

Секция

**ГАЗЕТНО-ЖУРНАЛЬНАЯ
ИЛЛЮСТРАЦИЯ:
НА СТЫКЕ СЛОВА
И ИЗОБРАЖЕНИЯ**



Гости доушат съ журналистахъ. Въ Государственной Думѣ. Председатель Думы О. А. Головановъ говоритъ рѣчь.

19 апреля 2024



300
ЛЕТ СПБГУ

Научный форум

**SMIF 2024 – МЕДИА
В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ
ПЕТЕРБУРГСКИЕ
ЧТЕНИЯ**

spbu.ru

19 апреля, 09:15–14:00, ауд. 302

Методология и практика изучения иллюстраций в периодической печати

1. Анастасия Леонидовна СВИТИЧ (Москва)

Эмпирические подходы к анализу иллюстраций в прессе

2. Мария Анатольевна ЛУКОВСКАЯ (Санкт-Петербург)

Виды иллюстрированных приложений в петербургской дореволюционной газете 1901–1914 г. Выявление иллюстрированных приложений при подготовке газет к оцифровке

Газетно-журнальная иллюстрация как исторический источник

3. Юлия Александровна ЖЕРДЕВА (Самара)

Визуализация темпоральности фронта в русской журнальной периодике Первой мировой войны

Художественный репортаж

4. Ольга Николаевна АНСБЕРГ (Санкт-Петербург)

Г. П. Кадин (Г. Георгиев – художник-репортер «Петроградского листка» в 1917 г.

Графическое оформление периодического издания и его содержательно-тематическая модель

5. Мария Сергеевна ЩЕРОВА (Нижний Новгород)

Особенности оформления журнала «Искусство и художественная промышленность» (1898–1899 гг.)

6. Ольга Сергеевна КРУГЛИКОВА (Санкт-Петербург)

Еженедельник «Жизнь и суд» (1911–1917 гг.) как тип специализированного иллюстрированного журнала

7. Алия Альбертовна УСМАНОВА (Санкт-Петербург)

Научно-популярная иллюстрация в дореволюционном журнале «Ученик»

8. Татьяна Николаевна МАСАЛЬЦЕВА (Пермь)

Особенности оформления газет первых лет советской власти (на материале пермской газеты «Звезда»)

9. Евгения Геннадьевна ФИРУЛИНА (Нижний Новгород)

Обложка журнала «Правила жизни» как отображение идейно-тематической направленности журнала

10. Владимир Васильевич ТУЛУПОВ (Воронеж)

Иллюстрирование журнала «Свой»

Карикатура

11. Елена Сергеевна СОНИНА (Санкт-Петербург)

Газетно-журнальная карикатура как источник открытий

12. Екатерина Александровна ОРЕХ (Санкт-Петербург)

Образ Ленина в журнальной карикатуре периода Гражданской войны в России

Фотография в прессе

13. Анна Николаевна КАСК (Москва)

Как фотография появилась в российской прессе XIX века

14. Елена Анатольевна ЧАПЛЫГИНА (Воронеж)

Воронежская школа фотографии: история и практика

Секция

**ГАЗЕТНО-ЖУРНАЛЬНАЯ
ИЛЛЮСТРАЦИЯ:
НА СТЫКЕ СЛОВА
И ИЗОБРАЖЕНИЯ**



Гости дожили с журналистами. В Государственной Думе. Прислали Думу О. А. Головини смотреть рбч.

19 апреля 2024



300
ЛЕТ СПБГУ

Научный форум

**SMIF 2024 – МЕДИА
В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ
ПЕТЕРБУРГСКИЕ
ЧТЕНИЯ**

spbu.ru

19 апреля, 09:15–14:00, ауд. 302

Методология и практика изучения иллюстраций в периодической печати

1. Анастасия Леонидовна СВИТИЧ (Москва)

Эмпирические подходы к анализу иллюстраций в прессе

2. Мария Анатольевна ЛУКОВСКАЯ (Санкт-Петербург)

Виды иллюстрированных приложений в петербургской дореволюционной газете 1901–1914 г. Выявление иллюстрированных приложений при подготовке газет к оцифровке

Газетно-журнальная иллюстрация как исторический источник

3. Юлия Александровна ЖЕРДЕВА (Самара)

Визуализация темпоральности фронта в русской журнальной периодике Первой мировой войны

Художественный репортаж

4. Ольга Николаевна АНСБЕРГ (Санкт-Петербург)

Г. П. Кадин (Г. Георгиев – художник-репортер «Петроградского листка» в 1917 г.

Графическое оформление периодического издания и его содержательно-тематическая модель

5. Мария Сергеевна ЩЕРОВА (Нижний Новгород)

Особенности оформления журнала «Искусство и художественная промышленность» (1898–1899 гг.)

6. Ольга Сергеевна КРУГЛИКОВА (Санкт-Петербург)

Еженедельник «Жизнь и суд» (1911–1917 гг.) как тип специализированного иллюстрированного журнала

7. Алия Альбертовна УСМАНОВА (Санкт-Петербург)

Научно-популярная иллюстрация в дореволюционном журнале «Ученик»

8. Татьяна Николаевна МАСАЛЬЦЕВА (Пермь)

Особенности оформления газет первых лет советской власти (на материале пермской газеты «Звезда»)

9. Евгения Геннадьевна ФИРУЛИНА (Нижний Новгород)

Обложка журнала «Правила жизни» как отображение идейно-тематической направленности журнала

10. Владимир Васильевич ТУЛУПОВ (Воронеж)

Иллюстрирование журнала «Свой»

Карикатура

11. Елена Сергеевна СОНИНА (Санкт-Петербург)

Газетно-журнальная карикатура как источник открытий

12. Екатерина Александровна ОРЕХ (Санкт-Петербург)

Образ Ленина в журнальной карикатуре периода Гражданской войны в России

Фотография в прессе

13. Анна Николаевна КАСК (Москва)

Как фотография появилась в российской прессе XIX века

14. Елена Анатольевна ЧАПЛЫГИНА (Воронеж)

Воронежская школа фотографии: история и практика