

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Институт Китая и современной Азии  
Российской академии наук  
Центр корейских исследований

# Современные проблемы Корейского полуострова 2024

Москва  
ИКСА РАН  
2024

УДК 908(519.3/.5)  
ББК 26.89(5К00)+28.89(5К0р)  
С56

*Рекомендовано к публикации Ученым советом ИКСА РАН*

*Ответственные редакторы:*

к.э.н. В.Г. Самсонова, А.А. Ширикалова

*Редакторы:*

к.и.н. К.В. Асмолов, к.полит.н. А.З. Жебин, А.Г. Зуева, к.филос.н. Е.У. Ким,  
к.э.н. П.С. Лешаков, к.культурологии М.Е. Осетрова, О.С. Пугачева, Л.И. Семина,  
М.А. Федюнина

*Рецензенты:*

Валерий Олегович Кистанов, доктор исторических наук, руководитель Центра японских исследований Института Китая и современной Азии РАН;

Рубен Леонович Казарьян, кандидат политических наук, старший научный сотрудник отдела Кореи и Монголии Института востоковедения РАН

*Авторы:*

к.и.н. В.С. Акуленко (разд. 4.2), к.и.н. К.В. Асмолов (разд. 1.6), д.филол.н. К.В. Бабаев (разд. 1.1), к.и.н. А.В. Воронцов (разд.1.2), В.Е. Грудев (разд.2.2), к.филол.н. А.А. Гурьева (разд. 3.5), к.и.н. И.В. Дьячков (разд. 3.3), к.и.н. Е.М. Ермолаева (разд. 3.2), А.Г. Зуева (разд. 2.4), В.М. Ким (разд. 4.3), к.филос.н. Е.У. Ким (разд. 1.4), к.э.н. М.П. Кукла (разд. 2.1), д.и.н. С.О. Курбанов (разд. 3.1), к.культурологии О.В. Лазарева (разд. 3.8), к.э.н. П.С. Лешаков (разд. 2.5), Р.Н. Лобов (разд. 1.8), Д.О. Мартынова (разд. 1.9), к.культурологии М.Е. Осетрова (разд. 3.6), Н.Ю. Пасько (разд. 2.3), д.полит.н. В.Е. Петровский (разд. 1.3), А.Л. Поленова (разд.1.5), О.С. Пугачева (разд.1.7), к.э.н. В.Г. Самсонова (разд.2.6), Л.И. Семина (разд. 2.7), к.филос.н. В.С. Хан (разд. 4.1), д.визуальных н. и искусств О.В. Хан (разд. 3.7), к.филол.н. И.В. Цой (разд. 3.4)

С56      Современные проблемы Корейского полуострова: 2024 / Рос. акад. наук; Ин-т Китая и совр. Азии РАН. — М.: ИКСА РАН, 2024. — 184 с.

ISBN 978-5-8381-0482-3

DOI: 10.48647/ICCA.2024.19.23.001

В коллективной монографии анализируются ключевые аспекты политических, экономических, культурных, исторических вопросов, касающихся Корейского полуострова. Большое внимание уделено анализу политической обстановки, сложившейся в настоящее время на Корейском полуострове, перспективам сотрудничества РФ и КНДР, экономического взаимодействия РФ с РК в условиях санкций, анализу внутренней и внешней политики нынешней администрации РК, взаимоотношениям КНР с обоими корейскими государствами; отдельная часть монографии посвящена теме корёин, а также работам, исследующим корейскую культуру и искусство. Монография подготовлена на основе докладов, апробированных на XXVIII конференции корееведов России и стран СНГ, проведенной в ИКСА РАН в Москве 28–29 марта 2024 г.

Тезисы докладов отражают авторскую точку зрения, не обязательно совпадающую с мнением издателя. Ответственность за достоверность опубликованных сведений несут авторы.

*Ключевые слова:* Россия, КНДР, РК, международные отношения, безопасность, экономика, культура.

