

**А**лешинские чтения – 2024

**ЭТИЧЕСКОЕ,  
ЭСТЕТИЧЕСКОЕ,  
ВИЗУАЛЬНОЕ:  
ПУТИ ОСМЫСЛЕНИЯ  
ЦЕННОСТЕЙ**

Всероссийская научная конференция  
с международным участием

12–14 декабря 2024 г.

**П Р О Г Р А М М А**

Российский государственный  
гуманитарный университет

Философский факультет

Общество историков русской философии  
им. В.В. Зеньковского

Православный  
Свято-Тихоновский гуманитарный  
университет



Конференция состоится  
в Российском государственном  
гуманитарном университете  
по адресу: *Москва, ул. Чаянова, 15*

Алешинские чтения – 2024

Этическое,  
эстетическое, визуальное:  
пути осмысления ценностей

*Всероссийская научная конференция  
с международным участием*

12–14 декабря 2024 г.

ПРОГРАММА

## Оргкомитет

- С.А. Коначёва, *д-р филос. наук, доц., декан философского факультета РГГУ, Москва*  
(председатель оргкомитета)
- А.В. Логинов, *канд. филос. наук, доц., замдекана по науке философского факультета РГГУ, Москва*  
(сопредседатель оргкомитета)
- К.М. Антонов, *д-р филос. наук, завкафедрой философии и религиоведения ПСТГУ*
- А.Н. Круглов, *д-р филос. наук, проф., завкафедрой истории зарубежной философии ФФ РГГУ, Москва*
- А.И. Резниченко, *д-р филос. наук, проф. кафедры истории отечественной философии ФФ РГГУ / вед. науч. сотр., РГГУ / МБУК «Музейное объединение “Музеи наукограда Королёв”», Москва*
- В.В. Сербиненко, *д-р филос. наук, проф., завкафедрой истории отечественной философии ФФ РГГУ, Москва*
- Я.Г. Янпольская, *канд. филос. наук, доц. кафедры современных проблем философии ФФ РГГУ, Москва*
- А.А. Волкова, *канд. филос. наук, преп. кафедры современных проблем философии ФФ РГГУ, Москва*  
(секретарь оргкомитета)

## Регламент конференции

Доклад на пленарном заседании: 25–30 мин

Доклад на секционном заседании: 20 мин

Общая дискуссия по окончании заседания: 15–20 мин

# 12 декабря, четверг

---

10.00–10.15      Приветственное слово  
ректората  
Открытие конференции

10.15–13.30      Утреннее пленарное заседание

*Модератор:*      А.Н. Круглов

---

*Зал заседаний ученого совета (корпус 6)*

Козырев Алексей Павлович, *МГУ им. М.В. Ломоносова, Москва*

В.В. Кандинский и русская религиозная философия

Кротов Артем Александрович, *МГУ им. М.В. Ломоносова, Москва*

Драматургия в картезианской системе отсчета

Павлов Александр Владимирович, *НИУ ВШЭ, Москва*

Патриотизм как ценность

Баева Людмила Владимировна, *Астраханский государственный университет, Астрахань*

Традиционные ценности в современном обществе (*онлайн*)

12.15–12.40      Кофе-брейк

12 декабря, четверг

---

Модератор: А.Б. Паткуль

---

*Зал заседаний ученого совета (корпус 6)*

Куренной Виталий Анатольевич, *НИУ ВШЭ, Москва*  
Ценности как предмет государственной культурной политики и ценностный профиль современного российского кинематографа

Жукова Ольга Анатольевна, *НИУ ВШЭ / ИФ РАН, Москва*  
Ценности русской культуры в дискурсивном поле отечественной мысли: реинтерпретация наследия

13.30–14.30      Обед

14.30–18.00      Вечернее пленарное заседание

Модератор:      А.Б. Паткуль

---

*Зал заседаний ученого совета (корпус 6)*

Коначева Светлана Александровна, *РГГУ, Москва*  
Традиция и ценности в философии М. Хайдеггера: от ранних лекционных курсов до «Бытия и времени»<sup>1</sup>

Антонов Константин Михайлович, *ПСТГУ, Москва*  
Мир как ценность в концепции христианской политики позднего С.Л. Франка

---

<sup>1</sup> Доклад подготовлен при финансовой поддержке гранта РФФ 24-28-01822 «Стратегии тематизации традиции в философии М. Хайдеггера и православной мысли второй половины XX – начала XXI в.».

