

**НОВАЯ НАУКА**

Международный центр  
научного партнерства



**NEW SCIENCE**

International Center  
for Scientific Partnership

# **ВСЕРОССИЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФОРУМ - 2024**

Сборник статей II Всероссийской  
методико-практической конференции,  
состоявшейся 28 марта 2024 г.  
в г. Петрозаводске

г. Петрозаводск  
Российская Федерация  
МЦНП «НОВАЯ НАУКА»  
2024

УДК 37  
ББК 74  
В85

Под общей редакцией  
Ивановской И.И., Посновой М.В.,  
кандидата философских наук

В85                    Всероссийский педагогический форум - 2024 : сборник статей  
II Всероссийской методико-практической конференции (28 марта 2024 г.).  
— Петрозаводск : МЦНП «НОВАЯ НАУКА», 2024. — 176 с. : ил., табл.

ISBN 978-5-00215-332-9

Настоящий сборник составлен по материалам II Всероссийской методико-практической конференции ВСЕРОССИЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФОРУМ - 2024, состоявшейся 28 марта 2024 года в г. Петрозаводске (Россия). В сборнике рассматривается круг актуальных вопросов, стоящих перед современными педагогами. Целями проведения конференции являлись обсуждение практических вопросов современной педагогики, развитие методов и средств получения научных данных, обсуждение результатов исследований, полученных специалистами в охватываемых областях, обмен опытом. Сборник может быть полезен научным работникам, преподавателям, слушателям вузов с целью использования в научной работе и учебной деятельности.

Авторы публикуемых статей несут ответственность за содержание своих работ, точность цитат, легитимность использования иллюстраций, приведенных цифр, фактов, названий, персональных данных и иной информации, а также за соблюдение законодательства Российской Федерации и сам факт публикации.

Полные тексты статей в открытом доступе размещены в Научной электронной библиотеке Elibrary.ru в соответствии с Договором № 467-03/2018К от 19.03.2018 г.

УДК 37  
ББК 74

ISBN 978-5-00215-332-9

© Коллектив авторов, текст, иллюстрации, 2024  
© МЦНП «НОВАЯ НАУКА» (ИП Ивановская И.И.), оформление, 2024

*Состав редакционной коллегии и организационного комитета:*

Аймурзина Б.Т., доктор экономических наук  
Ахмедова Н.Р., доктор искусствоведения  
Базарбаева С.М., доктор технических наук  
Битокова С.Х., доктор филологических наук  
Блинкова Л.П., доктор биологических наук  
Гапоненко И.О., доктор филологических наук  
Героева Л.М., кандидат педагогических наук  
Добжанская О.Э., доктор искусствоведения  
Доровских Г.Н., доктор медицинских наук  
Дорохова Н.И., кандидат филологических наук  
Ергалиева Р.А., доктор искусствоведения  
Ершова Л.В., доктор педагогических наук  
Зайцева С.А., доктор педагогических наук  
Зверева Т.В., доктор филологических наук  
Казакова А.Ю., кандидат социологических наук  
Кобозева И.С., доктор педагогических наук  
Кулеш А.И., доктор филологических наук  
Мантатова Н.В., доктор ветеринарных наук  
Мокшин Г.Н., доктор исторических наук  
Молчанова Е.В., доктор экономических наук  
Муратова Е.Ю., доктор филологических наук  
Никонов М.В., доктор сельскохозяйственных наук  
Панков Д.А., доктор экономических наук  
Петров О.Ю., доктор сельскохозяйственных наук  
Поснова М.В., кандидат философских наук  
Рыбаков Н.С., доктор философских наук  
Сансызбаева Г.А., кандидат экономических наук  
Симонова С.А., доктор философских наук  
Ханиева И.М., доктор сельскохозяйственных наук  
Хугаева Р.Г., кандидат юридических наук  
Червинец Ю.В., доктор медицинских наук  
Чистякова О.В., доктор экономических наук  
Чумичева Р.М., доктор педагогических наук

# ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>СЕКЦИЯ АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....</b>	<b>8</b>
УПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЕМ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГОВ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ .....	9
<i>Бурбак Ирина Александровна</i>	
ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФИЛАКТИКИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ ПЕДАГОГОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ.....	14
<i>Коровина Дарья Андреевна</i>	
АНАЛИЗ АКТУАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ НА ЭТАПЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ .....	23
<i>Шевченко Татьяна Сергеевна</i>	
ПОНЯТИЕ «ПЕДАГОГИКА МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ».....	31
<i>Радецких Ольга Ивановна</i>	
<b>СЕКЦИЯ ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....</b>	<b>36</b>
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУТЕНТИЧНЫХ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ЯЗЫКОВОЙ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ (НА ПРИМЕРЕ СЕРИИ DVD «DEUTSCHLAND: LENKER UND GESTALTER») .....	37
<i>Бирр-Цуркан Лилия Федоровна</i>	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ОТКРЫТЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ.....	42
<i>Якубовская Светлана Александровна</i>	
ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ: ТЕХНОЛОГИЯ МОДУЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ .....	46
<i>Таравкова Анна Сергеевна</i>	
<b>СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ.....</b>	<b>53</b>
РОЛЬ КОЛЛЕКТИВА В ФОРМИРОВАНИИ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ. ВЗАИМОСВЯЗЬ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЦЕССА И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ.....	54
<i>Цокалов Артем Евгеньевич</i>	
ПЕСОЧНОЕ РИСОВАНИЕ КАК ИННОВАЦИОННОЕ ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	59
<i>Жукова Светлана Витальевна</i>	

РАЗВИТИЕ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР .....	64
<i>Фигуровская Зинаида Викторовна</i>	
СИТУАЦИОННАЯ ЗАДАЧА КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ .....	68
<i>Черных Татьяна Геннадьевна</i>	
<b>СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....</b>	<b>76</b>
ПОЭТАПНЫЙ ХОД РАБОТЫ НАД ТОНАЛЬНЫМ РИСУНКОМ НА ТЕМУ «РИСУНОК ИЗОГНУТОГО ЛИСТА БУМАГИ».....	77
<i>Ведерникова Анна Викторовна</i>	
РОЛЬ ДЕТСКИХ ТВОРЧЕСКИХ СТУДИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА .....	83
<i>Семикина Дарья Александровна</i>	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЫ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ НАВЫКА ЖАНРОВОЙ КОМПОЗИЦИИ У ДЕТЕЙ.....	88
<i>Серебрянникова Екатерина Андреевна</i>	
<b>СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....</b>	<b>93</b>
ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СПО: ОРГАНИЗАЦИЯ И ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРОФИЛИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ .....	94
<i>Миронова Клавдия Викторовна</i>	
<b>СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....</b>	<b>99</b>
САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ КАК ОСНОВНОЙ ВИД УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....	100
<i>Шуваева Екатерина Алексеевна, Кузьмина Юлия Алексеевна</i>	
ОСОБЕННОСТИ УПОТРЕБЛЕНИЯ СООТНОСИТЕЛЬНЫХ СЛОВ «ВОДА» И «WATER» В РЕЗУЛЬТАТЕ МЕТАФОРИЧЕСКОГО ПЕРЕНОСА.....	105
<i>Мамитова Замира Валериевна</i>	
<b>СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ .....</b>	<b>110</b>
ПРОФИЛАКТИКА ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА И ВОСПИТАНИЕ НАВЫКОВ ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГАХ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	111
<i>Корсун Ольга Игоревна, Шитилова Марина Леонидовна, Петрякова Нелли Борисовна, Морева Ольга Александровна</i>	

<b>СЕКЦИЯ КОРРЕКЦИОННАЯ ПЕДАГОГИКА.....</b>	<b>119</b>
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ В ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА .....	120
<i>Ефремова Евгения Викторовна</i>	
ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ ПО СТИМУЛЯЦИИ МОЗГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	127
<i>Пилипенко Елизавета Олеговна</i>	
<b>СЕКЦИЯ ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ .....</b>	<b>132</b>
ЗНАЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ СКОРОСТНО-СИЛОВЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ЮНОШЕЙ-ШКОЛЬНИКОВ 15-16 ЛЕТ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ В ШКОЛЬНОЙ СЕКЦИИ БАСКЕТБОЛА .....	133
<i>Коростелёв Сергей Владимирович</i>	
<b>СЕКЦИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ.....</b>	<b>136</b>
ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ ЛЫЖНЫМ СПОРТОМ НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА.....	137
<i>Галеева Алия Азаматовна, Салеев Эльдар Рафаэльевич</i>	
<b>СЕКЦИЯ ФГОС И ОСОБЕННОСТИ ЕГО ПРИМЕНЕНИЯ .....</b>	<b>142</b>
ПОСТРОЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА С ТМНР С УЧЕТОМ ФГОС.....	143
<i>Пятакова Юлия Владимировна, Тутика Ольга Николаевна, Тутика Владимир Иванович, Пятаков Игорь Николаевич</i>	
<b>СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЯ.....</b>	<b>148</b>
ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОСВЯЗИ ТРЕВОЖНОСТИ, ДЕПРЕССИИ И АДАПТАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ .....	149
<i>Савченко Руслана Олеговна, Лещёва Мария Антоновна</i>	
РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА .....	159
<i>Маточкина Полина Александровна</i>	
<b>СЕКЦИЯ ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ.....</b>	<b>164</b>
ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ВОЕННОЙ ПОДГОТОВКЕ В ВУЗЕ.....	165
<i>Долбилова Инна Валерьевна, Арасланов Олег Борисович</i>	

<b>СЕКЦИЯ РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ .....</b>	<b>170</b>
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С РОДИТЕЛЯМИ .....</b>	<b>171</b>
<i>Гребенищикова Ангелина Андреевна</i>	

**СЕКЦИЯ  
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ  
СОВРЕМЕННОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**



## УПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЕМ КОРПОРАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ ПЕДАГОГОВ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

**Бурбак Ирина Александровна**

магистрант

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

**Аннотация:** В статье рассматривается вопрос управления развитием корпоративной культуры педагогов в образовательной школе. Подчеркивается необходимость использования различных форм работы с педагогическим коллективом для совершенствования и формирования корпоративной культуры, а также приведены результаты оценки корпоративной школы на примере МАОУ СОШ № 94.

**Ключевые слова:** Общеобразовательная организация, корпоративная культура, методы изучения корпоративной культуры, ценности организации, управление.

## MANAGING THE DEVELOPMENT OF CORPORATE CULTURE OF TEACHERS IN A SECONDARY SCHOOL

**Burbak Irina Alexandrovna**

**Abstract:** The article discusses the issue of managing the development of corporate culture of teachers in an educational school. The need to use various forms of work with the teaching staff to improve and form a corporate culture is emphasized. The results of an assessment of a corporate school are also presented using the example of MAOU Secondary School No. 94.

**Key words:** General education organization, corporate culture, methods of studying corporate culture, organization values, management.

На сегодняшний день развитие корпоративной культуры в образовательном учреждении – это одна из главных задач управления школой. Педагогический коллектив, единый в своих устремлениях, целях, методах, способен эффективно обучать и воспитывать детей, формировать у них необходимые компетенции и умения для жизни в современном обществе.

Корпоративная культура – это система социально значимых норм, ценностей, установок, отражающих единство взглядов, подходов, интенций коллектива. Эта культура может быть искренней, позитивной, поддерживающей, что положительно влияет на педагогический процесс, или же отрицательной, конфликтной, разрушающей, что негативно сказывается на работе школы в целом.

Такие ученые, как О.Н. Доронина, Н.И. Дряхлов, А.Н. Крылова, обратили внимание на то, что формирование корпоративной культуры в образовательных организациях имеет свои особенности по сравнению с коммерческими и другими организациями. Оно происходит не только среди сотрудников, но и среди учащихся, которые под влиянием образовательной деятельности становятся носителями корпоративной культуры школы, ее традиций, ценностей и имиджа. Эта культура не ограничивается периодом обучения, но сохраняется и в последующие годы.

Как управлять корпоративной культурой педагогов общеобразовательной школы? В первую очередь необходимо определить ее состояние, сделать анализ и выявить положительные и отрицательные аспекты. Далее необходимо определить стратегию развития данной культуры: какие ценности и нормы должны быть установлены в коллективе, и какие методы и инструменты использовать для их внедрения и поддержания.

Важно создать благоприятный психологический и эмоциональный контекст для педагогов, чтобы они ощущали поддержку и уважение со стороны администрации, не боялись высказывать свои идеи, предложения, конструктивную критику. Необходимо формировать доверительные отношения в коллективе, стимулировать сотрудничество, взаимопомощь и взаимоподдержку.

Одним из ключевых элементов управления корпоративной культурой педагогов является интеллектуальный и профессиональный рост коллектива. Необходимо создавать условия для повышения квалификации педагогов, организовывать научно-методическую работу, проводить семинары, тренинги, лекции от ведущих экспертов. Также важно стимулировать педагогов к самообразованию, обмену опытом, творческой инициативе.

Для успешного управления корпоративной культурой педагогов необходимо использовать различные инструменты и методы. Один из таких инструментов – это разработка и внедрение кодекса поведения, который отражает основные ценности и принципы работы коллектива. Кодекс должен

быть разработан с учетом мнения и участия педагогов, чтобы он был максимально принят коллективом и эффективно работал.

Одним из методов развития корпоративной культуры является практика наставничества, когда опытные педагоги помогают молодым коллегам грамотно и эффективно выполнять свои обязанности, учитывая опыт и навыки каждого из них.

Питер Друкер рассматривал корпоративную культуру в контексте управления организацией. Он определял корпоративную культуру как общие ценности, традиции и общий стиль работы, которые определяют основы групповой динамики и поведение в компании. П. Друкер был убежден, что корпоративная культура является ключевым фактором успеха компании, и что менеджеры должны уметь ее формировать и контролировать, чтобы обеспечить эффективное управление.

А.В. Карпова считает, что корпоративная культура – это «совокупность норм, правил, обычаев и традиций, которые поддерживаются субъектом организационной власти и задают общие рамки поведения работников, согласующихся со стратегией организации».

Подобная точка зрения близка А.О. Блинову и О.В. Василевской, рассматривающих корпоративную культуру «как набор наиболее важных предположений, принимаемых членами организации и получающих выражение в заявляемых организацией ценностях, задающих людям ориентиры их поведения и действий, которые передаются через символические средства духовного и материального внутриорганизационного общения». Как видим, несмотря на разнообразие объяснений, общим является то, что корпоративную культуру рассматривают как мотив, который может быть использован для повышения продуктивности функционирования организации, консолидации ее унитарности, улучшения системы социального единения всех членов организации, повышения их мотивации и эффективности труда.

Также важным инструментом управления корпоративной культурой является создание команды лидеров, которые будут внедрять и поддерживать ценности и принципы работы коллектива и быть примером для остальных педагогов. Целесообразно использование различных форм работы с педагогическим коллективом, таких как круглые столы, дискуссии, совещания, чтобы все принимали участие в формировании и совершенствовании корпоративной культуры.

Отдельно стоит упомянуть о коммуникационной культуре в коллективе. Именно от качества общения между педагогами зависит эффективность управления корпоративной культурой. Необходимо уметь слушать друг друга, уважать мнения и взгляды коллег, решать конфликты конструктивно и эффективно.

Для исследования особенностей формирования корпоративной культуры были использованы следующие методы: методика «Оценка корпоративной культуры педагогов». Для того чтобы изучить существующие организационно-педагогические условия в образовательной организации был проведен опрос среди педагогических сотрудников МАОУ СОШ № 94 г. Тюмени, представленный в формате Google Forms.

Большинство респондентов – (46,7%) полностью согласны с тем, что уровень взаимодействия и сотрудничества между педагогами в школе средний. (40%) считают, что уровень низкий. И лишь (7,1%) считают, что уровень очень низкий и высокий.

Результаты показывают, что (46,7%) не согласны с высказыванием, что педагогический коллектив в школе не чувствует принадлежность и единство в достижении общих целей. (33,3%) согласны с тем, что коллектив имеет принадлежность и единство. (20%) затрудняются ответить на данный вопрос. (33,3%) считают, что для поддержания и развития корпоративной культуры педагогов необходимо предоставление поддержки и помощь коллегам. (26,7%) считают что, необходимо организовывать совместные мероприятия и мастер-классы. По (20%) считают, что необходимы регулярные совещания и обмен опытом и общие педагогические проекты и инициативы. (60%) педагогов считают, что ценности и принципы частично соответствуют корпоративной культуре школы. (26,7%) считают, что в целом соответствуют. И (7%) отмечают, что ценности и принципы не соответствуют корпоративной культуре школе.

Результаты теста «Оценка корпоративной культуры» позволили установить общие позиции и интересы педагогов в отношении своей образовательной организации и профессиональной деятельности в ней. Эти педагоги проявляют уважение к статусу своего учреждения, стремятся быть уважаемыми в коллективе через свою работу, продолжают свое самообразование и повышают свою профессиональную компетентность, чтобы обеспечить высокое качество образовательных результатов. Они также уверены в сплоченности и единстве педагогического коллектива.

В ходе исследования мы смогли выявить связь между показателями корпоративной культуры и удовлетворенностью педагогов своей работой. Таким образом, можно сделать вывод, что удовлетворенность педагогов своей работой и сплоченность педагогического коллектива являются одними из основных критериев формирования корпоративной идентичности в образовательной организации. Это, в свою очередь, обеспечивает успешность реализации инновационной деятельности и повышение статуса образовательного учреждения.

В заключении, хотелось бы сказать что, формирование корпоративной культуры педагогов общеобразовательной школы является одновременно сложным и важным инструментом для улучшения работы школы, повышения эффективности учебного процесса и формирования ценностных ориентаций учеников. Важно использовать различные методы и инструменты, содействующие развитию культуры, учитывать мнение и участие педагогов в этом процессе.

### **Список литературы**

1. Грошев И.В., Емельянов П.В., Юрьев В.М. Организационная культура: учеб. пособие для студентов вузов, /. - М. ЮНИТИ, 2004 - 288 с.
2. Сергеева Т.Б., Горбатъко О.И. Особенности корпоративной культуры образовательного учреждения // Педагогика. - 2006. - № 10. - С. 11-21.
3. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. - М.: Большая рос.энцикл., 2002. - 527 с.
4. Курбацкая Т.Б., Мявлиа Н.Ж. Корпоративная культура. Методы диагностики. Корпоративное управление. Саарбрюкен, Лап Ламберт Академик Паблицинг. 2020. – 230с.
5. Камерон, К. Диагностика и изменение организационной культуры / К. Камерон, Р. Куинн / пер. с англ. под ред. И. В. Андреевой. – СПб., 2001.

© И.А. Бурбак, 2024

## ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФИЛАКТИКИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ВЫГОРАНИЯ ПЕДАГОГОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

**Коровина Дарья Андреевна**

магистрант направления

«Управление и инновации в образовании»

**Аннотация:** В статье рассматриваются подходы к определению понятия «эмоциональное выгорание». Обоснована актуальность диагностики и профилактики эмоционального выгорания педагогических работников. С опорой на анализ литературных источников и результаты собственного исследования описаны наиболее распространенные причины выгорания. Представлена структурная модель организации профилактики эмоционального выгорания педагогов общеобразовательной школы.

**Ключевые слова:** Эмоциональное выгорание, причины, учителя, профилактика.

## ORGANIZATION OF PREVENTION OF EMOTIONAL BURNOUT TEACHERS OF SCHOOLS

**Korovina Daria Andreevna**

**Abstract:** The article discusses approaches to the definition of the concept of "emotional burnout". The relevance of diagnostics and prevention of emotional burnout of teaching staff is substantiated. Based on the analysis of literary sources and the results of our own research, the most common causes of burnout are described. The structural model of the organization of prevention of emotional burnout of teachers of secondary schools is presented.

**Key words:** Emotional burnout, causes, teachers, prevention.

### **Введение.**

В наше время многие педагоги переживают проблему эмоционального выгорания в своей профессиональной деятельности. Это явление все более распространяется в общеобразовательных школах, где учителя сталкиваются с негативными эмоциями, сложными ситуациями и перегрузкой в работе.

Актуальность исследования профилактики эмоционального выгорания педагога обусловлена модернизацией образования в целом и системы российского образования, которая выдвигает особые требования к личности преподавателя, как человека, формирующего молодое поколение с определёнными компетенциями, которые в дальнейшем оказывают влияние на его профессиональную реализацию и личностное становление. В процессе профессиональной деятельности педагог не только совершенствует свои знания, умения, навыки, позволяющие успешно выполнять профессиональные обязанности, находится в процессе постоянных позитивных изменений, но также становится уязвим к воздействию деструктивных негативных изменений [1, с. 382-413]. Подобные изменения оказывают значимое влияние на становление педагога и самоопределение в профессиональном сообществе.

Эмоциональное выгорание обычно проявляется учителями в виде усталости, раздражительности, недовольства, агрессивности и других отрицательных эмоций. В силу своей профессии учителям необходимо сохранять высокий уровень эмоциональной стабильности и умения работать с трудностями.

### **Обзор литературы**

В своих трудах к проблеме рассмотрения и изучения эмоционального выгорания обращались зарубежные и отечественные исследователи, такие как: В. В. Бойко, Н.Е. Водопьянова, Дж. Гринберг, С. Джексон, К. Маслач, В.Е. Орел и другие.

При этом эмоциональное выгорание часто рассматривается как входящие в состав более широкого термина «профессиональные деформации». Следует отметить, что позиции и вопросы, относящиеся к понятию «эмоциональное выгорание», отмечались задолго до введения самого термина в контексте психологических изменений человека.

Само понятие впервые было введено в психологию в 1974 году американским психиатром Гербертом Фрейденбергером в книге «Выгорание: высокая цена высоких достижений», где понимается как истощение, которое происходит из-за того, что присутствует чрезмерная потребность в энергии, силе или ресурсах, на данный момент подобные идеи трансформировались, при этом сохранив основную направленность на истощение как один из факторов выгорания, остаётся и указание на взаимосвязь с энергией, но переносится в более научный контекст.

Понятие «эмоциональное выгорание» (англ. burnout) употребляется в синонимическом значении к явлению «эмоциональное сгорание» и близком к появившемуся позднее “профессиональному выгоранию”. В работах того времени выгорание характеризуется такими физическими симптомами, как истощение, утомляемость, частые головные боли и желудочно-кишечные расстройства, бессонница и затрудненное дыхание.

Поведенческие признаки включают разочарование, гнев, подозрительное отношение, чувство всемогущества или самоуверенности, цинизм и признаки депрессии [2, с. 766]. Это свидетельствует о многокомпонентном подходе к пониманию структуры выгорания, а также указывает на сложносоставную организацию, где компоненты взаимосвязаны, и их развитие подвержено общей логике, определяющей течение процессов.

В дальнейшем понятие расширяется за счет увеличения списка профессий подверженных эмоциональному выгоранию, где изначально присутствовали сотрудники медицинских учреждений, а далее добавились педагоги, политики, персонал тюрем [3, с. 73-77]. Это связано с дополнительными исследованиями по данному вопросу. В наши дни главенствует позиция о том, что эмоциональному выгоранию подвержены все профессиональные области, но в разной степени.

В последние годы «выгорание» рассматривается рядом ученых таких как: В.Н. Козиев, Т.В. Колузаева, Л.Ф. Колесникова – как “болезнь общения”, которая является следствием душевного переутомления. И во многом основывается на положительных качествах человека, его открытости, эмпатийности и других, которые способствуют более стремительному развитию показателей и определяют группы риска [4, с. 122-130]. Это связано с тем, что подобные характеристики требуют эмоциональной включенности в свою деятельность, что в дальнейшем приводит к истощения данного ресурса.

Н.Е. Водопьянова определяет эмоциональное выгорание как “системное качество, которое выражается в негативных психических состояниях, установках, отношениях к себе или к личным достижениям, к другим субъектам профессиональной деятельности” [5, с. 298-301]. Указывается на негативную сторону реакций, что не всегда соответствует актуальному состоянию личности.

Идеи профилактики эмоционального выгорания изучали многие исследователи (М.В. Борисова, А.В. Емельяненко, Н.Н. Сафукова.). Эти определения не встали в основу исследования, поскольку, на наш взгляд,



не в полной мере отражают сущность понятия, но при этом они учитывались при дальнейшей работе.

Определение В.В. Бойко, на наш взгляд, наиболее полно отражает специфику рассматриваемого явления. Так, в нашем исследовании эмоциональное выгорание понимается как «выработанный личностью механизм психологической защиты в форме полного или частичного исключения эмоций (понижения их энергетики) в ответ на избранные психотравмирующие воздействия» [6, с. 87]. Согласно данной трактовке, эмоциональное выгорание рассматривается как механизм защиты, слово избранные указывает на то, что для каждой личности свои особенности и сила реакции на различного рода воздействия, в том числе и на незначительные. Такой подход позволяет изначально подразумевать особенность каждого случая эмоционального выгорания и учитывать это в дальнейшей работе.

Опираясь на основное понятие, были рассмотрены также различные модели эмоционального выгорания.

Так, однофакторная модель представляет эмоциональное выгорание как состояние физического, психического и эмоционального истощения, вызванное длительным включением в ситуацию, которая предъявляет высокие требования к эмоциональной сфере [7, с. 126]. В данной ситуации внимание в большей степени уделяется истощению.

Двухфакторная модель, которой придерживались Д. Дирендонк, В. Шауфели, Х. Сиксма, сводилась к истощению и деперсонализации.

В дальнейшем К. Маслач обозначила трехфакторную модель, которая состояла из эмоционального истощения, деперсонализации и редукции профессиональных достижений [8, с. 106], на основе которой была разработана диагностика, которая легла в основу нашего пилотажного исследования.

Существует и четырехфакторная модель, где один из компонентов трехфакторной связывается с дополнительным понятием.

Основываясь на этих представлениях, нами были обозначены показатели положительной динамики эмоционального выгорания:

- отсутствие истощения;
- удовлетворенность условиями, как противопоставление негативной оценки внешних факторов;
- удовлетворенность собой, как противопоставление негативной оценки внутренних факторов.

Несколько иной подход к описанию эмоционального выгорания с точки зрения фаз использует М. Буриш:

1. Предупреждающая фаза;
2. Снижение уровня собственного участия;
3. Эмоциональные реакции;
4. Фаза деструктивного поведения;
5. Психосоматические реакции;
6. Разочарование.

Данная классификация не в полной мере соотносится с выделенными ранее показателями.

Интересна также точка зрения Дж. Гринберга, который выделял следующие стадии эмоционального выгорания:

1. Медовый месяц;
2. Недостаток топлива;
3. Хронические симптомы;
4. Кризис;
5. Пробивание стены.

