

Министерство просвещения Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический  
университет им. К.Д. Ушинского»  
Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»  
Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова  
Российское психологическое общество  
Научный центр РАО на базе ЯГПУ им. К.Д. Ушинского  
Международная академия психологических наук



## **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. СПОСОБНОСТИ. ВНУТРЕННИЙ МИР**

*Сборник материалов всероссийской научной психологической конференции,  
посвященной 85-летию академика РАО  
Владимира Дмитриевича Шадрикова*

Часть 2

Ярославль  
2024

УДК 159.9  
ББК 88  
Д39

Печатается по решению редакционно-издательского совета ЯГПУ им. К.Д. Ушинского

Рецензенты:

президент Международной академии психологических наук, доктор психологических наук, профессор факультета психологии Ярославского государственного университета им. П.Г. Демидова *В.В. Козлов*;  
доктор психологических наук, профессор кафедры общей и прикладной философии Санкт-Петербургского военного ордена Жукова института войск национальной гвардии Российской Федерации *А. С. Турчин*

Д39                    **Деятельность. Способности. Внутренний мир** : сборник материалов всероссийской научной психологической конференции, посвященной 85-летию академика РАО Владимира Дмитриевича Шадрикова [21-22 ноября 2024 г.]. В 2-х частях. – Часть 2 / под науч. ред. В.А. Мазилова, Ю.Н. Слепко. – Ярославль : РИО ЯГПУ, 2024. – 307 с.  
ISBN 978-5-00089-756-0  
978-5-00089-758-4 (Часть 2)

В сборник включены тексты статей и тезисов, представленные на конференцию (Ярославский государственный педагогический университет им.К.Д. Ушинского 21-22 ноября 2024 г.), посвященную 85-летнему юбилею выдающегося российского ученого, психолога, педагога, организатора науки и образования Владимира Дмитриевича Шадрикова. Представленные материалы структурированы в соответствии с наиболее крупными областями психологической науки, в которые В.Д. Шадриковым был внесен значительный вклад. Это разработка проблем психологии деятельности и создание оригинальной теории системогенеза деятельности; разработка проблем психологии способностей и создание оригинальной теории способностей и одаренности; разработка и решение фундаментальных проблем общей психологии и формулировка оригинального подхода к изучению и пониманию внутреннего мира человека.

Материалы сборника будут полезны психологам и педагогам, занимающимся разработкой проблем истории и методологии психологии, общей психологии, психологии труда, педагогической психологии, возрастной психологии.

УДК 159.9  
ББК 88

ISBN 978-5-00089-756-0  
978-5-00089-758-4 (Часть 2)

© ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского», 2024  
© Авторы материалов, 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