---

Прот. Константин Польсков, *ЛСТГУ, Москва*  
Категория ценности. Взгляд теолога

16.00–16.30 Кофе-брейк

*Модератор:* С.А. Коначева

---

*Зал заседаний ученого совета (корпус б)*

Молчанов Виктор Игоревич, *РГГУ, Москва*  
«Чужая душевная жизнь» и нравственное  
чувство. Полемика в русской философии<sup>2</sup>

Савин Алексей Эдуардович, *ТГУ, Томск / РАНХиГС,  
Москва*  
Жизнь и логические категории

Паткуль Андрей Борисович, *ТГУ, Томск / СПбГУ,  
РГПУ им. А.И. Герцена, ЕУ, Санкт-Петербург*  
Опыт искусства в архитектонике  
философского исследования: немецкий  
идеализм, феноменология, герменевтика

18.00–19.00 Презентация изданий

Феноменологическое понятие мира  
Коллективная монография /  
Под ред. А.Б. Паткуля. 2-е изд., испр. и доп.  
СПб.: Изд-во РХГА, 2024

Что такое феноменология  
Коллективная монография /  
Под ред. Н.А. Артеменко.  
Томск: Изд-во Томского гос. ун-та, 2024

---

<sup>2</sup> Доклад подготовлен при финансовой поддержке гранта РФФ № 23-18-00802 «Мир, язык, реальность: европейская и русская философия в концептуальном и терминологическом измерении».



С.Н. Булгаков: pro et contra

Антология

Т. 2. 2-е изд., испр. и доп. / Сост. и коммент.  
еп. Мефодия (Зинковского),  
еп. Кирилла (Зинковского), А.И. Резниченко,  
иером. Тихона (Васильева).  
СПб.: РХГА, 2024. (Русский Путь)

*Модератор:* Е.А. Шестова

---

*Участвуют:* М.А. Белоусов, В.И. Молчанов,  
А.Э. Савин, Г.И. Чернавин,  
А.Б. Паткуль, А.И. Резниченко  
и другие.

13 декабря, пятница

---

10.00–14.00                      Секция

Феноменология и онтология ценностей

*Модератор:*     С.А. Коначева

---

*Ауд. 157 (корпус 7)*

Белоусов Михаил Алексеевич, *ТГУ, Томск / РГГУ, Москва*

Этика, феномен и выражение

Шестова Евгения Александровна, *ТГУ, Томск / РГГУ, Москва*

Демин Глеб Игоревич, *независимый исследователь, Москва*

Личное и анонимное: критика психофизического дуализма в «Феноменологии восприятия»

Кольцов Александр Валерьевич, *ПСТГУ, Москва*

Что можно *знать* о ценностях: гносеологический аспект феноменологической онтологии ценностей

Кофе-брейк: 15 мин на усмотрение модератора

Гагинский Алексей Михайлович, *ИФ РАН, Москва*

Изобретая смерть: Хайдеггер и популярная культура

Кода Надежда Викторовна, *РГГУ, Москва*  
Понимание «традиции» М. Хайдеггером  
«после» «поворота»<sup>3</sup>

Чернавин Георгий Игоревич, *ТГУ, Томск / РГГУ /  
НИУ ВШЭ, Москва*  
Ценности осмысляют вас: случай слесаря  
ЮУЖД<sup>4</sup>

Дронов Алексей Владимирович, *ТГУ, Томск /  
Саратовская государственная консерватория,  
Саратов*  
Критика эстетического предпонимания  
искусства в «Истоке художественного  
творения» Хайдеггера: реконструкция  
оснований

Седанкина Татьяна Евгеньевна, *Российский  
исламский институт, Казань*  
Катафатическая феноменология и апофа-  
тическая теология: возможная точка  
взаимопроникновения

14.00–15.00      Обед

---

<sup>3</sup> Доклад подготовлен при финансовой поддержке гранта РНФ № 24-28-01822 «Стратегии тематизации традиции в философии М. Хайдеггера и православной мысли второй половины XX – начала XXI в.».

