

Государственный мемориальный и природный заповедник
«Музей-усадьба Л. Н. Толстого «Ясная Поляна»



**Международная научно-практическая конференция
«Культ-товары: русская классическая литература как ресурс
для современной массовой культуры»**

Ясная Поляна, 16–20 мая 2024 года

ПРОГРАММА

**Международная научно-практическая конференция
«Культ-товары: русская классическая литература как ресурс
для современной массовой культуры»
Ясная Поляна, 16-20 мая 2024 года**

ПРОГРАММА

16 МАЯ, ЧЕТВЕРГ

После 14.00 Прибытие участников, размещение в гостинице

17 МАЯ, ПЯТНИЦА

08.30–09.15 **ЗАВТРАК**

09.30–12.30 Экскурсия по маршруту Заповедник – Дом Л. Н. Толстого – Флигель Кузминских

13.00–14.00 **ОБЕД**

ПЕРВОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

(конференц-зал административного корпуса №4)

Ведущие: Савкина Ирина Леонардовна, Прянишников Николай Евгеньевич

14.10–14.30 **Толстая Екатерина Александровна** (директор Музея-усадьбы Л. Н. Толстого «Ясная Поляна»). Приветственное слово.

14.30–14.55 **Савкина Ирина Леонардовна** (независимый исследователь, г. Тампере, Финляндия). «Культ-товары». История проекта и концепция настоящей конференции.

14.55–15.20 **Загидуллина Марина Викторовна** (Челябинский государственный университет). Как слабеет канон: падение прецедентности в условиях деинституционализации классической литературы в России.

15.20–15.45 **Абашев Владимир Васильевич, Абашева Марина Петровна** (Пермский государственный национальный исследовательский университет). Возможна ли «Вселенная» русской литературы? (Трансфикциональные опыты российской массовой культуры).

15.45–16.10 **ПЕРЕРЫВ**

16.25–16.50 **Алексеева Галина Васильевна** (Музей-усадьба Л. Н. Толстого «Ясная Поляна»). *Выступление онлайн.*
Мифология ухода Л. Н. Толстого в англо-американской прессе.

16.50–17.15 **Савичев Александр Андреевич** (АНО «Центр культурного наследия «Железный», город Сысерть Свердловской области). *Выступление онлайн.*
Geniusloci: Сысерть. Наследие П. Бажова как ресурс развития города.

- 17.15–17.40** **Щегольков Юрий Юрьевич** (НКО «Фонд развития малых исторических городов», город Москва). *Выступление онлайн.*
Опыт социокультурного проектирования в Бежецке: как литературный музей меняет город.
- 17.40–18.05** **Ойнас Дмитрий Борисович** (Автономная некоммерческая организация «Коломенский посад», г. Коломна).
Литературное наследие как ресурс развития Коломенского посада.
- 18.05–18.30** **Синицына Ольга Валентиновна** (Независимый эксперт-консультант в области музейного и библиотечного развития и международного культурного сотрудничества).
Литературная классика в литературоцентричных странах (и не только) как вызов и ресурс для музеев. Экспертный доклад.
- 18.30–18.55** **Прянишников Николай Евгеньевич** (Московская высшая школа социальных и экономических наук, Ассоциация менеджеров культуры, Агентство стратегических инициатив).
Литература как инструмент формирования идентичности в развитии поселений. Всероссийский конкурс лучших проектов создания комфортной городской среды. Экспертный доклад.

19.00–20.00 **УЖИН**

18 МАЯ, СУББОТА

09.00–10.00 **ЗАВТРАК**

СЕКЦИЯ 1

(конференц-зал административного корпуса №4)

Ведущий – Абашева Марина Петровна

СЕКЦИЯ 2

(конференц-зал гостиничного корпуса №1)

Ведущий – Черняк Мария Александровна

- 10.00–10.25** **Алексушин Глеб Владимирович** (Самарский государственный экономический университет). *Выступление онлайн.*
Комиксы и другие жанровые решения в работе экскурсоводов с опорой на классическую литературу.
- Бугаева Ирина Владимировна** (Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство)).
Буктрейлер как креативный миниформат классической литературы.
- 10.25–10.50** **Тулчинский Григорий Львович** (Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» в Санкт-Петербурге). *Выступление онлайн.*
Литературная классика как твердые десигнаторы (rigid designators) и собственные формы (eigenforms) массовой культуры.
- Маркова Мария Владимировна** (Российский государственный гуманитарный университет).
Графический путеводитель-комментарий: специфическая форма присвоения классического текста в комиксе.
- 10.50–11.15** **Горбенко Александр Юрьевич** (Красноярский государственный педагогический университет имени В. П. Астафьева, Сибирский федеральный университет). *Выступление онлайн.*
Уход Л. Н. Толстого в русской культуре 2000–2010-х годов: идеологические и эстетические контексты.
- Катаев Филипп Андреевич** (Пермский государственный национальный исследовательский университет).
Культурный фон российского массового комикса (на материале серии «Майор Гром»).