### ПСИХОЛОГИЯ СПОСОБНОСТЕЙ И ОДАРЕННОСТИ

<i>Акулова Т.Н.</i> Развитие наглядно образного мышления дошкольников средствами игры	8
<i>Анимова Н.П., Страхова А.В.</i> Роль эмоционального интеллекта в деятельности психологов и программистов	11
<i>Багоцкий С.В.</i> Положительные обратные связи в развитии способностей	14
<i>Баксанский О.Е.</i> Digital humanities и когнитивная психология	17
<i>Белкина В.Н.</i> Некоторые результаты изучения взаимосвязи эмоционального интеллекта и синдрома выгорания у педагогов дошкольного образования	21
<i>Белых С.Л.</i> Адаптационный уровень способностей специалистов, работающих в зоне ЧС, в контексте теории системогенеза деятельности В.Д. Шадрикова	25
<i>Бобровникова Н.С., Хрипкова А.Д.</i> Становление и развитие способностей и одаренности современного школьника	29
<i>Богоявленская Д.Б.</i> К 85-летию В.Д. Шадрикова	32
<i>Василенко В.Е., Амарей Е.М.</i> Проявления возрастного кризиса в связи с параметрами эмоционального и социального интеллекта подростков	35
<i>Василенко В.Е., Баннова А.А.</i> Проявления подросткового и юношеского кризисов в связи с параметрами креативности	40
<i>Горбатова Е.В.</i> Теоретические аспекты развития изобразительной одаренности детей старшего дошкольного возраста	43
<i>Грушецкая И.Н.</i> Специфика карьерной ориентации талантливых обучающихся среднего профессионального и высшего образования	46
<i>Еремина Л.И.</i> К вопросу изучения способностей в отечественной психологии	50
<i>Ермакова Е.С.</i> Креативность, тревожность и самооценка детей младшего школьного возраста, занимающихся танцами	54
<i>Задевасерс И.В., Лунева Е.С.</i> Развитие одаренности обучающихся с использованием наставничества	57
<i>Зотова Т.В.</i> Этапы и правила развития операционных механизмов мнемических способностей младших школьников в учебной деятельности	61
<i>Иванишко М.Ю., Утюгина Т.А.</i> Развитие способностей студента как субъекта деятельности	63
<i>Карпова Е.В., Баутина А.Е.</i> Особенности учебной мотивации математически одаренных подростков	66
<i>Качимская А.Ю.</i> Потенциал психологической безопасности в структуре профессиональных способностей педагогов	71
<i>Ковалевич М.С.</i> Диагностика и развитие эмпатийных способностей будущих педагогов дошкольного образования на этапе профессиональной подготовки	75
<i>Коротаева А.И.</i> Особенности познавательного развития младших школьников, обучающихся в системе Л.В. Занкова	80
<i>Костригин А.А.</i> А.И. Шпаковский о роли эмоциональных способностей	83
<i>Кучер И.В.</i> Структура художественной одаренности личности художника	86
<i>Малахова С.И.</i> Проблема измерения творческих способностей психометрическими методами	92
<i>Мерзлякова Д.Р.</i> К вопросу изучения методов стимулирования проявления творческих способностей	95
<i>Мозгот В.Г.</i> Возвращаясь к проблеме слухового импринтинга	99
<i>Морозов А.В.</i> Творческие способности и творческая одарённость обучающихся в условиях цифровой трансформации образовательного пространства	103
<i>Одинцова Е.Ю.</i> Мотивирование личностного развития обучающихся с академической одаренностью в работе педагога-психолога	106

<i>Онучина А.В.</i> Эмоциональный интеллект одаренного ребенка, переживающего утрату творческого потенциала	108
<i>Румянцева И.Б., Румянцев В.Э.</i> Способность человека к программированию: структурные компоненты	112
<i>Сальников В.А.</i> Способности в системе возрастного и индивидуального развития	113
<i>Светличная Л.В.</i> Методологические и теоретические аспекты взаимосвязи способностей	118
<i>Сиповская Я.И.</i> Понятийные способности как один из ведущих компонентов в структуре интеллектуальной деятельности	121
<i>Соловьева Е.В.</i> Организация структуры ресурсности мышления в условиях адаптации студентов в вузе	125
<i>Стюхина Г.А.</i> Развитие интеллектуальных способностей учащихся первого класса в контексте формирования компонентов функциональной грамотности	127
<i>Сулейманов Р.Ф.</i> Функционально-деятельностный подход к изучению музыкального слуха	132
<i>Холодная М.А.</i> Эмпатия как способность	133
<i>Цуканова А.П.</i> Творческие мышление в подсистеме профессионально важных качеств будущих педагогов дошкольного образования	139
<i>Чеснокова Е.П., Алиева Н.О., Сильванович А.В.</i> Развитие коммуникативных способностей и социальной одаренности детей дошкольного возраста средствами игровой деятельности в условиях сотрудничества учреждения дошкольного образования и семьи	142
<i>Шебеко В.Н.</i> Развитие психомоторных способностей детей старшего дошкольного возраста в условиях использования физических упражнений повышенной сложности	147
<i>Шемет И.С., Шемет С.С.</i> Влияние особенностей рождения на волевые качества спортсменов	149
<i>Щербинина О.С., Майорова Н.С.</i> Эмоциональные переживания одаренных школьников в процессе участия в олимпиадах и конкурсах гуманитарного профиля	152
<i>Яценко Е.Ф.</i> Интеллектуальные характеристики, уровень притязаний и нервно-психическая устойчивость будущих психологов	155

