



**IV МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
ВОПРОСЫ ЭКСПЕРТИЗЫ В ОБЛАСТИ КУЛЬТУРЫ,
ИСКУССТВА, ДИЗАЙНА**

10–12 ОКТЯБРЯ 2024 Г.

ЕКАТЕРИНБУРГ, УРФУ ИМ. Б.Н. ЕЛЬЦИНА

ПР. ЛЕНИНА, 51, ДЕПАРТАМЕНТ ИСКУССТВОВЕДЕНИЯ, КУЛЬТУРОЛОГИИ И ДИЗАЙНА

10 октября

9:00 – 10:30 Регистрация участников

10:30 – 11:00 Официальные приветствия

11:00 – 13:00 Пленарное заседание

(УрФУ им. Б. Н. Ельцина, пр. Ленина, 51, 3 этаж, Актовый зал)

Пленарное заседание

(УрФУ им. Б. Н. Ельцина, пр. Ленина, 51, 3 этаж, Актовый зал)

11:00 – 13:00

Модератор:

Деменова Виктория Владимировна — кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории искусств и музееведения УрФУ, эксперт по вывозу и ввозу культурных ценностей Министерства культуры РФ, г. Екатеринбург

Докладчики:

Кононенко Евгений Иванович — доктор искусствоведения, профессор ИАИ Национальной академии наук Азербайджана, зав. сектором искусства стран Азии и Африки, Государственный институт искусствознания МК РФ, г. Москва

Тема: Экспертное сообщество: критерии профессионализма

Москалюк Марина Валентиновна — доктор искусствоведения, профессор, гл. науч. сотрудник Сибирского федерального университета, профессор кафедры социально-гуманитарных наук и истории искусств, Сибирский государственный институт искусств им. Д. Хворостовского, г. Красноярск

Тема: Дискуссионные и экспертные площадки по проблемам художественно-пространственного развития городской среды (на примере Института города. Красноярск)

Сапанжа Ольга Сергеевна — доктор культурологии, профессор, зав. кафедрой искусствоведения и педагогики искусства Института художественного образования, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, г. Санкт-Петербург

Тема: «Советский антик»: классические реминисценции в произведениях художественной промышленности ленинградских предприятий. Атрибуция и научное изучение

13:00 – 14:00 Кофе-брейк

14:00 – 18:00 Работа секций

Секция «Экспертиза и атрибуция: разница подходов»

(УрФУ им. Б. Н. Ельцина, 4 этаж, 413 ауд.)

14:00 – 18:00

Модератор:

Будрина Людмила Алексеевна – кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории искусств и музееведения УрФУ, г. Екатеринбург

Выступление 15 мин., вопросы 5 мин.

Докладчики:

Боровкова Наталья Валерьевна — кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Горного музея, доцент кафедры материаловедения и технологии художественных изделий, Санкт-Петербургский горный университет императрицы Екатерины II, г. Санкт-Петербург

Тема: Произведения Ю.И. Паас-Александровой в Горном музее

Ольга Анатольевна Горнунг — зав. отделом отечественного и зарубежного искусства, Екатеринбургский музей изобразительных искусств, г. Екатеринбург

Тема: Опыт исследования и атрибуции произведений живописи в Екатеринбургском музее изобразительных искусств

Будрина Людмила Алексеевна — кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории искусств и музееведения УрФУ, г. Екатеринбург

Тема: Произведения советских камнерезов на зарубежном художественном рынке: проблема атрибуции (на примере работ свердловского завода "Русские самоцветы")

Винокуров Сергей Евгеньевич — кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории искусств и музееведения УрФУ, старший научный сотрудник отдела декоративно-прикладного искусства, Екатеринбургский музей изобразительных искусств, г. Екатеринбург

Тема: Художественная обработка «мягкого камня» в СССР: исследовательская практика и художественная критика 1950-х–1980-х гг.

