|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ | | |
| при участии | | | |
|  | МОСКОВСКОГО  АРХИТЕКТУРНОГО ИНСТИТУТА  (ГОСУДАРСТВЕННОЙ АКАДЕМИИ) |  | НАУЧНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ТЕОЛОГИЧЕСКОЙ АССОЦИАЦИИ |

проводит

Всероссийскую (с международным участием)

научно-образовательную конференцию,

посвященную ценностной компоненте в архитектуре,

«**Архитектура в российской культуре: настоящее и будущее**»,

которая состоится 7 – 8 ноября 2024 г.

на площадке Санкт-Петербургского

государственного университета

День 1-й, 7 ноября, Пленарное заседание, Санкт-Петербург, В.О. Волховский пер., д. 3 (ст. метро «Василеостровская», «Спортивная»);

**11:00 – 14:00** – Открытие конференции. Приветственные слова. Первая часть пленарного заседания: «Архитектура как Искусство. Теология и архитектура». Модераторы: Шмонин Д.В., Светлов Р.В.

* **11:00-11:15 Швидковский Дмитрий Олегович**, академик архитектуры, академик РАХ, ректор Московского архитектурного института (государственной академии) - Приветственное выступление или доклад / Тема выступления уточняется
* **11:15-11:30 Епископ Егорьевский Мефодий**, доктор богословия, кандидат технических наук, наместник Николо-Угрешского ставропигиального мужского монастыря, ректор Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета (Москва) – *«Николо-Угрешская обитель как духовный центр города: прошлое, настоящее, будущее»*
* **11:30-11:45 Мамошин Михаил Александрович**, академик архитектуры, заслуженный архитектор Российской Федерации - Тема выступления уточняется
* **11:45-12:00 Шмонин Дмитрий Викторович**, доктор философских наук, профессор, директор Института теологии СПбГУ. *«К вопросу о культурных доминантах. Теология пространственных решений как направление межотраслевого взаимодействия».*
* **12:00-12:15 о. Дмитрий Зубов,** настоятель храма святого преподобного Сергия Радонежского в Приморском районе г. Санкт-Петербурга и руководитель православного патриотического клуба "ZOV" священник. «“Образ современного храма” в городской застройке».
* **12:15-12:45 Светлов Роман Викторович**, доктор философских наук, профессор института теологии СПбГУ; Шевцов Константин Павлович, доктор философских наук, профессор Санкт-Петербургского университета государственной противопожарной службы МЧС России» *«Визуальная образовательная семиотика античного полиса».*
* **13:00-13:15 Борунов Дмитрий Александрович**, Епархиальный архитектор Санкт-Петербургской Епархии; «*О проблемах церковного строительства в Санкт-Петербурге».*
* **13:15-13:30 Пиляк Сергей Александрович,** кандидат архитектуры, доцент, директор ФГБУК «Государственный музей “Смоленская крепость”». «Смоленская крепостная стена и храмостроительство. **Опыт религиозной трансформации объектов фортификационного наследия».**
* **13:30-13:45 Бесолов Владимир Бутусович**, профессор, член-корреспондент Международной Академии архитектуры, советник Российской Академии архитектуры и строительных наук, почетный архитектор Российской Федерации; **Парастаева Белла Таймуразовна**, архитектор, историк искусства и теоретик архитектуры, руководитель архитектурной мастерской «Графит» (Владикавказ) – «*Архитектура храмов Алании – лоно горной природы, ираноязычное общество и восточно-христианская религия эпохи раннего и зрелого средневековья»*
* **13:45- 14:00 Обсуждение**

**14:00 – 15:00 – Перерыв.**

**15:00 – 17:00** – Вторая часть пленарного заседания: «Отечественная градостроительная традиция: сохранение и развитие». Модераторы: Уралов И.Г., Никонова А.А.

