



教育部人文社会科学重点研究基地

南京大学中国新文学研究中心

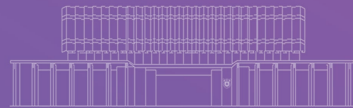
Center For research of Chinese New Literature of Nanjing University

“中国新文学演进中的常识、经验与教训”

国际学术研讨会

会议手册

2024年11月·南京



会议须知

尊敬的各位嘉宾：

欢迎您莅临南京大学参加“中国新文学演进中的常识、经验与教训”国际学术研讨会，我们十分荣幸为您提供服务，并请您注意以下事宜：

1. 请您在会议指定报到处签到；
2. 会议期间，请您按照会议日程安排，准时出席相关活动；
3. 请您按时在南大国际会议中心餐厅用餐。同时，请您注意用餐时间：早餐（入住嘉宾）：7:00-9:00，午餐：12:00-14:00，晚餐 18:00-20:00；
4. 会议期间请注意自身安全，妥善保管好您的会议文件及私人贵重物品；
5. 如需帮助，请您随时与会务工作人员联系，我们将竭诚为您服务，祝您与会顺利、愉快！

会务组

2024年11月

会议日程

时 间		议 程		地 点
11 月 24 日	14:00-18:00	报 到 (南京市内学者请于 11 月 25 日 8: 30-9: 00 在中大报告厅门口报到)		南大国际会议 中心一楼大厅
	18:00-20:00	晚 餐		转训中心酒店 二楼三元厅
11 月 25 日 上 午	9:00-9:20	开幕式	主持人： 南京大学中国新文学研究中心执行主任张光芒 1. 南京大学文学院院长、南京大学中国新文学研究中心主任董晓教授致辞 2. 中国作家协会副主席、江苏省作家协会主席毕飞宇教授致辞 3. 南京大学党委宣传部部长孙乐强致辞	南大国际 会议中心 二楼 中大报告厅
	9:20-9:30	10 分钟	合影留念	中大厅北侧 台阶
	9:30-10:30	主题发言 第一场 (发言每人 10 分钟； 评议共 10 分钟)	主持人： 沈卫威 评议人： 韩春燕 李宗刚 发言人： 1. RODIONOV Aleksei 罗流沙：《论中国现当代小说在国外的经典化进程：以俄罗斯为例》 On Canonization of Modern Chinese Prose Abroad: Russia's Case 2. 王彬彬：《汪曾祺小说的三种语言方式》	南大国际 会议中心 二楼 中大报告厅

11 月 25 日 上午			<p>3. 千野拓政：《我们跑到哪里去？——东亚诸城市青年文化的兴起与文学的变革》</p> <p>4. 李遇春：《困扰新文学历史演进的三大纽结》</p> <p>5. 洪昔杓：《自我无化的反复与生命的存在转移——鲁迅的〈野草〉创作和散文诗〈秋夜〉的象征意义》</p>	
	10:30-10:50	20 分钟	茶 歇	中大厅门口
	10:50-12:00	<p>主题发言</p> <p>第二场</p> <p>（发言每人 10 分钟； 评议共 10 分钟）</p>	<p>主持人：袁勇麟</p> <p>评议人：王洪岳 符杰祥</p> <p>发言人：</p> <p>1. 秋吉收：《关于“中国现代期刊”的版本问题》（线上）</p> <p>2. RODIONOVA Oksana 罗玉兰：《茅盾文学奖获奖小说东西的〈回响〉中的国际文化因素》Elements of Foreign Culture in Mao Dun Prize Winning Novel “Echo” by Dong Xi(线上)</p> <p>3. 刘川鄂：《关于〈平凡的世界〉的评价兼及现实主义的常识和争议》</p> <p>4. 李永东：《中国现代文学的“有限反帝”与“向内反帝”》</p> <p>5. 李松睿：《“现代文学+”模式与中国现代文学研究的进路》</p> <p>6. 顾金春：《新文学书评的传承与发展》</p>	<p>南大国际会议中心 二楼 中大报告厅</p>
	12:00-13:30		午 餐	一楼自助餐厅

