



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

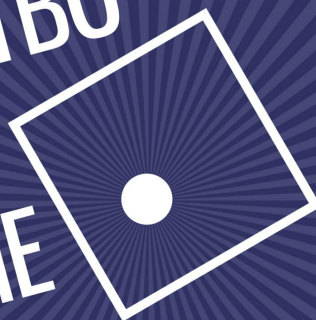
15▼ЛЕТ■ИДПС●

Международный форум дизайна
Санкт-Петербург, 2024

5 декабря
Международная конференция
«Дизайн и художественное творчество»

6 декабря
Подведение итогов международного конкурса
«Пространство поиска и мастерства»
Круглый стол памяти проф. Фешиной Л.К. и проф. Устинова Б.Г.

ПРОСТРАНСТВО
И ОБЪЕКТ
В ДИЗАЙНЕ



December 5
International Conference
"Design and Artistic Creativity"

December 6
Summing up the results of the international competition
"Space of Search and Mastery"
Round table in memory of prof. Ludmila Feshina and prof. Boris Ustinov

International Design Forum «Space and Object in Design»
SPbSUITD, Saint Petersburg, 2024

15▼ЛЕТ■ИДПС●

5 и 6 декабря 2024 года, Санкт-Петербург, Садовая улица, 54, Точка кипения «ПромТехДизайн»

ОРГКОМИТЕТ ФОРУМА

проф. Демидов Алексей Вячеславович

Ректор Санкт-Петербургского государственного
университета промышленных технологий и дизайна

проф. Рудин Александр Евгеньевич

Первый проректор, проректор по учебной работе СПбГУПТД, сопредседатель

проф. Макаров Авинир Геннадьевич

Проректор по научной работе СПбГУПТД, сопредседатель

доц. Климова Наталья Сергеевна

К. т. н., проректор по развитию учебных программ СПбГУПТД

проф. Ветрова Юлия Николаевна

К. т. н., директор Института дизайна пространственной среды

ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ «ДИЗАЙН И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО: теория, методика и практика»

доц. Анисимова Татьяна Александровна

Член Союза дизайнеров России, член Российской Ассоциации исследователей Канады –
председатель

доц. Лобанов Евгений Юрьевич

Член Санкт-Петербургского Союза дизайнеров, Почетный член Международной академии
современных искусств – зам. председателя

доц. Пашковский Сергей Владимирович

Заслуженный художник РФ, член Союза дизайнеров и Союза художников России

РАСПОРЯДОК РАБОТЫ ФОРУМА

5 ДЕКАБРЯ (четверг)	
10:30 – 11:00	Регистрация участников
11:00 – 14:00, 14:30 – 18:00	V Международная научно-практическая конференция «ДИЗАЙН И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО: теория, методика, практика»
16:30 – 17:30	Мастер-класс* «Актуальные тенденции в развитии пространственного дизайна с использованием искусственного интеллекта». Ведущий: доц. Лобанов Е.Ю., Гильманова Р.А.
17:30	Экскурсия в лабораторию «ПромТехДизайн» пр. Вознесенский д. 44-46.
6 ДЕКАБРЯ (пятница)	
10:30 – 11:00	Регистрация участников
11:00 – 11:15	Открытие и просмотр выставки студенческих работ
11:30 – 12:30	Мастер-класс* «Создание видеоролика в программе Lumion для подачи архитектурного проекта» Ведущий: асс. Шаманова С.А.
12:30 – 14:00	Презентация работ и подведение итогов Международного конкурса «ПРОСТРАНСТВО ПОИСКА И МАСТЕРСТВА»
14:30 – 18:00	Круглый стол , посвященный основателям Института дизайна пространственной среды: проф. Фешиной Л.К. и проф. Устинова Б.Г.

**для участия в мастер-классе потребуется ноутбук*

5 ДЕКАБРЯ (четверг)

V Международная научно-практическая конференция «ДИЗАЙН И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО: теория, методика, практика», Точка кипения «ПромТехДизайн»

г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 54 (ст. метро «Садовая», «Сенная площадь», «Спасская»)

10:30 – 11:00 – Регистрация участников

11:00 – 12:00 – Открытие конференции. Приветственные выступления.

