

РУССКАЯ ХРИСТИАНСКАЯ ГУМАНИТАРНАЯ АКАДЕМИЯ
ИМ. Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

ПРОГРАММА

XXIV СВЯТО-ТРОИЦКИХ
ЕЖЕГОДНЫХ МЕЖДУНАРОДНЫХ
АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧТЕНИЙ

**ЦЕННОСТИ
КАК СЕРДЦЕ КУЛЬТУРЫ**

Санкт-Петербург
22 мая — 1 июня 2024 года

XXIV СВЯТО-ТРОИЦКИЕ ЕЖЕГОДНЫЕ МЕЖДУНАРОДНЫЕ АКАДЕМИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ В РХГА

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ ЧТЕНИЙ

проф. Д. К. Богатырёв (председатель), проф., член-корреспондент РАН В. В. Багно, Митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Варсонофий, член-корреспондент РАО К. С. Голохваст, проф., прот. Григорий Григорьев, проф. В. А. Гуторов, доц. А. Ю. Дудчик (Республика Беларусь), Митрополит Екатеринбургский и Верхотурский Евгений, Председатель Отдела религиозного образования и катехизации Санкт-Петербургской епархии, архим. Иосиф (Еременко) (Казахстан), иером. Кирилл (Зинковский), иером. Мефодий (Зинковский), проф. И. В. Кондаков, акад. РАО Б. В. Карев, проф. Н. В. Ковтун, акад. РАО А. А. Корольков, иерей Илия (Макаров), проф. М. А. Маслин, проф. Р. В. Светлов, проф. М. Ю. Смирнов, проф., заслуженный деятель науки РФ Л. Е. Шапошников, проф. Е. А. Фролова.

ОРГКОМИТЕТ ЧТЕНИЙ

Я. С. Иващенко (председатель), Л. В. Богатырёва, О. В. Богданова, И. А. Вахрушева, В. А. Егоров (отв. секретарь), А. А. Ермичёв, В. Б. Высоцкий, И. Н. Зайцев, М. Калуджерович (Черногория), Н. С. Широглазова, Д. В. Масленников, И. И. Докучаев, К. А. Можайская, Л. В. Рябова

22 мая 2024 года

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Ассоциация преподавателей русского языка и литературы высшей школы
Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского

Конференция
ЭХО АСТАФЬЕВА: АКТУАЛЬНОСТЬ ТВОРЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ
(к 100-летию со дня рождения писателя)
Пленарное заседание — I
12.00
ауд. 704
Ведущие: профессор Ковтун Наталья Вадимовна

Гиллеспи Дэвид Чарльз, доктор филологических наук, PhD, профессор Московского государственного педагогического университета

ЭКРАНИЗАЦИИ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ВИКТОРА АСТАФЬЕВА: МЕЖДУ ТЕКСТОМ И ЭКРАНОМ

Ковтун Наталья Вадимовна, доктор филологических наук, профессор Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева, Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского

МЕТАФИЗИЧЕСКАЯ ИНТУИЦИЯ В ПРОЗЕ В. П. АСТАФЬЕВА И В. Г. РАСПУТИНА

Куляпин Александр Иванович, доктор филологических наук, профессор Алтайского государственного педагогического университета, Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского

СЛОВА И ВЕЩИ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ МИРЕ ПОВЕСТИ В. П. АСТАФЬЕВА «КРАЖА»

Гончаров Петр Андреевич, доктор филологических наук, профессор Мичуринского государственного агроуниверситета

ЖАНРОВЫЕ ПРЕДПОЧТЕНИЯ В. П. АСТАФЬЕВА ВОЛОГОДСКОГО ПЕРИОДА ТВОРЧЕСТВА

Конференция
ЭХО АСТАФЬЕВА: АКТУАЛЬНОСТЬ ТВОРЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ
(к 100-летию со дня рождения писателя)
Секция I
СЛОМ КУЛЬТУРНОЙ ПАРАДИГМЫ В ЛИТЕРАТУРЕ НАЧАЛА — СЕРЕДИНЫ XX ВЕКА
12.00
ауд. 704
Ведущая: профессор Аверкина Светлана Николаевна

Шадурский Владимир Вячеславович, кандидат филологических наук, доцент Новгородского государственного университета им. Ярослава Мудрого

СЛОМ МОДЕРНИСТКОЙ ПАРАДИГМЫ В НОВГОРОДСКОЙ ПРОЛЕТАРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ 1920-х ГОДОВ

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 23–28–01762, (The research is supported by Russian Science Foundation, project N 23–28–01762) <http://rscf.ru/project/23-28-01762/>

Аверкина Светлана Николаевна доктор филологических наук, директор НОЦ «Центр немецкого языка и культуры Германии, Австрии, Швейцарии» Нижегородского государственного университета им. Н. А. Добролюбова

«МАТЬ» И «ВАССА ЖЕЛЕЗНОВА». СПОР О ПРАВДЕ

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 24-28-00706 (The research is supported by Russian Science Foundation, project No 24-28-00706), <https://rscf.ru/project/24-28-00706>

Бақыт Әйгерім Бақытқызы, магистр педагогических наук Евразийского национального университета им. Л. Н. Гумилева (Астана, Республика Казахстан)

МИР И ЧЕЛОВЕК В НАЗВАНИЯХ ПОЭТИЧЕСКИХ КНИГ НИКОЛАЯ ГУМИЛЕВА

Конференция

ЭХО АСТАФЬЕВА: АКТУАЛЬНОСТЬ ТВОРЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ

(к 100-летию со дня рождения писателя)

Секция II

АСТАФЬЕВ И ЕГО ЛИТЕРАТУРНЫЕ НАСЛЕДНИКИ

13.30

ауд. 704

Ведущий: профессор Вальянов Никита Александрович

Соколова Ксения Николаевна, научный сотрудник Кирилло-Белозерского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, филиал «Музей-квартира В. И. Белова (Вологда)

ВОЛОГОДСКИЙ ПЕРИОД ЖИЗНИ В. П. АСТАФЬЕВА И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ТВОРЧЕСТВО ПИСАТЕЛЯ

Каминская Елена Михайловна, кандидат филологических наук, Национальный университет Узбекистана имени Мирзо Улугбека (Ташкент, Республика Узбекистан)

ОБРАЗ ТРЁХЛИКОГО ДРЕВА В РАССКАЗЕ В. П. АСТАФЬЕВА «ДЕРЕВЬЯ РАСТУТ ДЛЯ ВСЕХ»

Фролова Анна Васильевна, кандидат филологических наук, доцент Воронежского государственного университета, Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского)

В ДИАЛОГЕ С В. АСТАФЬЕВЫМ: РАССКАЗ Б. ЕКИМОВА «ОХОТА НА ХОЗЯИНА»

Игнатьева Анастасия Владимировна, кандидат филологических наук, доцент Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена

МИРОВОСПРИЯТИЕ В.Г. РАСПУТИНА И ЕГО ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ

Климова Тамара Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент Иркутского государственного университета

РАССКАЗЫ О СЕНЕ ПОЗДНЯКОВЕ В. РАСПУТИНА В КОНТЕКСТЕ СКАЗОВОГО ДИСКУРСА

Митрофанова Ирина Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент Санкт-Петербургского государственного университета

МИНИАТЮРЫ АНДРЕЯ АНТИПИНА: В ПРОДОЛЖЕНИЕ ТРАДИЦИИ В. П. АСТАФЬЕВА

Вальянов Никита Александрович, кандидат филологических наук, доцент Красноярского государственного педагогического университета им. В. П. Астафьева, Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского

АВТОБИОГРАФИЧЕСКОЕ ПОВЕСТВОВАНИЕ В. П. АСТАФЬЕВА И М.А. ТАРКОВСКОГО: ДИАЛОГ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ТРАДИЦИИ

Орешина Любовь Евгеньевна, магистрант Красноярского государственного педагогического университета им. В. П. Астафьева

ОБРАЗ РОССИИ В ТЕКСТАХ В. П. АСТАФЬЕВА И Ю. В. МАМЛЕЕВА

Новикова Елизавета Олеговна, аспирант Красноярского государственного педагогического университета им. В. П. Астафьева

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТЕМА В СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ: ОТ МИФОПОЭТИКИ ДЕРЕВЕНСКОЙ ПРОЗЫ К ЭСТЕТИКЕ НОВОГО РЕАЛИЗМА: НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В. АСТАФЬЕВА, В. РАСПУТИНА, Р. СЕНЧИНА

Нургали Кадиша Рустембековна, доктор филологических наук, профессор, доктор филологических наук Евразийского национального университета им. Л. Н. Гумилева (Астана, Республика Казахстан)

В. П. АСТАФЬЕВ И СОВРЕМЕННАЯ ПРОЗА: ПРИНЦИПЫ И ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ...

Конференция

ЭХО АСТАФЬЕВА: АКТУАЛЬНОСТЬ ТВОРЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ
(к 100-летию со дня рождения писателя)

Секция III

АКТУАЛЬНАЯ РУССКАЯ ПРОЗА В ПОИСКАХ ГЕРОЯ ВРЕМЕНИ...

16.00

ауд. 704

Ведущая: профессор Синякова Людмила Николаевна

Синякова Людмила Николаевна, доктор филологических наук, доцент Национального исследовательского Новосибирского государственного университета

ЧЕЛОВЕК В СИТУАЦИИ ВЫБОРА В НОВЕЙШЕЙ ПРОЗЕ Р. СЕНЧИНА: ЦЕННОСТНЫЙ АСПЕКТ

Шонова Екатерина Геннадьевна, магистрант Красноярского государственного педагогического университета им. В. П. Астафьева

ОБРАЗ МАЛЕНЬКОГО ЧЕЛОВЕКА В РОМАНЕ Р. СЕНЧИНА «ДОЖДЬ В ПАРИЖЕ»: ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЕ АРХЕТИПА

Лысюк Екатерина Александровна, магистрант Красноярского государственного педагогического университета им. В. П. Астафьева

ЮРОД Е. ВОДОЛАЗКИНА И ПРАВЕДНИК ТРАДИЦИОНАЛИСТОВ: СХОЖДЕНИЯ И ОТТАЛКИВАНИЯ

Васильцов Дмитрий Григорьевич, студент Красноярского государственного педагогического университета им. В. П. Астафьева

ПРОБЛЕМА ПАМЯТИ В РОМАНЕ Е. ВОДОЛАЗКИНА «ЧАГИН»

Глюзо Арина Николаевна, Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева

ПОИСК НОВОГО СВЯТОГО В СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ПРОЗЕ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА А. ИВАНОВА «ГЕОГРАФ ГЛОБУС ПРОПИЛ»)

Уайсбаева Алина Геннадьевна, докторант Евразийского национального университета им. Л. Н. Гумилева (Астана, Республика Казахстан)

СПАСЕТ ЛИ МИР КРАСОТА? ВЕРСИИ СОВРЕМЕННОЙ ЖЕНСКОЙ ПРОЗЫ...

Полужкова Татьяна Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент
Красноярского государственного педагогического университета им. В. П. Астафьева
ОБРАЗ НОВОЙ ЖЕНЩИНЫ В РОМАНЕ ЭМИ ЛЕВИ "THE ROMANCE OF A SHOP"

**Секция
ВОПРОСЫ ФИЛОСОФИИ, РЕЛИГИОВЕДЕНИЯ И ТЕОЛОГИИ**

14.00

ауд. 705

Ведущий: доцент Зайцев Игорь Николаевич

Поляков Леонид Владимирович, доктор философских наук, профессор-исследователь
Департамента политики и управления факультета социальных наук НИУ – Высшая школа
экономики (Москва), почётный профессор Русской христианской гуманитарной академии
им. Ф. М. Достоевского (онлайн)

**ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ АНТРОПОЛОГИЯ АЛЕКСАНДРА ЗИНОВЬЕВА: О ГЕНЕЗИСЕ НОМО
SOVETICUS'А**

Смирнов Михаил Юрьевич, доктор социологических наук, профессор Ленинградского
государственного университета им. А. С. Пушкина, профессор Русской христианской
гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

**РЕЛИГИОЗНО-ПОЛИТИЧЕСКИЕ КОММУНИКАЦИИ В ГЛОБАЛИЗИРУЮЩЕМСЯ ОБЩЕСТВЕ:
ОБЩЕЕ И ОСОБЕННОЕ**

Никоненко Сергей Витальевич, доктор философских наук, профессор кафедры
онтологии и теории познания Санкт-Петербургского государственного университета
К ВОПРОСУ О ВЛИЯНИИ АНАЛИТИЧЕСКОЙ ФИЛОСОФИИ НА СТАНОВЛЕНИЕ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ФИЛОСОФИИ ЯЗЫКА

Доклад в рамках проекта РНФ № 24-28-00275 «Аналитическая философия в России: эволюция и
своеобразие»

Колесников Анатолий Сергеевич, доктор философских наук, профессор кафедры
истории философии Института философии Санкт-Петербургского государственного
университета

АНАЛИТИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ В РОССИИ И КИТАЕ

Алексеев Алексей Иванович, доктор исторических наук, заведующий Отделом рукописей
Российской национальной библиотеки

**ЕРЕСИ РУССКОГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ КАК РЕЛИГИОЗНЫЙ И КУЛЬТУРНО-
ИСТОРИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН**

Фокин Павел Евгеньевич, кандидат филологических наук, заместитель директора по
научной работе Государственного музея истории российской литературы имени В. И.
Даля, Москва

ДОСТОЕВСКИЙ И АЛЕКСАНДР ЗИНОВЬЕВ: ПАРАЛЛЕЛИ И ПЕРЕСЕЧЕНИЯ

Исследование выполнено за счёт гранта Российского научного фонда No 23-28-01735, <https://rscf.ru/project/23-28-01735/>;
Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М. Достоевского

Львов Александр Александрович, кандидат философских наук, доцент, и. о.
заведующего Кафедрой истории философии Санкт-Петербургского государственного
университета

**МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКАЯ И АКСИОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМАТИКА В ИСТОРИИ
ОБСУЖДЕНИЯ ДАРВИНИЗМА**

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 24-28-00533, <https://rscf.ru/project/24-28-00533/>;
Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М. Достоевского

Щепалина Екатерина Александровна, кандидат филологических наук, доцент кафедры классического и зарубежного языкознания Самарской духовной семинарии, исполнитель проекта отдела сопровождения научных проектов Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского (онлайн)

ИСПИТЬ ЧАШУ СТРАДАНИЙ: ОПЫТ ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ И. С. ШМЕЛЕВА

Грант Российского научного фонда № 23-28-00665, <https://rscf.ru/project/23-28-00665/>; Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М. Достоевского

Лимеров Павел Фёдорович, доктор филологических наук, доцент, ведущий научный сотрудник Института ЯЛИ ФИЦ Коми НЦ УрО РАН (Сыктывкар)

ВЕРОУЧИТЕЛЬНЫЕ ТЕКСТЫ СТЕПАНА ЕРМОЛИНА В РЕЛИГИОЗНОЙ ТРАДИЦИИ ВЕРХНЕВЫЧЕГОДСКИХ КОМИ (БУРСЬЫЛЫСЬЯС — ПЕВЦОВ ДОБРА)

