

ТВОРЧЕСТВО, ПРОФЕССИЯ, ИНДУСТРИЯ

Материалы
Международной
научно-практической
конференции
«Журналистика 2023»

МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
имени М. В. ЛОМОНОСОВА
ФАКУЛЬТЕТ ЖУРНАЛИСТИКИ

ЖУРНАЛИСТИКА В 2023 ГОДУ: ТВОРЧЕСТВО, ПРОФЕССИЯ, ИНДУСТРИЯ

*Материалы
международной научно-практической конференции
Москва, 5–6 февраля 2024 г.*



Факультет журналистики
МГУ имени М. В. Ломоносова

Москва, 2024

УДК 070(069)
ББК 76.01
Ж92

Ответственный редактор
Е. Л. Вартанова

Научные редакторы
М. И. Макеенко, М. В. Шкондин

Редакционная коллегия
М. Е. Аникина, О. А. Бакулин, П. В. Балдицын, Г. Ф. Вороненкова, А. В. Вырковский,
Н. В. Гусев, Д. В. Дунас, В. А. Евстафьев, В. П. Коломиец, М. Н. Королева,
М. И. Макеенко, Г. В. Лазутина, М. М. Лукина, О. Д. Минаева, И. А. Панкеев,
Е. И. Орлова, Е. Е. Пронина, В. В. Славкин, О. В. Смирнова, Т. И. Фролова,
М. В. Шкондин, Г. Г. Щепилова.

Редакторы
Е. П. Прохорова, В. В. Славкин.

Ж92 **Журналистика в 2023 году: творчество, профессия, индустрия:** сб. мат.
междунар. науч.-практ. конф. – М.: Фак. журн. МГУ, 2024. – 770 с.

ISBN 978-5-7776-0189-6

В материалах конференции представлены результаты исследований конкретных аспектов функционирования журналистики и медиа в условиях изменений современного общества и цифровизации. Значительное внимание уделяется изучению профессионального журналистского творчества, подходов к обучению и рабочим практик журналистов, институциональных и экономических факторов трансформации медиасистемы России и зарубежных стран.

УДК 070(069)
ББК 76.01

ISBN 978-5-7776-0189-6

© Факультет журналистики
МГУ имени М. В. Ломоносова, 2024

Название приложения было выбрано с целью объединить читателей в решении экологических проблем. По словам редакции, «с трудной работой муравьи дружно справляются сообща». Муравьиная тематика проявлялась не только в названии, но и в рубриках. Они были оформлены в виде новгородских печаток с иллюстрацией муравья, который, в зависимости от тематики, или отправляет письмо, или смотрит в бинокль.

С первого номера детского приложения к столетию В. В. Бианки публиковались главы из его рассказа «Мышонок Пик». Реже на страницах появлялись стихотворения малоизвестных поэтов. Детей знакомили с народными приметами и пословицами на природную тематику.

Уже в первых номерах сформировалось несколько основных рубрик. «Почтовый ящик» использовался для взаимодействия редакции с юными натуралистами, экологическими сообществами, школами и юными читателями. В рубрике «Оглянись вокруг» детям рассказывали о птицах, деревьях или съедобных растениях в лесу. «Знаешь ли ты?» была сборником интересных фактов о мире природы. В рубрике «Этот ты можешь сам» юным читателям предлагалось поучаствовать в спасении елей к Новому году или сделать скворечник.

«Муравьи» нередко выступали посредником между экологическими организациями и детьми. Местная станция юных натуралистов и клуб «Ноосфера» МГУ призывали вступить в их ряды или поучаствовать в конкурсах и олимпиадах. К слову, такие мероприятия часто освещались в приложении в новостных материалах о победителях. Читателям также предлагалось проверить свои силы и ответить на вопросы викторины, решить ребусы и отгадать кроссворды.

Приложение не только освещало важную для воспитания детей тематику охраны природы, но и способствовало привлечению читательской аудитории.

К. В. Силантьев

Санкт-Петербургский университет

«ФИНАНСОВОЕ ОБОЗРЕНИЕ И ВЕСТНИК ЖЕЛЕЗНЫХ ДОРОГ И ПАРОХОДСТВА» (1876–1878) – ОБЪЕДИНЕННОЕ ИЗДАНИЕ НА АКТУАЛЬНУЮ ТЕМУ

Именно такое многосоставное название получил очередной своевременный пресс-проект издателя К. В. Трубникова – «газета государ-

ственного и народного хозяйства». Как предприниматель в сфере перевозок Трубников достиг определенного успеха: с конца 1850-х гг. он был директором двух пароходных обществ на Волге и Неве («Русалка» и «Дельфин») и знал этот предмет с практической стороны.