- 1. 11:00-11:10 Ветрова Юлия Николаевна**, к. т. н., директор Института дизайна пространственной среды, и. о. зав. кафедрой дизайна интерьера и оборудования;
- 2. 11:10-11:20 Климова Наталья Сергеевна**, к. т. н., проректор по развитию учебных программ СПбГУПТД;
- 3. 11:20-11:30 Романов Олег Сергеевич**, к. арх., ст. научный сотрудник, заслуженный архитектор РФ, председатель Координационного Совета Творческих Союзов СПб, член Градостроительного Совета при Губернаторе СПб, генеральный директор ООО «Санкт-Петербургский Институт Архитектуры»;
- 4. 11:30-11:40 Дужников Сергей Юрьевич**, председатель Правления СПб СД, промышленный дизайнер, руководитель дизайн-студии DuSign;
- 5. 11:40-11:50 Тимофеев Александр Васильевич**, член Правления, директор региональных проектов СПб СД, генеральный директор ООО «Дизайн-студия АКРА».
- 6. 11:50-12:00 Гамаюнов Петр Петрович**, директор института дизайна костюма СПбГУПТД, и.о. заведующего кафедрой живописи и рисунка, член Ученого совета, профессор кафедры живописи и рисунка, профессор.

12:00 - ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Модератор: доц. Анисимова Т.А.

- 1. проф. Ветрова Юлия Николаевна**
Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург, Россия
«ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ: 15 ЛЕТ РАЗВИТИЯ И ЖИЗНИ»
- 2. Mahesh Gurjar (Махеш Гурджар)**
Художник, преподаватель художественных дисциплин, г. Тонк, Индия
«PHAD PAINTING OF RAJASTHAN» («Пхадская живопись Раджастана»)
- 3. Natalie Goni (Нэтэли Гони)**
Архитектор, г. Кейптаун, Южно-Африканская республика
**«INTERSECTIONS OF CULTURE AND ARCHITECTURE: A SENSE OF PLACE»
(«Пересечения культуры и архитектуры: чувство места»)**
- 4. доц. Бандорина Ксения Валерьевна,**
Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица, г. Санкт-Петербург, Россия
**«ПРЕДМЕТЫ КОЛЛЕКЦИОННОГО ДИЗАЙНА В СОВРЕМЕННОМ ИНТЕРЬЕРЕ
КАК МАРКЕР ТРАНСФОРМАЦИИ ВИЗУАЛЬНОЙ ЭСТЕТИКИ XXI ВЕКА»**

5. доц. Лобанов Евгений Юрьевич
Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург, Россия
«ПРИМЕНЕНИЕ ФРАКТАЛЬНЫХ СТРУКТУР И МОТИВОВ ПОМОРСКОГО ОРНАМЕНТА В ПРОЕКТЕ ДЮЦ В П. ШИПИЦЫНО АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛ.»
6. Москвина Галина Николаевна
ГБОУ СОШ №147, г. Санкт-Петербург, Россия
«ИЗУЧЕНИЕ ОСНОВ ПРОСТРАНСТВЕННОГО ДИЗАЙНА НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ»
7. доц. Зорина Ирена Львовна
Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург, Россия
«ФОРМИРОВАНИЕ ПРИНЦИПОВ ПЛАНИРОВКИ ОТКРЫТЫХ ПРОСТРАНСТВ В ИТАЛЬЯНСКОМ САДОВО-ПАРКОВОМ ИСКУССТВЕ XVI ВЕКА ПОД ВЛИЯНИЕМ ИДЕЙ ИТАЛЬЯНСКОЙ АРИСТОКРАТИИ. ИЗМЕНЕНИЕ ПЛАНИРОВОЧНЫХ РЕШЕНИЙ В ГОРОДСКИХ ОТКРЫТЫХ ПРОСТРАНСТВАХ»
8. доц. Черемисин Владимир Владимирович, доц. Татаринцева Ирина Владиславовна
Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина, Г. Тамбов, Россия
«ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В КОНТЕКСТЕ СИНТЕЗА ИСКУССТВА И ДИЗАЙНА»
9. доц. Костюк Екатерина Борисовна
Санкт-Петербургский Гуманитарный Университет профсоюзов, г. Санкт-Петербург, Россия
«К ПРОБЛЕМЕ ОБЩЕКУЛЬТУРНОГО РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОГО СТУДЕНТА-ДИЗАЙНЕРА»

Перерыв 14:00-14:30

14:30 – СЕКЦИЯ «АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ДИЗАЙН-ОБРАЗОВАНИЯ И ПРОЕКТНОЙ ПРАКТИКИ»

Модератор: доц. Лобанов Е.Ю.

