



ПРОГРАММА

**Всероссийской научной конференции
с международным участием**

«МЕДИАКУЛЬТУРА: ТЕХНОЛОГИЯ КОНСТРУИРОВАНИЯ И ПРОДВИЖЕНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ».

17-18 декабря 2024 г.

Гуманитарный институт
ФГБОУ ВО «Новгородский государственный
университет имени Ярослава Мудрого»
(г. Великий Новгород, Антоново 1).

ТЕМАТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ КОНФЕРЕНЦИИ:

Медиакультура: история, современность, горизонты.
Проблематика отечественных и зарубежных медиаисследований.
Медиакультура и медиафилософия.
Классические и современные формы медиакультуры.
Постправда в медиа: прошлое, настоящее, будущее.
Медиакультура в палитре национальных и региональных особенностей.
Идеология и мифология медиакультуры.
Антропология медиакультуры.
Медиакультура как игровое пространство.
Медиаполитика как стратегия развития современной медиакультуры.
Медиапедагогика в конструировании «человека экранного».
Кино в системе медиакультуры.
Телевидение в пространстве медиакультуры.
Медиакультура как утопия и антиутопия.
Иммерсивные технологии в медиакультуре.
Виртуальная и дополненная реальности как медиаконструкты.
Искусственный интеллект и нейросети как продукт медиакультуры.
Медиаменеджмент и продюсирование в контексте медиакультуры.
Фестивальный менеджмент в стратегиях медиакультуры.

Формат представления доклада:

Устный / устный с презентацией / стендовый

Для устных докладов установлен следующий регламент выступления в секциях:

- выступление с пленарным докладом – 20 минут
- выступление участников с докладами – 10 минут;
- обсуждение докладов в дискуссии – 5 минут.

Для выступления докладчику будут предоставлены:

- компьютер;
- LCD-панель;
- проектор.

17 декабря 2024 г.

Открытие конференции в 10:00, аудитория 1203

Пленарное заседание

10:00-13:00

Присоединиться по ссылке:

<https://telemost.yandex.ru/j/69996845548662>

Модераторы:

Маленко Сергей Анатольевич, д.филос.н., проф.;

Некита Андрей Григорьевич, д.филос.н., проф.

Приветственное слово

исполняющего обязанности директора Гуманитарного института
Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого,
кандидата философских наук
Даниила Евгеньевича Крапчунова.

- 1. Быкова Елена Владимировна** **дистанционно**,
доктор филологических наук, доцент,
профессор Института «Высшая школа
журналистики и массовых
коммуникаций». Санкт-Петербургский
государственный университет. Санкт-
Петербург.

Гавра Дмитрий Петрович **дистанционно**,
доктор социологических наук,
профессор, Почетный профессор Санкт-
Петербургского государственного
университета,
заведующий кафедрой связей с
общественностью в бизнесе. Санкт-
Петербургский государственный
университет. Санкт-Петербург.

**Национальный
коммуникационный
суверенитет в условиях
тотальной медиатизации:
обоснование концепции**
- 2. Варакина Галина
Владиславовна** **дистанционно**, заведующий
кафедрой общего и славянского

**Городской архитектурный
ансамбль как
полимедиальное**

искусствознания, доктор культурологии, доцент. Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина, Москва.

пространство (на примере исторической застройки Рязани 2 пол. XIX – нач. XX вв.

3. **Шмелева Татьяна Викторовна**^{очно}, доктор филологических наук, профессор кафедры журналистики. Новгородский государственный университет имени Ярослава. Великий Новгород.

«Культ пятницы» как факт современной (медиа)культуры

4. **Артамонов Денис Сергеевич**^{дистанционно}, доктор философских наук, доцент, заведующий кафедрой методики обучения истории и обществознанию. Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского. Саратов.

Коммуникационный подход в современных цифровых исследованиях

Тихонова Софья Владимировна, доктор философских наук, доцент, профессор кафедры теоретической и социальной философии, Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского. Саратов.

5. **Ушаков Алексей Леонидович**^{дистанционно}, кандидат медицинских наук, доцент, профессор. Тюменский государственный институт культуры. Тюмень.