Иеромонах Антоний (Подоровский), кандидат философских наук, зав. кафедрой библеистики Самарской духовной семинарии

ФИЛОСОФСКИЕ ОСНОВАНИЯ БОГОСЛОВСКОЙ СИСТЕМЫ ПРОТОПРЕСВИТЕРА И. РОМАНИДИСА

Савинов Родион Валентинович, кандидат философских наук, доцент Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

К ОЦЕНКЕ КОРРЕЛЯЦИОНИЗМА: ОТ КРИТИКИ КВ. МЕЙЯСУ К АКТУАЛЬНОЙ ОНТОЛОГИИ

Каптен Герман Юриевич, кандидат философских наук, доцент Государственного университета аэрокосмического приборостроения, Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М. Достоевского

ЭКУМЕНИЗМ В. С. СОЛОВЬЕВА

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 24-28-00272, <https://rscf.ru/project/24-28-00272/>; Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М. Достоевского

Кострова Анна Анатольевна, бакалавр теологии, аспирант Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

ЖИВАЯ ВЕРА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: РАЗМЫШЛЕНИЯ МИТРОПОЛИТА АНТОНИЯ СУРОЖСКОГО И ИХ ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ ДУХОВНОГО ПОИСКА

Заславская Елизавета Алексеевна, магистр философии, младший научный сотрудник Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского, аспирант Института философии Санкт-Петербургского государственного университета

АНАЛИТИЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД НА НАРРАТИВНОСТЬ СОЗНАНИЯ В ФИЛОСОФСКОМ НАСЛЕДИИ Н. С. ЮЛИНОЙ

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 24-28-00295, <https://rscf.ru/project/24-28-00295/>; Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М. Достоевского

Павлюк Иван Васильевич, священник, старший преподаватель Кузбасской православной духовной семинарии (онлайн)

ЗАЩИТА ТРАДИЦИОННЫХ РОССИЙСКИХ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ И ТРАДИЦИОННЫЕ РЕЛИГИОЗНЫЕ ОРГАНИЗАЦИИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Егорова Оксана Сергеевна, магистр философии, младший научный сотрудник Института философии и права СО РАН (Новосибирск)

САЙТ «РУССКИЙ АРИСТОТЕЛЬ» КАК ЗЕРКАЛО ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ XIX – НАЧ. XX вв.

Исследование выполнено при финансовой поддержке Российского научного фонда, грант № 24-28-01811 «История аристотелеведения в русской интеллектуальной культуре XIX-нач. XX в.»

Угничева Лариса Сергеевна, независимый исследователь

ЭТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРИЕМЛЕМОСТИ ЛИШЕНИЯ ЖИЗНИ ЖИВОТНЫХ ДЛЯ ПЕРЕРАБОТКИ В МЯСНУЮ ПРОДУКЦИЮ

Киришин Владислав Анатольевич, аспирант факультета философии, богословия и религиоведения, кафедра философии, религиоведения и педагогики Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского
ВЛИЯНИЕ ОБЩЕСТВЕННО-ИСТОРИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ НА ПОДРОСТКОВУЮ ЧУВСТВЕННОСТЬ (НА ПРИМЕРЕ ДНЕВНИКОВ О.М. ВЕРИГИНОЙ)

Шумилин Александр Викторович, кандидат технических наук, магистр богословия, аспирант Санкт-Петербургского государственного университета
ВОЗВРАЩАЯСЬ К ПРОБЛЕМЕ ЕДИНСТВА КНИГИ ПРОРОКА ИСАИИ

Жукова Екатерина Алексеевна, аспирант по направлению «Философская антропология, философия культуры» Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского
НА ПОДСТУПАХ К ДРУГОМУ

Спиридонова Людмила Юрьевна, старший научный сотрудник научной лаборатории «Комплексные буддологические исследования» при Государственном университете им. Б. Б. Городовикова

ОСОБЕННОСТИ ИНТЕРПРЕТАЦИИ СТРАХА В РАМКАХ БУДДИЙСКОЙ ФИЛОСОФИИ
Карташов Владислав Алексеевич, магистрант Института истории и международных отношений Саратовского государственного университета им. Н. Г. Чернышевского
«НО МЫ, ДЕСНЫЕ, ТОМУ НЕ ВЕРИМ...»: ЭСХАТОЛОГИЯ В РЕЛИГИОЗНЫХ ПАРАДИГМАХ МАКСИМА РУДОМЕТКИНА И НИКОЛАЯ ИЛЬИНА

Хмара Игорь Владимирович, старший преподаватель кафедры философии, богословия и религиоведения Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского
АЛЕКСАНДР ЗИНОВЬЕВ КАК ПРЕПОДАВАТЕЛЬ И КОНТЕКСТ СОВЕТСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 23-28-01735, <https://rscf.ru/project/23-28-01735/>;
Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М. Достоевского

Можайская Кира Александровна, магистр религиоведения, помощник ректора, ассистент кафедры философии, религиоведения и педагогики, аспирант Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского по направлению «Философская антропология, философия религии»

АЛИСТЕР КРОУЛИ: ЭЗОТЕРИК МЕЖДУ ТРАДИЦИОНАЛИЗМОМ И ИННОВАЦИЕЙ

Железняк Дарья Романовна, аспирант кафедры русской философии и культуры Института философии Санкт-Петербургского государственного университета
ОСНОВАНИЯ И РЕЦЕПЦИИ ИДЕЙ БОГОЧЕЛОВЕЧЕСТВА И ЧЕЛОВЕКОБОЖЕСТВА Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

Ивлев Ярослав Сергеевич, аспирант Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского по направлению «Философия»

АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ СУБЪЕКТА В XXI ВЕКЕ

Шилина Галина Анатольевна, аспирант Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

«ЛЕГКОЕ ДЫХАНИЕ» КАНТА И БЕСПЛОТНОСТЬ РУССКОЙ СВОБОДЫ

Открытие Свято-Троицких чтений — 2024

ЦЕННОСТИ КАК СЕРДЦЕ КУЛЬТУРЫ

14.40

актовый зал

Ведущие: ректор РХГА им. Ф. М. Достоевского,
профессор Богатырёв Дмитрий Кириллович;
профессор Масленников Дмитрий Владимирович

Актовая лекция

Гордин Яков Аркадьевич, писатель, публицист, прозаик, главный редактор журнала «Звезда»

ДЕКАБРИСТЫ: PRO AT CONTRA

Секция

РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ ПРАВА: ПРОБЛЕМЫ ВЕРЫ И НРАВСТВЕННОСТИ

16.00

онлайн

Ведущий: профессор Масленников Дмитрий Владимирович

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 24-28-01074, <https://rscf.ru/project/24-28-01074/>;
Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М. Достоевского

Масленников Дмитрий Владимирович, доктор философских наук, профессор, зав. кафедрой философии, религиоведения и педагогики Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

РОЛЬ М.М. СПЕРАНСКОГО В СТАНОВЛЕНИИ РУССКОЙ ФИЛОСОФИИ ПРАВА

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 24-28-01074, <https://rscf.ru/project/24-28-01074/>;
Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М. Достоевского

Епископ Тихвинский и Лодейнопольский Мстислав (Дячина Михаил Валерианович), аспирант Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

БИБЛИЯ КАК ОБЪЕКТ ФИЛОСОФСКОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ В ТРАДИЦИИ РУССКОЙ ИДЕАЛИСТИЧЕСКОЙ ФИЛОСОФИИ XVIII–XIX вв.

Епископ Славгородский и Каменский Антоний (Простихин Алексей Викторович), аспирант Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

ХРИСТИАНСКАЯ АНТРОПОЛОГИЧЕСКАЯ ТРАДИЦИЯ В ИСТОРИИ ФИЛОСОФИИ ПРАВА

Епископ Галичский и Макарьевский Алексей (Елисеев Александр Емельянович), аспирант Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

КОНЦЕПЦИИ ЧЕЛОВЕКА В КОНТЕКСТЕ РУССКОЙ ФИЛОСОФИИ ПРАВА

Иеромонах Димитрий (Яроцкий Владимир Викторович), магистр богословия, аспирант Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ И НРАВСТВЕННО-ПРАВОВОЙ ИДЕАЛ В ТРАДИЦИИ РУССКОЙ ФИЛОСОФИИ ПРАВА

Иеромонах Закхей (Анисимов Андрей Николаевич), аспирант Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

ТЕОЛОГИЯ ЛИЧНОСТИ КАК ПУТЬ ПРЕОДОЛЕНИЯ КРИЗИСА НРАВСТВЕННОСТИ В УЧЕНИИ И. А. ИЛЬИНА

Игумен Силуан (Туманов Александр Александрович), аспирант Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

ОТНОШЕНИЕ ПОНЯТИЙ ИСКУССТВА, РЕЛИГИИ И КУЛЬТУРЫ В УЧЕНИИ Е. В. СПЕКТОРСКОГО

Воскресенский Сергей Владимирович, аспирант Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

ИДЕЯ БЛАГА В ФИЛОСОФИИ ПРАВА РУССКИХ КАНТИАНЦЕВ

Иерей Сергей Сергеевич Киреев, аспирант Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

ПРОБЛЕМА СВЯЗИ КУЛЬТУРЫ И РЕЛИГИИ В РУССКОЙ ТЕОЛОГИЧЕСКОЙ МЫСЛИ РУБЕЖА XIX–XX вв.

Ващенко Альбина Николаевна, старший преподаватель кафедры Р4 «Экономика, организация и управление производством» БГТУ «ВОЕНМЕХ им. Д. Ф. Устинова», аспирант Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

ИДЕЯ АБСОЛЮТНОГО ДОБРА КАК СИСТЕМООБРАЗУЮЩИЙ ЭЛЕМЕНТ В РУССКОЙ ФИЛОСОФИИ ПРАВА

Дмитриев Виталий Александрович, аспирант Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

УЧЕНИЕ О ЧЕЛОВЕКЕ И ЕГО ФИЛОСОФСКО-ПРАВОВАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ В РАБОТАХ В.С. СОЛОВЬЕВА

Именинник Сергей Владимирович, аспирант Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

ПРОБЛЕМА ЧЕЛОВЕКА В ФИЛОСОФИИ ПРАВА РУССКОГО НЕОКАНТИАНСТВА

Круглый стол
ХРИСТИАНСТВО И ПОСТСЕКУЛЯРИЗМ

18.00

ауд. 704

Ведущая: профессор Никонова Светлана Борисовна

Никонова Светлана Борисовна, доктор философских наук, профессор кафедры философии, истории и теории искусства Академии Русского балета им. А. Я. Вагановой; профессор кафедры философии, богословия и религиоведения Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

ЭСТЕТИЧЕСКАЯ РЕЛИГИЯ ДЖАННИ ВАТТИМО: «БОГ КАК ОРНАМЕНТ»

Егоров Павел Александрович, старший преподаватель кафедры философии, религиоведения и педагогики Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

ЭСТЕТИЗАЦИЯ КАК КОНТРУНДАМЕНТАЛИСТСКИЙ ПРИНЦИП В РЕЛИГИИ И НАУКЕ

Егоров Владимир Александрович, кандидат философских наук, старший преподаватель кафедры философии, религиоведения и педагогики Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

К НЕКОТОРЫМ ВОПРОСАМ МЕСТА РЕЛИГИЙ (ХРИСТИАНСТВО И ЯЗЫЧЕСТВО) В ПОСТСЕКУЛЯРНОМ МИРЕ НА ПРИМЕРЕ РФ

23 мая 2024 года

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Ассоциация преподавателей русского языка и литературы высшей школы
Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского

Конференция
ЭХО АСТАФЬЕВА: АКТУАЛЬНОСТЬ ТВОРЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ
(к 100-летию со дня рождения писателя)
Пленарное заседание — II
10.00
ауд. 704
Ведущие: профессор Крикливец Елена Владимировна

Приказчикова Елена Евгеньевна, доктор филологических наук, профессор Уральского федерального университета им. первого президента России Б. Н. Ельцина
МЕРТВЫЙ ВРАГ В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ ТРАДИЦИИ И В ПОВЕСТИ В. АСТАФЬЕВА «ВЕСЕЛЫЙ СОЛДАТ»

Собенников Анатолий Самуилович, доктор философских наук, Военный институт железнодорожных войск и военных сообщений
ПРАВДА В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ АКСИОЛОГИИ В. П. АСТАФЬЕВА: РОМАН «ПРОКЛЯТЫ И УБИТЫ»

Крикливец Елена Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы Витебского государственного университета им. П. М. Машерова (Витебск, Республика Беларусь)
ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В СОВРЕМЕННОЙ БЕЛОРУССКОЙ ПРОЗЕ: ЛИТЕРАТУРНАЯ РЕФЛЕКСИЯ И ТВОРЧЕСКИЙ ПОИСК

Колесникова Елена Ивановна, доктор филологических наук, старший научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН
РИД ГРАЧЕВ О ПОСЛЕВОЕННОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ТРАВМЕ В ЦИКЛЕ «ДЕТИ БЕЗ ОТЦОВ»
Исследование выполнено в рамках научного проекта РФ № 23-28-01311

Ларина Мария Валерьевна, кандидат исторических наук, доцент Красноярского государственного педагогического университета им. В. П. Астафьева; Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского
ДОРОГА СОЛДАТА: ПУТЬ ГЕРОЯ В ПРОЗЕ О ВОЙНЕ: В. П. АСТАФЬЕВ И Г. КАНТ

Конференция
ЭХО АСТАФЬЕВА: АКТУАЛЬНОСТЬ ТВОРЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ
(к 100-летию со дня рождения писателя)
Секция IV
**В. П. АСТАФЬЕВ В ДИАЛОГЕ С ТРАДИЦИЕЙ:
СБЛИЖЕНИЯ И ОТТАЛКИВАНИЯ**
11.30
ауд. 704
Ведущий: профессор Горбенко Александр Юрьевич

Горбенко Александр Юрьевич, кандидат филологических наук, доцент Красноярского государственного педагогического университета им. В. П. Астафьева; Сибирский федеральный университет

(НЕ)РАЗОРВАННЫЙ МАЛЬЧИК, РАЗУМНЫЕ СИБИРСКИЕ ЛАЙКИ И НЕ НАЙДЕННАЯ КАПЕЛЬКА КРОВИ: «ДОСТОЕВСКИЕ» МОТИВЫ В ПРОЗЕ В. П. АСТАФЬЕВА

Хасанов Олег Анатольевич, старший Красноярского краевого института повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования

ОБРАЗ ПИСАТЕЛЯ ВЛАДИМИРА ЗАЗУБРИНА В ПУБЛИЦИСТИКЕ В. П. АСТАФЬЕВА

Спиридонова Галина Сергеевна, кандидат филологических наук, доцент Красноярского государственного педагогического университета им. В. П. Астафьева

СИБИРСКИЙ ПЛУТ: ОТ НАРОДНОЙ СКАЗКИ К ГАЗЕТНОМУ ОЧЕРКУ

Бурылова Арина Викторовна, аспирант Красноярского государственного педагогического университета им. В. П. Астафьева

ДЕРЕВЕНСКИЕ СКАЗКИ А.В. АСТАФЬЕВОЙ

Баймагамбетова Гульназ Мейрамовна, докторант Евразийского национального университета им. Л. Н. Гумилева (Астана, Республика Казахстан)

Основные черты современной литературной сказки (на материале текстов Казахстана)

Сералимова Сауле Амантаевна, докторант Евразийского национального университета им. Л. Н. Гумилева (Астана, Республика Казахстан)

О КУЛЬТУРНЫХ АРХЕТИПАХ В РОМАНЕ-ТРИЛОГИИ И. ЕСЕНБЕРЛИНА «КОЧЕВНИКИ»

Тулгабекова Азиза Руслановна, докторант Евразийского национального университета им. Л. Н. Гумилева (Астана, Республика Казахстан)

ОСОБЕННОСТИ ЖАНРА ПОВЕСТИ 1960-1980-х г.