<sup>4</sup> Доклад подготовлен при финансовой поддержке гранта РНФ № 23-18-00802 «Мир, язык, реальность: европейская и русская философия в концептуальном и терминологическом измерении».

15.00–17.00 Секция

Теологическое осмысление ценностей

Модератор: Н.В. Кода

Ауд. 157 (корпус 7)

Лызлов Алексей Васильевич, *РГГУ, Москва*  
Эстетическая, этическая и религиозная  
стадии по Кьеркегору как этапы раскрытия  
Другого как ценности

Зайцев Игорь Николаевич, *РХГА, Санкт-Петербург*  
Святое в этическом: Э. Левинас о пересечении  
религиозных ценностей и моральной  
ответственности

Поляков Александр Валерьевич, *СГТУ им. Ю.А. Гагарина, Саратов*  
Феноменология религиозного опыта  
Мераба Мамардашвили (*онлайн*)

Кофе-брейк: 15 мин на усмотрение модератора

Шмалий Владимир Владимирович, *НИЯУ МИФИ, ОЦАД, Москва*  
Картография Инглхарта-Вельцеля и анализ  
конфессионального многообразия моральных  
практик и норм в цифровую эпоху (кейс MDC)

Смирнов Алексей Евгеньевич, *ИЮИ Университета прокуратуры РФ, Иркутск*  
О средствах выражения религиозной  
традиции (*онлайн*)

13 декабря, пятница

---

17.00–18.00      Круглый стол

Ценности цифровой эпохи.  
Взгляд молодых

*Модераторы:* В.В. Шмалий, М.М. Базлев

---

*Ауд. 157 (корпус 7)*

18.00–19.00      Презентация издания

*Александр Михайловский*  
Маятник модерна.  
Дискуссии о технике в Германии.  
М.: Академический проект, 2024

*Модератор:* А.В. Логинов

---

*Ауд. 157 (корпус 7)*

Участствует: Александр Владиславович  
Михайловский, *НИУ ВШЭ, Москва*

11.00–18.00      Секция

Русский платонизм

11.00–14.00      Утреннее заседание

*Модератор:* В.П. Троицкий

---

*Ауд. 273 (корпус 7)*

Пуминова-Амброзьяк Наталья Владимировна,  
*РГГУ, Москва*

Знание и добродетель в «Собрании короткой  
науки о вере» и «Православном исповедании»  
Петра Могилы

Ильина Дарья Дмитриевна, *РГГУ, Москва*

Проблема соотношения словесного  
и визуального образа в богословских спорах  
в России XVI в.

---

Окара Андрей Николаевич, *Центр восточноевропейских исследований, Москва*  
Соотношение платонизма и аристотелизма  
в философской и культурной традициях  
Slavia Orthodoxa

Кофе-брейк: 15 мин на усмотрение модератора

Межуев Борис Вадимович, *МГУ им. М.В. Ломоносова/ИНИОН РАН, Москва*  
Сергей Трубецкой и Владимир Соловьёв:  
последний спор о Платоне

Павлюченков Николай Николаевич, *ПСТГУ, Москва*  
Вечные идеи Платона в философско-  
богословских концепциях  
свящ. П.А. Флоренского

Голубкова Анна Анатольевна, *независимая исследовательница, Израиль*  
Категория этического в системе ценностей  
В.В. Розанова

Резниченко Анна Игоревна, *РГГУ, Москва /Музейное объединение «Музеи наукограда Королёв», Мемориальный Дом-музей С.Н. Дурылина*  
История понятия «ценность» у проф. прот.  
С.Н. Булгакова: от «экономического  
материализма» к «цене Цененного»<sup>5</sup>

Беляева Наталья Алексеевна, *РГГУ, Москва*  
«Тёмное»/«Темнота» в онтологии  
«Непостижимого» С.Л. Франка

14.00–15.00      Обед

---

<sup>5</sup> Доклад подготовлен при финансовой поддержке гранта РФФИ № 23-18-00802 «Мир, язык, реальность: европейская и русская философия в концептуальном и терминологическом измерении».