**УДК 908(519.3/.5)**

**ББК 26.89(5К00)+28.89(5К0р)**

ISBN 978-5-8381-0482-3

© Коллектив авторов, 2024  
© ИКСА РАН, 2024

Institute of China and Contemporary Asia  
of the Russian Academy of Sciences  
Center for Korean Studies

**KOREAN PENINSULA:  
CURRENT ISSUES  
2024**

Moscow  
ICCA RAS  
2024

*Recommended for publication by:  
Academic Council of the Institute of China and Contemporary Asia  
of the Russian Academy of Sciences*

**(Chief editors):**

*V.G. Samsonova, Cand. Sc. (Econ.), A.A. Shirikalova*

**Members of the Editorial Board:**

*K.V. Asmolov, Cand.Sc. (History), M.A. Fediunina, Kim En Un, Cand.Sc. (Philosophy), P.S. Leshakov,  
Cand.Sc. (Economics), M.E. Osetrova, PhD (Korean studies), O.S. Pugacheva, L.I. Semina, A.Z.  
Zhebin, Cand.Sc. (Political Science), A.G. Zueva*

**Authors:**

V.S. Akulenko, Cand.Sc. (History) (chapter 4.2), K.V. Asmolov, Cand.Sc. (History) (chapter 1.6), K.V. Babaev, Dr.Sc. (Philology) (chapter 1.1), I.V. Dyachkov, Cand.Sc. (History) (chapter 3.3), E.M. Ermolaeva, Cand.Sc. (History) (chapter 3.2), V.E. Grudev (chapter 2.2), A.A. Guryeva, Cand.Sc. (Philology) (chapter 3.5), O.V. Khan, Dr. of Visual Sc. and Art (chapter 3.7), V.S. Khan, Cand.Sc. (Philosophy) (chapter 4.1), V.M. Kim (chapter 4.3), Kim En Un, Cand.Sc. (Philosophy) (chapter 1.4), M.P. Kukla, Cand.Sc. (Economics) (chapter 2.1), S.O. Kurbanov, Dr.Sc. (History) (chapter 3.1), O.V. Lazareva, Cand.Sc. (Culturology) (chapter 3.8), P.S. Leshakov, Cand.Sc. (Economics) (chapter 2.5), R.N. Lobov (chapter 1.8), D.O. Martynova (chapter 1.9), M.E. Osetrova, PhD (Korean studies) (chapter 3.6), N.Y. Pasko (chapter 2.3), V.E. Petrovsky, Dr.Sc. (Political Science) (chapter 1.3), A.L. Polenova (chapter 1.5), O.S. Pugacheva (chapter 1.7), V.G. Samsonova, Cand.Sc. (Economics) (chapter 2.6), L.I. Semina (chapter 2.7), I.V. Tsoy, Cand.Sc. (Philology) (chapter 3.4), A.V. Vorontsov, Cand.Sc. (History) (chapter 1.2), A.G. Zueva (chapter 2.4)

**Reviewers:**

Valery O. Kistanov, Doctor of Sciences in History, Head of the Center for Japanese Studies,  
ICCA RAS;

Rouben L. Kazariyan, Candidate of Science in Political Science, Senior researcher  
of the Department of Korea and Mongolia, Institute of Oriental Studies of the Russian Academy  
of Sciences

**Korean Peninsula: Current Issues 2024** : Monograph. Moscow: ICCA RAS, 2024.  
Moscow: Institute of China and Contemporary Asia, 2024. — 184 p.

The collective monograph analyses key aspects of political, economic, cultural and historical issues concerning the Korean Peninsula. Much attention is paid to the analysis of the current political situation on the Korean Peninsula, the prospects of cooperation between the Russian Federation and the DPRK, the economic interaction between the Russian Federation and the Republic of Korea under sanctions, the analysis of the domestic and foreign policy of the current administration of the Republic of Korea, the People Republic of China's relations with both Korean states, a separate part of the monograph is devoted to the topic of Koryo-saram, as well as works that explore Korean culture and art. The monograph was prepared on the basis of the papers approved at the XXVIII Conference of Koreanologists of Russia and CIS countries, held at the ICCA RAS in Moscow on 28–29 March 2024.

*Keywords:* Russia, DPRK, ROK, international relations, security, economy, culture.

