

УЧРЕЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
«ГРОДНЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ ЯНКИ КУПАЛЫ»



Научное электронное издание

# СЛАВЯНСКИЙ МИР И НАЦИОНАЛЬНАЯ РЕЧЕВАЯ КУЛЬТУРА В СОВРЕМЕННОЙ КОММУНИКАЦИИ

Сборник научных статей

В 2 частях.  
ЧАСТЬ 2



Гродно  
ГрГУ им. Янки Купалы  
2024

УДК 81'1  
ББК 81.0  
С47

Рекомендовано Редакционно-издательским советом  
ГрГУ им. Янки Купалы

Редакционная коллегия:

*Т. А. Пивоварчик* (гл. ред.), *И. А. Герасимчик*,  
*А. В. Зезюлевич*, *И. И. Минчук*, *Т. В. Сивова*

Рецензенты:

*Биюмена А. А.*, доктор филологических наук, доцент  
(Минский государственный лингвистический университет);  
*Автухович Т. Е.*, доктор филологических наук, профессор  
(Гродненский государственный университет имени Янки Купалы)

Издаётся в авторской редакции  
Ответственный за выпуск *А. В. Зезюлевич*

Техническое редактирование: *Я. Я. Пекарь*, *М. В. Вахмянина*  
Компьютерная вёрстка: *И. П. Зимницкая*  
Дизайн упаковки: *Ю. В. Минчук*  
Подготовка упаковки: *А. И. Соболева*

**Славянский мир и национальная речевая культура в современной коммуникации [Электронный ресурс] : сб. науч. ст. : в 2 ч. Ч. 2 / ГрГУ им. Янки Купалы ; редкол.: Т. А. Пивоварчик (гл. ред.) [и др.]. – Объём электрон. дан. 7,6 Мбайт. – 34,0 уч.-изд. л. – Гродно : ГрГУ, 2024. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). – Тираж 10 экз. – Заказ 059.**

ISBN 978-985-582-639-3 (ч. 2)  
ISBN 978-985-582-637-9

Сборник научных статей содержит результаты исследований, представленных на XVII Международных Карских чтениях (16–17 мая 2024 г.), посвящённых изучению и развитию научного наследия академика Е. Ф. Карского. Организатором чтений выступил коллектив кафедры журналистики Гродненского государственного университета имени Янки Купалы. По структуре сборник состоит из двух частей. Первая часть включает разделы, в которых представлены статьи о научном наследии Е. Ф. Карского и его современников, актуальных вопросах современного славянского языкознания, языковой стереотипии и языковой моде в современном медиатексте, лингвистике цвета. Во второй части сборника опубликованы результаты исследований в русле медиалингвистики, цветоведения и литературоведения. Издание адресовано научным работникам, преподавателям вузов, аспирантам, магистрантам, студентам, учителям-словесникам, журналистам, специалистам в области информации и коммуникации.

УДК 81'1  
ББК 81.0

**Издатель и изготовитель:**  
учреждение образования

«Гродненский государственный университет имени Янки Купалы».

Свидетельство о государственной регистрации издателя,  
изготовителя, распространителя печатных изданий  
№ 1/261 от 22.02.2024.

Ул. Ожешко, д. 22, 230023, Гродно, Республика Беларусь.  
[www.grsu.by](http://www.grsu.by)

ISBN 978-985-582-639-3 (ч. 2)  
ISBN 978-985-582-637-9

© Учреждение образования  
«Гродненский государственный университет  
имени Янки Купалы», 2024

