

С началом Великой Отечественной войны на комбинате «Красная нить» по заказу Военсовета Ленинградского фронта изготовляли пряжу для парашютных строп, зелёные нитки, красили в защитный цвет плащ-палатки и сети для аэростатов. Многие работники ушли на фронт, но части специалистам дали бронь, потому что комбинат должен был работать. Получил бронь и Ю.Е.Голубев, ведь ему как опытному механику и заведующему электромеханическим отделом надо было обеспечивать повышенный режим работы оборудования, на котором работали в 3 смены.

С июля 1941 г. в связи неблагоприятной фронтовой обстановкой началась эвакуация основных производительных сил из Ленинграда и области в восточные районы СССР. Эвакуация комбината «Красная нить» началась с августа 1941 г. И лишь к середине октября 1941 г. производство пряжи и ниток свернули окончательно.

С первых же дней войны началось и строительство оборонительных сооружений. Укрепления возводились как на дальних, так и на ближних подступах к городу протяженностью почти 900 км. В Пудости и под Гатчиной, в Невской Дубровке и в Колтушах работники комбината «Красная нить» копали противотанковые рвы, окопы, возводили дзоты и доты.

Даже после консервации комбинат «Красная нить» не простаивал. В механических мастерских работали Ю. Е. Голубев и другие мужчины, оставшиеся по броне или болезни. Они изготовляли втулки для снарядов, колпачки и детали для мин, ведра, лопатки и т.д.

Весна 1942 г. - это первая блокадная весна, которая таила в себе грозную опасность: вместе с оттепелью в городе могла начаться эпидемия. Ленгорисполком 25 марта 1942 г. принимает решение «О мобилизации населения, в порядке трудовой повинности, на работы по очистке дворов, улиц, площадей и набережных Ленинграда». Ленинградцы вышли на улицы с лопатами, метлами и граблями. Небольшому коллективу «Красной нити» было поручено очистить примыкающие к комбинату участки проспекта Карла Маркса, набережной Большой Невки и всю Гельсингфорсскую улицу.

По итогам уборки Ленинграда было Решение Ленгорисполкома от 16 апреля 1942 г. На основании этого Решения 23 работника комбината «Красная нить» получили Почетные грамоты, среди них был и Юрий Евгеньевич Голубев, ему вручили грамоту 29 мая 1942 г.

22 декабря 1942 г. Указом Президиума ВС СССР была учреждена медаль «За оборону Ленинграда». А через 20 дней началась операция «Искра» и 18 января 1943 г. блокада Ленинграда была прорвана. Символично, что именно после прорыва блокады стали награждать ленинградцев медалями «За оборону Ленинграда». 3 июня 1943г. Ленгорисполком утвердил списки трудящихся предприятий Выборгского района, представленных к награде медалью «За оборону Ленинграда» (награждено 6431 человека, в т.ч. от «Красной нити» - 93), Ю. Е. Голубев в этих списках значится под № 6013.

22 июня 1943 г. Ю. Е. Голубев был зачислен на Ленинградский гидрографический участок Балтийского Флота (ЛГУ КБФ) в/ч 81332 механиком на катера «Бинокль».

Ленинградский гидрографический участок КБФ обеспечивал безопасное плавание кораблей по фарватерам устья Невы Невской губы, ведь вся губа полностью просматривалась и простреливалась противником из Нового Петергофа и Стрельны. В обязанности Голубева входило поддерживать в рабочем состоянии катер и навигационные знаки, установленные по фарватеру, выполнять лоцманскую проводку конвоев, кораблей и отдельных транспортов. За участие в подготовке операции «Январский гром» Ю.Е.Голубев был награжден орденом «Красной звезды» - осенью 1943 г. он выполнял проводку кораблей с войсками 2-ой ударной армии из Ленинграда в Ораниенбаум. За проявленное мужество и героизм механик Ю. Е. Голубев так же был награжден медалями «За боевые заслуги» и «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

Ю. Е. Голубев служил механиком на катере «Бинокль» до 1954 г. 25 января 1954 г. Ю. Е. Голубев был переведен из в/ч 81332 в яхт-клуб МО СССР.

С 1944 г. возобновились занятия парусным спортом в Ленинграде. Уже с сентября 1945 г. Всесоюзная парусная федерация стала регулярно проводить чемпионаты по парусному спорту. Чемпионы СССР по парусному спорту экипаж И.П.Матвеева и Ю.Е.Голубева были участниками XV Олимпийских игр 1952 г., которые вошли в историю как «Олимпиада фронтовиков» - все участники советской команды были опалены войной.

За неутомимую общественную деятельность и выдающиеся спортивные заслуги яхтсмену Ю. Е. Голубеву в 1957 г. было присвоено звание МС СССР по парусному спорту, а в 1961 г. - звания спортивного судьи республиканской категории по парусу.

С 1954 г. и до выхода на пенсию в 1969 г. Ю. Е. Голубев работал в Ленинградском яхт-клубе ВМФ.

Ю. Е. Голубев скончался 19 марта 1984 г., похоронен на Серафимовском кладбище.

Ю. Е. Голубев жил в сложные периоды для нашей страны – это и революция 1917 г., это и период становления новой России 1917-1940 гг., это и война 1941-1945 гг., это и тяжелое испытание – 900 дней блокады Ленинграда, это и период восстановления СССР после Победы над Германией. И всегда Юрий Евгеньевич был на «передовой», была ли это работа у станка или уборка блокадного города, или защита Ленинграда в 1943-45 гг., или защита спортивной чести СССР на Олимпиаде 1952 г.

9.4. П.А.Столыпин: становление государственного деятеля (1862-1889)

Мазаев Руслан Сергеевич, 3 курс бакалавриата, ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»

Научный руководитель: профессор Михаил Федорович Флоринский

В данном научном исследовании подробно изложено формирование П.А.Столыпина как личности и государственного деятеля с рождения по 1889 г. В работе представлена биография реформатора за этот период с акцентом на процесс формирования его взглядов, идей и убеждений, которые в полной мере раскрылись при его работе на высших государственных должностях. В ходе исследования выполнен анализ исторических событий, окружения и среды, на фоне которых происходило становление П.А.Столыпина как личности и государственного деятеля. Также в работе показан анализ выбора, который сделал П.А.Столыпин на изгибах своего жизненного пути с оценкой факторов, на него повлиявших.

В первой главе показано влияние рода Столыпиных на формирование личности Петра Аркадьевича. В данной части работы представлено изложение жизни и деятельности наиболее выдающихся представителей рода Столыпиных, взгляды и убеждения которых повлияли на становление реформатора, который, несомненно, гордился своими предками и брал с них пример. Немаловажную роль в формировании мировоззрения П.А.Столыпина сыграли и родовые традиции, выраженные в служении Богу, Царю и Отечеству. Поэтому не вызывает сомнения, что становление личности П.А.Столыпина обусловлено его происхождением. Он унаследовал многие убеждения своих предков, но его взгляды трансформировались и шагали в ногу со временем.

Во второй главе представлен анализ фона и окружения, в условиях которых происходило детство П.А.Столыпина. Главным образом к рассмотрению была привлечена семья реформатора: его мать, отец, дядя, братья и сестры. В ходе анализа окружения Петра Аркадьевича было выяснено, что на формирование его как личности большое влияние оказала мать, а как государственного деятеля — его отец и дядя. В целом, семья Петра Аркадьевича смогла дать сыну счастливое и беззаботное детство, которое он провел на исконно русской земле в подмосковном имении отца Средниково.

В третьей главе показаны юношеские годы Петра Столыпина. В это время Столыпина растили как мужчину, помещика и дворянина. Он много путешествовал, получал хорошее образование: в начале дома, а затем в гимназии. Особый акцент в данной части исследования был обращен на успеваемость Петра Аркадьевича, при помощи анализа которой удалось выявить ценностные ориентиры юного гимназиста. Важную роль в этот период на него по-прежнему оказывала именно семья. Несмотря на то, что юношеские годы Столыпина происходили на фоне либеральных реформ 1860-1870 гг., именно семья определила его благоговейное отношение к Царю и Отечеству. Уже тогда юный Петр Аркадьевич избрал традиционные для дворян идеалы — преданность Родине и Монарху.

В четвертой главе проанализирован первый петербургский период жизни П.А.Столыпина с 1881 по 1889 г. Это время жизни студента, семьянина и мелкого чиновника Петра Столыпина. Студенческая жизнь реформатора представлена в исследовании как период жизни Столыпина, когда его традиционные для дворян взгляды впервые встретили сопротивление в лице среды, в которой он находился. Именно в этот время в противовес мечтаниям о свободе у юного реформатора выкристаллизовалось его преданность монархии. Также акцент в этой части работы был сделан на исследовании "темных пятен" в биографии Петра Аркадьевича: в исследовании подробно рассмотрен период жизни Столыпина с отчисления из Университета до поступления на работу в Департамент земледелия и сельскохозяйственной промышленности. Также особую важность представляет анализ факторов, которыми Столыпин руководствовался при поступлении на естественное отделение физико-математического факультета, при его отчислении из Университета, ранней женитьбе и отбытии из столицы в провинцию.

В целом, проведенное исследование показывает, что становление П.А.Столыпина как государственного деятеля во многом обусловлено его предшествующей жизнью. "И все же тот, ранний Столыпин наложил отпечаток на государственную деятельность позднего Столыпина" — писал биограф реформатора П.Н.Зырянов. Это доказывает тот факт, что реформатор пришел в высшие эшелоны власти не с "пустым багажом". Правительственная программа П.А.Столыпина была во многом определена его предшествующей жизнью и деятельностью, а высшие государственные посты явились тем полигоном, на котором реформатор смог показать себя во всю мощь. У Столыпина были крепкие и стойкие политические убеждения, вынесенные из жизненного опыта, было знание русской деревни, русской провинции и русской жизни.

9.5. По следам шамана Ивана Ивигина - изучение истории создания фильма «Мститель»

Белобородова Елизавета Андреевна, 1-ый курс бакалавриата, ФГАОУВО «НИУ ИТМО»

Научный руководитель: Стальмак Елена Павловна, педагог дополнительного образования ГБНОУ «СПБГДТЮ»

Объект исследования – игровой фильм «Мститель», снятый 30-ые годы XX века под научным руководством этнографа И. М. Сулова с участием потомственного эвенкийского шамана, повествующий об отношениях между коренными народами Западной Сибири и установившейся советской властью.

Предмет исследования – история создания фильма, отражение в фильме традиционной эвенкийской культуры, роль этнографического материала в картине, взаимодействие коренного народа Сибири с советской властью и новой цивилизацией.

Актуальность исследования заключается в том, что на территории Российской Федерации проживает 97 коренных малочисленных народов, каждый из которых является носителем самобытной культуры, уникального языка, обычаев и традиций, передающихся из поколения в поколение. Изучение истории фильма об эвенках сопряжено с изучением культуры, точнее, стыка культур — русской и эвенкийской, и вносит вклад в сохранение культурного наследия малого народа России.

Цель исследования - комплексный анализ истории создания фильма «Мститель» и участия в фильме шамана Ивана Ивигина. Для достижения данной цели был поставлен ряд задач:

1. Познакомиться с особенностями эвенкийского шаманизма.
2. Установить основные этапы жизни эвенкийского шамана И. И. Ивигина.
3. Узнать о связи этнографа И. М. Сулова с эвенкийской культурой и шаманизмом.
4. Проанализировать подробности съёмки фильма «Мститель» в Сибири и в Ленинграде.

Метод исследования – историко-генеалогический, метод визуальной реконструкции.

Глава 1. Иван Иванович Ивигин. В данной главе рассматривается биография последнего потомственного эвенкийского шамана из рода Чамба – И. И. Ивигина, установлены основные этапы жизни героя, проанализировано его наследие. Также затрагивается тема эвенкийского шаманизма, с особенностями которого удалось познакомиться благодаря научным трудам этнографов Ю. С. Замарёвой, С. В. Метляевой, Г. М. Василевича и других. Благодаря материалам архива Колпашевского Краеведческого музея и труду Дуткиной В. А. удалось установить, что родился И. И. Ивигин в 1866 году в Томской губернии, унаследовал шаманский дар от матери Мори. К сорока годам имел репутацию силь-