10. доц. Клюшкин Игорь Владимирович
Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина, г. Пушкин, Россия
«ЭКСЦЕНТРИЧЕСКОЕ ОБЪЕКТНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНОЕ НАПОЛНЕНИЕ ПЛЕНЭРНОГО ПРОСТРАНСТВА КАК НОВЫЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ УЧЕБНЫХ ПРАКТИК ХУДОЖЕСТВЕННОГО И ДИЗАЙНЕРСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ»
11. доц. Анисимова Татьяна Александровна
Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург, Россия
«МОБИЛЬНОСТЬ АМЕРИКАНСКОГО ОБЩЕСТВА КАК ОПРЕДЕЛЯЮЩИЙ ФАКТОР ДИЗАЙНА ОБЪЕКТОВ ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ»

12. ст. преп. Толстова Александра Андреевна

Санкт-Петербургский государственный университет, г. Санкт-Петербург, Россия
**«ИНТЕРАКТИВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА В ДИЗАЙН-ОБРАЗОВАНИИ
КАК РЕСУРС ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
ДИЗАЙНЕРА»**

13. асс. Ломакина Ирина Сергеевна

*Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и
дизайна, г. Санкт-Петербург, Россия*
**«ИНТЕГРАЦИЯ ПРИНЦИПОВ TOTAL DESIGN В СОВРЕМЕННОМ ДИЗАЙН-
ОБРАЗОВАНИИ»**

14. ст. преп. Бондаренко Анна Михайловна

*Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и
дизайна, г. Санкт-Петербург, Россия*
«ВРЕМЯ ЭКСПЕРИМЕНТА. ВЧЕРА. СЕГОДНЯ. ЗАВТРА»

15. Жук Тамара Николаевна

Санкт-Петербургский государственный университет, г. Санкт-Петербург, Россия
**«ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ДИЗАЙН»: ИНСТРУМЕНТЫ ВОПЛОЩЕНИЯ ОБРАЗА»**

16. доц. Волошина Татьяна Александровна

Петрозаводский государственного университета, г. Петрозаводск, Россия
**«ОБУЧЕНИЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВУ БУДУЩИХ ДИЗАЙНЕРОВ В
ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ»**

Перерыв 16:00-16:10

**16:10 – СЕКЦИЯ «ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДИЗАЙНА И
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТВОРЧЕСТВА: ПРОБЛЕМЫ И
ПЕРСПЕКТИВЫ»**

Модератор: асс. Шаманова С.А.

17. доц. Корниенко Сергей Валерьевич

Волгоградский государственный технический университет, г. Волгоград, Россия
**«БИОРЕЦЕПТИВНЫЙ ДИЗАЙН КАК МЕТОД ПОВЫШЕНИЯ
ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ УРБАНИЗИРОВАННЫХ ТЕРРИТОРИЙ»**

18. Полякова Марфа Олеговна

École Nationale Supérieure d'Architecture de Bretagne, г. Ренн, Франция
**«РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТОВ ПАВИЛЬОНОВ СТУДЕНТОВ АРХИТЕКТУРНЫХ
ШКОЛ ФРАНЦИИ К ОЛИМПИЙСКИМ ИГРАМ В ПАРИЖЕ 2024 ГОДА»**

19. ст. преп. Переходова Ирина Александровна

*Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и
дизайна, г. Санкт-Петербург, Россия*
**«ОПЫТ ВОССТАНОВЛЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКИХ ПОСЕЛЕНИЙ КАРЕЛИИ В
РАМКАХ КУЛЬТУРНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОЕКТОВ С ПРИВЛЕЧЕНИЕМ
СТУДЕНТОВ И МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ»**

20. Коновалова Юлия Васильевна

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург, Россия

«ИНТЕРНЕТ-МЕМЫ КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ВОСПРИЯТИЯ ДИЗАЙНА ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ»

21. Чэнь Чэнчжэнлун

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург, Россия

РАЗВИТИЕ ИИ В ДИЗАЙНЕ, ЕГО ПОТЕНЦИАЛ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

22. Персиянова Варвара Александровна

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург, Россия

«ВИЗИТ-ЦЕНТР КАК ТОЧКА ПРИТЯЖЕНИЯ: СРЕДОВЫЕ АСПЕКТЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ»

23. Иванова Александра Сергеевна

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург, Россия

«ПРЕОБРАЗОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ЧЕРЕЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДОМОВ КУЛЬТУРЫ: ВКЛАД В РАЗВИТИЕ ОБЩЕСТВА И ЛИЧНОСТИ»

24. Иванова Ксения Олеговна

Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица, г. Санкт-Петербург, Россия

«АВТОРСКАЯ ИНФОГРАФИКА В ПОДАЧЕ АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСКОГО ПРОЕКТА»

25. ст. преп. Витковская Светлана Владимировна

Санкт-Петербургский государственный университет, г. Санкт-Петербург, Россия

«СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ МЕТАФОРЫ НАРРАТИВА В СРЕДОВОМ ДИЗАЙНЕ»

26. преп. Казакова Анастасия Евгеньевна

Санкт-Петербургский государственный университет, г. Санкт-Петербург, Россия

«КУЛЬТУРНЫЙ ЛАНДШАФТ КАК РЕСУРС ФОРМИРОВАНИЯ ДИЗАЙНА СРЕДЫ МУЗЕЕВ-ЗАПОВЕДНИКОВ»