## **ВНУТРЕННИЙ МИР ЧЕЛОВЕКА КАК ПРЕДМЕТ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ НАУКИ**

<i>Аванесян М.О.</i> Проблема интегрированности я в контексте сфер жизни человека	160
<i>Алигаева Н.Н.</i> Роль восприятия времени в переживаниях человека	164
<i>Антонян Е.А., Кедич С.И.</i> Особенности взаимосвязей представления о любви, эмоциональной направленности и межличностных отношений у молодёжи с различным типом личности	166
<i>Батыршина А.Р.</i> Концептуальная схема исторического анализа в рамках генезиса предмета психологии воли в отечественной науке	171
<i>Башикирова Е.Н.</i> К вопросу о предмете психологии	174
<i>Бача О.В., Смирнов А.А.</i> Взаимосвязь склонности к антидемократической идеологии (фашизации) личности и вузовской адаптации студентов	178
<i>Битюцкая Е.В., Докучаева А.Г., Корнеев А.А.</i> Латентные профили реагирования на ситуацию жизненных изменений	181
<i>Вакарина Е.А.</i> Профессиональное благополучие в образе мира художников	184
<i>Васильева И.В., Тихонова С.С.</i> Особенности мотивации к чтению у взрослых людей	188
<i>Гвоздева Т.А.</i> Проблема внутреннего мира человека в психологии и системно-деятельностном подходе В.Д. Шадрикова	191
<i>Данильченко С.Л.</i> Теория суверенного национального развития как единство принципов и постулатов философских и психологических доктрин	196
<i>Дейнека О.С., Максименко А.А.</i> Феномен денег и внутренний мир человека	204
<i>Деревянкина Н.А.</i> Психологические особенности подростков и юношей – свидетелей военного конфликта	207

<i>Зеленкова Т.В.</i> О проблеме моделирования «внутреннего мира» в системах искусственного интеллекта	216
<i>Ключникова Е.А., Грязнов А.Н., Грузкова С.Ю.</i> Духовно-нравственное воспитание как универсальная форма профилактики аддикций	220
<i>Козлов В.В.</i> Тезисы о психологии В.Д. Шадрикова	224
<i>Корнеева Е.Н.</i> Внутренний мир личности, пребывающей в ненормативном кризисе	227
<i>Лопухова О.Г., Панов В.И.</i> Становление самосознания: эконсихологический подход	231
<i>Мазилев В.А.</i> «ΠΕΡΙ ΨΥΧΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑ» (О исследовании души: от Аристотеля до Шадрикова)	237
<i>Мазилев В.А., Власов Н.А.</i> Внутренний мир и душа человека: С.Л. Франк о понятии предмета психологической науки	252
<i>Ожиганова Г.В.</i> Внутренний мир человека и духовные способности в концепции В.Д. Шадрикова	256
<i>Подольская И.В., Билый А.М., Пашкин С.Б., Кузина Р.Х., Корнилова А.А.</i> Психологические особенности абитуриентов, поступающих на обучение по специальности «физическая культура»	259
<i>Ребеко Т.А.</i> Телесное Я как протоформа психического Я	262
<i>Рубцова Н.Е., Леньков С.Л.</i> Психологическая система профессиональной направленности с позиций интегративно-типологического подхода	267
<i>Рукавишников Н.Г.</i> Страхи детей дошкольного возраста и роль семьи в их формировании	271
<i>Саболевский И.Р.</i> Место ценностных ориентаций в структуре личности волонтера	276
<i>Топровер В.И.</i> Связь склонности студентов к когнитивным ошибкам с компонентами личностно-смысловой сферы уровня отношений человека с миром	278
<i>Чумаков М.В.</i> Психология религии, религиозная психология и интеграция психологического знания	282
<i>Чумакова Д.М.</i> Религиозность родителей, эмоции и социальное взаимодействие в семье	285
<i>Шахворостова Т.В.</i> Теория формирования отношения человека к жизнедеятельности	287
<i>Шачинова М.А.</i> К проблеме изучения духовно-нравственной сферы личности добровольцев (волонтеров)	291
<b>СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ</b>	294