11 月 25 日 下 午	14:00-15:50	专题研讨 (发言: 每人5分 钟; 评议:共 10分钟)	<p style="text-align: center;">第一组</p> <p style="text-align: center;">14:00—15:50</p> <p style="text-align: center;">主持人: 徐仲佳 初清华</p> <p style="text-align: center;">评议人: 葛 飞 席建彬</p>	南大国际 会议中心 二楼 中大报告厅
			<p style="text-align: center;">第二组</p> <p style="text-align: center;">14:00—15:50</p> <p style="text-align: center;">主持人: 李桂玲 王鹏程</p> <p style="text-align: center;">评议人: 张 娟 周红莉</p>	南大国际 会议中心 二楼 向学厅
			<p style="text-align: center;">第三组</p> <p style="text-align: center;">14:00—15:50</p> <p style="text-align: center;">主持人: 谈凤霞 武善增</p> <p style="text-align: center;">评议人: 颜炼军 王晴飞</p>	南大国际 会议中心 二楼 思学厅
	15:50-16:10	20分钟	茶 歇	中大报告厅 门口
11 月 25 日 下 午	16:10-17:40	主题发言 第三场 (发言每 人8分 钟; 评议共 10分钟)	<p>主持人: 李 森</p> <p>评议人: 张堂会 李利芳</p> <p>发言人:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 温潘亚: 《文化传承发展与文学批评话语建构》 2. 李静: 《乡村“德治”内涵及叙事的衍变》 3. 刘俊: 《“冷战”与中国当代文学》 4. 王文胜: 《二十世纪初〈青年进步〉与新文学》 5. 罗宗宇: 《少数民族文学“精品意识”的生成和发展——基于全国少数民族文学创作会议的考察》 6. 沈杏培: 《当坏蛋掌握麦克风——近些年中国小说中的“恶棍叙事”摭谈》 	南大国际 会议中心 二楼 中大报告厅

11 月 25 日 下 午			7. 秦林芳：《晋察冀前期戏剧与延安剧运新方向的形成》 8. 李玮：《媒介变革中的中国现当代文学经验》 9. 张文诺：《无处安放的爱情梦想——论刘巧珍》	
	17:40-18:00	闭幕式	主持人：李章斌 1. 各专题研讨分组总结汇报（每组5分钟） 2. 沈卫威作学术总结	中大报告厅
	18:00-20:00	晚餐		南大国际会议中心三楼 317厅
11 月 26 日	上午 12:00前	离会 (注：离会时请将房卡交给前台退房)		南大国际会议中心 一楼大厅

专题研讨安排

时 间		议 程		地 点
11 月 25 日 下 午	14:00-15:50	专题研讨 第一组 （发言： 每人5分 钟； 评议：共 10分钟）	第一组 14:00—15:50 主持人：徐仲佳 初清华 评议人：葛 飞 席建彬 发言人： 1. 沈卫威：《周作人落水档案揭秘》 2. 李宗刚：《父权神像的坍塌与亲情脉络的重续——朱自清散文〈背影〉新解》 3. 徐仲佳：《论鲁迅向左转的在地经验与逻辑》 4. 符杰祥：《从漂流到汇集：鲁迅手稿史略与中国手稿学问题》 5. 刘超：《抗日民族统一战线指导思想的变化与三十年代左翼文学的内部纷争》 6. 徐莉茗：《重探晚清政治小说的衰落与转向》 7. 席建彬：《论废名文学的“深玄”背景》 8. 初清华：《五四“科学”精神影响中国现代文学的经验与教训》 9. 许廷顺：《闰土是闰土，阿Q是阿Q——精英启蒙的误区与歧途》 10. 张广海：《学者阿英的诞生——1930年代前期钱杏邨的兴趣迁移与志业转变》 11. 葛飞：《翻译与中国现代文学研究》 12. 程小强：《作为“二流子”的阿Q与启蒙中国危机》 13. 邓瑗：《阅读〈巴黎茶花女遗事〉：“小说	南大国际 会议中心 二楼 中大厅

			<p>界革命”语境下情感主体的可能与限度》</p> <p>14. 韩亮：《何以是〈弃妇〉——论中国象征诗的发生与粤东客家人的“过番”体验》</p> <p>15. 赵娜：《关于俞平伯〈诗底进化的还原论〉的论争考述》</p> <p>16. 庞秀慧：《论丁玲作品中卫生观念的转变（1927—1948）》</p> <p>17. 刘彬：《封锁、二分法与散戏以后——张爱玲小说中的人生困局》</p> <p>18. 徐璐：《“落后者何为”：路翎的工人书写与情感革命路径》</p> <p>19. 陈莎莎：《谈〈红军长征记〉问世始末》</p> <p>20. 韦黄丹：《师陀乡土小说的“鲁迅风”》</p>	
<p>11 月 25 日 下午</p>	<p>14:00-15:50</p>	<p>专题研讨 第二组 (发言： 每人5分 钟； 评议：共 10分钟)</p>	<p style="text-align: center;">第二组</p> <p style="text-align: center;">14:00—15:50</p> <p>主持人：李桂玲 王鹏程</p> <p>评议人：张 娟 周红莉</p> <p>发言人：</p> <p>1. 袁勇麟：《杨朔散文·文化散文·新媒体散文——中国当代散文的经验与教训》</p> <p>2. 李森：《语言灾变：四十年来新诗批评史话语解套的逻辑》</p> <p>3. 王洪岳：《当代散文的“新写实主义”倾向——以新疆作家李娟的创作为例》</p> <p>4. 张堂会：《嗅觉中的乡土世界——以〈宝水〉为中心的考察》</p> <p>5. 张娟：《地方与世界：中国当代乡土写作叙事新变——以李凤群〈大江〉为例》</p> <p>6. 周红莉：《当代散文理论体系建构问题》</p> <p>7. 王鹏程：《当代文学研究中的史料甄别问</p>	<p>南大国际 会议中心 二楼 向学厅</p>

