт-Петербург).

ДАНИИЛ ХАРМС И КОМПАНИЯ: К ИСТОРИИ БУДУЩЕГО МУЗЕЯ «СЛУЧАИ И ВЕЩИ»

Александр Аркадьевич Кобринский, доктор филологических наук, профессор, ИРЛИ (Пушкинский Дом) РАН; Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М. Достоевского (Санкт-Петербург).

ХАРМС И (ЕГО) ЖЕНЩИНЫ

Доклад выполняется в рамках гранта Российского научного фонда № 24-28-01177,

<https://rscf.ru/project/24-28-01177/>; Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М. Достоевского"

Алина Валерьевна Митрофанова, магистрант 1 курса, факультет «Философии, богословия и религиоведения», группа 240, Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М. Достоевского (Санкт-Петербург).

НИКОЛАЙ ОЛЕЙНИКОВ – «ОГЛАШЕННЫЙ ПРИ ОБЭРИУ»

Кофе-брейк

Бьянка Кирилэ, независимый исследователь (Бухарест, Румыния).

МОТИВ АПОКАЛИПТИЧЕСКОГО ПИРШЕСТВА В ЛИРИКЕ ДАНИИЛА ХАРМСА 1930 Г.

Тимур Павлович Хайрулин, кандидат филологических наук, научный сотрудник Государственного музея истории российской литературы им. В.И. Даля (Москва); Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М. Достоевского (Санкт-Петербург).

ДАНИИЛ ХАРМС: ПОЭТИКА, ИСТОРИЯ, КОНТЕКСТЫ

ОТ АБСУРДА ДО НОНСЕНСА: ДАНИИЛ ХАРМС И ЛЬЮИС КЭРРОЛЛ В БИТВАХ СО СМЫСЛАМИ

*Доклад выполняется в рамках гранта Российского научного фонда № 24-28-01177,
<https://rscf.ru/project/24-28-01177/>; Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М.
Достоевского"*

17 мая 2025, суббота

III заседание

11.00 – 14.00

Модератор:

д.филол.н., в.н.с

Ю. Б. Орлицкий

Юрий Борисович Орлицкий, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник ИФИ РГГУ (Москва).

ВЕРЛИБРЫ У ХАРМСА

Игорь Евгеньевич Лошилов, кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник Института филологии СО РАН (Новосибирск).

«МАРШ КОНЦА ВЕЩЕЙ»: МЕЖДУ ВОДЕВИЛЕМ И «ИЛИАДОЙ» (ДИСТАНЦИОННО)

Юлия Мелисовна Валиева, кандидат филологических наук, доцент кафедры Истории русской литературы, филологический ф-т Санкт-Петербургского государственного университета; Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М. Достоевского (Санкт-Петербург).

ХАРМС И ЗАБОЛОЦКИЙ У «ОСЬМИНОВ»

Доклад выполняется в рамках гранта Российского научного фонда № 24-28-01177,

<https://rscf.ru/project/24-28-01177/>; Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М.

Достоевского"

Кофе-брейк

Ирина Антанасиевич, доктор филологических наук, профессор кафедры славистики, филологический факультет, Белградский университет (Белград, Сербия).

ИВАН ТОПОРЫШКИН КАК КОМИКС-ПЕРСОНАЖ (ДИСТАНЦИОННО)

Татьяна Львовна Никольская, филолог-литературовед. Член Союза Писателей Санкт-Петербурга (Санкт-Петербург).

ПРЯМО – НАОБОРОТ. ИЛИ ТРИ ДВОРНИКА

14.00 -15.00

Обеденный перерыв

ДАНИИЛ ХАРМС: ПОЭТИКА, ИСТОРИЯ, КОНТЕКСТЫ

IV заседание

15.00 – 17.15

Модератор:
к.филол.н., доц.
Ю. М. Валиева

Петр Алексеевич Казарновский, PhD. (Санкт-Петербург).

ВЛАДИМИР ЭРЛЬ В РАБОТЕ НАД БРЕМЕНСКИМ СОБРАНИЕМ Д. ХАРМСА

Никита Михайлович Трофимов, магистрант 2 курса, филологический ф-т, Санкт-Петербургский государственный университет (Санкт-Петербург).

«ХАРМСОВСКИЙ ТЕКСТ» В ТВОРЧЕСТВЕ «ЮЖИНСКОГО КРУЖКА» НА ПРИМЕРЕ РАССКАЗА «БАБУШКА» Е. В. ГОЛОВИНА

Кофе-брейк

Елена Владимировна Панкратова, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и журналистики Смоленского государственного университета (Смоленск).

ПРОБЛЕМА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОСТРАНСТВА В ТВОРЧЕСТВЕ Д. ХАРМСА

Данила Владимирович Сидоров, студент 2 курса, филологический ф-т, Смоленский государственный университет (Смоленск).

ПРИНЦИП «ЗАРАЖЕНИЯ» В ТВОРЧЕСТВЕ ДАНИИЛА ХАРМСА

Марина Кирилловна Махортова, Санкт-Петербургский техникум библиотечных и информационных технологий, внучатая племянница Даниила Хармса (Санкт-Петербург).

РОЖДЕНИЕ ЮВАЧЕВА-СЫНА

17.15 - 17.30

Завершение работы конференции

Контакты оргкомитета

В Программе конференции возможны незначительные изменения

Электронный адрес научного отдела

Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского:

conference@rhga.ru

Тихомиров Марк Геннадьевич