В.Е. Василенко, А.А. Баннова

## ПРОЯВЛЕНИЯ ПОДРОСТКОВОГО И ЮНОШЕСКОГО КРИЗИСОВ В СВЯЗИ С ПАРАМЕТРАМИ КРЕАТИВНОСТИ

**Аннотация.** Исследовались взаимосвязи проявлений подросткового и юношеского кризисов и параметров креативности. Выборка: 1 этап исследования - 60 учащихся из 9-х классов (2016 год), 2 этап исследования - 51 учащийся из 10-х классов (2017 год), 33 учащихся приняли участие в лонгитюде (Лицей № 214 г., Санкт-Петербург). Методики: опросник симптомов подросткового кризиса В.Е. Василенко, анкета кризисных переживаний для старшеклассников А.А. Банновой, В.Е. Василенко, ряд тестов для измерения невербального, вербального, семантического и личностного компонентов креативности из методик Вильямса, Торренса и Гилфорда и тест «Три слова» В.Меде и К. Пиорковского. Результаты. Выявлен прирост в вербальном компоненте креативности от подросткового к юношескому возрасту. Обнаружены положительные корреляции симптомов подросткового кризиса (пространственная автономия, поведенческая эмансипация, реакция оппозиции, гиперкомпенсация и хобби-реакция) с параметрами невербальной, вербальной и личностной креативности. Выявлены отрицательные корреляции переживаний юношеского кризиса, связанных с трудностями в отношениях и показателей личностной креативности.

**Ключевые слова:** симптомы подросткового кризиса, переживания юношеского кризиса, невербальная, вербальная, семантическая и личностная креативность

V.E. Vasilenko, A.A. Bannova

## MANIFESTATIONS OF ADOLESCENT AND YOUTH CRISES IN CONNECTION WITH THE PARAMETERS OF CREATIVITY

**Abstract.** The relationships between manifestations of adolescent and youth crises and creativity parameters were studied. Sample: stage 1 of the study - 60 9th-grade students (2016), stage 2 of the study - 51 10th-grade students (2017), 33 students took part in the longitudinal study (Lyceum №. 214, St. Petersburg). Methods: the questionnaire of adolescent crisis symptoms by V.E. Vasilenko, the questionnaire of crisis experiences for high school students by A.A. Bannova, V.E. Vasilenko, a number of tests for measuring non-verbal, verbal, semantic and personal components of creativity from the methods of Williams, Torrance and Guilford and the "Three Words" test by V. Mede and K. Piorkovsky. Results. An increase in the verbal component of creativity from adolescence to youth was revealed. Positive correlations of adolescent crisis symptoms (spatial autonomy, behavioral emancipation, opposition reaction, hypercompensation, and hobby reaction) with parameters of nonverbal, verbal, and personal creativity were found. Negative correlations of adolescent crisis experiences associated with relationship difficulties and personal creativity indicators were revealed.

**Keywords:** symptoms of adolescence crisis, experiences of youth crisis, non-verbal, verbal, semantic and personal creativity

Креативность является одной из общих познавательных способностей человека [Дружинин, 2024; Холодная, 2024]. Как отмечает В.Д. Шадриков, способности логично рассматривать через призму индивид-субъект-личность – они формируются и развиваются на разных уровнях [Шадриков, 2019]. В то же время креативность как интегральная способность к творчеству пронизывает разные пласты психики и поведения человека, она связана с адаптационным потенциалом личности. Можно предположить, что креативность, особенно ее личностный компонент, определяет поведенческие особенности и переживания в периоды подросткового и юношеского кризисов.