11
月
25
日
下
午

题》

8. 刘阳扬：《21 世纪中国科幻小说的城市书写》

9. 陈进武：《“城镇南方”的文学想象——中国当代小城镇地理空间的叙事重塑》

10. 刘霞云：《“文学人民性”的概念溯源、新辨及当代创作反思》

11. 唐蕾：《“十七年”古典文学研究与“古代文人小说”创作的互文性解读——以“李清照讨论”与小说〈李清照〉为例》

12. 张博实：《常识的阙如与理论滥用现象的反思》

13. 田振华：《乡村显示变革与当代乡土小说史重写及续写的可能》

14. 李海鹏：《关于“九十年代诗歌”诗学问题研究现状的反思》

15. 王俊：《1940 年代解放区与“十七年”文学中的常识性认识与教训》

16. 王振：《人地互动与“生态”图景的多维建构——以〈望春风〉〈人生海海〉〈民谣〉为中心的考察》

17. 许永宁：《“朦胧诗”研究的建构性、问题域、方法论与“思想形态”》

18. 马炜：《1978 年全国优秀短篇小说评选与“伤痕文学”的经典建构》

19. 蒋洪利：《“向内转”与中国当代文学批评的学术转型》

<p>11 月 25 日 下 午</p>	<p>14:00-15:50</p>	<p>专题研讨 第三组 (发言: 每人5分 钟; 评议:共 10分钟)</p>	<p style="text-align: center;">第三组</p> <p style="text-align: center;">14:00—15:50</p> <p>主持人: 谈凤霞 武善增 评议人: 颜炼军 王晴飞 发言人:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 李利芳: 《中国现当代儿童文学研究中的常识、经验与教训》 2. 谈凤霞: 《“健全”的儿童与文学? 重审现代儿童文学之论争》 3. 武善增: 《成人与儿童在审美领域进行生命交流的成效, 是判断儿童文学创作成功与否的标准常识——以新世纪江苏儿童文学创作为例》 4. 童娣: 《论网络文学介入现实的路径、问题与突破》 5. 颜炼军: 《新诗之“新”中的海洋主题》 6. 汪成法: 《“庄周”学者单演义的康有为研究》 7. 王晴飞: 《梁实秋研究中的经验与问题》 8. 郭帅: 《“中国左翼文学”观念的形成》 9. 邱健: 《用法视角: 百年汉语新诗演进的语言策略及意义》 10. 王冬梅: 《论“图画故事”与民国儿童期刊的现代教育想象——以〈儿童世界〉为中心的历史考察》 11. 任竹良: 《文本内外: 毕飞宇〈平原〉的文学史境遇与当代文学经典化问题》 12. 曾麒霖: 《世界图景中的中国写作: 跨界的主体性建构与“自我”表述》 13. 王璐: 《论中国当代作家年谱编撰的“问题意识”》 	<p>南大国际 会议中心 二楼 思学厅</p>
--	--------------------	---	--	-------------------------------------

11
月
25
日
下
午

14. Alpin Gadman Markali 李智彬：《从印尼华文文学看海外华人的历史与经验》
15. 卓彤恩：《马华文学发展简介》
16. 曲圣琪：《当代满族女作家对中国优秀传统文化的传承与创造性转化——以叶广苓、赵玫为例》
17. 刘亚群：《对“正统”辩证的抵抗与回归——论黄锦树的返乡系列小说与鲁迅的〈故乡〉精神传统》
18. 左凡：《陈彦的“西迁”：全球背景下的现代性反题》

参会嘉宾

(按姓氏笔画排列)

- | | |
|------|---------------|
| 千野拓政 | 日本早稻田大学 |
| 罗玉兰 | 俄罗斯圣彼得堡国立大学 |
| 罗流沙 | 俄罗斯圣彼得堡国立大学 |
| 秋吉收 | 日本九州大学 |
| 洪昔杓 | 韩国梨花女子大学中文系 |
| 李智彬 | 印度尼西亚 |
| 卓彤恩 | 马来西亚 |
| 丁帆 | 南京大学中国新文学研究中心 |
| 马炜 | 江苏第二师范学院文学院 |
| 王俊 | 南宁师范大学文学院 |
| 王振 | 苏州大学文学院 |
| 王璐 | 南京晓庄学院文学院 |
| 王文胜 | 南京师范大学文学院 |
| 王冬梅 | 江苏第二师范学院 |
| 王洪岳 | 伊犁师范大学、浙江师范大学 |
| 王彬彬 | 南京大学中国新文学研究中心 |
| 王晴飞 | 杭州师范大学人文学院 |
| 王鹏程 | 西北大学文学院 |
| 韦黄丹 | 江苏第二师范学院文学院 |
| 邓瑗 | 江苏省社会科学院文学研究所 |
| 左凡 | 南京财经大学新闻学院中文系 |
| 田振华 | 江苏师范大学 |