Она не в полной мере отражает представление об эмоциональном выгорании, как об индивидуальном, многостороннем процессе.

Также была рассмотрена модель В.В. Бойко, которая, являясь более подробной, в большей мере описывает не саму структуру эмоционального выгорания, а фазы его развития и их симптомы: напряжение, резистенция, истощение. Она и была взята за основу исследования.

Основываясь на выделении компонента истощения двумя авторами, мы включили в структуру эмоционального выгорания оба подхода. С точки зрения факторов рассматривается позиция К. Маслач, а модель В.В. Бойко подробнее раскрывает структуру одного из компонентов, истощения. Подобный подход представляет более полное содержание эмоционального выгорания.

Проанализировав психолого-педагогическую литературу, можно судить о том, что над этим вопросом работало множество различных авторов, которые внесли значимый вклад в обсуждение данного понятия и его дальнейшее изучение как в общем контексте, так и применимо к образовательному

процессу. При этом следует отметить, что данное понятие в большей степени рассматривается в контексте психологии личности, упуская фактор управленческой деятельности, которая оказывает на это влияние. Определение эмоционального выгорания трактуется авторами с различных точек зрения, но общими чертами выступает наличие определенных изменений под воздействием чего-либо.

Вопросами профилактики эмоционального выгорания занимались также многие отечественные исследователи (В.В. Бойко, Н.Е. Водопьянова, М.В. Борисова, А.В. Емельяненко, Н.Н. Сафукова.)

Исходя из анализа психолого-педагогической литературы, можно сделать вывод, что сущность понятия эмоциональное выгорание связывают с истощением и определяют как многосоставной выработанный личностью механизм реакции на внешние факторы.

С целью получения наиболее точного и полного представления об актуальном состоянии организации деятельности по рассматриваемому вопросу, нами было проведено собственное исследование на базе общеобразовательной школы.

#### **Методологическая база исследования**

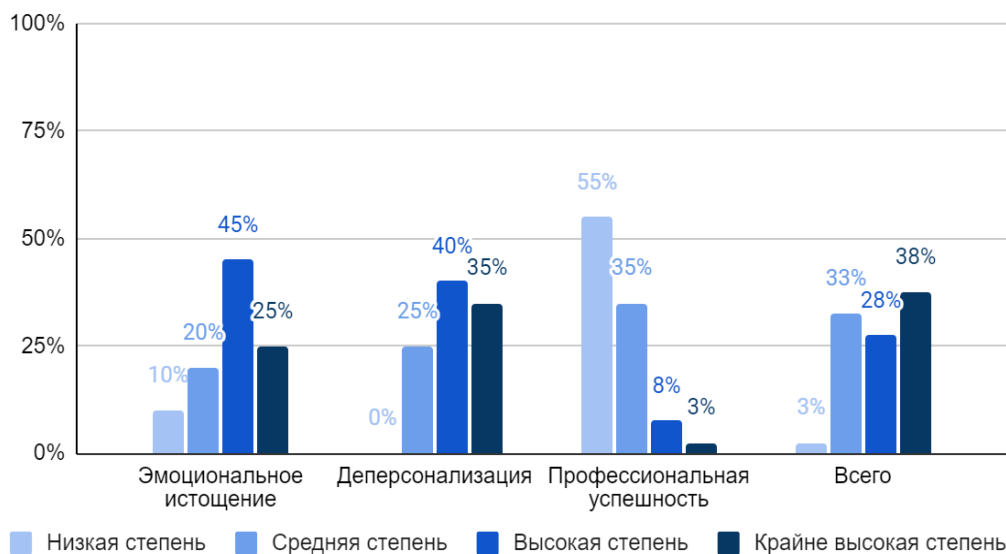
Для проведения исследования был подобран специальный диагностический инструментарий. Нами был использован метод опроса по материалам диагностики «выгорания» К. Маслач, С. Джексон, в адаптации Н.Е. Водопьяновой.

Исследование проводилось на базе МАОУ СОШ №56 города Тюмени. Данная организация является новой и работает всего год. Большинство педагогов являются молодыми специалистами без достаточного опыта работы. Сроки реализации – первая четверть 2023-2024 учебного года.

Выборку составили педагоги МАОУ СОШ №56, в количестве 40 человек.

#### **Результаты исследования**

У большей части опрошенных педагогов наблюдается высокая степень эмоционального истощения и деперсонализации, в то время как профессиональная успешность, по результатам диагностики, находится на низком или среднем уровне у 90% педагогов (рис. 1).



**Рис. 1. Результаты исследования уровня развития эмоционального выгорания (диагностика эмоционального выгорания К. Маслач, С. Джексон, в адаптации Н.Е. Водопьяновой, n=40, октябрь 2023 г.)**

Снижение эффективности трудовой деятельности педагогов, отмечаемое управленческим составом образовательной организации, также является следствием эмоционального истощения работников.

Среди факторов, влияющих на формирование эмоционального истощения, педагоги преимущественно отмечали следующие:

- нехватка условий для самовыражения личности на работе;
- вкладывание в работу больших личностных ресурсов при недостаточном признании и положительной оценке своего труда;
- нерешенные личностные проблемы.

Ответы на открытые вопросы позволили сформировать более целостное представление об актуальной ситуации в школе. Так, отвечая на вопрос “Что, на Ваш взгляд, в образовательной организации вызывает у Вас эмоциональное выгорание?”, педагоги отмечали большую нагрузку и значительный объем бумажной работы. Несколько преподавателей поделились, что испытывают чувство вины перед своими близкими за недостаточную включенность в жизнь собственных детей и решение семейных вопросов. Также 8 из 40 педагогов отметили неорганизованность образовательного и воспитательного процесса как фактор, негативно влияющий на их эмоциональное состояние.

Среди указанных респондентами условий необходимых для профилактики эмоционального выгорания значительную часть составляют

средовые, а именно: организация зоны отдыха и учительской, предоставление комфортных условий в обеденное время, смена кабинета.

По результатам анализа научных работ можно сделать вывод, что достаточно хорошо изучены вопросы теоретического плана, а именно: определение эмоционального выгорания и причин его возникновения у педагогов. Однако недостаточно изучены организационный и управленческий аспекты профилактики эмоционального выгорания.

Для обеспечения эффективности работы педагогов в данном направлении нами был разработан поэтапный план, представленный в виде схемы. Данный план включает в себя три основных этапа. Наглядное описание поэтапного плана представлено в структурной модели (рис. 2).

Этапы	Содержание	
Диагностический	Анализ актуального состояния и ресурсов	
	Диагностика	Эмоционального выгорания
		Условий
Внедренческий	Организация работы административной команды Организация работы психологической службы Проект “Место силы” Работа над созданием пространственных условий Собственная работа педагогов	Промежуточный контроль Поощрение Саморефлексия
Аналитический	Диагностика, анализ результатов, рефлексия	

**Рис. 2. Структурная модель организации профилактики эмоционального выгорания педагогов**

Первый диагностический этап посвящен анализу актуального состояния и условий, подразумевает оценку эмоционального состояния педагогов образовательной организации, выявление сильных и слабых сторон,

На втором этапе планируется подготовка технической базы и пространства образовательной организации, а также выстраивание связей с потенциальными социальными партнёрами. В рамках данного этапа также реализуется подготовка методических разработок, наглядного материала, собственно практическая деятельность педагогов, а также обмен опытом.

Последний этап тесно связан первым: данный пункт предполагает осуществление мониторинга с помощью подобранного ранее диагностического

инструментария и оценку эффективности организации профилактики эмоционального выгорания.

### **Заключение**

Таким образом, если организация профилактики эмоционального выгорания педагогов общеобразовательной школы будет выстроена в соответствии с разработанным нами планом, то это будет способствовать повышению продуктивности педагогической деятельности и улучшению психологического климата в коллективе, что будет проявляться как:

- повышение мотивации педагогов к профессиональной деятельности;
- улучшение взаимоотношений в педагогическом и классном коллективе.

### **Список литературы**

1. Гришина Н. В. Психология конфликта. – СПб.:Издательский дом «Питер», – 2008. – 544 с.
2. Соловьева А. Н. Происхождение и ключевые факты понятия эмоционального выгорания //StudNet. – 2021. – Т. 4. – №. 6. – С. 764-771.
3. Щавелева М. В., Шваб Л. В., Байкова И. А. Выраженность синдрома эмоционального выгорания у врачей-организаторов здравоохранения //Вопросы организации и информатизации здравоохранения. – 2009. – №. 3. – С. 73-77.
4. Колузаева Т. В. Эмоциональное выгорание: причины, последствия, способы профилактики //Вестник Хакасского государственного университета им. НФ Катанова. – 2020. – №. 1. – С. 122-130.
5. Водопьянова Н.Е. Психодиагностика стресса. СПб.:Питер, 2009. 336 с.
6. Бойко В. В. Энергия эмоций. – СПб., 2004. – 474 с.
7. Pines A., Aronson E. Career burnout: Causes and cures. – Free press, 1988. – 257 с.
8. Maslach C., Leiter M. P. Understanding the burnout experience: recent research and its implications for psychiatry // World psychiatry. – 2016. – Т. 15. – №. 2. – С. 103-111.

© Д.А. Коровина, 2024

**АНАЛИЗ АКТУАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ОРГАНИЗАЦИИ  
ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГОВ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ НА ЭТАПЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ АДАПТАЦИИ**

**Шевченко Татьяна Сергеевна**

магистрант

Научный руководитель: **Неумоева-Колчеданцева Елена Витальевна**

к.п.н., доцент

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

**Аннотация:** В статье описывается анализ актуального состояния организации психологического сопровождения молодых педагогов общеобразовательной организации на этапе профессиональной адаптации. Проведено пилотажное исследование с помощью анкеты «Психологическая адаптация молодого учителя» модернизированной и адаптированной авторами, описаны полученные результаты.

**Ключевые слова:** Психологическое сопровождение, сопровождение, молодой педагог, профессиональная адаптация, общеобразовательная организация.

**ANALYSIS OF THE CURRENT STATE OF THE ORGANIZATION  
OF PSYCHOLOGICAL SUPPORT FOR TEACHERS OF A GENERAL  
EDUCATION ORGANIZATION AT THE STAGE  
OF PROFESSIONAL ADAPTATION**

**Shevchenko Tatyana Sergeevna**

**Neumoeva-Kolchedantseva Elena Vitalievna**

**Abstract:** The article describes the analysis of the current state of the organization of psychological support for young teachers of a general education organization at the stage of professional adaptation. A pilot study was conducted using the questionnaire "Psychological adaptation of a young teacher", modernized and adapted by the authors, and the results obtained are described.

**Key words:** Psychological support, young teacher, professional adaptation, educational organization.

Этап адаптации в педагогической деятельности является важным фактором в формировании и профессиональном становлении молодого специалиста. Для успешности профессионального развития на этапе адаптации необходимо организовать качественное сопровождение молодых педагогов. Сопровождение – это создание благоприятных условий для стимулирования саморазвития, преодоления трудностей профессиональной адаптации, формирования профессиональной идентичности, развития важных личностно-профессиональных качеств молодого учителя [5].

В научных исследованиях рассматривается множество аспектов сопровождения, включая его роль как:

- процесса целенаправленной деятельности;
- создание условий для принятия оптимальных жизненных решений;
- направления работы психолога;
- технологии, состоящей из комплекса психологических методик и приемов для обеспечения оптимальных условий развития личности;
- системы взаимосвязанных элементов сопровождения: процессуального, целевого, содержательного и результативного [1, 4, 6].

По мнению О.С. Литовченко сопровождение – это особый вид помощи, предназначенный для содействия в решении возникающих проблем или в их предупреждении в условиях образовательного процесса, в рамках которого осуществляются диагностика, психологическое консультирование и развитие компетентности педагога [3]. Э.Ф. Зеер под психолого-педагогическим сопровождением профессионально-личностного становления понимает процесс изучения, формирования, развития и коррекции профессионально-личностного становления личности [2].

Актуальность исследования подтверждается также имеющимися статистическими данными, которые говорят о старении учительского состава и высоком проценте увольнений среди молодых специалистов из-за быстрого эмоционального и профессионального выгорания, большого объема нагрузки и отсутствия качественного сопровождения в начале профессионального пути [3].

Для молодых педагогов в школе организуется педагогическое сопровождение молодых специалистов с помощью педагогов-наставников, но психологическое сопровождение для них не организуется в достаточной мере.



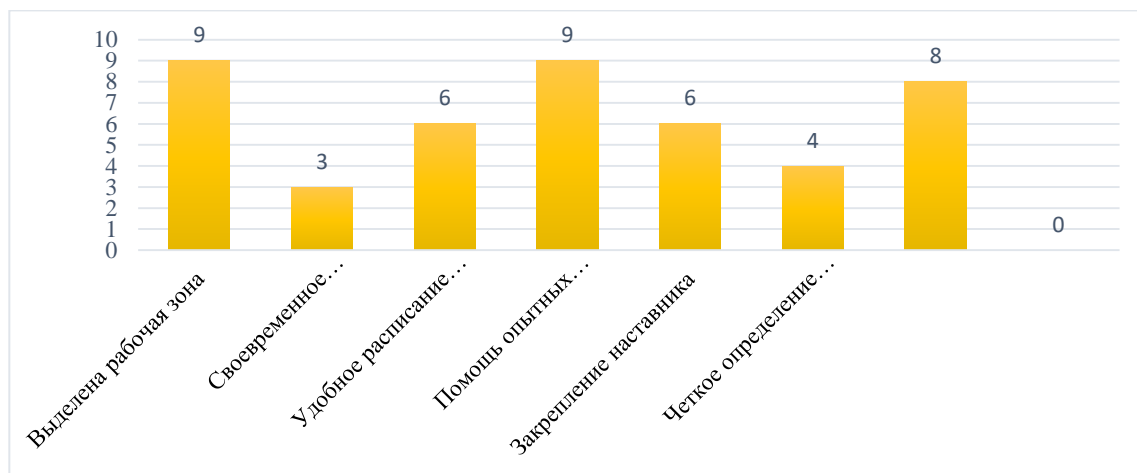
Психологическое сопровождение педагогов общеобразовательной школы может помочь снизить стресс и улучшить эффективность процесса адаптации. В результате проведенного нами пилотажного исследования (наблюдения и беседы) было выявлено, что многие молодые педагоги нуждаются в психологическом сопровождении в самом начале своего профессионального пути. При этом психологическое сопровождение направлено на обучающихся и их родителей. Основной акцент делается на детей с особыми образовательными потребностями, для них помогают разрабатывать индивидуальные траектории. Но для молодых педагогов в период адаптации психологическое сопровождение не оказывается в должной мере. Большинство молодых учителей даже не знают о такой возможности, как психологическая поддержка специалиста на базе школы. А в случае обращения к школьному психологу, чаще всего, не получают необходимой помощи (что, вероятно, связано с недостаточной готовностью педагогов-психологов к сопровождению молодых педагогов). К сожалению, реальное положение дел таково, что при появлении каких-либо трудностей в работе молодым педагогам зачастую приходится рассчитывать только на себя, свое образование и полученный опыт. К более опытным коллегам обращаются редко, в зависимости от ситуации.

Таким образом, организация психологического сопровождения профессионального развития молодых педагогов является актуальной проблемой данной образовательной организации и требует в дальнейшем разработки методических рекомендаций для педагогов-психологов. Администрация школы положительно настроена на изменения в сфере психологического сопровождения и организации поддержки молодым педагогам, что поможет снизить психологическую нагрузку, сократить процент увольнений.

Для выявления уровня организации психологического сопровождения молодых педагогов на этапе профессиональной адаптации была проведена диагностика с помощью анкеты «Психологическая адаптация молодого учителя» модернизированной и адаптированной нами. Данное исследование проводилось на базе общеобразовательной школы, в нём приняли участие молодые педагоги, с педагогическим стажем до 5 лет в составе 11 человек. Большинство педагогов работают в образовательной организации первый год (9 человек), 1 педагог со стажем работы 2 года и 1 со стажем в 3 года. Педагоги в количестве 6 человек пришли работать в школу целенаправленно, так как хотят реализовать свои профессиональные планы. Четыре человека решили

попробовать себя в роли педагога, и один человек трудоустроился, так как проходил практику, и его пригласили работать.

При выявлении уровня организации адаптационного периода в школе, был задан вопрос молодым педагогам: «Созданы ли педагогическим коллективом и администрацией условия для комфортного труда и хорошего самочувствия?». Были получены следующие результаты, представленные на рисунке 1.



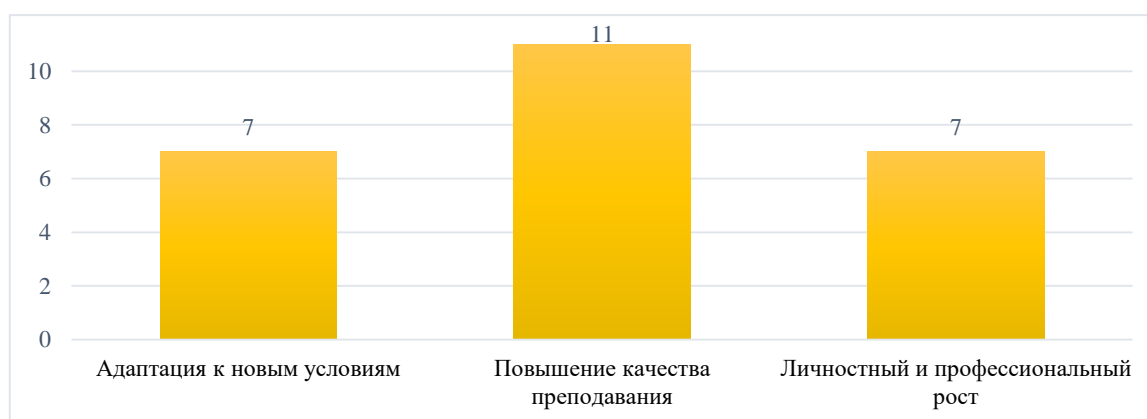
**Рис. 1. Результаты исследования «Условия для комфортного труда и хорошего самочувствия» с помощью анкеты «Психологическая адаптация молодого учителя» (адаптированная авторами), n=11 чел., октябрь 2023)**

По полученным результатам, можно определить, что в школе организовано в основном формальное сопровождение – выделено рабочее место, составлено расписание уроков. Методическое информирование в основном не своевременное, большинству педагогов не понятно определение их должностных обязанностей. Но многие выделили, что им помогают опытные учителя при необходимости, у 6 человек из 11 есть наставник, но при этом отсутствует помощь педагога-психолога.

Далее был задан вопрос: «Каким, на Ваш взгляд, должен быть наставник для организации успешного прохождения периода адаптации молодого учителя?», где 7 педагогов выделили, что это должен быть методист, который является учителем-профессионалом, контролирующим правильность организации педагогической деятельности, эффективность выбранных форм, методов, приемов работы, проверяет успехи с помощью системы тестов, творческих заданий, проблемных ситуаций и т. п.). Необходимость помощи

педагога-психолога, который обладает умением эффективно организовывать общение, ценить чужие чувства, придавать чувство уверенности и подбирать индивидуальный подход, отметили 5 человек. Помощь «учителя-друга» (который дает простор для самостоятельной деятельности и ни к чему не обязывает, иногда дает рекомендации и советы, если есть необходимость), как и «учителя-образца для подражания» (учителя, который своими личными и профессиональными достижениями, общественным положением, стилем работы и общения может стимулировать профессиональное самосовершенствование молодого учителя) – отметили 3 человека.

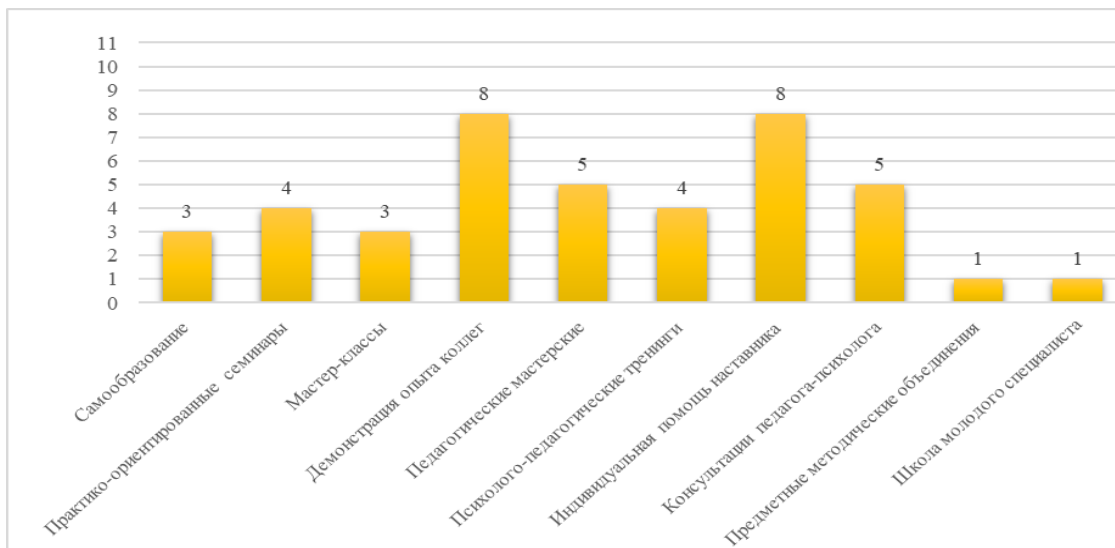
На вопрос «На чём сегодня сосредоточено Ваше основное внимание?» были получены следующие результаты, представленные на рисунке 2.



**Рис. 2. Результаты исследования «Сосредоточенность внимания педагога» с помощью анкеты «Психологическая адаптация молодого учителя» (адаптированная авторами), n=11 чел., октябрь 2023)**

Педагоги в количестве 7 человек выбрали аспекты адаптации к школе, профессии учителя и должностным обязанностям, а также выделили работы с документацией. На повышении качества преподавания акцентируют своё внимание все участники опроса. Для них важно: умение общаться с детьми, находить с ними общий язык, ликвидация дефицитов в области преподаваемого предмета, а также познание техник и способов преподавания. Личностный и профессиональный рост важен для 7 человек. Для них в приоритете поиск методов и способов саморегуляции, поиск ресурсов для профессиональной деятельности. Также они испытывают трудности в расстановке приоритетов и переживают относительно собственной некомпетентности.

Далее был поставлен вопрос «Что необходимо для успешного прохождения адаптации молодого учителя в школе?», ответы молодых педагогов представлены на рисунке 3.



**Рис. 3. Результаты исследования «Критерии успешного прохождения адаптации молодого учителя» с помощью анкеты «Психологическая адаптация молодого учителя» (адаптированная авторами), n=11 чел., октябрь 2023)**

По результатам исследования можно сделать вывод, что для организации успешной профессиональной адаптации молодых специалистов в педагогической деятельности необходимо, в первую очередь, демонстрация опыта коллег и индивидуальная помощь наставника. Далее важным аспектом является организация индивидуальных и групповых консультаций педагога-психолога, педагогических мастерских, психолого-педагогических тренингов и практико-ориентированных семинаров. Наименее значимыми являются мастер-классы, самообразование, предметные методические объединения и школа молодого специалиста.

В период профессиональной адаптации педагоги столкнулись с рядом трудностей. В первую очередь – это отсутствие помощи наставника и педагога-психолога, формальность сопровождения. Далее у большинства педагогов вызвало затруднение заполнение и оформление документации. Также затруднения были при общении с трудными родителями и обучающимися, отсутствие понимания с учениками. Педагоги отметили, что у них

недостаточно знаний по методам и приемам преподавания, а также при составлении методических разработок.

При исследовании организации психологического сопровождения в общеобразовательной школе было выявлено, что в школе есть психолого-социально-педагогическая служба, но она направлена на организацию сопровождения для обучающихся и их родителей, но не на сопровождение молодых педагогов. Тем не менее, работу организации психологического сопровождения по 5-бальной шкале, где 0 означает, что психологическая службе не организована, а 5 – служба работает на высшем уровне, 2 педагога оценивают на 0 баллов, 3 человека дают оценку в 1 балл и 2 педагога оценивают работу службы на 2 балла. Есть и положительные результаты оценивания психологической службы, на 3 балла оценивают 2 педагога и на 4 балла оценивают 2 педагога. За помощью к психологу несколько человек обращаются редко, основная часть выборки не обращается к нему. Данные результаты доказывают нам, что действующая служба психологического сопровождения не ориентирована на помощь молодым специалистам.

Для улучшения организации психологического сопровождения молодые педагоги предложили проводить тренинги и консультации педагога-психолога, а также увеличить штат психологов и прикрепить к молодому педагогу – педагога-психолога.

Большинство педагогов считают, что наличие психологического сопровождения является обязательным компонентом в период профессиональной адаптации, поскольку оно помогает лучше понять свои эмоции и учит справляться с ними, а также выстроить эффективное взаимодействие со всеми субъектами образовательного процесса.

Таким образом, можно сделать вывод, что результаты пилотажного исследования доказывают необходимость организации психологического сопровождения молодых педагогов (педагогов на этапе их профессиональной адаптации) в образовательной организации. Также мы видим, что данный аспект находится на недостаточном уровне организации, участие педагогов-психологов в процессе сопровождения отсутствует либо минимально в то время, как молодым специалистам необходима их помощь для успешности адаптации.

### **Список литературы**

1. Битянова М.Р. Организация психологической работы в школе. Москва: Совершенство, 1997. 298 с.
2. Лимонова О.О., Дрожжина Н.Б. Психолого-педагогическое сопровождение профессионально-личностного становления студентов высшей школы // Мир науки. Педагогика и психология. 2021. №6.
3. Литовченко О. С. Содержание психолого-педагогического сопровождения профессионального здоровья педагога // Молодой учёный. 2014. № 4. С. 695–697.
4. Молчанова А.В. Опыт сопровождения профессионального развития педагогических работников в России и за рубежом // Педагогика 15 и психология: актуальные вопросы теории и практики: материалы VI Международной научно-практической конференции. Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс». 2016. № 1(6). С. 137-140.
5. Тымчек М.Г., Клименко И.В., Грицкан О.Н., Лоцманова Н.А. Психолого-педагогическое сопровождение молодого учителя. Тирасполь: ГОУ ДПО «ИРОиПК», 2020. 113 с.
6. Сильченко С.В. Формы и направления педагогического сопровождения // Современ.научные исследования и инновации. 2013. № 10. С. 7-43.