Подобного рода издание было ответом на запросы того времени и отражало возрастающее принципиальное значение путей сообщения.

Сам издатель-публицист отмечал огромную роль железных дорог, «уничтожающих пространства», для нашей страны, так как они «составляют ныне насущную потребность для внутреннего процветания государства и для внешнего его могущества».

В. П. Мотревич, проследивший экономическую историю России, подчеркивает в связи с этим: «Огромную роль в индустриальном развитии пореформенной России играло создание сети железных дорог. Для страны с огромной территорией железные дороги имели громадное хозяйственное и стратегическое значение, что особенно ярко проявилось в годы Крымской войны».

Другой исследователь истории экономики, Т. М. Тимошина, среди прочих важных мероприятий, осуществленных в царствование Александра II в 1860-е гг., упоминает и то, что «в январе 1857 года был подписан указ о сооружении в России первой сети железных дорог и о передаче прав на строительство новых железных дорог в руки частных компаний».

Преобразования в общественно-экономической сфере объяснимо вызвали появление новых отделов и тематических направлений в прессе.

Активному процессу возведения железных дорог, который требовал крупных частных и государственных инвестиций, сопутствовал не менее интенсивный процесс акционирования и привлечения капитала. Современники отмечали в конце 1860-х гг., что «... помещение капиталов в железнодорожные предприятия стало считаться самым выгодным делом. Публика бросилась покупать акции, отчего они быстро пошли в гору, увлекая к повышению большую часть бумажных ценностей».

Исследователь истории биржи П. В. Лизунов также замечает, что этот период характеризуется «оживлением в экономике России»: «Толчок был дан усиленным железнодорожным строительством и спекуляцией железнодорожными акциями». Все эти перспективы провоцировали дальнейший рост интереса публики, которая в погоне за прибылью стремилась вложить свои капиталы в акционерные предприятия такого рода.

Любопытно проследить, соответствовало ли название издания его содержательному наполнению, концентрировалось ли оно на так важ-

ных вопросах транспорта, перевозок и взаимоотношений по поводу ценных бумаг или в силу тяготения к всеохватности и универсализму представляло собой деловое издание «широкого профиля».

О. М. Скибина

Оренбургский педагогический университет

ВЛАДИМИР КИГН-ДЕДЛОВ – ПУБЛИЦИСТ: НОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Владимир Людвигович Кигн-Дедлов (1856–1908) – писатель, критик, публицист, общественный деятель. Имя этого на сегодняшний день практически забытого писателя упоминается в ряду беллетристов второго и даже третьего ряда, с одной стороны, или среди так называемых «спутников Чехова», с другой. Между тем в 80–90-х гг. XIX столетия это был один из интереснейших публицистов и литературных критиков, знаток русского и западноевропейского искусства. Круг его общения составляли такие известные личности своего времени, как А. С. Суворин, В. В. Розанов, М. О. Меньшиков, П. П. Перцов, С. Н. Сыромятников, П. Гайдебуров, И. Ф. Горбунов, С. В. Максимов. Он дружил с замечательными русскими художниками – братьями Васнецовыми, Врубелем, Котарбинским, Нестеровым и другими, состоял в переписке с Чеховым, который сочувственно отзывался о его творчестве. Кроме того, это был известный общественный деятель, человек «веры, подвига и ясно осознанной цели». Имя его прочно связано с Оренбургом, куда он был направлен, будучи чиновником по особым поручениям в Земском отделе Министерства внутренних дел из Санкт-Петербурга в длительную командировку. Его горячая любовь к родине, ясная и четкая позиция в отношении проблемы русского человека и роли России на Западе и Востоке, публицистический дар, искренность, доступность в изложении материала – все это отличает его заметки о положении дел в Сибири и Маньчжурии. В архиве сохранились листовки Дедлова, написанные им по возвращении из командировки в Маньчжурию, «К русским людям», «Беседа с народом», «Воззвание к товарищам», отрывок из статьи «По поводу травли Руси»: «Товарищи! Наши истинные, настоящие товарищи именно только рабочие, мастеровые и ремесленники, но отнюдь не люди, называющие себя демократами <...>. Мы – люди труда; они – люди вольнодумства и разума <...>. Неужели мы теперь ослабели, что ли? Неужели мы не сыны могучей России, чтобы отсту-