毕飞宇	南京大学中国新文学研究中心
曲圣琪	南京财经大学新闻学院
任竹良	阜阳师范大学文学院
刘俊	南京大学中国新文学研究中心
刘彬	南京师范大学文学院
刘超	南京大学文学院
刘川鄂	湖北大学文学院
刘亚群	南京邮电大学
刘阳扬	苏州大学文学院
刘霞云	南京财经大学
许永宁	湖南师范大学
许廷顺	鲁东大学张炜文学研究院
孙乐强	南京大学党委宣传部
李玮	南京师范大学文学院
李森	西南林业大学
李静	江苏省哲学社会科学界联合会
李永东	西南大学文学院
李利芳	兰州大学文学院
李松睿	中国艺术研究院《文艺研究》杂志社
李宗刚	山东师范大学文学院
李桂玲	《当代作家评论》编辑部
李海鹏	南京大学中国新文学研究中心
李章斌	南京大学中国新文学研究中心
李遇春	武汉大学文学院
邱健	云南大学艺术与设计学院
汪成法	安徽大学文学院
沈卫威	南京大学中国新文学研究中心

沈杏培	南京师范大学文学院
初清华	南京信息工程大学文学院
张娟	东南大学人文学院
张广海	浙江大学文学院
张文诺	商洛学院
张光芒	南京大学中国新文学研究中心
张堂会	扬州大学文学院
张博实	南京师范大学文学院
张谦芬	南京晓庄学院文学院
陈进武	江苏第二师范学院文学院
陈莎莎	南京财经大学
武善增	南京晓庄学院新闻传播学院
罗宗宇	湖南大学文学院
周琪	南京大学中国新文学研究中心
周红莉	《东吴学术》
庞秀慧	南京信息工程大学文学院
赵娜	南京财经大学新闻学院中文系
胡沛萍	西藏民族大学
秦林芳	南京晓庄学院文学院
袁文卓	南京大学中国新文学研究中心
袁勇麟	福建师范大学文学院
顾金春	南通大学文学院
倪蛟	南京大学文学院
徐璐	南京师范大学国际文化教育学院
徐仲佳	上海财经大学人文学院
徐莉茗	江苏省社会科学院文学所
郭帅	西南大学文学院

席建彬	江苏第二师范学院文学院
唐蕾	南京师范大学文学院
谈凤霞	南京师范大学文学院
符杰祥	上海交通大学
葛飞	南京大学中国新文学研究中心
董晓	南京大学中国新文学研究中心
蒋成浩	南京大学中国新文学研究中心
蒋洪利	南京晓庄学院文学院
韩亮	南京大学海外教育学院
韩春燕	辽宁大学、《当代作家评论》编辑部
程小强	云南师范大学文学院
傅元峰	南京大学中国新文学研究中心
童娣	南京晓庄学院文学院
曾麒麟	首都经济贸易大学文化与传播学院
温潘亚	南京财经大学
谭宇婷	南京大学中国新文学研究中心
颜炼军	南京大学中国新文学研究中心
何晶	《文学报》社
罗昕	澎湃新闻
冯圆芳	《新华日报》社
姜斯佳	《现代快报》社
王峰	《南京日报》社
张冰晶	《扬子晚报》社

附：南京大学仙林校区地图



1. 南京大学仙林校区地址：南京市栖霞区仙林大道 163 号。
2. 乘坐地铁 2 号线至“南大仙林校区站”，出站后穿过地下通道右手边出。
目前南大门仅限本校师生通行，前往南京大学国际会议中心请直接从东大门进入，路线详见上图红色箭头“”。
3. 打车或自驾前往，请直接将目的地定为“南京大学仙林校区东门”或“南大国际会议中心”。

会务联络

张光芒	13611514560
袁文卓	15150516299
史鸣威	18805150195
李海鹏	15011582078
成懋冉	15951810163
蒋成浩	18376652967
谭宇婷	15764334842
李玫琦	15112098613
于欣琪	15662915188
陈 静	17318895795
田晓萌	15929556973
汪韵霏	18971625965
钱毅琚	15151558870
郭金戈	13082133950
陈敬言	18851756510
何思锦	13558614831
邹德风	15149990730
赵 婷	18635396400

