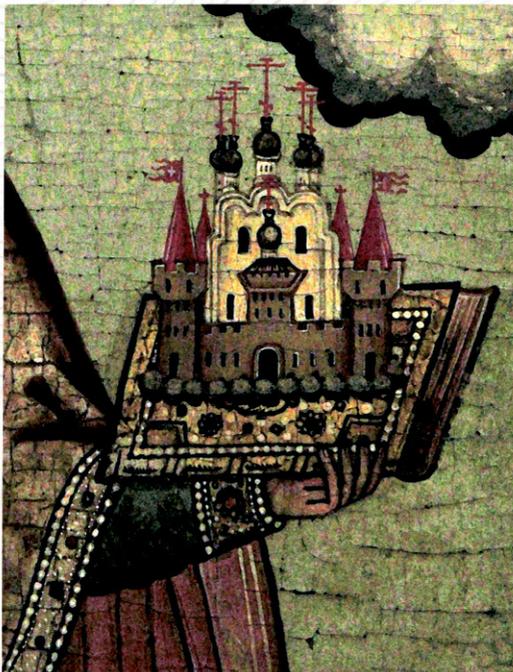


Высшая гуманитарная школа «Антоново»  
Научно-образовательный центр «Гуманитарная урбанистика»  
Киномузей Валерия Рубцова  
Московский центр урбанистики «Город»



V Международная научная конференция

# ВИЗУАЛЬНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ – 2024. КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ КАК УРБАНИСТИЧЕСКИЙ ДРАЙВЕР

Великий Новгород  
24–26 сентября 2024

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

- А. Б. Ефременков (Великий Новгород, Россия), председатель
- С. С. Аванесов (Великий Новгород, Россия), программный директор
- Е. И. Спешилова (Великий Новгород, Россия), отв. секретарь
- О. В. Широкова (Великий Новгород, Россия), техн. секретарь
- Е. В. Александров (Москва, Россия)
- М. Д. Алексеевский (Москва, Россия)
- А. М. Гаврилов (Великий Новгород, Россия)
- Э. Л. Гептинг (Великий Новгород, Россия)
- Г. В. Горнова (Санкт-Петербург, Россия)
- О. А. Гриневич (Гродно, Беларусь)
- Н. Х. Орлова (Санкт-Петербург, Великий Новгород, Россия)
- А. Л. Перевезенцев (Актюбинск, Казахстан)
- В. К. Пичугина (Москва, Россия)
- А. Н. Расходчиков (Москва, Россия)
- В. В. Рубцов (Великий Новгород, Россия)
- Н. В. Салоников (Великий Новгород, Россия)
- Т. С. Симян (Ереван, Армения)
- Э. Успенская (Белград, Сербия)
- Н. Г. Федотова (Великий Новгород, Россия)

## 24 СЕНТЯБРЯ

09:30–10:00 Регистрация участников

Антоново, ауд. 100

10:00–12:00 Открытие конференции и пленарное заседание

Антоново, ауд. 100

---

### ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Музей в городе и город-музей: две парадигмы трансляции культурного наследия

**Сергей Павлович Брюн**

Новгородский государственный объединённый музей-заповедник, Великий Новгород

Социальные и пространственные структуры городской среды в архитектурном и социально-гуманитарном видении

**Константин Васильевич Кияненко**

Московский архитектурный институт, Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы, Москва

Наследие и городское пространство: от визуальных ландшафтов к геокультурному брендингу города

**Дмитрий Николаевич Замятин**

Национальный исследовательский университет Высшая школа экономики, Москва

Культурный код города как исток и генезис субъектности

**Сергей Алевтинович Смирнов**

Институт философии и права Сибирского отделения Российской академии наук, Новосибирск

При поддержке РФФИ, проект № 24–18–00672 «Культурный код города: человек, история, идентичность»

Фильм в роли эмоциональной преамбулы системы коммуникации

**Евгений Васильевич Александров**

Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва

---

12:00–12:30 Презентация книги «Жил-был город...  
Прогулки по улицам старого Новгорода»

Антоново, ауд. 100

**Вячеслав Александрович Волхонский,**

**Илья Владимирович Хохлов**

Новгородский государственный объединённый музей-заповедник, Великий Новгород

12:30–13:00 Открытие фотовыставки «Иконография города»

Переход между корпусами

Гуманитарного института

**Александр Николаевич Никипорев**

Союз художников России, Санкт-Петербург

|             |               |
|-------------|---------------|
| 13:00–14:00 | Обед          |
| 14:00–18:00 | Работа секций |
| 16:00–16:20 | Кофе-брейк    |

---

14:00–18:00

#### СЕКЦИЯ 1

Антоново, ауд. 1226

## ГОРОДСКИЕ ВИДЫ КАК КУЛЬТУРНАЯ ЦЕННОСТЬ

Модераторы:

**доктор философских наук Сергей Аванесов (Великий Новгород)**

**доктор философских наук Валерий Савчук (Санкт-Петербург)**

### Феномен городского уюта

**Валерий Владимирович Савчук**

Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург

### Городской вид как основание локальной идентичности

**Сергей Сергеевич Аванесов**

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого,

Великий Новгород

При поддержке РФН, проект № 24–18–00672 «Культурный код города: человек, история, идентичность»

### Подлинность исторической среды как ключевая ценность градостроительного наследия

**Сергей Павлович Славинский**

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого,

Великий Новгород

### Эмпирическое исследование визуальной стороны культурного кода города: подходы и методы

**Оксана Роальдовна Тучина**

Кубанский государственный технологический университет, Краснодар

При поддержке РФН и КНФ, проект № 24–18–20075 «Культурный код города:

визуальный аспект»

### Культурный код города и производство пространства

**Елизавета Ивановна Спешилова**

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого,

Великий Новгород

При поддержке РФН, проект № 24–18–00672 «Культурный код города: человек, история, идентичность»

### Мемориальные локусы и коммеморативные практики города

**Лев Николаевич Летягин**

Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,

Санкт-Петербург

## Отражение исторической памяти в ментальном образе города

**Елена Викторовна Лебедева**

Белорусский государственный университет, Минск

## Визуально-пространственный образ исторической Москвы: природа и архитектура

**Марк Натанович Гурари**

Союз московских архитекторов, Академия архитектурного наследия, Москва

## Пространственно-визуальный образ города как предмет искусства: миф «Черёмушек 1960-х» как средство осмысления человека и социума в произведениях второй половины XX — начала XXI вв.

**Наталья Святославовна Лашенко**

Союз московских архитекторов, Академия архитектурного наследия, Москва

## Монастырь в социокультурном коде древних городов Русского Севера

**Светлана Сергеевна Касаткина**

Череповецкий государственный университет, Череповец

---

14:00–18:00

**СЕКЦИЯ 4**

Антоново, ауд. 1209

## **ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО ГОРОДА: МИФ И БРЕНД**

Модераторы:

**кандидат философских наук Наталья Федотова  
(Великий Новгород)**

**кандидат филологических наук Анна Сивкова (Калининград)**

## Бренд города как миф

**Наталья Геннадьевна Федотова**

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого,  
Великий Новгород

При поддержке РНФ, проект № 24–18–00672 «Культурный код города: человек, история, идентичность»

## Роль индустриального наследия в туристическом бренде города

**Валерий Эрнстович Гордин, Екатерина Юрьевна Баскакова**

Национальный исследовательский университет Высшая школа экономики,  
Санкт-Петербург

При поддержке проекта «Международное академическое сотрудничество» НИУ ВШЭ

## Мифологизация в структуре создания региональных геобрендов Калининградской области: от старых кодов к новым маркерам идентичности

**Михаил Владимирович Берендеев**

Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта, Калининград

## «Великий Новгород – Родина России»: миф или бренд?

**Константин Викторович Хиврич**

Комитет культуры Администрации Великого Новгорода, Великий Новгород

## Валдайские бренды: ретроспективный обзор

**Алексей Александрович Бландов**

Частная школа ВЗМАХ, Санкт-Петербург

## Факторы выбора сказочных и мифологических образов в брендинге города

**Кирилл Львович Рожков**

Национальный исследовательский университет Высшая школа экономики, Москва

## Визуальные репрезентации (нео)локальной истории города: диапазон/ы мифа в трансформации бренда (примеры Архангельска и Санкт-Петербурга)

**Татьяна Леонидовна Барандова**

Северо-Западный институт управления РАНХиГС,

Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург

## Культурная среда исторического города и формирование функциональной грамотности современного студента (на материале Томска)

**Наталья Ивановна Сазонова**

Томский государственный педагогический университет, Томск

При поддержке Министерства просвещения Российской Федерации, проект № QZOY-2024–0011 «Формирование интегративной и предметной функциональной грамотности в области филологии, истории, права»

## «ТамГдеНикто»: New Age в торговых пространствах

**Анна Юрьевна Казакова**

Институт научной информации по общественным наукам РАН, Москва

Калужский государственный университет имени К. Э. Циолковского, Калуга

**Ксения Александровна Акишина**

Калужский государственный университет имени К. Э. Циолковского, Калуга

## Научная реконструкция и воплощение принципов ленинградской школы реставрации в процессе воссоздания Фёдоровского собора г. Пушкина

**Анастасия Александровна Никифорова, Юлия Борисовна Антонова**

Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург

## Формирование образа колониального города в метрополии (по материалам британских выставок конца XIX – начала XX века)

**Лидия Владимировна Антонова**

Псковский государственный университет, Псков

При поддержке РНФ, проект № 23–28–01269 «“Другой” колонизатор: имперское соперничество в колониальных дискурсах и нарративах Нового времени»

---

14:00–18:00

Антоново, ауд. 1208

СЕКЦИЯ 5

## ГОРОД В ТЕКСТАХ

Модераторы:

**доктор филологических наук Тигран Симян (Ереван)**

**кандидат филологических наук Анна Вандышева (Краснодар)**

### Семиотика культурного кода города: лингвистический аспект

**Анна Валентиновна Вандышева**

Кубанский государственный технологический университет, Краснодар

При поддержке РНФ и КНФ, проект № 24–18–20075 «Культурный код города: визуальный аспект»

### «Реальность» в описательных текстах (на примере Ἀγία Σοφία)

**Вера Анатольевна Серкова**

Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, Санкт-Петербург

При поддержке РНФ, проект № 24–28–01014 «Проблематика реальности в обыденном и философском сознании»

### Концептосфера новгородского текста: проблема создания базы данных и интерпретации

**Дарья Борисовна Терешкина**

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород

При поддержке РНФ и Правительства Новгородской области, проект № 24–28–20343 «Концептосфера “новгородского текста”: база данных и интерпретация»

