

6. Аксенов В.Б. Свержение царя и воцарение «ханжи» // Веселие Руси. XX век. Градус новейшей российской истории: от «пьяного бюджета» до «сухого закона». М., 2000. С. 153.
7. Обнинский В.П. Последний самодержец: очерк жизни и царствования императора России Николая II. Берлин. 1913.
8. Цит. по: Сухова О.А. Десять мифов крестьянского сознания: очерки истории социальной психологии и менталитета русского крестьянства (конец XIX – начало XX в.) по материалам Среднего Поволжья. М., 2008. С. 328.
9. Аксенов В.Б. Указ. соч. С. 154.
10. Фирсов С.Л. Указ. соч. С. 379.
11. Воспоминания: из бумаг С.Е. Крыжановского, последнего государственного секретаря Российской империи. СПб., 2009. С. 142.
12. РГИА. Ф. 1242. Оп. 1. Д. 10. Л. 286.
13. Барк П.Л. Воспоминания последнего министра финансов Российской империи. 1914–1917: в 2 т. Т. 1. М., 2017. С. 87-88.
14. Аксенов В.Б. «Сухой закон» 1914 г.: от придворной интриги до революции // Вопросы истории. 2011. № 4. С. 126-139; Барк П.Л. Указ. соч. С. 94.
15. Воронов Д.Н. Жизнь деревни в дни трезвости. Пг., 1916; Мендельсон А.Л. Итоги принудительной трезвости. Пг., 1916.
16. Фаресов А.И. Народ без водки (путевые очерки). Пг., 1916. С. 5, 58, 274.

Р.С. Мазаев

РОД П.А. СТОЛЫПИНА: ПРАВСТВЕННО-ФИЛОСОФСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Петр Аркадьевич Столыпин происходил из старинного дворянского рода. Его предки верно служили Отечеству, но не входили в число особо почитаемых знатных дворян. Долгое время история рода Столыпиных мало кого интересовала. Общественный интерес к Столыпиным был вызван его самым выдающимся представителем – П.А. Столыпиным. Одни пытались найти среди предков реформатора тех людей, которые помогли ему стремительно подняться в высшие эшелоны власти (1). Другие, обвиняя П.А. Столыпина в протекции и nepотизме, старались показать, что реформатор стремился продвигать своих родственников по государственной службе (2). Третьи говорили, что Столыпины всегда были готовы работать на благо России (3).

Для начала стоит отметить, что значение рода для дворянина было очень велико. Столыпин имел среди своих предков тех, кем мог гордиться и с кого мог брать пример. И он, конечно, знал историю своего дворянского рода и его заслуги перед Отечеством. Становление П.А. Столыпина в качестве государственного деятеля во многом обусловлено этим фактором. Также невозможно не высказать мысль о глубинной связи действий, взглядов, идей и убеждений Столыпина с мировоззрением и устремлениями его предков. Биограф реформатора Г.П. Сидоровнин резонно подметил, что это высказывали как современники реформатора, лично знавшие его люди, так и исследователи жизни и деятельности Столыпина после его смерти (4). Ярко это сформулировал публицист

начала XX в. А.П. Аксаков: «Если кровь может говорить в важные минуты жизни, то она могла направить его (П.А. Столыпина – Р.М.) политическую деятельность, очевидно, только на путь, основанный на историческом укладе русской жизни. А кровь в нем действительно сказывалась, и он поступал всегда и во всем, как должен поступать истинный сын России, как дворянин русский в лучшем смысле этого слова» (5).