Гилева Ксения Александровна — зав. отделом ДПИ, Екатеринбургский музей изобразительных искусств, г. Екатеринбург

Тема: Каслинское художественное литье из чугуна: проблемы фальсификации уральского бренда

Асламов Михаил Иванович — соискатель кафедры истории, философии и социально-политических дисциплин, Воронежский государственный аграрный университет имени Петра I, г. Воронеж
Тема: Актуальные региональные проблемы атрибуции и экспертизы старинного (антикварного) оружия

Афанасьева Анна Николаевна — магистрант кафедры истории искусств и музееведения УрФУ, научный сотрудник отдела декоративно-прикладного искусства, Екатеринбургский музей изобразительных искусств, г. Екатеринбург, **Винокуров Сергей Евгеньевич** — кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории искусств и музееведения УрФУ, старший научный сотрудник отдела декоративно-прикладного искусства, Екатеринбургский музей изобразительных искусств, г. Екатеринбург
Тема: Русский частный фарфор XVIII — начала XX веков в контексте исследовательских, выставочных и рыночных практик 2010-х–2020-х годов

Карпов Александр Владимирович — кандидат культурологии, доцент, профессор Центра инновационных образовательных проектов, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А.Л. Штиглица, г. Санкт-Петербург
Тема: Творческие и учебные работы ЦУТР барона А.Л. Штиглица как предмет источниковедческой и историко-искусствоведческой экспертизы

Мозолевская Ирина Алексеевна — аспирант сектора актуальных проблем художественной культуры, Российский институт истории искусств, г. Санкт-Петербург
Тема: Практика проведения экспертиз культурных ценностей в рамках их ввоза и вывоза

Секция «Аспекты экспертизы и атрибуции в области религиозного искусства»

(УрФУ им. Б. Н. Ельцина, 4 этаж, 414 ауд.)

14:00 – 18:00

Модератор:

Авдеева Вера Владимировна — кандидат искусствоведения, доцент, зав. кафедрой истории искусств и музееведения УрФУ, г. Екатеринбург

Выступление 15 мин., вопросы 5 мин.

Докладчики:

Лаврентьева Елена Валерьевна — кандидат искусствоведения, научный сотрудник отдела научной реставрации темперной живописи ГОСНИИР, г. Москва, **Кадикова Ирина Фанисовна** — зав. лабораторией физико-химических исследований ГОСНИИР, г. Москва, **Сирро Сергей Владимирович** — зав. отдела технологических исследований, Государственный Русский музей, г. Санкт-Петербург, **Торопов Вячеслав Юрьевич** — ведущий инженер отдела технологических исследований, Государственный Русский музей, г. Санкт-Петербург

Тема: Художественные и технологические особенности невянских икон 1750–1760-х гг. из одной мастерской

Авдеева Вера Владимировна — кандидат искусствоведения, доцент, зав. кафедрой истории искусств и музееведения УрФУ, г. Екатеринбург

Тема: Ex voto как синтез религиозного и художественного: аспекты атрибуции западноевропейского примитива XVII–XIX вв.

Ваньчугова Наталья Николаевна — магистр искусствоведения, член Ассоциации искусствоведов АИС, хранитель музейных предметов Музея архитектуры и дизайна Уральского архитектурно–художественного университета им. Н. С. Алфёрова, г. Екатеринбург, **Голынец Галина Владимировна** - кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры истории искусств и музееведения УрФУ, член-корреспондент Российской академии художеств, член международной секции художественных критиков АИСА (Юнеско), г. Екатеринбург

Тема: Михаил Емельянович Емельянов — первый архитектор Свято-Троицкого кафедрального собора Екатеринбурга. К вопросу атрибуции

Воробьева Дарья Николаевна — кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник сектора искусства стран Азии и Африки, Государственный институт искусствознания, г. Москва

Тема: К проблеме атрибуции пещерных храмов Индии

Деменова Виктория Владимировна — кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории искусств и музееведения УрФУ, эксперт по вывозу и ввозу культурных ценностей Министерства культуры РФ, г. Екатеринбург

Тема: Особенности российских частных коллекций буддийского искусства в современный период

Аль-Тамими Сахер Мухаммед Махмуд — инженер-исследователь кафедры истории искусств и музееведения УрФУ, г. Екатеринбург

Тема: Культурная идентичность в архитектуре современных мечетей: анализ и критерии оценки

Секция «Вопросы экспертизы в области культуры»

(УрФУ им. Б. Н. Ельцина, 4 этаж, 429 ауд.)

14:00 – 18:00

Модератор:

Капкан Мария Владимировна — кандидат культурологии, доцент кафедры культурологии и социально-культурной деятельности УрФУ

Выступление 15 мин., вопросы 5 мин.

