



Санкт-Петербургский
государственный
университет

Наука СПбГУ



2023

Сборник материалов
Всероссийской конференции
по естественным
и гуманитарным наукам
с международным участием



Санкт-Петербургский
государственный
университет

Наука СПбГУ 2023

Сборник материалов
Всероссийской конференции
по естественным и гуманитарным наукам
с международным участием

21 ноября 2023 года,
Санкт-Петербург

Санкт-Петербург
2024

УДК 001
ББК 94.31

Наука СПбГУ – 2023. Сборник материалов Всероссийской конференции по естественным и гуманитарным наукам с международным участием, 21 ноября 2023 года. СПб: СПбГУ, 2024. — 958 с.

ISBN 978-5-93856-828-0

Сборник содержит материалы докладов Всероссийской конференции по естественным и гуманитарным наукам с международным участием «Наука СПбГУ – 2023», проходившей 21 ноября 2023 г. в Санкт-Петербургском государственном университете. В сборнике представлены результаты фундаментальных и прикладных исследований по самому широкому кругу актуальных проблем в областях естественных и точных наук (биология, математика, механика, информатика, медицина, науки о Земле, физика, астрономия, химия), а также социальных и гуманитарных наук (журналистика и массовые коммуникации, искусство, история, международные отношения, политология, науки о языках и литературе, философия, социология, этика, религиоведение, экономика и менеджмент, юриспруденция).

Междисциплинарный характер материалов сборника позволяет адресовать его ученым всех областей знания, а также использовать в научной, учебной и учебно-методической работе преподавателей высших учебных заведений.

Материалы докладов в сборнике представлены в авторской редакции.

О т в е д а к т о р ы : канд. физ.-мат. наук, доц. В.Г. Быков,
канд. культурологии, доц. А.В. Цуркан

Р е ц е н з е н т ы : доктор физ.-мат. наук, проф. И.Г. Бурова
доктор ист. наук, проф. В.В.Василик

УДК 001
ББК 94.31

ISBN 978-5-93856-828-0

© Санкт-Петербургский государственный университет, 2024
© Авторы докладов, 2024

Печатнова Л.Г.¹

ПОСМЕРТНАЯ СУДЬБА ГЕРОЯ ФЕРМОПИЛ ЦАРЯ ЛЕОНИДА

В данной статье мы обратимся к теме, касающейся посмертной судьбы царя Леонида. Царь, павший в битве при Фермопилах, прославил не только себя самого, но и всю Спарту. В глазах всей Эллады он стал образцом истинного спартамца. Апологию Леониду мы встречаем уже у Геродота. Он называет царя «лучшим по доблести» и отзываясь о нем как «особенно достойном восхищения» (VII. 204). Столь высокая оценка полководца, фактически погубившего и себя и весь свой отряд и в конечном счете пропустившего персов в Среднюю Грецию, может означать только одно: в эпоху Геродота героическая гибель Леонида и трехсот спартамцев уже воспринималась всей Элладой как высшее проявление воинской доблести. Идея, что спартамцы скорее умрут, чем отступят уже прочно вошла в массовое сознание.

Леонид и его отряд в полной мере воплотили в жизнь идеал прекрасной смерти, требующий от спартамцев или одолеть врага, или погибнуть. Речь идет, конечно, не о писаных законах, а об тех этических нормах, которые ясно были сформулированы в элегиях Тиртея и стали важной частью программы школьного образования в Спарте. После Фермопил подобное поведение в бою стало восприниматься спартамцами как категорический императив, из которого нет и не могло быть исключений.

Спартамские власти довольно быстро оценили открывшиеся после гибели Леонида возможности для укрепления положения своего полиса как руководителя греческого сопротивления. Сам Леонид удостоился необычайных даже для спартамских царей посмертных почестей. Видимо, необходимость особо выделить Леонида подтолкнула спартамские власти прибегнуть к новациям, до того никогда не применявшимся в царских погребальных ритуалах.

Обратимся теперь к источникам, среди которых центральное место занимает Геродот. Он упоминает одну важную особенность царской погребальной практики, которая непосредственно имеет отношение к Леониду. По его словам, «если же смерть постигнет царя на поле брани, то в его доме устанавливают его изображение...» (VI. 58. 3). В науке давно утвердилось мнение, что появление эйдолона, деревянного изображения в натуральную величину, при погребении спартамских басилевсов было новацией, введенной специально для царя Леонида, чье тело и отрубленная голова остались, видимо, в руках персов (VII. 238).

Вероятно, в Спарте вскоре после Фермопил соорудили кенотаф Леонида и поместили его среди царских могил Агиадов. Для спартамцев, не имевших тело царя, сооружение кенотафа было единственным способом достойно почтить Леонида.

¹ Санкт-Петербургский государственный университет, Российская Федерация, 199034, Санкт-Петербург, Университетская наб., 7–9.

Εἰδῶλον спартанского царя, вероятно, рассматривался как важный материальный символ, обозначающий произошедшую со смертью царя метаморфозу – обретение им героического статуса. Но все же кенотаф был паллиативным решением.

В какой-то момент спартанцы перенесли в Спарту, как они считали или хотели считать, останки Леонида. Когда это произошло мы, не знаем. Определенно известно только одно – накануне Пелопоннесской войны этот перенос уже состоялся. Близ святилища Афины и недалеко от агоры появилась могила Леонида. Скорее всего, Леонид и триста спартанцев воспринимались в Спарте как безусловные герои. Поэтому, как кажется, и было принято решение особо выделить гробницу Леонида, поместив ее не на окраине города, а в его центре. Традицию «хоронить мертвых в самом городе и ставить надгробия близ храмов» Плутарх объясняет мотивами воспитательного характера. По его словам, это было сделано для того, чтобы наполнить «город множеством поучительных примеров...» (Лус. 27. 1–2).

Возвращаясь к Леониду, отметим, что этот царь – единственный из спартанских басилевсов, был удостоен трех надгробных памятников и трех последовательно произошедших в разное время погребальных церемоний. Сперва – в Фермопилах на том месте, где позже появится каменный лев в его честь (Нер. VII. 225. 2), затем – в Питане среди гробниц Агиадов, где был захоронен его кенотаф, и, наконец, в центре Спарты близ святилища Афины (Paus. III. 14. 1). Такие экстраординарные почести свидетельствуют об исключительной важности того прецедента, который создал Леонид. Спартанские идеологи, видимо, очень быстро оценили воспитательный и пропагандистский потенциал подвига Леонида и его отряда. Установление памятных знаков и организация ежегодных празднеств в честь Леонида стали важной интегральной частью процесса формирования спартанской ментальности.

В конце статьи отметим, что героическая смерть для спартанцев была частью стойкой идеологии, которая управляла поведением любого спартиата и внушала ему чувство групповой идентичности. Может быть, самым необычным достижением Спарты с участием Фермопил стало окончательное формирование мифа о спартанцах, как особой породе людей, всегда готовых сражаться до последнего солдата и скорее погибнуть, чем отступить. Этот идеологический штамп будет активно работать на протяжении веков.

Ключевые слова: Леонид, Спарта, Фермопилы, Геродот.