

ПРОГРАММА
научной конференции
«Власть пола: корейская женщина на пути к эмансипации»

13 марта 2024 года

Институт стран Азии и Африки МГУ имени М.В. Ломоносова, ауд. 228

10.00–10.20 – открытие конференции

10.20–12.00 – доклады:

Касаткина Ирина Львовна (ИСАА МГУ): Социальное положение *кисэн* в эпоху Чосон и их вклад в корейскую культуру.

Чеснокова Наталия Алексеевна (НИУ ВШЭ): Женщины-целительницы в средневековой Корее.

Хазизова Ксения Владимировна (ИСАА МГУ): Монгольские принцессы – жёны ванов Корё.

Вострикова Екатерина Александровна (ИСАА МГУ): Патриотка, труженица, мать, красавица: образ женщины в северокорейской живописи.

12.00–12.20 – кофе-брейк

12.20–14.00 – доклады:

Габрусенко Татьяна Валерьевна (Ун-т Корё, онлайн): Эпоха Ким Чен Ына: новая эмансипация в культуре КНДР.

Ким Наталья Николаевна (ИСАА МГУ): Манифестация протеста: проблемы власти и тела в современной южнокорейской культуре.

Сюннерберг Максим Алексеевич (ИСАА МГУ): Эмансипация женщины в сфере семейного права во Вьетнаме в XX веке.

Цой Инна Валериантовна (СПбГУ, онлайн): Генеалогия женских персонажей в корейской литературе: от традиции к современности.

14.00–14.20 – кофе-брейк

14.20–16.00 – доклады:

Солдатова Мария Васильевна (РГГУ): Женские образы в корейской художественной литературе колониальной эпохи.

Дудинова Анна Александровна (ИЛ РГГУ): Корейская женщина периода японского колониального правления в романе Чхэ Мансика «В эпоху великого спокойствия».

Гурьева Анастасия Александровна (СПбГУ, онлайн): За что боролись: аспекты восприятия судьбы и творчества поэтессы Но Чхонмён (1911–1957) в Южной Корее.

Похолкова Екатерина Анатольевна, Мавлеева Дарья Владимировна (МГЛУ): Вопросы гендера и языка в экологическом триллере Ким Чхоёп «Оранжевая на краю света».