

3. Сидоровнин Г.П. П.А. Столыпин. Жизнь за Отечество. Жизнеописание (1862–1911). М., 2007. С. 19-22.
4. Там же. С. 22.
5. Аксаков А.П. «Высший подвиг»: П.А. Столыпин, жизнь за царя положивший. СПб., 1912. С. 10.
6. Струков Д.Б. Столыпин. М., 2012. С. 43.
7. Там же. С. 45.
8. Общий гербовник дворянских гербов Всероссийской империи. СПб., 1799–1840.
9. Изгоев А.С. П.А. Столыпин: очерк жизни и деятельности. М., 1912. С. 6-7.
10. Степанов С.А. «Не великие потрясения, а великая Россия». М., 2012. С. 13-83.
11. Кабытов П.С. П.А. Столыпин: последний реформатор Российской империи. М., 2007. С. 36.
12. Бородин А.П. Столыпин. Реформы во имя России. М., 2004. С. 9.

Р.С. Мазаев

ДЕТСТВО П.А.СТОЛЫПИНА: СРЕДА И ОКРУЖЕНИЕ

Отцом реформатора был Аркадий Дмитриевич Столыпин (1822–1899) – генерал, разносторонний и высококультурный человек (1). Если характеризовать его военную деятельность, то стоит отметить, что он с 16 лет был на военной службе. Аркадий Дмитриевич участвовал в подавлении "весны народов" в Европе, в обороне Севастополя во время Крымской войны. Он был атаманом Уральского казачьего войска, командовал корпусом во время русско-турецкой войне 1877–1878 гг., был генерал-губернатором Восточной Румелии и Адрианопольского санджака. В конце жизни Аркадий Дмитриевич заведовал Дворцовой частью в Москве. Но круг его интересов не замыкается на военном деле. В некотором смысле он был и реформатором: на Урале он открывал школы и библиотеки, строил церкви, открыл театр, занимался озеленением. Интересовало отца П.А. Столыпина и искусство. Он играл на скрипке, сочинял музыку и стихи, занимался ваянием. Аркадий Дмитриевич был близким другом Л.Н. Толстого, с которым познакомился во время Крымской войны. Параллельно с участием в битвах он вместе с Толстым публиковал статьи с театра военных действий. Их дружба продолжалась и после войны.

Весьма интересны публицистические и исторические сочинения А.Д. Столыпина (2). Особый интерес у него был к истории Западного края. Столыпин изучал историю этих областей как у себя в кабинете, так и на непосредственно на месте событий в качестве офицера Виленского военного округа. Столыпин негативно относился к ополячиванию западных губерний. Он выступал за русификацию данного региона. О взглядах А.Д. Столыпина ярко свидетельствует его пьеса «София», которая не была рекомендована к постановке в связи с чрезмерной патриотичностью. Все положительные герои в ней были русскими, а все отрицательные – поляками. Интересен и вопрос об отношении к евреям, затронутый Столыпиным в этой пьесе. Судя по тексту произведения,

А.Д. Столыпин относился к ним хорошо и выступал за решение еврейского вопроса с помощью просвещения, так как образование, по его мнению, освобождало их от домыслов и предрассудков, чересчур свойственных этому народу. А.Д. Столыпин являлся автором брошюры «Краткая история России для народного и солдатского чтения». Историк Западного края А.А. Комзолова отмечала, что «историческая концепция Столыпина соединила в себе государственно-династическую теорию, предполагающую целостность всех частей России под властью самодержца – будь то Рюриковичи или Романовы, с идеями об этнолингвистической общности русского народа» (3).

Важно охарактеризовать и хозяйственно-экономическую деятельность А.Д. Столыпина. Он подарил половину своего московского дома сыну своего подчиненного и прогорел на организации фабрики по производству ламп освещения. В целом, он растратил часть семейного состояния и в связи с этим продал свое подмосковное имение – Средниково, в котором П.А. Столыпин провел свои младенческие годы. Но между тем его финансовому благополучию способствовало везение в карточной игре. Дочь П.А. Столыпина отмечала: «Колноберже (одно из имений Столыпиных – Р.М.) было получено дедом моим, Аркадием Дмитриевичем Столыпиным, за карточный долг. Его родственник Кушелев, проиграв ему в яхт-клубе значительную сумму денег, сказал: "Денег у меня сейчас столько свободных нет, а есть у меня небольшое имение в Литве, где-то около Кейдан. Я сам там никогда не был. Хочешь, возьми его себе за долг?"» (4).

