

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

# XXVII ОТКРЫТАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ СТУДЕНТОВ-ФИЛОЛОГОВ В СПбГУ

22–27 апреля 2024 г., Санкт-Петербург

*Сборник тезисов*

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, 2024

© Санкт-Петербургский государственный университет, 2024

## ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ

*Полина Игоревна Кондратенко*, председатель, канд. филол. наук, ассистент кафедры немецкой филологии СПбГУ  
*Аглая Артёмовна Катович*, сопредседатель, обучающаяся 1 курса магистратуры СПбГУ, соруководитель секции «Литература в междисциплинарной перспективе»

*Сергей Иванович Ерыкалов*, секретарь, студент 4 курса СПбГУ, соруководитель секции «Фольклор и мифология»  
*Артём Викторович Андреев*, выпускник кафедры математической лингвистики СПбГУ, ООО «ОКТЕТ Лабз» (по согласованию)

*Ирина Юрьевна Ганус*, первый заместитель председателя Комитета по науке и высшей школе Санкт-Петербурга (по согласованию)

*Сергей Александрович Белов*, канд. юрид. наук, профессор кафедры конституционного права СПбГУ  
*Любовь Дмитриевна Бугаева*, д-р филол. наук, профессор кафедры истории русской литературы СПбГУ, куратор направления «Кино|Текст|Театр»

*Максим Львович Кисилиер*, канд. филол. наук, доцент кафедры общего языкознания им. Л. А. Вербицкой СПбГУ, куратор направления «От классической филологии до неоэллинистики»

*Юлия Юрьевна Мариничева*, канд. филол. наук, старший преподаватель кафедры истории русской литературы, куратор направления «Литература и фольклор»

*Ольга Владимировна Митренина*, канд. филол. наук, доцент кафедры математической лингвистики СПбГУ, куратор направления «Общее языкознание»

*Александра Витальевна Тоичкина*, канд. филол. наук, доцент кафедры славянской филологии СПбГУ, куратор направления «Славистика»

*Дмитрий Наилевич Чердаков*, старший преподаватель кафедры русского языка СПбГУ, куратор направления «Русский язык»

Редакторы: Сергей Иванович Ерыкалов, Аглая Артёмовна Катович, Полина Игоревна Кондратенко.

### **(2,33 Мб) XXVII Открытая конференция студентов-филологов в СПбГУ, 22–27 апреля 2024 г., Санкт-Петербург: сборник тезисов.**

Сборник содержит тезисы докладов, прозвучавших на XXVII Открытой конференции студентов-филологов, которая прошла в апреле 2024 г. на филологическом факультете Санкт-Петербургского государственного университета. Тезисы объединены в восемь направлений: «Русский язык», «Литература и фольклор», «Общее языкознание», «Славянская филология», «Романо-германская филология», «От классической филологии до неоэллинистики», «Кино|Текст|Театр» и «Будетляне». Сборник адресован прежде всего студентам и аспирантам (филологам, лингвистам, фольклористам, антропологам, культурологам, киноведам и педагогам), а также широкому кругу читателей. Языки тезисов: русский, английский.

Тезисы докладов представлены в авторской редакции.

### **XXVII Open Conference for Philology Students at St. Petersburg State University, April 22–27, 2024: The Book of Abstracts.**

This book contains contains abstracts of papers presented at the Open Conference for Philology Students, which was held in April 2024 at the Faculty of Philology of St. Petersburg State University. The abstracts are organized under eight general thematic categories: “Russian language”, “Literature and folklore”, “General linguistics”, “Slavonic philology”, “Romanic-Germanic philology”, “From Classical philology to Neo-hellenistics”, “Cinema|Text|Theatre”, “Budetliane”. The collection is addressed primarily to undergraduate and graduate students (philologists, linguists, folklorists, anthropologists, cultural studies scholars, film scholars, and educators), as well as to a wide range of readers. Languages of abstracts: Russian, English. Abstracts are presented in the author’s edition.

Подписано к использованию 31.10.2024

Издательство СПбГУ. 199004, С.-Петербург, В.О., 6-я линия, д. 11.