Конференция
ЭХО АСТАФЬЕВА: АКТУАЛЬНОСТЬ ТВОРЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ
(к 100-летию со дня рождения писателя)

Секция V
ПРОЗА В.П. АСТАФЬЕВА
В ЗЕРКАЛЕ АКТУАЛЬНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ

14.00

ауд. 704

Ведущая: профессор Шалимова Надежда Сергеевна

Бадужева Гунсэма Цыдыповна, кандидат филологических наук, доцент Цзянсуского университета науки и технологий (Чженьцзян, Китайская народная республика); Бурятский государственный университет имени Доржи Банзарова» (Улан-Удэ)

ОБРАЗЫ РОДНЫХ В ПРОЗЕ В. АСТАФЬЕВА

Мороз Анжелика Эдуардовна, студентка Красноярского государственного педагогического университета им. В. П. Астафьева

АРХЕТИП МАТЕРИ В ПРОЗЕ В. П. АСТАФЬЕВА

Гонтарева Альбина Игоревна, аспирант Красноярского государственного педагогического университета им. В. П. Астафьева

СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ ДИСКУРС РАССКАЗА В. П. АСТАФЬЕВА «ЛЮДОЧКА»

Колбякова Альфия Олеговна, магистрант Красноярского государственного педагогического университета им. В. П. Астафьева

ТЕКСТЫ В. П. АСТАФЬЕВА В ПАРАДИГМЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ПРОЗЫ (НА МАТЕРИАЛЕ «ЦАРЬ-РЫБЫ»)

Загидулина Татьяна Андреевна, кандидата филологических наук, доцент Красноярского государственного педагогического университета им. В. П. Астафьева; Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского

ДЕКОНСТРУКЦИЯ СОЦРЕАЛИСТИЧЕСКОГО АВИАЦИОННОГО ДИСКУРСА В МАЛОЙ ПРОЗЕ В.П. АСТАФЬЕВА 70-Х-90-Х ГОДОВ

Мезит Анна Эдуардовна, кандидат филологических наук, доцент Сибирского федерального университета

МАЛАЯ ПРОЗА В. П. АСТАФЬЕВА НА ЗАНЯТИЯХ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ: ОПЫТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ И ВЫЗОВЫ АДАПТАЦИИ

Шалимова Надежда Сергеевна, кандидат филологических наук, доцент Московского государственного педагогического университета

ПРОБЛЕМАТИКА И ПОЭТИКА СОВРЕМЕННОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ПРОЗЫ: РОМАН ИНИЦИАЦИИ

Прудюс Ирина Геннадьевна, кандидат филологических наук, доцент Красноярского государственного педагогического университета им. В. П. Астафьева

ОБРАЗ ВЕЛИКОЙ ЛИЧНОСТИ В ГРАФИЧЕСКОМ РОМАНЕ XXI ВЕКА

Грачев Артём Викторович, студент Красноярского государственного педагогического университета им. В. П. Астафьева

МОТИВ РЕСТАВРАЦИИ/РЕКОНСТРУКЦИИ ЗДАНИЯ КАК МАРКЕР РАЗРУШЕНИЯ ДОМА (НА МАТЕРИАЛЕ КИНОСЦЕНАРИЯ Э. УОЛШ "THE HOUSE")

Секция

ПСИХОЛОГИЯ: МНОГООБРАЗИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОПЫТА

14.30

ауд. 705

**Ведущие: старший преподаватель Гончарова Людмила Григорьевна,
старший преподаватель Стряпухина Юлия Витальевна**

Цибикова Оксана Анатольевна, преподаватель колледжа РХГА, аспирант Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

ТЕХНОЛОГИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА КАК ОСНОВА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ШКОЛЫ

Стряпухина Юлия Витальевна, старший преподаватель кафедры психологии Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского, магистр психологии,

аспирант факультета психологии Санкт-Петербургского государственного университета

НЕКОТОРЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОКАЗАНИЯ КЛИНИКО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ СОЗАВИСИМЫМ В ПРОГРАММЕ «СОЛНЕЧНЫЙ КРУГ»

Киреев Сергей Иванович, аспирант факультета психологии и философии человека Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского, настоятель

Воскресенского храма с. Городня

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ВОЕННОСЛУЖАЩИХ КАК СПОСОБ ИХ АДАПТАЦИИ

Фахреев Владимир Анварович, магистрант кафедры психологии Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского
ВЛИЯНИЕ ЦЕННОСТЕЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЗАВИСИМОСТИ ОТ ПСИХОАКТИВНЫХ ВЕЩЕСТВ

Талеров Константин Павлович, магистрант по профилю «Психологическое консультирование в организации» Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского, начальник горно-механического отдела ООО «Институт Гипроникель»
СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ИЗУЧЕННОСТИ ИНДИВИДУАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ИНЖЕНЕРОВ-ПРОЕКТИРОВЩИКОВ ОПАСНЫХ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ ОБЪЕКТОВ

Тихонов Василий Александрович, магистрант факультета психологии Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского, начальник участка ООО «СИБ Мир»
КОРПОРАТИВНАЯ КУЛЬТУРА КАК СРЕДСТВО СПЛОЧЕНИЯ КОЛЛЕКТИВА

Захарова Мария Владимировна, магистрант факультета психологии и философии человека Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского
ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ

Королёва Анна Алексеевна, магистрант кафедры психологии Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского
СВЯЗЬ Я-КОНЦЕПЦИИ И МОТИВАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ИТ-СПЕЦИАЛИСТОВ

Посредникова Ольга Андреевна, магистрант факультета психологии и философии человека Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского
СКЛОННОСТЬ ПОДРОСТКОВ К ИНТЕРНЕТ-ЗАВИСИМОСТИ КАК ПРОЯВЛЕНИЕ РИСКА ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ

Семёнова Людмила Борисовна, магистр психологии, аспирант кафедры психологии Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского, психолог Автономной некоммерческой организации «Центр развития социальных проектов Тюменской области «Милосердие».
ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫЕ ОРИЕНТАЦИИ ПОДОПЕЧНЫХ ЦП «МИЛОСЕРДИЕ»

Кургаева Екатерина Александровна, студентка колледжа Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского
МЕДИТАЦИЯ КАК СПОСОБ САМОРЕГУЛЯЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ

Банькова Анна Сергеевна, студентка колледжа Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского
ВЗАИМОСВЯЗЬ УРОВНЯ СТРЕССА И КАЧЕСТВА СНА

Солдатченкова Елена Викторовна, магистрант факультет психологии Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского
ПСИХОСОМАТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ СИНДРОМА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ

Сафроньчева Анна Алексеевна, бакалавр 3 курса по программе колледж ВУЗ ЗАНЯТИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ ТРЕНИНГА ДЛЯ УЧЕНИКОВ 9-11 КЛАССОВ ШКОЛЫ НА ТЕМУ «ЖИЗНЕННЫЕ ЦЕННОСТИ»

Ястремская Ксения Петровна, студентка 2 курса магистратуры, группа ПКР222М, Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского
ГРУППЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОДДЕРЖКИ КАК СПОСОБ ПОМОЩИ СОЗАВИСИМЫМ

Копылова Кристина Андреевна, магистр психологии, старший преподаватель Алматинского филиала Санкт-Петербургского университета профсоюзов
ПСИХОЛОГИЯ ПОТЕРИ И ТРАВМАТИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ: ВЛИЯНИЕ НА МОТИВАЦИЮ И САМОАКТУАЛИЗАЦИЮ

Антонюк Алла Владимировна, магистрант Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

ГОТОВНОСТЬ МОЛОДЫХ ЖЕНЩИН К МАТЕРИНСТВУ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Сафроньчева Анна Алексеевна, бакалавр 3 курса по программе колледж ВУЗ РХГА им. Ф. М. Достоевского

ЦЕННОСТЬ ЛИЧНОСТИ ПРИ ДЕМЕНЦИИ (ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ДЕМЕНЦИИ ПРИ ХРАМЕ ДЕРЖАВНОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ НА ПР. КУЛЬТУРЫ ПРИ ПМСЦ «ДОМ МИЛОСЕРДИЯ»

Ходжян Артак Юрикович, студент кафедры психологического консультирования в организации Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ВЫГОРАНИЕ СОТРУДНИКОВ ГОРНОДОБЫВАЮЩЕЙ ОТРАСЛИ

Ульянова Серафима Алексеевна, студентка факультета психологии и философии человека Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ БРАКОМ В ПРАВОСЛАВНЫХ СЕМЬЯХ

Собинова Анастасия Владимировна, магистр психологии, аспирант Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

МОТИВАЦИЯ ВСТУПЛЕНИЯ В ПОВТОРНЫЙ БРАК У ЖЕНЩИН

Ноговицын Константин Сергеевич, бакалавр теологии, преподаватель основ православной веры, педагог-психолог общеобразовательного частного учреждения «Ишимская православная гимназия»

РЕЗУЛЬТАТЫ ЭМПИРИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ АЛЬТРУИСТИЧЕСКОГО ПОВЕДЕНИЯ В СООБЩЕСТВЕ АНОНИМНЫЕ АЛКОГОЛИКИ

Беланова Ангелина Михайловна, психолог «1602 Военного клинического госпиталя» Министерства обороны Российской Федерации, аспирант кафедры психологии РХГА им. Ф. М. Достоевского

О ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ АСПЕКТАХ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СЕСТЕР МИЛОСЕРДИЯ В ГОСПИТАЛЕ. ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ

Казакова Дарья Александровна, студентка факультета психологии и философии человека, кафедры психологии Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ СТРЕССА У СПЕЦИАЛИСТОВ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ПРЕДПРИЯТИЯ

Рязанов Андрей Алексеевич, магистрант Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ МЕТОДЫ ДУХОВНОЙ РЕАБИЛИТАЦИИ МОБИЛИЗОВАННЫХ И ЧЛЕНОВ ИХ СЕМЕЙ В УСЛОВИЯХ ТРУДНОЙ ЖИЗНЕННОЙ СИТУАЦИИ: ВВЕДЕНИЕ В ПРОБЛЕМУ

Третьяк Арина Александровна, студентка Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

ВЛИЯНИЕ ТИПА ТЕМПЕРАМЕНТА НА ОТНОШЕНИЕ К ПОДРОСТКОВЫМ СУИЦИДАМ

Пленарное заседание — I
ЦЕННОСТИ КАК СЕРДЦЕ КУЛЬТУРЫ
16.00

актовый зал

Ведущие: ректор РХГА, профессор Богатырёв Дмитрий Кириллович;
профессор Иващенко Яна Сергеевна

Богатырёв Дмитрий Кириллович, ректор РХГА, доктор философских наук, профессор Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского
ЦЕННОСТИ И ОБРАЗОВАНИЕ. ОПЫТ РХГА

Дудчик Андрей Юрьевич, заместитель директора по научной работе Института философии НАН Беларуси; кандидат философских наук, доцент (онлайн)
АКСИОЛОГИЯ ПРАКТИК ЧТЕНИЯ ФИЛОСОФСКИХ ТЕКСТОВ

Докучаев Илья Игоревич, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой Онтологии и теории познания Санкт-Петербургского государственного университета
ЦЕННОСТИ В СИСТЕМЕ КУЛЬТУРЫ И ПРОБЛЕМЫ ИХ ИЗУЧЕНИЯ

Круглый стол

АКТУАЛЬНОСТЬ Н. А. БЕРДЯЕВА.
К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

16.10

ауд. 504

Ведущий: профессор Ермичёв Александр Александрович

Ермичёв Александр Александрович, доктор философских наук, профессор Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского
ОБСТРУКЦИЯ Н. А. БЕРДЯЕВУ В 1945-1946 ГОДАХ... ИСТОКИ И СОДЕРЖАНИЕ

Машукова Елена Юрьевна, кандидат философских наук, доцент; доцент кафедры истории и философии Военно-космической академии имени А. Ф. Можайского (Санкт-Петербург)

Н. А. БЕРДЯЕВ О СОВЕТСКОМ ОПЫТЕ СТРОИТЕЛЬСТВА СОЦИАЛИЗМА (ПО СТРАНИЦАМ «НОВОГО ГРАДА»)

Шапошников Лев Евгеньевич, доктор философских наук, профессор, президент, профессор кафедры философии и теологии Нижегородского государственного педагогического университета имени Козьмы Минина

Н. А. БЕРДЯЕВ И СЛАВЯНОФИЛЫ

Мелих Юлия Биляловна, доктор философских наук, профессор Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова; Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского (онлайн)

ОТЗВУКИ В ФИЛОСОФИИ. Н. А. БЕРДЯЕВ, И. КАНТ, НЕОКАНТИАНСТВО

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 24-28-00748, <https://rscf.ru/project/24-28-00748/>;
Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского

Океанский Вячеслав Петрович, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой культурологии и изобразительного искусства Шуйского филиала Ивановского государственного университета; **Океанская Жанна Леонидовна**, доктор культурологии, профессор, профессор кафедры иностранных языков и профессиональных коммуникаций Ивановской пожарно-спасательной академии ГПС МЧС России (онлайн)

РОССИЯ И НОВАЯ МИРОВАЯ ЭПОХА В ПОСЛЕДНЕМ ЭССЕ Н. А. БЕРДЯЕВА

Конференция
ЭХО АСТАФЬЕВА: АКТУАЛЬНОСТЬ ТВОРЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ
(к 100-летию со дня рождения писателя)

Секция VI
ПРОЗА В.П. АСТАФЬЕВА
В СОВРЕМЕННОМ МУЗЕЕВЕДЕНИИ И КРИТИКЕ

17.00

ауд. 704

Ведущая: профессор Загидулина Татьяна Андреевна

Манушкина Елена Геннадьевна, заведующая отделом «Музей В. Г. Распутина» Иркутского областного краеведческого музея им. Н. Н. Муравьева-Амурского
ВИКТОР АСТАФЬЕВ И ВАЛЕНТИН РАСПУТИН. ПЕРЕСЕЧЕНИЕ СУДЕБ (ПО МАТЕРИАЛАМ ВЫСТАВКИ «ВИКТОР АСТАФЬЕВ, ВАЛЕНТИН РАСПУТИН: ТОЧКИ СОПРИКОСНОВЕНИЯ»)