## СОДЕРЖАНИЕ



<b>РАЗДЕЛ 6. СЛАВЯНСКАЯ МЕДИАРЕЧЬ В ДИСКУРСИВНОМ, РЕЧЕЖАНРОВОМ, СТИЛИСТИЧЕСКОМ АСПЕКТАХ.....</b>	<b>3</b>
<i>Ивченков В. И.</i> Динамические процессы в современном медиадискурсе.....	3
<i>Белая Е. И., Васильева Т. Ю.</i> Репрезентация национальной персониферы в современном медийном пространстве.....	9
<i>Белюсова В. В.</i> Интервью в чешском политическом дискурсе: языковые средства формирования медиамиджа.....	17
<i>Герасимчык І. А.</i> Фразеалагізм як аб’ект метамоўнай рэфлексіі ў сучасным беларускім медыядыскурсе.....	23
<i>Долбик Е. Е.</i> Чужая речь в медиатекстах (на материале веб-сайта «Беларусь сегодня»).....	30
<i>Медведева Н. Е.</i> Метафоры войны в медиадискурсе США как инструмент антикризисного управления.....	36
<i>Піваварчык І. В.</i> Рэлігійныя практыкі мінулага ў рэгіянальных медыятэкстах.....	43
<i>Шимолін В. І.</i> Проблема языка в епархиальных изданиях Беларуси (конец XIX – начало XX вв.).....	47
<i>Семак Д. С.</i> Лингвистические особенности фуд-обзоров.....	52
<i>Сироткина Т. А.</i> Региональные медиатексты как средство социокультурной адаптации детей-инофонов.....	58
<i>Сун Кэлин.</i> Языковая личность Конфуция и её репрезентация в основном корпусе Национального корпуса русского языка.....	60
<b>РАЗДЕЛ 7. РЕЧЕВАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ МЕДИАТЕКСТА.....</b>	<b>66</b>
<i>Вольнец Т. Н.</i> О трансформации и деформации языковых норм в медиатексте.....	66
<i>Борисова Е. Г.</i> Лексический состав политического субдискурса.....	73
<i>Болтовская Е. А.</i> О конкурирующих вариантах формы именительного падежа множественного числа одушевлённых имён существительных.....	77
<i>Голубева В. К.</i> О расширении сентенциального употребления наречий и их прагматике в медиатексте.....	83
<i>Мамонова Н. В.</i> Особенности репрезентации категории «ДЕТИ» в современном российском медиадискурсе.....	89
<i>Меньшова П. М.</i> Анализ оценочного потенциала слова «мать» в сравнении с синонимом «мама» в русскоязычном медиадискурсе.....	94

<i>Инь Цзыюань.</i> Речевой жанр «интернет-отзыв туриста» в разных типах дискурса.....	98
<i>Костюшко Е. Т.</i> Лексические средства адресации в модульном рекламном тексте (на примере модульной рекламы в газете «Советская Белоруссия»).....	101
<i>Мерчи А. П., Якубюк Ю. П.</i> Структурно-семантические особенности прагматических текстов на английском языке.....	107
<i>Рыжкович А. Ч.</i> Прилагательные <i>реальный</i> / <i>рэальны</i> и их смысловые актуализации в медиатексте (на примере антитетических конструкций).....	113
<i>Савенок И. О.</i> Языковые средства репрезентации гнева в современных белорусских СМИ.....	121
<i>Хвесько С. Г.</i> Функционально-семантический потенциал прилагательного <i>качественный</i> в белорусском медиадискурсе.....	126
<i>Чжу Шэнминь.</i> Репрезентация китайских политических концептов в русскоязычных текстах белорусских СМИ.....	135
<b>РАЗДЕЛ 8. ЦИФРОВАЯ ЖИЗНЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ МЕДИАСИСТЕМ И НАЦИОНАЛЬНЫХ ЯЗЫКОВ.....</b>	142
<i>Полонский А. В.</i> «Сделано в Сети»: научный текст в новой коммуникативной реальности.....	142
<i>Маслова В. А.</i> Сайты православных храмов Республики Беларусь и Российской Федерации: специфика языковых средств.....	150
<i>Синельникова Л. Н.</i> Аксиологемы в фразео-паремическом стриминге радиоподкаста.....	155
<i>Гурова И. В.</i> Славянские языки в цифровых коммуникациях (на примере производных с компонентом <i>-гейт</i> ).....	161
<i>Войтишенок Е. В.</i> Регулятивная стратегия и тактики её реализации в интерактивной телебеседе (на материале англоязычных и белорусскоязычных телепрограмм).....	166
<i>Кулаженко Ю. В.</i> Речевые модели презентации докладчика в методических вебинарах.....	178
<i>Павлова А. А.</i> Дискурсивно-прагматические свойства междометий в новостных интернет-комментариях.....	183
<i>Хасанова Т. Г.</i> Грани и границы медиакультуры русскоязычных СМИ современного Таджикистана.....	190
<i>Шуманская О. А.</i> «ТикТок» как формат корпоративной коммуникации учреждений высшего образования: вербальный аспект.....	195
<b>РАЗДЕЛ 9. ЛИНГВИСТИКА ЦВЕТА В КАРТИНАХ МИРА.....</b>	199
<i>Перфилова М. Н.</i> Лексика цвета в русских арго.....	199

<i>Григорьева О. Н.</i> Поэзия серого цвета в повседневной речи и художественном тексте.....	206
<i>Тарумова Н. Т.</i> Обычное и необычное в цветовом поле поэзии Андрея Белого.....	211
<i>Ермаковская Т. А.</i> Цветовая палитра сборника хантыйского поэта Р. П. Ругина «Снежная держава».....	219
<i>Катрецкая Д. С.</i> Лексико-семантические особенности цветообозначений в идиостиле Бориса Горбатова.....	224
<i>Иванов К. И.</i> Цвет в образной системе рассказов Йордана Йовкова «Старопланинские легенды» и адекватность его воссоздания в переводе с болгарского языка на русский.....	227
<i>Бородулина Н. Ю., Макеева М. Н.</i> Метафоры-колоронимы в профессиональной коммуникации экономистов.....	233
<i>Сабирова С. Г.</i> Анфилада колоронимов медийного дискурса русского языка в лингвокогнитивном и социально-экономическом прочтении.....	242
<i>Русина Ю. Н.</i> Семантика прилагательных цвета и особенности их функционирования в составе терминологических единиц (на материале английского, русского и белорусского языков).....	247
<i>Ускова А. И.</i> Прагмасемантические характеристики флоронимов с компонентом цветообозначения.....	253
<i>Цуй Сяоцин, Миронова А. А.</i> Наименования цвета губной помады с семьей «растение» в китайской рекламе.....	257
<i>Маджаева С. И.</i> Термины с компонентом цвета в медицинском дискурсе: когнитивный аспект.....	262
<i>Баландина Е. С.</i> Специфика географических терминов с компонентом цветообозначения.....	266
<i>Дымова А. В.</i> Всё не то, чем кажется: цвет в создании эффекта обманутого ожидания в анимационном сериале «Over the Garden Wall».....	270
<i>Чжан Ди.</i> Символика цвета масок в пекинской опере.....	276
<b>РАЗДЕЛ 10. ЛИНГВОЦВЕТОВЫЕ АСПЕКТЫ ЛИНГВОКУЛЬТУР.....</b>	<b>284</b>
<i>Крамкова О. В.</i> Национально-культурные особенности терминов жёлтого цвета в русском языке.....	284
<i>Переход О. Б.</i> Сочетательные возможности прилагательных <i>зелёный</i> и <i>жёлтый</i> в русском языке.....	290
<i>Прохорова М. Е.</i> Особенности концептуализации характеристик человека, описываемых посредством цветовых сравнений.....	295
<i>Передриенко Т. Ю.</i> Стереотипы цветовосприятия в русской лингвокультуре.....	302