© Т.С. Шевченко, 2024

## ПОНЯТИЕ «ПЕДАГОГИКА МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ»

**Радецких Ольга Ивановна**

студент

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный  
педагогический университет»

**Аннотация:** В этой статье раскрывается понятие межнационального общения. Также подробно описываются основные критерии, из которых складывается культура межнационального общения. Раскрывается понятие «центризм» и его отрицательное воздействие, раскрывается понятие «языковой суверенитет» и его значимость поликультурном общении.

**Ключевые слова:** Межнациональное общение, культура, традиции, язык.

## THE CONCEPT OF «PEDAGOGY OF INTERNATIONAL COMMUNICATION»

**Radetskikh Olga Ivanovna**

**Abstract:** This article reveals the concept of interethnic communication. The main criteria that make up the culture of interethnic communication are also described in detail. The concept of "Mancurtism" and its negative impact is revealed, the concept of "linguistic sovereignty" and its importance in multicultural communication is revealed.

**Key words:** Interethnic communication, culture, traditions, language.

Педагогика межнационального общения – одно из направлений, направленных на формирование культуры отношений между представителями разных национальностей. Межэтническое общение служит признанием межэтнических отношений на индивидуальном уровне. Образование в области этнической коммуникации направлено на формирование культуры межличностных отношений, умения разрешать возникающие этнические конфликты не с применением насилия, а путем диалога.

По мнению Гасанов З.Г.: «Общение – это важнейший фактор формирования личности, оно обеспечивает регуляцию поведения человека, его отношений с другими людьми. Основанные на гуманизме формы общения стимулируют развитие положительных человеческих качеств» [1]. Общение – важнейший фактор в формировании личности. Это создает состояние контроля над поведением человека, отношениями с другими людьми, целенаправленного контроля эмоций и действий. Взаимодействие, основанное на человечности, способствует развитию позитивных человеческих черт, которые проявляются через терпимость, уважение личности и взаимопонимание, а не центризм (это политическая тенденция, отражающая определенный набор политических идей, которые находятся между различными политическими течениями. Это направление характеризуется умеренностью и тенденцией к компромиссам, отвергает радикализм во всех его проявлениях) [2].

В своих трудах З.Г. Гасанов пишет, что «определенные взаимосвязи взаимоотношений, в процессе которых люди различных национальностей обмениваются опытом, ценностями, мыслями, чувствами, переживаниями», это и есть межнациональное общение [1]. Другими словами, форма общения, при которой происходит взаимодействие разных этнических культур, обмен интересами, эмоциями – все это и есть межнациональное общение.

Основные аспекты, из которых складывается межнациональное общение:

Первый из аспектов во взаимоотношениях – это знание истории той страны, в которой ты проживаешь. Без этих знаний невозможно наладить доброжелательных межнациональных взаимоотношений. В наше время многие страны стараются переписать историю и тем самым вносят распри между народами разных религий.

Второе – это знание культуры тех национальностей, с которыми нам приходится контактировать. Без этих знаний, мы, не желая того, можем разжечь огонь конфликта. Каждая нация имеет свои традиции и обычаи, которые передаются из поколения в поколение и очень тщательно охраняются. И при незнании традиций и обычаев мы можем повести себя неправильно.

По мнению В.Г. Крысько, межнациональное общение – это «совокупность специальных знаний и умений, а также адекватных им поступков и действий, проявляющихся в межличностных контактах и взаимодействии представителей различных этнических общностей и позволяющих быстро и безболезненно достигать взаимопонимания и согласия в общих интересах».



Третий аспект – это отношение к представителям другой веры. Издревне в нас воспитывали уважительное отношение к каждому человеку, несмотря на его вероисповедание. В настоящее время христиане, живут бок о бок с представителями разных национальностей. И каждая национальность имеет свою веру. Но, несмотря на различия в вере, мы должны уважительно относиться друг к другу, т.к. в истории нашей страны имеется немало случаев экстремизма, вызванных различиями в вероисповедании, когда люди причиняли вред друг другу на религиозной почве.

Четвертым немаловажным аспектом является овладение языком страны пребывания. Без этих, на первый взгляд, не очень важных знаний очень тяжело наладить межнациональное общение. В настоящее время на территории России проживают: татары, украинцы, башкиры, чувашаи, чеченцы, армяне и многие другие национальности. Для того чтобы наладить взаимоотношения, в первую очередь, они могут приложить усилия для овладения государственным русским языком, который поможет им в налаживании контактов и развитии коммуникативных навыков.

В соответствии с Закон РФ от 25.10.1991 N 1807-1 (ред. от 13.06.2023) «О языках народов Российской Федерации», на территории Российской Федерации было гарантировано право каждому народу разной религии и вероисповедания пользоваться своим родным языком. В регионах, где почти все грамотные люди свободно говорят по-русски, эта свобода действительна. Ситуация более сложная для тех, кто не имеет национального или регионального образования, не может в полной мере реализовать свои законные права на культурные свободы в стране, вынужден пользоваться своим родным языком и говорит только на русском.

Следовательно, все представители этнической структуры могут, независимо от национальности и вероисповедания, без всякой боязни пользоваться своим родным языком, несмотря на их место жительства. Представители этнических культур при этом должны приложить необходимые усилия для изучения языка того этнического сообщества, в контакте с которым они находятся [3].

Еще одним из факторов является воспитание патриотизма. На наш взгляд, это нужно начинать сразу после рождения ребенка. Первые знания дают родители, которые должны заложить в каждого ребенка «огонек» патриотизма. Ведь без их помощи ребенок этого сам не сможет сделать.

Формирование же уже более осознанного патриотизма начинается в дошкольном возрасте на базе детского сада, когда ребенка начинают сначала знакомить с понятием «семья», её неотъемлемой значимостью в повседневной жизни. Семья всегда будет поддерживать и защищать нас [4].

Также в детском саду детей знакомят сначала с родным городом, селом, а уже потом со всей страной, в которой он живет. Также знакомят с представителями других стран и религий, их обычаями и традициями. Но при формировании патриотизма нельзя забывать о таком качестве как толерантность по отношению к представителям других стран и наций. Именно толерантность учит нас относиться с терпимостью к представителям других стран. Только формирование толерантного отношения к представителям других наций и вероисповеданий уже с детских лет поможет нам воспитать дружелюбную нацию, которая в дальнейшем построит такую страну, в которой представители всех наций и всех вероисповеданий будут чувствовать себя комфортно, даже находясь далеко от своей Родины.

Степень усвоения этих знаний и их практическое применение в повседневной жизни – это и есть педагогика межнационального общения. Под межнациональным общением принято понимать совокупность знаний и поступков, которые направлены на быстрое достижение взаимопонимания и согласия как во взаимном общении и взаимодействии всего этнического сообщества, так и на основе взаимных возможностей для общего блага.

В этой статье приведены, самые, на наш взгляд, основные и важные знания, которые помогут наладить межнациональное общение и сформировать дружественное отношение между сообществами разных национальностей.

### **Список литературы**

1. З.Т. Гасанов. Формирование культуры межнационального общения в многонациональном регион //Педагогика-1994-№5-с.113
2. В.И. Матис. Содержание понятия «культура межнационального общения»// Актуальные проблемы сохранения и развития языков, культур и истории народов Саяно-Алтая. Материалы международной научно-практической конференции, посвященной 280-летию открытия древнетюркской письменности 20-23 сентября 2001 г.- Абакан-2001-с.89.

3. Р.И. Кадиева. Формирование культуры межнационального общения в учебных заведениях многонационального региона. Москва: Моск. гос. обл. университет-2002- с.134

4. Е.Ю. Рогачёва. Педагогика межнационального общения: учебное пособие к практикуму для студентов гуманитарных вузов. Владимирский государственный гуманитарный университет.- Владимир, 2009 г. - 130 с.

**СЕКЦИЯ  
ИННОВАЦИОННЫЕ  
ТЕХНОЛОГИИ  
В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУТЕНТИЧНЫХ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ  
ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ ЯЗЫКОВОЙ И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ  
КОМПЕТЕНЦИИ (НА ПРИМЕРЕ СЕРИИ DVD  
«DEUTSCHLAND: LENKER UND GESTALTER»)**

**Бирр-Цуркан Лилия Федоровна**

к.ф.н., доцент

ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский  
государственный университет»

**Аннотация:** Данная статья посвящена особенностям организации процесса изучения иностранного языка с привлечением аутентичных видеоматериалов с целью развития аудитивных умений и навыков обучающихся. В основу статьи положен опыт использования немецкоязычной серии DVD «Deutschland: Lenker und Gestalter», выпущенной издательством “Zeit”.

**Ключевые слова:** Аудитивные навыки, аутентичные видеоматериалы, аудиовизуальные средства обучения, немецкий язык, аудирование, информационно-коммуникативные технологии.

**USING AUTHENTIC VIDEOS TO IMPROVE LANGUAGE  
AND INTERCULTURAL COMPETENCE (USING THE DVD SERIES  
«DEUTSCHLAND: LENKER UND GESTALTER» AS AN EXAMPLE)**

**Birr-Tsurkan Lilia Fedorovna**

**Abstract:** This article is devoted to the peculiarities of organising the process of learning a foreign language with the use of authentic video materials in order to develop students' listening skills. The article is based on the experience of using the German-language DVD series "Deutschland: Lenker und Gestalter", published by the Zeit publishing house.

**Key words:** Listening skills, authentic videos, audiovisual learning, German, listening, information and communication technologies.

Видеоматериалы, используемые в процессе изучения иностранного языка, предназначены для передачи информации, формирования и развития умений и навыков владения языком, а также обеспечения обратной связи для проверки качества восприятия этой информации и усвоения соответствующих умений и навыков обучающимися. Самыми эффективными для использования на продвинутом уровне владения иностранным языком являются аутентичные материалы, лексико-грамматическое наполнение которых, а также представленные в них особенности произношения наиболее адекватны для изображаемой ситуации. Аутентичные видеоматериалы позволяют имитировать погружение обучающихся в языковую среду.

Как справедливо отмечает Е.Ю. Панферова, «Аутентичные видеоматериалы несут в себе значительную информацию в зрительно-слуховом и изобразительном плане, что является наиболее продуктивным и прогрессивным форматом обучения языку» [1: 119]. О.С. Дворжец предлагает понимать под аутентичными видеозаписями «любую телепродукцию, а также художественные/документальные фильмы, записанные с различных источников на видеоплётку или цифровые носители, используемые в качестве дидактического материала с возможностью многократного просмотра, использования режимов «стоп» и «пауза», быстрого поиска нужного фрагмента и адаптации к условиям учебного процесса» [2: 10]. Строго говоря, изначально такие видеозаписи не обязательно создавались для учебных целей, использование их как дидактического материала является в большинстве своем последующим этапом переработки оригинальных записей, основной целевой группой которых были и есть носители языка.

В настоящей статье в качестве примера приводится опыт использования аутентичной серии DVD, выпущенной издательством немецкой газеты “Zeit” под названием “Lenker und Gestalter”, на основе которой автором настоящей статьи было подготовлено методическое пособие для студентов бакалавриата, изучающих немецкий язык в качестве основной специальности [3]. Если исходить из традиционной классификации видеоматериалов по жанрово-тематической направленности и целевой группе, данная серия представляет собой документальные видеофильмы, ориентированные на носителей языка. То есть изначально эти видеоматериалы не готовились авторами в качестве учебных материалов для лиц, изучающих немецкий язык как иностранный. Соответственно, уровень владения языком обучающихся, на занятиях с которыми может использоваться данная серия, достаточно высок, как и в

случае привлечения любых аутентичных документальных видеоматериалов. Данная серия посвящена персоналиям, сыгравшим важную роль в истории Федеративной республики Германии, и распадается на три группы – политики (например, первый канцлер ФРГ Конрад Аденауэр, его преемники на этом посту Людвиг Эрхард, Вилли Брандт, Хельмут Шмидт и др), представители бизнеса (братья Дасслер, семья Эткер) и интеллигенции (журналисты Марион фон Дёнхофф и Рудольф Аугштайн, писатель Гюнтер Грасс). Тем самым, с одной стороны, обучающиеся могут тренировать навыки восприятия не только произносительной нормы языка, представленной в речи ведущего, но и образцы различных региональных вариантов немецкого, а с другой стороны, данные материалы знакомят их с широкой фоновой информацией из истории страны изучаемого языка, что делает их особенно интересными для будущих германистов. Данные видеоматериалы используются автором статьи на занятиях по общему аудированию.

Аудирование, представляющее собой «рецептивный вид речевой деятельности, смысловое восприятие устного сообщения» [4: 24], вернее, восприятие речи на слух, при использовании видеоматериалов превращается в аудиально-визуальное восприятие, т.к. сопровождается видеорядом, который помогает обучающимся подкрепить словесное понимание сказанного пониманием предметным, опирающимся на понимание различных компонентов ситуации общения. Опыт использования исключительно звуковой дорожки, без демонстрации на экране соответствующей картинки, показал, что такой вариант значительно усложняет восприятие и понимание аутентичного языкового материала.

Традиционно выделяется три этапа работы с видеоматериалом в процессе обучения языку: преддемонстрационный, демонстрационный и последдемонстрационный. Задача преддемонстрационного этапа заключается в подготовке обучающихся к просмотру видеоматериала. Подготовительная работа, как правило, несет информационный характер: преподаватель может задать ряд вопросов, связанных с содержанием запланированного к просмотру видеоматериала с целью проверить уровень информационной – в нашем случае, прежде всего, исторической и культурологической – подготовки студентов. Например, перед показом фильма „Konrad Adenauer. Der Patriarch“ студентам можно задать вопрос, кто и когда стал первым канцлером ФРГ, что из себя представляло движение “Ohne mich” («Без меня»), как расшифровывается аббревиатура „Gestapo”, кто такой Глобке (Hans Josef Maria Globke) и какую

роль он сыграл в истории Германии. Вопросы могут носить и чисто культурологический характер, например, что из себя представляет игра бочча (за которой любил проводить досуг К. Аденауэр). Исторические понятия, встречающиеся в видеоматериале, могут послужить отправной точкой, от которой преподаватель перекинет мостик в современность. Например, при обсуждении понятия „Stempelgeld“ (пособие по безработице), бывшего в ходу при втором канцлере ФРГ Л. Эрхарде, можно также вспомнить о такой мере недавнего прошлого как HARTZ 4. Или наоборот, обсудив суть соглашения под названием „Passierscheinabkommen“ (соглашение между сенатом Западного Берлина и правительством ГДР, регулирующее пересечение границы жителями Западного Берлина), можно обратиться к истории возникновения Берлинской стены. В помощь обучающимся может быть предложена информация, собранная в пособии под рубрикой „Hintergrundinformation“ (Фоновая информация) к каждому фильму серии. Работа над лексикой может проходить в несколько этапов. В зависимости от уровня подготовки группы и целей, преследуемых преподавателем, обсуждение лексики имеет место либо на подготовительном этапе до просмотра видеоматериала, либо непосредственно в ходе демонстрационного этапа, когда обучающиеся могут попытаться интерпретировать значение неизвестной им лексемы, исходя из контекста. Работа с видеоматериалами непосредственно на демонстрационном этапе может быть организована различным образом. В переводческих группах зарекомендовал себя метод перевода после дословного воспроизведения услышанной фразы – студенты работают в непрерывной цепочке: первый студент должен максимально близко воспроизвести сказанное в фильме, второй студент переводит эту фразу на русский язык и воспроизводит следующую фразу на немецком языке и т.д. по кругу. Эта работа способствует развитию аудитивного навыка студентов, а также создает имитацию ситуации последовательного перевода с иностранного языка на родной. Данный алгоритм может быть дополнен и этапом обратного перевода на иностранный язык.

В ходе подготовительной работы к просмотру дидактических видеоматериалов многими авторами предлагается кратковременное «отключение» звукового ряда, с тем, чтобы обучающиеся предложили собственную интерпретацию «озвучки» видеоряда. Поскольку представляемая серия DVD использовалась на занятиях по аудированию, такой метод не представлялся оправданным. А вот «отключение» видеоряда, когда студенты должны были демонстрировать свое аудитивное умение без визуальной



поддержки, показало, что это в условиях применения аутентичных материалов значительно усложняло понимание услышанного, соответственно, требует достаточно хорошего уровня владения иностранным языком.

В качестве заключения можно отметить, что применение аутентичных видеоматериалов в рамках студенческих занятий по аудированию доказало их значительный потенциал в процессе формирования и развития навыков аудиально-визуального восприятия, которые, в свою очередь, способствовали углублению языковой и межкультурной компетенции. Но при всем том, безусловно, видеоматериалы не могут быть самостоятельны, ведущая роль по-прежнему принадлежит преподавателю, а видеоматериалы играют лишь вспомогательную роль.

### **Список литературы**

1. Панферова Е.Ю. Проблематика использования аутентичных материалов для развития иноязычной коммуникативной компетенции // Балтийский гуманитарный журнал – НП ОДПО «Институт направленного профессионального образования»: Калининград, Тольятти – 2019 – Т. 8. Педагогические науки № 3(28) – С. 118-122

2. Дворжец О.С. Методика работы с аутентичными видеозаписями при обучении английскому языку в рамках элективного курса в вузе: продвинутый уровень. Автореф. канд. пед. наук. – Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет – 2006 – 23 с.

3. Бирр-Цуркан Л.Ф. Методические указания по аудированию. Серия DVD “Lenker und Gestalter”: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Филологический факультет СПбГУ – 2011 – 158 с.

4. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М.: Издательство ИКАР – 2009 – 448 с.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ОТКРЫТЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

**Якубовская Светлана Александровна**

Государственное учреждение образования  
«Гимназия № 19 г. Минска»

**Аннотация:** Формирование и оценка функциональной грамотности — не дань моде, не слепое подражание образовательным трендам, актуальным для отдельных стран и систем образования. Это обусловлено необходимостью обеспечения молодым людям конкурентоспособности на мировом рынке труда, успешности в жизни. В статье рассматриваются вопросы формирования функциональной грамотности в целом и читательской в частности на уроках английского языка через использование информационно-коммуникационных технологий.

**Ключевые слова:** Образование, интерактивные онлайн-сервисы, читательская грамотность, креативность, функциональная грамотность.

## THE USE OF INTERACTIVE ONLINE SERVICES IN ENGLISH LESSONS FOR THE FORMATION OF READING LITERACY

**Yakubovskaya Svetlana Alexandrovna**

**Abstract:** The formation and assessment of functional literacy is not a tribute to fashion, not a blind imitation of educational trends relevant to individual countries and education systems. It is necessary to ensure that young people are competitive in the global labor market and successful in life. The article examines the issues of the formation of functional literacy in general and reading literacy in particular in English lessons through the use of information and communication technologies.

**Key words:** Education, interactive online services, reading literacy, creativity, functional literacy.

Одним из направлений работы педагога в последние годы является развитие функциональной грамотности учащихся. Само понятие «функциональная грамотность» было впервые употреблено на Всемирном конгрессе министров просвещения в Тегеране в 1965 году, и тогда под функциональной грамотностью подразумевалась «совокупность умений читать и писать для использования в повседневной жизни и решения житейских проблем». Существуют различные трактовки этого понятия, но все они сводятся к одному - способность применять знания, полученные в школе, для решения повседневных задач. К окончанию средней школы, выпускники должны уметь творчески подходить к решению задач, иметь сформированную мотивацию к творческому труду, уметь ориентироваться в огромном потоке информации, владеть не только знаниями и умениями, но и уметь применять их в различных ситуациях, т.е. обладать сформированной функциональной грамотностью. В 2023 году в Беларуси впервые было проведено национальное исследование качества образования (НИКО), целью которой было определение уровня функциональной грамотности обучающихся, имеющих общее базовое образование. Формирование и оценка функциональной грамотности — не дань моде, не слепое подражание образовательным трендам, актуальным для отдельных стран и систем образования. Это обусловлено необходимостью обеспечения молодым людям конкурентоспособности на мировом рынке труда, успешности в жизни. В рамках НИКО акцент сделан на оценку читательской, математической, естественнонаучной и финансовой грамотности.

Мы считаем, что функциональная грамотность начинается с читательской грамотности — способности интерпретировать тексты, анализировать и искать в них скрытый смысл и значение. Читательская грамотность на иностранном языке предполагает владение комплексом таких умений, как извлечение и понимание информации из разных источников в соответствии с целями и задачами коммуникации; понимание смыслового содержания иноязычных аутентичных текстов с различной точностью, глубиной и полнотой; умение обосновывать и аргументировать свою точку зрения [1]. Этот тот вид грамотности, который дает возможность коммуницировать с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

Одним из наиболее эффективных и современных методов формирования читательской грамотности учащихся является использование интерактивных онлайн-сервисов для выполнения упражнений и заданий. Использование таких сервисов не только облегчает преподавателю процесс подготовки к занятиям,

но и делает занятия разнообразными и интересными, так как средства компьютерной телекоммуникации обеспечивают доступ к безграничным информационным ресурсам различного наполнения. При использовании интерактивных сервисов отношения с учащимися строятся на принципах сотрудничества и совместного творчества. В связи с этим, учащиеся развивают навыки индивидуальной и групповой работы, креативность, а также происходит отказ от традиционного занятия с преобладанием объяснительно-иллюстративного метода обучения в пользу интерактивного занятия [2, с. 31-35].

Данные сервисы имеют огромный функционал и предоставляют большой ассортимент возможностей, они просты и доступны в использовании, постоянно развиваются, добавляя новые функции для обучения. Одним из главных преимуществ использования онлайн-сервисов является возможность использования их на различных гаджетах. Также их функционал позволяет организовать процесс обучения максимально эффективно и способствует развитию навыков самостоятельности учащихся. Интерактивные онлайн-сервисы позволяют повысить мотивацию обучающихся.

Так, например, одним из самых эффективных сервисов, на наш взгляд, является платформа Wordwall. Она основана на принципах реализации развивающей цели обучения иностранному языку, то есть на развитии таких качеств, как языковое чутье, языковая догадка, память (анализ, синтез, сравнение), критическое мышление. Работа с данной платформой предполагает формирование таких черт, как активность, целеустремленность и способность к обучению. Этот ресурс также способствует повышению мотивации учащихся к дальнейшему изучению иностранного языка, что отражает личностные результаты освоения учебного предмета. Платформа позволяет создавать интерактивные упражнения на соотнесение, сопоставление слов с картинками, заполнение пропусков, описание картинок, правописание слов и решение интерактивных тестов. Интерактивные упражнения, созданные на платформе, можно использовать в качестве домашнего задания для запоминания и повторения нового материала или проверочной работы в игровом формате.

Мы считаем, что сервис Wordwall ориентирован на формирование читательской грамотности учащихся. Так, шаблоны «пропущенное слово», «сортировка группы», «найти пару», «викторина» могут использоваться для обеспечения подхода к содержательному преподаванию языка с акцентом на вовлеченность учащихся и навыки критического и аналитического мышления.

Созданные упражнения способствуют формированию вокабуляра, тем самым улучшая понимание прочитанного или услышанного и стиль письма.

Читательская грамотность – это, в первую очередь, навыки анализа и понимания текстов, умение сформулировать и выразить свои мысли, а также применять полученные знания в социальной и личной жизни. Именно на формирование этих навыков и направлены задания сервис Wordwall.

Еще один сервис, помогающий не столько учащимся, сколько педагогам организовать пространство и сделать урок более динамичным и интересным для учащихся – Noteboard. Этот сервис скорее может стать продуктом работы педагога, площадкой, где собраны и доступны различные задания, организованные в уроки.

По словам В.А.Сухомлинского, «...замечательные, блестящие уроки есть там, где имеется ещё что-то замечательное, кроме уроков, где имеются и успешно применяются самые разнообразные формы развития учащихся вне урока». Спросите выпускников школы о том, что им запомнилось больше: чему их обучали или как это происходило? И станет ясно, что метод обучения является более сильным средством, нежели содержание обучения. Именно интерактивные технологии обучения имеют более универсальный характер, поскольку их можно переносить в различные сферы образования. Использование интерактивных онлайн-сервисов позволяет организовать образовательный процесс, способствующий формированию и развитию у учащихся функциональной грамотности в целом и читательской в частности.

### **Список литературы**

1. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «Об организации в 2023/2024 учебном году образовательного процесса при изучении учебных предметов и проведении факультативных занятий при реализации образовательных программ общего среднего образования». Приложение 4 «Особенности организации образовательного процесса при изучении учебного предмета „Иностранный язык“»

2. Телицина Т. Н. Использование компьютерных программ на уроках английского языка. ИЯШ. - № 2. 2002. - с. 23–35.

## **ИННОВАЦИОННЫЙ ПОДХОД В ОБРАЗОВАНИИ: ТЕХНОЛОГИЯ МОДУЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ**

**Таравкова Анна Сергеевна**  
студент

Научный руководитель: **Кубрушко Петр Федорович**  
д.п.н., профессор  
ФГБОУ ВО РГАУ-МСХА им. К.А. Тимирязева

**Аннотация:** Статья посвящена актуальной проблематике – внедрению инновационных образовательных технологий в образовательный процесс. Рассматриваются организация модульного обучения в структуре образовательного процесса. Раскрываются смысловые понятия структуры программы модуля, основанные на содержании основной образовательной программы. Приведены исторические данные по организации модульного обучения в целом. Показаны преимущества и недостатки внедрения модульных технологий обучения как инновационных составляющих современных педагогических технологий.

**Ключевые слова:** Инновационные технологии; модульное обучение; учебный элемент; современные педагогические технологии, модульные технологии обучения, педагогическое образование, основная образовательная программа.

## **INNOVATIVE APPROACH TO EDUCATION: MODULAR TRAINING TECHNOLOGY**

**Taravkova Anna Sergeevna**

**Abstract:** The article is devoted to an urgent problem – the introduction of innovative educational technologies into the educational process. The issues of organizing modular training in a gradual educational process are considered. The semantic concepts of the module program structure, based on the content of the main educational program, are revealed. Historical data of the organization on modular training in general is provided. The advantages and disadvantages of

modular teaching technologies as innovations of modern pedagogical technologies are shown.

**Key words:** Innovative technologies; modular training; educational element; modern pedagogical technologies, modular teaching technologies, teacher education, basic educational program.