13 декабря, пятница

---

15.00–18.00 Дневное заседание

Модератор: А.И. Резниченко

---

Ауд. 273 (корпус 7)

Дмитриевский Евгений Михайлович, *независимый исследователь, Москва*

Диалектическое единство истины, добра и красоты в концепциях В.С. Соловьева и Э.В. Ильенкова

Вахитов Рустем Ринатович, *Уфимский университет науки и технологий, Уфа*

Евразийство и футуризм (онлайн)

Гравин Артем Андреевич, *НИУ ВШЭ/ИМЛИ РАН/СИ РАН, Санкт-Петербург*

Бибахин читает Лосева: вопросы к философии символа

Артеменко Наталья Андреевна, *ТГУ, Томск / ж-л. «Horizon. Феноменологические исследования», Санкт-Петербург*

«Супрематическая феноменология»: Малевич–Гуссерль (онлайн)

Кофе-брейк: 15 мин на усмотрение модератора

Троицкий Виктор Петрович, *«Дом А.Ф. Лосева», Москва*

Герменевтика визуального от П.А. Флоренского и В.В. Розанова (казус «биноклеобразных сосудов»)

Зислин Иосиф, *независимый исследователь, Израиль*  
Зиневиц Анастасия, *Van Leer Ierusalem Institute, Израиль*

Фотография как образ и сообщение (онлайн)

---

Кнорре Елена Юрьевна, *ПСТГУ/ИМЛИ РАН, Москва*

Визуализация невидимого единства: мотив ткачества в дневниках Михаила Пришвина периода Первой мировой и Гражданской войн (1914–1922)

Косилова Елена Владимировна, *МГУ им. М.В. Ломоносова, Москва*

Ценности музыкальных миров (онлайн)

10.00–14.00                      Секция

Этическое, эстетическое, визуальное:  
социокультурный аспект

*Модератор:*     А.В. Шишков

---

*Ауд. 315 (корпус 7)*

Соловьев Артем Павлович, *Алматинская православная духовная семинария, Казахстан*

Ценность будущего и феномен морально-политического самоуполномочивания авангарда «утопий спасения» (онлайн)

Шишков Андрей Владимирович, *РГГУ, Москва*

Зачем нужна не-антропоцентрическая перспектива? Этика и эстетика в объектно-ориентированной онтологии

Ганжа Анна Геннадиевна, *НИУ ВШЭ, Москва*

Пролиферирующее и аутоотсекающее в современной культуре: множасьи эстезисы и самосеквенцирующиеся этосы

Даниелян Валерия Эдуардовна, *независимая исследовательница, выпускница магистратуры НИУ ВШЭ, Москва*

Стратегии осмысления «ужаса» и «ужасного» в современной культуре

Кофе-брейк: 15 мин на усмотрение модератора



Малышкин Евгений Витальевич, *СПбГУ, Санкт-Петербург*

Щедкость и любовь: о вовлеченности (онлайн)

Зарапин Олег Викторович, *Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского, Симферополь*

О ценности доверия: свидетель и очевидец

Шалганов Роман Дмитриевич, *РГГУ, Москва*

Произведение искусства как узел социальных отношений: Альтюссер, Машре, Балибар

Мишина Алина Эдуардовна, *НИУ ВШЭ, Москва*

Ценность следов старения и концепт патины в культурной антропологии

Базлев Михаил Максимович, *МИФИ, Москва*

Акт сознания и воплощенная ценность: социальная философия «второго поколения» хакеров в аксиологическом свете

14.00–15.00      Обед

15.00–17.00      Секция

Этическое как ценность

*Модератор:*      А.В. Логинов

---

*Ауд. 315 (корпус 7)*

Жулев Владислав Викторович, *РГГУ, Москва*

Этика versus политика. Изменение понимания политики во второй половине XIII в.

Мархинин Василий Васильевич, *Сургутский государственный университет, Сургут*

Этика и ценности науки в творчестве Ф. Бэкона: от “Temporis partus maximus” к «Новой Атлантиде»

---

Крыштоп Людмила Эдуардовна, *РГГУ / РУДН,  
Москва*

Этика и право в философии Канта как пути  
реализации свободы

Логинов Александр Вячеславович, *РГГУ /  
РАНХиГС, Москва*

Существуют ли «национальные этосы»?  
Точка зрения Макса Шелера

Переславцев Максим Игоревич, *ИНИОН РАН,  
Москва*

Джон Милбанк о светских и христианских  
нравственных ценностях: противоречие или  
логическое завершение?