Несмотря ни на что, А.Д. Столыпин не терял веры в себя. М. Бок отмечала, что он всегда был на хорошем счету у высшей власти, готов был послужить на благо Отечества (5). Также он был популярен в светском обществе: не было отбоя от приглашений на обеды в хорошие дома (6). В целом, А.Д. Столыпин был яркой личностью. Он всецело выступал за Царя и Отечество, не симпатизировал "весне народов", поддерживал российскую экспансию на Балканы, проявлял личное мужество и старался облегчать жизнь людей там, где был руководителем. Но по своим политическим взглядам А.Д. Столыпин был гораздо либеральнее своих сыновей. Он даже говорил: «Мои сыновья гораздо правее, чем я» (7). Но стоит сказать, что А.Д. Столыпин выступал за созидательную деятельность именно в рамках монархии. «Мы сегодня хороним одного из последних вельмож», – сказал великий князь Сергей Александрович на похоронах Аркадия Дмитриевича (8). Это говорит о приверженности дворянской традиции отца реформатора.

Важно отметить и то, что П.А. Столыпин был поздним ребенком Аркадия Столыпина: при его рождении ему было уже за 40. Взгляды А.Д. Столыпина уже давно сформировались. Петр воспитывался своим отцом, давно состоявшейся личностью, которая передала ему свою тягу к реформаторству, личную отвагу и любовь к Царю и Отечеству. При этом важно сказать и то, что круг интересов и деятельности А.Д. Столыпина был крайне обширен. У отца не было

много времени для воспитания сына, поэтому этим делом занималась мать Петра Аркадьевича. Но все же нельзя не отметить, что между отцом и сыном существовало взаимопонимание. После того, как П.А. Столыпин узнал о смерти отца, он сказал дочери: «Какая ты счастливая, что у тебя есть отец». В этот момент М. Бок увидела, что все лицо Петра Аркадьевича было мокро от слез (9).

Много занималась воспитанием П.А. Столыпина его мать – Наталья Михайловна. Она была племянницей знаменитого канцлера А.М. Горчакова и передала сыну кровь Рюриковичей и А.В. Суворова. Она не была красавицей, но была известна в высшем обществе. Среди ее друзей были многие выдающиеся личности того времени, в том числе и Н.В. Гоголь (10). Также как пример ее личной отваги стоит привести тот факт, что Наталья Михайловна вслед за мужем отправилась на войну с Турцией 1877–1878 гг., где ухаживала за ранеными. Дети же остались дома в Вильно. Поэтому, с одной стороны, из-за того, что Наталья Михайловна была в тени мужа, она большую часть своего времени была вынуждена проводить дома, воспитывая детей, а их у нее было четверо. С другой стороны, Наталья Михайловна была общественно активна и, когда началась война с турками, она не осталась с детьми, а отправилась на войну. В целом, атмосфера семьи была, по словам младшего сына Аркадия Дмитриевича А.А. Столыпина, патриархальной, патриотической и дружной (11). Это не могло не сказаться на формировании личности П.А. Столыпина.

Также при анализе окружения П.А. Столыпина, важно упомянуть влияние на становление мировоззрения Петра Аркадьевича взглядов его дяди – Дмитрия Аркадьевича Столыпина (12). Его деятельность в сфере аграрного вопроса носила как теоретический, так и практический характер. Он написал множество статей, книг и брошюр, посвященных крестьянской жизни. Также он проводил эксперименты по разверстания крестьянского хуторского хозяйства в своих имениях. Основные выводы его теоретической и практической деятельности заключались в убежденности в пагубности общинного землевладения и необходимости организации хуторского крестьянского хозяйства. Биограф П.А. Столыпина Г.П. Сидоровнин при изучении деятельности Д.А. Столыпина сделал следующий вывод: «Знакомство с его новаторской деятельностью и трудами (Д.А. Столыпина – Р.М.) убеждает нас в том, что идеи, воззрения, принципы и подходы Д.А. Столыпина впоследствии лягут в основу земельных реформ, которые будут воплощены в жизнь его племянником П.А. Столыпиным» (13). Важно отметить и влияние на становление личности П.А. Столыпина его первого домашнего учителя Л.И. Сушенкова, который воспитывал в будущем реформаторе исконно русские начала: «Любить больше всего нужно Бога, потом Царя, а уж потом кого хочешь – маму или папу». Других домашних учителей, у которых обнаруживались нигилистические взгляды, родители отстраняли от преподавания. Согласно воспоминаниям А.А. Столыпина, «влияние их было ничтожно, так как детей воспитывала главным образом мать» (14). В 1872 г. гу-

вернером П.А. Столыпина и его братьев стал будущий светило русской медицины Д.Ф. Решетников (15).