Иммерсивные 4d-театральные постановки как средство адаптации театрального искусства для слабовидящих и незрячих людей

6. **Буровский Андрей Михайлович**^{очно}, доктор философских наук, профессор, член Союза писателей СПб, член союза ученых СПб, Генеральный директор ООО «КИФАБ». Санкт-Петербург.

Матриархат: легенды и реальность

Обеденный перерыв

17 декабря 2024 г.

**Заседание секции №1, аудитория 1203
14:00-18:00**

**Присоединиться по ссылке:
<https://telemost.yandex.ru/j/69996845548662>**

Модераторы:

Маленко Сергей Анатольевич, д.филос.н., проф.;
Некита Андрей Григорьевич, д.филос.н., проф.

- 1. Семенова Елена Александровна** *дистанционно*, кандидат педагогических наук, директор. Некоммерческое партнерство «Театр-ЭКС». Москва.

Особенности самопрезентации деятелей уличного театра в современной медиакультуре
- 2. Меньшикова Елена Рудольфовна** *очно*, кандидат культурологии, независимый эксперт. Москва.

Архетипическая коррозия культуры: «Записки» Гая Ю. Цезаря – навязанный цивилизационный архетип, или 'медиа-комендатура' как проклятье Медеи
- 3. Шевченко Олег Константинович** *дистанционно*, доктор философских наук, заведующий кафедрой философии. Крымский федеральный университет им. В.Вернадского. Симферополь.

Три мифа о войне в идеологии "Героев Верхнего Ларса".
- 4. Павлова Ольга Александровна** *дистанционно*, доктор филологических наук, доцент. Краснодарский государственный институт культуры. Краснодар.

Медиатизация как инструмент репрезентации медиакультуры

5. **Белащенко Дмитрий Александрович**^{очно}, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и теории международных отношений. **"Новая нормальность" медиаполитики Украины: инструменты формирования образов и нарративов**
- Сикираж Владимир Владимирович**, ассистент кафедры истории и теории международных отношений. Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского. Нижний Новгород. Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского. Нижний Новгород.
6. **Бушов Александр Сергеевич**^{очно}, ассистент кафедры истории и теории международных отношений. Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет имени Н. И. Лобачевского. Нижний Новгород. **Избирательная кампания Дональда Трампа на президентских выборах 2024 года и «новые медиа».**
7. **Блохина Алина Евгеньевна**^{очно}, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и теории международных отношений. **Сравнительный анализ медиаполитики в России и Китае: механизмы контроля и влияния.**
- Гудкова Елизавета Олеговна**^{очно}, магистрантка. Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет имени Н. И. Лобачевского. Нижний Новгород.
8. **Герштейн Илья Захарьевич**^{очно}, кандидат политических наук доцент кафедры мировой дипломатии и международного права. Национальный исследовательский Нижегородский государственный **Эволюция медийного образа советского периода отечественной истории в государственных СМИ как**

- университет имени Н. И. Лобачевского.
Нижний Новгород.
9. **Шипулин Всеволод Олегович**^{очно}, кандидат философских наук, доцент кафедры философии, культурологии и социологии. Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого. Великий Новгород.
10. **Матвеев Вячеслав Викторович**^{очно}, кандидат социологических наук, доцент. Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого. Великий Новгород.
11. **Кащей Николай Александрович**^{очно}, доктор философских наук, профессор. Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого. Великий Новгород.
12. **Смирнов Василий Андреевич**^{очно}, кандидат философских наук, доцент кафедры философии, культурологии и социологии. Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого. Великий Новгород.
13. **Девяткин Сергей Викторович**^{очно}, кандидат философских наук, доцент кафедры философии, культурологии и социологии. Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого. Великий Новгород.
14. **Маленко Сергей** Анатольевич^{очно}, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философии,
- инструмент формирования национальной идентичности**
- Феномен межнациональной Масленицы: об инновационных практиках презентации коллективных идентичностей в российской поликультурной среде**
- Медиапотребление различных возрастных групп**
- Социальная сеть как риторическое предприятие**
- Мифология Covid-19 как медийный механизм конструирования технологии управления глобальным сверхобществом.**
- «Общество спектакля» в XXI веке: о чем не сказал Ги Дебор**
- Власть-спецэффект как политико-идеологическая**

культурологии и социологии.
Новгородский государственный
университет имени Ярослава Мудрого.
Великий Новгород.