Наконец, стоит сказать о нравственно-философском значении рода для его представителя. Прежде всего, оно заключается в том, что на воспитание и образование П.А. Столыпина оказали большое влияние родовые традиции. В дворянских семьях от отца к сыну передавалось служение Богу, Царю и Отечеству. «Род, связанный молитвенной поддержкой умерших и живых, воспоминания о подвигах, радостях и страданиях предшествующих поколений, являлся не только передатчиком, но и воспитателем традиционных чувств, взглядов, жизненных ценностей. Из поколения в поколение здесь отшлифовывались характеры, выкристаллизовывались "породы", хранился и умножался генофонд талантов и дарований», – писал биограф П.А. Столыпина Дмитрий Струков (6). Прошлое рода впитывалось в его представителей. Дворянину важно было сохранить наследие предков. Известно, что Столыпин бережно относился к родовым традициям. Он с глубоким сожалением расстался с родовой иконой, которая переходила к первенцу мужского рода очередного поколения (7). Поэтому невозможно не отметить, что для него родовая память была бесценной сокровищницей духа, источником интуиции, указателем верной дороги и высшего предназначения.

Пожалуй, наиболее ярко нравственно-философское понимание рода характеризует фамильный герб Столыпиных: «В щите, имеющем поле в верхней половине красное, а в нижней голубое, изображен одноглавый серебряный орел, держащий в правой лапе свившегося змия, и в левой серебряную подкову с золотым крестом. Щит увенчан дворянским шлемом и короною, с тремя страусиными перьями. Налет на щите красный и голубой, подложен золотом. Щит держат два единорога. Под щитом девиз "Deo Spes mea" ("На Господа уповаю" – Р.М.)» (8). Таким образом, герб фиксирует исторические реалии рода Столыпиных. В нем упомянуто и о значении веры для Столыпиных, и то, что Столыпины, как орлы, верой и правдой защищали честь Отечества.

С восхождением П.А. Столыпина к вершинам власти род Столыпиных приобрел особую важность. Сказывались не только личные качества реформатора, но и отвага предков, их происхождение и семейные связи, а также высокий уровень культуры, который передавался в роду из поколения в поколение. Об этом писал один из биографов Столыпина А.С. Изгоев: «Уже с XVIII века она (семья Столыпина – Р.М.) была насыщена модным тогда "французским просвещением" с его поверхностно цивилизирующим лаком, с сентиментальным лицемерием и подлинными умственными и культурными интересами» (9).

Столыпиных всегда интересовала наука, искусство и литература, что было вызвано не только господствующим в XVIII–XIX вв. влиянием французской культуры, но и внутренними запросами самого общества. Среди Столыпиных было много военных деятелей, чиновников, государственных и общественных деятелей, которые показали себя на войне, в политике, науке, музыке и литературе (10). Столыпины – это прежде всего служилые дворяне. При их участии строилась Россия. Они часто воевали за свое Отечество. Поэтому традиционная семейная карьера Столыпиных – это военное дело. Здесь стоит отметить Сильвестра Столыпина, участвовавшего в войне с Польшей в 1654–1655 гг., гвардейца и друга Орловых Алексея Столыпина, адъютанта Суворова Александра Столыпина, героя 1812 г. генерала Николая Столыпина и др. Немаловажную роль Столыпины сыграли и в политической и общественной жизни. Невозможно не упомянуть сенатора и сподвижника Сперанского Аркадия Алексеевича Столыпина, которого декабристы хотели включить в состав Временного правительства. Был в роду Столыпиных и дуэлянт, друг Лермонтова Столыпин-монго и Саратовский предводитель дворянства Афанасий Столыпин.

Среди Столыпиных можно найти и последователя О. Конта Дмитрия Алексеевича Столыпина, который выступал за разрушение общины и устройство хуторов. Также многие из рода реформатора увлекались литературой и музыкой. Родственником П.А. Столыпина является М.Ю. Лермонтов, родством с которым реформатор очень гордился. Наконец, важно отметить то, что Столыпины были типичными русскими помещиками. Они внесены в VI часть родословной книги Пензенской и Саратовской губернии. У Столыпиных не было огромного количества земельных угодий, но их нельзя назвать и мелкопоместными (11). В целом, можно говорить о их состоятельности, но отнюдь не о богатстве.

