

**ДНИ ФИЛОСОФИИ
В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ**

УНИВЕРСИТЕТ.

ОБРАЗОВАНИЕ.

ОБЩЕСТВО.

**(к 300-летию
Санкт-Петербургского
государственного университета)**

Сборник статей

Санкт-Петербург
2023



Международная конференция

***УНИВЕРСИТЕТ. ОБРАЗОВАНИЕ.
ОБЩЕСТВО.***

(к 300-летию Санкт-Петербургского государственного университета)

*Санкт-Петербургский государственный университет
Институт философии*

Сборник статей

16–17 ноября 2023 г.

Санкт-Петербург, Россия

International Conference

***UNIVERSITY. EDUCATION. SOCIETY. (on the
300th Anniversary of the St. Petersburg University)***

*Saint Petersburg State University
Institute of Philosophy*

Conference papers

*St. Petersburg, Russia
November 16–17, 2023*

ББК 87
УДК 101.2
У59

Ответственные редакторы: д.филол.н., проф. Н.В.Кузнецов, к.полит. н., доц. А.Н. Сунами
Редакторы: д.филол.н., проф. И.И. Докучаев, д.филол.н., проф. И.Д. Осипов, д.филол.н.,
проф. А.М. Соколов, д.филол.н., проф. Б.Г. Соколов, д.филол.н., проф. М.М. Шахнович, д. куль-
турологии, доц. А.М. Алексеев-Апраксин, д.филол.н., доц. А.Е. Радеев, д.филол.н., доц. Л.В.
Шиповалова, к.филол.н., доц. О.В. Беззубова, к.филол.н., доц. И.Ю. Ларионов, к.филол.н., доц.
А.А. Львов, к.полит.н., доц. А.Г. Пинкевич, к.филол.н., А.Д. Зельницкий, к.филол.н., Г.В. Карпов

У59 **Международная конференция «Университет. Образование. Общество. (к 300-летию Санкт-Петербургского государственного университета)».** Санкт-Петербургский государственный университет, 16-17 ноября 2023 г. Сборник статей/ Отв.ред. Н.В. Кузнецов, А.Н. Сунами – СПб.: ООО «Сборка», 2023. – 1086 с.

Международная научная конференция «Университет. Образование. Общество. (к 300-летию Санкт-Петербургского государственного университета)» состоялась в рамках празднования Дней философии в Санкт-Петербурге и была приурочена к юбилею старейшего российского университета. В рамках мероприятия мы обращаемся к широкому кругу вопросов, связанных с университетом, образованием и обществом - трем коммуникативным полям, которые взаимно конституируют, поддерживают и трансформируют друг друга.

В 2023 г. мы продолжаем сложившуюся традицию всестороннего и компетентного обсуждения важнейших проблем и вопросов современности, проводимого в Санкт-Петербургском университете с 2001 года. Форум «Дни философии в Санкт-Петербурге» регулярно привлекает широкое внимание деятелей науки и культуры со всей России и из-за рубежа.

Адресовано специалистам в области философии, культурологии, конфликтологии, музеологии, а также всем интересующимся актуальными проблемами жизни современного общества.

ISBN 978-5-85263-069-8



ББК 87
УДК 101.2

© Коллектив авторов, 2023
© Санкт-Петербургский государственный университет, 2023

совки и т.п.) были призваны служить для достижения конкретных, прикладных целей – улучшения научно-атеистической работы, создания музейной экспозиции, пополнения коллекции и т.п. Однако сегодня, пятьдесят лет, эти экспедиционные отчеты и дневники приобретают научную значимость. Уже самый беглый и первичный анализ показывает, что все эти материалы, в большинстве своем ранее не введенные в научный оборот, являются уникальным источником для изучения религиозной ситуации в СССР в период активной научно-атеистической работы, направленной на преодоление религиозных пережитков.

Список литературы

1. Красников, Н.П. (1967), Материалы исследования религиозности и практика научно-атеистического воспитания // Конкретные исследования современных религиозных верований. М., с. 129-138.
2. Научно-исторический архив ГМИР. Ф.1. Оп.1. Д.526.
3. Научно-исторический архив ГМИР. Ф.1. Оп.1. Д.550.

УДК 21/29

Ухатюк Ю.И.,

студент

Санкт-Петербургский государственный университет, Институт философии,

Санкт-Петербург, Россия

E-mail: st097548@student.spbu.ru

Символические образы и атрибуты Римской и Греческой церквей в посланиях папы Иннокентия III

Ukhatyuk Y.I.,

student

Saint Petersburg State University, Institute of Philosophy, Saint
Petersburg, Russia

E-mail: st097548@student.spbu.ru

Symbolic images and attributes of the Roman and Greek Churches in the messages of Pope Innocent III

Аннотация: Статья посвящена исследованию символических образов Римской и Греческой церквей в посланиях папы Иннокентия III, написанных после взятия войском крестоносцев Константинополя в 1204 году и являющихся важным источником, отражающим взгляды автора.