* **15:00 – 15:15 Козырева Елена Ивановна**, доцент, к. арх., член Союза архитекторов России. *«Первый Генеральный план Ленинграда: градостроительные идеи и миссия архитектуры».*
* **15:15 – 15:30 Явейн Никита Игоревич**, руководитель Архитектурного бюро «Студия 44», народный архитектор Российской Федерации, профессор Санкт-Петербургского государственного академического института живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина. *«Историческая среда, как источник нового формообразования».*
* **15:30 – 15:45 Атаянц Максим Борисович**, Заслуженный архитектор Российской Федерации, член-корреспондент Российской академии архитектуры и строительных наук. *«Проблемы проектирования жилых комплексов в ценном историческом градостроительном контексте на примере Ярославля».*
* **15:45 – 16:00 Вершинина Мария Александровна**, научный сотрудник Института Социально-экономических проблем народонаселения ФСИНЦ РАН – *«Конструктивистское наследие Автозаводского района г. Тольятти».*
* **16:00 — 16:15 Скрылёва Елена Николаевна**, член Союза архитекторов России, Почетный реставратор Санкт-Петербурга, Почётный строитель России. *«Архитектура прошлого в настоящем (парк Монрепо)».*
* **16:15 — 16:30 Презентация «Центра по изучению, сохранению и актуализации культурного наследия», СПбГУ**
* **16:30 — 17:00 Обсуждение**

День 2-й, 8 ноября, круглые столы, Санкт-Петербург, В.О. Волховский пер., д. 3,

**11:00 – 14:00** – **Круглый стол № 1**: «Храм в контексте средовой ситуации: вчера, сегодня, завтра. Проблемы церковного зодчества. Этические и эстетические ожидания человека и общества. Средовая гармония, как этическая и эстетическая концепция». Модераторы: Бембель И.О., Петрашень Е.П.

* **11:00 – 11:15 Иеромонах Афанасий (Микрюков)** - кандидат теологии, профессор кафедры храмового зодчества Московского архитектурного института – Тема уточняется
* **11:15 – 11:30 Голубков Сергей Витальевич,** научный сотрудник Факультета искусства СПбГУ**, Ласка Татьяна Владимировна**, доцент Факультета искусства СПбГУ. *«Валдайский Иверский Богородицкий Святоозерский монастырь. Настоящее и будущее».*
* **11:30 – 11:45 Ушакова Ольга Борисовна**, доцент СпбГАСУ, *«История церкви св. Герасима. Проекты и воссоздание».*
* **11:45 – 12:00 Бембель Ирина Олеговна**, к. иск. Факультета искусств СПбГУ. *«Может ли церковная архитектура говорить на современном языке? Рассмотрение проблемы в контексте архитектурной теории К. Александера и Н. Салингароса».*
* **12:00 – 12:15 Токарева Людмила Григорьевна**, архитектурное бюро «Литейная часть-91». *«Храм в контексте современных градостроительных, реставрационных, инженерных и технологических возможностей и решений».*
* **12:15 – 12:30 Яковлев Кирилл Владимирович**, руководитель архитектурной студии «Тектоника». *«Проблемы приспособления исторических храмов к современному использованию в контексте средовой ситуации».*
* **12:30 – 12:45 Васильева Инна Васильевна**, доктор технических наук, директор Фонда развития буддийской культуры, СПб Дацан *«История создания Дацана Гунзэчойнэй»*
* **12:45 – 13:00 Чильчигашев Роман Львович**, член САР, член правления Фонда развития буддийской культуры, СПб Дацан *«Сакральная архитектура Дацана Гунзэчойнэй».*
* **13:00– 13:15 Шатилов Дмитрий Анатольевич,**Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина, кандидат наук, «*Постнаучные критерии достоверности восприятия памятников архитектуры».*
* **13:15– 14:00 Дискуссия**

**11:00 – 14:00** - **Круглый стол № 2**: «Опасность утраты и необходимость защиты объектов советской архитектурной школы 60-х – 80-х годов ХХ века. Городское сообщество – архитектурно-строительный комплекс – власти. Конфликт интересов». Модераторы: Уралов И.Г., Курганов Н.С.

* **11:00 – 11:15 Уралов Иван Григорьевич**, профессор Факультета искусств СПбГУ. *«Экспертная деятельность Всемирного клуба петербуржцев. Белая, красная, чёрная книги СПб».*
* **11:15 – 11:30 Авдеев Владислав Михайлович**, искусствовед, старший преподаватель РХГА. *«Заслуженный художник России Валентина Акимовна Анопова. Проекты, которые не были реализованы».*
* **11:30 – 11:45 Тимошина Алиса Васильевна**, урбанист, Руководитель «Бюро пространственного развития» и проекта «Город проектировщиков» *«Роль медийных проектов в Санкт-Петербурге для популяризации архитектуры модернизма. Опыт “Города проектировщиков”».*
* **11:45 – 12:00 Васильев Сергей Георгиевич**, заместитель председателя организации «Старый Петербург» и сотрудник уполномоченного по правам человека по СПб. *«Городское сообщество— архитектурно-строительный комплекс — власти: конфликт интересов».*
* **12:00 — 14:00 Дискуссия, переход на Круглый стол №1.**

**14:00 – 15:00 – Перерыв.**

**14:00 – 15:00 – Круглый стол № 3:** «Воспитание современного зодчего в парадигме: прошлое, настоящее, будущее. Ценностные характеристики градостроительства». Модераторы: Петрашень Е.П., Бембель И.О.

* **15:00 – 15:10 Петрашень Евгения Павловна**, старший преподаватель Факультета искусств СПбГУ, руководитель ООП *«Дизайн среды» СПбГУ. «Постановка целей проектирования на основе ценностных ориентаций»*
* **15:10 – 15:20 Толстова Александра Андреевна**, старший преподаватель Кафедры дизайна СПбГУ. *«Формирование комплексного подхода к проектированию на основе концептуального моделирования».*
* **15:20 – 15:30 Лобанов Евгений Юрьевич, доцент кафедры дизайна интерьера и оборудования Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна. *«Дизайн архитектурной среды как отражение системы ценностей в обществе»*.**
* **15:30 – 15:40 Смелков Николай Олегович,** декан факультета архитектуры, доцент кафедры архитектуры Академии художеств им. Ильи Репина. *Вопросы регенерации центров исторических городов на примере Новой Ладоги*
* **15:50 –16:00 Штиглиц Елена Олеговна,** научный сотрудник Междисциплинарного научного центра антропологических исследований в образовании РГПУ им. А. И. Герцена, ландшафтный архитектор. *«Парковедение – как основа изучения и создания комфортной среды».*
* ***16:00 –16:10* Лю Сыхань** заместитель начальника отдела планирования и строительства компании YHETC, г. Чанша, КНР. *«Ценности устойчивого развития в деятельности современных зодчих»*. **(в записи)**
* ***16:10 –16:20* Смирнова Влада Геннадьевна**, начальник управления культуры администрации муниципального образования «Черняховский муниципальный округ Калининградской области». *«Проект “ИнстерФорум”. Студенческие практики в Черняховске»* **(ВКС)**
* ***16:20 –16:30 Петров Вадим Игоревич****, аспирант Института теологии СПбГУ. «Педагогический потенциал урока-экскурсии по храму: теологический аспект».*

**14:00 – 15:00 – Круглый стол № 4:** «Музей истории архитектуры и строительства СПб. Насущная потребность создания. Концепция «Санкт-Петербург – город-музей». Модераторы: Уралов И.Г., Ласка Т.В.

* **15:00 — 15:15 Уралов Иван Григорьевич**, профессор Факультета искусств СПбГУ. *«Инициативы музеефикации городской среды и рачительного использования объектов наследия»*
* **15:15 — 15:30 Никонова Антонина Александровна**, доцент, к.филос.н., старший преподаватель Кафедры музейного дела и охраны памятников Института философии СПбГУ. *«Сохранение исторического квартала Санкт-Петербурга: возможности и пределы»*
* **15:30 — 15:45 Фролов Владимир Владимирович**, директор издательского дома «Балтикум», *«Архитектурный музей 21 века: задачи и смыслы»*
* **15:45 — 16:00 Одинцов Алексей Михайлович**, преподаватель СПбГУ, зам. Епархиального архитектора Санкт-Петербургской Епархии, искусствовед. *«Предметы музейного фонда РФ в действующих храмах - объектах культурного наследия».*
* **16:00 — 16:15 Ярошецкий Сергей Семенович**, член Всемирного клуба петербуржцев, главный редактор журнала «Адреса Петербурга». *«О популяризации наследия на примере деятельности «журнала учета вечных ценностей - Адреса Петербурга»*
* **16:15 — 16:30 Заляева Алина Рафаэльевна**. аспирант Российского института истории искусств (РИИИ) *«Стратегии сохранения и актуализации наследия жилой архитектуры Ленинградского авангарда 1920-е – 1930-е гг. на примере частичной музеефикации Кондратьевского жилмассива».*

16:30 – 17:00 – Перерыв.