- 11.15–11.40** **Мезит Анна Эдуардовна** (Сибирский федеральный университет). Выступление онлайн.
Графический роман «Война и мир» как культуртрегерский инструмент: возможности применения в музейной и библиотечной сферах.
- Штуккерт Мария Владимировна** (Институт филологии, иностранных языков и медиакоммуникации Иркутского государственного университета).
Литературная классика в рамках (тисках?) массовых жанров: из опыта анализа студенческих работ.
- 11.40–12.00** **ПЕРЕРЫВ**
- 12.00–12.25** **Зубов Артем Александрович** (Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова). Выступление онлайн.
Русская классическая литература как ориентир эстетических суждений (на материале читательских отзывов в сети).
- Романов Дмитрий Анатольевич** (Тульский Государственный педагогический университет имени Л. Н. Толстого).
Повезло ли Булгакову? Тексты Булгакова на сцене и в кино.
- 12.25–12.50** **Гевель Ольга Евгеньевна** (Институт филологии и языковой коммуникации Сибирского федерального университета). Выступление онлайн.
Долохов как иллюстрация: рецепция образа на рубеже XX-XXI веков (наука, кино, комиксы).
- Козьмина Елена Юрьевна** (Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина).
М. А. Булгаков в польской литературе: пьеса М. Войтышко «Булгаков».
- 12.50–13.15** **Литовская Елизавета Владимировна, Литовская Мария Аркадьевна** (National Taiwan University, Department of Foreign Languages and Literatures; National Chengchi University, Department of Slavic Languages & Literatures). Выступление онлайн.
Школьная классика: канон и фанон.
- Пахомова Светлана Владимировна** (Московская высшая школа социальных и экономических наук, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики».)
Маршрут перестроен: судьба пьесы М. А. Булгакова «Иван Васильевич» – от комедии Гайдая до новогоднего шоу ТНТ.
- 13.15–14.15** **ОБЕД**
- 14.30–14.55** **Созина Елена Константиновна** (Институт истории и археологии Уральского отделения РАН, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина). Выступление онлайн.
«Архиерей» иеромонаха Тихона: от нового религиозного сознания к современной массово-духовной прозе.
- Казаринова Полина Сергеевна** (Российский государственный гуманитарный университет).
Визуальная презентация биографии и творчества В. Маяковского в комиксе А. Акишина «Маяковский: как делать стихи».
- 14.55–15.20** **Подлубнова Юлия Сергеевна** (Институт истории и археологии Уральского отделения РАН). Выступление онлайн.
Феминистская литература 2010-2020-х гг.: между классикой и масскультом.
- Даниленко Юлия Юрьевна, Криницына Ольга Павловна** (Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет).
Поэт как культурный герой эпохи: реконструкция мифа (на материале сериала «Таинственная страсть», 2015г.)
- 15.20–15.45** **Строганова Евгения Нахимовна** (независимый исследователь). Выступление онлайн.
М. Е. Салтыков-Щедрин и массовая культура.
- Первых Диана Константиновна** (Институт медиакоммуникаций, медиатехнологий и дизайна Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского).
Анекдоты и мемы о классиках русской литературы как маркеры современной массовой культуры.

- 15.45–16.10** **Воробьева Евгения Исааковна** (Бар-Иланский Университет, Израиль). Выступление онлайн. «Волшебная сила искусства»: классическая литература в позднесоветском кинематографе и воспитание чувств.
- Дюкин Сергей Габдульсаматович** (Пермский государственный институт культуры). Персонажи русской классики как маркеры идентичности субъекта рок-культуры.
- 16.10–16.35** **Семенова Наталья Валерьевна** (Санкт-Петербургский государственный университет). Выступление онлайн. Пушкин в транскрипции Леонида Зорина: пьеса «Медная бабушка» (1970).
- Аксенова Марина Викторовна** (Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина). Из революционера в романтики: Горький как элемент современной городской идентичности Нижнего Новгорода.
- 16.35–16.55** **ПЕРЕРЫВ**
- 16.55–17.20** **Мащенко Александр Петрович** (Институт медиакоммуникаций, медiateхнологий и дизайна Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского). Юбилейные литературные экспедиции по Крыму как инструмент актуализации творческого наследия классиков: от А. С. Пушкина до Л. Н. Толстого.
- Махинина Наталья Георгиевна, Насрутдинова Лилия Харисовна** (Институт филологии и межкультурной коммуникации Казанского федерального университета). Мотивы и образы русской классической литературы в современной рождественской прозе для детей.
- 17.20–17.45** **Бушканец Лия Ефимовна** (Казанский федеральный университет, Национальный музей Республики Татарстан, Музей Л. Н. Толстого в Казани). Мифы о молодом Толстом в общественном сознании Казани.
- Соловьев Александр Васильевич, Анисина Елена Алексеевна, Паначева Ксения Игоревна** (Рязанский государственный университет имени С. А. Есенина). Русская классическая литература и публицистика как ресурс попкультурной контекстуализации вещи (на примере выставки «Теперь ясней уж вижу я»).
- 17.45–18.10** **Курьянов Сергей Олегович, Курьянова Валерия Викторовна** (Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского). Ленинский миф о Л. Толстом как явление советской массовой культуры.
- Романовская Ольга Евгеньевна** (Астраханский государственный университет имени В. Н. Татищева). Русская литературная классика как источник мотивов и образов в детективном телесериале «Тайны госпожи Кирсановой».
- 18.10–18.35** **Воловинская Марина Владимировна** (Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет). Герои романа Л. Н. Толстого «Анна Каренина» в пространстве детектива.
- 18.35–19.00** **Булдакова Юлия Вячеславовна** (Вятский государственный университет, г. Киров). Толстой и Достоевский – авторы и персонажи любительской прозы (на материале заголовочного комплекса текстов фанфикшн).
- 19.00–20.00** **УЖИН**