Морозов Константин Евгеньевич, *Институт  
философии РАН, Москва*

Феноменальное сознание и его этическая  
ценность

Близнеков Владимир Леонидович, *РАНХиГС,  
Москва*

Значение нравственных ценностей в этике  
Дитриха фон Гильдебранда

14 декабря, суббота

---

11.00–14.00                      Секция

Эстетическое как ценность

*Модератор:*    Л.С. Ершова

---

*Ауд. 273 (корпус 7)*

Ивашук Ольга Федоровна, *РАНХиГС, Москва*  
Красота как бытие и как ценность (*онлайн*)

Золотков Григорий Алексеевич, *Финансовый университет при Правительстве РФ, Москва*  
Эстетика и трансформация философии  
обыденного языка в творчестве С. Кэйвля  
(*онлайн*)

Сабанов Александр Олегович, *БФУ, Калининград*  
Кантовский *focis* и техники видимости  
в трех парагонах

Ершова Любовь Сергеевна, *РГГУ, Москва*  
Экологическая эстетика и растительное  
мышление

Чиковани Ольга Авенировна, *СПбГУ, Санкт-Петербург*  
Неразрешимый конфликт стилистического,  
эстетического и аксиологического в поэтике  
абсурда С. Довлатова (*онлайн*)

---

11.00–18.00            Секция

Ценностный дискурс:  
взгляд молодых ученых

11.00–14.00            Утреннее заседание

*Модератор:*        А.А. Волкова

---

*Ауд. 273 (корпус 7)*

Фролов Вячеслав Викторович, *РГГУ, Москва*  
Риск или уверенность – два взгляда  
на феномен веры в ранних статьях  
Н.А. Бердяева и работах А.И. Введенского

Лупшин Даниил Александрович, *РГГУ, Москва*  
Ценности будущего: сверхчеловек  
в творчестве Ницше

Навильников Глеб Евгеньевич, *НИУ ВШЭ, Москва*  
О трансцендентальной биографии:  
универсальная телеология и Бог  
в философии Гуссерля

Ронин Иван Владимирович, *НИУ ВШЭ, Москва*  
Проблематика «пустых мест» в философских  
и научных работах в представлении фено-  
менологической эстетики Р. Ингардена

Кисель Владимир Игоревич, *НИУ ВШЭ, Москва*  
К этике феномена в проектах Жан-Люка  
Мариона и Эммануэля Левинаса

Михан Роман Игоревич, *РУДН им. П. Лумумбы,*  
*Москва*  
Термин “*puissance*” в этической системе  
Жиля Делеза

Егорочкин Прохор Валерьевич, *РГГУ, Москва*  
Эстетические механизмы исключения  
и эстетика политического у Ж. Рансьера

14.00–15.00            Обед

15.00–18.00 Вечернее заседание

Модератор: В.В. Жулев

---

Ауд. 157 (корпус 7)

Еремеев Егор Андреевич, РГГУ, Москва  
Эстетика – ценность или иллюзия?

Билалов Рамиль Романович, РГГУ, Москва  
Падение Земли: три режима машины ценностей

Листопадов Матвей Викторович, СПбГУ, Санкт-Петербург  
Пришелец как критик этических ценностей (онлайн)

Якимова София Владимировна, ГАУГН, Москва  
Эстетизация женской телесности как социокультурный феномен

Иванова Дарья Сергеевна, независимая исследовательница, выпускница магистратуры ФИИ РГГУ  
Дидактические трактаты *Argi Moriendi* и их влияние на западноевропейское искусство на рубеже Средневековья и Нового времени

Пригарина Ирина Алексеевна, СПбГУ, Санкт-Петербург  
Этическая валидность культурной репрезентации в контексте реинтерпретации традиционных символов в современном китайском искусстве (онлайн)

Кокоулин Алексей Алексеевич, НИУ ВШЭ, Москва  
Эстетическая программа «детских» стихов Вс. Некрасова в ситуации «после Освенцима» (на материале сборника «Детский случай»)