**миссия визуальных
технологий**

15. **Некита Андрей Григорьевич**^{очно},
доктор философских наук, профессор,
заведующий кафедрой философии,
культурологии и социологии.
Новгородский государственный
университет имени Ярослава Мудрого.
Великий Новгород.

**Нутро и Поверхность как
телесные маркеры в
американском фильме
ужасов**

16. **Тихонова Софья Владимировна**^{заочно},
доктор философских наук, доцент,
профессор кафедры теоретической и
социальной философии, Саратовский
национальный исследовательский
государственный университет имени
Н. Г. Чернышевского.

**Русские смыслы цифровой
философии**

Артамонов Денис Сергеевич^{очно}, доктор
философских наук, доцент, заведующий
кафедрой методики обучения истории и
обществознанию. Саратовский
национальный исследовательский
государственный университет имени
Н. Г. Чернышевского. Саратов.

17. **Калинина Галина Николаевна**^{заочно},
доктор философских наук, профессор,
профессор кафедры философии
культурологии, науковедения.
Белгородской государственной институт
искусств и культуры. Белгород.

**Молодёжная инноватика и
творческий потенциал
личности в пространстве
современной медиакультуры**

18. **Яковлева Елена Людвиговна**^{заочно},
доктор философских наук, заведующая
кафедрой философии и социально-
политических дисциплин. Казанский

**Электронный кочевник как
автор собственной
экзистенциальной драмы**

инновационный университет им.
В.Г. Тимирязова. Казань.

19. **Пеннер Регина Владимировна** ^{заочно},
доктор философских наук, доцент
кафедры философии. Южно-Уральский
государственный университет
(национальный исследовательский
университет). Челябинск.

**Разработка социально-
философской оптики в
понимании нейросетей в
логике их движения от
технологии к медиа**

20. **Попов Дмитрий Владимирович** ^{заочно},
доктор философских наук, доцент,
начальник кафедры философии и
политологии. Омская академия МВД
России. Омск.

**Постапокалиптика в кино как
визуализация вечного
возвращения закона Мерфи**

17 декабря 2024 г.

Заседание секции №2, аудитория 317

14:00-18:00

Присоединиться по ссылке:

<https://telemost.yandex.ru/j/06698149847198>

Модераторы:

Смирнов Василий Андреевич, к.филос.н., доц.;
Шипулин Всеволод Олегович, к.филос.н., доц.

1. **Колчанов Никита Сергеевич** ^{дистанционно},
аспирант. Российский государственный
университет имени А. Н. Косыгина
(Технологии. Дизайн. Искусство). Москва.

**Метаморфозы медиальности
в авангардном искусстве
начала XX века**

2. **Семушкин Лев Александрович** ^{дистанционно},
аспирант. Башкирский государственный

**Игровая и действительная
вселенные в сравнительной
социальной философии**

педагогический университет им. М.
Акмуллы. Уфа.

- 3. Осипов Дмитрий Владимирович**^{дистанционно}, аспирант кафедры философии, культурологии и социологии. Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород.

Фактор национального культурного многообразия и его актуальность в медиакультуре XXI-го века
- 4. Лосев Дмитрий Вячеславович**^{очно}, ассистент кафедры философии, культурологии и социологии. Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород.

От героя к супергерою: метаморфозы образов героического в американском кинокомиксе
- 5. Лопачев Артём Олегович**^{очно}, аспирант. Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого. Великий Новгород.

Медиареконструкции прошлого в социальной цифровой среде
- 6. Нетцель Елена Константиновна**, аспирант факультета «Базовых компетенций» кафедры «Гуманитарных дисциплин». Московский политехнический. Москва.

Проблема апроприации искусственным интеллектом роли творца в контексте новых медиа
- 7. Базаев Анатолий Романович**^{очно}, аспирант кафедры философии, культурологии и социологии. Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород.

Искусственный интеллект как дополненная версия «файлового Я»
- 8. Асадов Максим Асафович**^{очно}, аспирант кафедры философии, культурологии и социологии. Новгородский

Мифология медиакультуры

государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород.

