

## 200-летие со дня рождения И. С. Аксакова (XIII Павленковские чтения)

В течение многих десятилетий XX в. изучать и изредка публиковать произведения Ивана Сергеевича Аксакова помогало его «звание» «страстотерпца цензуры всех времен и направлений», некогда данное ему, православному монархисту, в работах эсера М. К. Лемке. Действительно, в отношениях с властью аксаковские издания претерпели запретов и ограничений более, чем многие другие газеты и журналы. Однако отнюдь не в этом главная заслуга публициста и издателя, одного из славянофилов, учение которых Н. А. Бердяев называл «самым большим явлением в истории нашего самосознания». Именно роль И. С. Аксакова в развитии народности, или, говоря современным языком, национального сознания, оказалась в центре внимания нынешних исследований его деятельности, да и славянофильства в целом.

В октябре 2023 г. в Российской национальной библиотеке (далее РНБ) было отмечено 200-летие со дня рождения И. С. Аксакова. Этому юбилею посвятили традиционную книговедческую конференцию – Павленковские чтения. В обращении к ее участникам генеральный директор Библиотеки В. Г. Гронский напомнил, что у РНБ существуют особые причины чествовать имя Ивана Сергеевича Аксакова, поскольку именно в ней, в отделе рукописей, хранится значительная часть его архива. Составляющие его документы и письма были переданы Императорской Публичной библиотеке в 1892 г., через шесть лет после кончины литератора. Вместе с ними его свояченица и наследница Дарья Федоровна Тютчева передала Библиотеке права на публикацию аксаковских произведений.

В 1896 г., спустя десять лет после смерти Аксакова, под руководством директора Библиотеки академика А. Ф. Бычкова был выпущен в свет четвертый том книги «И. С. Аксаков в его письмах» (первые три

тома изданы ранее его родными). Позднее, в 1899 и 1903 гг., Библиотека переиздала два тома «Собрания сочинений» И. С. Аксакова. Исследования его публицистической, издательской и общественной деятельности ведутся в РНБ и сейчас.

Некоторые результаты этих исследований были представлены на Павленковских чтениях в рамках программы научных заседаний в секции «Иван Сергеевич Аксаков (1823–1886) – издатель, публицист, поэт: к 200-летию со дня рождения». Работа секции пришлось на первый день конференции и началась с презентации изданий, вышедших к юбилею. Это альбом-каталог изобразительных материалов, связанных с И. С. Аксаковым, из собрания Пушкинского Дома, подготовленный Е. В. Кочневой и А. П. Дмитриевым, и книга А. П. Дмитриева «Семья Аксаковых: литературное наследие и гражданская позиция: из архивных разысканий».

Прозвучавший вслед за тем доклад Е. В. Кочневой познакомил слушателей с иконографией И. С. Аксакова, доклад Е. С. Сониной – с карикатурами на него, которые печатались в российских изданиях 1860–1880-х гг.; Л. В. Ерьско представила библиографический обзор основных научных работ об Аксакове, вышедших в XXI в. Три доклада были посвящены сюжетам, связанным с историей газеты «День», издававшейся Аксаковым в 1861–1865 гг. (их авторы – И. Е. Барыкина, В. Н. Греков, Д. В. Руднев и Д. А. Бадалян). Еще два доклада – О. Л. Фетисенко и Т. Ю. Борисовой – были связаны с редактируемой Аксаковым в 1867–1868 гг. газетой «Москва». Наконец, Д. А. Бадалян и Л. Н. Сухоруков представили итоги изучения архива последней аксаковской газеты «Русь», которая выходила в 1880–1886 гг. Этот архив (включающий свыше



Д. А. Бадалян,  
канд. ист. наук,  
ст. науч. сотр.  
научно-исследова-  
тельского отдела  
книговедения РНБ



Иван Сергеевич Аксаков  
(1823–1886)

250 единиц) с середины XX в. хранится в составе фонда А. А. Титова в отделе рукописей РНБ. Основная его часть – рукописи, присланные авторами в редакцию, но не попавшие в печать, а также письма, адресованные редактору «Руси».

Темами других научных выступлений стали: деятельность И. С. Аксакова на посту председателя Славянского благотворительного общества в 1877–1878 гг. (автор В. Б. Давлетбаева), поэтическое творчество И. С. Аксакова (А. П. Дмитриев), опыт создания выставки, посвященной И. С. Аксакову и Ф. И. Тютчеву (А. А. Сахно), а также споры об «аксаковском наследии», которые возникли в журналистике 1890-х гг. (М. В. Медоваров). Также прозвучало сообщение Е. Г. Бабченковой о воплощении в русской музыке поэтических произведений И. С. Аксакова. Завершили этот день романсы на его стихи в исполнении лауреатов международных конкурсов Лейлы Эйвазовой (сопрано), Евгении Кузнецовой (меццо-сопрано) и Татьяны Жирихиной (фортепиано).

\*\*\*

В ходе Павленковских чтений работали специальные секции. В программу секции «История издательского дела» вошло 18 докладов, осветивших многочисленные аспекты этой темы, связанные с Россией XIX – начала XX в.: отраслевое книгоиздание, издание различных типов и видов литературы, книгоиздание учреждений, книжное дело в провинции, а также история отдельных книг и журналов.

В секции «История книжных собраний» прозвучало девять докладов, особое внимание было уделено изучению личных библиотек. В частности, был представлен только что вышедший в свет сборник материалов научно-методического семинара «Личные библиотеки в составе фондов российских книгохранилищ: проблемы изучения». Это уже четвертый выпуск в серии, которая готовится в научно-исследовательском отделе книговедения (далее НИОК) РНБ. Его тема – публикация, комментирование и изучение инсриптов. Стоит отметить, что большая часть представленных в нем текстов дарствен-



ных надписей впервые введена в научный оборот.

В секции «История цензуры» было представлено семь докладов, состоялась презентация нового издания, подготовленного сотрудниками НИОК. Это одиннадцатый выпуск сборника «Цензура в России: история и современность». В нем увидели свет работы о законодательстве о печати, цензурной практике, надзоре за книжной торговлей, драматической и нравственной цензуре. Уделено внимание проблеме гласности, истории публикации текстов, судьбе запрещенных книг, цензуре открыток. Впервые на страницах сборника представлен материал о духовной цензуре. Традиционно в сборнике нашли свое место публикации источников и библиографии по истории цензуры, рецензии и обзоры научных конференций.

Участниками XXIII Павленковских чтений стали ученые из Санкт-Петербурга, Москвы, Московской области, Нижнего Новгорода, Орла, Самары, Хабаровска, представляющие различные научные учреждения: исследовательские институты, библиотеки, вузы, музеи, а также средние учебные заведения. Их выступления продемонстрировали многообразие тем, источников и методов исследования книжной культуры XIX – начала XX в. Лучшие из докладов будут опубликованы в двадцать втором выпуске сборника «Книжное дело в России в XIX – начале XX века», который выйдет в свет в 2024 г.