27. доц. Дележа Елена Мироновна

Институт современного искусства, г. Москва, Россия

«НОВАЯ СЦЕНА» АЛЕКСАНДРИНСКОГО ТЕАТРА КАК ДИЗАЙН КОНЦЕПЦИЯ СОВРЕМЕННОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОСТРАНСТВА»

СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ

1. проф. Дружинкина Наталья Гавриловна

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург, Россия

«БАЛКОНЫ В ПЛАНИРОВКЕ И ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННОМ РЕШЕНИИ СОВРЕМЕННОГО ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЖИЛИЩА»

2. доц. **Бондаренко Иван Иванович**
Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица, г. Санкт-Петербург, Россия
«КАЧЕСТВО ИНТЕРЬЕРНЫХ ПРОСТРАНСТВ КАК СОСТАВЛЯЮЩАЯ НОВОГО КАЧЕСТВА ЖИЗНИ»
3. доц. **Лапко Александр Евгеньевич**
Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург, Россия
«ПЕРСПЕКТИВЫ ПРИМЕНЕНИЯ НЕЙРОННЫХ СЕТЕЙ В ОБУЧЕНИИ ДИЗАЙНУ ИНТЕРЬЕРА И ОБОРУДОВАНИЯ»
4. доц. **Павлова Татьяна Борисовна**
Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург, Россия
«МОГУТ ЛИ ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ЗАМЕНИТЬ ДИЗАЙНЕРА, КАК ТВОРЧЕСКУЮ ЛИЧНОСТЬ?»
5. доц. **Пашковский Сергей Владимирович**
Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург, Россия
«ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ СТУДЕНТОВ»
6. **Новикова Александра Николаевна**
Автономная некоммерческая организация Ресурсный центр "Открытый старт", г. Котлас, Архангельская обл., Россия
«КОЛЛЕКТИВНЫЙ РАЗУМ - РЕСУРС РАЗВИТИЯ ТЕРРИТОРИИ, ОПЫТ СОУЧАСТВУЮЩЕГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ НА ПРИМЕРЕ СЕЛЬСКИХ ТЕРРИТОРИЙ КОТЛАССКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ»
7. **Попов Александр Геннадьевич**
НИНЭ им. П. М. Третьякова, г. Санкт-Петербург, Россия
«ИННОВАЦИОННЫЕ ОСОБЕННОСТИ ТЕАТРАЛЬНОЙ ГРАФИКИ Л. БАКСТА В ЭСКИЗАХ К ПОСТАНОВКЕ «ФЕЯ КУКОЛ»»
8. **Стрельникова Мария Валерьевна**
Государственный Русский музей, г. Санкт-Петербург, Россия
«УЛИЧНОЕ ИСКУССТВО И КОНСЬЮМЕРИЗМ: КОНФРОНТАЦИЯ И КОЛЛАБОРАЦИЯ»
9. преп. **Поповцева Алёна Юрьевна**
ГБУ КО ПОО «Колледж Строительства и Профессиональных Технологий», г. Гурьевск, Россия
«ИНТЕГРАЦИЯ ТЕХНОЛОГИИ ИНФОРМАЦИОННОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС СТУДЕНТОВ - АРХИТЕКТОРОВ»
10. ст. преп. **Игнатова Юлия Евгеньевна, ст. преп. Игнатов Вадим Алексеевич**
Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург, Россия
«НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА АКАДЕМИЧЕСКИЕ ПОСТАНОВКИ»

11. доц. Сенников Юрий Александрович
Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург, Россия
«ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗА В СОВРЕМЕННОМ ДИЗАЙНЕ»
12. доц. Гульченко Василий Николаевич
Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург, Россия
«ПРИМЕНЕНИЕ НАТУРАЛЬНЫХ И ИСКУССТВЕННЫХ МАТЕРИАЛОВ В ПРОЕКТИРОВАНИИ ИНТЕРЬЕРОВ»
13. асс. Кирикова Наталья Михайловна
Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург, Россия
«ОММАЖ БЕЗ КРАЖ, ИЛИ РАБОТА С РЕФЕРЕНСАМИ В СОВРЕМЕННОМ ДИЗАЙНЕ»
14. ст. преп. Литвинова Александра Владимировна
Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург, Россия
«ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ В СССР И ИХ СОВРЕМЕННОЕ ЗНАЧЕНИЕ»
15. Гунгер Амелия, асс. Киселева Анастасия Александровна
Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург, Россия
«КРУЖЕВО В СОВРЕМЕННОМ ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРА»
16. ст. преп. Баклашкин Евгений Викторович
Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург, Россия
«ИЗУЧЕНИЕ И РИСОВАНИЕ ИСТОРИИ И АРХИТЕКТУРЫ ВИТЕБСКОГО ВОКЗАЛА»
17. ст. преп. Ткаченко Полина Михайловна
Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, г. Санкт-Петербург, Россия
«ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА КАФЕДРЕ ДПС И ВЛИЯНИЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ЭТИХ ДИСЦИПЛИН НА ПРОЦЕСС ПРОЕКТИРОВАНИЯ»
18. ст. преп. Лесова Алина Борисовна
Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург, Россия
«СИЛА ИСКУССТВА»
19. ст. преп. Третьякова Алина Алексеевна
Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина, г. Тамбов, Россия
«АНАЛИЗ АРХИТЕКТУРНОЙ СРЕДЫ КУЛЬТОВЫХ СООРУЖЕНИЙ ТАМБОВСКОЙ ГУБЕРНИИ НАЧАЛА XVIII- НАЧАЛА XX ВЕКОВ»
20. асс. Семенова Марина Николаевна
Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург, Россия

«АРХИТЕКТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ДРЕВНИХ ЦИВИЛИЗАЦИЙ И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН»

- 21. асс. Шаманова Софья Анатольевна, доц. Лобанов Евгений Юрьевич**
Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург, Россия
«КОНЦЕПЦИЯ ИНТЕРЬЕРОВ ЛИЦЕЯ №533 В КОНТЕКСТЕ ОРГАНИЗАЦИИ СОУЧАСТВУЮЩЕГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ»
- 22. Светлаков Федор Сергеевич**
Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург, Россия
«НЕИЗВЕСТНЫЕ ЭСКИЗЫ В. КОНАШЕВИЧА ИЗ ФОНДА ГОСУДАРСТВЕННОГО РУССКОГО МУЗЕЯ»
- 23. Селькова Серафима Сергеевна**
Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица, г. Санкт-Петербург, Россия
«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АССОЦИАТИВНО-ОБРАЗНОГО МЫШЛЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ КОНЦЕПЦИИ И ПОДАЧИ ПРОЕКТА»
- 24. доц. Горских Екатерина Алексеевна, асс. Дрокин Сергей Яковлевич**
Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина, г. Тамбов, Россия
«ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЛЕСТНИЦ ЖИЛОГО ПРОСТРАНСТВА»
- 25. ст. преп. Коровина-Витчик Наталия Викторовна, Гришан Анастасия Алексеевна**
Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург, Россия
«ИСТОРИЯ АРХИТЕКТУРНЫХ СТРОЕНИЙ НА НАБЕРЕЖНОЙ РЕКИ МОЙКИ (ПО СЛЕДАМ НАШЕЙ ТВОРЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ 1 КУРСА)»
- 26. ст. преп. Орехов Вячеслав Валентинович**
ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет», г. Ростов-на-Дону, Россия
«АСПЕКТЫ ФОРМООБРАЗОВАНИЯ И КОМПОНОВКИ МОДУЛЬНЫХ ЖИЛЫХ ПРОСТРАНСТВ ДЛЯ АРКТИЧЕСКИХ ЗОН»
- 27. доц. Шмонькин Андрей Александрович**
Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица, г. Санкт-Петербург, Россия
«ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ДИЗАЙНА ЖИЛОГО ИНТЕРЬЕРА»
- 28. Ян Цюе**
Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург, Россия
«ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА В ДИЗАЙНЕ ГОРОДСКОГО ПРОСТРАНСТВА КИТАЯ: РЕКОНСТРУКЦИЯ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ»
- 29. Ащуваков Тимур Рафаэлевич**
Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург, Россия
«ТВОРЧЕСКАЯ ЛАБОРАТОРИЯ КАК ПРОСТРАНСТВО ДЛЯ

ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ДИЗАЙНА И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ИСКУССТВА»