# Содержание

---

---

<b>Предисловие</b> .....	9
--------------------------	---

## **Раздел 1. ПРОБЛЕМЫ БЕЗОПАСНОСТИ, ВНУТРЕННЯЯ И ВНЕШНЯЯ ПОЛИТИКА**

1.1. Корейский полуостров продолжает меняться .....	11
1.2. Геополитические разломы на Корейском полуострове и в регионе Северо-Восточной Азии .....	14
1.3. Формирование системы гарантий безопасности как способа снижения ядерных рисков на Корейском полуострове .....	19
1.4. Инновации в стратегии внешней политики президента Юн Сок Ёля .....	22
1.5. Внешняя политика в материалах заседаний ведущих партийных и государственных органов КНДР в 2023 г. ....	28
1.6. Китай и государства Корейского полуострова в 2023—2024 гг.: политический аспект .....	34
1.7. Трансформация военно-политического альянса РК и США: интересы союзников, направления и перспективы .....	40
1.8. Политический диалог между Республикой Корея и Японией в условиях региональной нестабильности .....	45
1.9. Российско-северокорейские отношения: реальное состояние и перспективы .....	50

## **Раздел 2. ЭКОНОМИКА И ВНЕШНЕЭКОНОМИЧЕСКИЕ СВЯЗИ**

2.1. Динамика прямых зарубежных инвестиций Республики Корея в 2010—2020-е годы .....	69
2.2. Проблемы и перспективы российско-южнокорейского научно-технического сотрудничества на примере Сахалинской области .....	74
2.3. Влияние экспортных ограничений Республики Корея на экспорт в Россию в 2022—2023 гг. ....	80

---

2.4. Проблемы и перспективы высокотехнологичного экспорта РК на современном этапе . . . . .	85
2.5. Основные направления развития «новой мобильности» в Республике Корея и перспективы российско-корейского сотрудничества в данной области . . . . .	91
2.6. Научно-техническая политика Республики Корея и проблема дефицита кадров . . . . .	95
2.7. Инновации в сфере здравоохранения Республики Корея . . . . .	100
<b>Раздел 3. ИСТОРИЯ, КУЛЬТУРА, ЛИТЕРАТУРА</b>	
3.1. Особенности жизненного уклада КНДР 1948—1950 гг. . . . .	112
3.2. Деятельность Специального комитета по расследованию преступлений против нации в Республике Корея (1948—1949) . . . . .	116
3.3. Исторические обиды в отношении Японии в политике новой южнокорейской администрации . . . . .	122
3.4. К вопросу о понятии «постмодернизм» в южнокорейской литературе (на примере прозы 80—90-х годов XX в.) . . . . .	127
3.5. К-чтение: проекты популяризации чтения в Сеуле начала 2024 г. . . . .	132
3.6. Русские реалии в современной южнокорейской прозе и их связь с образом России в Республике Корея . . . . .	137
3.7. Послесвадебная жизнь: каблуки или кеды (на примере южнокорейского сериала «Невестка: нет, спасибо») . . . . .	145
3.8. Южнокорейская хилинг-культура в контексте российского К-роп фандома . . . . .	151
<b>Раздел 4. КОРЁИНЫ</b>	
4.1. Узбекистанская корейская диаспора в Корее: новый феномен и новые вызовы (к антропологическому измерению узбекско-корейских отношений) . . . . .	164
4.2. Феномен этнокультурных анклавов русскоязычных корейцев «корёин маэль» в Южной Корее . . . . .	168
4.3. Корейцы Таджикистана: история и современность . . . . .	171
<b>Авторы</b> . . . . .	178

ет самого R; встречи между R и J перемежаются вставками из рождающегося на глазах у читателя текста и имеют свои подзаголовки — *Дело, случившееся на ипподроме* (с. 115); *Ипподром на перекрестке* (с. 271); *Сейчас на ипподроме...* (с. 502); *Дорога к ипподрому* (с. 587). Иначе говоря, в романе представлены две линии: на поверхности — отношения между двумя людьми, в глубине — рождение нового текста. Почему ипподром? Возможно, ипподром здесь — это мотив нереализованного физиологического желания, ведь герой возвращается к написанию романа каждый раз после того, как J отказывает ему в близости. Язык Ха Ильчи предельно лаконичен, писатель редко использует оценочные прилагательные, чтобы достичь максимальной объективности. Воспользовавшись зрением и слухом героя, автор описывает атмосферу и дух корейского общества 1980-х. По словам Лим Хегён, Ха Ильчи наглядно показывает, насколько безнадежны отношения между людьми, замаскированные под «мораль» или «любовь». И тот факт, что жизнь R — это не просто жизнь человека по имени R, но она может оказаться и нашей собственной реальностью, шокирует<sup>82</sup>.