Ключевыми факторами общественного развития в наше время считаются информатизация, переход к экономике знаний, увеличение значения интеллектуального ресурса и возможности управления созданием и использованием ценностей на благо общества. Эти тенденции привели к переосмыслению роли интеллектуального капитала в бизнесе, особенно в контексте инновационных информационно-коммуникационных технологий. Растущая потребность в специалистах, способных эффективно управлять знаниями и нововведениями, привела к инвестированию крупных компаний в обучение и переобучение персонала с применением современных педагогических методов, таких как электронные образовательные ресурсы и методы дистанционного обучения [8, с. 25]. Концепция Федеральной целевой программы образования на 2016-2020 годы утверждает идею создания системы обучения, направленной на подготовку специалистов для инновационной работы [1, с. 12].

Современные педагогические методики придают особое значение теории модульного образования как одному из ключевых элементов. Выбор средств, методов и форм реализации учебного процесса, а также основы модульного образования объединяют принципы оптимизации обучения и делают его индивидуальным. Концепция активного вовлечения учащихся была заимствована из программированного обучения. Она включает в себя постоянный самоконтроль, который в свою очередь и основан на индивидуализированном подходе к учебному процессу. Здесь особое внимание уделяется достижению определенного объема новых знаний в конкретной области деятельности. Такой подход основан на теории постепенного формирования интеллектуальных действий специалиста в процессе обучения. Не стоит забывать и про концепцию кибернетического подхода, которая также обогащает модульное образование. Она подразумевает под собой стимуляцию специалистов к самостоятельному обучению и адаптивному контролю за процессом получения новых знаний. Также необходимо обратить внимание на

рефлексивный подход, который достаточно активно применяет современная психология в процессе реализации модульного обучения.

Для полного понимания сути модульных технологий как ключевого инновационного элемента в современных образовательных методиках необходимо тщательно исследовать термин "модуль". Создатель концепции модульного образования, американский исследователь Дж. Расселл, в своем труде [10, с. 12] определяет модуль как "учебный комплект, состоящий из единицы учебной информации и набора учебных действий студента". В то время как ученый Г. Оуэнс расширяет это понятие, рассматривая модуль как автономный учебный комплекс, включающий преподавателя, обучающегося, дидактический материал и инструменты для индивидуализированного обучения [12, с. 20]. Однако различия в толковании термина "модуль" свидетельствуют о разнообразии подходов к его определению и использованию в образовательном процессе. Например, латвийский педагог П.А. Юцевичене рассматривает модуль как «завершенный информационный блок, изучение которого требует специального методического руководства для приобретения новых знаний» [9, с. 30]. В то же время некоторые исследователи видят модуль как «просто информационную единицу учебного материала, лишенную элементов образовательных технологий». Исходя из всего вышесказанного, можно утверждать, что рассмотренные различные подходы к понятию термина «модуль» демонстрируют их гибкость и многообразие применения.

Вопрос о различиях в интерпретации термина "модуль" среди ведущих специалистов был вынесен на обсуждение на международном уровне. Так, на конференции ЮНЕСКО в Сингапуре в 1982 году было принято следующее определение термина "модуль": "автономный пакет для индивидуального и/или группового обучения, который позволяет учащимся получить новые знания и/или овладеть новыми навыками и компетенциями на основе индивидуализированного подхода к учебному процессу" [2, с. 24].

Немного отойдя от рассмотрения основных понятий, необходимо проанализировать преимущества и недостатки применения модульных образовательных технологий. К одним из таких преимуществ сейчас относят именно то, что модульные технологии объединяют в себе все передовые методы, которые разрабатывались в теории и практике педагогики, начиная с начала 70-х годов. А если говорить про последние изменения в стандартах высшего образования, то к ним можно отнести переход российской системы



образования на балльно-модульную систему, что, безусловно, приводит к широкому внедрению модульной методологии в учебный процесс [8, с. 29]. Как уже не раз было обговорено ранее, важной целью модульных образовательных технологий является развитие способности учащихся работать с учетом индивидуальных подходов к освоению учебного материала и, как следствие, развитие их самостоятельности. Если мы говорим про модульное обучение, как инновационную составляющую современных педагогических подходов, то главным его преимуществом здесь выступает ориентация на личность. Именно это позволяет не только оптимизировать учебный процесс с учетом развития когнитивных и личностных способностей учащихся, но и обеспечить целостность самого учебного процесса.

Кроме того, существует ряд следующих преимуществ модульных методов обучения, которые нельзя оставлять без внимания:

1. Модульные методики основаны на принципе активности, что предполагает, что студенты могут эффективно усваивать учебный материал только через активное участие в учебном процессе.

2. В модульных методах реализуется концепция развивающего обучения, которая предполагает изменение объема учебного материала в зависимости от скорости его освоения студентами.

3. Модульные методы обучения предусматривают различные формы организации учебного процесса: индивидуальную, групповую, дистанционную, а также работу в парах с постоянно или временно меняющимся составом.

4. Модульные подходы к обучению включают в себя принципы программированного обучения, которые подразумевают под собой электронные образовательные ресурсы (ЭОР) и другие современные образовательные технологии.

5. Модульные технологии направлены на интенсификацию (максимальное использование внутренних резервов) учебного процесса, что в свою очередь влияет на его оптимизацию (достижение максимальных результатов при минимальных затратах времени/ресурсов).

Однако внедрение модульных методов обучения в современную педагогическую систему сопряжено с определенными сложностями. Модульная методика не представляет собой отдельную область знаний, а является пересечением различных научных дисциплин, охватывающих множество отраслей науки и техники. Это делает модульные методы обучения мощным инструментом для трансформации различных аспектов социальной жизни.

Поэтому для успешного внедрения модульной методики в образовательные программы необходимо учитывать взаимодействие следующих ключевых концепций: коммуникации, окружающей среды и деятельности. В нашем случае, только лишь на основе вышеперечисленных концепций можно создать интегрированный учебный материал, который будет направлен на повышение квалификации специалистов в различных областях и их подготовку [8, с. 31].

Перейдем к определению инновационных целей и задач образовательных программ и учебных дисциплин. Но первоначально для этого нужно провести исследования в следующих областях:

1. Инновационные элементы в современной педагогической системе: двигатель глобальной конкуренции и стратегический ресурс.

2. Практики использования управления знаниями.

3. Тенденции в организации инновационного управления.

4. Современные педагогические подходы: виртуализация и интернационализация инноваций.

5. Реализация модульной методики обучения на базе современной педагогической системы: преподавание наукоемких высокотехнологичных предметов с высоким инновационным компонентом в ведущих учебных заведениях России и других стран.

6. Реализация модульной методики обучения на базе современной педагогической системы: повышение результативности самостоятельной творческой деятельности студентов.

7. Стратегическое инновационное управления в XXI веке.

8. Методы оценки научно-исследовательских инициатив с учетом бизнес-рисков.

Теперь необходимо разобраться, какие квалификационные навыки должны развиваться у студентов, обучающихся по модульной методике обучения. На основе проведенного анализа рассмотренных выше исследований к таким навыкам можно отнести:

1. Необходимые для инновационной и интеллектуальной работы когнитивные навыки.

2. Знания по поддержке инновационной деятельности, которые можно применить на практике.

3. Применимые в различных областях производства дополнительные профессиональные навыки, развиваемые в контексте обучения.

В отличие от традиционных учебных программ, предлагается включить в подготовку специалистов на базе модульных методик следующие профессиональные характеристики: навыки эффективной коммуникации и работы в команде, мотивация и инициатива, профессиональная этика, адаптивность и гибкость, владение современными информационными и коммуникационными технологиями и т. д.

Процесс интеграции модульной методики в текущие учебные программы должен быть постепенным, но его итоговый результат может оказаться кардинальным. Личностные характеристики конкретного специалиста и особенности практического применения программ профессиональной подготовки, безусловно, оказывают влияние на его развитие по индивидуальному образовательному маршруту. Поэтому можно с уверенностью сказать, что это достаточно сложный и постепенный процесс, который все же необходим для его будущей профессиональной деятельности и для его развития.

Нельзя не обращать внимание на позитивные и негативные аспекты, текущее состояние и уникальные особенности национальной инновационной системы в процессе обучения специалиста. Ведь только так его можно подготовить к успешной работе в этой системе. В этом и должны помочь рассмотренные выше системный подход, введение и реализация принципиально новых образовательных программ на основе модульных методик и инновационной составляющей современной педагогической науки.

### **Список литературы**

1. Концепция Федеральной целевой программы развития образования на 2016-2020 годы. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. № 2765-р.
2. Гнитецкая Т.Н., Иванова Е.Б., Плотников В.С. Определение понятия учебного модуля и основы формирования его содержания на примере курса общей физики / Современные исследования социальных проблем, 2012, №12.
3. Концептуальные положения опережающего обучения компетентных руководящих кадров [Электронный ресурс]. URL – <http://www.competencii.ru/43.htm>.
4. Кубрушко П.Ф., Назарова Л.И. Педагогическая инноватика: теория и практика: учебно-практическое пособие. М.: МГАУ, 2001. 40 с.

5. Кубрушко П.Ф., Назаров Д.Е. Технология модульного обучения: Учебно-практическое пособие. – М.: МГАУ им. В.П. Горячкина, 2001. – 60 с.
6. Тихонова А.Е., Диденко Т.И., Нащечина М.М. Обучающие модули: способ построения, 2012, №6.
7. Хуторской А.В. Педагогическая инноватика: Учебное пособие. – М.: Академия, 2018. – 255 с.
8. Шамова Т.И. Модульное обучение: сущность, технология, 2012, №5.
9. Юцявичене П.А. Теория и практика модульного обучения. Каунас: Швиеса, 2019. С. 3-209.
10. Russell J.D. Modular Instruction // A Guide to Design, Selection, Utilization and Evolution of Modular Materials. – Minneapolis, Minnesota: Burgess Publishing Company, 2014. – 164p.
11. Goldschmidt B., Goldschmidt M. Modular Instruction in Higher Education // Higher Education. 2012. Vol. 2. – Pp. 15-32.
12. Owens G. The Module in Universities Quarterly // Universities Quarterly. Higher education and society. 1970. Vol. 25, № 1. – Pp. 20-27.

**СЕКЦИЯ  
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА  
ОБУЧЕНИЯ  
И ВОСПИТАНИЯ**

## **РОЛЬ КОЛЛЕКТИВА В ФОРМИРОВАНИИ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ. ВЗАИМОСВЯЗЬ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЦЕССА И ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ**

**Цокалов Артем Евгеньевич**

магистрант

Научный руководитель: **Филимонюк Людмила Андреевна**

д.п.н., доцент

ФГАОУ ВО «Северо-Кавказский федеральный университет»

**Аннотация:** Творческие люди – это наше будущее. Мы нуждаемся в творческих личностях, которые будут дальше развивать нашу страну. При этом в мире растет тенденция дистанционного и индивидуального обучения. Мы решили разобраться, какую роль играет коллектив в формировании творческой личности.

В данной статье затронуты такие вопросы как творческий процесс, взаимосвязь творческого процесса и познавательной активности, и влияние коллектива на развитие этих свойств личности. В статье приводятся результаты исследования взаимосвязи ощущения принадлежности к группе и познавательной активности у детей, проведенного на базе Компьютерной Академии «Топ», филиала г. Ставрополя.

**Ключевые слова:** Коллектив, творческий процесс, познавательная активность.

## **THE ROLE OF THE COLLECTIVE IN THE FORMATION OF A CREATIVE PERSONALITY. RELATIONSHIP OF THE CREATIVE PROCESS AND COGNITIVE ACTIVITY**

**Tsokalov Artem Evgenievich**

**Abstract:** Creative people are our future. We need creative individuals who will further develop our country. At the same time, the trend of distance and individual learning is growing in the world. We decided to figure out what role the team plays in the formation of a creative personality.

This article touches upon such issues as the creative process, the relationship between the creative process and cognitive activity, and the influence of the team on the development of these personality traits. The article presents the results of a study of the relationship between the feeling of belonging to a group and cognitive activity in children, conducted on the basis of the Top Computer Academy, a branch of Stavropol.

**Key words:** Team, creative process, cognitive activity.

Единственная возможность реализовать себя как личность – это реализовывать себя среди других людей. Творчество – это реализация внутренних, высоких потребностей человека через активную деятельность, это процесс реализации себя, своих талантов, это отдача энергии, ее вложение в создание чего-то нового и красивого, по нашему мнению. Процессом творчества может быть общение с другим человеком, музыка, рисование, или даже просто стиль жизни.

Так как каждый человек индивидуален, то и его творчество тоже имеет индивидуальные характеристики. Мы не можем быть абсолютно одинаковыми с другим человеком, нас так создала природа. При этом наша индивидуальность может потерять смысл, если мы остаемся одни, и не имеем возможности ее проявить.

### **Изоляционный эксперимент Дональда Хебба**

Дональд Хебб в 1950-х годах провел исследования на аспирантах, чье участие в эксперименте оплачивалось. Их поместили в тесные комнаты с кроватью и столом, чуть больше метра в ширину и двух метров в длину, где они должны были проводить время наедине с собой и своими мыслями. Изоляция испытуемых была частичная, так как научные сотрудники регулярно приносили им еду и отводили в туалет. Но эксперимент продлился всего неделю, хотя был рассчитан на шесть, так как никто не смог провести в изоляции такого рода больше недели. Большинство аспирантов думали, что посвятят время в изоляции построению планов и размышлениям о текущих учебных задачах, но оказалось, что в ситуации сенсорной изоляции невозможно сосредоточить свои мысли на чём-либо конкретном; кроме того, процесс мышления был нарушен и в других отношениях: почти у всех участников эксперимента начались галлюцинации [3].

Еще в трактатах Аристотеля есть заметки о том, что «человек по своей природе – существо общественное». И, похоже, необходимость в общении у

нас одна из базовых [2]. Исходя из этого, можно сделать вывод, что наше окружение, наш коллектив – это самая лучшая среда, чтобы проявить себя, реализовать свои таланты, внести что-то новое. При этом каждый коллектив отличается от другого. В одном коллективе может быть благополучная среда для реализации себя, а в другом будет отсутствовать какое-либо желание проявить свою индивидуальность. Все дело в том, какую атмосферу в группе создает руководство учебного процесса.

А что такое познавательная активность? Связана ли она с творческим процессом?

Гиарделла Дена связывает любознательность с творчеством. Она говорит, что творческий процесс – это среда, в которой ребёнок может чувствовать необходимость размышлять и проявлять себя [3, с. 32].

Дж. Келли в своей когнитивной теории рассматривает творчество как альтернативу банальному. Келли не использовал сам термин - «творчество», однако разработал интересную теорию творчества и творческой личности. Человек, с точки зрения Келли, является исследователем, ученым, эффективно, творчески взаимодействующим с миром, интерпретируя его, перерабатывая информацию, прогнозируя события. Таким образом, человек осуществляет умственные действия, подобные тем, что осуществляют ученые в ходе научного поиска. Жизнь, по Келли, это творческий исследовательский процесс.

Можно ли сказать, что творческий человек всегда находится в поиске? Что он всегда открыт для нового и стремится к этому? Ведь если человек закрыт для нового, если он убежден в своей правоте, его развитие завершается, что означает, его неспособность создать что-то новое, ведь для создания нового нужно открытие нового.

Таким образом, можно сделать вывод, что познавательная активность – это неотъемлемый компонент творчества личности. В своей статье «Познавательная активность как компонент творческого саморазвития школьника» автор выделяет три этапа формирования познавательной активности.

1. Начальная познавательная активность характеризуется наличием познавательного интереса, мотивов и воли, при помощи и посредством которых ученик будет получать и добывать новые знания.

2. Поисковая познавательная активность характеризуется наличием и постановкой проблемы, способами и алгоритмами получения новых знаний, процессом получения этих знаний.



3. Испытательная познавательная активность характеризуется результатом и применением полученных знаний [4].

Мы задались вопросом, как познавательная активность связана с ощущением своей принадлежности к группе, и провели исследование на базе АНО ДПО «Компьютерная академия «Топ». В исследовании участвовало 50 детей из разных групп в возрасте от 10 до 14 лет. В качестве инструмента исследования мы провели два тестирования. В первом тестировании мы определили ощущение принадлежности к группе с помощью методики групповой сплочённости «Сишора» (по Рогову Е.И.). Во втором тестировании мы использовали диагностическую методику «Анкетирование», что позволило определить познавательную активность ребенка. Результаты тестирования показали, что дети с высокой познавательной активностью ощущали свою принадлежность к группе на высоком уровне, в то время как дети, которые не ощущали себя членом группы, имели низкую познавательную активность. Более точные результаты приведены в таблице 1 и таблице 2.

**Таблица 1**

**Соотношение детей с высокой познавательной активностью  
и их ощущение принадлежности к группе**

Познавательная активность выше 80%	Количество детей: 20
Из них:	
Ощущение принадлежности к группе выше 80%	Количество детей: 18

**Таблица 2**

**Соотношение детей со слабым ощущением принадлежности  
к группе и их познавательной активностью**

Ощущение принадлежности к группе меньше 70%	Количество детей: 9
Из них:	
Познавательная активность меньше 70%	Количество детей: 9

Данные исследования показали, что дети с высокой познавательной активностью, которые более склонны к творческой деятельности, ощущают свою принадлежность к группе на высоком уровне. В то время как дети,

которые не ощущают принадлежности к группе, абсолютно все имеют низкий показатель познавательной деятельности.

Можно сделать вывод, что роль коллектива имеет большое значение в формировании творческой личности, и нам, как педагогам, стоит уделять большое внимание созданию учебных коллективов, где каждый ребенок ощущает свою принадлежность и может выражать себя как личность.

### **Список литературы**

1. Кузнецов О. Н. Длительные одиночные сурдокамерные испытания как метод экспериментально-психологического изучения личности // Проблемы личности. М.: Наука, 1969.

2. Статья ««Полный локдаун»: жесткая изоляция в науке и в жизни» [Электронный ресурс] Режим доступа: [https://medaboutme.ru/articles/polnyu\\_lokdaun\\_zhestkaya\\_izolyatsiya\\_v\\_nauke\\_i\\_v\\_zhizni/](https://medaboutme.ru/articles/polnyu_lokdaun_zhestkaya_izolyatsiya_v_nauke_i_v_zhizni/)

3. Гиарделла, Д., Росс, Р. Изменяйте узор. Вплетайте творчество в полотно своей жизни. – СПб.: ИГ «Весь» 2010. – 320с. – (Помоги себе сам).

4. Статья «Познавательная активность как компонент творческого саморазвития школьника» [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/poznavatel'naya-aktivnost-kak-komponent-tvorcheskogo-samorazvitiya-shkolnika/viewer>.

© А.Е. Цокалов, 2024

**ПЕСОЧНОЕ РИСОВАНИЕ КАК ИННОВАЦИОННОЕ  
ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Жукова Светлана Витальевна**  
МБДОУ «Детский сад № 178»

**Аннотация:** В статье рассматривается роль песочного рисования как эффективного средства гармоничного развития ребенка, совершенствования его психических процессов и творческих способностей. Отражена необходимость использования новых средств для развития мелкой моторики детей дошкольного возраста. А также представлены некоторые техники работы с песком.

**Ключевые слова:** Нетрадиционная техника рисования, пескография, песок, художественное творчество, гармоничное развитие ребенка.

**SAND PAINTING AS AN INNOVATIVE AND EFFECTIVE  
MEANS OF DEVELOPING A PRESCHOOL CHILD**

**Zhukova Svetlana Vitalievna**

**Abstract:** The article examines the role of sand painting as an effective means of harmonious development of a child, improvement of his mental processes and creative abilities. The necessity of using new tools for the development of fine motor skills of preschool children is reflected. Some sand handling techniques are also presented.

**Key words:** Non-traditional drawing technique, sandgraphy, sand, artistic creativity, harmonious development of the child.

Гармоничное развитие ребенка возможно при наличии достаточного количества различных сенсорных стимулов. В первую очередь, это зрительные, слуховые и тактильные раздражители. В условиях современной реальности, когда информационные технологии постоянно развиваются и совершенствуются, дети сталкиваются с появлением новых гаджетов и виртуальных игр. Играя на компьютере ребенок не получает необходимых для

развития сенсорных ощущений. А значит, проводя большую долю времени в компьютерных играх, у ребенка-дошкольника наблюдается дефицит тактильных стимулов [1, с. 33].

Известный педагог В.А. Сухомлинский сказал: «Источники способностей и дарования детей – на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут «тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли». По мнению Канта, «рука – это своего рода внешний мозг» [4, с. 102]. То есть, гармоничное развитие ребенка невозможно без развития мелкой моторики.

Современные условия дали толчок к поиску нераскрытых, интересных и развивающих методов в работе с детьми-дошкольниками, которые способствовали бы развитию мелкой моторики и благоприятно влияли их на психическое состояние.

Отечественная педагогика называет одним из методов развития мелкой моторики различные виды и способы рисования и нанесения изображений, в том числе и нетрадиционное рисование. По нашему мнению, замечательным методом развития мелкой моторики является песочное рисование – изобразительное творчество с помощью песка или пескография.

Педагогические аспекты использования песка трудно переоценить. Это отличный сенсорный материал, предметно-игровая среда и великолепный материал для рисования, конструирования и экспериментальной деятельности. Игра с песком – одна из форм деятельности ребенка. Ребенок с искренней любознательностью пробует и исследует новые способы взаимодействия с песком. Это занятие ему интересно с раннего возраста и дарит множество положительных эмоций. Именно поэтому, можно использовать песок в процессе специальных занятий, цель которых является интеллектуальное развитие ребенка и развитие его творческих способностей.

Мелкая моторика ребенка развивается через развитие сенсорного восприятия природного материала (натурального песка). Во время соприкосновения пальцев с песком, мельчайшие частички активизируют чувствительные нервные окончания на кончиках пальцев и ладоней и начинают стимулировать их работу. Через развитие мелкой моторики рук происходит развитие главных психических процессов – внимания, мышления, памяти и речи. Кроме того, песочное рисование способствует развитию двух полушарий мозга в процессе их взаимодействия (так как рисование происходит двумя руками), что стимулирует развитие сообразительности у детей-дошкольников.

Во время рисования песком происходит развитие творческого потенциала детей, так как рисование как деятельность требует проявления фантазии и воображения. С помощью песка легко менять детали изображения, а одной и той же поверхностью можно пользоваться бесконечное число раз. Песок привлекает сильнее, чем чистый лист бумаги. Нетронутая поверхность песка побуждает ребенка к свободному творчеству, за которое его не осудят. Создание композиций из песка не требует особых умений, что делает этот вид творчества наиболее привлекательным для детей (особенно для тех, кто не уверен в своих силах). Песочное рисование позволяет каждому ребенку «лететь на крыльях своего творчества», создавая для него ситуацию успеха.

Еще одной особенностью песочного рисования является то, что ценностью является сам процесс. У детей закрепляется направленность на процесс, а не на результат, поскольку песочные образы, в отличие от обычного рисунка, нельзя сохранить, положить в папку. Дети, получая удовольствие от творческого процесса, экспериментируя с разными приемами работы с песком, развиваются. При этом создается благодатная почва для развития ростков внимания, любознательности и уверенности. «Активируются мыслительные и эмоциональные резервы, что выражается в физических формах, создаваемых руками» [2, с. 16].

Рисование на песке отличается от традиционного не только материалом, но и психологической спецификой: возможность превращать предметы из одного в другой, рисовать обеими руками, легко откорректировать рисунок движением руки.

С помощью песчаного изображения ребенок воспроизводит увиденное через призму своего, особенного восприятия окружающего мира. Работа вместе с песком – захватывающая и увлекательная забава для детей любого возраста, которая стимулирует самовыражение посредством творчества.

Важной особенностью песочного рисования являются уникальные свойства песка – сыпучесть, мягкость, шершавость и эластичность, которые действуют на человека расслабляюще. Рисование песком позволяет ребенку расслабиться и отдохнуть. Песок снимает стресс, психоэмоциональную напряженность. Творение в мягком и покорном песке способно подарить ребенку незабываемые эмоции, увлечь в мир фантазий.

Кроме того, в результате рисования на песочном столе происходит укрепление костно-мышечного аппарата, формирование правильной осанки,

координаций движений, задействуется значительная часть групп мышц, поскольку ребенок творит стоя.

При песочном рисовании следует учитывать следующие практические рекомендации [3, с. 89]:

– Образовательная деятельность должна строиться на основе использования игровых упражнений, целью которых является формирование креативных способностей и самостоятельности в изобразительной деятельности.

– Создание доброжелательной, творческой атмосферы, чтобы ребенок не боялся критики и мог высказать свои мысли.

– Введение в процесс песочного рисования интересных «изюминок» - стол, на котором творит ребенок, может быть с разнообразной подсветкой. Ребенок ощущает себя волшебником – на его глазах разворачивается красочное действие.

Взаимодействуя с песком, можно предложить детям следующие техники работы:

– Засыпать поверхность для рисования. Это выполняется двумя способами: либо рассеять песок из кулачка, равномерно распределив его по рабочей поверхности, либо насыпать горсть песка и разравнять его равномерным тонким слоем по поверхности.

– Насыпание форм, линий и контуров. Равномерной тонкой струйкой ребенок сыплет песок из кулачка (можно из двух сразу) на рабочую поверхность, создавая рисунок.

– Насыпание из щепотки, перетирание песка, «солить», сыпать струйкой на стол, на пальчики, на ладонь.

– Сдвигание песка разными частями ладони, пальцев (используется при изображении лепестков цветов).

– Создавать следы отпечатками ладоней, кулачков, подушечек пальцев.

– Прорисовать всевозможные узоры и формы пальцами, ребрами ладоней, кулачком (дорожки, заборчики, тропинки, горы, ручейки, реки).

– Для изображения предметов и явлений использовать нетрадиционный материал (звздопад – резиновый колючий мяч; трасса, дом, автобус – кирпичики; тонкие детали – с помощью кисти.).

– Рисовать обеими руками сразу.

Анализируя вышесказанное, можно сделать следующие выводы – дети на занятиях с песком ощущают себя наиболее успешными; здесь нет места тоске и монотонности; у детей выявляются креативные возможности. Во время рисования ребенок, создавая своими руками необычные образы, подсознательно растет в своих глазах, с гордостью любит свое творчество.

Техника рисования песком заставляет ребенка концентрироваться на рисунке, т.е. корректировать свою гиперактивность. Таким образом, происходит коррекция нарушения внимания и поведения. Песок выступает в качестве действенного материала, чтобы ребенок мог осознать и понять свои эмоции, раскрыть новые чувства, проявить себя творчески и найти гармоничное внутреннее состояние в современных реалиях. Использование песочного рисования повышает творческий потенциал дошкольников. Оно способствует развитию мелкой моторики, образного мышления, креативных способностей, речи, памяти, внимания. Также в процессе рисования песком повышается самооценка и уверенность в себе, формируются коммуникативные навыки, а значит, улучшаются взаимоотношения со сверстниками.