- 30. Галактионова Полина Вячеславовна**
Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург, Россия
«ВЗАИМОСВЯЗЬ ЭСТЕТИКИ РЕКЛАМНЫХ ВИДЕО И ДИЗАЙНА ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ»
- 31. Щербакова Ангелина, доц. Лобанов Евгений Юрьевич**
Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург, Россия
«И. ГОЛОСОВ И А. ААЛТО: СХОДСТВО И РАЗЛИЧИЯ В ПРОЕКТНЫХ МЕТОДАХ»
- 32. Чукалкина Ксения Евгеньевна**
Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица, г. Санкт-Петербург, Россия
«АРХИТЕКТУРНЫЙ МАКЕТ КАК СРЕДСТВО ПОДАЧИ ПРОЕКТА»
- 33. Карпухина Елизавета Денисовна**
Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица, г. Санкт-Петербург, Россия
«СКЕТЧИНГ, КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ СИСТЕМНО-ВАРИАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ»
- 34. Красильникова Арина Сергеевна**
Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица, г. Санкт-Петербург, Россия
«КАК РУЧНАЯ ПОДАЧА ПРОЕКТОВ КОНКУРИРУЕТ В МИРЕ СОВРЕМЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ?»
- 35. Новикова Елизавета Евгеньевна**
Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица, г. Санкт-Петербург, Россия
«ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ КАК СОАВТОР: ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЕ АРХИТЕКТУРНОГО АВТОРСТВА»
- 36. Аверкина Анисия Владимировна**
Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург, Россия
«МАСТЕРСТВО В ИСКУССТВЕ: САМОРАЗВИТИЕ ХУДОЖНИКА»
- 37. Харин Владимир Андреевич**
Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург, Россия
«СПОРТИВНАЯ ИНФРАСТРУКТУРА В ЖИЛЫХ РАЙОНАХ Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГА: СПОРТИВНО-ДОСУГОВЫЕ КОМПЛЕКСЫ»
- 38. Сереброва Елизавета Андреевна**
Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург, Россия
«ИННОВАЦИИ В СФЕРЕ ДИЗАЙНА»

- 39. Панамарева Вероника Игоревна, асс. Шаманова Софья Анатольевна**
Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург, Россия
«ПРОЕКТИРОВАНИЕ ГОСТИНИЧНЫХ КОМПЛЕКСОВ НА СЛОЖНОМ РЕЛЬЕФЕ»
- 40. Губаревич Эмилия Андреевна**
Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург, Россия
«РЕСТАВРАЦИЯ, РЕКОНСТРУКЦИЯ: БАЛАНС СОХРАНЕНИЯ НАСЛЕДИЯ И СОВРЕМЕННЫХ ПОТРЕБНОСТЕЙ»
- 41. Зеленова Дарья Ильдаровна**
Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург, Россия
«МАСТЕР-КЛАССЫ КАК PR-ИНСТРУМЕНТ В УРАБНИСТИКЕ: НОВЫЕ ПОДХОДЫ К ГОРОДСКОМУ РАЗВИТИЮ»
- 42. Вавилова Мария Владимировна**
Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург, Россия
«ИННОВАЦИОННЫЕ РЕШЕНИЯ ИНТЕРЬЕРОВ ДОСУГОВОГО ЦЕНТРА»
- 43. Грудина Екатерина Алексеевна**
Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург, Россия
«МОДЕРН ВИТЕБСКОГО ВОКЗАЛА: ИЗЫСКАННОСТЬ И ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ ДЕКОРА»
- 44. Пурикова Эвелина Игоревна**
Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург, Россия
«РЕДЕВЕЛОПМЕНТ ПРОМЫШЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ КРУПНЫХ ГОРОДОВ ДЛЯ СОЗДАНИЯ КОМФОРТНОЙ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ В РОССИИ»
- 45. Шаламова Галина Сергеевна, асс. Шаманова Софья Анатольевна**
Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург, Россия
«ПРИНЦИПЫ СРЕДОВОГО ПРОЕКТИРОВАНИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ИНТЕГРАЦИИ ДЕТЕЙ В ОБЩЕСТВО»
- 46. Гильманова Рита Арсеновна, асс. Шаманова Софья Анатольевна**
Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург, Россия
«КОНЦЕПЦИЯ ПРИРОДНЫХ СТИХИЙ ПРИ ПРОЕКТИРОВАНИИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОГО ЦЕНТРА»
- 47. Синицин Никита Артемович, доц. Лобанов Евгений Юрьевич**
Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург, Россия
«АРХИТЕКТУРНЫЕ РЕШЕНИЯ В ЭПОХУ МОДЕРНИЗМА: СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПРОЕКТОВ ЭРИХА МЕНДЕЛЬСОНА И ПЬЕРА ЛУИДЖИ НЕРВИ»

