

вазии в изучении западноевропейского феодализма. Памяти Д. М. Петрушевского и А. И. Неусыхина. М., 1995; *Дубровский И. В.* Институт и высказывание в конце Римской империи. М., 2009. С. 178–180, 241–242. *И. В. Дубровский.*

Нефертари (Мерит-Мут — «возлюбленная (богиней) Мут») (?–1255(? до н. э.) — «великая царица супруга» *Рамсеса II* (XIX династия; 1279–1212 до н. э.). Происхождение неизвестно; супругой Рамсеса стала до его коронации. Мать шестерых его детей: двух дочерей и четырех сыновей (в том числе первенца Рамсеса II; ни один из сыновей не пережил отца-долгожителя). Н. занимала исключительное положение при дворе; обладала пространством высочайших титулов и эпитетов; постоянно сопровождала царя на государственных и религиозных празднествах. Главное свидетельство исключительности Н. — Малый храм в *Абу-Симбеле* (Нубия). На его фасаде помещены всего шесть 10-метровых колоссов не только Рамсеса, но и Н.; поскольку храм одновременно богине Хатхор и царице, это говорит о прижизненном обожествлении последней. Н. занималась не только «домашними», но и «дипломатическими» делами. Судя по клинописной табличке из Богазкоёя (столицы Хеттского государства), Н. состояла в переписке с хеттским царем Хаттусилисом III и его супругой *Пудухебой* (которая называет Н. «своей сестрой»).

После 24 года царствования Н. исчезла. Была погребена в *Долине цариц* в роскошной скальной гробнице (QV66), настенная роспись которой давно признана эталонной. Гробницу Н. открыл в 1804 Э. Скиапарелли (директор Туринского музея). Как и все прочие гробницы в Долине цариц, она полностью ограблена. От Н., «для которой восходит Солнце», сохранились лишь расколотая крышка



Нефертари с систром. Роспись Малого храма в Абу-Симбеле

саркофага, несколько сосудов, *ушебти* и царицыны сандалии, а также фаянсовая ручка (вероятно, от шкатулки) с *картушем* фараона *Эйе* на ее верху, к которому ныне приковано внимание египтологов.

Lum.: Art and Eternity. The Nefertari Wall Paintings Conservation Project 1986–1992 / Eds. M. A. Corzo, M. Afshar. Malibu, 1993; Desroches-Noblecourt Chr., Kuentz C. Le petit temple d'Abou-Simbel. 2 vols. Le Caire, 1968; Troy L. Patterns of Queenship in Ancient Myth and History. Uppsala, 1986; Головина В. А. Жена царица великая Нефертари Меритенмут // Женщина в античном мире. Сборник статей. М., 1995. С. 8–43. В. А. Головина.

«**Неферти Пророчество**» — древнеегипетское литературное произведение, известное по спискам 2-й половины II тысячелетия до н. э. и сохранившееся полностью только на папирусе 1116 В (Государственный Эрмитаж). В сочинении сказано, что для развлечения фараона *Снофру*, впоследствии считавшегося великим и добросердечным правителем, во дворец был доставлен прославленный мудростью жрец-чтец (свитков ритуалов) Неферти. По приказу царя Неферти прозревает будущее Египта, и Снофру записывает его речь. Не-

ферти предвещает период природных катастроф, всеобщего оскудения, голода, междоусобной вражды и насилия, от которых страну затем избавит пришедший «с юга» царь Амени. Датировка «Н. П.» — предмет споров, но, вероятнее всего, оно составлено в XX в. до н. э. для фиктивного обоснования воцарения основателя XII династии *Аменемхета I* (уменьшительное имя — Амени) после бедствий и смут Первого переходного периода и начала Среднего царства. Это древнейшее в мировой письменности сочинение в форме мессианского пророчества о приходе царя-спасителя. Спустя почти тысячу лет египтяне считали Неферти одним из мудрецов, «предсказавших грядущее» — «исходящее из их уст сбывалось... и записано на (папирусном) свитке».

Lum.: Posener G. Littérature et politique dans l'Égypte de la XII^e dynastie. Paris, 1956; Helck W. Die Prophezeiung des Nfr.tj. Textzusammenstellung. Nachdruck der 2., verbesserten Auflage. Wiesbaden, 2000; Jansen-Winkel K. Zur Datierung der mittelägyptischen Literatur // Orientalia. T. 86. 2017. S. 107–134. А. Е. Демидчик.

Неферти (*егип.* «Прекрасная пришла») (1352–? до н. э.) — «великая царица супруга» царя-реформатора Аменхотепа IV (*Эхнатона*) (XVIII династия; 1352–1335 до н. э.). Происхождение Н. неизвестно; она — мать шести дочерей. На 6-м году правления царская семья, покинув Фивы, переселилась в *Ахетатон* («Горизонт Атона») — новую столицу Эхнатона и центр его религии «атонизма». Н. занимала исключительное положение при дворе; на равных с царем участвовала (вместе с детьми) в отправлении «амарнского» культа; получила дополнительное «атоновское» имя Нефернефруатон (?); занимала особое место в новой («атонической»)