Постмодернистская литература пока что не обрела должной степени узнаваемости и известности среди корейского массового читателя. Тем не менее многими исследователями признается значимость и роль литературы постмодерна в связи с предшествующим и последующим этапами развития корейской литературы<sup>83</sup>. Это проза, написанная на корейском языке, что придает текстам дополнительную стилистическую специфику. Акцент, скорее всего, следует сделать на том, что в 80—90-е годы прошлого века литераторы изыскивали новые средства и способы осмысления действительности, осваивали «новую чувствительность».

### 3.5. К-чтение: проекты популяризации чтения в Сеуле начала 2024 г.

Правительство Республики Корея обеспокоено тем, что у населения уже не первое десятилетие снижается интерес к чтению. Министерство культуры и спорта реализует политику по «продвижению чтения» *токсо чинхын чончхэк* (독서진흥 정책). В 2008 г. на сайте «Брифинг политики» (정책브리핑) была опубликована статья, в которой резюмируются материалы отчета за предыдущий год. Она носит говорящее само за себя название: «В нашей стране из десяти человек трое не читают ни одной книги в год»<sup>84</sup>.

Даже краткое знакомство с темой чтения в корейской культуре позволяет сделать вывод, что чтение постепенно возвращает свое место в жизни общества. В некоторых своих работах автор обращался к теме чтения как стратегии успешности<sup>85</sup>. Эта тенденция закрепляется и развивается. Ниже будут рассмотрены отдельные проекты, реализуемые в Сеуле, которые направлены на популяризацию чтения среди населения. Главная задача статьи — их систематизация. Основой послужили материалы, собранные автором во время полевых исследований, проведенных в столичном регионе в январе 2024 г. Это результат посещения свыше 25 мест, связанных с читательской культурой. В поле зрения исследователя попадали визуально доступные объекты широкого диапазона: помимо собственно связанных с книгой и чтением локаций учитывались особенности оформления городского пространства, реклама, печатная продукция, предметы быта.

#### *1. Проекты «мини-библиотек» (букв. «малых библиотек») чагын то-согван*

Такие библиотеки открываются в местах высокой проходимости: парках, зонах отдыха. Инициатором проектов стал политик Ю Чжонпхиль<sup>86</sup> (유중필), который во время своей работы в качестве главы администрации столичного района Кванак-ку открыл на подведомственной территории большое количество мини-библиотек. Большинство из них имеет социальную направленность (связаны с проблемами занятости населения, международных браков и т. д.). Особое место занимают так называемые повсеместные библиотеки Ubiquitous *то-согван*, в которых книги можно заказывать через приложение.

В 2024 г. автор обнаружил мини-библиотеки и смарт-библиотеки уже в разных районах Сеула. Один их характерных примеров — мини-библиотека «Красота *Арым* у водопада» (폭포책방 아름도서관), расположенная напротив живописного водопада у протоки Хончже в районе Содэмун. Стена библиотеки, ориентированная на красивый вид, выполнена полностью из прозрачного стекла, чтобы читатели могли одновременно наслаждаться пейзажем. Органичное встраивание в городской ландшафт, включая природную его часть, — важная характеристика мини-библиотек. Ю Чжонпхиль сообщил автору, что его библиотечные проекты привлекают внимание публики, он представлял их на многих площадках<sup>87</sup>. В мини-библиотеках также акцентируется их принадлежность «сфере влияния» администрации района (размещены отчеты о ее деятельности, ящики для пожеланий жителей).



### *2. Библиотечные проекты, способствующие развитию интереса к чтению*

Таких проектов множество, и они заслуживают отдельного предметного рассмотрения. Приведем только один пример. В Национальной библиотеке (한국국립중앙도서관) расположено панно, которое позволяет определить, какие книги были наиболее популярны в том или ином районе страны/районе столицы. Для сравнения предлагается книга, популярная там же 10 лет назад. Это стимулирует интерес к литературе, выбираемой другими читателями.