9. **Довгий Илья Николаевич**^{очно}, аспирант кафедры философии, культурологии и социологии. Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород. **Печатные издания Новгорода конца XIX - начала XX века как важнейшие свидетели истории межкультурного взаимодействия.**
10. **Тесунова Юлия Александровна**^{очно}, аспирантка кафедры философии, культурологии и социологии. Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород. **Биополитическое и (анти)утопическое осмысление сексуальной революции: дискурсы XX века**
11. **Сюзюмов Илья Александрович**^{дистанционно}, аспирант кафедры философии, культурологии и социологии. Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород. **Современная медийная специфика формирования и распространения идеологий**
12. **Смирнов Александр Валерьевич**^{очно}, аспирант кафедры философии, культурологии и социологии. Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород. **Медиаобразование детей и молодежи в современной Финляндии**
13. **Клёвин Виталий Геннадьевич**^{очно}, аспирант кафедры философии, культурологии и социологии. Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород. **Влияние массмедиа на идентичность молодежи**

14. **Бурнашева Маргарита Павловна**^{очно}, аспирантка кафедры философии, культурологии и социологии. Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород. Шахматы и мемы: от элитарной к массовой культуре
15. **Григорьева Любовь Александровна**^{очно}, аспирантка Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород. Визуальный аспект культурного ландшафта Великого Новгорода в цифровых медиа
16. **Алексеева Любовь Геннадьевна**^{очно}, аспирант. Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого Великий Новгород Жанр интервью в исторической перспективе и современной медиакультуре
17. **Начарова Людмила Игоревна**^{дистанционно}, аспирант кафедры журналистики, медиакоммуникаций и рекламы. Российский экономический университет имени Г.В. Плеханова Москва. Традиционные инструменты рекламирования как часть стратегии продвижения социальной сети «ВКонтакте».
18. **Врублевская Ирина Константиновна**^{дистанционно}, студентка, факультет журналистики. **Фролова Екатерина Сергеевна**, студентка, факультет журналистики. Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова. Москва. Алгоритмы и приемы социальной журналистики в эфире корпоративного телеканала (на примере «РЖД ТВ»)
19. **Шемонаев Егор Александрович**^{дистанционно}, магистрант. Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена. Санкт-Петербург. Жизнь и смерть в современном аниме: философские концепции и визуальное исполнение

- 
20. **Ван Сяоцин^{очно}**, аспирантка кафедры философии, культурологии и социологии. Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород. **Влияние западного искусства на современную китайскую живопись**
21. **Форикова Елена Анатольевна^{заочно}**, аспирантка кафедры философии, культурологии и социологии. Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород. **Сакральные коды массовой культуры в пространстве современных медиа**
22. **Абдаллах Лейла Нажибовна^{заочно}**, аспирантка. Санкт-Петербургский государственный университет. Санкт-Петербург. **Политика памяти: медиатехнологии в процессе конструирования имиджа государств и исторических нарративов**
23. **Михайлюк Дмитрий Павлович^{заочное}**, аспирант кафедры истории и теории дизайна и медиакоммуникаций. Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна. Санкт-Петербург. **Детство на экране: эволюция образа ребёнка в эстетике неореализма и советском кинематографе.**
24. **Сошникова Ирина Викторовна^{заочно}**, аспирантка кафедры философии, культурологии и социологии. Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород. **Виртуальная реальность как одно из направлений «цифровой революции» в экранном искусстве**

18 декабря 2024 г.

Заседание секции №1, аудитория 1208

10:00-13:00

Присоединиться по ссылке:

<https://telemost.yandex.ru/j/69996845548662>

Модераторы:

Маленко Сергей Анатольевич, д.филос.н., проф.;

Некита Андрей Григорьевич, д.филос.н., проф.

- 1. Шаймиева Эльмира Шамилевна** ^{дистанционно},
доктор экономических наук, профессор кафедры управления. Казанский инновационный университет им. В.Г.Тимирязова. Казань.
Гумерова Гюзель Исаевна, доктор экономических наук, профессор, профессор кафедры общего и проектного менеджмента. Финансовый университет при Правительстве РФ. Москва.

Событийный бренд как основа стартапа креативных индустрий: условия формирования
- 2. Макаров Владлен Иванович** ^{очно},
кандидат филологических наук, доцент кафедры филологии. Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого. Великий Новгород.

