



*Владимир Константинович  
Пискорский*

эпоху от средних веков к новым», 1897), а затем и докторскую диссертацию («Крепостное право в Каталонии в средние века», 1901). Преподавал всеобщую историю в Нежинском историко-филологическом институте (1898–1906), профессор Казанского университета (с 1906). В начале 1905 поддержал забастовку студентов в знак протеста против «Кровавого воскресенья». Член-корреспондент Королевской академии искусств в Барселоне (1901). Погиб в результате несчастного случая.

*Лит.: Хвостов М. М.* Владимир Константинович Пискорский, 1867–1910. Казань, 1911; В. К. Пискорский и развитие науки всеобщей истории в России: сб. науч. статей. Казань, 2019. *Н. А. Могилевский.*

**Писцовые книги** — вид делопроизводственных источников в Русском государстве XV–XVII вв., составленный по итогам писцовых описаний и отражающий состояние населения, хозяйства и земельного фонда. П. к. являются результатом деятельности комиссии из служилых людей, дьяков и подьячих, направленных из Москвы. Объектом описания мог стать город, волость, часть или весь уезд.

В П. к. отдельно описывается каждое землевладение. В конце описательной статьи прописывались размеры податного оклада в сохах. П. к. известны с конца XV в., в XVI в. работы по их составлению стали проходить регулярно. В 1620-х было проведено так называемое «валовое письмо», которое охватило практически всю территорию Русского государства. К 1680-м относится последняя попытка составления П. к., описание не было завершено.

*Лит.: Милов Л. В.* Методологические проблемы источниковедения писцовых книг // История СССР. 1978. № 2. С. 127–142; Каталог писцовых книг Русского государства. Вып. 1–6. М., 2009–2018; *Фролов А. А.* Новгородские писцовые книги: Источники и методы исследования. М. – СПб., 2017. С. 11–59. *А. В. Дедук.*

**Писцы Древнего Египта** — древнеегипетское слово сеш («писец») восходит к глаголу, означавшему «писать рисунок / текст». Оба слова передавались на письме знаком «палитры» с сухими чернилами двух цветов, сосудика для воды и кисти в чехле. В названиях должностей сеш означает «писарь», «письмоводитель». Иерархия и специализация писарских должностей прослеживается с середины III тысячелетия до н. э. Это же слово уважительно применялось ко всем обученным грамоте, поэтому почти



*Принадлежности для письма.  
Около 1353–1336 до н. э.*

весь управленческий класс Египта состоял из «писцов»; они же исполняли ключевые роли в храмовых обрядах, служили лекарями и т. д.

Необходимое писцу образование дети получали при домашнем обучении, а также в школах при дворце, ведомствах, учреждениях, храмах. О сословно-классовых ограничениях приема в школы во II–I тысячелетиях до н. э. неизвестно. Центрального ведомства образования и обязательных учебных программ не было, и каждая школа учила по-своему — сообразно задачам подготовки служащих для данного учреждения. Базовый набор знаний был примерно одинаков: чтение текстов разных стадий развития египетского языка, владение скорописью, прикладные арифметика, геометрия и т. д.

Государственные административно-хозяйственные должности представлялись формально не по праву наследства, а лишь при наличии у соискателя подходящего образования. Но поскольку именно писцы обычно имели все возможности обучить сыновей своему делу, фактически должности и положение в обществе часто наследовались, так что корпорация административно-хозяйственных служащих была весьма замкнутой. Обретение квалификации писца извобляло египтянина от принудительного государственного распределения по профессиям тяжелого физического труда. Большим преимуществом считалось также гарантированное регулярное жалование и вероятность продвижения на руководящие посты. Школьникам рассказывали, что писец «освобожден от любых повинностей и защищен от всякой (тяжелой физической) работы... Это он руководит всякой работой в этой стране». Покровителями писцов считались бог Луны и знания Тот и богиня письма Сешат.

*Лит.: Коростовцев М. А.* Писцы древнего Египта. М., 1962; *Eyre C.* The

Use of Documents in Pharaonic Egypt. Oxford, 2013; Allon N., Navratilova H. Ancient Egyptian Scribes: A Cultural Exploration. London, 2017; Ragazzoli C. Scribes. Les artisans du texte de l'Égypte ancienne (1550–1000). Paris, 2019. А. Е. Демидчук.