### *3. Специально созданные локации, популяризирующие чтение как форму досуга*

За последние несколько лет в Сеуле были созданы пространства, связанные с темой литературы, которые позиционируются как городские достопримечательности. Расскажем о нескольких таких местах.

Улица Книги на железной дороге *Кёнъыйсон* (*Кёнъыйсон Чхэк кори*). Недалеко от станции метро Хондэ-ипку особым пространством стала улица, расположенная вдоль бывшей железнодорожной линии, носившей название *Кёнъыйсон* и в первой половине XX в. соединявшей столицу от станции Ёнсан с Синьчжу на северной оконечности Корейского полуострова. В путеводителях приведена информация о большом количестве издательств, расположенных в этой зоне. Во время посещения автором в январе 2024 г. на улице проходил масштабный ремонт, часть объектов будет связана с футбольной тематикой. Однако доминантой улицы остается «Площадь книги» — большая стена, оформленная в виде книжной полки, на которую забирается девочка, выбирающая книгу. В сочетании с эстетикой первой половины XX в. (отдельные элементы пространства воссоздают атмосферу времени, когда здесь проходила железная дорога) и элементов, связанных с тенденциями зарождения «культуры Хондэ», место приобретает некий флёр вневременности, акцентируя вечный характер книги и знания.

В районе Синчхон в 2013 г. была открыта улица Литературы (신촌 문학거리). На ней, подобно голливудской аллее Славы, расположены отпечатки ладоней тринадцати знаменитых писателей и поэтов вместе с их знаменитыми цитатами. Открывает аллею воспроизведенная страница рукописи поэта Юн Дончжу (윤동주) (1917—1945), погибшего в японской тюрьме в 1945 г. (по понятным причинам отпечатки его ладоней отсутствуют). Выбору его фигуры есть несколько при-

чин: это один из символов корейской современной литературы, автор любимых строк и одновременно «совесть нации»: поэт, сохранивший в своем творчестве верность корейскому языку, что было запрещено в Японии, где он учился. Кроме того, до отъезда в Японию Юн Дончжу учился в колледже Ёнхи — будущем университете Йонсе, главные ворота которого выходят к району Синчхон. Отметим также, что улица начинается у книжного магазина Хонъик мунго (홍익문고). Это магазинчик с историей, тоже своего рода достопримечательность района.

#### *4. Книжные магазинчики и способы распространения информации о них*

Последние годы книжные магазины становятся модным трендом, в частности модным среди молодежи местом для совместного времяпровождения<sup>88</sup>. Отдельного внимания заслуживают независимые магазины. Открытый несколько лет назад проект «Сеульская книжная сокровищница» (서울책보고) собрал под одной крышей информацию о большинстве независимых книжных магазинов страны, где каждому выделено несколько полок. Сам книжный центр представляет собой одновременно книжный магазин (включая букинистическую торговлю) и библиотеку. Он вошел в список «150 библиотек, которые необходимо увидеть за свою жизнь». В этом книжном центре распространяются бесплатные журналы, в которых аналогичная информация систематизирована по районам Сеула<sup>89</sup>. В каждом из них десятки книжных со своим оригинальным дизайном и нетипичными названиями. Приведем один пример: «По пути с работы пропустить по книжечке» (퇴근길 책한잔).

#### *5. Материалы, организующие читательскую деятельность*

В книжных магазинах предлагаются читательские дневники разнообразных форматов. Например, проект газеты «Чосон ильбо» ориентирован на старшеклассников<sup>90</sup>. Он содержит рекомендованный составителями список и образцы заполнения полей с впечатлениями о прочитанном. Это часть образовательной литературы. Пособие рекламируется на огромных световых табло (размером с многоэтажный дом) в самом центре города. Аналогичные проекты для взрослых помещены вместе с дневниками досуга. Однако здесь тоже предлагаются образцы заполнения полей дневника. Примечательны географические карты, на которых предлагается отметить читателя согласно его национальной принадлежности.

