

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

# XXVII ОТКРЫТАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ СТУДЕНТОВ-ФИЛОЛОГОВ В СПбГУ

22–27 апреля 2024 г., Санкт-Петербург

*Сборник тезисов*

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, 2024

© Санкт-Петербургский государственный университет, 2024

<i>Пахомова Марина Алексеевна</i>	
Корейско-русская фонетическая интерференция .....	209
<i>Ананьева Анастасия Денисовна</i>	
Влияние пола на восприятие темпа речи .....	210
<i>Гинева Дарья Сергеевна</i>	
Восприятие интонации в синтезированной речи .....	211
<i>Курякова Софья Ильинична</i>	
Акустические проявления в голосе признаков заболевания голосового аппарата ....	212
<i>Скоробагатько Лада Леонидовна</i>	
«Меньше человекочасов — больше корпус»: автоматическое транскрибирование русской устной речи при помощи инструмента Kaldi .....	213
<i>Филимонова Надежда Александровна</i>	
Анимационные фильмы на занятиях по английской фонетике .....	214
<i>Васильева Полина Евгеньевна</i>	
Просодические и паралингвистические признаки эмоциональной окраски, сопутствующей иронии .....	215
<i>Максимова Мария Романовна</i>	
Фонетические характеристики речи при когнитивной нагрузке .....	216
<i>Zverev Mikhail Eduardovich</i>	
Practical English Phonetics through the Lens of Cambridge Exams: A Preliminary Study ...	217
<i>Ложкина Виктория Александровна</i>	
Перцептивный анализ просодических коррелятов вежливости в устной русской речи .....	218
<i>Радионова Евгения Алексеевна</i>	
Аудиовизуальное оформление прагматического маркера «в общем» .....	219
<i>Ранцан Анастасия Юрьевна</i>	
Система и норма в русской речи китайцев (на материале предложно-падежных конструкций) .....	220
<i>Титова Рената Руслановна</i>	
Просодические характеристики начала лекции и их восприятие .....	221
<i>Гурков Иван Евгеньевич</i>	
Эмоциональная классификация текстов методами машинного обучения с использованием лингвистических признаков .....	222
<i>Гусева Дарья Дмитриевна</i>	
Устный и письменный текст сквозь призму выделения ключевых выражений .....	223
<i>Долгушин Михаил Дмитриевич</i>	
Распознавание речи людей, переживших сильное эмоциональное потрясение .....	224
<i>Силков Сергей Владимирович</i>	
Автоматическое распознавание английских заимствований в русской речи (на примере сферы IT) .....	225

## ПРОСОДИЧЕСКИЕ И ПАРАЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ПРИЗНАКИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ОКРАСКИ, СОПУТСТВУЮЩЕЙ ИРОНИИ

*Васильева Полина Евгеньевна*

магистрант 1 курса

Санкт-Петербургский государственный университет

Ирония — комплексное явление, проявляющееся на всех языковых уровнях. В его основе лежит некоторое несоответствие или противоречие, распознавание которого необходимо для корректной интерпретации сообщения. В ситуации, когда опора на контекст или лексические маркеры невозможна, важную роль для распознавания иронии играют паралингвистические средства (жесты и мимика) и просодические ключи. На данный момент признаки иронии описаны достаточно полно, однако эмоциональный компонент модальности практически не изучен. Главной целью данного исследования является выявление просодических и паралингвистических признаков эмоциональной окраски, сопутствующей иронии. Материалом для исследования послужил корпус иронической речи, разработанный на кафедре фонетики СПбГУ. В корпус вошли аудио- и видеозаписи омонимичных высказываний, включенных в иронические и нейтральные контексты, прочитанные носителями русского языка в лабораторных условиях. Для определения просодических и паралингвистических признаков эмоциональной окраски, сопутствующей иронии-отрицанию в лабораторной речи, был осуществлен акустический анализ целевых фрагментов высказываний в программе Wave Assistant, а также анализ мимики и жестов в программе ELAN. Затем были составлены три опроса на платформе SoSci Survey для проведения перцептивного эксперимента. В первом опросе участникам были предъявлены аудиофрагменты, во втором — видеофрагменты без звука, в третьем — видеофрагменты со звуком. Каждый опрос включал в себя 12 фрагментов из фраз, содержащих иронию, и 12 фрагментов из нейронических фраз. Для эксперимента были отобраны записи 6 дикторов: 3 мужчин и 3 женщины. Аудитору было необходимо прослушать или посмотреть фрагмент и ответить, является ли он частью иронического или нейронического высказывания, а также выделить, какие эмоции выражаются в данном фрагменте (радость, злость, удивление, страх, отвращение, грусть, вариант аудитора). Все аудиторы являлись носителями русского языка, каждый из опросов прошло более 30 аудиторов. Результаты исследования показали, что просодические и паралингвистические признаки эмоциональной окраски, сопутствующей иронии, контрастны: в эксперименте с аудиофрагментами аудиторами наиболее часто отмечались отвращение (34 %) и злость (27 %), в эксперименте с видео без звука — радость (28 %), в эксперименте с видеофрагментами со звуком — отвращение (28 %) и злость (27 %), однако эмоциональное значение, сопровождающее просодические признаки, превалирует, на что указывают данные по эксперименту с аудио- и видеорядом. Процент корректного распознавания иронических высказываний на основе аудиофрагментов — 59 %, на основе видеозаписей без звука — 42 %, на основе видеозаписей со звуком — 83 %. Также по результатам эксперимента можно сделать вывод о том, что в них также отражается противоречие, закладываемое говорящим в речевой акт, поскольку аудиторы приписывают просодическим и паралингвистическим ключам контрастные эмоциональные значения, которые сопровождают иронию-отрицание.