**Письмо** — система знаков, фиксирующая речь и позволяющая сохранять и передавать информацию посредством графических единиц. Системы П. имеют постоянный состав элементов, каждый из которых передает отдельное слово, последовательность звуков или звуковой элемент. Согласно общепринятому мнению, П. в традиционном понимании появляется в раннеклассовом обществе в связи с усложнением хозяйственной и общественной жизни, когда возникает необходимость в надежных средствах для передачи и сохранения информации, ведения финансовой отчетности, исторических записей. Изобретение первых систем П. примерно совпадает с началом бронзового века в конце IV тысячелетия до н. э. Самыми ранними считаются шумерская архаическая клинопись и египетская *иероглифика*, которые начали развиваться из соответствующих протописьменных систем около середины IV тысячелетия до н. э. Принято считать, что шумерская письменность была независимым изобретением: прослежена ее эволюция от древнейших (VIII тысячелетие до н. э.) «токенов» — фишек, используемых для хозяйственных расчетов, до возникновения месопотамской клинописи, однако по-прежнему ведутся споры о том, была ли египетская письменность разработана совершенно независимо от шумерской или возникла в процессе этнокультурных контактов. Существует четыре основных типа П.: идеографический, словесно-слоговой (логографически-силлабический), собственно слоговой (силлабический), буквенно-звуковой (алфавитный).

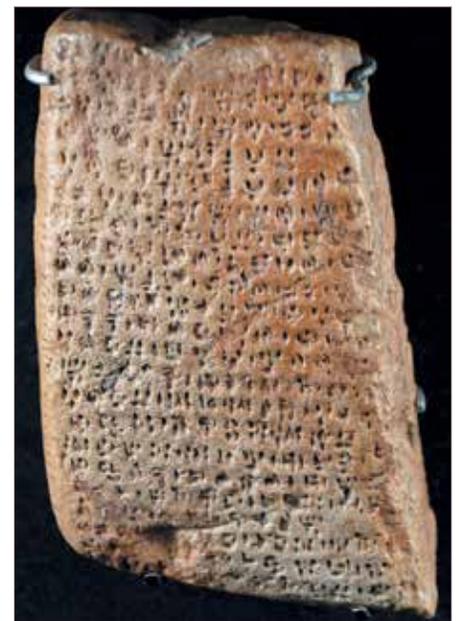
В конкретных системах П. эти типы могут сосуществовать.

**Идеографическое (словесное).** В этом типе П. каждый знак может обозначать любое слово в пределах данного лексико-семантического поля, например, «рука» может означать как часть тела, так и наиболее характерные действия, ассоциируемые с ней («давать», «брать», «приносить»). Возможности передачи информации посредством этой системы ограничены, поэтому в чистом виде она встречалась крайне редко; ее использовали в основном в мнемонических целях, для записи хозяйственных или ритуальных текстов (таковы раннешумерские тексты начала III тысячелетия до н. э.). По мере того как П. все больше начинало применяться в практических целях, древние идеографические системы постепенно превращались в словесно-слоговые или словесно-звуковые (словесно-фонетические).

**Словесно-слоговое.** К этому типу относится древнеегипетская система П., но наиболее яркими ранними представителями его были месопотамские клинописные системы. В них основой записи оставалась многозначная идеограмма, но добавление фонетических слоговых знаков (в частности, для передачи грамматических показателей) и знаков-детерминативов, уточняющих круг понятий, к которому относилось данное слово, позволяло свести неоднозначность к минимуму. Древние тексты, записанные системами этого типа, обычно поддаются дешифровке, поскольку наиболее частотные знаки идентифицируются как грамматические элементы и могут быть сопоставлены с данными родственных языков. Наиболее известные словесно-слоговые системы: древнеегипетское П. (с конца IV тысячелетия до н. э.), шумерское П. (с начала III тысячелетия до н. э.) и развившиеся из него виды клинописи, эламская иероглифика (III тысячелетие до н. э.), протоиндское письмо, крит-

ское П. (с начала II тысячелетия до н. э.), П. майя в Центральной Америке (I тысячелетие н. э.). Современные представители словесно-слогового П. — японская письменность и отчасти китайская, в которой использование чисто фонетических слоговых знаков ограничено вследствие нераспространенности грамматических показателей. Недостатком словесно-фонетических систем П. было количество отдельных знаков, измерявшееся сотнями и даже тысячами, так что на их усвоение могли уходить годы. Гораздо более экономичными оказались слоговые системы П.

**Слоговое.** Системы П., где каждый знак передает только какую-либо последовательность звуков как таковую, а не слово, называются слоговыми (силлабическими). Они могут строиться по типу открытых слогов, закрытых или состоящих из одного гласного. Древнейшие слоговые системы (критская — линейное письмо А, кипрская, ахеменидская) формировались значительно позднее, чем предыдущие системы, во II или



Табличка с критскими письменами. Между 1230 и 1050 до н. э.