Флора и фауна в анимации как часть визуального повествования
- 3. Габриелян Олег Аршавирович** ^{дистанционно},
доктор философских наук, профессор, профессор кафедры философии. Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского. Симферополь.
Сулейменов Ибрагим Эсенович

К методологии исследования образа героя в современных российских массмедиа

д.х.н, к.ф-м.н., профессор, академик,
Национальная инженерная академия
Республики Казахстан. Астана.

4. **Дыдров Артур Александрович**^{дистанционно},
доктор философских наук, директор НОЦ
практической и прикладной философии.
Южно-Уральский государственный
университет (национальный
исследовательский университет).
Челябинск.

**Интернет в контексте «левых»
дискурсов: онтология и
антропология сетей и
платформ**
5. **Резвушкина София
Александровна**^{дистанционно},
аналитик Российского государственного
гуманитарного университета, эксперт
Института русского зарубежья. Москва.

**Мифосимволическое
пространство русского
оружия: язык цветов в
медийной лексике
Министерства обороны
России
«Полевая тетрадь СВО» как
пример фронтового медиа
XXI-го века**
6. **Полеводов Георгий
Валериевич**^{дистанционно}, аспирант.
Донецкий государственный университет.
Донецк.

**Постправада в политическом
блогинге: способы
конструирования и формы
репрезентации**
7. **Буденкова Валерия
Евгеньевна**^{дистанционно},
кандидат философских наук, доцент,
заведующий лабораторией.
Национальный исследовательский
Томский государственный университет.
Томск.

**Механизмы действия
постправды в китайской
социальной сети микроблогов
«Вейбо»**
8. **Краевская Ирина
Олеговна**^{дистанционно},
кандидат филологических наук, старший
научный сотрудник лаборатории
методологии и теории культуры
Института искусств и культуры, доцент
отделения иностранных языков.
Национальный исследовательский

Томский государственный университет.
Томск.

9. **Савельева Елена Николаевна** **дистанционно**, кандидат философских наук, доцент. Национальный исследовательский Томский государственный университет. Томск. **Культурное наследие в сетевых коммуникациях китайской блогосферы**
10. **Мальшина Наталия Анатольевна** **дистанционно**, кандидат философских наук, доцент кафедры гуманитарных дисциплин. Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова. Саратов. **Междисциплинарная открытость и мультипарадигмальность, полистилистика медиакультуры: прогнозы исследования**
11. **Шапвалова Екатерина Владимировна**, кандидат экономических наук, доцент. Южный федеральный университет. Ростов-на-Дону **Городские интернет-мемы как феномен медиакультуры**
12. **Сорокопуд Мария Сергеевна**, кандидат философский наук, старший научный сотрудник отделения организации научно-исследовательской работы научно-исследовательского отдела. Белгородский юридический институт МВД России имени И.Д. Путилина. Белгород. **Семиотико-символические структуры цифровой культуры в контексте властных отношений**
13. **Петренко Валерия Владимировна**, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры онтологии, теории познания, социальной философии философского факультета. Национальный исследовательский Томский государственный университет. Томск. **Кинематографический жанр как способ производства субъективности**

14. **Лукьянова Наталия Александровна**^{заочно}, доктор философских наук, профессор, директор Школы общественных наук. Национальный исследовательский Томский политехнический университет. Томск. **Мифы о благополучии, создаваемые медиа: семиотические механизмы трансляции**
15. **Суслов Иван Владимирович**^{заочно}, кандидат социологических наук, доцент кафедры философии. **Кузьмина Екатерина Александровна**^{заочно}, кандидат политических наук, доцент кафедры философии. Саратовская государственная юридическая академия. Саратов. **От мелодрамы до фантастики: политические шифры в неполитическом кинематографе**
16. **Лапатин Вадим Альбертович**^{заочно}, кандидат философских наук, доцент кафедры рекламы и общественных коммуникаций. Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина Санкт-Петербург. **«Нижний Интернет»: к вопросу о зрительской мотивации аудитории трэш-стримов**
17. **Горбунова София Владимировна**^{заочно}, кандидат философских наук, доцент, младший научный сотрудник лаборатории методологии и теории культуры, ассистент кафедры культурологии и музеологии, ассистент кафедры экологии и природопользования. Национальный исследовательский Томский государственный университет. Томск. **Социальные сети как средство популяризации экологической культуры**

Обеденный перерыв

18 декабря 2024 г.

