

# ОПЕРА- ВСЕМ

All Together  
Opera  
open air

XIII Санкт-Петербургский  
международный  
фестиваль

St. Petersburg  
International  
Festival

12-27 июля  
2024  
ПРОГРАММА

Организаторы:



КОМИТЕТ  
ПО КУЛЬТУРЕ  
САНКТ-  
ПЕТЕРБУРГА



МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР  
ИМЕНИ Ф. М. ЧАЛДВИНА

искусство XXI век

Спонсор:



ХIII Санкт-Петербургский  
международный фестиваль

**«ОПЕРА—ВСЕМ»**

**12 июля 2024 года**

Петропавловская крепость

Соборная площадь

**Начало в 20.00**

**Н.А. Римский-Корсаков**  
**«Сказание о невидимом граде Китеже**  
**и девице Февронии»**

Либретто В.И. Бельского

*Фестиваль проходит при поддержке*  
*Комитета по культуре*  
*Санкт-Петербурга*

Спонсор фестиваля:





**Н.А. Римский-Корсаков**

**«Сказание о невидимом граде Китеже  
и деве Февронии»**

Режиссёр-постановщик

**Виктор Высоцкий**

Художник-постановщик

**Юлия Гольцова**

Ответственный концертмейстер

**Ирина Теплякова**

Хор Музыкального театра им. Ф.И.Шляпина

Главный хормейстер **Лев Дунаев**

Концертный хор Санкт-Петербурга

Художественный руководитель

З.а. России **Владимир Беглецов**

Балет Музыкального театра имени Ф.И.Шляпина

Балетмейстер **Константин Чувашев**

Симфонический оркестр Музыкального театра им. Ф.И. Шляпина

«Северная Симфония»

Музыкальный руководитель и дирижёр

**Фабио Магранджело**

**Краткое содержание**

Вступление. Похвала пустыне.

Глухие заволжские леса близ Малого Китежа. Здесь, вдали от людей, в согласии со зверями и птицами живет Феврония. Неожиданно ее уединенную жизнь нарушает появление раненого охотника. Молодой человек в одежде ловчего с удивлением расспрашивает девушку о ее жизни. Кто же она, умеющая и кровь из раны остановить, и со зверем мирно беседовать? И какому богу молится, если в церковь не ходит? «Бог-то не везде ли? – кротко отвечает Феврония. – Великая здесь церковь». Сила ее убеждений, любовь ко всему существу восхищают незнакомца. Их беседа превращается в любовный дуэт. Гость надевает на палец Февронии кольцо, теперь они жених и невеста. Юноша уходит, обещая прислать сватов. Когда у избушки Февронии появляются охотники во главе с Федором Поярком, разыскивающие своего товарища, девушка узнает, что незнакомец, с которым она обручилась, – княжич Всеволод, сын князя Юрия, правящего в Великом Китеже.

Малый Китеж на левом берегу Волги. На торговой площади толпится народ, ожидая свадебный поезд. Гуслер заводит скорбную былинку о нашествии татар. «Лучшие люди» (зажиточные китежане) недовольны тем, что княгиней станет простолюдинка. Увидев пропойцу Гришку Кутерьму, они подговаривают его оскорбить Февронию при встрече. Вскоре на площади появляется свадебная повозка, Февронию сопровождает Федор Поярок – дружка

жениха. Захмелевший Гришка глумливо приветствует невесту, напоминая, что они с ней одного поля ягоды. Феврония смиренно соглашается с ним и кланяется всем китежанам. Но Гришка не унимается, предрекая ей нищету и унижение. Возмущенный народ прогоняет пьяницу. Поярок призывает девушек величать невесту свадебной песней. Пение прерывают далекие звуки рогов. Встревоженные горожане прислушиваются и приходят в отчаяние: на Китеж напали татары, они не щадят никого. Гришка и Феврония схвачены. Возглавляющие татарское войско богатыри Бедай и Бурундай требуют у пленников показать дорогу к Великому Китежу. Струсивший Гришка соглашается. Феврония молится о спасении града.

Великий Китеж. Горожане собрались на площади, выслушать ослепленного Федора Поярка. Он рассказывает о гибели Малого Китежа и о том, что Великому Китежу тоже грозит опасность. По слухам, татар на город ведет Феврония. Князь Юрий призывает китежан молиться. Княжич Всеволод просит благословения и уводит свою дружину на бой. Под звон колоколов город окутывается туманом.

Сеча при Керженце. В битве у реки Керженец русское войско разгромлено.