- 48. Смердин Александр Сергеевич, асс. Семенова Марина Николаевна**
Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург, Россия
«РОЛЬ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В РАЗРАБОТКЕ СОВРЕМЕННЫХ УСТРОЙСТВ: ПЕРСПЕКТИВЫ И ВОЗМОЖНОСТИ 21 ВЕКА»
- 49. Головки Екатерина Андреевна, доц. Лобанов Евгений Юрьевич**
Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург, Россия
«ПРОЕКТЫ И ТЕКСТЫ АНРИ ВАН ДЕ ВЕЛЬДЕ И ОСКАРА НИМЕЙЕРА: ОПЫТ КРИТИЧЕСКОГО ПРОЧТЕНИЯ»
- 50. Ван Яньян, асс. Шаманова Софья Анатольевна**
Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург, Россия
«ПРОЕКТИРОВАНИЕ МУЛЬТИФУНКЦИОНАЛЬНОГО ЖИЛОГО КОМПЛЕКСА В КОНТЕКСТЕ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ»
- 51. Некрасова Ольга Андреевна, асс. Шаманова Софья Анатольевна**
Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург, Россия
«ИННОВАЦИОННЫЕ КОНЦЕПЦИИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ШКОЛЫ-ПАНСИОНА»
- 52. Никитцына Татьяна Сергеевна, асс. Шаманова Софья Анатольевна**
Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург, Россия
«РОЛЬ ПРЕДМЕТНОГО И ПРОСТРАНСТВЕННОГО ДИЗАЙНА В СОХРАНЕНИИ АРХИТЕКТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НА ПРИМЕРЕ ЛЕНЭКСПО»
- 53. Петросян Алвард Арамовна, доц. Лобанов Евгений Юрьевич**
Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург, Россия
«РОЛЬ КОЛОРИСТИКИ В АРХИТЕКТУРЕ И ДИЗАЙНЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ»
- 54. Чэнь Юйао, Гао Дзясин, Лу Чуньюй, асс. Шаманова Софья Анатольевна**
Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург, Россия
«АРХИТЕКТУРНАЯ КОНЦЕПЦИЯ КИТАЙСКОГО МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО ЦЕНТРА В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ В КОНТЕКСТЕ ДИАЛОГА КУЛЬТУР»
- 55. Сапрыкина Антонина Юрьевна, доц. Лобанов Евгений Юрьевич**
Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург, Россия
«ПРОБЛЕМАТИКА МАЛОЭТАЖНОГО СТРОИТЕЛЬСТВА»
- 56. Цао Шенюань**
Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург, Россия
«МЕЖДУНАРОДНЫЙ ОПЫТ ПРОЕКТИРОВАНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ РЕКЛАМНЫХ ОБЪЕКТОВ В ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ»

- 57. Подыниногина Полина Денисовна**
Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица, г. Санкт-Петербург, Россия
«ЭСКИЗИРОВАНИЕ В ПОДАЧЕ ДИЗАЙНЕРСКИХ И АРХИТЕКТУРНЫХ ПРОЕКТОВ»
- 58. Пышкина Ангелина Александровна**
Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица, г. Санкт-Петербург, Россия
«ВИДЕОПОДАЧА КАК КЛЮЧЕВОЙ НАВЫК ДЛЯ УКРЕПЛЕНИЯ ПОРТФОЛИО ДИЗАЙНЕРА»
- 59. Климовская Дарья Игоревна**
Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург, Россия
«К ВОПРОСУ О РОЛИ ДИЗАЙНА НА ПРИМЕРЕ РЕДАКЦИЙ МАНИФЕСТА FIRST THINGS FIRST (1964, 2000, 2014, 2020) И АМСТЕРДАМСКОГО ДИЗАЙН-МАНИФЕСТА (2019)»
- 60. Столярова Наталья Андреевна**
Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург, Россия
«ТРЕНДЫ СОВРЕМЕННОЙ ТИПОГРАФИКИ: ЭКСПЕРИМЕНТЫ И ИННОВАЦИИ В ГРАФИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ»
- 61. Ван Жуй**
Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург, Россия
«СОВРЕМЕННЫЙ КИТАЙСКИЙ МУЗЕЙ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ»
- 62. Савельева Александра Павловна**
Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург, Россия
«ЭВОЛЮЦИЯ ВИТРИНИСТИКИ: HERMES И LOUIS VUITTON КАК ГЛАВНЫЕ НОВАТОРЫ ДЕКОРАТИВНО-ОФОРМИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА»
- 63. Ким Марина Владиславовна**
Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург, Россия
«КУЛЬТУРНЫЕ КОДЫ УЗБЕКИСТАНА В ГОРОДСКОЙ АРХИТЕКТУРЕ: ТРАДИЦИЙ И СОВРЕМЕННОСТИ»
- 64. Чистохина Мария Уильямовна**
Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург, Россия
«ПРОБЛЕМАТИКА ВОПРОСОВ ГРАДОСТРОИТЕЛЬСТВА КРАЙНЕГО СЕВЕРА В ПОВЕСТКЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ СТУДЕНТОВ НАПРАВЛЕНИЙ АРХИТЕКТУРЫ И ДИЗАЙНА»
- 65. Бобкова София Глебовна**
Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург, Россия
«ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ СОВРЕМЕННЫХ ПРОЕКТОВ РЕНОВАЦИИ»

КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВЫХ ЦЕНТРОВ»

66. Смердин Александр Сергеевич

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург, Россия

«ДИЗАЙН ДЛЯ СТРОК КОМПЬЮТЕРНОГО КОДА. ИИ – ДВИЖУЩАЯ СИЛА РАЗРАБОТКИ УСТРОЙСТВ XXI ВЕКА»