### Образ Пскова в сочинениях европейских путешественников XVII века

**Максим Юрьевич Колпаков**

Псковский государственный объединённый музей-заповедник, Псков

### Колониальный город XIX века в восприятии европейца

**Дмитрий Владимирович Михеев**

Псковский государственный университет, Псков

Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург

### Гродно как культурный текст

**Ольга Артуровна Гриневич**

Гродненский государственный университет имени Янки Купалы, Гродно, Беларусь

### Томский текст: стратегии «прочтения» и интерпретации

**Наталья Андреевна Колодий**

Национальный исследовательский Томский политехнический университет, Томск

### Образы Казани в стихах современных казанских поэтов

**Инесса Алековна Фахрутдинова**

Казанский инновационный университет имени В. Г. Тимирязева, Казань

## Обесценивание и дисфункционализация большого города (Будапешт в венгерской художественной литературе)

**Сергей Габдульсаматович Дюкин**

Пермский государственный институт культуры, Пермь

---

14:00–18:00

**СЕКЦИЯ 6**

Антоново, ауд. 1225

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЛОКУСЫ В ПРОСТРАНСТВЕ ГОРОДА: ТРАДИЦИЯ, ЭКСПОЗИЦИЯ, АКТУАЛИЗАЦИЯ**

Модераторы:

**кандидат исторических наук Николай Салонилов  
(Великий Новгород)**

**кандидат исторических наук Дмитрий Вебер (Санкт-Петербург)**

Университет как «градообразующее предприятие».

Тартуский университет и интеллектуальное развитие города

**Дмитрий Иванович Вебер**

Российская национальная библиотека, Санкт-Петербург

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого,  
Великий Новгород

Эволюция форм образовательного пространства в городской среде  
и вопрос их влияния на развитие локальных идентичностей

**Татьяна Витальевна Ильина**

Санкт-Петербургский государственный институт культуры, Санкт-Петербург

Средневековый Кёльн в монашеской теологии Высокого  
Средневековья: на границе священного и мирского

**Ирина Сергеевна Редькова**

Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, Москва

При поддержке ПСТГУ и фонда «Живая традиция», проект «Средневековый город.  
На границе священного и мирского»

Важнейшие городские объекты Саутгемптона  
периода правления Генриха VI

**Антон Олегович Мулеев**

Казанский (Приволжский) федеральный университет, Казань

Городское пространство и проблемы организации школьного  
образования в Новгороде первой трети XVIII века

**Николай Вячеславович Салонилов, Константин Владимирович Суториус**

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород

Магия имени: библиотека Феофана Прокоповича в судьбе книжного  
собрания Новгородской духовной семинарии

**Николай Вячеславович Салонилов, Анна Игоревна Тараненко**

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород

## Актуальные проблемы и перспективы развития интеллектуального и духовно-нравственного потенциала паломнических мест Севастополя

**Дмитрий Евгеньевич Маевский**

Национальный исследовательский университет Высшая школа экономики, Москва

**Алексей Анатольевич Астапов**

Севастопольский государственный университет, Севастополь

## Венский конгресс: влияние на театр Леопольдштадта

**Анастасия Алексеевна Мареева**

Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва

## Исторические здания и артефакты как свидетельства взаимодействия представителей разных народов и культур Новгорода конца XIX – начала XX века

**Илья Николаевич Довгий**

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород

## Современный университет и проблемы сохранения культурного наследия: история и реорганизация кампуса в осмыслении студентов

**Татьяна Валентиновна Шоломова**

Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург

При поддержке РГПУ им. А. И. Герцена, проект № 38ВГ «Региональный историко-педагогический контент в содержании и организации научно-исследовательской работы студентов педагогических вузов»

## Актуализация историко-педагогического знания обучающихся в образовательном пространстве высшего учебного заведения (на примере проекта «Под крылом пеликана»)

**Олеся Александровна Шмыкова, Алина Дмитриевна Шерстобитова**

Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург

## 25 СЕНТЯБРЯ

|  |  |
|--|--|
| 09:00–13:00  | Работа секций  |
| 10:00–13:00  | Круглый стол 1<br>Локальная идентичность: экранные презентации   |
| 11:15–11:30  | Кофе-брейк   |
| 13:00–14:00  | Обед   |
| 14:00–17:00  | Работа секций  |
| 14:00–17:00  | Семинар<br>Культурный код города: концепт и методология  |
| 17:00–17:20  | Кофе-брейк   |
| 17:30–18:00  | Трансфер в киномузей   |
| 18:00  | Презентация фильма «Поозёры»   |
| Киномузей<br>Валерия Рубцова<br>(ул. Рогатица, 16) | <b>Эльвира Львовна Гептинг, Николай Фёдорович Велицкий</b><br>Новгородский государственный университет<br>имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород |

10:00–13:00

Антоново, ауд. 1226

### СЕКЦИЯ 1

## ГОРОДСКИЕ ВИДЫ КАК КУЛЬТУРНАЯ ЦЕННОСТЬ

Модераторы:

**доктор философских наук Сергей Аванесов (Великий Новгород)**  
**доктор философских наук Валерий Савчук (Санкт-Петербург)**

«Уметь видеть архитектуру». От Бруно Дзеви до адептов  
ответственности перед будущими поколениями

**Жанна Викторовна Николаева**

Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург  
При поддержке РФН, проект 24–28–01707 «Современная философия архитектуры  
в Италии»

Проблема семиозиса городского монумента  
(на примере памятника Евдокии Бершанской в г. Краснодаре)

**Иван Александрович Аполлонов**

Кубанский государственный университет, Краснодар  
При поддержке РФН, проект № 24–18–20075 «Культурный код города:  
визуальный аспект»

Визуальная семиотика и культурный код города

**Арина Александровна Шерстюк**

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород  
При поддержке РФН, проект № 24–18–00672 «Культурный код города: человек, история,  
идентичность»

## Религиозная семантика в городской монументальной скульптуре (на примере памятников г. Краснодара советского и постсоветского периодов)