Abstract: This article is devoted to the study of symbolic images of the Roman and Greek Churches in the epistles of Pope Innocent III, written after the capture of Constantinople by the Crusader army in 1204, which are an important source reflecting the views of the author.

Ключевые слова: христианство, символ, крестовый поход, Константинополь, Иннокентий III.

Key words: Christianity, symbol, crusade, Constantinople, Innocent III.

Папа Иннокентий III был одним из организаторов IV крестового похода. После череды неудач, долгих конфликтов с крестоносцами, которые сменили направление своего похода из-за появления претендента на византийский трон, Андроника Ангела., Константинополь был взят. Иннокентий III надеялся, что христианский Восток подчинится Риму, и завершится Великая схизма. Эти настроения понтифика нашли выражение в торжественных посланиях к духовенству, участвующему в крестовом походе Рассмотрены будут послания, обозначенные в «Патрологии» Миня под номерами CLVI и CCIII в томе 214. Первое из них датируется ноябрем 1204 года. Начинается послание с указания на сюжет из книги Даниила, где повествуется,

что Бог открывает тайны и преобразует царства. Это преобразование, по мнению понтифика, было послано Богом для греческого царства: «...Константинопольскую империю (Бог передал) от гордых к смиренным, от непослушных к почтительным, от схизматиков к католикам, от Греков очевидно к Латынам. Благо, от Господа соделано было это и есть дивно пред очами нашими» [4,456]. Таким образом, в самом начале послания Иннокентий определяет греческую церковь и её паству, как отрешивших себя от Бога и «истинной церкви» из-за гордости и непослушания, когда католики предстают благочестивыми и утвердившимися в правоверии. Далее понтифик называет этот переход: «изменением, совершенным десницей Вышнего».

Римская церковь именуется «святейшей», когда греческая церковь сравнивается с дочерью, вернувшейся к матери (к Римской церкви), с частью тела, возвращающейся к главе. Понтифик сравнивает это возвращение с обращением Самарии к Иерусалиму, Израиля к Иуде [4,456]. Затем следует описание евангельской истории о пришествии Марии Магдалины ко гробу Христа, от которого, по сюжету Евангелия от Иоанна, Мария направилась к Симону Петру и возлюбленному ученику Иисуса с вестью о Воскресении Христа, под которым понтифик понимает Иоанна. В образе Марии Магдалины автор видит иудейскую синагогу, которая передает первенство в служении Богу и обретении Откровения Петру, под которым Иннокентий III понимает «народ латинский» и Римскую церковь, который, подобно Петру, имеет первенство в христианском мире, ибо именно на Петре Иисус Христос основал свою церковь. В Иоанне автор видит образ греческого народа и Греческой церкви. Миссия Иоанна в восточных землях, по мнению, Иннокентия III была предназначена для образования множества церквей, образ которых пон-

тифик находит в Апокалипсисе, где упоминаются семь малоазийских церквей.

В них Иннокентий видит множество, сравниваемое с частями тела, которые должны быть подчинены голове, под которой он понимает Римскую церковь. Единоначалие в Латинской церкви только доказывает для папы её более высокий статус над множеством независимых восточных церквей [4,457]. Продолжая толковать евангельскую историю, понтифик указывает на то, что Иоанн вошел в гробницу Христа первым, что является символом того, что изначально именно среди греческого народа было проповедано евангелие и узнана тайна воплощения Христова [4,458]. Последовавший же за Иоанном Петр этим действием показал, что латинский народ более глубоко познал тайну Ветхого завета и божество, и человечество Христа вкупе. Также Бог дал латинскому народу викария своего как народу, познавшему тайну ипостаси Сына [4,458]. Греческий народ для Иннокентия III смог познать от иудейского народа только тайну Бога Отца [4,458-459]. Понтифик объясняет отрицание греками догмата об исхождении Святого Духа и от Сына [4,460] отсутствием познания тайны Бога Сына.

Завершает это послание Иннокентий III выводом о необходимости наставничества Латинской церкви над Греческой, а также указывает на то, что через служение клириков, к которым направлено это послание, Бог осуществляет свой замысел. Иннокентий III призывает войско крестоносцев верно служить матери Римской церкви и привести царство греков к послушанию Риму [4,461]. Второе послание Иннокентия III, направленное клирикам в Константинополь в феврале 1205 года, посвящено вопросу присоединения Греческой церкви к Римской и выборам нового патриарха Константинопольского [4,512]. В этом послании папа называет Католическую церковь кораблем Симона

Петра. Он упоминает, что, подобно тому, как Иисус возшел на корабль, так и корабль церкви обрёл в правление Константина достоинство царствовать и править [4,513.] Корабль отсылает читателя послания к образу Ноева ковчега.