Все это позволяет сделать вывод о том, что во многом становление личности П.А. Столыпина было обусловлено его происхождением. В личных качествах многих предков П.А. Столыпина можно найти источники его активной гражданской и политической позиции, его увлечения аграрным вопросом и убеждению в положительном характере хуторского хозяйства и др. Столыпин многое унаследовал от своих предков. Он был типичным помещиком, дворянином, представителем правящего слоя. Столыпин был, как и его предки, монархистом, и вся его жизнь была посвящена служению Богу, Царю и Отечеству. Но он преодолел многие предубеждения, понимал, что и монархия трансформируется со временем, что не нужно быть фанатиком, а необходимо следовать реалистическим идеям. «Я не переоцениваю себя и хорошо сознаю, – писал Столыпин, – что трачу лишь капитал, собранный предками и нам завещанный: безграничную любовь и преданность Царю и безграничную веру в Россию» (12).

ПРИМЕЧАНИЯ

1. Аврех А.Я. П.А. Столыпин и судьбы реформ в России. М., 1991. С. 16-24.
2. Зырянов Н.П. Петр Столыпин. Политический портрет. М., 1992. С. 29-44.

3. Сидоровнин Г.П. П.А. Столыпин. Жизнь за Отечество. Жизнеописание (1862–1911). М., 2007. С. 19-22.
4. Там же. С. 22.
5. Аксаков А.П. «Высший подвиг»: П.А. Столыпин, жизнь за царя положивший. СПб., 1912. С. 10.
6. Струков Д.Б. Столыпин. М., 2012. С. 43.
7. Там же. С. 45.
8. Общий гербовник дворянских гербов Всероссийской империи. СПб., 1799–1840.
9. Изгоев А.С. П.А. Столыпин: очерк жизни и деятельности. М., 1912. С. 6-7.
10. Степанов С.А. «Не великие потрясения, а великая Россия». М., 2012. С. 13-83.
11. Кабытов П.С. П.А. Столыпин: последний реформатор Российской империи. М., 2007. С. 36.
12. Бородин А.П. Столыпин. Реформы во имя России. М., 2004. С. 9.

Р.С. Мазаев

ДЕТСТВО П.А.СТОЛЫПИНА: СРЕДА И ОКРУЖЕНИЕ

Отцом реформатора был Аркадий Дмитриевич Столыпин (1822–1899) – генерал, разносторонний и высококультурный человек (1). Если характеризовать его военную деятельность, то стоит отметить, что он с 16 лет был на военной службе. Аркадий Дмитриевич участвовал в подавлении "весны народов" в Европе, в обороне Севастополя во время Крымской войны. Он был атаманом Уральского казачьего войска, командовал корпусом во время русско-турецкой войне 1877–1878 гг., был генерал-губернатором Восточной Румелии и Адрианопольского санджака. В конце жизни Аркадий Дмитриевич заведовал Дворцовой частью в Москве. Но круг его интересов не замыкается на военном деле. В некотором смысле он был и реформатором: на Урале он открывал школы и библиотеки, строил церкви, открыл театр, занимался озеленением. Интересовало отца П.А. Столыпина и искусство. Он играл на скрипке, сочинял музыку и стихи, занимался ваянием. Аркадий Дмитриевич был близким другом Л.Н. Толстого, с которым познакомился во время Крымской войны. Параллельно с участием в битвах он вместе с Толстым публиковал статьи с театра военных действий. Их дружба продолжалась и после войны.

Весьма интересны публицистические и исторические сочинения А.Д. Столыпина (2). Особый интерес у него был к истории Западного края. Столыпин изучал историю этих областей как у себя в кабинете, так и на непосредственно на месте событий в качестве офицера Виленского военного округа. Столыпин негативно относился к ополячиванию западных губерний. Он выступал за русификацию данного региона. О взглядах А.Д. Столыпина ярко свидетельствует его пьеса «София», которая не была рекомендована к постановке в связи с чрезмерной патриотичностью. Все положительные герои в ней были русскими, а все отрицательные – поляками. Интересен и вопрос об отношении к евреям, затронутый Столыпиным в этой пьесе. Судя по тексту произведения,