Докладчики:

Быстрова Татьяна Юрьевна — доктор философских наук, доцент, профессор кафедры культурологии и дизайна УрФУ, г. Екатеринбург

Тема: Новая музеология: смена оптики в экспертизе музейных экспозиций и проектов

Колбина Ольга Валерьевна — член Союза дизайнеров России, куратор проектов, специалист экспозиционного отдела Музей архитектуры и дизайна УрГАХУ, г. Екатеринбург

Тема: Куратор выставки. Экспертность vs многофункциональность

Попова Виктория Николаевна — кандидат культурологии, доцент, проректор по научной работе, доцент кафедры актуальных культурных практик МБОУ ВО «Екатеринбургская академия современного искусства», г. Екатеринбург

Тема: Исследования в области культурной памяти: перспективные направления и экспертные сложности

Шабатовская Александра Владимировна — зав. специализированным учебно-методическим кабинетом социальных и гуманитарных наук УрФУ, г. Екатеринбург

Тема: Культурная память художественно-исследовательского сообщества: инскрипты в собрании «Кабинета истории искусств и культурологии» УрГУ-УрФУ

Сафонова Наталия Вячеславовна — кандидат исторических наук, научный сотрудник Института востоковедения РАН, г. Москва

Тема: Ислам во Франции: роль экспертов в формировании новой культурной памяти

Люй Чао — кандидат культурологии, доцент кафедры анимационного дизайна Ханчжоуского профессионально-технического университета, г. Ханчжоу, Китай

Кемерова Татьяна Александровна — кандидат философских наук, доцент кафедры культурологии и социально-культурной деятельности УрФУ, г. Екатеринбург

Тема: Применение нематериального культурного наследия в эстетическом воспитании в колледжах и университетах

Шиленко Ольга Рафиловна — старший преподаватель кафедры культурологии и социально-культурной деятельности УрФУ, г. Екатеринбург, **Кичигина Полина Петровна** – бакалавр кафедры культурологии и социально-культурной деятельности УрФУ, г. Екатеринбург

Тема: Теоретические и культурно-исторические аспекты изучения отечественной поп-музыки в постсоветской России: роль экспертного знания

Коровина Екатерина Михайловна — кандидат культурологии, преподаватель кафедры культурологии и социально-культурной деятельности УрФУ, **Давыдова Марина Юрьевна** – зам. директора ООО Академия, г. Екатеринбург

Тема: Некоторые аспекты практики горожан по решению проблемы включения городских территорий в ОКН (на примере «квартала 24» в городе Екатеринбурге)

11 октября

Секция «Технико-технологические и историко-архивные аспекты экспертизы архитектуры, живописи, графики»

(УрФУ им. Б. Н. Ельцина, 4 этаж, 413 ауд.)

10:30 – 13.00

Модератор:

Винокуров Сергей Евгеньевич — кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории искусств и музееведения УрФУ, старший научный сотрудник отдела декоративно-прикладного искусства, Екатеринбургский музей изобразительных искусств, г. Екатеринбург

Выступление 15 мин., вопросы 5 мин.

Докладчики:

Кадикова Ирина Фанисовна — зав. лабораторией физико-химических исследований ГОСНИИР, г. Москва, **Морозова Екатерина Александровна** — научный сотрудник лаборатории физико-химических исследований ГОСНИИР, г. Москва, **Писарева Светлана Алексеевна** — ведущий научный сотрудник лаборатории физико-химических исследований ГОСНИИР, г. Москва

Тема: Редкие пигменты как важный временной и атрибуционный признак при технологической экспертизе живописи

Мартынов Игорь Николаевич — кандидат искусствоведения, главный научный сотрудник, Пермская государственная художественная галерея, г. Пермь

Тема: Мадонна и мадоньери. Концепция *varietá* в творчестве Андреа дель Сарто и проблема кризиса мариологической иконографии в итальянском искусстве Высокого Возрождения.

Бекмансурова Лиана Ильнуровна — научный сотрудник сектора зарубежного искусства, Екатеринбургский музей изобразительных искусств, г. Екатеринбург, **Мингазтдинов Михаил Хамитович** — художник-реставратор, Екатеринбургский музей изобразительных искусств, г. Екатеринбург

Тема: Об атрибуции и технико-технологическом исследовании картины «Отдых на пути в Египет» из собрания Екатеринбургского музея изобразительных искусств

