







ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО НАУКЕ И ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ  
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«ПЕТРОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(СПб ГБПОУ «Петровский колледж»)

**Рецензия  
на дипломный проект**

обучающегося СПб ГБПОУ «Петровский колледж» Амбросовой Анастасии Михайловны  
(фамилия, имя, отчество)

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Группа 20-42

Разработка дизайн-проекта интерьеров в двухкомнатной квартире  
(тема дипломного проекта)

Актуальность темы обусловлена активным развитием рынка многоквартирных домов, а также потребностью покупателей в квартирах под ключ с включенным дизайн-проектом. Дипломный проект соответствует заявленной теме и заданию.

В главе «Теоретические основы разработки дизайн-проекта» представлена теоретическая основа проекта, в главе «Разработка дизайн-проекта интерьеров кухни-гостиной и спальни в трехкомнатной квартире» развернуто представлена идея проекта и дано подробное его описание по разделам, в главе «Экономическое обоснование дизайн-проекта» представлены расчеты на реализацию.

Степень разработки поставленных вопросов (**глубина и полнота анализа теоретического и практического материала по теме ДП; последовательность и логичность изложения материала ДП; обоснованность выводов**): все разделы взаимосвязаны и дополняют друг друга. Степень разработки поставленных вопросов соответствует квалификационной работе по специальности 54.02.01.

Практическая значимость состоит в возможности использования дизайн-проекта застройщиком в рекламных целях или для реализации после экспертизы в конкретной квартире «LEGENDA BUSINESS на Московском, 65».

Отличительные положительные стороны работы состоят в выборе стиля неоклассика в сочетании с современным функционализмом для интерьерных решений. Особенно необходимо отметить выбор автором для вдохновения эстетики доходных домов Санкт-Петербурга, в частности Доходного дома И. А. Алферова.

Недостатки и замечания в целом не выявлены. Однако хочется посоветовать автору разнообразить излишнюю монохромность предложенного решения, поскольку неубедительно выглядит решение всех помещений квартиры в одной цветовой гамме.

Выполненный дипломный проект может быть рекомендован к защите.

Общая оценка качества выполнения ДП (по пятибалльной системе): 5 (отлично).

Рецензент Толстова Александра Андреевна

(фамилия, имя, отчество)

\_\_\_\_\_ старший преподаватель кафедры дизайна СПбГУ, член СД России  
(подпись) (ученая степень, должность)

17 июня 2024г.

С рецензией ознакомлен(а):

Обучающийся \_\_\_\_\_

подпись

инициалы и фамилия

\_\_\_\_\_ 2024 г.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО НАУКЕ И ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ  
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«ПЕТРОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(СПб ГБПОУ «Петровский колледж»)

## Рецензия на дипломный проект

обучающегося СПб ГБПОУ «Петровский колледж» Баевой Алины Владимировны  
(фамилия, имя, отчество)

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Группа 20-42

Разработка дизайн-проекта интерьера шоу-рума дизайн-студии предметов интерьера  
(тема дипломного проекта)

Актуальность темы состоит в необходимости продвижения на рынке мебели производителя предметов интерьера из переработанного пластика, что в полной мере отвечает стратегии устойчивого развития.

Дипломный проект соответствует заявленной теме и заданию.

В главе “Теоретические основы формирования предметно-пространственной среды” представлена теоретическая основа проекта, в главе “Разработка дизайн-проект интерьера шоу-рума дизайн-студии, предметов интерьера” развернуто представлена идея проекта и дано подробное его описание по разделам, в главе “Экономическое обоснование дизайн проекта” представлены расчеты на реализацию.

Степень разработки поставленных вопросов (**глубина и полнота анализа теоретического и практического материала по теме ДП; последовательность и логичность изложения материала ДП; обоснованность выводов**): все разделы взаимосвязаны и дополняют друг друга. Степень разработки поставленных вопросов соответствует квалификационной работе по специальности 54.02.01.

Практическая значимость состоит в возможности использования предложенного дизайн-проекта как базы для дальнейшего проектирования студии предметов интерьера «Eburet».

Отличительные положительные стороны работы состоят в качественно проведенном анализе, интересном предложении по объемно-пространственному решению, а именно созданию визуального кода интерьера, цитирующего элементы фирменного стиля.

Замечания состоят в непонимании типологических особенностей объекта, недостаточной проработке сценариев работы студии, некоторой “стерильности” интерьера, отсутствию в проектном предложении технологического оборудования, а также бледно розовой цветовой гамме, что более уместно в частном интерьере.

Выполненный дипломный проект может быть рекомендован к защите.

Общая оценка качества выполнения ДП (по пятибалльной системе): 4 (хорошо).

Рецензент Толстова Александра Андреевна

(фамилия, имя, отчество)

\_\_\_\_\_ старший преподаватель кафедры дизайна СПбГУ, член СД России  
(подпись) (ученая степень, должность)

17 июня 2024г.