Глушенкова Ольга Александровна, Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева; **Загидулина Татьяна Андреевна** кандидата филологических наук, доцент Красноярского государственного педагогического университета им. В. П. Астафьева; Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского

СОВРЕМЕННАЯ ОВСЯНКА. ПУТЕШЕСТВИЕ НЕ ДИПЕТАНТОВ

Кургина Ольга Борисовна, ведущий библиотекарь Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края

ПРОЗА СОВРЕМЕННЫХ СИБИРСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ-ДЕРЕВЕНЩИКОВ НА СТРАНИЦАХ ЖУРНАЛА «ОХОТА И ОХОТНИЧЬЕ ХОЗЯЙСТВО»

Презентация книги
ПРОВИНЦИАЛИЗАЦИЯ ИМПЕРИИ.
ОЧЕРКИ ИСТОРИИ ОБРАЗОВАНИЯ В ПОСТСОВЕТСКОЙ РОССИИ

18.00

актовый зал

Ведущие: профессор Богатырёв Дмитрий Кириллович;
профессор Докучаев Илья Игоревич

24 мая 2024 года

Секция
ВОПРОСЫ КУЛЬТУРОЛОГИИ, ФИЛОЛОГИИ И ПЕДАГОГИКИ

10.40

ауд. 705

Ведущий: доцент Высоцкий Вадим Борисович

Высоцкий Вадим Борисович, кандидат культурологии, доцент кафедры журналистики и медиатехнологий СМИ Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, зав. кафедрой КПИ Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского
Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ КАК ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ КРИТИК

Волкова Анна Геннадьевна, кандидат филологических наук, независимый исследователь
ОБРАЗНОСТЬ ЖЕНСКОЙ МИСТИЧЕСКОЙ ПРОЗЫ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ: ОТ ЖАНРА ОТКРОВЕНИЯ К АВТОБИОГРАФИИ

Туманова Ольга Сергеевна, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры русского языка и стилистики, учитель Лицея Пермского государственного национального исследовательского университета (онлайн)
ПРЕПОДАВАНИЕ АКАДЕМИЧЕСКОГО ПИСЬМА В СТАРШЕЙ ШКОЛЕ КАК СПОСОБ ПРОФИЛАКТИКИ АКАДЕМИЧЕСКОГО ЧИТИНГА

Батурин Даниил Антонович, кандидат философских наук, доцент кафедры Философии, медиа и журналистики Тюменского государственного университета
ОРЕСТ МИЛЛЕР КАК ИССЛЕДОВАТЕЛЬ СЛАВЯНСКОГО ФОЛЬКЛОРА И ЭПОСА

Апполонова Юлия Сергеевна, кандидат философских наук, доцент Института медиа Факультета креативных индустрий НИУ «Высшая школа экономики» (Москва) (онлайн)
ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ ЦЕННОСТЕЙ В СОВРЕМЕННОМ МЕДИАОБРАЗОВАНИИ

Некрасова Елена Сергеевна, кандидат философских наук, доцент кафедры философии и истории Российского государственного института сценических искусств
ВИЗИОНЕРСТВО В ЕВРОПЕЙСКОМ И АМЕРИКАНСКОМ КИНЕМАТОГРАФЕ 90-Х ГОДОВ XX ВЕКА И НАЧАЛА XXI. КОММЕРЧЕСКОЕ И АВТОРСКОЕ ИЗМЕРЕНИЕ

Иванов Михаил Олегович, студент филологического факультета Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина, Санкт-Петербург
СВЯЗЬ ПОЭЗИИ И ФОТОГРАФИИ. ФОТОЭКФРАСТИЧНОСТЬ ЛИРИКИ Б. РЫЖЕГО

Мытарева Алиса Владимировна, аспирант «Лингвистика и литературоведение» НИУ ВШЭ — Нижний Новгород, факультет гуманитарных наук, Департамент литературы и межкультурной коммуникации

ПРИЗНАКИ ЖАНРА АНТИЖИТИЯ В РАССКАЗЕ ЛЕОНИДА АНДРЕЕВА «ЧЕМОДАНОВ»

Хацкевич Татьяна Маратовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной филологии и лингводидактики, преподаватель английского языка в колледже Русской христианской гуманитарной академии им. Ф.М. Достоевского
РОМАН «ОШИБКА» ЕВГЕНИИ ТУР: ПРОДОЛЖЕНИЕ ПУШКИНСКИХ ТРАДИЦИЙ

Бурая Мария Анатольевна, кандидат филологических наук, научный сотрудник Русской христианской гуманитарной академии им. Ф.М. Достоевского, доцент кафедры русского языка и литературы ВИ-ШРМИ Дальневосточного федерального университета; **Шишкина Екатерина Дмитриевна**, магистрант Дальневосточного федерального университета
КОНЦЕПТ NE DAIGNE КАК ЦИКЛООБРАЗУЮЩИЙ В ЭССЕИСТИЧЕСКОЙ ПРОЗЕ М. И. ЦВЕТАЕВОЙ

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 24-18-00636, <https://rscf.ru/project/24-18-00636/>; Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М. Достоевского

Хаунин Владимир Григорьевич, доцент кафедры кинофотоискусства Санкт-Петербургского государственного института культуры
ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОГО ПРОЧТЕНИЯ ТВОРЧЕСТВА С. М. ЭЙЗЕНШТЕЙНА В XXI ВЕКЕ ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ ИНТЕРТЕКСТУАЛЬНОСТИ И ПОСТМОДЕРНИЗМА

Бурая Мария Анатольевна, кандидат филологических наук, научный сотрудник Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского, доцент кафедры русского языка и литературы ВИ-ШРМИ Дальневосточного федерального университета; **Бойко Мария Юрьевна**, студентка Дальневосточного федерального университета
ЛИТЕРАТУРНО-КРИТИЧЕСКИЕ СТАТЬИ О ИОСИФЕ БРОДСКОМ КАК ПОЭТОЛОГИЧЕСКАЯ ОСНОВА ЛИРИКИ Л. ЛОСЕВА

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 24-18-00636, <https://rscf.ru/project/24-18-00636/>; Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М. Достоевского

Валиева Юлия Мелисовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры Истории русской литературы Санкт-Петербургского государственного университета; Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского
От «Игнавии» к «Полету в небеса»: К 90-летию со дня рождения Анатолия Анатольевича Александрова (1934-1994)

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 24-28-01177, <https://rscf.ru/project/24-28-01177/>; Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М. Достоевского

Лурье Зинаида Андреевна, кандидат исторических наук, научный сотрудник ВШЭ, Институт образования

ИЗОБРАЖЕНИЯ В ХРИСТИАНСКОЙ МЫСЛИ III-VI ВВ.: ОТ БОГОСЛОВИЯ К ПЕДАГОГИКЕ
Дорохова Влада Николаевна, старший преподаватель кафедры ЗФЛ, преподаватель иностранного языка колледжа Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ РАБОТЫ С ПЕРЕВОДОМ В КОНТЕКСТЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Останина Анастасия Сергеевна, магистр искусств и гуманитарных наук, аспирант Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского кафедры «Культурологии, педагогики и искусств», факультет «Мировых языков и культур», ЦЕНА ЦЕННОСТИ: САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ ЭЛИТЫ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ КОНЦА XIX — НАЧАЛА XX ВЕКОВ ЧЕРЕЗ ЮВЕЛИРНОЕ ИСКУССТВО

Милер Марина Александровна, аспирант Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского, факультет «Мировых языков и культур», преподаватель СПХФУ Фармацевтического техникума

ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЕЖИ КАК ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ

Богомолов Арсений Николаевич, преподаватель Ялтинского медицинского колледжа (Республика Крым)

МИФ О ФАУСТЕ: ОТ ИСТОКОВ ДО ТРАНСГУМАНИЗМА

Шаленная Татьяна Александровна, преподаватель колледжа Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского, магистр Санкт-Петербургского государственного университета по специальности «Языки народов Азии и Африки»

ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКОЕ ПОЛЕ КОНЦЕПТОВ «ГРУСТЬ» И «ГНЕВ» В ПРОИЗВЕДЕНИИ ТАНИДЗАКИ ДЗЮНЪИТИРО «МЕЛКИЙ СНЕГ»

Зайцева Дарья Сергеевна, студент 4 курса бакалавриата Института философии Санкт-Петербургского университета, направление «Культурология», основная образовательная программа «Культура Италии»

РЕЦЕПЦИЯ ОБРАЗА ИТАЛЬЯНСКОЙ КИНОЗВЕЗДЫ В СОВЕТСКОЙ ЖУРНАЛЬНОЙ КИНОКРИТИКЕ

Захлевная София Андреевна, студентка колледжа Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского, направление «Туристско-краеведческая деятельность с изучением иностранного языка».

ЯЗЫКОВАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ НАУЧНО-ФАНТАСТИЧЕСКОГО РОМАНА «КУКУШАТА МИДВИЧА» ДЖОНА УИНДЕМА В КИНОТЕКСТ

Фазлиева Дарина Ильдаровна, студентка Балтийского государственного технического университета «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова; **Тимофеева Софья Павловна**, старший преподаватель кафедры Р7 Балтийского государственного технического университета «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова

АНАЛИЗ ТОНАЛЬНОСТИ РУССКОЯЗЫЧНЫХ ПОСТОВ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ НА ОСНОВЕ КОМПЬЮТЕРНОЙ ПРОГРАММЫ ORANGE

Сибгатовна Алина Альбертовна, студентка Балтийского государственного технического университета «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова; **Тимофеева Софья Павловна**, старший преподаватель кафедры Р7 Балтийского государственного технического университета «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова

ЧАСТОТА СЛОВОУПОТРЕБЛЕНИЙ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ АВТОРСКОГО СТИЛЯ

Сморода Варвара Дмитриевна, студентка Балтийского государственного технического университета «ВОЕНМЕХ» им. Д.Ф. Устинова; **Тимофеева Софья Павловна**, старший преподаватель кафедры Р7 Балтийского государственного технического университета «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова

СПОСОБЫ МАНИПУЛИРОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ПОЛИТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ НА ПРИМЕРЕ ВЫСТУПЛЕНИЙ ЭММАНУЭЛЯ МАКРОНА

Колодченко Екатерина Алексеевна, студентка кафедры Р7 «Теоретическая и прикладная лингвистика» Балтийского государственного технического университета «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова

ОСОБЕННОСТИ КОНЦЕПТОВ В НЕЙМИНГЕ КАРТИН ФРАНЦУЗСКИХ И РУССКИХ ИМПРЕССИОНИСТОВ

Арсеньева Алина Алексеевна, студентка Балтийского государственного технического университета «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова; **Тимофеева Софья Павловна**, старший преподаватель кафедры Р7 Балтийского государственного технического университета «ВОЕНМЕХ» им. Д. Ф. Устинова

ЯЗЫКОВЫЕ СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ ЖАНРА ФЭНТЕЗИ НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА РОБИН ХОББ «КОРОЛЕВСКИЙ УБИЙЦА»

Москвитин Валерий Александрович, аспирант кафедры Р10 «Философия» БГТУ «ВОЕНМЕХ» ИМ. Д. Ф. Устинова, ассистент кафедры Р7 «Теоретической и прикладной лингвистики»

НА КАКОМ ЯЗЫКЕ ГОВОРIT СЕГОДНЯШНЯЯ НАУКА?

Центр религиоведческих и этноконфессиональных исследований
Кафедра философии, религиоведения и педагогики
Русской христианской гуманитарной академии имени Ф. М. Достоевского
Научно-исследовательский центр религиоведческих и этнополитических исследований при
Ленинградском государственном университете им. А. С. Пушкина

**Конференция
ЧЕЛОВЕК И СЕМЬЯ
В РЕЛИГИОЗНОМ И СОЦИАЛЬНОМ ИЗМЕРЕНИИ**

12.00

ауд. 602

**Ведущие: профессор Пронина Татьяна Сергеевна;
кандидат философских наук Егоров Владимир Александрович;
доцент Курилов Виктор Алексеевич**

Смирнов Михаил Юрьевич, доктор социологических наук, кандидат философских наук, профессор, заведующий кафедрой философии Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина

**ИНСТИТУТ СЕМЬИ В ОФИЦИАЛЬНОЙ СИСТЕМЕ ТРАДИЦИОННЫХ РОССИЙСКИХ
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ**

Пронина Татьяна Сергеева, доктор философских наук, научный сотрудник Центра религиоведческих и этнополитических исследований Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина

МЕЖПОКОЛЕНЧЕСКИЙ «РАЗЛОМ» В ИММИГРАЦИОННЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ

Исследование выполнено за счет гранта РФФИ № 23-28-00374 «Религия как фактор адаптации и интеграции (им)мигрантов: на примере стран Балтийского региона» <https://rscf.ru/project/23-28-00374/>

Леострин Борис Алексеевич, руководитель отдела коммуникаций Евразийского Региона Церкви Иисуса Христа Святых последних дней

СЕМЬЯ В ТЕОЛОГИИ ЦЕРКВИ ИИСУСА ХРИСТА СВЯТЫХ ПОСЛЕДНИХ ДНЕЙ

Егоров Владимир Александрович, кандидат философских наук, старший преподаватель кафедры философии, религиоведения и педагогики Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского; **Лагутин Сергей Владимирович**, ассоциированный сотрудник Социологического института Российской Академии наук — филиал Федерального научно-исследовательского социологического центра Российской Академии наук

**ТРАДИЦИОННЫЕ ЦЕННОСТИ У ЭСКИМОСОВ СЕВЕРНОЙ АМЕРИКИ ПО М. МОССУ:
ОБЩЕСТВО И СЕМЬЯ**

Курилов Виктор Алексеевич, кандидат философских наук, доцент кафедры философии Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина

**МОДЕЛЬ СОВЕТСКОЙ СЕМЬИ И АТЕИСТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ: ВТОРАЯ ПОЛОВИНА
XX ВЕКА**

Бертова Анна Дмитриевна, кандидат философских наук, старший преподаватель Восточного факультета Санкт-Петербургского государственного университета

**О ПРОБЛЕМАХ РЕЦЕПЦИИ ХРИСТИАНСКИХ ИДЕАЛОВ СЕМЬИ, ЛИЧНОСТИ И
РАВЕНСТВА ПОЛОВ В ЯПОНИИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА**

Чигрина Наталия Владимировна, магистр религиоведения, независимый исследователь
ТРАДИЦИОННЫЕ СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ НЕТРАДИЦИОННОЙ РЕЛИГИИ: ЦЕРКОВЬ
ОБЪЕДИНЕНИЯ И СЕМЬЯ

Синяков Валерий Викторович, главный редактор газеты «Трезвый Мирь»
СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ «ЧУРИКОВЦЕВ» В КОНТЕКСТЕ УЧЕНИЯ О СВЯТОЙ
ХРИСТОВОЙ ТРЕЗВОСТИ БРАТЦА ИОАННА САМАРСКОГО