**Иван Александрович Аполлонов, Елена Алексеевна Виданова**

Кубанский государственный университет, Краснодар

При поддержке РНФ и КНФ, проект № 24–28–20256 «Культурный код позднесоветской эпохи в творчестве кубанских художников»

## Урбанонимика и визуальные образы Актобе в историческом развитии

**Александр Леонидович Перевезенцев**

Актюбинский региональный университет имени К. Жубанова, Актобе, Казахстан

## Вооруженным взглядом: медиаархеология ландшафта

**Александр Анатольевич Кириллов**

Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург

## Руины: заброшенность и «ренессансный человек»

**Анна Андреевна Гусева**

Институт философии РАН, Москва

## Советские монументальные мозаики Великого Новгорода как часть исторического городского ландшафта

**Юлия Владимировна Меринова**

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород

## Цифровизация городской среды: логика веб-дизайна за рамками экрана

**Кирилл Олегович Добронравов**

Омский государственный университет имени Ф. М. Достоевского, Омск

## Городской культурный ландшафт: режимы видимости

**Ольга Владимировна Широкова**

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород

При поддержке РНФ, проект № 24–18–00672 «Культурный код города: человек, история, идентичность»

---

9:00–13:00

Антоново, ауд. 1209

**СЕКЦИЯ 4**

## **ПОЗИЦИОНИРОВАНИЕ ИСТОРИЧЕСКОГО ГОРОДА: МИФ И БРЕНД**

Модераторы:

**кандидат философских наук Наталья Федотова  
(Великий Новгород)**

**кандидат филологических наук Анна Сивкова (Калининград)**

## Веб-сайт музея как инструмент визуализации мифологического и исторического содержания бренда территории

**Анна Вадимовна Сивкова**

Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта, Калининград

## Опыт воздействия современного музейного центра на развитие сферы туризма и гостеприимства малого города

**Юрий Юрьевич Щегольков**

Институт отраслевого менеджмента РАНХиГС, Москва

## Издательская деятельность музеев как инструмент формирования образа региона

**Елена Михайловна Струкова**

Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта, Калининград

## Строгановы как бренд Очёра: музейные практики и фольклорные нарративы

**Дария Манасовна Маткасымова**

Пермский государственный национальный исследовательский университет, Пермь

## Своеобразие режима памяти о Санкт-Петербурге как об имперской столице: визуальные параметры имперских нарративов

**Екатерина Николаевна Гудилина**

Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург  
При поддержке РФФИ, проект № 24-28-01309 «Традиционирование в социальном конструировании современной национальной памяти: сравнительный анализ символических практик России и Запада»

## Памятники в городском пространстве Петрозаводска: история для жителей или туристов?

**Валентина Владимировна Волохова**

Петрозаводский государственный университет, Петрозаводск

**Елена Юрьевна Цумарова**

Северо-Западный институт управления РАНХиГС, Санкт-Петербург

## Город Советск Калининградской области: визуальные коды города и память о прошлом

**Софья Дмитриевна Калинычева**

Национальный исследовательский университет Высшая школа экономики, Москва

## «Русское» в «татарской» архитектуре исторической Казани

**Инесса Алековна Фахрутдинова**

Казанский инновационный университет имени В. Г. Тимирязова, Казань

## Янтарь как средство визуальной коммуникации в городской культуре раннего Нового времени

**Ирина Алексеевна Полякова**

Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта, Калининград  
Калининградский областной музей янтаря

## Влияние нереализованных архитектурных объектов г. Свердловска на конструирование реальности и мифологии г. Екатеринбурга

**Светлана Витальевна Мельникова, Надежда Ивановна Журавлёва**

Уральский федеральный университет, Екатеринбург

Авангардная архитектура Свердловска / Екатеринбурга: нарратив, миф, бренд (проблема формирования региональной идентичности)

**Лариса Петровна Пискунова**

Уральский федеральный университет, Екатеринбург

**Игорь Викторович Янков**

Независимый исследователь, Екатеринбург

---

10:00–13:00

**СЕКЦИЯ 5**

Антоново, ауд. 1208

**ГОРОД В ТЕКСТАХ**

Модераторы:

**доктор филологических наук Тигран Симян (Ереван)**

**кандидат филологических наук Анна Вандышева (Краснодар)**

**Функция и семиотика кошек в городском пространстве  
(на примере Стамбула и Еревана)**

**Христо Кафтанджиев**

Университет имени св. Климента Охридского, София, Болгария

**Тигран Симян**

Ереванский государственный университет, Ереван, Армения

**«Оставьте собак и кошек за пределами Острова»: коммуникативные стратегии администраций частных и муниципальных общественных пространств**

**Кристина Сергеевна Рассказова**

Тюменский государственный университет, Тюмень

**Особенности визуальной образности города в драме  
Я. А. Коменского «Лабиринт света и рай сердца»**

**Светлана Марковна Марчукова**

Санкт-Петербургский союз учёных, Санкт-Петербург

**Города Толкина: на стыке фантастического и реального.  
Опыт создания городского пространства в фэнтези на примере  
произведений Дж. Р. Р. Толкина и его литературного метода**

**Фёдор Дмитриевич Минин**

Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского, Санкт-Петербург

**«Походный иконостас» водителя: лобовое стекло как «Символ веры»**

**Анна Юрьевна Казакова**

Институт научной информации по общественным наукам РАН, Москва  
Калужский государственный университет имени К. Э. Циолковского, Калуга