С рецензией ознакомлен(а):

Обучающийся \_\_\_\_\_ 2024 г.  
подпись инициалы и фамилия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО НАУКЕ И ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ  
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«ПЕТРОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(СПб ГБПОУ «Петровский колледж»)

**Рецензия  
на дипломный проект**

обучающегося СПб ГБПОУ «Петровский колледж» Ремизова Владислава Юрьевича  
(фамилия, имя, отчество)

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Группа 20-42

Разработка дизайн-проекта интерьера шоу-рума молодежной одежды  
(тема дипломного проекта)

Актуальность темы обусловлена необходимостью формирования узнаваемого фирменного стиля шоу-рума для продажи одежды марки Stussy, и комфортного пространства для покупателя.

Дипломный проект соответствует заявленной теме и заданию.

В главе “Теоретические аспекты формирования общественного интерьера” сформировано теоретическое основание работы, в главе “Разработка дизайн проекта интерьера шоу-рума молодежной одежды” представлены характеристики помещения магазина, обоснована концепция дизайн-проекта, дано ее развернутое описание, в главе “Экономическое обоснование дизайн-проекта” приведены предварительные расчеты.

Степень разработки поставленных вопросов (**глубина и полнота анализа теоретического и практического материала по теме ДП; последовательность и логичность изложения материала ДП; обоснованность выводов**): все разделы взаимосвязаны и дополняют друг друга. Степень разработки поставленных вопросов соответствует квалификационной работе по специальности 54.02.01.

Практическая значимость состоит в необходимости формирования пространства соответствующего идеологии бренда для оффлайн-торговли.

Отличительные положительные стороны работы состоят в качественном анализе стиля и стратегии развития бренда, которые легли в основу предложенной дизайн-концепции.

Недостатки и замечания носят рекомендательный характер. Автору необходимо больше внимания уделять эргономичности предложенного оборудования с учетом особенностей целевой аудитории, более тщательно продумывать пространства для быстрой примерки и места кратковременного отдыха. Также было бы целесообразно провести эксперимент с целью проверки, не будет ли активный фиолетовый цвет давать рефлекс и исказить восприятие одежды бренда.

Выполненный дипломный проект может быть рекомендован к защите.

Общая оценка качества выполнения ДП (по пятибалльной системе): 5 (отлично).

Рецензент Толстова Александра Андреевна

(фамилия, имя, отчество)

\_\_\_\_\_ старший преподаватель кафедры дизайна СПбГУ, член СД России  
(подпись) (ученая степень, должность)

17 июня 2024г.

С рецензией ознакомлен(а):

Обучающийся \_\_\_\_\_ 2024 г.  
подпись инициалы и фамилия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО НАУКЕ И ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ  
Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«ПЕТРОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ»  
(СПб ГБПОУ «Петровский колледж»)

**Рецензия  
на дипломный проект**

обучающегося СПб ГБПОУ «Петровский колледж» Трегубовой Анастасии Сергеевны  
(фамилия, имя, отчество)

Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Группа 20-42

Разработка дизайн-проекта интерьера зала ресторана русской кухни  
(тема дипломного проекта)

Актуальность темы состоит в продвижении регионализма при создании объектов общественного питания с целью повышения их идентичности и привлечения посетителей. Дипломный проект соответствует заявленной теме и заданию.

В главе «Теоретические основы разработки дизайн-проекта» сформировано теоретическое основание работы, в главе «Разработка дизайн-проекта интерьера зала ресторана русской кухни» представлены характеристики объекта, обоснована концепция дизайн-проекта, дано ее развернутое описание, в главе «Экономическое обоснование дизайн-проекта» приведены предварительные расчеты на реализацию.

Степень разработки поставленных вопросов (**глубина и полнота анализа теоретического и практического материала по теме ДП; последовательность и логичность изложения материала ДП; обоснованность выводов**): все разделы взаимосвязаны и дополняют друг друга. Степень разработки поставленных вопросов соответствует квалификационной работе по специальности 54.02.01.

Практическая значимость состоит в возможности использования проектного предложения для формирования ресторана русской кухни сочетающего в себе традиции и современный комфорт.

Отличительные положительные стороны работы состоят в попытке интеграции «Русского национального кода» в современный интерьер ресторана на основе работ русских художников, русской природы и народных промыслов.

Недостатки и замечания связаны с выбором мебели, а именно стульев и диванов для посетителей, которые неубедительно сочетаются с выбранным стилем и несколько нарушают гармонию интерьера.

Выполненный дипломный проект может быть рекомендован к защите.

Общая оценка качества выполнения ДП (по пятибалльной системе): 5 (отлично)

Рецензент \_\_\_\_\_ Толстова Александра Андреевна \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

\_\_\_\_\_ старший преподаватель кафедры дизайна СПбГУ, член СД России  
(подпись) (ученая степень, должность)

17 июня 2024г.

С рецензией ознакомлен(а):

Обучающийся \_\_\_\_\_ 2024 г.  
подпись инициалы и фамилия