Подростковый кризис обычно начинается с 10-11 лет, при переходе от младшего школьного к подростковому возрасту, но может носить затяжной характер. Затем подростковый период

заканчивается юношеским кризисом, кризисом идентичности [Поливанова, 2000]. Подростковый кризис более выражен во внешнем, поведенческом плане, а юношеский – во внутреннем. Так, Д.Б. Эльконин относил подростковый кризис к «большим» кризисам – кризисам эмансипации, а юношеский – к «малым», кризисам дифференциации сознания [Эльконин, 1984].

В симптоматике подросткового кризиса можно выделить конструктивную и негативистскую составляющую. Так, к конструктивному компоненту можно отнести увеличивающийся интерес подростков к своему внутреннему миру и появление новых увлечений. К негативистскому компоненту можно отнести реакцию оппозиции и некоторые проявления реакций эмансипации, описанные А.Е. Личко [Личко, 1983]. Что касается юношеского кризиса, основным его конструктивным новообразованием является самоопределение, но в этот период возможны разнообразные переживания, связанные с неудовлетворенностью настоящим, страхом будущего, недостаточной осмысленностью жизни, чувством одиночества [Кон И.С., 1989]. На протекание возрастных кризисов влияют разные факторы, в том числе личностные.

Основной целью данного исследования являлось выявление взаимосвязей проявлений подросткового и юношеского кризисов с параметрами креативности.

При этом мы будем использовать понятие «кризисные проявления» как обобщающий конструкт, включающий как симптомы подросткового кризиса, так и различные кризисные переживания в юности. В задачи исследования входило изучение невербального, вербального, семантического и личностного компонентов креативности.

Основная гипотеза исследования заключалась в том, что проявления подросткового и юношеского кризисов в наибольшей степени связаны с личностным компонентом креативности.

Первый этап исследования проводился в 2016 году, второй – в 2017 году в ГБОУ Лицей №214 г. Санкт-Петербурга. В первой части исследования приняли участие 60 учащихся 9-х классов: 42 девушки и 18 юношей (средний возраст - 15 лет). Во второй части исследования приняли участие 51 учащийся 10-ых классов, среди них 8 юношей и 43 девушки (средний возраст - 16 лет). В обеих частях исследования (два этапа лонгитюда) приняли участие 33 учащихся, среди которых 6 юношей и 27 девушек.

На первом этапе исследования использовались опросник выраженности симптомов подросткового кризиса В.Е. Василенко (форма для подростков), тест дивергентного мышления Вильямса (модификация Е.Е. Туник), тест «Три слова» В.Меде и К. Пиорковского, субтест 5 «Необычное использование» из батареи Е.П. Торренса (модификация Е.Е. Туник) и опросник «Самооценка творческих характеристик личности» Вильямса (модификация Е.Е. Туник).

На втором этапе исследования применялись анкета кризисных переживаний для старшеклассников А.А. Банновой, В.Е. Василенко, субтест 2 «Завершение фигуры» из батареи Е.П. Торренса (модификация Е.Е. Туник), тест «Три слова» В.Меде и К. Пиорковского, субтест 1 «Использование предметов» из батареи Гилфорда (модификация Е.Е. Туник) и опросник «Самооценка творческих характеристик личности» Вильямса (модификация Е.Е. Туник).

Математическая обработка данных осуществлялась с помощью программы IBM SPSS Statistics 21. Применялись описательные статистики, критерий Вилкоксона для анализа возрастной динамики креативности и корреляционный анализ по Спирмену для выявления взаимосвязей кризисных проявлений и параметров креативности.