Заседание секции №3, аудитория 317

10:00-14:00

Присоединиться по ссылке:

<https://telemost.yandex.ru/j/97032501360588>

Модераторы:

Шипулин Всеволод Олегович, к.филос.н., доц.;
Смирнов Василий Андреевич, к.филос.н., доц.;
Афанасьева Татьяна Александровна, к.филос.н., доц.

- 1. Литвинова Наталья Павловна** *дистанционно*, аспирант. Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина. Москва. **Масс-медиа и новые гендерные модели в США 1920-х – начала 1930-х годов: феминизм и феминность**
- 2. Смирнова Екатерина Валерьевна** *дистанционно*, аспирант кафедры методики преподавания русского языка и литературы. Государственный университет просвещения. Москва. **Опыт применения визуальных элементов в преподавании дисциплин филологического цикла в колледже.**
- 3. Дудник Маргарита Евгеньевна** *дистанционно*, магистрантка. Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского. Симферополь. **Этноконфликты и мифы в медиасфере: социально-философский анализ социальной инженерии украинской власти в Крыму.**
- 4. Пиртин Василий Вячеславович** *дистанционно*, магистрант. Кемеровский государственный институт культуры. Кемерово. **Влияние цифровых технологий на появление новых форм и жанров в визуальных искусствах**
- 5. Задёра Василий Владимирович** *дистанционно*, магистрант. Саратовская государственная юридическая академия. Саратов. **Созданный образ Советского государства периода идеологической конфронтации (1946-1991 гг.)**

6. **Грибова Анастасия Владимировна**, аспирант. Московский политехнический университет. Москва.

в кинематографе стран, входящих в блок «НАТО» на примере кинокартин XXI века

Анализ взаимовлияния трансформации средств массовой коммуникации и ускорения социокультурной реальности

7. **Климкова Наталья Александровна** ^{дистанционно}, старший преподаватель кафедры немецкого и французского языков. Петрозаводский государственный университет. Петрозаводск.

Культура комментирования новостей российскими и немецкими пользователями интернета

8. **Сулакова Алина Сергеевна** ^{очно}, магистрантка. Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород.

Event-технологии как инструмент реализации социально-культурных проектов в креативных индустриях

9. **Дискантова Дарья Александровна**, бакалавр. Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения. Санкт-Петербург.

Креативное пространство в вузе на примере мультимедийного проекта «Стоп-кадр», как социокультурная основа взаимодействия студентов

10. **Кондакова Мария Александровна**, бакалавр.
Чернова Дарья Владимировна, бакалавр. Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина. Москва.

Играй и учись: как геймификация преобразует онлайн-образование

11. **Сенькина Елизавета Сергеевна** ^{очно}, магистрант.

Социальная и личная безопасность в современных масс медиа

Кащей Николай Александрович, доктор философских наук, профессор. Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого Великий Новгород.

12. **Добрыневский Максим Андреевич**^{очно}, магистрант. Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого Великий Новгород. **Проблема обеспечения гуманитарной безопасности в современных СМИ**
13. **Любимов Артем Владимирович**^{очно}, магистрант. Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого Великий Новгород. **Современный анархизм в условиях информационного общества и масс медиа**
14. **Суслова Елена Петровна**^{очно}, магистрант. **Кащей Николай Александрович**, доктор философских наук, профессор. Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого Великий Новгород. **Виртуальная реальность как фактор инкультуризации и социализации молодежи**
15. **Кузакова Анна Витальевна**^{очно}, магистрант. Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого Великий Новгород. **Морфология мифа в современной мультипликации (на примере фильма «Холодное сердце» студии «Уолт Дисней»)**
16. **Салагаева Александра Сергеевна**^{дистанционно}, магистрант. Кемеровский государственный институт культуры. Кемерово. **Советский плакат как средство коммуникации: к истории традиционных медиа**
17. **Тагаев Олег Николаевич**, магистрант. Кемеровский государственный институт культуры. Кемерово. **Анализ исторического становления понятия постправды**