**Дарья Дмитриевна Афонина**

Калужский государственный университет имени К. Э. Циолковского, Калуга

**Полифония литературных городских впечатлений  
как фактор становления его привлекательности**

**Татьяна Николаевна Шушунова**

Академия управления при Президенте республики Беларусь, Минск

## Актуализация литературного наследия Омска с помощью экскурсионной деятельности в городе

**Дарья Дмитриевна Сивокина**

Омский государственный педагогический университет, Омск

## Местный автор-современник как генератор локального текста: на примере творчества В. Г. Смирнова

**Карина Евгеньевна Щепанова**

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород  
При поддержке РНФ и Правительства Новгородской области, проект № 24–28–20343  
«Концептосфера “новгородского текста”: база данных и интерпретация»

---

10:00–13:00

**КРУГЛЫЙ СТОЛ 1**

Антоново, ауд. 1225

### **ЛОКАЛЬНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ: ЭКРАННЫЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ**

Модераторы:

**кандидат филологических наук Эльвира Гептинг  
(Великий Новгород)**

**кандидат искусствоведения Евгений Александров (Москва)**

## Долгий нарратив с Древним городом

**Евгений Васильевич Александров**

Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва

## Ильменское Поозерье в объективе камеры: взгляд поозёров на самих себя

**Эльвира Львовна Гептинг**

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород

## Мой дом: Вселенная (Топос и локус в детских фантастических фильмах советского периода)

**Ада Казимировна Бернатоните**

Томский государственный педагогический университет, Томск

## Экранные ре/презентации локальной идентичности и наследия Соловков в контексте культурно-исторических трансформаций мировой политики

**Татьяна Леонидовна Барандова**

Северо-Западный институт управления РАНХиГС,  
Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург

## Вильнюс – между Западом и Востоком

**Борис Леонардович Будинас**

Институт прикладной математики имени М. В. Келдыша РАН, Москва

## Пражская этнографическая выставка 1895 г. (по материалам фотоархива Музея земледелия МГУ)

**Юрий Игоревич Максимов, Роман Андреевич Лихачёв**

Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва

Осознание локальной идентичности: образовательная роль искусства (на модели сценического действия)

**Антонина Евгеньевна Ростовская**

Московский педагогический государственный университет, Москва

«Город-завод»: поиски культурной идентичности

**Елена Михайловна Четина**

Пермский государственный национальный исследовательский университет, Пермь

14:00–17:00

СЕКЦИЯ 3

Антоново, ауд. 1226

## **ГЕРОИЧЕСКОЕ И ПОВСЕДНЕВНОЕ В АНТИЧНОМ И СРЕДНЕВЕКОВОМ ГОРОДЕ: МИРОПОРЯДОК И ЕГО ВИЗУАЛЬНАЯ ОБРАЗНОСТЬ**

Модераторы:

**доктор педагогических наук Виктория Пичугина (Москва)**

**кандидат исторических наук Андрей Можайский (Москва)**

Наставление героя в древнегреческих трагедиях:  
педагогика как способ изменения мира

**Виктория Константиновна Пичугина**

Национальный исследовательский университет Высшая школа экономики, АНО «Институт междисциплинарных исследований науки и образования», Москва  
При поддержке РНФ, проект № 24–18–00349 «Представления о мире и мироздании в историческом контексте и социокультурном развитии европейского общества»

Городская рецепция классической древности в Фивах от раннего средневековья к современности: героика и повседневность в топонимике, топографии и архитектуре

**Андрей Юрьевич Можайский**

Национальный исследовательский университет Высшая школа экономики, Москва

Образ героического афинского прошлого в реалиях македонской военной экспансии IV в. до н.э.

**Александр Анатольевич Клейменов**

Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого, Тула

Религия городская и мистериальная: исход из города  
в поисках необычного

**Анна Сергеевна Афонасина**

Балтийский федеральный университет имени Иммануила Канта, Калининград

Топология границы римского полиса  
в контексте героической культуры

**Иван Владимирович Котенко**

Томский государственный педагогический университет, Томск

## Героическая смерть в пространстве античного города и христианские мученики

**Алексей Витальевич Каргальцев**

Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург

## Перенос «школы персов» из Эдессы в Нисибин на основании материала сирийского трактата «Причина основания школ»

**Михаил Валентинович Антонюк**

Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург

## Город добродетелей: Платон и Кристина Пизанская

**Лада Витальевна Цыпина**

Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург  
При поддержке РФН, проект № 24–18–00980 «Герменевтика классического текста как форма философской самоидентификации: Платон и его наследие от Античности до современной России»

## Битва новгородцев с суздальцами 1170 г.: образ Новгорода в визуальных источниках

**Полина Вячеславовна Орлова**

Московский городской педагогический университет, Москва

## Библейские герои и антигерои в евангелических катехизисах

**Зинаида Андреевна Лурье**

Национальный исследовательский университет Высшая школа экономики, Санкт-Петербург

---

14:00–17:00

**СЕКЦИЯ 8**

Антоново, ауд. 1208

## **ГОРОДСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА**

Модераторы:

**кандидат филологических наук Михаил Алексеевский (Москва)**  
**доктор философских наук Галина Горнова (Санкт-Петербург)**

## Историко-культурное наследие российских городов и прикладная антропология туризма

**Михаил Дмитриевич Алексеевский**

Центр городской антропологии КБ «Стрелка», Москва, Россия

## Культурные практики событийного туризма в современном городе

**Арсений Антонович Торчиленко**

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород  
При поддержке РФН, проект № 24–18–00672 «Культурный код города: человек, история, идентичность»

## Социокультурные практики северного города как поиск региональной идентичности

**Светлана Георгиевна Гугова, Наталья Николаевна Самохина**

Нижевартовский государственный университет, Нижневартовск

## «Примыкающие практики» города: культурное наследие?

**Елена Владимировна Гилл**

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород

## Роль градозащитных организаций в сохранении культурного наследия

**Алина Шамильевна Агеева**

Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,  
Санкт-Петербург

## (Со)участие и экспертиза граждан в градостроительных проектах: социальные противоречия и перспективы

**Светлана Михайловна Москалева**

Социологический институт РАН – филиал ФНИСЦ РАН, Санкт-Петербург

## Вербальное сопровождение визуального элемента в социальных медиа в жанровом пространстве имиджа города

**Лариса Юрьевна Щипицина**

Северный (Арктический) федеральный университет имени М. В. Ломоносова, Архангельск  
При поддержке РФФ, проект № 23–28–10074 «Анализ имиджа города Архангельска  
в социальных медиа с помощью технологий больших данных»

## Вещь и предмет в визуальной архитектонике города: трансформация восприятия

**Наталья Александровна Лукьянова**

Национальный исследовательский Томский политехнический университет, Томск

## Город и воображаемое: кто наделяет город субъектностью?

**Валерия Владимировна Петренко**

Национальный исследовательский Томский государственный университет, Томск

## 26 СЕНТЯБРЯ

|  |  |
|--|--|
| 09:00–13:00  | Работа секций  |
| 10:00–13:00  | Круглый стол 2<br>Колористическая среда исторического города   |
| 11:20–11:40  | Кофе-брейк   |
| 11:40–13:00  | Контр-интервью<br>Культурное наследие: как с этим жить?<br><b>Сергей Аванесов (Великий Новгород) / Алексей Паевский (Москва)</b>                               |
| 13:00–13:45  | Обед   |
| 13:45–17:00  | Экскурсии  |
| 17:30  | Презентация фильма «Дом семьи художников»<br><b>Евгений Васильевич Александров</b><br>Московский государственный университет<br>имени М. В. Ломоносова, Москва |
| Кинотеатр<br>Валерия Рубцова<br>(ул. Рогатица, 16) |  |

---

|                     |   |
|---------------------|---|
| 10:00–13:00         | <b>СЕКЦИЯ 2</b><br><b>ЖИВЫЕ ЛАБОРАТОРИИ ДЛЯ ГОРОДА И УНИВЕРСИТЕТА</b>   |
| Антоново, ауд. 1209 | Модераторы:<br><b>доктор философских наук Сергей Смирнов (Новосибирск)</b><br><b>кандидат социологических наук Алексей Расходчиков (Москва)</b> |

Город, простёртый в пространстве и времени:  
социальное значение исторических мест

**Алексей Николаевич Расходчиков**

Московский центр урбанистики «Город»,  
Финансовый университет при Правительстве РФ, Москва

Университет и город-кампус

**Сергей Алевтинович Смирнов**

Институт философии и права Сибирского отделения РАН, Новосибирск  
При поддержке РФФИ, проект № 24–18–00672 «Культурный код города: человек, история, идентичность»

Университетские кампусы как живые лаборатории

**Екатерина Ивановна Иноземцева**

Томский государственный архитектурно-строительный университет, Томск  
При поддержке программы стратегического академического лидерства  
«Приоритет-2030»

## Инновационный производственный кластер «Olivetti» как пример урбанистического драйвера (г. Ивреа, Италия)

**Дарья Александровна Шевлякова**

Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, Москва

## Исторический город и традиционные ценности: пространство взаимодействия

**Сергей Григорьевич Волобуев**

Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева, Москва

## Сохранение народных традиций: деятельность Лаборатории лингвистического краеведения и языковой экологии ПетрГУ

**Елена Рафхатовна Гусева, Лидия Игоревна Камай**

Петрозаводский государственный университет, Петрозаводск  
При финансовой поддержке Правительства Республики Карелия,  
проект «Русский мир Карелии: традиции чаепития»

## Визуальная теология христиан-адвентистов седьмого дня: Заокский университет

**Игорь Витальевич Левин**

Санкт-Петербургский Христианский Университет, Санкт-Петербург

## Проектирование первого открытого коворкинга с соучастием целевых пользователей

**Дарья Александровна Чернова**

Национальный исследовательский Томский политехнический университет, Томск

## Историческое наследие в развитии туристического потенциала регионов

**Андрей Николаевич Языкеев**

Агентство социальных исследований «Столица», Калининград

## Безопасная городская среда и «образы прошлого»

**Ирина Николаевна Васильева**

Академия управления Министерства внутренних дел России, Москва

---

10:00–13:00

**СЕКЦИЯ 8**

Антоново, ауд. 1208

## **ГОРОДСКАЯ АНТРОПОЛОГИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА**

Модераторы:

**кандидат филологических наук Михаил Алексеевский (Москва)**  
**доктор философских наук Галина Горнова (Санкт-Петербург)**

## «Матушка ГРЭС» и «спальный цех комбината»: образы и рефлексии производственного патернализма в российских моногородах

**Михаил Лазаревич Лурье**

Европейский университет в Санкт-Петербурге,  
Институт русской литературы (Пушкинский дом) РАН, Санкт-Петербург

## Dark tourism в Воркуте: конструирование образа города-призрака и конфликт с локальной памятью

**Сергей Владимирович Белянин**

Институт научной информации по общественным наукам РАН, Москва

**Екатерина Алексеевна Закревская**

Институт славяноведения РАН, Москва

## Позитивная и негативная городская идентичность: сравнительный анализ Кемеров(а)о и Омска

**Галина Владимировна Горнова**

Национальный исследовательский университет ИТМО, Санкт-Петербург

При поддержке профессионального конкурса «Открываем Россию заново», проект № 24–522-ОРЗ «Поиск пространственно-локализованных смыслов идентичности г. Кемерово»

## Образ города в нарративах деятелей искусства (на материале челябинского текста)

**Елена Валерьевна Канищева**

Национальный исследовательский Южно-Уральский государственный университет, Челябинск

При поддержке РФФ, проект № 24–28–20286 «Образ Челябинска в нарративах деятелей искусства: цифровые инструменты прочтения городского текста»

## Цифровые формы репрезентации символических кодов Челябинска

**Наталья Николаевна Шлемова**

Национальный исследовательский Южно-Уральский государственный университет, Челябинск

При поддержке РФФ, проект № 24–28–20286 «Образ Челябинска в нарративах деятелей искусства: цифровые инструменты прочтения городского текста»

## Великий Новгород в восприятии горожан: история как повседневность

**Елизавета Ивановна Спешилова**

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород

При поддержке РФФ, проект № 24–18–00672 «Культурный код города: человек, история, идентичность»

## Монумент в пространстве современного города: сакральное vs профанное

**Елена Юрьевна Лекус**

Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица, Санкт-Петербург

## Стрит-арт в Улан-Удэ. Конкуренция нарративов городских сообществ

**Алтана Тагаровна Ламбаева**

Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова, Улан-Удэ

## Культурные и образовательные практики в городских местах общественного питания

**Анна Геннадьевна Кукушкина**

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород

---

10:00–13:00

Антоново, ауд. 1225

КРУГЛЫЙ СТОЛ 2

## КОЛОРИСТИЧЕСКАЯ СРЕДА ИСТОРИЧЕСКОГО ГОРОДА

Модераторы:

**кандидат педагогических наук Алексей Гаврилов  
(Великий Новгород)**

**кандидат архитектуры Ирина Ястребова (Москва)**

Колористическая среда как часть культурного кода  
малых исторических городов Урала

**Дарья Артёмовна Алендеева, Ирина Михайловна Ястребова**

Московский архитектурный институт, Москва

Колористическая адаптация современных объектов туризма  
исторических городов Золотого кольца

**Елена Александровна Перминова, Ирина Михайловна Ястребова**

Московский архитектурный институт, Москва

Колористика городской среды: анализ проблем внедрения  
дизайн-кода в Великом Новгороде

**Дмитрий Романович Пекшин**

Центр развития городской среды Новгородской области, Великий Новгород

Приёмы использования колористики в городской среде

**Мария Юрьевна Гаврилова, Алексей Михайлович Гаврилов**

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород

Внедрение цветовых аспектов в городскую среду  
Великого Новгорода

**Юлия Геннадьевна Шустер**

Комитет по строительству и архитектуре Администрации Великого Новгорода,  
Великий Новгород

Концепция колористического решения Великого Новгорода  
в пределах окольного вала

**Александра Александровна Вдовина, Надежда Ивановна Александрова**

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород

Принципы развития колористических решений  
в образе Великого Новгорода

**Татьяна Леонидовна Васильева**

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород

Мировой опыт колористического решения городов

**Дарина Андреевна Смирнова, Глеб Сергеевич Кулаков**

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород

## Архитектурно-колористическое решение улицы Большая Санкт-Петербургская в границах вала окольного города

**Кристина Андреевна Визжачая, Юлия Евгеньевна Овчинникова, Павел Сергеевич Гонченко, Вадим Игоревич Гуляев**

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород

## Архитектурно-колористическое решение улицы Большая Московская в границах вала окольного города

**Вадим Игоревич Гуляев, Юлия Артуровна Миненко**

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород

---

10:00–17:00

Киномузей  
Валерия Рубцова,  
ул. Рогатица, 16

### СЕКЦИЯ 7

## КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКИЕ И ТЕАТРАЛЬНЫЕ ФЕСТИВАЛИ В ГОРОДСКОЙ КУЛЬТУРЕ: ТРАДИЦИИ И НОВЫЕ УРБАНИСТИЧЕСКИЕ МОДЫ\*

Модераторы:

**доктор философских наук Надежда Орлова (Санкт-Петербург)  
директор Новгородского киномузея Валерий Рубцов  
(Великий Новгород)**

### Феноменология фестиваля

**Ольга Ростиславовна Демидова**

Ленинградский государственный университет имени А. С. Пушкина, Санкт-Петербург

### Городская среда как сценическое пространство (на примере городов Новгородской области)

**Даниил Михайлович Донченко**

Уличный театр «Садко», Новгородское областное театральное-концертное агентство,  
Великий Новгород

### Топос и локусы фестивального Витебска

**Любовь Сергеевна Московчук**

Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет (ЛЭТИ),  
Санкт-Петербург

### Писательские дачи в Ла Фавьере – прообраз фестивальной культуры

**Наталья Владимировна Михаленко**

Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН, Москва  
При поддержке РФН, проект № 22–18–00051 «Усадьба и дача  
в русской литературе XX–XXI вв.: судьбы национального идеала»

### Театральные декорации Авиньона

**Климан Фарж**

Державинский институт иностранных языков, Санкт-Петербург

---

\* Секция проводится 22 сентября 2024 г.