Смолянская Александра Алексеевна — аспирант сектора изобразительных искусств и архитектуры, Российского института истории искусств РАН, младший научный сотрудник факультета фотоники и оптоинформатики лаборатория изучения культурного наследия университета ИТМО, специалист по научно-просветительской деятельности лектория, Государственный Русский музей, г. Санкт-Петербург
Тема: «Совершенный глаз. Развитие методов искусствоведения на примере исследования in situ картины Вернера Тюбке «Хиросима I» (1958)

Поляков Григорий Максимович — аспирант кафедры истории искусств и музееведения УрФУ, г. Екатеринбург
Тема: К вопросу сохранения архитектурных памятников модернизма в Центральной Азии 1955–1991 гг.: градостроительная политика и вопросы экспертизы

Кудрявцева Ирина Владимировна — старший преподаватель кафедры истории искусств и музееведения УрФУ, научный сотрудник, Екатеринбургский музей изобразительных искусств, г. Екатеринбург
Тема: Художественные выставки в Свердловске первой половины 1930-х годов как пример деятельности советского продюсера Б. А. Бессарабова

Конёнкова Алла Кирилловна — кандидат культурологии, доцент кафедры Общего и славянского искусствоведения РГУ им А. Н. Косыгина, г. Москва
Тема: Атрибуция двух рисунков С. Т. Конёнкова из частного собрания

13:00 – 13:30 Кофе-брейк

Секция «Вопросы экспертизы в области дизайна»

10:30 – 16:00

(УрФУ им. Б. Н. Ельцина, 4 этаж, 413а ауд., смешанный формат)

Модератор:

Быстрова Татьяна Юрьевна — доктор философских наук, доцент, профессор кафедры культурологии и дизайна УрФУ, г. Екатеринбург

Выступление 15 мин., вопросы 5 мин.

10:30 – 13:00

Докладчики:

Толстова Александра Андреевна — старший преподаватель кафедры дизайна, Санкт-петербургский государственный университет, г. Санкт-Петербург

Тема: Критерии оценки объекта в дизайне среды: метод морфологических карт

Добронравов Кирилл Олегович — кандидат философских наук, доцент кафедра театрального искусства и социокультурных процессов, Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского, г. Омск

Тема: Цифровизация городской среды

Панкина Марина Владимировна — доктор культурологии, доцент, член Союза дизайнеров России, профессор кафедры культурологии и дизайна УрФУ, г. Екатеринбург

Тема: Комплексная оценка дизайна образовательной среды

Алмомани Халед Набиль Атеф — старший преподаватель кафедры культурологии и дизайна УрФУ, г. Екатеринбург

Тема: Экспертиза соответствия оборудования для школы принципам универсального дизайна

Османкина Галина Юрьевна — кандидат культурологии, доцент кафедры «Дизайн», Омский государственный технический университет, г. Омск

Тема: Взаимодействие концепта линий и экспертного знания в современном культурном пространстве

Кравчук Светлана Геннадьевна — кандидат искусствоведения, зав. научно-проектной лабораторией арктического дизайна УрФУ, г. Екатеринбург

Тема: Дизайнер и пользователь: переосмысление отношений в контексте дизайна для экстремальной среды

Проколопа Софья Михайловна — младший научный сотрудник научно-проектной лабораторией арктического дизайна УрФУ, г. Екатеринбург

Тема: Тенденции развития арктической архитектуры: мастер-план как репрезентация экспертного восприятия

13:00 – 13:30

Кофе-брейк

13:30 – 16:00

Dr Mamatha G Hegde — Assoc. Prof & Head, Department of Fashion Design, Faculty of Art & Design, M. S Ramaiah University of Applied Sciences, Bangalore, Karnataka, India

Topic: Conceptual Design Plan for Development of a System for Accelerated Acclimatization into High Altitude Atmosphere

Васильева Анастасия Яковлевна — внештатный преподаватель кафедры дизайна, Санкт-Петербургский Государственный университет, г. Санкт-Петербург, **Витковская Светлана**

Владимировна — старший преподаватель кафедры дизайна, Санкт-Петербургский Государственный университет, г. Санкт-Петербург

Тема: Дизайн-экспертиза как инструмент развития социокультурных пространств

Muhammed Enes Canöz — Ardahan University, Department of Art History, Ardahan-Türkiye

Topic: Reflection of byzantine miniatures on digital memory and their effects on today's designs

Барсукова Наталия Ивановна — доктор искусствоведения, профессор, ведущий научный сотрудник кафедры рисунка и живописи, Национальный институт дизайна, г. Москва