В результате песочного рисования происходит подготовка руки к письму, что немаловажно при подготовке ребенка к школе.

### **Список литературы**

1. Баркан А.И. Ультрасовременный ребенок [Текст] / А.И. Баркан. – М. Дрофа Плюс, 2007. – 700с.
2. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница: [адаптированный перевод с англ.]. – М.: ИНТ, 2010 - 94 с.:ил.
3. Иванова Н.В. Песочное рисование как средство творческого развития ребенка // Достижения науки и образования.-2018- №5.- С.89-90.
4. Котлованова О.В. Развитие мелкой моторики детей дошкольного возраста средствами песочной анимации // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2018. - № 2. – С.102 – 109.

## РАЗВИТИЕ ИГРОВЫХ НАВЫКОВ И СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР

Фигуровская Зинаида Викторовна  
МБДОУ «Детский сад № 178»

**Аннотация:** Жизнь человека сопровождается процессом социализации, начинающимся с самого рождения и продолжающимся на протяжении всей жизни. В ходе этого процесса человек усваивает нормы и образцы поведения, принятые в обществе, в котором он проживает. Сначала это происходит через взаимодействие и учение от близких родственников в семье, затем в процессе взаимодействия с ровесниками, и далее – в более широком обществе. Однако в ведущем виде деятельности – игре закладываются основы будущей личности и наиболее эффективно формируется социализация ребенка.

**Ключевые слова:** Игра, социализация, социальные навыки, дошкольники, игровой сюжет, развитие.

## DEVELOPMENT OF GAME SKILLS AND SOCIALIZATION OF PRESCHOOLERS THROUGH ROLE-PLAYING GAMES

Figurovskaya Zinaida Viktorovna

**Abstract:** A person's life is accompanied by a process of socialization that begins at birth and continues throughout life. In the course of this process, a person learns the norms and patterns of behavior accepted in the society in which he lives. At first, this happens through interaction and learning from close relatives in the family, then through interaction with peers, and then in the wider society. However, in the leading type of activity-game, the foundations of the future personality are laid and the socialization of the child is most effectively formed.

**Key words:** Game, socialization, social skills, preschoolers, game plot, development.

В процессе игры, дети начинают устанавливать взаимоотношения между собой, изучают навыки общения, хотя иногда это происходит с трудностями. Но это неотъемлемая часть их обучения – они не могут обойтись без этого.



В дошкольном возрасте дети начинают понимать, что в мире есть отношения между людьми, разные виды деятельности и роли, которые люди играют в обществе. Их желание принять участие в этой "взрослой" жизни очень сильно, но им не доступны все аспекты этой жизни. В то же время, они также очень стремятся к самостоятельности. Именно из-за этого противоречия возникает игра - это их собственная деятельность, которая моделирует взрослую жизнь.

Лишение игры и игровой практики - это серьезное нарушение нормального детства. Это означает, что ребенок лишается основного источника своего развития, таких как импульсы творчества, социальные навыки, богатства и микроклимата взаимоотношений в коллективе, а также активизации процесса познания мира. Возраст дошкольного периода - это время, когда ребенок начинает осваивать мир вокруг себя и начинает адаптироваться к обществу. В этом возрасте дети очень восприимчивы к новой информации и опыту. Чтобы помочь ребенку в его социальном развитии, взрослым необходимо стимулировать его игровую активность во всех возможных формах.

Личностное формирование детей зависит в большей степени от игры, нежели от других активностей, таких как занятия, беседы, упражнения, музыка, чтение книг и обсуждение ситуаций. Во время игры, ребенок создает воображаемую ситуацию, где он может испытать роль взрослого и освоить социальные навыки. Здесь он может выразить недовольство или одобрение, найти варианты разрешения конфликтов и даже поддержать других детей. В конечном итоге, игра становится строительными блоками, из которых складывается модель взаимодействия взрослых, и где ребенок может научиться адекватно общаться со сверстниками.

Показывая ребенку лучшие творения человечества - репродукции картин или посещая вместе с ним выставки, музеи, галереи - мы помогаем ему глубже понять и ценить прекрасное. Развитие социальных навыков играет важную роль не только в развитии личности, но и в развитии интеллектуальных, творческих и физических способностей. В настоящем мире, умение эффективно работать в команде и находить способы взаимодействия и взаимопонимания с другими людьми, становится одним из ключевых факторов успеха. Удовлетворенность ребенка на уровне эмоций и душевного комфорта напрямую зависит от его отношений с другими детьми и роли, которую он играет в коллективе.

Создание предметно-пространственной развивающей среды для детей дошкольного возраста является неотъемлемой частью их развития. В этой среде ребенок не только взаимодействует со сверстниками и близкими взрослыми, но

и активно усваивает знания, нормы и правила общества, вступает в роль социально компетентной личности. Регулярные совместные игры обогащают дошкольников новыми впечатлениями и способствуют формированию навыков социальной компетентности. Они также предоставляют возможность получить новый социальный опыт, который крайне важен для развития личности.

Сюжетно-ролевые игры являются одним из популярных методов, которые помогают развивать игровые навыки и социализацию у детей дошкольного возраста. Игра также играет важную роль в развитии когнитивных навыков у детей. В процессе сюжетно-ролевых игр, дети развивают свое воображение, творческое мышление и способность к решению проблем. Это происходит благодаря участию в различных ролях, созданию сюжетов и игровых ситуаций, где они могут применять свои интеллектуальные способности и находить нестандартные решения. Социализация является одним из основных аспектов развития дошкольников. В сюжетно-ролевых играх, дети вступают во взаимодействие с другими детьми, что помогает им развивать социальные навыки, такие как умение работать в коллективе, делиться игрушками, слушать других и выражать свои мысли. Они также учатся эмпатии, проявлению заботы о других и разрешению конфликтов. Взрослый играет важную роль в организации и поддержке сюжетно-ролевых игр. Он может предложить детям тему для игры, помочь создать атмосферу и ролевые ситуации, а также задавать вопросы и стимулировать детей к дальнейшему развитию и экспериментированию. Для оценки эффективности развития игровых навыков и социализации дошкольников с использованием сюжетно-ролевых игр, может быть использованы наблюдение и анализ игровых ситуаций. Оценка может осуществляться с помощью шкал, где оцениваются различные аспекты игры и социального взаимодействия. Сюжетно-ролевые игры являются эффективным методом развития игровых навыков и социализации у детей дошкольного возраста. Взрослый играет важную роль в организации и поддержке игры, а оценка эффективности может быть проведена с помощью наблюдения и оценки игровых ситуаций.

Развитие игровых навыков и социализации в дошкольном возрасте является важным аспектом взросления и благополучного развития ребенка.

**Список литературы**

1. Педагогическая диагностика по программе «Развитие». - М., 2010. - 147 с.
2. Проблемы дошкольной игры: психолого-педагогический аспект/ под ред. Михайленко Н.Я., Подьяккова Н.Н. - М., 2019 - 148 с.
3. Психология и педагогика социальной работы с семьей / Под ред. Карцевой Л.В. Учебное пособие, М., 2016. - 224 с.
4. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях. / Под ред. М.А. Васильевой. - М., 2012. - 203 с.
5. Социальная психология / Под ред. Сухова А.Н., Деркача А.А. - М., 2011. - 302 с.

## СИТУАЦИОННАЯ ЗАДАЧА КАК ИНСТРУМЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

**Черных Татьяна Геннадьевна**

МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 30»

**Аннотация:** В статье дается определение понятия «ситуационная задача», рассматриваются возможности применения ситуационной задачи как инструмента формирования функциональной (читательской) грамотности школьников. Автором приведены примеры заданий на ознакомление, понимание, применение, анализ, синтез и оценку информации из предложенного для анализа текста. Структура, ход решения и подходы к конструированию модели ситуационной задачи показаны на материале учебного предмета «Русский язык» (9 класс).

**Ключевые слова:** Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования; функциональная грамотность; читательская грамотность; ситуационная задача; предметные результаты; метапредметные результаты.

## SITUATIONAL TASK AS A TOOL FOR THE FORMATION OF STUDENTS' READING LITERACY

**Chernykh Tatyana Gennadyevna**

**Abstract:** The article defines the concept of a "situational task", examines the possibilities of using a situational task as a tool for the formation of functional (reading) literacy of schoolchildren. The author provides examples of tasks for familiarization, understanding, application, analysis, synthesis and evaluation of information from the text proposed for analysis. The structure, course of solution and approaches to constructing a model of a situational problem are shown on the material of the educational subject "Russian language" (9th grade).

**Key words:** Federal state educational standard of basic general education; functional literacy; reading literacy; situational task; subject results; meta-subject results.

В 2021 году был утвержден новый федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, одной из задач которого является «формирование функциональной грамотности обучающихся, включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий» [6, с. 29].

Что же такое функциональная грамотность? Если говорить простым языком, функциональная грамотность – это основа образования личности современного школьника, путь к решению различных учебных и жизненных задач, возможность конструктивно строить отношения с окружающими людьми. С точки зрения ФГОС ООО, функциональная грамотность обучающихся характеризуется «способностью решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности» [6, с. 29]. Несомненно, одно: функциональная грамотность школьника является необходимым условием для его дальнейшего успешного обучения и адаптации в самостоятельной жизни. Базовым компонентом функциональной грамотности является читательская грамотность – «способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни» [2, с. 8].

В настоящее время в копилке учителя имеются многочисленные методы, приемы и технологии, помогающие формировать читательскую грамотность обучающихся. Одним из эффективных средств формирования читательской грамотности школьников является решение ситуационных задач, позволяющих находить и извлекать необходимую информацию, анализировать, синтезировать и оценивать информацию, представленную в различных текстах, проецировать теоретические знания на решение различных жизненных ситуаций.

Рассмотрим понятие «ситуационная задача». «Это задача, позволяющая ученикам в процессе работы с информацией последовательно осваивать интеллектуальные операции: ознакомление, понимание, применение, анализ, синтез и оценка» [3, с. 70]. Проектирование ситуационной задачи предполагает наращивание видов заданий: от более простых – к более сложным, от чтения и понимания текста – до интерпретации и переработки информации, формулировки выводов.

Ситуационную задачу считают инструментом практико-ориентированного обучения, так как при ее решении ученик должен найти ответ на главный для себя лично-значимый вопрос. Такой подход нацеливает на достижение метапредметных и предметных результатов и дает возможность «выхода» ученика за пределы образовательной деятельности в область социальной практики.

Стоит отметить, что принципиальная разница работы с ситуационными задачами на уроках русского языка заключается во внимании на выявление замысла автора текста, его идей, поиск новых решений или способов действий, требующий творческой активности от самих обучающихся. Поэтому, выбирая источник для разработки ситуационной задачи, учитель, как правило, предпочитает актуальные для школьников художественные или публицистические тексты.

В качестве примера рассмотрим ситуационную задачу по предмету «Русский язык» и ее возможности для формирования читательской грамотности обучающихся. Такую задачу можно использовать как в течение урока в рамках изучения темы «Речь. Речевая деятельность. Культура речи» в 9-м классе, так и во внеурочной деятельности, например, в ходе подготовки к ОГЭ по русскому языку (сочинение-рассуждение 13.3).

*Название ситуационной задачи* - «Праздничный обед в блокадном Ленинграде».

*Предмет* - Русский язык.

*Класс* – 9

*Типология ситуационной задачи* - Обучающая. Читательская грамотность.

*Подход к проектированию ситуационной задачи* - Построена на материале открытого банка заданий ФИПИ [5].

*Цель* - Освоение метода решения ситуационной задачи.

*Личностно-значимый познавательный вопрос:* В январе 2024 года вся наша страна отметила одну из самых важных дат в истории Великой Отечественной войны - 80-летие полного снятия блокады Ленинграда. Что такое сила духа? В чем проявляется сила духа русского человека?

*I этап. Ознакомление.*

- Прочитайте текст №1 и выполните задания:
- О чем или о ком говорится в тексте? Какова тема текста?
- Найдите в словаре и объясните толкование слов: «сурепка», «хвоя», «ламинария».

– Назовите микротемы текста.

*Текст №1.*

«(1)Шла Великая Отечественная война. (2)Фашисты окружили, блокировали Ленинград, и начались страшные дни города на Неве...

(3)О том, что обед будет из трёх блюд и готовят его повара с особым старанием, ребята детского дома знали. (4)Директор дома, Мария Дмитриевна, обрадовала воспитанников.–(5)Сегодня, ребята, полный у нас обед: первое будет, второе и третье.

(6)Что же будет ребятам на первое?

–(7)Бульон куриный?

–(8)Борщ украинский?

–(9)Щи зелёные?

–(10)Суп гороховый?

–(11)Суп молочный?(12)

Нет, не знали в осаждённом Ленинграде таких диковинных супов, совсем другие супы в Ленинграде. (13)Приготовляли их из дикорастущих трав, которые нередко бывали горькими, вяжущими. (14)Ошпаривали их кипятком, выпаривали и тоже использовали для еды.

(15)Назывались такие супы из трав по-особенному – супами-пюре. (16)Вот и сегодня ребятам – такой же суп.

(17)Миша Кашкин, местный всезнайка, всё точно про праздничный суп пронюхал.

–(18)Из сурепки он будет, из сурепки, – шептал ребятам.

(19)Из сурепки? (20)Так это ж отличный суп. (21)Рады ребята такому супу, ждут не дождутся, когда позовут на обед.

(22)Вслед за первым получают сегодня ребята второе. (23)Что же им на второе будет?–(24)Макароны по-флотски?

–(25)Жаркое?

–(26)Рагу или гуляш?(27)Нет. (28)Не знали ленинградские дети подобных блюд.

(29)Миша Кашкин и здесь пронюхал.

–(30)Котлеты из хвои! Котлеты из хвои! – кричал мальчишка.

(31)Рады ребята таким котлетам. (32)Скорей бы несли обед.

(33)Завершался праздничный обед, как и полагалось, третьим. (34)Что же будет сегодня на третье?

–(35)Компот из черешни?

–(36)Запеканка из яблок?

–(37)Апельсины?

–(38)Желе или суфле?(39)Нет. (40)Не знали ребята подобных третьих.

(41)Кисель им сегодня будет.

–(42)Повезло нам сегодня, потому что кисель из ламинарии, из морских водорослей, – шептал Кашкин. –(43)И ещё сахарину туда добавят, достанется по полграмма на каждого.–(44)Сахарину! (45)Вот это да! (46)Так это ж на объеденье кисель получится.

(47)Обед был праздничный, полный – из трёх блюд. (48)Вкусный обед!  
(49)На славу!

(50)Не знали блокадные дети других обедов.

(51)900 дней продолжалась блокада города, но устояли ленинградцы, разбили фашистов. (52)Пришла в Ленинград победа!» [5].

*2 этап. Понимание.*

– Сколько дней длилась блокада Ленинграда?

– Объясните, благодаря какому качеству устояли ленинградцы во время блокады города?

– В каком предложении(ях) говорится о проявлении силы духа ленинградцев?

*3 этап. Применение.*

– В чем проявилась сила духа детдомовских ребят в блокадном Ленинграде?

– Какие предложения указывают на отношение детдомовских ребят к «праздничному обеду»?

– Опираясь на текст, заполните таблицу 1. «Отношение детдомовских ребят к меню «праздничного обеда». (табл. 1). *(Работа в группах).*

– Почему для детдомовских ребят «обед был праздничный»?

**Таблица 1**

**Отношение детдомовских ребят к меню «праздничного обеда»**

Отношение к обеду	Отношение к первому блюду	Отношение ко второму блюду	Отношение к третьему блюду
(47)Обед был праздничный, полный – из трёх блюд. (48)Вкусный обед! (49)На славу!			



*4 этап. Анализ.*

– Прочитайте текст №2. Проанализируйте рецепты блокадных блюд, их состав и технологию приготовления с опорой на текст №2. (*Работа в группах*).

1 группа – первое блюдо;

2 группа – второе блюдо;

3 группа – третье блюдо.

– Объясните, с какой целью дан текст №2?

*Текст №2.*

*«Котлеты из технического альбумина*

Технический альбумин залейте холодной водой, сменяя ее через 5—6 часов несколько раз, пока запах карболки резко уменьшится. Прибавьте к промытому альбумину небольшое количество воды и поставьте на медленный огонь, пока образуется кашицеобразная масса. Массу берите ложкой и запекайте на сковороде. Для отдушки хорошо прибавить мелко нарезанного лаврового листа, поперчить, но запах полностью не исчезает.

*Щи из хряпы*

Блюдо сезонное. Можно готовить только осенью. Купите на рынке нижние зеленые листья, оставшиеся после снятия капусты. На огороде их не найдете, т. к. хозяева снимают не только капусту, но и нижний зеленый лист. Капустный лист очень мелко покрошите и опустите в холодную воду. Посолите. Варить надо очень долго. Если есть какая-нибудь крупа, то заправьте. Даже при длительной варке капустные листья очень жестки и хрустят на зубах, почему и получили название «хряпа».

*Кофе из корней одуванчика*

Весной листья одуванчика можно использовать для салата или просто есть, небольшая горечь не мешает. В конце лета (запомните, где рос) выкопайте корни, хорошенько их промойте, нарежьте на мелкие кусочки. Вначале корни подсушивают на воздухе, а после поджаривают на сковороде до коричневого цвета, мелют в кофейнице или толкут в ступке. Одна чайная ложка порошка на стакан кипятка дает очень вкусный кофе, а если прибавить немножко молока и иметь маленький кусочек сахара, то напиток будете пить с удовольствием и в мирное время». [7, с.110].

*5 этап. Синтез.*

– Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что помогает человеку справиться с жизненными трудностями?» Дайте определение выражению

СИЛА ДУХА и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а другой – из Вашего жизненного опыта.

*6 этап. Оценка.*

– Оцените значимость героического подвига ленинградцев в годы Великой Отечественной войны для истории нашей страны.

Подводя итог сказанному, стоит отметить, что название предложенной ситуационной задачи «Праздничный обед в блокадном Ленинграде» отражает ее идею, смысл, а характер заданий, стимулируя ребят к работе с предложенной информацией, постепенно подводит к ответу на личностно-значимый познавательный вопрос, побуждая обучающихся высказывать свою точку зрения, предлагать различные пути решения проблемы, формулировать выводы.

В ходе поиска информации, ее отбора и применения для выполнения заданий ситуационной задачи развиваются читательские умения детей, связанные с нахождением и извлечением информации из текста, интеграцией и интерпретацией, с осмыслением и оценкой содержания и формы текста и с использованием информации из текста. Кроме того, работа над ситуационной задачей способствует развитию поисковых навыков школьников, развитию их логического мышления, а также формированию коммуникативной компетентности обучающихся, которые учатся распределять роли в группе, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы.

Таким образом, ситуационная задача помогает школьникам не только расширять свои знания при работе с текстом, но и ориентироваться в жизненных ситуациях, что способствует формированию читательской грамотности – базового компонента функциональной грамотности.

### **Список литературы**

1. Акулова О. В., Писарева С. А., Пискунова Е. В. Конструирование ситуационных задач для оценки компетентности учащихся: Учебно-методическое пособие для педагогов школ. – СПб.: КАРО, 2008. – 96 с.
2. Киселева Н.В. «Прочитать. Понять. Применить.». - Ярославль.: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2023. – 59 с.

3. Мусакова Л.В. Ситуационная задача как инструмент формирования функциональной грамотности младших школьников//Научно-методический электронный журнал «Калининградский вестник образования». — 2021. — № 4 (12)/декабрь. — С. 67-75. — URL: <https://koirojournal.ru/realises/g2021/24dec2021/kvo408/> (дата обращения: 10.03.2024).

4. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка: Ок. 100000 слов, терминов и фразеологических выражений /С.И. Ожегов. М.: АСТ, 2018. - 282 с.

5. Открытый банк заданий ОГЭ//ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений» [Электронный ресурс]. - URL: <https://fipi.ru/oge/otkrytyy-bank-zadaniy-oge> (дата обращения: 10.03.2024).

6. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 года №287) [Электронный ресурс]. — URL: <https://fgosreestr.ru> (дата обращения: 10.03.2024).

7. Яров С.В. «Повседневная жизнь блокадного Ленинграда». - М.: Молодая гвардия, 2013. – 313 с.

**СЕКЦИЯ  
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

## ПОЭТАПНЫЙ ХОД РАБОТЫ НАД ТОНАЛЬНЫМ РИСУНКОМ НА ТЕМУ «РИСУНОК ИЗОГНУТОГО ЛИСТА БУМАГИ»

**Ведерникова Анна Викторовна**  
МБУДО «Детская школа искусств № 2»

**Аннотация:** В данной статье освещаются понятия и элементы светотени. Описываются особенности работы со светотеневой моделировкой на изогнутых поверхностях. Статья включает в себя поэтапный ход работы над тональным рисунком на тему «Рисунок изогнутого листа бумаги». Каждый этап расписан подробно и грамотно. В статье присутствует наглядный материал в виде иллюстраций.

**Ключевые слова:** Светотень, элементы светотени, светотеневая моделировка формы, композиционное решение, линейно-конструктивное построение, детская школа искусств.

## STEP-BY-STAGE PROGRESS OF WORK ON A TONAL DRAWING ON THE TOPIC «DRAWING OF A CURVED SHEET OF PAPER»

**Vedernikova Anna Viktorovna**

**Abstract:** This article highlights the concepts and elements of chiaroscuro. The features of working with black-and-white modeling on curved surfaces are described. The article includes a step-by-step progress of work on the tonal drawing on the theme «Drawing a curved sheet of paper». Each stage is described in detail and competently. The article contains visual material in the form of illustrations.

**Key word:** Chiaroscuro, elements of chiaroscuro, black and white shape modeling, compositional solution, linear-constructive construction, children's art school.

На базе второго класса детской художественной школы (ДХШ) и художественном отделении детской школы искусств (ДШИ), на уроке рисунка, учащиеся проходят тему «Рисунок драпировки». Прежде чем приступить к этому заданию необходимо для начала выполнить рисунок-упражнение на тему «Рисунок изогнутого листа бумаги». Данная тема является важной, так как

Прежде чем начинать рисовать рисунок драпировок с освещением, необходимо понять, как ложится свет и тень на изогнутых поверхностях. Основной целью этой темы является формирование у обучающихся представления, о передаче светотени на изогнутых поверхностях, и умение передавать объем с помощью светотеневой моделировки формы. Также необходимо понимать, что перед учащимися стоит ряд задач, которые необходимо будет выполнить в ходе работы над рисунком. Первой задачей является ознакомление с темой и ее особенностями, то есть теоретический материал. Второй задачей является анализ формы, необходимо понять, как распространяется свет и тень на изогнутых поверхностях. Третьей задачей является работа над рисунком на формате, то есть практическая часть.

Прежде чем дать определение понятию светотеневая моделировка на изогнутых поверхностях, необходимо вспомнить такие понятия как: «блик», «свет», «полутон», «тень», «рефлекс», «светотень», «тон». Блик – это чистый отраженный свет на предмете. Свет – это освещенная поверхность предмета, куда лучи света попадают под прямым углом. Полутон – это часть плоскости со скользящими лучами света. Тень – это слабоосвещенная или не освещенная поверхность предмета. Рефлекс – полоса света, которая находится на не освещенной поверхности. Светотень – это средство изображения предметов действительности, их объем и положение в пространстве (рис. 1).

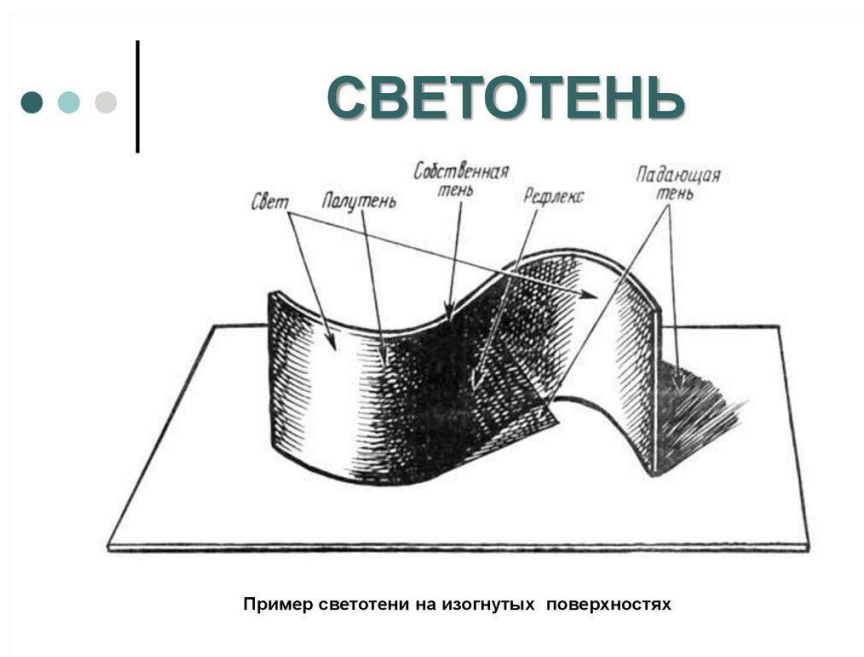


Рис. 1. Светотень на изогнутых поверхностях

Тон – это светотеневые отношения на предмете, степень их контрастности относительно друг другу. Тон набирается постепенно с помощью штриховки. Он помогает создавать объемность и глубину предметов на рисунке. Простыми словами тон делает рисунок реалистичным. Исходя из всех основных понятий, можно дать определение понятию «светотеневая моделировка формы». Светотеневая моделировка – это передача объема предметов с помощью использования элементов светотени. Элементы светотени это те, понятия, которые упомянуты выше (рис. 2).