Тел./факс +7(812) 328-44-22

E-mail: publishing@spbu.ru publishing.spbu.ru

<i>Вологина Римма Николаевна</i>	
Образ XIX века в литературном наследии Стендаля .....	113
<i>Зайчик Михаил Леонидович</i>	
Акцентный статус позиции рифмы в поэзии сэра Томаса Уайетта .....	114
<i>Чернышова Алина Алексеевна</i>	
Композиция и точка зрения в новелле Р. М. Рильке «Песнь о любви и смерти корнета Кристофа Рильке» .....	115
<i>Лученко Екатерина Леонтьевна</i>	
Мотивы изгнания в творчестве современных франкоязычных писательниц .....	116
<i>Прокофьев Максим Владимирович</i>	
Рекурсивный металепис в рассказе Набокова «Что как-то раз в Алеппо...» .....	117
<i>Кобызева Анастасия Юрьевна</i>	
Образ Юга в творчестве Г. Гессе .....	118
<b>ФОЛЬКЛОР И МИФОЛОГИЯ</b>	
<i>Замятина Софья Дмитриевна</i>	
«Всяко жили»: тема взаимоотношений мачехи и падчерицы в устных нарративах. ....	119
<i>Блещавенко Анна Евгеньевна</i>	
Солдатский дневник времен Первой мировой войны: исторический документ и репертуарный сборник ролей.....	120
<i>Морозикова Ярослава Сергеевна</i>	
Молитва по случаю в личных нарративах .....	121
<i>Рязанова Алиса Евгеньевна</i>	
Обучение кулинарии в деревне: преемственность и / или самостоятельность .....	122
<i>Закирова Алия Ильгамовна</i>	
Игровая лексика в воспоминаниях о детских играх в советской деревне (по полевым материалам фольклорной экспедиции СПбГУ 2023 г. в Мезенский район Архангельской области) .....	123
<i>Мовчан Людмила Андреевна</i>	
Собирание трав в современной деревне: отношения со знанием (на примере одной деревни Архангельской области).....	124
<i>Журавлева Полина Сергеевна</i>	
Дети в лесу: к вопросу об освоении лесного пространства.....	125
<i>Ерыкалов Сергей Иванович</i>	
О связи образа зооморфного корабля с мотивами оборотничества и наказания в былинных сюжетах .....	126
<i>Цховребова Диана Эдуардовна</i>	
Женские образы в осетинском нартском эпосе.....	127
<i>Соболева Екатерина Алексеевна</i>	
«Что тогда ребёнку я скажу в ответ?»: мотив признания во внутренней речи героев жестокого романа .....	128

## СОБИРАНИЕ ТРАВ В СОВРЕМЕННОЙ ДЕРЕВНЕ: ОТНОШЕНИЯ СО ЗНАНИЕМ (НА ПРИМЕРЕ ОДНОЙ ДЕРЕВНИ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ)

*Мовчан Людмила Андреевна*

студент 2 курса

Санкт-Петербургский государственный университет

Работа посвящена рассмотрению практики сбора лечебных трав в современной севернорусской деревне. Работа актуальна по той причине, что употребление трав в лекарственных целях до сих пор находит широкое применение и распространено даже среди городского населения. В деревнях же этот интерес еще более интенсивный, т. к. доступ к сбору трав ничем не ограничен. Наши собеседники с удовольствием водили нас в места, где собирают лечебные травы, делились рецептами и показывали заметки с описаниями лечебных свойств разных растений из журналов и газет. Нас заинтересовали не только эти аспекты, но и сам процесс сбора лечебных растений как специфический способ взаимодействия людей, обладающих знаниями о травах. В работах по медицинской антропологии, где так или иначе затрагивается тема целебных растений, внимание уделяется только описанию свойств трав, условиям их сбора, особым ритуалам, сопровождающих процесс или предшествующих ему, разного рода поверьям о травах и т. д. Но как мне представляется, важен и другой аспект, а именно отношение носителей традиции к этому специальному знанию: насколько оно доступно, готовы ли люди делиться этим знанием, откуда жители деревни получают информацию о свойствах растений, их сборе и рецептах лекарств. В основе исследования лежит материал, собранный в фольклорных экспедициях в Архангельской области: прежде всего, интервью с местными жителями и фотографии (травы, места хранения трав, источники информации о растениях и т. д.). Кроме того, в настоящей работе мы опираемся на труды А. Б. Ипполитовой: «Русские рукописные травники XVII–XVIII веков: исследование фольклора и этноботаники» [Ипполитова, 2008] и «Ритуалы сбора растений в русских рукописных травниках XVIII века» [Ипполитова, 2004]. Мы также попытались сопоставить отношение к знанию у собирателей грибов и ягод (исследование этого социального явления было представлено в магистерской диссертации А. А. Коноваленко [Коноваленко, 2019]) и собирателей трав. Нас интересовало, является ли практика сбора лечебных трав отличной от практики сбора грибов и ягод. Так, напр., «грибные» места местные жители предпочитают скрывать, а места сбора растений иногда оказываются прямо в самом центре деревни.

Результатом исследования стало описание практики сбора трав как особого способа социального взаимодействия жителей современной деревни. Мы рассмотрели несколько аспектов: эффективность растений, источники рецептов лекарств из растений и сами рецепты, способ передачи знания о травах и отношение к этому знанию.

### Литература

- Ипполитова А. Б.* Ритуалы сбора растений в русских рукописных травниках XVIII века // Летняя школа по формальным методам в фольклористике. М., 2004. URL: [https://ruthenia.ru/folklore/ls04\\_ippolitova1.htm](https://ruthenia.ru/folklore/ls04_ippolitova1.htm) (дата обращения: 29.02.2024).
- Ипполитова А. Б.* Русские рукописные травники XVII–XVIII веков: исследование фольклора и этноботаники / Отв. ред. А. Л. Топорков. М., 2008.
- Коноваленко А. А.* Топика леса в современных деревенских рассказах: выпускная квалификационная работа (бакалавриат). СПб., 2019.