На первом этапе проведенное исследование выявило, что в целом у подростков исследуемой выборки симптомы подросткового кризиса выражены в средней степени (48% выраженности). Наиболее выражены ( $\max=12$  баллов) реакция гиперкомпенсации, т.е. стремление добиться успеха именно в той области, где есть проблемы ( $M=8,15$ ) и интерес к внутреннему миру ( $M=7,58$ ). Далее идут хобби-реакции, т.е. появление новых увлечений ( $M=6,82$ ) и нормативная эмансипация ( $M=6,32$ ). Средняя степень выраженности характерна для пространственной автономии ( $M=5,83$ ) и эмоциональной эмансипации ( $M=5,13$ ). Наименее выражены реакции группирования ( $M=4,93$ ), оппозиции ( $M=4,90$ ), поведенческой эмансипации ( $M=4,88$ ), имитации ( $M=4,57$ ) и аффекта неадекватности ( $M=4,28$ ). В целом, такое течение кризиса можно охарактеризовать как конструктивное.

Показатели невербальной и вербальной креативности по тесту дивергентного мышления Вильямса у подростков находятся в диапазоне средних значений – для общего показателя  $M=71,28$ . Показатель вербальной креативности по тесту «Три слова» В. Меде и К. Пиорковского ( $M=3,67$ ) говорит о том, что в целом подростки исследуемой выборки обладают способностью логически комбинировать информацию, однако не отличаются особой оригинальностью идей. Показатели семантической креативности по субтесту «Необычное использование» Е.П. Торренса: беглость ( $M=10,05$ ), гибкость ( $M=7,22$ ) и оригинальность ( $M=9,62$ ) находится в диапазоне средних значений. Общий показатель личностной креативности по методике Вильямса также соответствует среднему диапазону ( $M=61,88$ ).

На втором этапе выявлено, что кризис юношеского возраста у старшеклассников выражен в средней степени ( $M=94,63$  при  $\max=200$ , т.е. 47% выраженности). Наиболее выражены кризисные переживания «неудовлетворенность настоящим» ( $M=26,86$ ) и «усталость, недостаток энергии» ( $M=26,22$ ), также встречаются проблемы самоопределения ( $M=24,06$ ) и реже – трудности в отношениях ( $M=17,49$ ) ( $\max=50$ ).

Показатели невербальной и вербальной креативности по субтесту 2 «Завершение фигуры» из батареи Е.П. Торренса находятся в диапазоне средних значений – для общего показателя  $M=37,61$ . Старшеклассники исследуемой выборки показали способность создавать большое количество необычных, уникальных идей, не следовать стереотипам и оставаться открытым для разнообразной поступающей информации при решении проблем, при этом ниже всего показатель разработанности. Показатель вербальной креативности по тесту «Три слова» В. Меде и К. Пиорковского ( $M=3,86$ ) говорит о том, что старшеклассники, как и подростки, дают в основном логические сочетания слов, оригинальные названия встречаются не так часто. Показатели семантической креативности по субтесту «Использование предметов» Дж. Гилфорда: беглость ( $M=9,76$ ), гибкость ( $M=5,27$ ) и оригинальность ( $M=3,72$ ), а также общий показатель личностной креативности по методике Вильямса ( $M=62,86$ ) находятся в диапазоне средних значений.

Лонгитюдная часть исследования выявила прирост в вербальном компоненте креативности от подросткового к юношескому возрасту по методике «Три слова» В. Меде и К. Пиорковского ( $p<0,05$ ), в показателях личностного компонента по методике Вильямса значимых различий не выявлено.

Корреляционный анализ на первом этапе выявил ряд положительных взаимосвязей симптомов подросткового кризиса и показателей креативности ( $p<0,05$ ). Наиболее тесно с показателями креативности оказалась взаимосвязана пространственная автономия – она более выражена у подростков при более высоких показателях невербальной креативности (оригинальность, разработанность и общий показатель), вербальной креативности (название рисунков) и личностной креативности (склонность к риску и сложность). Реакция гиперкомпенсации имеет 2 корреляции – она более выражена у подростков с более высокими показателями вербальной гибкости и склонных к сложности в плане личностной креативности. Реакция оппозиции коррелирует со склонностью к риску, поведенческая эмансипация – с оригинальностью названий рисунков, а хобби-реакции – с вербальной беглостью.