### *б. Дизайнерские проекты, размещенные в людных местах*

Фигуры читающих людей украшают дизайн ресторанов, дворы в многоквартирных комплексах. Само собой, их можно видеть около библиотек. Чаще всего эти фигуры естественно вписаны в среду, в которой они размещены. Иногда это часть композиции. В таком случае чтение представлено как распространенное повседневное занятие на досуге, т. е., например, рядом размещена фигура «наводящей марш-фет» девушки.

### *7. Сувенирная продукция*

В книжных магазинах предлагается большое количество дополнительной продукции, косвенно привлекающей внимание к чтению. Это и обилие дизайнерских закладок, и «библиотечные бленды» кофе. Примечательно, что даже музейные сувениры, не имеющие прямого отношения к книжной культуре, порой популяризируют ее. Например, изображение читающего человека на магните с фрагментом дворцовой процессии. Из всех многочисленных фигур выбран именно человек с книгой.

Примечательно, что отмеченные выше случаи свидетельствуют о наличии во многих проектах политической составляющей. Многие проекты организованы районными администрациями и даже служат площадкой для рекламы ее политической и социальной программы. Сотрудники библиотек являются чиновниками администрации. Часто проекты представлены как достопримечательность района/округа и активно рекламируются в журналах и проспектах, издаваемых администрацией.

В этом смысле внимания заслуживает факт сохранения общей риторики, связывающей политику и чтение. В январе 2023 г. в газете «Хангук ильбо» был представлен подробный анализ читательского образа президентов последних двух десятилетий в контексте их политики<sup>91</sup>. Здесь прослеживается влияние фигуры предыдущего президента Мун Чжэ Ина, который выбрал доминантой своего имиджа увлечение чтением. Прежде мы писали о том, что в этом выборе образа содержится посыл, связанный с преемственностью политического курса, восходящего к Ким Дэ Чжуну<sup>92</sup>. Юн Сок Ёль себя к соответствующей группе политиков не причисляет и, соответственно, не информирует электорат относительно своих читательских предпочтений. Однако пресса словно привыкла не оставлять эту тему без внимания: в отсутствии информации по теме позиции Юн Сок Ёля

усматривается его нежелание превращать свой досуг в шоу, но при этом изыскивается возможность проследить круг его чтения<sup>93</sup>.

При этом Мун Чжэ Ин и после оставления президентского кресла продолжает поддерживать имидж постоянно читающего человека. В апреле 2023 г. он открыл книжный магазин неподалеку от своей резиденции. В нем продаются новейшие издания, книги, рекомендуемые Мун Чжэ Ином, а также функционирует библиотека<sup>94</sup>.

Можно предположить, что это объясняется следующим: чтение включает в себе ряд факторов, располагающих к себе население. Образованность и, соответственно, начитанность — традиционно значимая черта правителя/лидера. Открытие новых библиотек и книжных магазинов, тем более в удобных местах и к тому же в сочетании с социальной направленностью дополнительной деятельности, — многим заметный знак заботы руководителя о населении. Украшение публичных зон — часть общего благоустройства городского пространства. Наконец, здесь можно усмотреть традиционное понимание роли текста как организующего начала в обществе и его возможностей положительного воздействия на мир. О сохранении таких представлений и в 2024 г. можно судить на основе различных текстов: рекламных слоганов, интервью известных людей и многих других. Роли текста в политике государей эпохи Чосон посвящена выставка в Национальном музее. Однако это тема для отдельного обсуждения.

Популяризацией чтения занимаются и финансовые круги. Например, в мини-библиотеке «Арым» красивая фраза о книге подана в контексте рекламы карт банка Синхан. А в 2017 г. банком г. Тэгу был выпущен журнал, посвященный корейской читательской культуре в общем восточноазиатском контексте<sup>95</sup>. В нем разместили свои статьи ведущие южнокорейские специалисты по книге и литературе.

В кратком обзоре нами была сделана попытка систематизировать текущие проекты, связанные с активизацией интереса к чтению среди населения, и объяснить их в контексте некоторых тенденций в южнокорейском обществе.

### **3.6. Русские реалии в современной южнокорейской прозе и их связь с образом России в Республике Корея**

Представления южнокорейцев о России уже изучались специалистами. Одно из первых исследований было проведено в 2010 г. в Сеуле среди посетителей выставки «Россия и Корея: новая встреча ста-