Бурмакин Алексей Анатольевич, директор Отдела внешних связей Национального
духовного собрания Бахаи России
ИНСТИТУТ СЕМЬИ И ПОСТРОЕНИЕ БЛАГОПОЛУЧНОГО ОБЩЕСТВА

Некрасова Елена Сергеевна, кандидат философских наук, доцент кафедры философии и
истории Российского государственного института сценических искусств
АРХАИЧЕСКИЕ И СОВРЕМЕННЫЕ ТЕЛЕСНЫЕ КОНСТРУКТЫ В КОНТЕКСТЕ
ПОСТСЕКУЛЯРНОГО МИРА (НА ПРИМЕРЕ МАССОВОЙ РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОЙ
КУЛЬТУРЫ)

Паньяавудхо Топпер бхиккху, монах «Санкт-Петербургской буддийской общины
«Тхеравада.ру»

АДДИКЦИЯ, КАК НЕОЖИДАННЫЙ ВЫЗОВ ДЛЯ БУДДИЗМА ТХЕРАВАДЫ

Стряпухина Юлия Витальевна, магистр психологии, старший преподаватель кафедры
психологии Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского
ДУХОВНЫЙ КОМПОНЕНТ В ОКАЗАНИИ КЛИНИКО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ
СОЗАВИСИМЫМ В ГРУППЕ ПОДДЕРЖКИ ПРАВОСЛАВНОГО ПРИХОДА

Овчинников Андрей Евгеньевич, магистрант факультета философии, богословия и
религиоведения Русской христианской гуманитарной академии имени Ф. М. Достоевского,
психолог частной практики

СПЕЦИФИКА И ПРОБЛЕМАТИКА ПСИХОТЕРАПЕВТИЧЕСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С
ЧЕЛОВЕКОМ ИЗ СЕМЬИ ИМЕЮЩЕЙ РЕЛИГИОЗНО-ЦЕННОСТНЫЕ ОСНОВАНИЯ

Сафронычева Анна Алексеевна, бакалавр 3 курса по программе колледж ВУЗ РХГА им.
Ф. М. Достоевского

ЦЕННОСТЬ ЛИЧНОСТИ ПРИ ДЕМЕНЦИИ (ОПЫТ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ ПО
ПРОФИЛАКТИКЕ ДЕМЕНЦИИ ПРИ ХРАМЕ ДЕРЖАВНОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ НА
ПР. КУЛЬТУРЫ, ПРИ ПМСЦ «ДОМ МИЛОСЕРДИЯ»

Прыткова Дарья Эдуардовна, аспирант Ленинградского государственного университета
им. А. С. Пушкина, младший научный сотрудник Центра религиоведческих и
этнополитических исследований Ленинградского государственного университета им. А. С.
Пушкина

РИТУАЛ КАК ФАКТОР АДАПТАЦИИ И ИНТЕГРАЦИИ (ИМ)МИГРАНТОВ

Исследование выполнено за счет гранта РФФИ № 23-28-00374 «Религия как фактор адаптации и интеграции (им)мигрантов: на
примере стран Балтийского региона» <https://rscf.ru/project/23-28-00374/>

Сливкина Варвара Александровна, PhD, научный сотрудник Центра религиоведческих и
этнополитических исследований Ленинградского государственного университета им. А. С.
Пушкина (онлайн)

УЧАСТИЕ КАТОЛИЧЕСКИХ ОБЩИН В ПРОЦЕССЕ АДАПТАЦИИ ИНОСТРАННЫХ
СТУДЕНТОВ ИЗ СТРАН АФРИКИ В РОССИИ: НЕКОТОРЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПОЛЕВОГО
ИССЛЕДОВАНИЯ

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда No 23-28-00374 «Религия как фактор адаптации и
интеграции (им)мигрантов: на примере стран Балтийского региона» <https://rscf.ru/project/23-28-00374/>

Цветков Павел Юрьевич, магистр богословия, магистр искусств, священник Евангелическо-лютеранской церкви Ингрии в г. Ломоносове и г. Калининграде
ГЕНДЕРНЫЙ ВОПРОС КАК АПОКАЛИПТИЧЕСКОЕ НАСТОЯЩЕЕ СОВРЕМЕННОЙ СЕМЬИ

Белов Петр Юрьевич, кандидат философских наук, директор АНО «Институт изучения религиозных ресурсов миротворчества», секретарь объединенной Комиссии по тюремному служению Санкт-Петербургской митрополии
РОЖДЕНИЕ РОССИЙСКОГО ВОЛЕЙБОЛА 27 ДЕКАБРЯ 1916 Г. В ПЕТРОГРАДЕ: РЕЛИГИОЗНЫЙ И СОЦИАЛЬНЫЙ АСПЕКТЫ

Талалаева Екатерина Юрьевна, кандидат философских наук, младший научный сотрудник Центра религиоведческих и этнополитических исследований Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина; доцент кафедры политологии, социологии и международных процессов Тамбовского государственного университета им. Г. Р. Державина
РЕЛИГИОЗНАЯ КОНВЕРСИЯ КАК СПОСОБ ЛЕГАЛИЗАЦИИ СТАТУСА ИММИГРАНТА
Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда No 23-28-00374 «Религия как фактор адаптации и интеграции (им)мигрантов: на примере стран Балтийского региона» <https://rscf.ru/project/23-28-00374/>

Культурологический семинар
БОГИ, ЛЮДИ И МИРЫ В ПРОШЛОМ И НАСТОЯЩЕМ — XVIII
(225-летию Александра Сергеевича Пушкина)

12.30

ауд. 504

Ведущий: доцент Сеницын Александр Александрович

Сеницын Александр Александрович, кандидат исторических наук, доцент кафедры философии, богословия и религиоведения Русской христианской гуманитарной академии имени Ф. М. Достоевского, руководитель Киноклуба РХГА
«ВЕЛЕНЬЮ БОЖИЮ, О МУЗА, БУДЬ ПОСЛУШНА»:

ВСТУПИТЕЛЬНОЕ СЛОВО ВЕДУЩЕГО К ЗАСЕДАНИЮ СЕМИНАРА

Успенская Анна Викторовна, доктор филологических наук, профессор кафедры философии и культурологии Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов

ОБ ОДНОМ ИСТОЧНИКЕ «МАЛЕНЬКИХ ТРАГЕДИЙ» ПУШКИНА (К ЮБИЛЕЮ РУССКОГО ПОЭТА)

Дёмин Ростислав Николаевич, преподаватель Русской христианской гуманитарной академии имени Ф. М. Достоевского

АУТСАЙДЕРЫ ДРЕВНЕКИТАЙСКОЙ ФИЛОСОФИИ: ЧАН ХУН, ЧЖАН ЦАН И ДР.

Богатов Михаил Александрович, доктор философских наук, профессор кафедры теоретической и социальной философии Саратовского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского

ОБРАЗ ЖИЗНИ И БЕССМЕРТИЕ: АНТИЧНАЯ ΦΥΣΙΣ И «СЕКУЛЯРНАЯ» СОВРЕМЕННОСТЬ

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда по проекту № 24-28-00627

Мочалова Ирина Николаевна, кандидат философских наук, доцент кафедры истории философии Института философии Санкт-Петербургского государственного университета
ИСТОРИЯ ДРЕВНЕЙ ФИЛОСОФИИ В ЖУРНАЛЕ «ВЕСТНИК ЕВРОПЫ»: СЛУЧАЙ И. И. ДАВЫДОВА

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда по проекту № 23-28-01129

Павлова Дарья Александровна, кандидат философских наук, старший преподаватель Саратовского государственного медицинского университета имени В. И. Разумовского
АНТИЧНЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ КАК СПОСОБ ДИАГНОСТИКИ СОВРЕМЕННОСТИ У ХАНЫ АРЕНДТ

Дьяченко Екатерина Александровна, старший преподаватель колледжа Русской христианской гуманитарной академии имени Ф. М. Достоевского; **Лагутин Сергей Владимирович**, ассоциированный сотрудник Социологического института Российской Академии наук — филиал Федерального научно-исследовательского социологического центра Российской Академии наук

КЭИИТИРО ХИРАНО: ОТ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ (個人 КОДЗИН) К ДИВИДУАЛЬНОСТИ (分人 БУНДЗИН)

Волков Владимир Павлович, режиссёр, сценарист, лауреат международных фестивалей, тренер международных мастер-классов и лабораторий, член Союза театральных деятелей России

«ТАРАКАНИЩЕ» КОРНЕЯ ЧУКОВСКОГО. КАЗНИ ЕГИПЕТСКИЕ И АРМАГЕДДОН (КРИМИНАЛИСТИЧЕСКОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ МИФА)

Синицын Александр Александрович, кандидат исторических наук, доцент кафедры философии, богословия и религиоведения Русской христианской гуманитарной академии имени Ф. М. Достоевского, руководитель Киноклуба РХГА

ОБ УМЕ И ПЫЛЕ В ПЛАТОНОВОМ «ПИРЕ»: ФОРМУЛА ЛЮБВИ НАСТАВНИЦЫ СОКРАТА В СТИХОТВОРЕНИИ АЛЕКСАНДРА КУШНЕРА

Вычугжанина Таисия Александровна, студент первого курса Русской христианской гуманитарной академии имени Ф. М. Достоевского

ФИЛОСОФСКИЙ КОММЕНТАРИЙ А. Ф. ЛОСЕВА К ТЕТРАЛОГИИ РИХАРДА ВАГНЕРА «КОЛЬЦО НИБЕЛУНГА»

Никонова Светлана Борисовна, доктор философских наук, профессор кафедры философии, истории и теории искусства Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой; профессор кафедры философии, богословия и религиоведения Русской христианской гуманитарной академии имени Ф. М. Достоевского; **Сибатрова Елизавета Сергеевна**, студентка Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

МОТИВ СТРАНСТВИЯ В КИНЕМАТОГРАФЕ

Некрасова Елена Сергеевна, кандидат философских наук, доцент кафедры философии и истории Российского государственного института сценических искусств

НЕКОТОРЫЕ НАРРАТИВНЫЕ СТРАТЕГИИ В СОВРЕМЕННЫХ БИОГРАФИЧЕСКИХ И ИСТОРИЧЕСКИХ ФИЛЬМАХ

Лагутин Сергей Владимирович, ассоциированный сотрудник Социологического института Российской Академии наук — филиал Федерального научно-исследовательского социологического центра Российской Академии наук

СВЕТ И ТИШИНА В КИНОФИЛЬМЕ А. ТАРКОВСКОГО «НОСТАЛЬГИЯ»

Кураев Александр Андреевич, методист Музея-квартиры Льва Гумилева (филиал Музея Анны Ахматовой в Фонтанном Доме)

ЕВРАЗИЙСКИЙ ВЗГЛЯД: ТРИ ИМЕНИ. БОГИ УРОЧИЩ СОКРЫТЫ ДЛЯ БУДУЩЕГО?

Кожурин Антон Яковлевич, доктор философских наук, профессор кафедры философии
Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена
«НАТУРАЛЬНАЯ ТЕОЛОГИЯ» Н. Я. ДАНИЛЕВСКОГО

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 24-28-00533, <https://rscf.ru/project/24-28-00533/>;
Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М. Достоевского

ПОЭТИЧЕСКИЙ ДУЭТ. СТИХОТВОРЕНИЕ А. С. ПУШКИН «РАЗГОВОР
КНИГОПРОДАВЦА С ПОЭТОМ»
(Читают Р. Н. Дёмин и А. А. Синицын)

Пленарное заседание — II
ЦЕННОСТИ КАК СЕРДЦЕ КУЛЬТУРЫ
ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА: СТРУКТУРА И МЕСТО
16.00
актовый зал
Ведущая: профессор Иващенко Яна Сергеевна

Сухих Игорь Николаевич, доктор филологических наук, профессор кафедры истории
русской литературы Санкт-Петербургского государственного университета
ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА: СТРУКТУРА И МЕСТО

Крылов Вячеслав Николаевич, доктор филологических наук, профессор кафедры
русской литературы и методики ее преподавания Казанского федерального университета
РЕЦЕПЦИЯ ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКИ КАК ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ И ИСТОРИКО-
ЛИТЕРАТУРНАЯ ПРОБЛЕМА

Секция
ОНТОЛОГИЯ СЛОВА И ОБРАЗА В НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ:
ЦЕННОСТИ И СМЫСЛЫ
16.00
ауд. 704
Ведущая: профессор Цветаева Марина Николаевна

Глуценко Юлия Марковна, студент филологического факультета ЛГУ им. А.С. Пушкина
ПРЕКРАСНАЯ ДАМА А. БЛОКА. ДИАЛОГ ФИЛОСОФИИ И ПОЭЗИИ

Иванов Михаил Олегович, студент филологического факультета ЛГУ им. А.С. Пушкина.
СВЯЗЬ ПОЭЗИИ И ФОТОГРАФИИ. ФОТОЭКФРАСТИЧНОСТЬ ЛИРИКИ Б. РЫЖЕГО

Исупова Наталья Валерьевна, бакалавр факультета иконописи православного института
религиоведения и церковных искусств, иконописец, преподаватель колледжа Русской
христианской гуманитарной академии
ИКОНА КАК ОБРАЗ БУДУЩЕГО ВЕКА

Мозолевская Ирена Алексеевна, аспирант Российского института истории искусств,
аттестованный эксперт Министерства культуры РФ, член Ассоциации искусствоведов
ОБРАЗЫ ТРОИЦЕ-СЕРГИЕВОЙ ЛАВРЫ В ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ:
ПАЛОМНИЧЕСКИЕ РЕЛИКВИИ И СУВЕНИРЫ

Абрамова Александра Дмитриевна, Миловац Лидия, студентки Санкт-Петербургского
государственного института кино и телевидения
РАБОТА АКТЕРА В ТЕАТРЕ И В КИНО: СПЕЦИФИКА ПРОЖИВАНИЯ И КОММУНИКАЦИИ
НА СЦЕНЕ И В КАДРЕ

Лазюк Мария, Ганиева Диана, студентки Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения

ЗРИТЕЛЬ КАК СО-ТВОРЕЦ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Гришко Мария Александровна, аспирантка кафедры культурологии, педагогики и искусств Русской христианской гуманитарной академии

ФЕНОМЕН ГРОТЕСКА В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ: ОТ БАРОККО ДО ПОСТМОДЕРНИЗМА

Рундина Мария Дмитриевна студентка 3 курса Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения

АНАЛИЗ ОПЫТА РАБОТЫ НАД РОЛЬЮ МАРИКИТЫ В ПЬЕСЕ ПРОСПЕРА МЕРИМЕ «СЛУЧАЙНОСТЬ»

Филичева Надежда Викторовна, доктор философских наук, профессор кафедры культурологии, педагогики и искусств психологии Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

НАЦИОНАЛЬНАЯ ДУХОВНО-ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ТРАДИЦИЯ В ТВОРЧЕСТВЕ К. С. ПЕТРОВА-ВОДКИНА

Круглов Роман Геннадьевич, кандидат искусствоведения, доцент кафедры филологии и истории искусств Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ФИЛОСОФИЯ ЕВГЕНИЯ ЗАМЯТИНА: К 140-ЛЕТИЮ ПИСАТЕЛЯ

Цветаева Марина Николаевна, доктор культурологии, профессор кафедры филологии и истории искусств Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения

ОСМЫСЛЕНИЕ ДУХОВНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ПРОБЛЕМАТИКИ В КОНТЕКСТЕ НАЦИОНАЛЬНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ: АКТУАЛИЗАЦИЯ ХРИСТИАНСКОГО МИРОПОНИМАНИЯ

**Круглый стол
БУДУЩЕЕ «ЛИТЕРАТУРНОЙ» КРИТИКИ**

18.00

актовый зал

**Ведущие: профессор Сухих Игорь Николаевич;
профессор Круглов Вячеслав Николаевич**

Участники: Сухих Игорь Николаевич, историк литературы, доктор филол. наук, профессор Санкт-Петербургского государственного университета; **Крылов Вячеслав Николаевич**, историк литературы, доктор филологических наук, профессор Казанского государственного университета; **Елисеев Никита Львович**, критик, литературовед, переводчик, член Союза писателей Санкт-Петербурга

Презентация книг

18.00

ауд. 602

Ведущий: кандидат философских наук Егоров Владимир Александрович

Головушкин Д. А. Дискурс обновленчества: настройка оптики / Ответственный редактор Егоров В. А. — СПб.: Изд-во РХГА, 2024. — 280 с.

