Санкт-Петербургский Союз дизайнеров

**ПРОГРАММА НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

«**АВТОРСКИЕ МЕТОДИКИ ПРЕДПОДАВАНИЯ В ДИЗАЙНЕ – 2024: ДИЗАЙН-ИССЛЕДОВАНИЯ**»**.**(Памяти проф.В.Г. Бандорина)

**14 декабря 2024 года**

**ПОРЯДОК РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ**

Регистрация участников: 10:30 –11:00

Работа секции: 11:00 – 18:00

Кофе-брейк: 13:00–13:30, Библиотека креативного пространства Мойка-8

**11.00 ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО**

**Сергей Юрьевич ДУЖНИКОВ,**

Председатель Правления Санкт-Петербургского Союза дизайнеров

**Игорь Владимирович КЛЮШКИН,**

Председатель секции «Теория и педагогика» Санкт-Петербургского Союза дизайнеров, доцент кафедры культурологии и искусства, Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина

**Ксения Валерьевна БАНДОРИНА**,

куратор проекта «Авторские методики преподавания в дизайне», член Правления Санкт-Петербургского Союза дизайнеров, кандидат искусствоведения, доцент Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А.Л. Штиглица

**ДОКЛАДЫ**

**11.15**

**Юрий Леонидович ВОЙЦЕХОВСКИЙ,**

*зав. кафедрой геологии и геоэкологии РГПУ им. А.И. Герцена, доктор геолого-минералогических наук, профессор.*

**Дизайн и кристаллография: от линейных и плоских орнаментов – к пространственным формам (авторская методика преподавания)**

**11.30**

**Юлиана Игоревна КАРПОВА,**

*Старший преподаватель, Санкт-Петербургский Политехнический Университет Петра Великого*

**Как создать свою книгу (авторская методика преподавания дисциплины «Иллюстративная графика»)**

**11.45**

**Светлана Владимировна ВИТКОВСКАЯ**

*старший преподаватель кафедры дизайна Санкт-Петербургский государственный Университет, член Союза Дизайнеров России и Санкт-Петербургского Союза дизайнеров*

**Методы работы с иностранными студентами в магистратуре графического дизайна СПбГУ**

**12.00**

**Сергей Олегович ГОРЧАНИНОВ**

*Доцент кафедры интерьера и оборудования СПГХПА им. А. Л. Штиглица*

**Подготовительные курсы кафедры интерьера оборудования, как фундамент дальнейших практик обучения будущих студентов**

**12.15**

**Борис Юрьевич АНУШИН,**

*доцент кафедры культурологии и искусства, Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина*

**Методика обучения проектированию интерьера**

**12.30**

**Александра Андреевна ТОЛСТОВА,**

*старший преподаватель,**Санкт-Петербургский государственный университет, член Санкт-Петербургского Союза дизайнеров.*

**Параметры выбора и критерии оценки: методические инструменты дизайнера среды для работы с аналогами**

**12.45**

**Светлана Борисовна ДАНИЛОВА**

*Доцент,**Севастопольский государственный университет, кафедра «Архитектура и дизайн»*

**Дизайн-кодирование как метод проектирования и трансформации среды – теория и практика**

**13.00-13.30 ПЕРЕРЫВ**

**13.00**

**Полина Михайловна ТКАЧЕНКО**

*Доцент, Санкт-Петербургский Политехнический университет Петра Великого, ИСИ, Высшая школа дизайна и архитектуры*

**Методика применения информационных технологий на начальных этапах архитектурного проектирования**

**13.15**

**Анна Владимировна КОМОВА**

*Ассистент кафедры «Прикладная механика», Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Рыбинский государственный авиационный технический университет имени П.А. Соловьева»*

**Преподавание промышленного дизайна в техническом университете через решение производственных задач**

**13.30**

**Елена Валерьевна КНЯЗЕВА**

*Доцент, Санкт-Петербургский Политехнический университет Петра Великого, Высшая школа Дизайна и Архитектуры, ИСИ*

**Учебно-методическое обеспечение курса «Начертательная геометрия» для студентов-дизайнеров**

**13.45**

**Ирена Львовна ЗОРИНА,**

*доцент кафедры дизайна интерьера и оборудования, преподаватель Колледжа технологии, моделирования и управления СПбГУПТД*

**Методика проектирования открытых пространств. Образ, функция, точки опоры.**

**14.00**

**Евгений Юрьевич ЛОБАНОВ,**

*Доцент Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург, Член Санкт-Петербургского Союза дизайнеров, Почетный член Международной академии современных искусств*

**Слово, графика, проект. Авторские подходы в преподавании дисциплины «История и методология дизайн-проектирования».**

**14.15**

**Ксения Валерьевна БАНДОРИНА,**

*член Правления Санкт-Петербургского Союза дизайнеров, кандидат искусствоведения, доцент Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А.Л. Штиглица*

**Проект трендбука – как семестровое исследование в дисциплинах истории и теории дизайна.**

**14.30**

**Игорь Владимирович КЛЮШКИН,**

*Председатель секции «Теория и педагогика» Санкт-Петербургского Союза дизайнеров, доцент кафедры культурологии и искусства, Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина*

**ХАРМS - пленер - как новая методика проведения пленэров у дизайнеров и художников.**

**14.45**

**Тамара Николаевна ЖУК**

*СПб ГБПОУ «Петровский колледж» отделение дизайн (по отраслям), преподаватель; Санкт-Петербургский Государственный Университет, отделение «Дизайн Среды», внештатный преподаватель.*

**Комикс в архитектурном и дизайн проектировании: универсальный инструмент демонстрации творческих решений.**

**14.45 – 16.00 Обсуждение докладов**