19 МАЯ, ВОСКРЕСЕНЬЕ

09.00–10.00 ЗАВТРАК

ВТОРОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

(конференц-зал административного корпуса №4)

Ведущие: Загидуллина Марина Викторовна, Прянишников Николай Евгеньевич

- 10.00–10.25** **Строганов Михаил Викторович** (Институт мировой литературы имени А. М. Горького РАН). Выступление онлайн.
«Евгений Онегин» и вслед за ним.
- 10.25–10.50** **Автухович Татьяна Евгеньевна** (Гродненский государственный университет имени Янки Купалы). Выступление онлайн.
«Желание быть городом» Дмитрия Бавильского в контексте литературной традиции.
- 10.50–11.15** **Немченко Лилия Михайловна** (Уральский Федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина). Выступление онлайн.
Русская классика в кинематографе Григория Константинопольского: режим соавторства.
- 11.15–11.40** **Бирон Вера Сергеевна, Князева Анастасия Игоревна** (Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского, г. Санкт-Петербург). Выступление онлайн.
Интерпретация классических текстов в проектах Музея Достоевского.
- 11.40–12.05** **Вронская Юлия Олеговна** (АНО «Дом творчества писателей в Переделкино», г. Москва).
Современная история Дома творчества «Переделкино», рассказанная писателями и блоггерами в соцсетях.
- 12.05–12.30** **Глазунова Ольга Вячеславовна** (Музей-усадьба Л. Н. Толстого «Ясная Поляна»).
Классический текст языком современного искусства. Молодежный фестиваль «Толстой без бороды» как способ актуализации наследия Л. Н. Толстого.
- 12.30–12.55** **Кравчина Любовь Александровна** (Музей-усадьба Л. Н. Толстого «Ясная Поляна»).
Русская классическая литература и городской текст: несколько кейсов.
- 13.00–14.00** ОБЕД
- 14.00** Отъезд на экскурсию
- 14.30** Экскурсия по Музейно-вокзальному комплексу «Козлова Засека»
- 16.00** Отъезд в туристско-гостиничный комплекс
- 17.00** **Круглый стол «Литературная классика и массовая культура в настоящем и будущем»** (конференц-зал административного корпуса № 4)
- 19.00–20.00** УЖИН

20 МАЯ, ПОНЕДЕЛЬНИК

09.00–10.00	ЗАВТРАК
10.00–11.00	Выезд из гостиницы
11.00–12.00	Переезд в Тулу
12.00–14.30	Пешеходная экскурсия по историческому центру города
15.00	Отъезд на Московский вокзал города Тулы

Организационный комитет конференции:

- **Абашева Марина Петровна**, доктор филологических наук, профессор кафедры культурологии и социально-гуманитарных технологий и кафедры журналистики и массовых коммуникаций Пермского государственного национального исследовательского университета; профессор кафедры теории, истории литературы и методики преподавания литературы Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета (Пермь, Россия);
- **Алексеева Галина Васильевна**, научный руководитель Музея-усадьбы Л. Н. Толстого «Ясная Поляна», кандидат филологических наук;
- **Кравчина Любовь Александровна**, зав. отделом развития Музея-усадьбы Л. Н. Толстого «Ясная Поляна»; координатор проекта;
- **Литовская Мария Аркадьевна**, доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Уральского федерального университета, ведущий научный сотрудник сектора истории литературы ИИиАУрО РАН (Екатеринбург, Россия);
- **Савкина Ирина Леонардовна**, доктор философии, независимый исследователь (г. Тампере, Финляндия);
- **Черняк Мария Александровна**, доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы РГПУ им. А. И. Герцена (г. Санкт-Петербург, Россия).