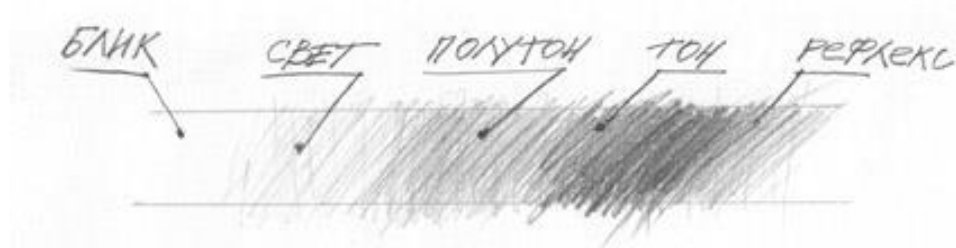


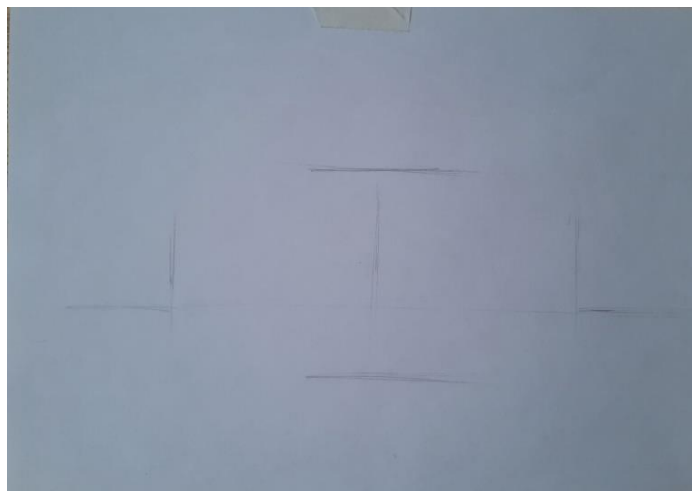
Рис. 2. Элементы светотени

После того, как вспомнили основные понятия и познакомились с новыми определениями, можно переходить к практической части. Для начала обозначим ряд задач, поэтапный ход работы. Первым делом необходимо провести анализ формы и посмотреть, как расположен предмет на плоскости. Необходимо понять, какой формы предмет, из каких геометрических предметов он состоит (рис. 3).



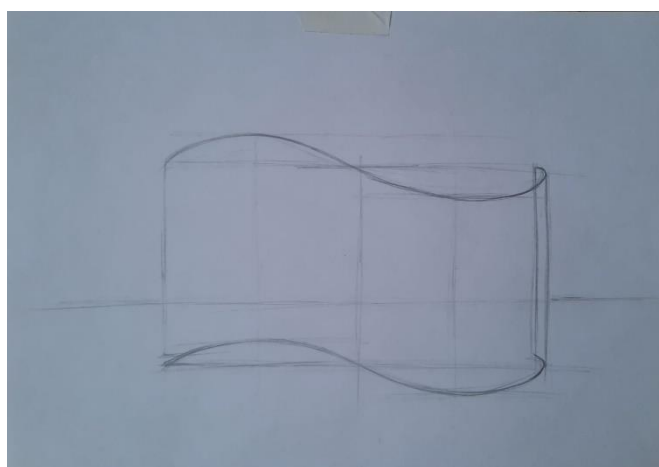
Рис. 3. Анализ формы предмета

Следующий этап – это композиционное размещение изображения на плоскости. Компоновка – это важный этап в работе над любым рисунком. Необходимо внимательно изучить предмет и правильно компоновать его на плоскости. От компоновки зависит общая целостность и выразительность рисунка. На этапе компоновки намечается размер и форма предмета (рис. 4).



**Рис. 4. Композиционное размещение предмета на плоскости**

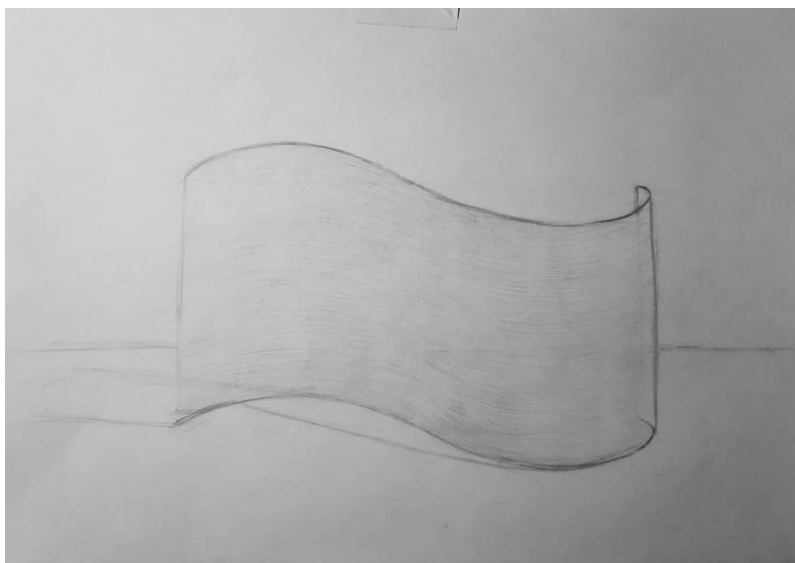
Далее необходимо приступить к линейно-конструктивному построению. Построение ведётся от общего к частному. Построение предметов и их выявление их пропорций ведётся с помощью метода визирования. Визирование – способ измерения и определения пропорций, с помощью другого предмета, например, карандаша или кисти (рис. 5).



**Рис. 5. Линейно-конструктивное построение**

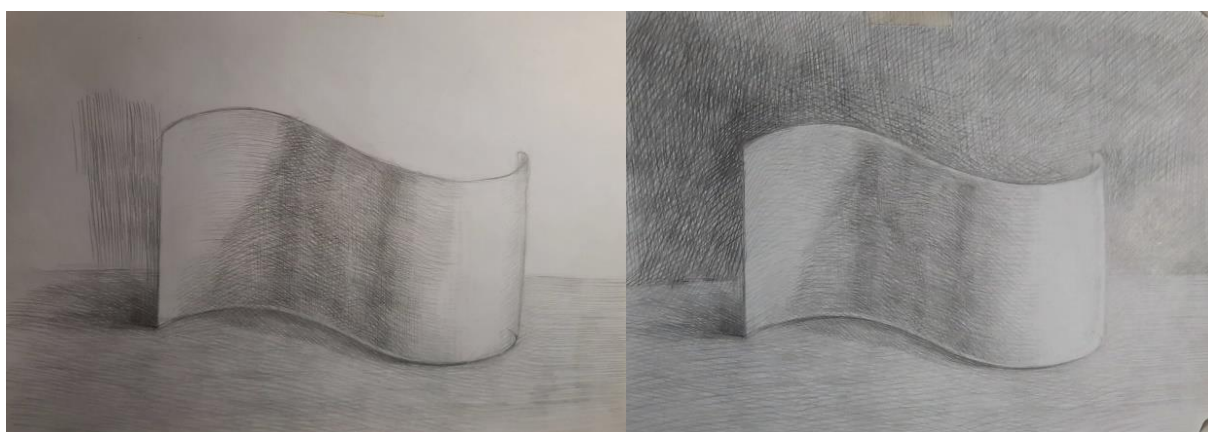


Далее необходимо сделать подкладочный штрифт. Подкладочный штрих – первый тон в рисунке (рис. 6).



**Рис. 6. Подкладочный тон**

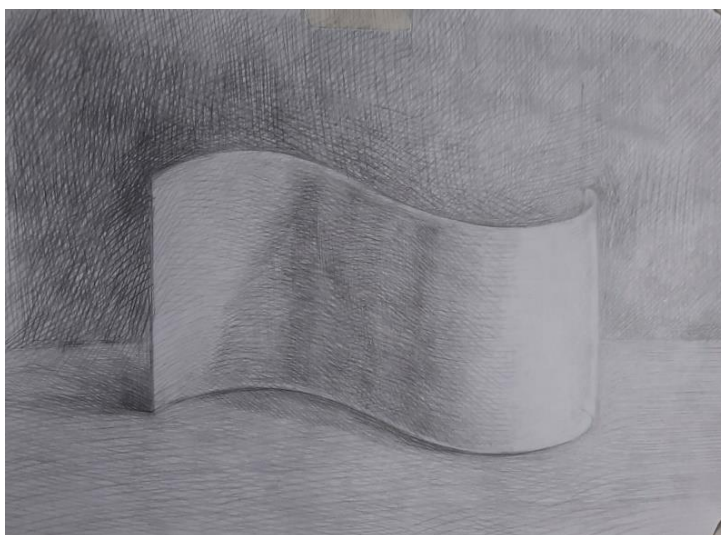
Следующий этап – это выявление формы предмета тоном. Простыми словами лепка формы тоном. Лепка формы тоном ведётся в определенной последовательности, сначала прокладываются собственные и падающие тени, а затем вводятся полутона и проработка света (рис. 7).



**Рис. 7. Лепка формы с помощью светотени**

Следующим этапом является этап обобщения, уточнения и завершения рисунка. Работа на этом этапе основана на способности видеть цельную картинку. Необходимо еще раз просмотреть тональность предмета, выявить его контрастность, а также увидеть есть ли недочеты, например, выделяющиеся

пятна (если очень ярко выражен рефлекс, то его необходимо обобщить и погасить тоном). На этом этапе также уточняется и обобщается тональность стола и стенки. Необходимо помнить, что тон на горизонтальной и вертикальной поверхности отличается. Вертикальная поверхность обычно на тон темнее, чем горизонтальная, так как на нее попадают скользящие лучи света (рис.8.)



**Рис. 8. Обобщение и завершение рисунка**

Когда работа будет завершена, то можно отойти от рабочего места и посмотреть есть ли какие-то ошибки или недочеты. Таким образом, можно сделать вывод, что данное упражнение будет целесообразно выполнить перед тем, как рисовать полноценную драпировку (складку из ткани). После того как будет выполнен этот рисунок, у учащегося выстроится в голове понимание того, как правильно будет выполняться светотеневая моделировка формы на изогнутых поверхностях.

### **Список литературы**

1. Барщ А.О. Рисунок в средней художественной школе. – М.: Изд-во Академия художеств СССР, 1963.
2. Ли. Н.Г. Основы учебного академич. рисунка. – М.: ЭКСМО, 2006.
3. Шаров В.С. Академическое обучение изобразительному искусству. – М.: ЭКСМО, 2013.

© А.В. Ведерникова, 2024

УДК 372.874

## РОЛЬ ДЕТСКИХ ТВОРЧЕСКИХ СТУДИЙ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ РЕБЕНКА

Семикина Дарья Александровна

студент 5 курса

Институт искусств НГПУ

Научный руководитель: Тимошенко А.Н.

доцент кафедры изобразительного искусства

Институт искусств НГПУ

**Аннотация:** В статье рассматривается воспитательная роль детских творческих студий в процессе художественного становления личности. Автор анализирует значение творческой деятельности для развития личности ребенка, а также влияние данной формы художественного образования на формирование эстетического вкуса и культурных ценностей ребенка. Кратко анализируются методы работы детских творческих студий, их влияние на развитие творческих способностей и самовыражение детей. Результаты исследования подчеркивают важность участия детей в творческих процессах для полноценного развития и формирования художественной культуры ребенка.

**Ключевые слова:** Развитие творческих навыков, творческая деятельность, художественное воспитание ребенка.

## THE ROLE OF CHILDREN'S CREATIVE STUDIOS IN THE CONTEXT OF ARTISTIC EDUCATION OF THE INDIVIDUAL

Semikina Daria Alexandrovna

**Abstract:** The article examines the educational role of children's creative studios in the process of artistic formation of a personality. The author analyzes the importance of creative activity for the development of a child's personality, as well as the influence of this form of art education on the formation of aesthetic taste and cultural values of the child. The methods of work of children's creative studios, their impact on the development of creative abilities and self-expression of children are briefly analyzed. The results of the study emphasize the importance of children's

participation in creative processes for the full development and formation of a child's artistic culture.

**Key words:** Development of creative skills, creative activity, artistic education of a child.

В современной образовательной системе существует множество возможностей для развития творческого потенциала и художественных навыков у детей младшего и среднего возраста. Участвуя в работе различных творческих групп, они могут не только совершенствовать и развивать свои таланты, но и определиться с будущей сферой творческих интересов, развить свои творческие навыки. Одним из наиболее эффективных способов обучения и воспитания детей в сфере искусства являются детские творческие студии. Роль этих студий в контексте художественного воспитания личности неоценима, поскольку они способствуют формированию творческого мышления, самовыражения, развитию воображения и уважения к культурному наследию своей страны. В данной статье мы остановимся на том, какое влияние детские творческие студии оказывают на формирование художественного кругозора детей и как они способствуют развитию личности.

Одним из ключевых аспектов роли детских творческих студий в художественном воспитании личности является развитие творческого мышления у детей. Явным преимуществом таких студий является создание стимулирующей и вдохновляющей окружающей среды для обучающихся. В таких студиях царит атмосфера творчества, свободы выражения, где дети чувствуют себя комфортно, могут проявить себя без страха быть порицаемыми за неточно выполненное задание или ограниченными в своих действиях. Это способствует максимально активной работе ребенка над творческими проектами, стимулирует мотивацию к самовыражению и развитие воображения у детей.

Необходимо отметить, что участие в детских творческих студиях обогащает культурный кругозор детей, знакомит их с различными видами искусства, стилями и историей мировой культуры. Дети изучают произведения известных художников, овладевают техниками различных видов изобразительного искусства, узнают о культурных традициях и особенностях художественного творчества различных народов, что способствует их глубокому пониманию мира и развитию эстетического вкуса [3].

Участие в детских творческих студиях также способствует развитию креативных способностей у детей. Они получают возможность экспериментировать с разнообразными материалами, техниками и стилями искусства. Занимаясь творчеством, дети используют масляные краски, акварель, мел, глину, ткани, бумагу, и множество других материалов, что помогает им развивать чувство цвета, текстуры, формы, а также находить оптимальный способ выражения своих идей [1, 6]. Они также учатся думать нестандартно, видеть мир по-новому, находить неожиданные решения для художественных задач развивать свое творческое мышление.

В творческой среде студий дети находят возможность свободно выражать себя, свои мысли, чувства, фантазии. Они могут создавать произведения искусства, которые отражают их уникальную индивидуальность, мироощущение, внутренний мир. Это стимулирует их самовыражение, помогает развивать уверенность в себе и своих способностях. Они могут творить свои маленькие миры, создавать сказочные сюжеты, вдохновляться окружающим миром и преобразовать его в искусство. Это помогает детям увидеть возможности везде вокруг себя, раскрывает их творческий потенциал и способствует формированию силы воображения [4].

Еще одной важной особенностью детских творческих студий является то, что работая под руководством опытных наставников, дети, тем не менее, получают возможность самостоятельно выражать свои идеи, преобразовывать их в творческие проекты. Это способствует развитию личностной самостоятельности, самодисциплины, ответственности за результат своего творчества. Дети находят в себе скрытые таланты, способности и возможности для роста и саморазвития [5].

Являясь уникальной и ни на что непохожей образовательной формой, детские творческие студии предлагают инновационный подход к обучению, основанный на игре. Дети обучаются через увлекательные задания, игры, творческие проекты, что делает процесс обучения изобразительному искусству увлекательным и захватывающим [2]. Участвуя в таких студиях, дети с радостью осваивают новые знания, навыки и умения в области искусства.

Говоря о личностном развитии, необходимо отметить, что творческие студии вносят неоценимый вклад в развитие творческого мышления у детей. Они создают условия для творчества, самовыражения, развития креативных способностей, воображения, а также стимулируют развитие личностных качеств у детей. Участие в детских творческих студиях не только приносит

детям удовольствие и радость, но и способствует глубокому саморазвитию, раскрытию потенциала и формированию личности через искусство. Обучаясь в творческих студиях, дети учатся ценить искусство, понимать его ценность и значение в жизни человека и общества.

В заключении мы хотели бы отметить, что детские творческие студии, несомненно, играют важную роль в художественном воспитании личности. Они способствуют развитию творческого мышления, самовыражения, развитию воображения, формированию культурного кругозора, уважения к искусству и культуре, а также личностному росту и развитию детей через искусство. Такие студии создают уникальные возможности для детей раскрыть свой талант, развить творческие способности и обогатить свой внутренний мир, что делает их одним из наиболее значимых инструментов в формировании личности через искусство.

### **Список литературы**

1. Березина Ю. Ю., Князева О. В. Методические основы формирования цветовосприятия детей дошкольного и младшего школьного возраста // Вестник ассоциации вузов туризма и сервиса. 2016. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodicheskie-osnovy-formirovaniya-tsvetovospriyatiya-detey-doshkolnogo-i-mladshego-shkolnogo-vozrasta> (дата обращения: 17.03.2024).

2. Горбунова Г. А. Игровые технологии на занятиях изобразительной деятельностью как средство развития творческого потенциала дошкольника // Известия Самарского научного центра РАН. 2011. №2-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/igrovye-tehnologii-na-zanyatiyah-izobrazitelnoy-deyatelnosti-u-kak-sredstvo-razvitiya-tvorcheskogo-potentsiala-doshkolnika> (дата обращения: 20.03.2024).

3. Кузьмина Р. И. Культура как внутренняя потребность ребенка в контексте рассмотрения подходов художественно-эстетического воспитания // ПНиО. 2016. №4 (22). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kultura-kak-vnutrennyaya-potrebnost-rebenka-v-kontekste-rassmotreniya-podhodov-hudozhestvenno-esteticheskogo-vospitaniya> (дата обращения: 19.03.2024).

4. Тимошенко, А. Н. Композиционный поиск с использованием фотоколлажа и различных художественных материалов как метод развития образного мышления подростков / А. Н. Тимошенко, Т. Ю. Киримова //

Современные тенденции изобразительного, декоративного прикладного искусств и дизайна. - 2019. - № 1. - С. 130 - 135.

5. Шешко А. С. Формирование эстетических представлений детей на основе лично-ориентированных методов обучения изобразительному искусству // Наука и школа. 2019. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-esteticheskikh-predstavlenii-detei-na-osnove-lichnostno-orientirovannyh-metodov-obucheniya-izobrazitelnomu-iskusstvu> (дата обращения: 21.03.2024).

6. Ческидова И. Б. Методы и приемы развития чувства цвета у младших школьников // Вестник ТГПУ. 2016. №8 (173). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metody-i-priemy-razvitiya-chuvstva-tsveta-u-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 21.03.2024).

УДК 372.874

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ  
ШКОЛЫ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ НАВЫКА ЖАНРОВОЙ  
КОМПОЗИЦИИ У ДЕТЕЙ**

**Серебрянникова Екатерина Андреевна**

студент 5 курса

Институт искусств НГПУ

Научный руководитель: **Тимошенко А.Н.**

доцент кафедры изобразительного искусства

Институт искусств НГПУ

**Аннотация:** В статье приводится краткий анализ влияния образовательной среды на развитие навыка жанровой композиции у обучающихся художественной школы. Автор рассматривает различные подходы к организации образовательного процесса и основные методы преподавания изобразительного искусства, которые оказывают непосредственное влияние на формирование творческих способностей у детей.

**Ключевые слова:** Образовательная среда, методы обучения, жанровая композиция.

**THE EDUCATIONAL ENVIRONMENT OF A CHILDREN'S ART  
SCHOOL AS A FACTOR IN THE DEVELOPMENT OF GENRE  
COMPOSITION SKILLS IN CHILDREN**

**Serebryannikova Ekaterina Andreevna**

**Abstract:** The article provides a brief analysis of the influence of the educational environment on the development of genre composition skills among art school students. The author examines various approaches to the organization of the educational process and the main methods of teaching fine arts, which have a direct impact on the formation of creative abilities in children.

**Key words:** Educational environment, teaching methods, genre composition.



Одной из ключевых задач современного образования является развитие творческих способностей у детей посредством изучения искусства и творчества. Детские художественные школы, одной из образовательных целей которых и является формирование подобного рода способностей у детей школьного возраста, играют важную роль в развитии художественных навыков школьников, включая развитие навыка жанровой композиции. В данной статье мы рассмотрим, как образовательная среда детской художественной школы влияет на развитие навыка жанровой композиции у детей, какие факторы оказывают влияние на этот процесс и какие методы эффективны для достижения оптимальных результатов.

Образовательная среда детской художественной школы играет важную роль в развитии навыка жанровой композиции у детей. Эта среда включает в себя не только физическое пространство, но и педагогические подходы, техническое оснащение, методики и программу обучения, систему воспитания и поддержки творческого роста учащихся [5]. Важно, чтобы образовательная среда детской художественной школы была стимулирующей, вдохновляющей и способствовала формированию творческого, образного мышления у детей [1].

Говоря о том, какой должна быть образовательная среда детской художественной школы для достижения оптимальных результатов в художественном образовании ребенка, необходимо сказать, что она должна быть пронизана атмосферой творчества, в которой дети чувствуют себя комфортно, вдохновленно и готовы к самовыражению [2]. Именно такая атмосфера способствует развитию их художественного вкуса, фантазии и желанию творить.

Важным аспектом образовательной среды является индивидуальный подход к каждому ребенку. Преподаватели должны учитывать особенности личности, творческие интересы и способности каждого ученика, помогать им раскрыть свой творческий потенциал и развить творческие способности [4]. Преподаватели школы должны использовать разнообразные методы обучения, индивидуальные и групповые занятия, практические задания, а также применять анализ произведений искусства, что способствует активному формированию навыков изобразительного искусства у учащихся в целом, и развитию навыков жанровой композиции у детей, в частности.

Говоря об образовательной среде в современной художественной школе, необходимо упомянуть и о ее оснащённости, что немаловажно для современной образовательной системы. Школа должна быть оборудована современными

классами, снабжена техникой и необходимым оборудованием, инструментами, необходимыми для работы над композициями в различных жанрах и стилях. Дети должны иметь доступ к широкому спектру материалов для творчества и возможность экспериментировать с различными техниками. Именно внедрение современных технологий в обучение жанровой композиции (например, использование графических планшетов, программ для создания композиций) способствует разнообразию методов обучения и привлекает детей к творческому процессу [3].

Упомянутые условия обучения в художественной школе благотворно скажутся и на развитии творческого мышления у обучающихся. Если образовательная среда наполнена творческими заданиями, примерами из известных художественных произведений, вдохновляющими преподавателями, то такая она непременно поспособствует развитию творческого потенциала детей. Они обязательно получают возможность для своих творческих экспериментов, развития своего творческого начала.

Важное значение для создания творческой атмосферы в художественной школе имеют такие методические приемы, как проведение мастер-классов и организация практических занятий. Проведение мастер-классов с приглашенными художниками, а также практические занятия по созданию произведений в различных жанрах, несомненно, способствуют развитию навыков жанровой композиции у детей.

Говоря о педагогической поддержке обучающихся, необходимо упомянуть также и об индивидуальных консультациях и практических занятиях. Проведение индивидуальных консультаций с преподавателями позволяет детям получать рекомендации и поддержку в развитии навыков жанровой композиции, исправлении ошибок и улучшении техники.

Еще одной важной формой обучения в детской художественной школе должна стать организация детских художественных выставок и конкурсов. Участие в выставках и конкурсах художественных работ способствует повышению мотивации и развитию творческих способностей у детей, позволяя им показать свои произведения широкой публике и получить обратную связь в виде похвалы и не только со стороны педагогов.

В заключении необходимо сказать, что именно образовательная среда детской художественной школы, которая, по нашему мнению, являет собой совокупность многих организационных, методических и психологических условий, оказывает значительное влияние на развитие навыка жанровой

композиции у детей. Только рабочая, творческая и методически правильно выверенная образовательная среда способствует формированию творческого мышления, художественного вкуса, самовыражения и самореализации. Педагогам важно организовать стимулирующую, вдохновляющую среду, в которой дети могут свободно развивать свои таланты, экспериментировать и создавать уникальные художественные произведения в соответствии с различными жанровыми и стилистическими требованиями. Разнообразные методы обучения, техническое оснащение школы, индивидуальный подход и поддержка со стороны преподавателей смогут быть реализованы в полной мере и поспособствуют в успешном развитии навыка жанровой композиции у детей, открыв им возможность раскрыть свой творческий потенциал, обогатить свой внутренний мир и найти свое место в мире искусства.

### **Список литературы**

1. Алексеева М. С. Развитие образного мышления учащихся на занятиях изобразительным искусством в системе дополнительного образования // Наука и школа. 2018. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-obraznogo-myshleniya-uchaschihsya-na-zanyatiyah-izobrazitelnyim-iskusstvom-v-sisteme-dopolnitelnogo-obrazovaniya> (дата обращения: 24.03.2024).

2. Останина С. А. Творчески-ориентированное образовательное пространство гимназии как фактор формирования творческого стиля деятельности школьников // Концепт. 2015. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tvorcheski-orientirovannoe-obrazovatelnoe-prostranstvo-gimnazii-kak-faktor-formirovaniya-tvorcheskogo-stilya-deyatelnosti> (дата обращения: 17.03.2024).

3. Пахомова О. Ф. Художественно-образовательная среда как условие развития творческой активности школьников // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. 2007. №45. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/hudozhestvenno-obrazovatel'naya-sreda-kak-uslovie-razvitiya-tvorcheskoy-aktivnosti-shkolnikov> (дата обращения: 20.03.2024).

4. Петунина Т. Г. Особенности проявления творческой активности в изобразительной деятельности обучающихся 5-7 классов // Наука и школа. 2016. №6. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-proyavleniya-tvorcheskoy-aktivnosti-v-izobrazitelnoy-deyatelnosti-obuchayuschihsya-5-7-klassov> (дата обращения: 21.03.2024).

5. Тимошенко, А. Н. К вопросу о роли изобразительного искусства в эстетическом воспитании школьников / А. Н. Тимошенко // Концептуальные пути развития гуманитарных и социальных наук : сборник материалов XXXIV-ой международной очно-заочной научно-практической конференции, Москва, 30 сентября 2023 года. – Москва: Научно-издательский центр "Империя", 2023. – С. 67-70.

**СЕКЦИЯ  
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

**ОБУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СПО:  
ОРГАНИЗАЦИЯ И ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРОФИЛИЗАЦИИ  
ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

**Миронова Клавдия Викторовна**

аспирант 1 курса

НОЧУ ВО «Московский финансово-промышленный

университет «Синергия»,

методист

онлайн-школы «ProEnglish»

**Аннотация:** В данной статье выявлены актуальные изменения образовательной среды профильного образования в СПО. Приводится краткий обзор и анализ применяемых форм и методов обучения профессиональным дисциплинам в традиционной системе образования СПО. Обозначена необходимость содержательного и процессуального изменения форм и средств обучения студентов СПО. Рассмотрена актуальность вопроса использования полипрофильной технологии обучения иностранному языку в системе среднего профессионального образования.

**Ключевые слова:** Среднее профессиональное образование; полипрофильная технология; профессиональная мобильность; коммуникативная компетентность на иностранном языке, дифференцированность и междисциплинарность.

**TEACHING A FOREIGN LANGUAGE IN SECONDARY VOCATIONAL  
EDUCATIONAL INSTITUTION: ORGANIZATION AND EFFECTIVENESS  
OF THE EDUCATIONAL PROCESS PROFILING OF FOREIGN  
LANGUAGE TEACHING TO STUDENTS**

**Mironova Klavdiya Victorovna**

**Abstract:** This article identifies the current changes in the educational environment of specialized education in vocational education. A brief overview and analysis of the applied forms and methods of teaching professional disciplines in the traditional vocational education system is provided. The need for meaningful and

procedural changes in the forms and means of teaching students of vocational education is highlighted. The relevance of the issue of using a polyprofile technology of teaching a foreign language in the system of secondary vocational education is considered.

**Key words:** Of secondary professional education and training, multidisciplinary technology, professional mobility, professional communicative competence, metacompetences, innovative education, necessity of contemporary defined contend-based learning, differentiation and interdisciplinary.

Инструментом эффективной и мобильной самореализации специалиста в настоящее время является умение и способность ведения международных форм общения, в особенности владение иноязычными коммуникациями на профессиональном уровне.

Формирование профессиональной иноязычной компетенции по отдельным направлениям подготовки согласно ФГОС включено в учебный цикл общего гуманитарного и социально-экономического образования, но не подразумевает предметной профилизации направления обучения и формирования декларируемых ФГОС СПО ОП навыков и знаний владения иностранным языком на общем и профессиональном уровнях.

При обучении студентов профильным дисциплинам традиционные педагогические категории учебного процесса: образовательные технологии, методы, приемы и средства обучения - не устанавливаются государственными стандартами.

Недостаточная изученность вопроса профилизации учебных дисциплин в СПО, актуализация методов и средств обучения представляют собой область исследования. Проблема же исследования лежит в отсутствии применения технологий полипрофильного обучения иностранному языку студентов СПО, позволяющей овладеть профессиональными навыками ведения разговорной речи на иностранном языке, также овладеть большинством универсальных навыков из разных профессиональных сфер деятельности. Выявление и апробация оптимального и эффективного сочетания методических подходов, форм учебного процесса приведут к созданию образовательных условий для реализации профессионально-ориентированных навыков иноязычной коммуникации в динамично развивающейся профессиональной деятельности любого специалиста [1, с. 349].

Технология профилизации процесса обучения учебной программы «Иностранный язык в СПО» позволит интегрировать вариативные компоненты содержания полипрофильной специфики деятельности будущего специалиста в процесс обучения и самостоятельной деятельности, формируя гибкую профессиональную мобильность (географическую в том числе).

Профессиональные навыки коммуникации на иностранном языке современного специалиста будут проявлены результативно, если будут использованы нетрадиционные методы обучения, основанные на андрагогических принципах, принципах сознательности и активности студентов, принципах совместной деятельности и профессиональной направленности образовательной деятельности субъектов обучения.

Ведение профессиональных коммуникаций на иностранном и родном языках будет всегда формироваться в зависимости от внешних факторов профессиональной среды, так же как и процесс обучения должен проходить в параллельной имитации динамичности развития и непредсказуемости изменения условий и факторов профессиональной среды специалистов [2, с. 80].

Применение синергетического подхода в тандеме с компетентностно-деятельностным создадут образовательную среду и условия для формирования и применения ключевых профессиональных навыков, отвечающих современным условиям волатильности и зависимости результативности профессиональной деятельности специалистов от многих факторов экономики и труда [3, с. 148].

Профилизация учебного процесса по дисциплине «Иностранный язык по специальности» в СПО должна рассматриваться как непрерывный деятельностный процесс обучения, формирования и овладения интегральными знаниями данной дисциплины. При проведении профильного обучения дисциплины «Иностранный язык в СПО» будет достигнуто и усвоено:

– Полипрофилизация содержания процесса обучения данной дисциплине является основой формирования профессиональной мобильности современного и будущего специалиста инновационной экономики страны, профессиональной конкурентоспособности и активной социальной адаптации; также вооружит студентов знаниями и умениями родственных направлений подготовок в СПО с последующим формированием любого уровня кросс-компетентности специалиста,



– Проявляются и становятся преимущественно важными в профессиональной деятельности склонности, таланты и способности каждого студента индивидуально,

– Появляется осознанность и необходимость в понимании основы процесса обучения как целостности и взаимозависимости, приобретенных ранее знаний по данному предмету с целью обеспечения расширенного усвоения знаний, социальной и профессиональной адаптации в полипрофильной деятельности специалиста,

– Деятельностное усвоение знаний профильной направленности учебного процесса дисциплины «Иностранный язык» в СПО.

– В процессе коллективного обучения приобретается практическое усвоение знаний, полипрофильное развитие знаний смежных дисциплин.

Адаптация содержания учебных программ, контекстуальное и процессуальное обновление методического материала учебного процесса, использование информационно-коммуникативных технологий на стадиях педагогического процесса взаимодействия сформируют четкое осмысление необходимости в самостоятельном совершенствовании профессиональных навыков студентами, повысит учебную мотивацию посредством совместного решения профессиональных задач.

Содержание учебного материала должно формировать запрос практического применения изученного материала в формах активной деятельности, игровых ситуациях, коммуникативных заданиях в группе и индивидуально. Управление процессуальной частью организации лекционных занятий с практико-ориентированным содержанием должны задействовать когнитивные способности каждого студента, формы и вариация выполнения заданий задействует личную мотивацию и творческие способности студентов в процессе обучения.

Достижения широкого профиля специализации профессиональных навыков, в частности навыка иноязычной коммуникации, требует дальнейшего изучения и апробаций, так как инновационные технологии обучения остаются одним из самых актуальных и высокорезультативных способов достижения искомых продуктов конкурентоспособной системы образования любой страны.

### **Список литературы**

1. Дмитриева, Н. К. Реализация принципов междисциплинарного подхода в процессе обучения профессионально ориентированному иностранному языку // Вестник Костромского государственного университета. Сер. Педагогика. Психология. Социокинетика. - 2019. - № 2. - С. 168–172.
2. Мещерякова, Е. В. Образовательное пространство формирования профессиональной иноязычной компетенции управленческих кадров // Фундаментальные исследования. - 2012. - № 11–1. – С. 79–83.
3. Русанов, Е. К. Требования рынка труда к специалистам со знанием иностранного языка // Ярославский педагогический вестник: Серия: Гуманитарные науки. - 2011. - № 4. Т. 1. – С. 146–151.
4. Сидоренко, Т. В. Проблемы языкового образования в российском техническом вузе и некоторые способы их решения // Высшее образование в России. - 2015. - № 6. - С. 131–138.
5. Шугаль, Н. Б., Кузнецова, В. И., Л. Б. Кузьмичева [и др.]. Среднее профессиональное образование в России: статистический обзор. - М.: НИУ ВШУ. - 2022. – 72 с.

**СЕКЦИЯ  
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА  
СРЕДНЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

## САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИСТОРИИ КАК ОСНОВНОЙ ВИД УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Шуваева Екатерина Алексеевна

МБОУ «Вочуровская СОШ»

Кузьмина Юлия Алексеевна

МБОУ СОШ № 26 г. Кострома

им. Героя Советского Союза В.В. Князева

**Аннотация:** В данной статье рассматривается один из таких важных видов учебной деятельности, как самостоятельная работа. Основным стержнем самостоятельной работы является продуктивность работы учеников и развитие их способностей, роль самостоятельной работы для продуктивной деятельности учеников.

**Ключевые слова:** самостоятельная работа, учебная деятельность, продуктивная деятельность, дидактические материалы.

## INDEPENDENT WORK OF STUDENTS IN HISTORY LESSONS AS THE MAIN TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY

Shuvaeva Ekaterina Alekseevna

Kuzmina Julia Alekseevna

**Abstract:** This article discusses one of such important types of educational activities as independent work. The main core of independent work is the productivity of students and the development of their abilities, the role of independent work for the productive activities of students.

**Key words:** Independent work, educational activity.

Преобразования, которые происходят в стране во всех сферах общественной жизни, осуществляемая сейчас реформа общеобразовательной и профессиональной школы предъявляют высокие требования к воспитанию и подготовке сознательных, высокообразованных людей.

Фундамент формирования гармонично развитой общественно-активной личности закладывает школа. Существенными качествами такой личности является активность и самостоятельность в познание окружающего мира, знаний, умений применять их на практике в новых жизненных ситуациях, решать творческие задачи. Одним из основных средств в формировании названных качеств в процессе школьного обучения является самостоятельная работа учащихся.

Организация самостоятельной работы, руководство ею — это ответственная и сложная работа каждого учителя, которая должна быть построена методически правильно. Воспитание активности и самостоятельности необходимо рассматривать как составную часть воспитания учащихся. Эта задача выступает перед каждым учителем в числе задач первостепенной важности.

Самостоятельная работа – это вид учебной деятельности, при котором учащиеся под руководством учителя выполняют индивидуальные, групповые фронтальные учебные задания.

Самостоятельная работа школьников по истории связывается с осуществлением таких целей:

1. Формирование у учащихся способности разбираться в явлениях общественной жизни объяснить их сущность;
2. Обучением методам исторической науки;
3. Развития познавательных способностей учащихся, их преобразующей деятельности;
4. Обучения оценивающей деятельности;
5. Формирование умения правильно организовать учебный труд;
6. Формирование умения изучать первоисточники;

Таким образом, самостоятельная работа, как форма организации учебной деятельности школьников, является не самоцелью, а действительно необходимым, одним из ведущих компонентов изучения разделов курсов истории.

В процессе управления самостоятельной деятельностью не последнее место принадлежит преподавателю, так как он принимает прямое (затем косвенное) участие в организации педагогического процесса. В связи с этим следует перечислить следующие принципы управления:

1. дифференцированный подход к учащимся с соблюдением посильности учебных заданий;

2. планомерное возрастание интеллектуальных нагрузок и последовательный переход к более неточным и неполным указаниям по выполнению самостоятельной работы;

3. постепенное отдаление учителя и занятие им позиции пассивного наблюдателя за процессом;

4. переход от контроля учителя к самоконтролю.

Стержнем самостоятельной работы можно считать продуктивную деятельность ученика, в ходе которой он преобразует известную информацию, добывает новые знания и умения, решает конструкторские, творческие задачи. К ней не относится простое восприятие и воспроизведение готовых знаний.

С организационной точки зрения признаками самостоятельной работы является:

1. Наличие цели самостоятельной работы;

2. Наличие конкретного задания;

3. Четкое определение формы выражения результата (устная, письменная, практическая);

4. Определение формы проверки результата самостоятельной работы.

В педагогической литературе существуют различные классификации видов самостоятельной работы:

– по дидактическому назначению;

– по источникам знания;

– по уровню продуктивной, творческой деятельности учеников.

Познавательная деятельность учащихся подразделяется на два основных вида: воспроизводящую и творческую. Им соответствуют следующие виды самостоятельных работ:

1. Самостоятельная работа по образцу (воспроизведение)

2. Реконструктивные работы

3. Творческие работы

Все виды самостоятельной работы по дидактической цели можно разделить на пять групп:

1. приобретение новых знаний, овладение умением самостоятельно приобретать знания;

2. закрепление и уточнение знаний;

3. выработка умения применять знания в решении учебных и практических задач;

4. формирование умений и навыков практического характера;

5. формирование творческого характера, умения применять знания в усложненной ситуации

Некоторые авторы выделяют и другие виды работ, но именно эти три составляют невариативную основу большинства классификаций.

Существует множество видов самостоятельной работы учащихся на уроках истории. Главное уметь их правильно применять на уроках. От их правильного применения зависит результат самостоятельной работы. Применять эти виды и выполнить правильно могут, как учителя, так и учащиеся. В применении и выполнении этих видов главную роль играет при выполнении самостоятельной работы учитель. От него зависит результат выполнения самостоятельной работы.

Самостоятельная работа оказывает значительное влияние на глубину и прочность знаний учащихся по предмету, на развитие их познавательных способностей, на темп усвоения нового материала.

Практический опыт показал, что:

1. Систематически проводимая самостоятельная работа (с учебником по решению задач, выполнению наблюдений и опытов) при правильной ее организации способствует получению учащимися более глубоких и прочных знаний по сравнению с теми, которые они приобретают при сообщении учителем готовых знаний.

2. Организация выполнения учащимися разнообразных по дидактической цели и содержанию самостоятельных работ способствует развитию их познавательных и творческих способностей, развитию мышления.

3. При тщательно продуманной методике проведения самостоятельных работ ускоряются темпы формирования у учащихся умений и навыков практического характера, а это в свою очередь оказывает положительное влияние на формирование познавательных умений и навыков.

4. С течением времени при систематической организации самостоятельной работы на уроках и сочетании ее с различными видами домашней работы по предмету у учащихся вырабатываются устойчивые навыки самостоятельной работы. В результате для выполнения примерно одинаковых по объему и степени трудности работ учащиеся затрачивают

значительно меньше времени по сравнению с учащимися таких классов, в которых самостоятельная работа совершенно не организуется или проводится нерегулярно. Это позволяет постепенно наращивать темпы изучения программного материала, увеличить время на решение тестов, выполнение экспериментальных работ и других видов работ творческого характера.



УДК 801.7

**ОСОБЕННОСТИ УПОТРЕБЛЕНИЯ СООТНОСИТЕЛЬНЫХ  
СЛОВ «ВОДА» И «WATER» В РЕЗУЛЬТАТЕ  
МЕТАФОРИЧЕСКОГО ПЕРЕНОСА**

**Мамитова Замира Валериевна**

студент

Институт иностранных языков и международного туризма,  
Пятигорский государственный университет

Научный руководитель: **Варганова Карина Юрьевна**

канд. пед. наук, доцент

**Аннотация:** Это исследование фокусируется на особенностях употребления соотносительных слов «вода» и «water». В ходе практического исследования были проанализированы переносные значения данных слов. В рамках теоретического исследования были выявлены сходства и различия в их образном содержании.

**Ключевые слова:** Вода, water, метафоричность, перенос значений, значение.

**FEATURES OF THE USE OF THE CORRELATIVE WORDS «ВОДА»  
AND «WATER» AS A RESULT OF METAPHORICAL TRANSFER**

**Mamitova Zamira Valerievna**

**Abstract:** This study focuses on the peculiarities of the use of the correlative words "вода" and "water". In the course of a practical study, the figurative meanings of these words were analyzed. Within the framework of theoretical research, similarities and differences in their figurative content were revealed.

**Key words:** Вода, water, metaphoricity, transfer of meanings, meaning.

Предметом анализа в настоящей статье является имя существительное русского языка «вода» и соотносительное с ним слово английского языка water, относящееся к группе имен, обозначающих неодушевленные неисчисляемые предметы, материалы.

Известно, что метафорические переносы значений слов основаны на уподоблении реалий. При переносе значений имя одного предмета становится именем другого. В основу переноса могут быть положены те или иные признаки денотата.

У носителей разных языков с представлениями о том или ином денотате связаны определенные устойчивые ассоциации. В результате при полном совпадении прямых значений подобных соотносительных слов в двух языках нет совпадения в количестве и характере переносных значений. В связи с этим сопоставление семантических структур подобных слов в разных языках представляет определенный интерес. Оно позволяет выявить сходство и различия в их образном содержании.

Рассмотрим переносные значения соотносительных слов «вода» и «water», где их образное содержание совпадает – в их значениях выделяется такой компонент, как «бесполезность», «многословие при бедности, мысли», например:

*Отгородимся от бурь словесных молотом.*

*К делу!*

*Работа жива и нова.*

*А праздных ораторов-*

*На мельницу!*

*К мукомолам!*

*Водой речей вертеть жернова. (В. Маяковский. Поэт - рабочий).*

В русском языке компонент значения «бесполезность» может также быть выражен в слове «водичка», в котором коннотативную нагрузку несет уменьшительный суффикс.

Другой общей семой для слов «вода» и water является сема «обилие». Наличием этой семы в обоих словах можно объяснить существование в английском и русском языках соотносительных ФЕ (фразеологических единиц), образная основа которых совпадает: кровь людская не водица, to spend money like water, to shed blood like water.

Компонент значения «неопределенный, быстро забываемый, кратковременный» также является общим для слов «вода» и water. Он находит свою реализацию в словосочетаниях: *вилами по воде писано* и *to write (on) water*.

Метафорический перенос в значении лексем «вода» и water может также осуществляться по признаку цвета. Серовато-бледный цвет воды служит основой для выделения в прилагательных «водянистый», watery, waterish семы «маловыразительный, бледный». При этом прилагательные английского языка могут выступать в качестве определений не только к именам группы light, colour, но сочетаются и с другими различными существительными: watery smile, watery eyes, watery stare, waterish light, water fashion, water girl, watery brightness, watery talk, watery conversation, watery style, etc. Приведем примеры из художественных произведений некоторых английских писателей:

«Yes», said Mr. Pelumpton, completely ignoring his wife's speech and fixing Turgis with his *watery stare* (J. Priestley);

He looked at Turgis in *a watery fashion*. (J. Priestley); ... the grey eyes were prominent and large, with a strange kind of *watery brightness* in them (Ch. Dickens).

His expression broke suddenly into *a watery smile* (A. Cronin).

Диапазон сочетаемости прилагательного «водянистый» (в переносном значении) с существительными гораздо уже. Поэтому в приведенных примерах только в словосочетании watery brightness прилагательное watery соответствует русскому «водянистый» - водянистый блеск. В остальных случаях такого соответствия нет: watery smile - бледная улыбка, watery girl - скучная девица, watery stare - ничего не выражающий взгляд, watery talk, watery conversation - неинтересный разговор, беседа.

Отметим, что из трех прилагательных русского языка с корнем вод-водный, водянистый, водяной – только «водянистый» соответствует английским прилагательным water, watery, waterish в значении «маловыразительный, бледный».

В русском и английском языках имеется ряд пословиц и устойчивых сочетаний, содержащих существительные «вода» и water, для которых характерны как одинаковый (или почти одинаковый) компонентный состав, так и идентичная образная основа.

Например: *много(немало) воды утекло* – much water had flowed under the bridges (о времени); *носить воду в решете* - to draw water in a sieve (бесполезное занятие); *ловить рыбу в мутной воде* - to fish in troubled waters (извлекать выгоду из чьих-либо затруднений); *пройти сквозь огонь и воду* – to go through fire and water.

С другой стороны, имеется ряд фразеологизмов с компонентами «вода» и water, характерных только для одного из языков, русского или английского.

Так, фразеологизмы русского языка - *толочь воду в ступе, водой не разольешь, как две капли воды, воды не замутит, воды в рот набрать*- не имеют соотносительных фразеологизмов в английском языке с компонентом water. Они соответствуют английским фразеологизмам, выражающим тот же смысл, но с другой образной основой (*to beat the air, to mill the wind, thick as thieves, as like as two peas, he looks as if butter would never melt in his mouth, to be silent as a grave*).

Некоторые фразеологизмы с компонентом «вода» передаются на английском языке описательно. Приведем ряд примеров: *выводить на чистую воду* - *to expose, to unmask*; *как в воду опущенный* - *dejected, downcast*; *как в воду глядел*- *to know smth for sure*; *возить воду на ком-либо* - *to make smb work hard for smb*.

К английским фразеологическим единицам с компонентом water, не имеющим соответствующих фразеологических единиц с компонентом «вода» в русском языке, относятся: *in deep waters* - *в беде и горе*, *in hot water* - *в беде по своей вине*, *to get into hot water* - *влипнуть*.

Среди ФЕ русского и английского языков имеются также и такие, в которых стержневыми компонентами являются существительные «вода» и «хлеб», water и bread. Однако их соположение в фразеологизмах каждого языка осуществляется на совершенно различной образной основе: в русском языке - *сидеть на хлебе и на воде (жить впроголодь)*, в английском языке – *to cast (to throw) one's bread upon waters* - *делать кому-либо добро, не требуя за это благодарности или вознаграждения*.

В английском языке имеется глагол *to water*, метафорическое значение которого - «сгладить, смягчить острые углы». В русском языке глагола с корнем *вод-* в этом значении нет. Особенностью существительного water по сравнению с русским «вода» является возможность его метонимического употребления в значении «слезы». Русское «вода» таким значением не обладает.

Далеко не всегда совпадают образный смысл различных устойчивых сочетаний и фразеологических единиц, компонентами которых являются указанные имена двух языков. По этой причине невозможен буквальный перевод единиц одного языка, содержащих слова указанной группы, на другой. Выбор правильных эквивалентов требует знания особенностей употребления этих слов в каждом языке.

**Список литературы**

1. Уфимцева А.А. Типы словесных знаков. М., «Наука», 1974, с.110.
2. Колшанский Г.В. Соотношение субъективных и объективных факторов в языке. М., «Наука», 1975, с. 127.
3. Щерба Л.В. Опыт общей теории лексикографии. – В кн.: Избр. работы по языкозн. и фонетике. Т. 1. Л., Изд-во Ленингр. ун-та, 1958, с. 86.
4. Русско-английский словарь. Под ред. Р. С. Даглиша. М., «Сов. энциклопедия», 1970.
5. Кунин А. В. Англо-русский фразеологический словарь. М., 1967.
6. The Advanced Learner's Dictionary of Current English by A. S. Hornby. L., 1958.

**СЕКЦИЯ  
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА  
ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

**ПРОФИЛАКТИКА ДОРОЖНО-ТРАНСПОРТНОГО ТРАВМАТИЗМА  
И ВОСПИТАНИЕ НАВЫКОВ ПОВЕДЕНИЯ НА ДОРОГАХ  
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Корсун Ольга Игоревна  
Шипилова Марина Леонидовна  
Петрякова Нелли Борисовна  
Морева Ольга Александровна**  
МБДОУ ДС № 22 «Улыбка»  
Старооскольского городского округа

**Аннотация:** В статье рассматривается создание условий в детском саду, оптимально обеспечивающих процесс обучения правилам дорожного движения и формирование у детей дошкольного возраста практических навыков поведения на дороге.

**Ключевые слова:** Правила дорожного движения, дорожная безопасность, безопасное поведение, ситуационные формы обучения, ребенок – пешеход, ребенок – пассажир, ребенок – водитель.

**PREVENTION OF CHILD TRAFFIC INJURIES  
AND EDUCATION OF ROAD BEHAVIOR SKILLS**

**Korsun Olga Igorevna  
Shipilova Marina Leonidovna  
Petryakova Nelly Borisovna  
Moreva Olga Alexandrovna**

**Abstract:** The article considers the creation of conditions in kindergarten that optimally ensure the process of teaching traffic rules and the formation of practical skills of behavior on the road in preschool children.

**Key words:** Traffic rules, road safety, safe behavior, situational forms of education, child pedestrian, child passenger, child driver.

Жизнь и здоровье человека является наивысшей ценностью. Одной из составляющих общей безопасности является дорожная безопасность. Как

показывает статистика именно дорожная безопасность является в настоящее время наиболее проблемной. Особенно тревожно то, что в дорожно-транспортных происшествиях гибнут и получают травмы дети, включая и детей дошкольного возраста [1, с.27].

Воспитание безопасного поведения у детей — одна из важнейших задач дошкольного учреждения. Ребёнок становится пешеходом значительно раньше, чем он по своим знаниям, усилиям, развитию становится к этому подготовленным. Большую часть дня дошкольник проводит в детском саду, поэтому именно там все дети должны получить систематизированную информацию о безопасном поведении на улице и приобрести необходимые навыки такого поведения.

Для обучения детей ПДД необходимо организовать грамотный процесс обучения, необходимо все хорошо продумать. Для продуктивного обучения важно чтобы у ребят развивались такие качества, как внимательность, память, реакция, мышление, координация движений. Очень эффективно этому помогают задания, в которых нужно имитировать различные ситуации, которые могут произойти на дорогах города, в автомобиле, в автобусе, при езде на велосипеде. Исходя из этого, следует, что в группе просто необходимо создать условия для плодотворного обучения и формирования у детей важных умений и навыков, выработки правильных привычек безопасного поведения на улицах города, то есть необходимо создать разнообразную предметно-развивающую среду [2, с. 54].



**Рис. 1. Предметно-развивающая среда**

Детский сад – это первое учреждение, с которым вступают в контакт родители. Развитие ребенка напрямую зависит от совместной работы педагогов



и родителей. Ведь без участия родителей невозможно достигнуть поставленной цели. Когда родители и дети занимаются одним делом, это их очень сближает, они учатся понимать и доверять друг другу, а также родители и дети становятся настоящими партнерами.

Ситуационные формы, используемые в ходе работы, помогают разнообразить приемы обучения, что позволяет ребенку правильно оценивать различные опасные ситуации и придумывать необходимую модель поведения на дороге.

В нашей группе проводится огромная работа по ПДД с родителями. В раздевалке, в уголке безопасности, периодически меняются консультации и памятки. При проведении родительских собраний приглашается инспектор, который напоминает родителям о необходимости всегда соблюдать правила дорожного движения и доходчиво на понятном детям языке разъяснять информацию на любой задающийся ими вопрос.



**Рис. 2. Родительское собрание**

Также проводится анкетирование родителей по данной теме. Результат показал, что родители, которые принимают участие в процессе обучения своих детей правилам безопасного поведения на улице, чувствуют себя заботливыми и нужными, так как они вносят огромный вклад в развитие своих детей.

Существуют основные аспекты обучения:

- ребенок – это пешеход;
- ребенок – это пассажир городского транспорта;
- ребенок – это водитель детских транспортных средств (велосипеда, самоката) [3, с. 69].

Важнейшей проблемой является проблема безопасности дорожного движения. Чтобы выработать правильную, положительную реакцию на различные ситуации, можно не водить ребёнка к проезжей части, а сделать это можно в группе с помощью сюжетно-ролевых игр.

Сюжетно-ролевые игры, в которые любят играть дети: «Пешеходы», «На дорогах города», «Когда мы пассажиры», «Дорожное движение», «Водители».



**Рис. 3. Пешеходы**

**Рис. 4. «Дорожное движение»**



**Рис. 5. «Когда мы пассажиры»**

Также для того, чтобы дети хорошо запомнили правила безопасного поведения на улицах и дорогах мы проводим:

- различные занятия по данной теме;



**Рис. 6. Занятия по обучению детей ПДД**

- наблюдение за проезжим транспортом;
- экскурсии и целевые прогулки;



**Рис. 7. Соблюдай ПДД**

- изготавливаем атрибуты для игр;
- приглашаем инспектора для бесед с детьми;



**Рис. 8. Беседы с инспектором**

- смотрим мультфильмы по данной теме;
- проводим конкурсы: «Автомобиль своими руками», «Светофор» и другие.