<i>Астахова Я. А.</i> Конструкция «в цвете X» в современной разговорной речи: причины возникновения.....	308
<i>Ельницева И. В.</i> Неоднословные колоративы как лексические средства вербализации цвета в современном русском языке (на материале Национального корпуса русского языка).....	313
<i>Широкова А. А.</i> Признак цвета во флоронимах современного литературного польского языка (на восточнославянском фоне).....	319
<i>Хмелевский М. С., Савченко А. В., Кузнецова И. В.</i> Цветовая палитра у славян во фразеологическом и лингвокультурологическом аспектах.....	325
<i>Рогожников Т. М.</i> Ассоциативная цветность вербальной модели как этнокультурный код.....	330
<i>Яковлева Р. В.</i> Исследование ассоциативной цветности звуков немецкого языка на материале поэзии В. Буша.....	335
<i>Хабибулина Э. А.</i> Структурно-семантические особенности вербализации оттенков синего цвета в немецком и русском языках.....	341

## **РАЗДЕЛ 11. СЛАВЯНСКИЕ ЛИТЕРАТУРЫ И МЕДИАКУЛЬТУРА**

<b>ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ.....</b>	<b>347</b>
<i>Цветова Н. С.</i> Техники медиатизации современного дискурса о «деревенской прозе».....	347
<i>Саенкова-Мельницкая Л. П.</i> Праксиологический аспект кинокритического текста в представлении «нового белорусского кино».....	352
<i>Булгакова А. А.</i> Продакт плейсмент в романах Дж. Кеннер: маркеры рекламности и тактики воздействия на адресата.....	356
<i>Пастернак Е. А.</i> «Благополучно жил у трона / До старости в почёте он»: об образе русских поэтов-классиков в современной любительской поэзии.....	362
<i>Правда Е. А.</i> К вопросу о составе славянских литературных языков и славянских литератур (опыт сводной классификации).....	367
<i>Радько Е. В.</i> Роман В. Пелевина «b» и рассказ В. Набокова «Занятой человек»: сюжетные параллели.....	372
<i>Скибицкая Л. В.</i> Пьесы Влады Ольховской в контексте «новой драмы» для детей и подростков.....	378
<i>Ян Цзинь.</i> Ценность образа героя в межкультурной коммуникации.....	384

## **РАЗДЕЛ 12. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ**

<b>ЛИТЕРАТУРЫ И СЛОВЕСНОСТИ МАССОВОЙ КОММУНИКАЦИИ....</b>	<b>389</b>
<i>Баранова Т. Н.</i> Стихотворение Иосифа Бродского «Не выходи из комнаты...» в современных условиях (период пандемии).....	389

<i>Богданова О. В.</i> Трансформация культурных архетипов в художественном дискурсе М. Горького.....	392
<i>Румянцева О. С.</i> Языковая репрезентация образа Богородицы в польском медиадискурсе (на материалах Национального корпуса польского языка).....	397
<i>Букарева Н. Ю., Константинович П. В.</i> Влияние компьютерного дискурса на коммуникативно-речевую организацию современной драмы (на примере пьесы А. Иванова «Это всё она»).....	403
<i>Жилене Е. С.</i> Взаимодействие художественной литературы и словесности массовой коммуникации в романе Владимира Сорокина «Очередь»: жанровый, поэтологический, стилистический аспекты.....	409
<i>Зезюлевич А. В.</i> Сюжет о продавшемся таланте как объект художественной рефлексии в романной прозе конца XX в. ....	414
<i>Локтевич Е. В.</i> Интернет-активность современного рок-поэта в контексте философии медленных медиа.....	419
<i>Пекарь Я. Я.</i> Редукция экфрасиса в книге «Картинные девушки» А. Матвеевой.....	425
<i>Полтевская К. Е.</i> Приёмы нарративной репрезентации «Я» в литературе, которая вышла из блогов (на примере романа Е. Гришковца «Год ЖЖизни»).....	429
<i>Робустова В. В.</i> Сюжетно-ролевые трансформации сказки «Василиса Прекрасная» в англоязычных комиксах.....	435