Гришка приводит татар на берег озера Светлый Яр. Но почему не виден Великий Китеж на другом берегу? Решив дождаться утра, татары связывают Гришку и принимаются делить добычу. Похваляясь победой над китежской дружиной, они упоминают о гибели княжича. Между Бедаем и Бурундаем вспыхивает спор, кому достанется Феврония. В пылу ссоры Бурундай убивает соперника. Феврония горько оплакивает жениха. Вдруг ее окликает Гришка. Кутерьма просит освободить его, чтобы он мог замолить грех предательства. Феврония развязывает веревки. Гришка хочет бежать, но ему чудится китежский колокольный звон. В отчаянии он пытается броситься в озеро, но останавливается на берегу как вкопанный. В свете зари Гришка видит пустой дальний берег, а на глади воды отражается невидимый Китеж. Праздничный звон становится все громче, Кутерьма теряет рассудок и бросается прочь, увлекая за собой Февронию.

По керженским болотам бредут измученная Феврония и безумный Гришка. Не выдержав терзаний совести и страшных видений, Кутерьма убегает. Обессиленная Феврония опускается на траву, призывая смерть-избавительницу. Вокруг нее расцветают невиданные цветы, голоса райских птиц пророчат ей покой и счастье. Она видит погибшего жениха. Феврония бросается ему навстречу. Княжич рассказывает, что Китеж и его жители не погибли, а сделались невидимыми. Молодые отправляются в невидимый град. Их сопровождают райские птицы Сирин и Алконост.

На площади чудесно преображенного города пару встречают спасшиеся китежане. Они запевают свадебную песню, недопетую в Малом Китеже. Но Феврония вспоминает о несчастном непокаявшемся Гришке, которому не суждено войти в волшебный град. Она диктует Поярку послание, которое Отрок передаст беспутному грешнику. Лишь после этого Феврония готова об руку с княжичем Всеволодом идти навстречу вечной радости.

Музыкальный руководитель фестиваля - Фабио Мастранджело

Арт-директор фестиваля - Виктор Высоцкий

## Действующие лица и исполнители:

Феврония.....	<b>Ольга Черемных</b> <i>солистка Музыкального театра «Зазеркалье»</i>
Гришка Кутерьма.....	<b>Андрей Попов</b> <i>солист Мариинского театра</i>
Княжич Всеволод.....	<b>Павел Шнипов</b> <i>солист Музыкального театра им. Ф.И. Шаляпина</i>
Князь Юрий.....	<b>Александр Безруков</b> <i>солист Михайловского театра</i>
Федор Поярок.....	<b>Александр Кузнецов</b> <i>солист Михайловского театра</i>
Бедяй.....	<b>Иосиф Пилиев</b> <i>солист Музыкального театра им. Ф.И. Шаляпина</i>
Бурундай.....	<b>Владислав Успенский</b> <i>солист Музыкального театра им. Ф.И. Шаляпина</i>
Птица Сирин.....	<b>Анна Викулина</b> <i>солистка Музыкального театра им. Ф.И. Шаляпина</i>
Птица Алконост.....	<b>Екатерина Крапивина</b> <i>солистка Мариинского театра</i>
Отрок.....	<b>Александра Хасанова</b> <i>солистка Музыкального театра им. Ф.И. Шаляпина</i>
Лучшие люди.....	<b>Илья Лавелин, Владислав Климов</b> <i>солисты Музыкального театра им. Ф.И. Шаляпина</i>
Медведчик.....	<b>Александр Белов</b> <i>артист хора Музыкального театра им. Ф.И. Шаляпина</i>

Балет Музыкального театра им. Ф.И. Шаляпина:

Анна Серикова, Елизавета Кузнецова, Надежда Ковалева, Анна Садриева, Вероника Иванова, Алексей Олехов, Аркадий Моравецкий, Вадим Рогозин, Юрий Игнатьев, Дмитрий Комаров, Сергей Перепелицын, Александр Киселев

Карильон Олеся Ростовская  
Звукорежиссёр Михаил Козлов  
Ассистент режиссёра Григорий Калайда

## Выражаем благодарность:

Комитету по культуре Санкт-Петербурга  
и лично председателю Ф.Д. Болтину  
Комитету по печати и взаимодействию  
со средствами массовой информации  
и лично председателю В.В. Рябоволу  
Директору государственного музея истории Санкт-Петербурга  
В.В. Кириллову  
Генеральному директору телеканала «Санкт-Петербург»  
Е.Ф. Ходариновой





All together  
Opera  
center

# ОПЕРА- ВСЕМ

Информационные партнеры:

