

КУЛЬТУРА ВОЗРОЖДЕНИЯ

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

ТОМ ВТОРОЙ
КНИГА ВТОРАЯ

P-f1, A, S

МОСКВА
РОССПЭН
2011

*Издание осуществлено при финансовой поддержке
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ).
Проект № 10-01-16050д*

ИДЕЯ ПРОЕКТА:

Н. В. Ревякина, О. Ф. Кудрявцев

РЕДАКТОРЫ:

М. И. Андреев, Р. М. Асейнов, М. В. Рыбина, Е. А. Степаненко

КОРРЕКТОРЫ:

Е. Л. Бородина, Л. П. Константинова, А. В. Крюкова

РАЗРАБОТКА МАКЕТА,
ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОФОРМЛЕНИЕ:

М. М. Ветрова, А. Ю. Никулин

КОМПЬЮТЕРНАЯ ВЕРСТКА:

Т. Т. Богданова, Н. А. Ищик

ПОДБОР ИЛЛЮСТРАЦИЙ:

С. В. Соловьев

ОТВЕТСТВЕННЫЕ СЕКРЕТАРИ:

А. К. Гладков, А. А. Комзолова

В оформлении суперобложки использована картина Рафаэля
«Афинская школа». 1508-1511 гг.

Культура Возрождения: Энциклопедия: В 2 т. Т. 2. Кн. 2: Р-Я, А, S / Ред. кол. : О. Ф. Кудрявцев (отв. ред.), Н. В. Ревякина (зам. отв. ред.) и др. — М. : Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2011. — 709 с. : ил.

Энциклопедия призвана восполнить отсутствие как в отечественной, так и в зарубежной историографии полного и надежного научно-справочного издания по истории культуры эпохи Возрождения. В статьях энциклопедии представлены сведения о жизни и творчестве деятелей культуры стран Западной и Центральной Европы 15-16 вв. Ряд материалов посвящен наиболее характерным явлениям ренессансной культуры, направлениям гуманистической и философской мысли, литературы и художественным жанрам эпохи. Энциклопедия отражает современный уровень исследований культуры Возрождения, особое внимание направлено на то, чтобы представить вклад отечественных ученых в мировую историографию Возрождения. К работе над энциклопедией привлечены крупнейшие российские специалисты в области истории, общественной и гуманистической мысли, философии, религии, искусства, литературы, науки, а также ряд зарубежных ученых. Энциклопедия рассчитана как на специалистов, так и на широкий круг читателей, интересующихся историей мировой культуры. Издание иллюстрировано.

902055

Стокгольме типографию, в которой напечатал первую книгу на шведском языке — переведенный с латыни трактат французского теолога Жан Жерсона «Спасение от дьявола» (*Aff dyaffwlsens frastilse*), а также breviарии (часословы) двух шведских епархий: Стренгнесской (*Breviarium Strengnense*, 1495) и Унсальской (*Breviarium Upsalense*, 1496)-

Лит.: Collijn I. *Sveriges bibliografi intill ar 1600*. Stockholm, 1924-38; Idem. *Svensk boktryckarhistoria under 1400-och 1500-talen*. Stockholm, 1947.

В. А. Антонов.

СМИТ Томас (Smith Thomas) (23.12.1513, Саффрон Уолден, Эссекс — 12.8.1577) Хилл Холл близ Тейдон Маунт, Эссекс), английский гуманист, государственный деятель, дипломат, политический мыслитель.

Родился в семье зажиточного фермера-овцевода. Обучался в Кембридже: с 1525 в Сент-Джон колледже, а с 1526 в Куинз колледже. В 153² получил степень магистра. Преподавал философию и греческий язык. В 154²-4² целью совершенствования в юриспруденции совершил путешествие по Европе, посетил университеты Парижа, Орлеана и Падуи, где изучал гражданское право. По возвращении в Кембридж в 154² удостоен степени доктора обоих прав. В этот же период С. вместе с ближайшим другом Джоном Чиком начал борьбу за реформу греческого произношения по системе Эразма Роттердамского. В связи с этим С. создал трактат «Об исправлении и улучшении произношения греческого языка» (*De recta et emendata Linguae Graecae pronuntiatione*, 1542; изд. 1568.) в форме послания противившемуся подобным нововведениям канцлеру Кембриджского университета епископу Винчестерскому Стефану Гардинеру, который своим декретом запретил вносить изменения в сложившуюся систему греческого произношения в Кембриджском университете. В ответном послании Гардинер настоятельно советовал ему продолжить занятия гражданским правом. Выдающие способности С. снискали ему должность вице-канцлера Кембриджского университета. Среди его учеников числились ставшие впоследствии видными государственными и церковными деятелями Уильям Сесил, Джон Нонет, Джон Элмер.

Убежденный протестант, С. в 1547 примкнул к ближайшему окружению Протектора Сомерсета, который способствовал его назначению клерком Тайного совета, а затем государственным секретарем (1548-49)- С. был посвящен в рыцарское достоинство. В качестве государственного секретаря С. имел широкий круг обязанностей: от разбора жалоб на огораживания и дипломатических миссий по защите английских торговых привилегий в Нидерландах до участия в богословских дебатах. Полученный опыт нашел отражение в трактате «Рассуждение об общем благе королевства Англии» (*A Discourse of the Common Weal of this Realm of England*, 1549; впервые изд. в 1581). В написанном в форме диалога «Рассуждении» обсуждаются самые актуальные проблемы английской действительности того времени: социальные последствия огоражива-

ний и роста цен в связи с порчей монеты. Детальное обоснование необходимости протекционистских мер с целью защиты отечественной торговли и ремесла делает трактат образцом раннемеркантилистской мысли. В 1576 при подготовке рукописи к изданию С. добавил в текст фрагмент, в котором рост цен объяснялся наплывом драгоценных металлов из Нового Света.

С падением протектора Сомерсета С. отрешили от должности государственного секретаря и заключили в Тауэр (октябрь 1549 — февраль 155⁰)- Находясь в тюрьме, он перевел на английский язык рифмованными стихами значительную часть псалмов Давида. Этот труд оставался неопубликованным вплоть до 1963 и не оказал заметного влияния на английскую переводческую традицию Св. Писания эпохи Реформации.

В правление Марии Тюдор С. спасло от преследования заступничество Гардинера.

При Елизавете I С. вернулся к активной дипломатической и государственной деятельности: он неоднократно назначался послом во Францию; с 157² Д² своей кончины в 1577 занимал пост государственного секретаря; состоял канцлером Ордена Подвязки. Самым продолжительным посольством во Францию оказалось его вторая миссия (1562-66), однако дипломатические успехи С. в условиях религиозных войн были скромными. Но именно в эти годы он многого достиг на академическом поприще. Сближение с выдающимся знатоком греческого языка и представителем прославленного дома печатников Робером II Этьенном (см. Этьенны) побудило С. опубликовать оставшиеся в рукописи на латинском языке трактаты о греческом произношении и упорядочении английского правописания (*De recta et emendata Linguae Graecae pronuntiatione*. Lutetiae, 1568; *De recta et emendata Linguae Anglicae scriptione*, *Dialogus*. Lutetiae, 1568.). К реформе орфографии английского языка С. подо-



Портрет Томаса Смита. Фрагмент гравюры 1744 работы Я. Хубракена (1698-1780) по оригиналу неизвестного мастера (приписывается Гансу Гольбейну).

шел преимущественно как орфоэпист. Его стремление передать оттенки произношения английских слов выразилось в предложении увеличить количество букв в английском алфавите на ю (34 букв вместо 24). В этой части замысел С. не был воспринят последующими английскими грамматиками, ориентировавшимися на сохранение в орфографии этимологической природы английского языка, а не нюансов произношения отдельных слов. Но в традициях книгопечатания нашли воплощение детальные разработки С. по отражению долготы и краткости английских слогов, а также по использованию в текстах различных диакритических знаков.

Во время пребывания во Франции в 1562-65 С. подготовил трактат об английском государстве (*De republica Anglorum*, впервые изд. в 1583) который, несмотря на латинское название, написан на английском языке. В этой работе С. дал краткий анализ сословной структуры английского общества и подробное описание государственного устройства и судебной системы Англии. Он выступил идеологом т. н. «смешанной монархии». К кон. 17 в. книга выдержала и изданий на английском языке, 4 — в латинском переводе, была напечатана в Нидерландах и Германии.

В исторической ретроспективе масштаб личности С. существенным образом изменился в историографии 2-й пол. 20 в., гл. обр., в связи с критическим переизданием его лингвистических и политико-правовых произведений, предпринятым Б. Даниельсоном и М. Дьюэр, а также установлением его авторства ряда сочинений, ранее приписывавшихся другим. Так, «Рассуждение об общем благе», вышедшее первоначально под инициалами «W. S.», в разное время атрибутировалось Уильяму Шекспиру* Уильяму Стаффорд-у, Джону Хейлзу. Попытка М. Дьюэр представить С. в качестве автора «Меморандума о валютном обмене» не получила поддержки со стороны Р. де Рувера и др. исследователей.

Соч.: *Literary and Linguistic Works* / Ed. by B. Danielsson // *Acta Universitatis Stockholmiensis. Stockholm Studies in English*. Stockholm, 1963-83. Т. 12, 50, 56; *A Discourse of the Common Weal of this Realm of England* / Ed. by M. Dewar. Charlottesville (VA), 1969; *De Republica Anglorum* / Ed. by M. Dewar. Cambridge, 1982.

Лит.: Струпе J. *Life of the Learned Sir Thomas Smith*. Oxford, 1820; Le Branchu J.-I. *Ecrits Notables sur la Monnaie (XVIe Siecle), de Copernic a Davanzati*. P., 1934. Vols. I—II; Нексчер E. *Mercantilism*. L., 1935. Vol. i-2; Девар M. *Sir Thomas Smith: a Tudor Intellectual in Office*. L., 1964; Idem. *The Memorandum «For the Understanding of the Exchange»: Its Authorship and Dating* // *The Economic History Review. New Series*. 1965. Vol. 17. № 3. P. 476-87; Idem. *The Authorship of the «Discourse of the Commonweal»* // *The Economic History Review. New Series*. 1966. Vol. 19. № 2. P. 388-400; Idem. *A Question of Plagiarism: The «Harrison Chapters» in Sir Thomas Smiths De Republica Anglorum* // *The Historical*

Journal. 1979. Vol. 22. № 4. P. 921-29; Ferguson A. B. *The Articulate Citizen and the English Renaissance*. Durham (NC), 1965; Добсон E. J. *English Pronunciation. 1500-1700*. Oxford, 1968. Vol. 1-2; Фулфилд D. R., Ровер R. de. *On the Authorship and Dating of «For the Understanding of the Exchange»* // *The Economic History Review. New Series*. 1967. Vol. 20. № 1. P. 145-52; *Political thought and the Tudor commonwealth: deep structure, discourse and disguise*. L., 1992; McLaren A. *Political culture in the reign of Elizabeth I: Queen and Commonwealth. 1558-1585*. Cambridge, 1999; Армитаг D. *The Ideological Origins of the British Empire*. Cambridge, 2000; Семёнов В. Ф. Огораживания и крестьянские движения в Англии XVI в. М.: Л., 1949; Березкин А. В. Отражение социально-экономических сдвигов в Англии в середине XVI века в трактате «Рассуждение об общем благе королевства Англии» // *Вестник Ленинградского ун-та. Сер.: «История, языковедение, литература»*. 1984. Вып. 4- № 20. С. 31-34-

А. В. Березкин.

СМИТ Хенрик (Smith Henrik) (ок. 1495» Мальме, Дания, ныне Швеция — 1563^{† * * *}) датский гуманист. Брат Хермана Вейгера.

Родился в бюргерской семье. Учился в университетах Ростока (с 1514) где стал бакалавром, и Виттенберга (ок. 1516). В 1517-18 жил в Лейпциге, работая корректором в типографии Мельхиора Лоттера. По возвращении в Данию (1519) написал свою первую книгу под названием «Сад синонимов» (*Hortulus Synonymorum*, изд. 1520), учебное пособие по латинским синонимам, снабженное датским переводом слов и примерами из сочинений римских писателей (*Цицерона*, Теренция, *Вергилия* и др.). В 1523 сохранил верность низложенному королю Кристиану II и покинул Данию. Жил в Нидерландах и Германии, выполняя поручения своего государя. В Виттенберге редактировал датский перевод Нового Завета (изд. 1524)[»] котором, возможно, и сам принимал участие. Вернувшись в Данию во время разгоревшейся там гражданской войны (1534~36) обосновался в Мальме, где и протекала вся его последующая жизнь. Замещал городскую должность старшего весовщика, а в свободное время занимался литературным трудом. С использованием данных из сочинений и лечебной практики европейских врачей и с опорой на опыт народного знахарства, С. написал ряд медицинских трактатов (изд.: Копенгаген, 1536, 1546, 1557) впоследствии составивших сборник под названием «Лечебная книга Хенрика Смита» (*Henrick Smicls Laegebog*, Копенгаген, 1577)- Этот сборник содержал объяснения причин заразных заболеваний (особенно чумы), способы предохранения от них и рецепты для создания лекарств. Впоследствии он неоднократно переиздавался и служил нескольким поколениям датчан настольной книгой. Одновременно С. своим пером способствовал делу насаждения в Дании лютеранского вероучения. Им были написаны первый датский евангелический катехизис (*En liden Dyalogus eller Cathechismus*, Копенгаген, 1537), представляв-