У Петра Аркадьевича было два брата (Дмитрий – сводный, Михаил – родной) и две родных сестры (Мария и Александра). Судя по всему, с Дмитрием, ребенком А.Д. Столыпина от первого брака, семья не общалась. А вот Михаил был на 3 года старше Петра и выбрал военную карьеру. Нельзя не отметить, что старший брат был примером для Петра, особенно после трагической дуэли, о которой будет сказано ниже. Мария же была всего на год старше Петра Аркадьевича, а брат Александр на год был его младше и, судя по всему, будучи в сущности сверстниками, дети воспитывались в одинаковых условиях. По словам Александра Столыпина, товарищами по играм для братьев были князья Павел и Петр Долгорукие. Много времени дети проводили с матерью. Отец же был увлечен своими занятиями. Среди его интересов дети были не на первом месте. Важная черта окружения П.А. Столыпина – любовь к простым людям и теплые отношения с домашней прислугой. И в детстве, и в старшем возрасте он просто и сердечно общался со своей служанкой из крепостных Аграфеной (16).

Родился П.А. Столыпин 2 (14) апреля 1862 г. в Дрездене. Считается, что место его рождения обусловлено тем, что мать П.А. Столыпина в это время гостила у родственников. Но вряд ли женщина, которой предстоит рожать, поедет путешествовать за границу. Причиной отъезда является конфликт его отца с начальством, в результате которого он послал прошение об увольнении с должности и уехал за границу. Место рождения П.А. Столыпина у недоброжелателей премьера порой вызывало нападки: патриоту и государственнику неприлично было родиться в далеком Дрездене. Именно этим доводом историк А.Я. Аврех обосновывал то, что на памятнике П.А. Столыпину в Киеве указано место рождения «Москва», а не настоящее «Дрезден». Детство свое (первые семь лет жизни) он провел в подмосковном имении Средниково. Писатель Александр Солженицын в «Августе четырнадцатого» посвятил детству П.А. Столыпина следующие строки: «Главный узелок нашей жизни, все будущее ядро ее и смысл у людей целеустремленных завязывается в самые ранние годы, часто бессознательно, но всегда определенно и верно. А затем – не только наша воля, но как будто и обстоятельства сами собой стекаются так, что подпитывают и развивают это ядро. У Петра Столыпина таким узлом завязалось рано, сколько помнил он, еще от детства в подмосковном Средникове: русский крестьянин на русской земле, как ему этой землей владеть и пользоваться, чтобы было добро и ему, и земле» (17). Конечно, описание это несколько апологетично. Столыпин жил на «русской земле» всего до 7 лет, но нельзя не учесть, что вырос он именно в традиционной русской дворянской среде. «Этот сад за дремлющим прудом, этот старинный барский дом, увенчанный бельведером, соединенный подковообразной колоннадой с четырьмя каменными флигелями, это строгое и простое в своей классической красоте произведение Растрелли», –

так А.А. Столыпин описывает имение, в котором он с братом жил в детстве. В старинном барском доме были проведены первые беззаботные годы жизни П.А. Столыпина. А именно беззаботными они и были. Детство П.А. Столыпина было счастливым и проходило в достатке. Он был окружен любовью и находился в компании близких ему по возрасту братьев и сестер. В Средниково дети жили и лето, и зиму: «Были снежки, катанье на салазках, а в дурную погоду беготня и игры по всему дому» (18).

На фотографии 1866 г. мы видим Александра и Петра Столыпиных, одетых как девочки. Так в то время одевали детей в дворянских семьях. «Едва ли не одно из самых первых воспоминаний моих, это колонна, прислонившись к которой я горько плакал: какой-то старик дразнил меня "Александрой Аркадьевной", потому что в моде того времени маленьких детей одевали девочками», – писал А.А. Столыпин (19). На снимке 1869 г. Петр (7 лет) и Александр Столыпина одеты уже как мальчики в национальные костюмы: русские косоворотки со славянским орнаментом и широкие штаны. В это время и игры у братьев были вполне мальчишеские: «Однажды играли в войну. Старший брат Михаил поставил мою сестру на часы и дал ей охотничью двустволку, которую она держала наперевес, стоя в темном коридоре. Брат мой Петр с разбегу наткнулся носом на дуло ружья и, весь окровавленный, упал в обморок. Можно себе представить волнение нашей матери, пока, в трескучий мороз, за тридцать верст, привезли из Москвы доктора. Горбинка на носу Петра Аркадьевича осталась навсегда следом этого происшествия», – писал А.А. Столыпин (20). В целом, семья П.А. Столыпина смогла дать сыну счастливое и беззаботное детство, которое он провел на исконно русской земле в подмосковном имении отца Средниково.