Таким образом, с параметрами креативности наиболее связаны те симптомы, которые отражают стремление подростков к независимости (пространственная автономия, поведенческая эмансипация, реакция оппозиции), а также к преодолению препятствий (гиперкомпенсация) и расширению увлечений (хобби-реакция).

Корреляционный анализ на втором этапе выявил 3 отрицательных взаимосвязи переживаний юношеского кризиса, связанных с трудностями в отношениях и показателей личностной креативности. Так, эти переживания меньше выражены при более высоких показателях личностной креативности в целом, склонности к риску ( $p<0,01$ ) и любознательности ( $p<0,05$ ).

Таким образом, гипотеза исследования о взаимосвязи проявлений подросткового и юношеского кризисов с личностным компонентом креативности подтвердилась в части юношеского кризиса. В период подросткового кризиса с его симптомами взаимосвязей выявлено больше не у личностной, а у невербальной и вербальной креативности. В целом, мы видим, что при более вы-

сокой креативности подростков возрастной кризис протекает у них ярче, стремление к эмансипации у креативных подростков более выражено. В то же время на следующем этапе возрастного развития, в юности, личностная креативность может выступать ресурсом, смягчающим кризисные переживания в области социального взаимодействия, отношений с другими.

#### Библиографический список

1. Дружинин В. Н. Психология общих способностей. Москва : Юрайт, 2024. 349 с.
2. Кон И. С. Психология ранней юности. Москва : Просвещение, 1989. 255 с.
3. Личко А. Е. Психопатии и акцентуации характера у подростков. Ленинград : Медицина, 1983. 256 с.
4. Поливанова К. Н. Психология возрастных кризисов. Москва : Академия, 2000. 184 с.
5. Холодная М. А. Психология интеллекта: Парадоксы исследования. Москва : Юрайт, 2024. 334 с.
6. Шадриков В. Д. К новой психологической теории способностей и одаренности // Психологический журнал. 2019. Т. 40. № 2. С. 15-26.
7. Эльконин Д. Б. Избранные психологические труды. Москва : Педагогика, 1989. 560 с.

УДК 372

Е.В. Горбатова

### ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ОДАРЕННОСТИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Аннотация.** В статье определяется направленность исследований по проблеме развития изобразительной одаренности воспитанников, представлена структура изобразительной одаренности детей дошкольного возраста. Дана краткая характеристика старшего дошкольного возраста как наиболее информативного для выявления детей с признаками изобразительной одаренности. Подчеркивается значимость определения содержания структурных компонентов изобразительной одаренности для разработки индивидуальной программы для воспитанников с особыми индивидуальными образовательными потребностями.

**Ключевые слова:** изобразительная одаренность, изобразительная деятельность, одаренный ребенок

E.V. Gorbatoва

### VISUAL GIFTS OF PRESCHOOL CHILDREN

**Abstract.** The article defines the direction of research on the problem of development of visual giftedness of pupils, presents the structure of visual giftedness of preschool children. A brief description of senior preschool age is given as the most informative for identifying children with signs of visual giftedness. The importance of determining the content of structural components of visual giftedness for the development of an individual program for pupils with special individual educational needs is emphasized.

**Keywords:** visual talent, visual activity, gifted child

Проблема исследования изобразительной одаренности воспитанников актуализируется существующими противоречиями между необходимостью развития художественного творчества личности ребенка дошкольного возраста и недостаточной теоретической разработанностью диагностических и педагогических средств, обеспечивающих развитие художественной одаренности детей этого возраста; необходимостью организации образовательного пространства, обеспечивающего развитие изобразительной одаренности детей и традиционными формами и методами образовательного процесса учреждения дошкольного образования, не позволяющих в полной мере развивать художественную одаренность. Цель исследования определяется необходимостью разработки методического обеспечения и создания необходимых педагогических средств развития изобразительной одаренности детей.