**17:00 – 18:00 – Подведение итогов, завершение работы конференции.**

Программный комитет конференции

1. Уралов И.Г., первый заместитель декана Факультета искусств СПбГУ– сопредседатель;
2. Шмонин Д.В., директор Института теологии СПбГУ, председатель научного совета НОТА – сопредседатель;
3. Швидковский Д.О., ректор Московского архитектурного института (государственной академии);
4. Архимандрит Александр (Федоров), профессор Санкт-Петербургской академии художеств им. И. Репина и Санкт-Петербургской духовной академии, настоятель Императорского Петропавловского собора;
5. Антонюк М.В., инженер-исследователь Научно-богословского центра междисциплинарных исследований СПбГУ, секретарь;
6. Борунов Д.А., Епархиальный архитектор Санкт-Петербургской Епархии;
7. Ганус И.Ю., первый заместитель председателя Комитета по науке и высшей школе;
8. Даудов А.Х., директор Института истории СПбГУ;
9. Мамошин М.А., академик архитектуры, заслуженный архитектор Российской Федерации;
10. иером. Афанасий (Микрюков), профессор кафедры храмового зодчества Московского архитектурного института (государственной академии);
11. Голубков С.В., архитектор, научный сотрудник Факультета искусств СПбГУ;
12. Никонова А.А., руководитель Музейно-архитектурной клиники СПбГУ;
13. Курганов Н.С., директор центра по изучению, реставрации и актуализации объектов культурного наследия СПбГУ;
14. Петрашень Е.П., старший преподаватель Кафедры дизайна, научный руководитель ООП «Дизайн среды».

Формат и участники

К очному и удаленному участию приглашаются:

* Научно-педагогические работники и обучающиеся профильных ВУЗов и факультетов университетов Санкт-Петербурга, Москвы, РФ и зарубежных стран;
* Представители (члены) творческих союзов: архитекторов, дизайнеров, художников Санкт-Петербурга, Москвы, РФ и зарубежных стран;
* Представители музейного сообщества Санкт-Петербурга, Москвы, РФ и зарубежных стран;
* Представители профильных комитетов Администрации Санкт-Петербурга: Комитета по градостроительству и архитектуре, Комитета по культуре, Комитета по гос. использованию и охране памятников, профильных комиссий Зак. Собрания Санкт-Петербурга, других городов РФ;
* Представители Всемирного клуба петербуржцев;
* Представители профильных изданий, СМИ;
* Представители строительных организаций СПб;
* Представители реставрационных организаций, институтов, объединений Санкт-Петербурга, Москвы, РФ и зарубежных стран.

Рабочий язык конференции – русский.

Участие в конференции

Для участия в конференции необходимо подать заявку по установленной форме.

Начало приема заявок на участие и/или на участие с выступлением – с 14 мая 2024 г.

Завершение приема заявок – 20 сентября 2024 г.

Для регистрации участия в конференции и/или на участие с выступлением заявки следует направлять на эл. почту: **arch-theo@spbu.ru**

Регламент выступления с докладом в соответствии с приведенной тематикой пленарного заседания и/или круглых столов – 15 минут.

Выступление может сопровождаться визуализацией материалов. Сроки предоставления текстов и/или тезисов выступлений – одновременно с подачей заявки.

По итогам конференции планируется публикация материалов конференции и статей участников конференции в профильных изданиях и в сборниках СПбГУ, МАрхИ, ежегоднике НОТА «Теология и образование (РИНЦ)».

Финансовое обеспечение проезда и пребывания в Санкт-Петербурге иногородних/иностранных участников – за счет направляющей стороны.

Заявка на участие в конференции

«Архитектура в российской культуре: настоящее и будущее»

7 – 8 ноября 2024г. Санкт-Петербург

|  |  |
| --- | --- |
| Фамилия |  |
| Имя |  |
| Отчество |  |
| Сан (при наличии) |  |
| Должность;  Ученые степень/звание/почетное звание (при наличии) |  |
| Высшее учебное заведение, организация (место работы) |  |
| Контактная информация  (телефон, эл. почта) |  |
| Уровень обучения (студент бакалавриата, специалитета, магистратуры, аспирант) и направление обучения/обязательная программа (для обучающихся) |  |
| Ф.И.О. научного руководителя и его место работы (для обучающихся) |  |
| Планирую выступление с докладом на тему (указать название) |  |
| Планирую до 20.09.2024 направить рукопись для публикации на тему (указать предварительное название) |  |
| Форма участия в конференции очная/удаленная по ВКС (указать) |  |