О свободе совести и о религиозных объединениях / отв. ред. Егоров В. А. — СПб.: Издательство РХГА, 2024. — 312 с.

Секция
РУССКАЯ ФИЛОСОФИЯ ПРАВА: ПРОБЛЕМЫ ВЕРЫ И НРАВСТВЕННОСТИ
18.00
онлайн

Ведущий: профессор Масленников Дмитрий Владимирович

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 24-28-01074, <https://rscf.ru/project/24-28-01074/>;
Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М. Достоевского

Размыслов Михаил Сергеевич, аспирант Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

ИДЕЯ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ КУЛЬТУРЫ И РЕЛИГИИ ФИЛОСОФИИ ИСТОРИИ Л. П. КАРСАВИНА

Лукашин Евгений Викторович, аспирант Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

ЕДИНСТВО АНТРОПОЛОГИЧЕСКОЙ СУЩНОСТИ ЧЕЛОВЕКА КАК ПРЕДПОСЫЛКА ГЕГЕЛЕВСКОЙ ФИЛОСОФИИ ПРАВА

Иеромонах Филарет (Бердников Илья Владимирович), аспирант Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

ВЗАИМОСВЯЗЬ ФИЛОСОФСКО-ПРАВОВЫХ И РЕЛИГИОЗНЫХ ВОЗЗРЕНИЙ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

Чупраков Михаил Васильевич, аспирант Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

ВОПРОСЫ СОБСТВЕННОСТИ В РУССКОЙ ФИЛОСОФИИ ПРАВА

Диакон Андрей Полковой, аспирант Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

КОНФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА И ЕЕ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ В РАБОТАХ РУССКИХ ФИЛОСОФОВ

Иеромонах Димитрий (Самойлов Дмитрий Евгеньевич), аспирант Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

ВИЗУАЛЬНЫЕ ПРАВОСЛАВНЫЕ СМИ В РОССИИ: ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗА ГОСУДАРСТВА В ПОСТСЕКУЛЯРНОМ МИРЕ

Архимандрит Иосиф (Еременко Иосиф Борисович), кандидат богословия, ректор Томской духовной семинарии

УЧЕНИЕ ОБ ОТНОШЕНИИ ГОСУДАРСТВА И ЦЕРКВИ В ТРУДАХ ПРЕП. ИОСИФА ВОЛОЦКОГО

Сальников Виктор Петрович, доктор юридических наук, профессор, академик РАЕН, Заслуженный деятель науки Российской Федерации, профессор Санкт-Петербургского военного ордена Жукова института войск национальной гвардии Российской Федерации (Санкт-Петербург)

ИДЕАЛ АБСОЛЮТНОГО ДОБРА В ФИЛОСОФИИ ПРАВА Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

Прокофьев Константин Георгиевич, кандидат юридических наук, доцент филиала Московского финансового юридического университета в г. Орске

ПРОБЛЕМА СООТНОШЕНИЯ ПРАВА И МОРАЛИ В ФИЛОСОФСКИХ ДИСКУССИЯХ В РОССИИ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XIX В.

Клименко Оксана Алексеевна, заместитель начальника курса факультета подготовки следователей Орловского юридического института МВД России им. В. В. Лукьянова
ПРОБЛЕМА ГОСУДАРСТВЕННОГО СУВЕРЕНИТЕТА В РУССКОЙ ФИЛОСОФИИ ПРАВА ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XX В.

Морозов Алексей Игоревич, заместитель генерального директора «Лидер и К» (Санкт-Петербург)

ИДЕЯ ПРАВОВЫХ ЦЕННОСТЕЙ В РУССКОЙ ФИЛОСОФСКОЙ МЫСЛИ XIX В.

Исмагилов Игорь Рашидович, заместитель генерального директора по правовым вопросам «Апекс-1» (Санкт-Петербург)

ВОПРОСЫ ЭТИКИ В НЕМЕЦКОЙ И РУССКОЙ ФИЛОСОФИИ ПРАВА: КАНТ, ГЕГЕЛЬ, СОЛОВЬЕВ (СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ)

Меликовский Александр Ариевич, преподаватель кафедры теории государства и права Университета имени О. Е. Кутафина (МГЮА), аспирант кафедры теории государства и права и политологии юридического факультета Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова

ФИЛОСОФИЯ И СОЦИОЛОГИЯ ПРАВА: ОПЫТ ИСТОРИКО-ТЕОРЕТИЧЕСКОГО АНАЛИЗА»

Фролова Елизавета Александровна, доктор юридических наук, профессор, заведующий кафедрой теории государства и права и политологии юридического факультета Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова

МОРАЛЬНАЯ ФИЛОСОФИЯ ПРАВА В РОССИИ

Ерохина Ирина Валерьевна (монахиня Афанасия), аспирант Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского по направлению «Теология», директор Духовно-просветительского центра имени святителя Алексия Московского при Введенском Владычьем монастыре (Серпухов, Московская область)

ЖИЗНЬ В БОГЕ НОВОМУЧЕНИКОВ И ИСПОВЕДНИКОВ РУССКОЙ ЦЕРКВИ, РАСКРЫТОЕ В ГИМНОГРАФИЧЕСКИХ ТЕКСТАХ

25 мая 2024 года

Секция
**ФЕНОМЕН АНАРХИЗМА В НАУЧНОМ ВОСПРИЯТИИ:
ПОЛИТИКА, ЭКОНОМИКА, ИДЕОЛОГИЯ, КУЛЬТУРА etc. — 2024**
11.00
ауд. 504

Ведущий: доцент Талеров Павел Иванович

Должиков Вячеслав Александрович, доктор исторических наук, профессор кафедры регионоведения России, национальных и государственно-конфессиональных отношений Алтайского государственного университета (Барнаул)

ФЕДЕРАЛИЗМ В ИДЕОЛОГИЧЕСКОЙ ЭВОЛЮЦИИ М. А. БАКУНИНА 1850-х – НАЧАЛА 1870-х гг.

Кислицына Ирина Леонидовна, кандидат исторических наук, доцент кафедры социально-гуманитарных дисциплин им. В. У. Агеевца Санкт-Петербургского государственного университета физической культуры, спорта и здоровья им. П. Ф.

Лесгафта

ДИСКУССИОННЫЕ ВОПРОСЫ ИСТОРИОГРАФИИ ГЕНЕЗИСА БАКУНИЗМА

Барабанова Мария Андреевна, кандидат исторических наук, ассистент кафедры истории России XIX — начала XX в. исторического факультета Московского государственного университета

КРИТИКА ИДЕЙ М. А. БАКУНИНА УЧАСТНИКАМИ РЕВОЛЮЦИОННОГО НАРОДНИЧЕСКОГО ДВИЖЕНИЯ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ 1870-х гг.

Арефьев Михаил Анатольевич, доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой философии и социально-гуманитарных дисциплин Санкт-Петербургского государственного аграрного университета; **Давыденкова Антонина Гилеевна**, доктор философских наук, профессор философии и социально-гуманитарных дисциплин Санкт-Петербургского государственного аграрного университета

АНТИТЕОЛОГИЗМ МИХАИЛА БАКУНИНА И МИСТИЧЕСКИЙ АНАРХИЗМ ИЛИ «НЕОХРИСТИАНСТВО» ГРАФА ТОЛСТОГО

Талеров Павел Иванович, кандидат исторических наук, доцент кафедры УСП инженерно-экономического факультета Санкт-Петербургского государственного морского технического университета

БАКУНИН. ПОДНЕВОЛЬНОЕ ВОЗВРАЩЕНИЕ: ШТРИХИ К БИОГРАФИИ МЯТЕЖНИКА

Григорьева Марина Петровна, аспирант кафедры Истории зарубежной философии Философского факультета Московского государственного университета

О ФЕНОМЕНЕ АНАРХИЗМА В АНТИЧНОЙ ТРАДИЦИИ

Егоров Владимир Александрович, кандидат философских наук, старший преподаватель кафедры философии, религиоведения и педагогики Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

РЕЛИГИЯ И АНАРХИЗМ. ДИСКУРС ИССЛЕДОВАНИЙ В XXI ВЕКЕ

Аладышкин Иван Владимирович, кандидат исторических наук, доцент Высшей школы общественных наук Санкт-Петербургского государственного политехнического университета Петра Великого

ПОСТКЛАССИЧЕСКИЙ АНАРХИЗМ КАК ИСТОРИОГРАФИЧЕСКИЙ КОНЦЕПТ

Овсянников Сергей Александрович, историк, независимый исследователь (Калининград)

ОБОРОНЧЕСТВО В РОССИЙСКОМ АНАРХИЧЕСКОМ ДВИЖЕНИИ В 1914–1917 гг.

Портнова Наталия Юрьевна, ведущий научный сотрудник отдела истории Музея-заповедника «Дмитровский кремль» (Дмитров, Московская область)

ПЁТР КРОПОТКИН И НАДЕЖДА ЛЕБУРЖУА: ИСТОРИЯ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ

Ермаков Владимир Дмитриевич, доктор исторических наук, профессор кафедры истории и петербурговедения Санкт-Петербургского института культуры

ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИОГРАФИИ Н. И. МАХНО И МАХНОВЩИНЫ

Мангазеев Игорь Александрович, член Союза журналистов России, журналист, независимый исследователь (Тверь)

ПРОТОТИПЫ АНАРХИСТОВ В ТВОРЧЕСТВЕ А. Н. ТОЛСТОГО В 1922–1926 гг. И ТРАНСФОРМАЦИЯ ИХ ОБРАЗОВ

Рублёв Дмитрий Иванович, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории государственного и муниципального управления факультета государственного управления Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова

“ПОЧИН” – ПОСЛЕДНЯЯ ЛЕГАЛЬНАЯ АНАРХИСТСКАЯ ГАЗЕТА В СОВЕТСКОЙ РОССИИ 1920-х гг.: ИСТОРИЯ ИЗДАНИЯ И ПОЛИТИЧЕСКАЯ ПОЗИЦИЯ

Сидоров Андрей Николаевич, кандидат исторических наук, доцент Байкальского государственного университета (Иркутск)

ПОЗДНИЙ СТАЛИНИЗМ И «ОТТЕПЕЛЬ» НА СТРАНИЦАХ АНАРХИСТСКОГО ЖУРНАЛА «ДЕЛО ТРУДА – ПРОБУЖДЕНИЕ»

Дамье Вадим Валерьевич, доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Института всемирной истории РАН (Москва)

АНАРХИСТЫ В СОВРЕМЕННЫХ ДВИЖЕНИЯХ СОЦИАЛЬНОГО ПРОТЕСТА В МИРЕ

Хвостов Антон Александрович, кандидат социологических наук, доцент, руководитель Саратовской региональной общественной организации «Центр социально-правовых и природоохранных инициатив» (Саратов)

ЛЕГКО ЛИ ОСТАВАТЬСЯ АНАРХИСТОМ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ?

Давыдов Игорь Александрович, кандидат философских наук, антрополог, кафедра философской антропологии философского факультета Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова

ВОЗМОЖНА ЛИ АНАРХИЯ?

Гарявин Алексей Николаевич, кандидат исторических наук, доцент кафедры государственного и муниципального управления Государственного института экономики, финансов, права и технологий (Гатчина, Ленинградская область)

ПОЭТИЧЕСКИЕ И КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОИЗВЕДЕНИЯ БРАТЬЕВ ГОРДИНЫХ «АНАРХИЯ ДУХА»

Новикова Лариса Васильевна, старший преподаватель Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения среднего профессионального образования «Фельдшерский колледж»

ОЦЕНКА СОСТОЯТЕЛЬНОСТИ АНАРХО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НОВАЦИЙ ПЕТРА КРОПОТКИНА: ВЗГЛЯД СОЦИОЛОГА

Жвания Дмитрий Дмитриевич, кандидат исторических наук, доцент кафедры медиакоммуникационных технологий Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения

ОСОБЕННОСТИ АНАРХИСТСКОГО САМИЗДАТА В РОССИИ 90-Х ГГ. XX В. — ПЕРВОГО ДЕСЯТИЛЕТИЯ XXI В.