ПРИМЕЧАНИЯ

1. Степанов С.А. «Не великие потрясения, а великая Россия». М., 2012. С. 79-81.
2. Комзолова А.А. История «Западной России» в сочинениях А.Д. Столыпина // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. 2021 № 12. С. 32-37.
3. Там же. С. 36.
4. П.А. Столыпин в воспоминаниях дочерей. М., 2003. С. 170.
5. Там же. С. 171.
6. Федоров Б.Г. Петр Аркадьевич Столыпин. Биография П.А. Столыпина. М., 2003. С. 29.
7. Там же.
8. П.А. Столыпин в воспоминаниях дочерей. С. 173.
9. Там же. С. 172.
10. Степанов С.А. Указ. соч. С. 85, 174.
11. Партия «Союз 17 октября». Протоколы съездов, конференций и заседаний ЦК. В 2-х т. Т. 2. Протоколы III съезда, конференций и заседаний ЦК. 1907–1915 гг. М., 2000. С. 411.
12. Голосенко И.А. Петр Столыпин и социология Огюста Конта // Вестник РАН. Т. 65. 1995. № 12. С. 194-206.
13. Сидоровнин Г.П. Формирование взглядов П.А. Столыпина на необходимость прогрессивного землеустройства крестьян // Экономическая история. 2016 №2. С. 43.
14. Партия «Союз 17 октября»: Протоколы съездов, конференций и заседаний ЦК... С. 411.
15. Струков Д.Б. Столыпин. М., 2012. С. 37.

16. Федоров Б.Г. Указ. соч. С. 57; Струков Д.Б. Указ. соч. С. 42.
17. Степанов С.А. Указ. соч. С. 87, 93.
18. Столыпин А.А. Средниково (из семейной хроники) // Столица и усадьба. 1913. №1. С. 2-4.
19. Петр Аркадьевич Столыпин 1862–1911. Сб. фотографических снимков. Режим доступа: в электронном читальном зале Президентской библиотеки. – URL: <https://www.prilib.ru/item/357255> (дата обр.: 20.08.2023); Столыпин А.А. Указ. соч. С. 2-4.
20. Петр Аркадьевич Столыпин 1862–1911; Столыпин А.А. Указ. соч. С. 2-4.

И.С. Свиридов

ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ВЕЛИКОРУССКОГО КРЕСТЬЯНСТВА И ПРИХОДСКОГО ДУХОВЕНСТВА ПОСЛЕ 1905–1907 ГГ.

Изучение приходской жизни великорусской деревни начала XX в. началось относительно недавно – с 80-х гг. XX в., когда произошел отход от «единственно верной концепции» исторической науки. До того большинство советских исследовательских работ, касающихся непосредственно этой темы, носили преимущественно идеологический характер (1). В результате «снятия идеологических рамок», историки получили возможность более объективно оценить явления приходской жизни начала XX в. Из современных исследователей, занимающихся этим вопросом, особенно следует отметить историка Т.Г. Леонтьеву (2). Кроме того, исследует данную тему Л.И. Земцов. Так, в своей статье он заключил, что «определяли отношение крестьянства к приходскому духовенству два начала – личное, связанное с типом материальных взаимоотношений крестьян и причта, и мировоззренческое – представление о том, насколько политика власти и ее проповедь в храме отвечали мироощущению крестьянского населения, его представлениям о справедливости. Решающее значение имело второе начало» (3). Целью статьи является рассмотрение взаимоотношений крестьянства и приходского духовенства после 1905–1907 гг.

Как известно, во время первой русской революции правительством было принято несколько важных указов, среди которых особенно следует выделить издание акта 17 апреля 1905 г. «Об укреплении начал веротерпимости». Согласно ст. 1 указа, «отпадение от православной веры в другое вероисповедание не подлежало преследованию». Ст. 4 уравнивала старообрядцев и сектантов в правах с православными, «разрешая инакомыслящим законно владеть движимым и недвижимым имуществом, свободно проводить богослужения и присвоить религиозным обществам старообрядцев и сектантов наименование «общин» (4). Издание указа сильно повлияло на приходскую жизнь страны, о чем можно судить по дискуссиям, развернувшимся в III Государственной думе. Так, депутат от Рязанской губернии священник Добромислов заявил, что «такого унижения православная церковь не видела со времен монгольского ига» (5). Противниками равноправия вероисповеданий являлись и православные архиереи,