## Из центра в регионы и обратно: театральные фестивали в культурной политике и художественной жизни 1930-х гг.

**Тимофей Викторович Коваленко**

Южный филиал Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, Краснодар

## Международный фестиваль анимационных фильмов «Анимаёвка» (Могилёв)

**Мария Сергеевна Касперович, Оксана Николаевна Губаревич,**

**Ольга Владимировна Сидорович**

Могилёвское областное производственное унитарное предприятие «Киноvideопрокат», Могилёв, Беларусь

## Пятьдесят лет белградского кинофестиваля ФЕСТ

**Эниса Успенская**

Университет искусств, Белград, Сербия

## Кинематографическое «Окно в Европу» (Выборг)

**Надежда Хаджимерзановна Орлова**

Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Великий Новгород  
Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова, Санкт-Петербург

## Из истории кинофестивалей в Великом Новгороде

**Валерий Валерьевич Рубцов**

Новгородский киномузей, Великий Новгород

## Студенческие кинофестивали как возможность быть замеченным

**Олег Геннадьевич Флеер**

Государственный театр музыкальной комедии, Санкт-Петербург

## Кинематограф как средство эстетического эскапизма в современном урбанистическом обществе

**Светлана Леонидовна Кузнецова**

Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения, Высшие режиссёрские курсы, Санкт-Петербург

## Кинематографическая визуализация религиозных групп в СССР (1920–1930-е гг.)

**Елена Валентиновна Головнёва**

Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург

## Специфика организации пространства в мультипликации Прибалтики периода СССР

**Ада Казимировна Бернатоните**

Томский государственный педагогический университет, Томск

## Малые города «горнозаводской цивилизации»: фестивальные практики

**Елена Михайловна Четина**

Пермский государственный национальный исследовательский университет, Пермь

## Музыкальный фестиваль как способ культурного общения горожан и профессионального продвижения артистов

**Екатерина Алексеевна Сергеева**

Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова, Издательство «Планета музыки», Санкт-Петербург

## Популярная и классическая музыка в контексте городского пространства: сходство и различие (на примере оперных фестивалей и комьюнити рок-фанатов)

**Елена Сергеевна Некрасова**

Российский государственный институт сценических искусств, Санкт-Петербург

## Всероссийский фестиваль профессиональных театров танца «Арт-Бухта» в культурном облике Севастополя

**Ярослав Игоревич Титаренко**

Херсонский государственный педагогический университет, Севастопольский академический театр танца им. В. А. Елизарова, Севастополь

## Ежегодный фестиваль музыки и науки «Выше звука» (Карачаево-Черкесия, 2024)

**Амина Наримановна Булгиева**

Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова, Санкт-Петербург

## Фестиваль искусств «Кубанская музыкальная весна» в культурном пространстве региона

**Анна Натановна Еремеева**

Южный филиал Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, Краснодар

## Международные балетные сезоны в Пекине

**Ли Минмин, Ольга Игоревна Тарасова**

Академия русского балета им. А. Я. Вагановой, Санкт-Петербург

## Фестивали ансамблей песни и пляски Вооружённых Сил как один из важнейших инструментов консолидации общества вокруг национально-патриотических ценностей культуры

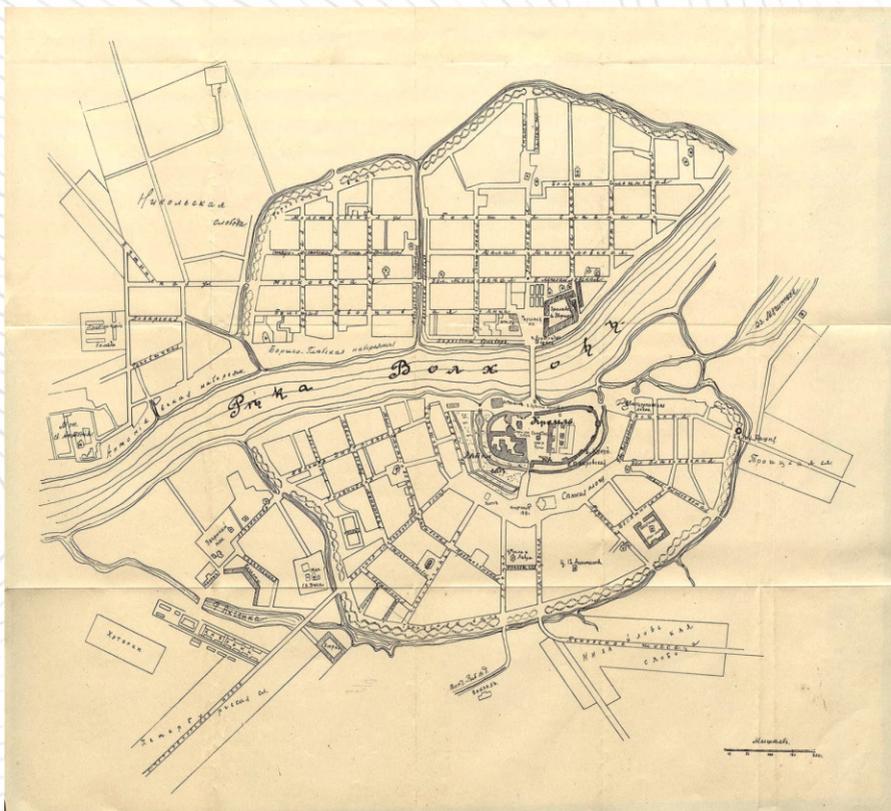
**Ольга Валерьевна Кулик, Роман Александрович Невидничий, Слонченко Юрий Николаевич**

Херсонский государственный педагогический университет, Севастополь

## Музыка для города и размышлений (музыка фестивалей)

**Анна Валерьевна Ушакова**

Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова  
Средняя общеобразовательная школа № 291, Санкт-Петербург



При поддержке гранта Российского научного фонда  
проект № 24-18-00672 «Культурный код города:  
человек, история, идентичность»  
<https://rscf.ru/project/24-18-00672/>