**Секция
КРИЗИСНАЯ ПСИХОЛОГИЯ.
ПСИХОЛОГИЯ МОТИВАЦИОННОЙ СФЕРЫ
16.00
ауд. 704**

**Ведущие: профессор Бардиер Галина Леонидовна,
профессор Защирина Оксана Владимировна**

Бардиер Галина Леонидовна, доктор психологических наук, профессор Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского; **Леонтьева Лидия**

Геннадиевна, художник-скульптор, руководитель студии

ОПЫТ ОБРАЩЕНИЯ К ЧУВСТВЕННОМУ ПОЗНАНИЮ В СИТУАЦИЯХ НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ И ЛИЧНОСТНОГО КРИЗИСА

Черняева Светлана Анатольевна, кандидат психологических наук, доцент кафедры психологии Академии постдипломного педагогического образования (АППО), Санкт-Петербург

ЧЕЛОВЕК И ЕГО ЦЕННОСТИ В МЕНЯЮЩЕМСЯ МИРЕ

Клюев Станислав Владимирович, теолог-исследователь, магистр психологии, юрист, священник Глазовской Епархии Русской православной церкви (Московский Патриархат)

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ПОКОЛЕНИЙ И ТРАДИЦИОННЫЕ СЕМЕЙНЫЕ ЦЕННОСТИ: АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Марченко Илья Алексеевич, бакалавр психологии, аспирант кафедры психотравматологии Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ПСИХОЛОГИЯ КАК РАЗДЕЛ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ПСИХОЛОГИИ

Жогин Антон Алексеевич, бакалавр психологии, аспирант кафедры психотравматологии Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

ОБЪЕКТИВНЫЕ И СУБЪЕКТИВНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ УСПЕШНОСТИ МЕНЕДЖЕРА ПО РАБОТЕ С ПЕРСОНАЛОМ

Сугоняко Дмитрий Юрьевич, бакалавр психологии, аспирант кафедры психотравматологии Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

МОТИВАЦИЯ ОБРАЩЕНИЯ НАСЕЛЕНИЯ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ СОВРЕМЕННОГО МЕДИЦИНСКОГО ОБОРУДОВАНИЯ

Корягин Денис Сергеевич, магистр психологии, аспирант Санкт-Петербургского реставрационно-строительного института

ПЕЧАТНАЯ ПРОДУКЦИЯ ОРГАНИЗАЦИИ КАК СТИМУЛ МОТИВАЦИИ ПЕРСОНАЛА И ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ

Черников Анатолий Леонидович, магистр психологии, аспирант Санкт-Петербургского реставрационно-строительного института

ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПОНЯТИЯ «ДОВЕРИЕ»

Ивонин Андрей Валентинович, магистр психологии, аспирант Санкт-Петербургского реставрационно-строительного института

МОТИВАЦИОННЫЙ КОМПОНЕНТ ВЫБОРА СОВРЕМЕННЫМИ МОЛОДЫМИ ЛЮДЬМИ ПРОФЕССИИ ЮРИСТА

Михайлова Алена Сергеевна, магистрант Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

ПРОБЛЕМА ИЗУЧЕНИЯ АУТОАГРЕССИВНОГО ПОВЕДЕНИЯ ПОДРОСТКОВ

Сухобченкова Ольга Владимировна, магистрант Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

ПЕРЕЖИВАНИЕ РЕБЕНКОМ УТРАТЫ ПИТОМЦА

Лепилина Ирина Александровна, магистрант Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

ВЛИЯНИЕ СПИНАЛЬНОЙ ТРАВМЫ НА ЖИЗНЕННОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ ЧЕЛОВЕКА

Подольская Полина Олеговна, магистрант кафедры психологии Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского; **Мороз Татьяна Михайловна**, магистрант кафедры психологии Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского; **Рожкова Надежда Эдуардовна**, магистрант кафедры психологии Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

ПРОБЛЕМА ПРИНЯТИЯ МАТЕРЬЮ РОЖДЕНИЯ РЕБЕНКА С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Соколов Андрей Борисович, аспирант кафедры психотравматологии Русской христианской гуманитарной академии им. Ф.М. Достоевского
СОЦИАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ И ПРОФИЛАКТИКА ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ У РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОРГАНИЗАЦИЙ

Марченко Илья Алексеевич, аспирант кафедры психотравматологии Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского
МОТИВАЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ТОП-МЕНЕДЖЕРОВ ПРИ ПРЕОДОЛЕНИИ КРИЗИСОВ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ

Коваленко Доминика Михайловна, магистрант кафедры психологии Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского, арт-терапевт, психолог
ДЕТСКАЯ ТРАВМА/ТРЕВОЖНОСТЬ/КРИЗИСЫ У ДЕТЕЙ/АРТ-ТЕРАПИЯ/ДИССОЦИАЦИЯ

Гнатко Ольга Владимировна, магистрант психологии Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского, психолог
ВИРТУАЛЬНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ В ПСИХОТЕРАПИИ: ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ ПРЕОДОЛЕНИЯ КРИЗИСНЫХ СОСТОЯНИЙ

Алейник Любовь Геннадьевна, магистрант кафедры психологии Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского
ЦИФРОВИЗАЦИЯ: КАК МЕНЯЕТСЯ МОТИВАЦИЯ ЛЮДЕЙ В УСЛОВИЯХ ВСЕОБЪЕМЛЮЩЕЙ ИНФОРМАТИЗАЦИИ

Заборовский Константин Александрович, бакалавр психологии, магистрант Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского
ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ СПОРТСМЕНОВ-ПАРАЛИМПИЙЦЕВ ПЕРЕНЕСШИХ АМПУТАЦИИ КОНЕЧНОСТЕЙ

29 мая 2024 года

Секция I
ДЕРЕВЕНСКАЯ ПРОЗА:
ПЕРСОНАЛИИ, ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ, СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ КОНТЕКСТ

11.00

ауд. 703

Ведущая: доктор филологических наук Цветова Наталья Сергеевна

При финансовой поддержке гранта Российского научного фонда № 23-18-00408, <https://rscf.ru/project/23-18-00408/>;
Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

Хомяков Валерий Иванович, доктор филологических наук, профессор Омского государственного университета им. Достоевского
МИР РУССКОЙ ДЕРЕВНИ В ТВОРЧЕСТВЕ ПАВЛА ВАСИЛЬЕВА

Андреева Елена Андреевна, кандидат филологических наук, Благотворительный фонд «Мантера» (Сочи)
ДЕРЕВЕНСКАЯ ПРОЗА В ЛИТЕРАТУРНЫХ ДИСКУССИЯХ 1960–1980-х ГОДОВ

Никитина Марина Викторовна, кандидат филологических наук, доцент Северного (Арктического) федерального университета им. М. В. Ломоносова
ТРАДИЦИИ ДЕРЕВЕНСКОЙ ПРОЗЫ В СОВРЕМЕННОЙ ПРОЗЕ И ПОЭЗИИ АРХАНГЕЛЬСКОГО СЕВЕРА

Сигов Владимир Константинович, доктор филологических наук, профессор Московского педагогического государственного университета.

ЦЕРКОВЬ И ЦИРК, ДУХ И ХОХОТ В СИСТЕМЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАЗНОСТИ
В. М. ШУКШИНА

Фролова Анна Васильевна, кандидат филологических наук, доцент Воронежского государственного университета, Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского

БЫТОВОЕ И БЫТИЙНОЕ В РАССКАЗАХ ВАСИЛИЯ ШУКШИНА И БОРИСА ЕКИМОВА

Доклад подготовлен при финансовой поддержке гранта Российского научного фонда № 23-18-00408, <https://rscf.ru/project/23-18-00408/>; РХГА им. Ф. М. Достоевского

Большакова Алла Юрьевна, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Института мировой литературы им. А. М. Горького РАН (Москва)

МОТИВ ПРЕСТУПЛЕНИЯ И НАКАЗАНИЯ В ПРОЗЕ В. Г. РАСПУТИНА

Дырдин Александр Александрович, доктор филологических наук, профессор Ульяновского государственного технического университета

В. Г. РАСПУТИН: ЭСТЕТИКА И ОНТОЛОГИЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ХАРАКТЕРА

Доклад подготовлен при финансовой поддержке РНФ проект № 23-28-00905 «Эстетические смыслы и фрактальная поэтика новейшей русской прозы: А. П. Платонов, Л. М. Леонов, А. В. Иванов»

Игнатьева Анастасия Владимировна, кандидат филологических наук, доцент Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена

ФОРМИРОВАНИЕ ОБРАЗА ВЕЧНО ЖЕНСТВЕННОГО В ТВОРЧЕСТВЕ В. Г. РАСПУТИНА

Секция II

ДЕРЕВЕНСКАЯ ПРОЗА:

ПЕРСОНАЛИИ, ЛИТЕРАТУРНЫЕ СВЯЗИ, СОЦИОКУЛЬТУРНЫЙ КОНТЕКСТ

15.00

ауд. 703

Ведущая: доктор филологических наук **Большакова Алла Юрьевна**

При финансовой поддержке гранта Российского научного фонда № 23-18-00408, <https://rscf.ru/project/23-18-00408/>;
Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

Большакова Алла Юрьевна, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Института мировой литературы им. А. М. Горького РАН (Москва)

ЗА ПРЕДЕЛЫ БИОГРАФИЧЕСКОГО ПОДХОДА: ПРОБЛЕМА АВТОРА В ПОЭТИКЕ В. П. АСТАФЬЕВА

Гончаров Петр Андреевич, доктор филологических наук, профессор Мичуринского аграрного университета.

КОМИЧЕСКОЕ В СТРУКТУРЕ ПОВЕСТЕЙ В. АСТАФЬЕВА 1970-х ГОДОВ

Петросян Давид Владимирович, доктор филологических наук, профессор Ереванского государственного университета

МИФОЛОГЕМА ДРЕВА ЖИЗНИ В КОНТЕКСТЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВРЕМЕНИ (Г. МАТЕВОСЯН И В. АСТАФЬЕВ)

Артамонова Валентина Викторовна, кандидат филологических наук, доцент, независимый исследователь (Санкт-Петербург)

ДВЕ ИСТОРИИ ЛЮБВИ («ПАСТУХ И ПАСТУШКА» И «ПРОЛЕТНЫЙ ГУСЬ»
В. АСТАФЬЕВА)

Лопачева Мария Каиржановна, кандидат филологических наук, доцент Санкт-Петербургского государственного института культуры
«ПАСТУХ И ПАСТУШКА» В, АСТАФЬЕВА И «ПОСЛЕДНЯЯ ПАСТОРАЛЬ» А. АДАМОВИЧА:
ЖАНРОВЫЕ ВАРИАЦИИ

Маркова Татьяна Николаевна, доктор филологических наук, профессор Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета
РЕЦЕПЦИИ ТВОРЧЕСТВА В. Г. РАСПУТИНА В КИТАЙСКОЙ КРИТИКЕ

Цветова Наталья Сергеевна, доктор филологических наук, профессор Санкт-Петербургского государственного университета, Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского
В. АСТАФЬЕВ: ПРО ЭТ КОНТРА (КОНЦЕПЦИЯ АНТОЛОГИИ)

Доклад подготовлен при финансовой поддержке гранта Российского научного фонда № 23-18-00408, <https://rscf.ru/project/23-18-00408/>; РХГА им. Ф. М. Достоевского

30 мая 2024 года

Секция
СОЦИАЛИСТИЧЕСКИЙ РЕАЛИЗМ, ПОСТМОДЕРНИЗМ, ПОСТРЕАЛИЗМ

11.00

ауд. 504

Ведущая: профессор Богданова Ольга Владимировна

При поддержке гранта Российского научного фонда № 23-18-01007, <https://rscf.ru/project/23-18-01007/>;
Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского

Бадаева Полина Валентиновна, студентка Ярославского государственного театрального института им. Фирса Шишигина
СОВЕТСКИЙ ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЛИДЕР В «АНТИСОВЕСТКОМ» ТЕАТРЕ XXI ВЕКА»: И. В. СТАЛИН

Беневоленская Нонна Петровна, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русского языка для иностранных учащихся Санкт-Петербургского государственного университета
ТЕНДЕНЦИИ СИМУЛЯТИВНОСТИ В РАМКАХ ЛИТЕРАТУРЫ (ВНЕ)СОЦРЕАЛИЗМА (РОМАНЫ САШИ СОКОЛОВА)

Богданов Иван Сергеевич, аспирант Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена
ПРОБЛЕМЫ ИДЕНТИЧНОСТИ И ИДЕНТИФИКАЦИИ В СОВЕТСКОЙ ПОЛИТИКЕ И СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРОЛОГИИ

При поддержке гранта Российского научного фонда № 23-18-01007, <https://rscf.ru/project/23-18-01007/>; Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского

Богданова Ольга Владимировна, доктор филологических наук, профессор Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского
МАКСИМ ГОРЬКИЙ — ПРЕДТЕЧА «НОВЫХ ГЕРОЕВ» ЛИТЕРАТУРЫ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО РЕАЛИЗМА

При поддержке гранта Российского научного фонда № 23-18-01007, <https://rscf.ru/project/23-18-01007/>; Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского

Большакова Алла Юрьевна, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Отдела древнеславянских литератур Института мировой литературы Российской Академии наук (Москва)

МОТИВ ПРЕСТУПЛЕНИЯ И НАКАЗАНИЯ В ПРОЗЕ В. Г. РАСПУТИНА

Брусиловская Лилия Борисовна, кандидат культурологии, старший научный сотрудник Российского государственного гуманитарного университета

ОТТЕПЕЛЬ: ГРАНИЦЫ И ПОГРАНИЧЬЕ СОЦРЕАЛИЗМА

Гусейнов Вагиф Нариманович, кандидат филологических наук, доцент Российский государственный художественно-промышленный университет им. С. Г. Строганова.
КОНСТРУИРОВАНИЕ «ПРОЛЕТАРСКОСТИ»: ЛИТЕРАТУРНО-КРИТИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ ПРОЛЕТАРСКИХ ПИСАТЕЛЬСКИХ СОЮЗОВ 1923–1932 гг.

Жилене Екатерина Сергеевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и медиалогии Санкт-Петербургского государственного института культуры
СОВЕТСКИЙ МИР В ПОЭМЕ Т. КИБИРОВА «СКВОЗЬ ПРОЩАЛЬНЫЕ СЛЕЗЫ»

При поддержке гранта Российского научного фонда № 23-18-01007, <https://rscf.ru/project/23-18-01007/>; Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского

Иваньшина Елена Александровна, доктор филологических наук, доцент Воронежского государственного педагогического университета, профессор кафедры теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы; **Пригункова Эльвира Эдуардовна**, магистрант Воронежского государственного педагогического университета

РОМАН ВОСПИТАНИЯ В КОНТЕКСТЕ СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (А. ГАЙДАР, В. КАВЕРИН, В. ДУДИНЦЕВ)

Кондаков Игорь Вадимович, доктор философских наук, кандидат филологических наук, профессор кафедры истории и теории культуры факультета культурологии Российского государственного гуманитарного университета, почетный профессор Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

БЛЕСК И НИЩЕТА МУЗЫКАЛЬНОГО СОЦРЕАЛИЗМА

Летин Вячеслав Александрович, кандидат культурологии, доцент кафедры общих гуманитарных наук и театроведения Ярославского государственного театрального института им. Фирса Шишигина

СОВЕТСКИЙ ПОЭТ НА РУИНАХ ИМПЕРАТОРСКИХ ДВОРЦОВ: ОПЫТ КОЛЛЕКТИВНОЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ТРАВМЫ В ПРОСТРАНСТВЕ СОЦРЕАЛИЗМА

Максиняев Ришат Ильдарович, аспирант кафедры русской и зарубежной литературы Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарёва

СПЕЦИФИКА РЕПРЕЗЕНТАЦИИ СОВЕТСКОЙ МИФОЛОГИИ В ПОЭЗИИ ЮЗА АЛЕШКОВСКОГО

Митрофанова Арина Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент Санкт-Петербургского государственного университета

ПИСАТЕЛЬ-СОЦРЕАЛИСТ Ф. АБРАМОВ О СУДЬБЕ РУССКОГО ПАТРИАРХАЛЬНОГО КРЕСТЬЯНСТВА

Овсянникова Екатерина Павловна, магистрант кафедры русской и зарубежной литературы Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарёва

ОСОБЕННОСТИ ЖАНРОВОЙ ТРАДИЦИИ BILDUNGSROMAN В РОМАНАХ СОЦРЕАЛИСТИЧЕСКОЙ ФАЗЫ ПРОТОКАНОНА

При поддержке гранта Российского научного фонда № 23-18-01007, <https://rscf.ru/project/23-18-01007/>; Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского

Оляндэр Луиза Константиновна, доктор филологических наук, профессор, независимый исследователь

РОМАН М. ГОРЬКОГО «ЖИЗНЬ КЛИМА АМГИНА» (ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО РЕАЛИЗМА)

Орлицкий Юрий Борисович, доктор филологических наук, профессор Российского государственного гуманитарного университета (Москва)

СТИХ СОВЕТСКОГО СОЦРЕАЛИЗМА: КАНОН И АНОМАЛИИ

Осьмухина Ольга Юрьевна, доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой русской и зарубежной литературы Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарёва

СПЕЦИФИКА ПАРОДИРОВАНИЯ ОБРАЗА ГРАФОМАНА-СОЦРЕАЛИСТА В НОВЕЛЛИСТИКЕ ЕВГ. ПОПОВА: ОБРАЗ Н. Н. ФЕТИСОВА

Павликова Полина Геннадьевна, PhD, Люксембургский университет

СТИХОТВОРЕНИЕ С. ГАНДЛЕВСКОГО «А ВОТ И СНЕГ. ЕСТЬ РУССКИЕ СЛОВА...» (ТРАДИЦИЯ И НОВАТОРСТВО)

Святославский Алексей Владимирович, доктор культурологии, профессор Московского педагогического государственного университета, Директор Лосевского центра
КОНСТАНТИН СИМОНОВ О СОЦИАЛИСТИЧЕСКОМ РЕАЛИЗМЕ (К ДОКЛАДУ НА ВТОРОМ ВСЕСОЮЗНОМ СЪЕЗДЕ ПИСАТЕЛЕЙ)

При поддержке гранта Российского научного фонда № 23-18-01007, <https://rscf.ru/project/23-18-01007/>; Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского

Смирнов Ярослав Павлович, студент Ярославского государственного театрального института им. Фирса Шишигина

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ГЕРОЙ ЭПОХИ СОЦРЕАЛИЗМА В ТЕАТРЕ КУКОЛ XXI ВЕКА: «ПЕТРУШКА НА ВОЙНЕ»

Соколова Ирина Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы Дальневосточного федерального университета
СТИЛЕВЫЕ ПОИСКИ В РАССКАЗАХ Т. ТОЛСТОЙ ПОЗДНЕГО СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА («РЕКА ОККЕРВИЛЬ»)

Чекашева Надежда Владимировна, магистрант кафедры русской зарубежной литературы Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарёва

ПРОБЛЕМА ДЕТСКОЙ БЕСПРИЗОРНОСТИ В ЛИТЕРАТУРЕ СОЦИАЛИСТИЧЕСКОГО РЕАЛИЗМА

Чжан Юй (КНР), соискатель Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

ОБРАЗ ЖЕНСКОГО СЧАСТЬЯ В РАССКАЗАХ И ПОВЕСТЯХ Л. ПЕТРУШЕВСКОЙ И В. ТОКАРЕВОЙ (ВНЕ ПРЕДЕЛОВ СОЦРЕАЛИСТИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ)

Чжан Юй (КНР), соискатель Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

СИМВОЛИКА КРУГА В РАССКАЗЕ Т. ТОЛСТОЙ «РЕКА ОККЕРВИЛЬ» (РЕАЛЬНО-СОВЕТСКОЕ И МЕТАЛЬНО-МИСТИЧЕСКОЕ)

Егорова Юлия Михайловна, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук

МОГЛА ЛИ ПОВЕСТЬ «МАТЬ» М. ГОРЬКОГО СТОЯТЬ У ИСТОКОВ СОЦРЕАЛИЗМА?

Куряев Ильгам Рясимович, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры русской и зарубежной литературы Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарёва

КИНЕМАТОГРАФИЧНОСТЬ РОМАНОВ «БИБЛИОТЕКАРЬ» И «МУЛЬТИКИ» МИХАИЛА
ЕЛИЗАРОВА КАК СПОСОБ ТРАНСФОРМАЦИИ СОЦРЕАЛИСТИЧЕСКОГО КАНОНА

Секция
АЛЕКСЕЙ ТОЛСТОЙ: PRO ET CONTRA

А. Н. Толстой и его окружение

11.00

ауд. 705

Ведущая: доцент Власова Елизавета Алексеевна

При поддержке гранта Российского научного фонда № № 24-28-00699, <https://rscf.ru/project/24-28-00699/>;
Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского

Будкова Елена Геннадьевна, аспирант кафедры мировой литературы и сравнительного литературоведения Донецкого государственного педагогического университета (Горловка, ДНР)

ЖАНРОВАЯ ФОРМА АВТОРСКОЙ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ИСТОРИИ В ДИЛОГИИ А.Н. ТОЛСТОГО «ИВАН ГРОЗНЫЙ»

Власова Елизавета Алексеевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и медиалогии Санкт-Петербургского государственного института культуры
ТРАДИЦИИ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПРОЗЫ АЛЕКСЕЯ ТОЛСТОГО В СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Доклад при поддержке гранта Российского научного фонда № № 24-28-00699, <https://rscf.ru/project/24-28-00699/>; Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского

Летина Александра Вячеславовна, студент Ярославского государственного театрального института им. Фирса Шишигина

ЯРОСЛАВСКИЙ БЕЛОГВАРДЕЙСКИЙ МЯТЕЖ В ПИСЬМЕ ДАШИ БУЛАВИНОЙ К ОТЦУ (А.Н. ТОЛСТОЙ «ХОЖДЕНИЕ ПО МУКАМ»: «ВОСЕМНАДЦАТЫЙ ГОД»)

Лю Миньцзе (КНР), аспирант Дальневосточного федерального университета
ВОСПРИЯТИЕ СОВЕТСКОГО И ВЕЧНОГО В РАССКАЗЕ И. БУНИНА «НЕСРОЧНАЯ ВЕСНА»

Никонова Тамара Александровна, доктор филологических наук, профессор Воронежского государственного университета

ОБ ОТСУТСТВИИ СЮЖЕТОСПОСОБНОСТИ (Б. ЭЙХЕНБАУМ) СОВЕТСКОЙ И ПОСТСОВЕТСКОЙ ПРОЗЫ

Перзекке Андрей Борисович, доктор филологических наук, профессор Крымского республиканского института постдипломного педагогического образования;

Перзекке Маргарита Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент Крымского университета культуры, искусств и туризма

АВТОРСКИЙ ЗАМЫСЕЛ В РОМАНЕ Ю. К. ОЛЕШИ «ЗАВИСТЬ» И ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ПУТИ ЕГО ВОПЛОЩЕНИЯ

Северюхин Дмитрий Яковлевич, доктор филологических наук, профессор Русской христианской гуманитарной академии им. Ф. М. Достоевского

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ ПЕТРОГРАДА-ЛЕНИНГРАДА В 1918–1932 ГОДАХ

Доклад при поддержке гранта Российского научного фонда № 23-18-01007, <https://rscf.ru/project/23-18-01007/>; Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского

Федотов Олег Иванович, доктор филологических наук, профессор Московского педагогического государственного университета

ЗАПРОС О СВОБОДЕ СЛОВА ИЗ 1905 ГОДА

Баранова Татьяна Николаевна, соискатель Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена

МОТИВЫ ХАРАКТЕРОГЕННОЙ ДИСТИМИИ В ПОЭЗИИ ИОСИФА БРОДСКОГО

Иванов Николай Николаевич, доктор филологических наук, профессор Ярославского государственного педагогического университета им. К. Д. Ушинского

АЛЕКСЕЙ ТОЛСТОЙ О ПРИРОДЕ ТВОРЧЕСТВА

31 мая 2024 года

Секция

АКТУАЛЬНОСТЬ И. С. ШМЕЛЕВА

11.00

**Музей-усадьба Г. Р. Державина,
наб. р. Фонтанки, д. 118, конференц-зал**

Ведущий: профессор Любомудров Алексей Маркович

При финансовой поддержке гранта Российского научного фонда № 23-28-00665,
<https://rscf.ru/project/23-28-00665/>;

Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского

Шестакова Елена Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент Гуманитарного института филиала Северного (Арктического) федерального университета имени М.В. Ломоносова

МИРОМОДЕЛЬ ДЕТСТВА В РОМАНЕ И. С. ШМЕЛЕВА «ЛЕТО ГОСПОДНЕ» (НА МАТЕРИАЛЕ ГЛАВЫ «МАСЛЕНИЦА»)

Орлицкий Юрий Борисович, доктор филологических наук, профессор Российского государственного гуманитарного университета (Москва)

«РОЖДЕСТВО» ИВАНА ШМЕЛЕВА КАК ОБРАЗЕЦ МЕТРИЗОВАННОЙ ПРОЗЫ

Шешунова Светлана Всеволодовна, доктор филологических наук, профессор Государственного университета «Дубна»

«МЕТАМОРФОЗЫ» ОВИДИЯ В «ИСТОРИИ ЛЮБОВНОЙ» ШМЕЛЕВА

Марченко Татьяна Вячеславовна, доктор филологических наук, Дом русского зарубежья им. А. И. Солженицына

«КАК БУДТО ХОДИШЬ НАД БЕЗДНОЮ, ПРИГОВОРЕННЫЙ...»: ИСТОРИОСОФСКИЙ КОНТЕКСТ РАССКАЗА И.С. ШМЕЛЕВА «ПРОГУЛКА» (1927)

Казанцева Ирина Александровна, доктор филологических наук, профессор Тверского государственного университета

НАСЛЕДИЕ И. С. ШМЕЛЕВА В РУССКОЙ ПРОЗЕ XXI ВЕКА: «ПОСЛЕДНИЕ» ВОПРОСЫ В ПОВЕСТЯХ О ДЕТСТВЕ

Пак Надежда Идюновна, доктор филологических наук, доцент, Музей истории Обнинска
«ЖИТЕЙСКОЕ» И «ЖИТИЙНОЕ» В «ПЕРЕПИСКЕ ДВУХ ИВАНОВ»

Захарова Виктория Трофимовна, доктор филологических наук, профессор Нижегородского государственного педагогического университета им. К. Минина
ОНТОЛОГИЧЕСКИЙ ХАРАКТЕР ПРИРОДНОЙ ОБРАЗНОСТИ В ТВОРЧЕСТВЕ И.С. ШМЕЛЕВА

Коршунова Евгения Александровна, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Дома русского зарубежья им. А. И. Солженицына, доцент Российского университета дружбы народов им. Патриса Лумумбы
НЕИЗВЕСТНОЕ О И. С. ШМЕЛЕВЕ: ПИСЬМА В. В. НЕМИРОВИЧА-ДАНЧЕНКО И. С. ШМЕЛЕВУ

Николаев Дмитрий Дмитриевич, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Дома русского зарубежья им. А. И. Солженицына, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН
«ЭТО БЫЛО» И «ТО, ЧЕГО НЕ БЫЛО»

1 июня 2024 года

**Секция
АКТУАЛЬНОСТЬ И. С. ШМЕЛЕВА
11.00**

**Музей-усадьба Г. Р. Державина,
наб. р. Фонтанки, д. 118, конференц-зал
Ведущий: профессор Леонов Иван Сергеевич**

При финансовой поддержке гранта Российского научного фонда № 23-28-00665, <https://rscf.ru/project/23-28-00665/>;
Русская христианская гуманитарная академия им. Ф. М. Достоевского

Любомудров Алексей Маркович, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Института мировой литературы им. А. М. Горького РАН
«ВЫ НУЖНЫ ВСЕМ НАМ, НАПЕРЕКОР ЭТОЙ ЖИЗНИ СТРАШНОЙ». ПЕРЕПИСКА М.В. КАРАМЗИНОЙ И И.С. ШМЕЛЕВА

Головина Лариса Геннадьевна, кандидат филологических наук, старший преподаватель Курского государственного университета
ОБРАЗ РУССКОГО ЧЕЛОВЕКА В ТВОРЧЕСТВЕ И. С. ШМЕЛЕВА

Леонов Иван Сергеевич, доктор филологических наук, профессор Государственного института русского языка им. А. С. Пушкина
ОБРАЗ ВРАЧА В ТВОРЧЕСТВЕ И. С. ШМЕЛЕВА И В. Н. ЛЯЛИНА

Давыдова Татьяна Тимофеевна, доктор филологических наук, профессор Московского политехнического университета
ТЕМА ДУХОВНОСТИ В РАННЕЙ ПРОЗЕ Е.И. ЗАМЯТИНА И И.С. ШМЕЛЕВА

Гудзова Ярослава Олеговна, доктор филологических наук, профессор Московского международного университета
«НАТОЩАК НЕСПОРО И БОГУ МОЛИТЬСЯ»: КУЛИНАРНЫЕ ОПИСАНИЯ В ТВОРЧЕСТВЕ И. С. ШМЕЛЕВА

Оляндэр Луиза Константиновна, доктор филологических наук, профессор, независимый исследователь

НАРРАТИВ ИВАНА ШМЕЛЕВА — РАССКАЗЧИКА (НА МАТЕРИАЛЕ РАССКАЗА «ПУГЛИВАЯ ТИШИНА»)

Чагина Ольга Всеволодовна, кандидат филологических наук, доцент Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова

ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ СКАЗОВОЙ МАНЕРЫ И. С. ШМЕЛЕВА» (ПОВЕСТЬ «ЛЕТО ГОСПОДНЕ»)

Федотов Олег Иванович, доктор филологических наук, профессор Московского педагогического государственного университета

ЧЕРНОЕ СОЛНЦЕ НА ЧЕРНОМ НЕБЕ (ЭПОПЕЯ ИВАНА ШМЕЛЕВА В СВЕТЕ ФИЛОСОФИИ КОСМИЗМА)

Доклад подготовлен при финансовой поддержке гранта РФФИ. Проект 23-28-00545 «Сонет и сонетные ассоциации в русской поэзии XIX–XXI вв.»

Муратова Татьяна Анатольевна, кандидат филологических наук, старший преподаватель Ставропольского государственного педагогического института

СТРАХ КАК АНТРОПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА В РОМАНЕ-ЭПОПЕЕ И. С. ШМЕЛЕВА «СОЛНЦЕ МЕРТВЫХ»

Белукова Виктория Богдановна, кандидат филологических наук, доцент Государственного университета просвещения

ОТРАЖЕНИЕ ВОЙН НАЧАЛА XX ВЕКА В ТВОРЧЕСТВЕ И. С. ШМЕЛЁВА И Е. Н. ЧИРИКОВА

Титова Наталья Станиславовна, кандидат филологических наук, доцент Московского государственного института международных отношений МИД России

«ЛЕТО ГОСПОДНЕ» В ТВОРЧЕСТВЕ В. А. СУМБАТОВА

Баранова Мария Сергеевна, соискатель Таврического государственного университета (Республика Крым)

НАРОДНАЯ МЕДИЦИНА В ТВОРЧЕСТВЕ ИВАНА ШМЕЛЕВА

В Программе Чтений возможны незначительные изменения

Электронный адрес оргкомитета
conference@rhga.ru

Ответственный секретарь
Егоров Владимир Александрович

Русская христианская гуманитарная академия
Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки. 15, каб. 505, 5 эт.