18. **Синцова Алёна Дмитриевна**, магистрант. Кемеровский государственный институт культуры. Кемерово. **Влияние нейросетей на эстетику классического и современного искусства**
19. **Скляр Марина Андреевна**, бакалавр. Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения. Санкт-Петербург. **Цифровые технологии в процессе аудиовизуального сопровождения fashion-проектов**
20. **Андреев Богдан Ильич**^{очно}, магистрант. Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого. Великий Новгород. **Западные практики использования миграции в контексте информационного противоборства**
21. **Баскаков Станислав Сергеевич**^{очно}, магистрант. Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого Великий Новгород. **Современная медийная специфика формирования и распространения идеологий**
22. **Боргояков Константин Александрович**^{очно}, бакалавр. Прокофьева Наталья Евгеньевна, кандидат исторических наук. Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород. **Мифологические образы в цикле «Песнь Льда и Пламени» в контексте современной культуры**
23. **Глушкова Александра Алексеевна**^{очно}, бакалавр. Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород. **Трансформация отечественного кинематографа в середине 50-х годов: причины и предпосылки**
24. **Дробышева Екатерина Сергеевна**^{очно}, магистрантка. Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого Великий Новгород. **Гендер в политических и медийных манипуляциях**

25. **Лукьянова Ольга Кирилловна**^{очно},
бакалавр. Новгородский
государственный университет имени
Ярослава Мудрого, Великий Новгород. Система южнокорейских
практик продюсирования в
музыкальной индустрии
26. **Малинина Ольга Романовна**^{очно},
бакалавр. Новгородский
государственный университет имени
Ярослава Мудрого, Великий Новгород. Как создать шедевр:
пошаговое руководство по
предметной фотосъемке в
мире моды
27. **Новак Анастасия Александровна**^{очно},
бакалавр. Новгородский
государственный университет имени
Ярослава Мудрого, Великий Новгород. Предпосылки и причины
возникновения
кинематографа
28. **Ракчеева Ульяна Алексеевна**^{очно},
бакалавр. Новгородский
государственный университет имени
Ярослава Мудрого, Великий Новгород. Веб-сериал с нуля: от идеи до
публикации
29. **Сердюк Анастасия Алексеевна**,
бакалавр.
Салихова София, бакалавр. Московский
государственный университет имени
М. В. Ломоносова. Москва. Видеоигры и интерактивное
повествование: стирание
границ между медиа и игрой
30. **Самойленко Александра
Николаевна**^{очно}, бакалавр.
Прокофьева Наталья Евгеньевна,
кандидат исторических наук.
Новгородский государственный
университет имени Ярослава Мудрого,
Великий Новгород. Музей-мастерская
реалистической живописи
Александра Варенцова как
городское креативное
пространство
31. **Светлова Анна Владимировна**^{очно},
бакалавр.
Прокофьева Наталья Евгеньевна,
кандидат исторических наук.
Новгородский государственный Социальные сети как
инструмент PR-продвижении
фестивалей (на примере
Новгородской области)

университет имени Ярослава Мудрого,
Великий Новгород.

- 32. Сидь Екатерина Павловна^{очно}**, магистрантка. Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород. **Кино как инструмент формирования общественного мнения: примеры и анализ**
- 33. Уварова София Анатольевна^{очно}**, бакалавр. Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород. **Эволюция женского образа в советском кино**
- 34. Софронова Екатерина Юрьевна^{очно}**, бакалавр. Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород. **Политическая пропаганда в германском кинематографе 30-40 гг.**
- 35. Цветкова Дарья Ивановна^{очно}**, бакалавр. **Прокофьева Наталья Евгеньевна**, кандидат исторических наук. Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород. **Интернет и сетевое продвижение свадебных агентств в Великом Новгороде**
- 36. Щербина Елена Олеговна**, магистрантка. Кемеровский государственный институт культуры. Кемерово. **Потенциал иммерсивной эстетики в русском авангарде начала XX века**
- 37. Остроумова Анна Владимировна**, студентка. Тюменский индустриальный университет. Тюмень. **Особенности медиакультуры современной молодежи: как они способствуют развитию этики**

Обеденный перерыв



15:00

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ

Присоединиться по ссылке:

<https://telemost.yandex.ru/j/69996845548662>

Оргкомитет конференции

Контактная информация:

Адрес: 173020, г. Великий Новгород, Антоново, 1.

Электронный адрес: brennoe-mifcifra@yandex.ru