67. Иванов Евгений Дмитриевич

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург, Россия

«АУДИОРЕКЛАМА КАК ЭЛЕМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ АТМОСФЕРЫ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ»

68. Галиченко Александра Юрьевна

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург, Россия

«ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ИНТЕРАКТИВНОЙ НАРУЖНОЙ РЕКЛАМЫ В ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ»

69. О Хва Сен

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург, Россия

«ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ДИЗАЙНА ЦИФРОВОЙ НАРУЖНОЙ РЕКЛАМЫ В Г. МУРИНО»

70. Игнатенков Роман Олегович

Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица, г. Санкт-Петербург, Россия

«РОЛЬ UNREAL ENGINE В СОЗДАНИИ МАКЕТОВ АРХИТЕКТУРНЫХ ВИЗУАЛИЗАЦИЙ»

71. Вавилова Мария Владимировна

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург, Россия

«ИННОВАЦИОННЫЕ РЕШЕНИЯ ИНТЕРЬЕРОВ ДОСУГОВОГО ЦЕНТРА»

72. Чеблакова Дарья Владиславовна

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург, Россия

«СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ТВОРЧЕСТВА ЛАУРЕАТОВ ПРИТЦКЕРОВСКОЙ ПРЕМИИ ФИЛИППА ДЖОНСОНА И ТОМА МЕЙНА»

73. Зубарева Екатерина Андреевна

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург, Россия

«ВЛИЯНИЕ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ»

74. Николаева Лада Юрьевна

МБОУ "СОШ № 1" Калининградская область, г. Гурьевск, Россия

«ЭЛЕМЕНТЫ 3D-МОДЕЛИРОВАНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ ИНФОРМАТИКИ В

РОССИЙСКИХ ШКОЛАХ»

75. Ольская Диана Романовна

Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, г. Санкт-Петербург, Россия

«СОЗДАНИЕ ДОСТУПНОГО ПРОСТРАНСТВА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ В РОССИИ»

76. Циганчук Василиса Сергеевна

Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица, г. Санкт-Петербург, Россия

«СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ОБЛАСТИ АРХИТЕКТУРНОГО МАКЕТИРОВАНИЯ: ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К СОЗДАНИЮ И РАЗВИТИЮ ТРЁХМЕРНЫХ МОДЕЛЕЙ ДЛЯ ПОДАЧИ ПРОЕКТОВ»

77. Тюрина Анастасия Сергеевна

Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица, г. Санкт-Петербург, Россия

«РОЛЬ ОСВЕЩЕНИЯ В КОНЦЕПТУАЛЬНОЙ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ СРЕДОВОГО ДИЗАЙНА»

78. Веселкова Анна Алексеевна

Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица, г. Санкт-Петербург, Россия

«АРХИТЕКТУРНЫЙ МАКЕТ КАК СРЕДСТВО ПОДАЧИ ПРОЕКТА»

79. Тычина Лисана Александровна

Липецкий государственный технический университет, г. Липецк, Россия

«ВИРТУАЛЬНЫЙ ТУР КАК СРЕДСТВО ПЕРЕДАЧИ ОКРУЖАЮЩЕГО ПРОСТРАНСТВА»

6 ДЕКАБРЯ (пятница)

Международный конкурс студенческих работ «ПРОСТРАНСТВО ПОИСКА И МАСТЕРСТВА»

Точка кипения «ПромТехДизайн»

г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 54 (ст. метро «Садовая», «Сенная площадь», «Спасская»)

10:30 – 11:00 – Регистрация участников

11:00 – 11:15 – открытие выставки студенческих работ

11:30 – 12:30 – мастер-класс «Создание видеоролика в программе Lumion для подачи архитектурного проекта». Ведущий – Шаманова Софья Анатольевна, ассистент каф. дизайна пространственной среды СПбГУПТД

12:30 – 14:00 – подведение итогов международного конкурса студенческих работ «ПРОСТРАНСТВО ПОИСКА И МАСТЕРСТВА», вручение дипломов призерам

Перерыв 14:00-14:30

14:30 – 18:00 – круглый стол, посвященный основателям Института дизайна пространственной среды: проф. Фешиной Л.К. и проф. Устинову Б.Г. Модераторы: проф. Ветрова Ю.Н., доц. Фешин А.Н., доц. Лобанов Е.Ю. К участию приглашены: арх. Владимир Чалый (Великобритания), арх. Игорь Гоц (Испания), арх. Антон Новожилов (Россия), арх. Юрий Ширяев (Россия), дизайнер Катанович Алла Андреевна (Россия), дизайнер Лукия Соколова (Россия), дизайнер Полина Фомина (Россия), преподаватель дизайна Сергей Шведов (Россия) и другие.