

ББК 83
УДК 82.091

Роль традиций в литературном процессе.

Материалы Всероссийской научной конференции
с международным участием.
Выпуск 27. Печатается по решению
кафедры зарубежной литературы
РГПУ им. А. И. Герцена.

Редколлегия:

д-р. филол. наук, проф. Г. В. Стадников (ответственный редактор)
канд. филол. наук М. А. Матвеев,
канд. филол. наук К. Ю. Разумахина

Рецензент:

д-р филолог. наук, проф. А. И. Жеребин

Роль традиций в литературном процессе:
материалы Всероссийской научной конференции с международным
участием, 20 апреля 2024 года, Санкт-Петербург. Выпуск 27
(Единство и национальное своеобразие в мировом литературном
процессе). СПб.: «Лема», 2024.

ISBN 978-5-00105-927-1

В сборнике представлены материалы Всероссийской научной
конференции с международным участием «Роль традиций
в литературном процессе», состоявшейся 20 апреля 2024 года
на филологическом факультете РГПУ им. А. И. Герцена.
Конференция проводится в рамках научного направления
кафедры «Единство и национальное своеобразие в мировом
литературном процессе».

Оглавление

К 80-летию со дня рождения Чамеева Александра Анатольевича 7

Типология эпических жанров. Роман. Новелла. Дневник 11

- Григорьева Е. В.
Исторический дискурс в английском готическом романе
("minor gothic") 12
- Смолина О. В.
К вопросу литературной традиции в романах
«Генрих фон Офтердинген» Новалиса и «Степной волк» Г. Гессе 17
- Барнашова Е. В.
Компромисс между идеальным и реальным в эстетствующей культуре
середины XIX века: на материале новеллистики Т. Готье 21
- Разумахина К. Ю.
Семейная жизнь в романах Элизабет фон Арним и Дафны дю Морье
..... 30
- Смирнова О. М.
Образ искусственного человека в романах К. Исигуро 34
- Климовская А. Я.
Восприятие Венеции героинями романа «Подруга из Англии»
Аниты Брукнер 35
- Вихрова К. А.
Особенности пасторальной топики в романе Джона Гарднера
«Никелевая гора» 38
- Косарева А. А.
Арлекинадный гротеск в романе Д. М. Кутзее «Бесчестье» 43

Хацкевич Т. М. Современная интерпретация образа «Другого» на примере романа «Мальчик-обезьяна» Франсиско Голдмана	48
Кашулина Е. В. Жанровое своеобразие романа П. Линча «Песнь пророка».....	55
Демьяненко Д. В. Дневник Э. Берр в контексте эпохи.....	56
Кокошникова Н. А. Специфика комического в сказках Роальда Даля.....	59
Бейнарович О. Л. Флорообразы и флоросимволы в романах Джоан Роулинг	62
Согомонян М. К. «Человек-амфибия» Александра Беляева как латиноамериканский роман: транскультурный канон, беллетристическая имитация или литературная эклектика	69
Матвеев М. А. Связь раннего и позднего творчества Э. М. Ремарка на примере романа «Черный обелиск»	76

Литературные взаимосвязи 78

Стадников Г. В. Первый русский очерк о жизни и творчестве Генриха Гейне в ряду ранних критических отзывов о немецком поэте.....	79
Боборыкина Т. А. Сходство, стоящее внимания: Оскар Уайльд и Александр Островский	84
Белова Т. Н. Тургеневская традиция изображения героини в повести Г. Джеймса «Дейзи Миллер» (1878).....	91

Селитрина Т. Л. Традиции Л. Н. Толстого в творчестве Олдоса Хаксли. Роман «Контрапункт»	99
Шульман Н. А. Диккенсовский герой в творчестве русско-еврейских писателей XIX века.....	101
Дробышева М. Н. Антитурецкая тема в южнославянской поэзии: Юрай Шижгорич, Иван Мажуранчич, Петар II Петрович Негош.....	108
Хайзер А. Последний поэт-традиционалист «Восточного Ренессанса» А. Джами в альманахе Йозефа Гаммера "Fundgruben des Orients"	113
Швецова Т. В. Поступок героя русской литературы в вертеровском сюжете (на материале повести П. Н. Кудрявцева «Флейта»)	120

Драматургия. Поэзия. Перевод..... 128

Болтовская Л. Н. Шекспир «Ромео и Джульетта» (о природе трагического конфликта)	129
Поринец Ю. Ю. «Наш городок» Торнтон Уайлдера в контексте драматургии XX века	132
Османова К. П. «Пьесы снов» Артюра Адамова: территория инореальности	133
Сметанина Н. А. Жанровое своеобразие драматургии позднего Э. Олби	134
Дуклау А. В. «В защиту женщин» – поэзия Сары Фидж Эгертон (1669–1723)	144

Груба Н. В.

Отсутствующий перевод: поэзия и вещи в работах Курта Опперта
и Мартина Хайдеггера 146

Ямпольская А. В.

«Противоболь» Альдо Палаццески: опыт перевода 149

Информация об авторах 153