Зачастую, корабль или ковчег символизировали церковь, как «ковчег спасения», единственное место, где можно спастись «от адовых пучин» [2,38]. Более того, формы, которые напоминают корабль могут быть замечены во многих религиозных строениях христиан, что, было также частью методов символического изложения христианского учения и его интеграции в землях, где доминировала античная культура, для которой архитектурный символизм был чрезвычайно важен [1, XVII]. Себя и остальных клириков понтифик сравнивает с удачливыми рыбаками, приобретших множество новообращенных в Ливонии, Валахии и Болгарии, Армении. Образ рыбака также является евангельским, «рыбарем всех смертных» христиане долгое время христиане называли исключительно Иисуса Христа, а наименование какого-либо человека из общины христиан «рыбаком» или же «ловцом душ человеческих свидетельствовало о высокой миссии называемого и уподобления его апостолам [6,155]. Море, где обитают рыбы, также символизирует мирские страсти, в нем христианина поджидают пучины грехов и смерть. Проповедник-«ловец» же спасает рыб от смерти, извергая их из её «глубин», давая рыбам спасение и освобождение [3,153].

Идущий верным курсом корабль Римской церкви понтифик сравнивает с кораблем Греческой церкви. Этот корабль, отделившийся от матери церкви, удаляется от благодати и Божьего благоволения [4,514]. Теперь же церковь Константинопольская приведена к послушанию апостольскому престолу, и корабль лег на правильный курс. Далее, Папа говорит о необходимости освобождения

Александрийской, Антиохийской и Иерусалимской церквей, которые находятся в пленении, как израильский народ в плену фараона. Все эти церкви он называет сёстрами в отношении церкви Римской [4,515]. Мотив возвращения земель, ранее принадлежавших христианам, для христианских авторов является чрезвычайно важным и остаётся для них актом восстановления действия Божественных установлений, попранных противниками христиан из иных религиозных традиций [5,298]. Далее он рассуждает о апостольском происхождении всех трех престолов. Затем переходит к проблеме избрания нового патриарха Константинополя и недоволен вмешательством венецианских элит в процесс избрания патриарха. В конце послания он отмечает, что необходимо искоренить обычай Константинопольской церкви, который давал право мирянам участвовать в избрании патриарха [4,515-516].

Таким образом, в посланиях Иннокентия III Римская церковь предстает единственно истинным путеводителем к Богу. Для доказательства этого автор посланий использует множество евангельских образов, которые, по его мнению, предвосхищали будущие миссию и главенство Римской церкви. Греческая же церковь предстаёт церковью отколовшейся, однако её образ двоится. Папа указывает, что она нуждается в надежном путеводителе, которым является Рим, поскольку без него она уходит от истинного пути, не может найти единства, подвергается нападению варваров, а, что самое главное (с церковной точки зрения), не может познать «истинной тайны Бога Сына». Эти образы и повествования в целом ярко иллюстрируют отношение римского понтифика к новообращенной греческой пастве, которой он стремится продемонстрировать необходимость единства с Римом, хотя всегда подчеркивал превосходство обычаев Римской церкви, видя в Греческой только наставляемую, но не равную ей сестру.

Список литературы

1. Grabar, A. (1961), *Christian Iconography: a Study of its Origins*, Princeton, NJ:
2. Nason, F. (1989), *West Outward signs: the language of Christian symbolism*, Walker and Company, New York.
3. Gerhart, B. (1995), *Ladner God, Cosmos, and Human-kind: The World of Early Christian Symbolis.*, Berkeley, CA: University of California Press.
4. Innocentii III Romani Pontificis regestrorum sive epistolarum (1890), P. Migne (ed.), *Patrologia Latina*, T. 214, *Apud Garnier Fatres*, Parisiis.
5. Falcasantos, R., *Christian religious symbolism and pilgrimage from*, *Routledge Handbook on Jerusalem Routledge*, 2018
6. Уваров, А.С. (1908), *Христианская символика* М.: Тип. Г. Лисснера и Д. Собко.

УДК 2.23-28

Шахнович Марианна Михайловна,
доктор философских наук, профессор
Санкт-Петербургский государственный университет, г.
Санкт-Петербург, Россия
E-mail: m.shakhnovich@spbu.ru

Почитание святого Христофора на Руси в XVI в. в контексте сравнительного религиоведения

Shakhnovich Marianna,
Doctor of Philosophy, Professor
St. Petersburg State University, St. Petersburg, Russia
E-mail: m.shakhnovich@spbu.ru

Veneration of Saint Christopher in Rus' in the 16th century in the Context of Comparative Religion