Тема: Экспертиза дизайна городской среды: проблемы и пути решения

Мухаметзянова Алиса Рашидовна — старший научный сотрудник
отдела мониторинга социальных процессов, Научный центр
социально-экономического мониторинга, г. Саранск

**Тема: Универсальный дизайн в системе независимой оценки
доступности услуг для инвалидов: методологические
«неровности» и опыт применения**

11 October

Section "Issues of Expertise in the Field of Design"

(B.N. Yeltsin Ural Federal University, 4th Floor, Room 413a, Mixed Format)

Moderator:

Bystrova Tatyana Yuryevna — Doctor of Philosophy, Associate Professor, Professor of the Department of Cultural Studies and Design at UrFU, Yekaterinburg

Presentation: 15 minutes, questions: 5 minutes.

10:30 – 13.00

Tolstova Alexandra Andreevna — senior lecturer at the Department of Design, St. Petersburg State University, St. Petersburg

Topic: Criteria for evaluating an object in the design of an environment: the method of morphological maps

Dobronravov Kirill Olegovich — PhD in Philology, Associate Professor, Department of Theatrical Art and Socio-Cultural Processes, Omsk State University named after F. M. Dostoevsky, Omsk

Topic: The digitalization of the urban landscape

Pankina Marina Vladimirovna — Doctor of Cultural Studies, Associate Professor, member of the Union of Designers of Russia, Professor of the Department of Cultural Studies and Design of UrFU, Yekaterinburg

Topic: Comprehensive assessment of the design of the educational environment

Almomani Khaled Nabil Atef — Senior Lecturer at the Department of Cultural Studies and Design of UrFU, Yekaterinburg

Topic: An examination of the compliance of school equipment with the principles of universal design.

Osmankina Galina Yurievna — PhD of Culturology, Associate Professor of the Department of Design at Omsk State Technical University, Omsk

Topic: The Interplay between Lines and Expert Knowledge in the Contemporary Cultural Landscape

Kravchuk Svetlana Gennadievna — PhD in Art History, Head of the Scientific and Design Laboratory of the Arctic Design of the Ural Federal University, Yekaterinburg

Topic: Designer and User: Rethinking Relationships in the Context of Design for Extreme Environments

Prokopova Sofya Mikhailovna - Junior Researcher at the Scientific and Design Laboratory of the Arctic Design of the Ural Federal University, Yekaterinburg

Topic: Trends in Arctic Architecture: A Master Plan as a Representation of Expert Perception

13:00 – 13:30 Coffee break

13:30 – 16:00

Dr Mamatha G Hegde — Assoc. Prof & Head, Department of Fashion Design, Faculty of Art & Design, M. S Ramaiah University of Applied Sciences, Bangalore, Karnataka, India

Topic: Conceptual Design Plan for Development of a System for Accelerated Acclimatization into High Altitude Atmosphere

Vasilyeva Anastasia Yakovlevna — freelance lecturer at the Department of Design at St. Petersburg State University, St. Petersburg, **Vitkovskaya Svetlana Vladimirovna** — Senior Lecturer at the Department of Design of St. Petersburg State University, St. Petersburg

Topic: Design Expertise as a Tool for the Development of Socio-Cultural Spaces

Muhammed Enes Canöz — Ardahan University, Department of Art History, Ardahan-Türkiye

Topic: Reflection of byzantine miniatures on digital memory and their effects on today's designs

Barsukova Natalia Ivanovna — Doctor of Art History, Professor, Leading Researcher at the Department of Drawing and Painting of the National Institute of Design, Moscow

Topic: Urban Environment Design Expertise: Challenges and Solutions

Mukhametzyanova Alisa Rashidovna — Senior Researcher at the Department of Monitoring Social Processes of the State State Institution of the Republic of Mordovia "Scientific Center for Socio-Economic Monitoring", Saransk

Topic: Universal Design in the System of Independent Assessment of Accessibility of Services for People with Disabilities: Methodological Challenges and Practical Experience

12 октября

Культурная программа

10:00 – 17:00

10:00:

- Центр истории камнерезного дела им. А. К. Денисова-Уральского (Пушкина, 5)
- Екатеринбургский музей изобразительных искусств (Воеводина, 5)
- Центр «Эрмитаж-Урал» (Вайнера, 11)

14:00 – 15:00 Обед

15:30 – 17:00

- Арт-галерея Ельцин Центра (ул. Бориса Ельцина, 3)