**Рис. 9. Автомобиль своими руками**

**Рис. 10. «Светофор»**

На прогулочной площадке для изучения правил дорожного движения был создан музей, с помощью которого дети упражняются даже на прогулке.



**Рис. 11. Музей на прогулочной веранде**

В группе было проведено занятие «Стань заметней в темноте!», на котором ребята своими руками изготовили себе световозвращающие элементы на верхнюю одежду, которые являются одной из важных форм защиты от дорожно-транспортных происшествий. Теперь никогда их не забывают и с удовольствием носят.



**Рис. 12. Световозвращающие элементы**

Дорога для дошкольников — это пока еще непонятный мир, в котором полно опасностей. Поэтому работа в саду на этом не останавливается, а интерес к «дорожной проблеме» у воспитанников и их родителей возрастает, так как мы, педагоги, равнодушны к этой проблеме.

### **Список литературы**

1. Белая, К. Ю. Зимонина, В. Н. Как обеспечить безопасность дошкольника [Текст]: учебное пособие для дошкольников, воспитателей детского сада и родителей / К. Ю. Белая, В. Н. Зимонина. - М.: Просвещение, 2000. – 94 с.27.
2. Баряева, Л.Б. Азбука дорожного движения [Текст]: Программа и методические рекомендации для специалистов ДОУ / Л.Б. Баряева. - М.: Дрофа, 2008. - 80 с.54.
3. Вашкевич, А.В. Толочко, Е.И. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма в образовательных учреждениях [Текст]: учебно-методическое пособие / А.В. Вашкевич, Е.И. Толочко. - СПб: Санкт-Петербургский университет МВД России, ГБОУ ДОД ЦДЮОТТ «Охта», 2012. – 201 с.69.

**СЕКЦИЯ  
КОРРЕКЦИОННАЯ  
ПЕДАГОГИКА**

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГОВ И РОДИТЕЛЕЙ  
В ФОРМИРОВАНИИ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ  
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С РАССТРОЙСТВАМИ  
АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА**

**Ефремова Евгения Викторовна**

магистрант

Научный руководитель: **Шилов Сергей Николаевич**

профессор, доктор медицинских наук,

кандидат медицинских наук

ФГБОУ ВО «Красноярский государственный педагогический  
университет им. В.П. Астафьева»

**Аннотация:** В данной статье рассматривается взаимодействие педагогов и родителей в формировании коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста с расстройствами аутистического спектра. Рассматриваются несколько этапов, направленных на поддержку семей с особенными детьми. Рассматриваются трудности общения.

**Ключевые слова:** Взаимодействие, дошкольный возраст, расстройства аутистического спектра, трудности общения, коммуникативные навыки, поддержка семьи.

**INTERACTION OF TEACHERS AND PARENTS IN THE FORMATION  
OF COMMUNICATION SKILLS IN PRESCHOOL CHILDREN  
WITH AUTISM SPECTRUM DISORDERS**

**Efremova Evgeniya Viktorovna**

**Abstract:** This article examines the interaction of teachers and parents in the formation of communication skills in preschool children with autism spectrum disorders. Several stages aimed at supporting families with special children are being considered. Communication difficulties are considered.

**Key words:** Interaction, preschool age, autism spectrum disorders, communication difficulties, communication skills, family support.



В современном мире всё чаще встречаются дети с расстройствами аутистического спектра. Бесспорно, как и многие другие нарушения, аутизм требует к себе пристального внимания со стороны родителей, педагогов и медиков. Но если для детей с нарушениями органов чувств уже разработаны различные образовательные программы, то относительно детей с РАС данный аспект только начинает раскрываться.

В настоящее время данная тема очень актуальна, ведь коррекционная работа с такими детьми занимает не последнее место в области педагогики и психологии.

Ни для кого не секрет, что общение и разговоры это важный аспект в жизни каждого человека, полноценное существование без которого просто невозможно. А теперь представьте, что для детей с расстройствами аутистического спектра проблема в общении является одной из основополагающих, откуда в дополнение вытекают сложности взаимодействия с другими людьми. Каждый год процент таких детей только увеличивается, и, как правило, у ребенка помимо РАС отмечаются и иные нарушения здоровья.

Такое прогрессирующее число детей с расстройствами аутистического спектра, несомненно, обратило на себя внимание различных социальных областей: медицина, психология и педагогика.

Как и прежде, ученые уделяют большое внимание изучению психических расстройств при данном нарушении, ведь, как известно всё взаимосвязано, и нельзя представить полноценную коррекционную работу по формированию коммуникативных навыков не изучив РАС в полном объеме [5]. На сегодняшний день уже есть ряд авторов, таких как С.А. Морозова, Л.Н. Гуриева и др., которые в своих рукописях затронули и проанализировали процесс развития коммуникативных навыков у детей с расстройствами аутистического спектра. Помимо этого научно-практическое внимание уделено теме развития речи именно в бытовых условиях.

Но, несмотря на то, что выше упомянутые исследования имеют место быть в нашей литературе, тем не менее, в психолого-педагогической отрасли сохраняется дефицит анализа и диагностики относительно развития коммуникативных навыков конкретно в дошкольном возрасте у детей с расстройствами аутистического спектра [1, с. 240].

Разумеется, много факторов влияет на то, насколько общителен ребенок, как охотно он идет на контакт с другими людьми или же вовсе предпочитает оставаться один. Всё это может быть, конечно же, следствием врожденного

характера, но нередки случаи, когда это последствия серьезных заболеваний органов чувств. К примеру, ребенок с нарушением слуха, который с рождения не слышит человеческую речь, естественно будет испытывать трудности при формировании предложений и текста. В таких случаях проблемы в коммуникации являются вытекающими из другой проблемы: отсутствие потребности в общении, проблемы в восприятии подающейся информации или отсутствие коммуникации с самого рождения. Всё описанное оставляет свой отпечаток при формировании речевых навыков.

Рассматривая трудности общения конкретно у детей с расстройствами аутистического спектра, следует говорить именно о нарушениях коммуникации с окружающими. Такой ребенок испытывает сложности в попытках привлечь к себе внимание или указании на интересующий его объект. Помимо этого им сложно оценить эмоциональное состояние оппонента и повторить какое-либо шаблонное движение. Испытывая трудности при выборе способа коммуникации взаимодействия с окружающим, даже при наличии богатого словарного запаса, общение для ребенка становится в тягость [10, с. 176].

Расстройство аутистического спектра непосредственно влияет на коммуникативные навыки. Вербальные и невербальные средства общения для ребенка с аутизмом сложны, для них затруднительно разделение внимания из-за недостатка мотивации. Максимально эти сложности заметны при попытке выразить дошкольником свои потребности. Наряду с проблемами в выражении эмоций, остро стоит проблема в понимании речи, в связи, с чем дети с аутизмом пренебрегают обратной связью и не ждут ответа от собеседника, соответственно диалог не развивается.

Эффективное развитие детей с расстройствами аутистического спектра не может быть полноценным без участия родителей в коррекционной работе. Дошкольное учреждение должно тесно взаимодействовать с семьями особенных детей. Родители, должны не стесняясь говорить о своих переживаниях, честно выражать свои эмоции. Семьи должны понимать, что педагог это союзник, который ориентирован на помощь. Обе стороны взаимодействия, и родители и дошкольное учреждение, должны четко соблюдать все условия воспитания детей с расстройствами аутистического спектра [7, с. 92].

Родители и педагоги это команда, в которой все заинтересованы в коррекционной работе ребенка. Рассмотрим несколько этапов, направленных на поддержку семей с особенными детьми.

На первом этапе рекомендован сбор анамнеза и уточнение информации, которая даст возможность оценить, насколько родители включены в жизнь ребенка, принимают ли они его особенности и индивидуальные проявления. Это основная цель данного этапа.

После сбора информации, приступаем ко второму этапу. Этот этап можно назвать консультативным, именно здесь намечается основная цель и темы для обсуждений. К данному этапу родители должны подготовиться заранее, прописать список самых волнующих вопросов, которые они зададут специалисту, после чего тот готовит подробную консультацию и разбор по этим вопросам. Помимо консультации, педагог разрабатывает чек-лист для родителя, в котором будут собраны ссылки на полезные источники, группы с информацией, чаты с родителями, оказавшимися в подобной ситуации [8, с. 288].

Сегодня почти у каждого образовательного учреждения есть свои сайты и группы, где аккумулируется полезная информация, которая в том числе рекомендована к изучению родителям. Мы считаем, что подобные современные информационные ресурсы благоприятно сказываются в работе с семьями.

Далее идет третий этап. На данном этапе педагог прописывает для родителей определенные рекомендации. Здесь наряду со специалистами, семья играет ключевую роль, ведь четкое следование рекомендациям, непосредственно влияет на успех коррекционной работы с ребенком, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в домашних условиях. Данные рекомендации четко структурированы, в них охвачено всё, начиная от режима дня и времени на отдых, и заканчивая системой поощрения и домашним заданием. Благодаря ежедневному взаимодействию педагогов и родителей, семьям проще пережить трудности воспитания детей с РАС.

Четвертый этап один из немаловажных. На этом этапе родители вливаются в новый коллектив и начинают принимать непосредственное участие в родительском сообществе. Главной составляющей комфортной среды в группе является вовлеченность всех участников и доброжелательное общение. Главной задачей вновь прибывших родителей является обмен опытом и включенность в работу. Помимо такого контакта в социальных сетях, приветствуются и личные встречи семей. Для этого специально разработан маршрут, на котором предложены различные досуговые места для посещения.

Пятый этап охарактеризован непрерывным обучением. По различным причинам не все дети могут посещать очные занятия, но чтобы не терять

продуктивность популярными стали онлайн и офлайн обучения. К данной практике подтолкнуло пандемийное время, и так этот формат занятий и закрепился. Онлайн занятия это непосредственный контакт и взаимодействие педагога, родителя и ребенка. Ведь выполняя задания данные специалистом, мама контролирует ход работы, оказывая всестороннюю поддержку ребенку с расстройствами аутистического спектра. Такой формат занятий дает возможность избежать перерывов в образовательной деятельности и не допустить отката.

Задания созданные специалистами, как правило лёгкие и понятные, а домашняя обстановка позволяет снизить уровень стресса и напряжения, таким образом благоприятно влияя на их выполнение. В силу того, что онлайн занятия дают возможность заниматься в домашних условиях, это положительно влияет на режим дня. Так как ребенку не нужно передвигаться в учреждение, а соответственно экономится время на дороге, можно более точно спланировать временные рамки для определенных потребностей ребенка, к которым он будет привыкать.

Невозможно представить в коррекционной работе с ребенком с расстройствами аутистического спектра лишь одно звено, необходимо взаимодействие и специалистов и родителей – все они играют большую роль в становлении личности дошкольника. Для того чтобы социализировать и адаптировать к обществу ребенка с расстройствами аутистического спектра, в работу включен не один специалист.

Изучив все методические рекомендации выданные специалистами, педагог, основываясь на них, планирует свою работу, продумывает ход занятия, прорабатывает различные методы, которые будет использовать в процессе. Изученные исследования показали, что взаимодействие между различными специалистами, является очень эффективным, позволяет обойти возникающие трудности и помочь ребенку достичь высоких результатов. Помимо работы направленной на ребенка, такое взаимодействие благоприятно влияет и на профессиональную составляющую, ведь благодаря обмену опытом создаются новые методические рекомендации, способные привнести что-то новое в образовательный процесс [2, с. 240].

В заключении хочется резюмировать, что успешная коррекционная работа невозможно в одиночку. Взаимодействие педагогов и родителей важный аспект в данном вопросе. Не стоит забывать о спланированном режиме дня,

методических рекомендациях выданных специалистами, а также сотрудничестве с другими семьями в социальных сетях.

Стоит уделять большое внимание родителям детей с расстройствами аутистического спектра, ведь сторонняя поддержка может оказать существенное влияние. Необходимо научить семью правильному общению и контакту со своим ребенком. Не следует замыкаться в себе и умалчивать о трудностях в воспитании. Благоприятного результата можно достичь лишь благодаря слаженной работе всех участников процесса – педагогов, медиков, специалистов, родителей и детей.

### Список литературы

1. Баенская Е. Р. Раннее аффективное развитие детей с аутизмом // Альманах института коррекционной педагогики. 2014. № 19.
2. Бессмертная Ю.В. Особенности развития коммуникативных способностей дошкольников с расстройствами аутистического спектра: дис. канд. психол. наук. Екатеринбург, 2018. 240 с.
3. Василенко Т.Д., Демина Д.С. Клинико-психологическое исследование детей с расстройствами аутистического спектра (РАС). Часть 1. Теория, методология и построение // Клиническая и медицинская психология: исследования, обучение, практика: электрон. науч. журн. 2018. Т. 6, № 1(19). URL: <http://medpsy.ru/climp>.
4. Гринспен С. На ты с аутизмом. Использование методики Floortime для развития отношений, общения и мышления. М.: Теревинф, 2017. 512 с.
5. Дячкина Е.С., Холодная А.Д., Моисеева Е.В. Формирование коммуникативных способностей детей с расстройствами аутистического спектра методами психолого-педагогической коррекции // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2016. Т. 10. С. 1–5.
6. Леонова И.В. Влияние применения средств альтернативной и дополнительной коммуникации на формирование функциональной коммуникации у детей с расстройствами аутистического спектра // Альманах института коррекционной педагогики. 2019. № 37. С. 24–38.
7. Лебединская К.С., Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. и др. Дети с нарушением общения. М.: Просвещение, 1989. 92 с.
8. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок. Пути помощи. М.: Теревинф, 2016. 288 с.

9. Панасенко К. Е. Развитие коммуникативных навыков у дошкольников с расстройствами аутистического спектра // Современные проблемы науки и образования. 2018. № 4. URL: [https:// science-education.ru/ru/article/view?id=27949](https://science-education.ru/ru/article/view?id=27949) (дата обращения: 30.01.2024).

10. Хаустов А.В. Формирование коммуникативных навыков у детей с детским аутизмом: дис. канд. психол. наук. Москва, 2015. 176 с.

**ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕРОПРИЯТИЙ  
ПО СТИМУЛЯЦИИ МОЗГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
В ФОРМИРОВАНИИ ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ  
У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Пилипенко Елизавета Олеговна**

студент

Научный руководитель: **Чудина Екатерина Юрьевна**

к.п.н., доцент

ФГБОУ ВО «Донецкий государственный университет»

**Аннотация:** Исследование, проведенное на базе МБОУ «Гимназия № 6 города Донецка», позволило экспериментально доказать высокую эффективность включения упражнений на саморегуляцию и дыхательных упражнений для формирования читательских умений у детей младшего школьного возраста, что позволило улучшить показатели аналитических умений детей экспериментальной подгруппы при работе с текстом относительно исходных значений на 21% ( $p < 0,05$ ), в то время как у испытуемых контрольной подгруппы этот прирост составил только 12% ( $p < 0,05$ ).

**Ключевые слова:** Чтение, читательские умения, коррекция.

**THE EFFECTIVENESS OF USING MEASURES TO STIMULATE  
BRAIN ACTIVITY IN THE FORMATION OF READING SKILLS  
IN PRIMARY SCHOOL CHILDREN**

**Pilipenko Elizaveta Olegovna**

**Abstract:** The study conducted on the basis of MBOU "Gymnasium No. 6 of Donetsk city" allowed us to experimentally prove the high effectiveness of including self-regulation exercises and breathing exercises for the formation of reading skills in primary school children, which improved the indicators of analytical skills of children of the experimental subgroup when working with text relative to the initial values by 21% ( $p < 0.05$ ) while in the subjects of the control subgroup, this increase was only 12% ( $p < 0.05$ ).

**Key words:** Reading, reading skills, correction.

Правильная сформированность читательских умений относится к одним из наиболее значимых в системе начального образования. Работа с текстом у ребенка должна быть нацелена на извлечение из него информации и способность к свободному пересказу его содержания близко к тексту. Описанные навыки являются одними из ключевых для успешного обучения ребенка не только в начальной школе, но и в дальнейшем [1, с. 85].

Читательские умения относятся к специфическим. В целом, они направлены на анализ языка, сюжета прочитанного произведения, композиции и образов, а так же способствуют осознанию основной идеи (то есть, главной мысли) произведения. Сформированность читательских навыков надлежащим образом является необходимым условием для восприятия и понимания литературного художественного произведения [2, с. 618].

Формированию читательских умений у детей младшего школьного возраста посвящено большое количество исследований. Они указывают на то, что у детей в младшем школьном возрасте эти умения часто формируются не в полной мере. Это в дальнейшем затрудняет работу у таких детей с вербальной информацией и требует больших интеллектуальных усилий юного школьника. Имеющиеся в литературе данные свидетельствуют о том, что существует несоответствие между имеющимися к настоящему моменту методами развития таких умений и потребностью в их эффективности.

В связи с этим, **целью** представленного фрагмента работы явилось оценка влияния разработанного комплекса заданий по литературному чтению на формирование читательских умений детей младшего школьного возраста.

**Методика исследования.** Исследование по формированию читательских умений детей младшего школьного возраста проводилось на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия № 6 города Донецка» (МБОУ «Гимназия № 6 города Донецка»).

Работа по оценке эффективности разработанного комплекса заданий для формирования читательских умений у детей, проводилась на обучающихся 2-го класса (20 детей). Данная группа детей была случайным образом разделена на 2 подгруппы по 10 детей в каждой, одна из которой служила условным контролем, а вторая была экспериментальной.



В работе с контрольной подгруппой были использованы стандартные способы логопедической работы по формированию читательских умений [3, с. 103], а в работу с детьми экспериментальной были включены дыхательные упражнения и упражнения на саморегуляцию [4, с. 91].

Для оценки эффективности предлагаемых к работе коррекционных мероприятий проводили оценку следующих показателей: аналитические и читательские умения [2, с. 618]. Полученные данные обрабатывались с помощью пакета программ STATISTICA 6.0 и Microsoft Excel с использованием U-критерия Манна-Уитни.

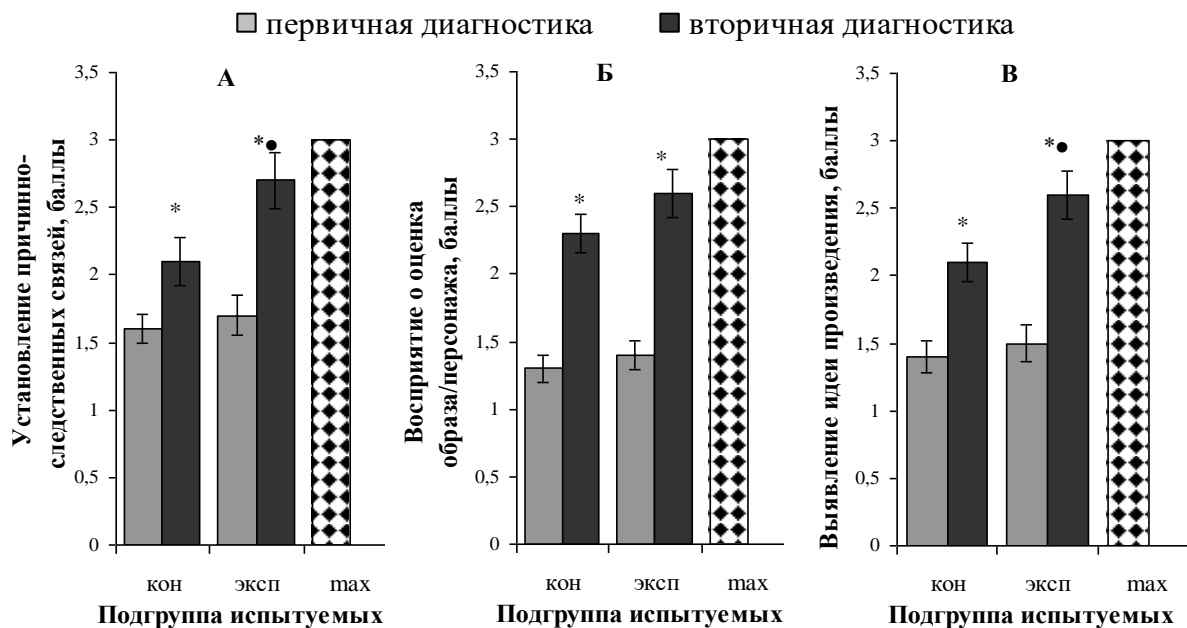
Диагностические мероприятия проводились с детьми контрольной и экспериментальной подгрупп дважды: перед началом исследования и после логопедической работы с ними согласно календарному плану.

**Результаты и их обсуждение.** Первичная диагностика детей младшего школьного возраста позволила установить, что их умения, имеющие отношения к читательским, развиты достаточно слабо.

Так, способности детей к установлению причинно-следственных связей при работе с текстом, составило  $1,6 \pm 0,14$  балла при максимально возможном значении показателя 3 балла. Умение воспринимать и оценивать образ или персонаж произведения оценено в  $1,3 \pm 0,12$  балла из максимальных 3 баллов. Способность детей усваивать основную идею произведения после ознакомления с ним у обследуемых детей составляет  $1,5 \pm 0,14$  балла из максимально возможных 3 баллов. Таким образом, суммарный уровень развития аналитических умений детей при работе с текстом снижен по сравнению с максимальным значением по оценочной шкале данной методики в 2,1 раза ( $p < 0,05$ ) и составляет  $4,4 \pm 0,13$  балла.

Описанные умения оценивались в письменной форме при работе с текстом произведения «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и прекрасной царевне Лебеди» (А.С. Пушкин).

Результаты влияния логопедической работы на численные значения некоторых оцениваемых показателей представлены на рисунке 1.



**Рис. 1. Изменение аналитических умений испытуемых детей в процессе проведения исследования**

*Примечание: Max – максимально возможный балл по методике; \* – отличия статистически значимы ( $p < 0,05$ ) в сравнении с исходными значениями, • – отличия статистически значимы ( $p < 0,05$ ) при сравнении результатов контрольной и экспериментальной подгрупп в конце исследования.*

Очевидно, что включение в работу по формированию читательских умений дыхательных упражнений и упражнений на саморегуляцию у детей экспериментальной подгруппы позволило добиться усиления эффективности логопедической работы, что проявилось в увеличении умения к установлению причинно-следственных связей произведения (см. рис. 1, А) и выявлении идеи произведения (см. рис. 1, В) на 15-20% ( $p < 0,05$ ) относительно результатов повторной диагностики в контрольной подгруппе. На восприятие оценки образа или персонажа произведения дополнительные мероприятия, включенные в коррекционную программу, не повлияли.

Суммарный уровень аналитических умений детей экспериментальной подгруппы при работе с текстом увеличился относительно исходных значений на 21% ( $p < 0,05$ ), в то время как у испытуемых контрольной подгруппы этот прирост составил только 12% ( $p < 0,05$ ).

Таким образом, экспериментально доказано, что включение в комплекс логопедических мероприятий процесса по формированию читательских умений дыхательных упражнений и упражнений на саморегуляцию у детей младшего школьного возраста позволил увеличить эффективность логопедической работы.

### **Список литературы**

1. Гурова В.Я., Мелихова Ю.В. Читательская грамотность: анализ результатов мониторинга // Образование в Орловской области. – 2022. – № 4. – С. 85-99.
2. Ишкильдина М.А. Программа мониторинга развития читательской грамотности младших школьников на уроках литературного чтения // Аллея науки. – 2022. – Т. 2, № 6 (69). – С. 618-622.
3. Прядехина С.В. Формирование читательской грамотности на уроках литературы // Конференциум АСОУ: сборник научных трудов и материалов научно-практических конференций. – 2022. – № 4. – С. 103-107
4. Андрусякова И.П., Кучманова Е.Г., Маслова И.В. Содержание и методы работы по формированию читательских умений младших школьников на уроках литературного чтения // Наука через призму времени. – 2021. – № 11 (56). – С. 91-96.

© Е.О. Пилипенко, 2024

**СЕКЦИЯ  
ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА  
ФИЗИЧЕСКОГО  
ВОСПИТАНИЯ**

**ЗНАЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ СКОРОСТНО-СИЛОВЫХ  
СПОСОБНОСТЕЙ ЮНОШЕЙ-ШКОЛЬНИКОВ 15-16 ЛЕТ,  
ЗАНИМАЮЩИХСЯ В ШКОЛЬНОЙ СЕКЦИИ БАСКЕТБОЛА**

**Коростелёв Сергей Владимирович**

студент

ФГАОУ ВО «Севастопольский  
государственный университет»

**Аннотация:** Данная статья посвящена значимости развития скоростно-силовых качеств баскетболистов, занимающихся в школьной секции баскетбола, и их влияния на результаты спортсменов. Рассматривается роль скоростно-силовых способностей в игровом процессе и их проявление.

**Ключевые слова:** Баскетбол, скорость, сила, скоростно-силовые способности, учебно-тренировочный процесс.

**THE IMPORTANCE OF DEVELOPING THE SPEED AND STRENGTH  
ABILITIES OF YOUNG SCHOOLCHILDREN AGED 15-16 WHO  
ARE ENGAGED IN THE SCHOOL BASKETBALL SECTION**

**Korostelev Sergey Vladimirovich**

**Abstract:** This article is devoted to the significance of the development of speed-strength qualities of basketball players involved in the school basketball section, and their influence on the athletes' results. The role of speed-strength abilities in the game process and their manifestation is considered.

**Key words:** Basketball, speed, strength, speed and strength abilities, educational and training process.

С течением времени игровая интенсивность в баскетболе всё больше увеличивается. Это обусловлено увеличением скорости нападения, быстрого отрыва, прессинга. Все действия баскетболиста на площадке выполняются на предельной скорости и силе, и этот темп необходимо сохранять до конца матча. Это подтверждено многочисленными исследованиями, педагогическими

наблюдениями за соревновательной и тренировочной деятельностью баскетболистов.

Баскетбол является одним самых популярных видов спорта, как средство физического воспитания для учеников школ. И развитие скоростно-силовых способностей является одной из важнейших деталей при подготовке баскетболистов. Скоростно-силовые способности проявляются в действиях, которые требуют не только большой физической силы, но и скорости движений (Различные прыжки в легкой атлетике, метание и т.д.) Также это ещё называют взрывной силой. Это способность достичь максимальной силы за максимально короткий промежуток времени. При выполнении упражнений на развитие скоростно-силовых способностей необходимо сохранять на высоком уровне проявление силы и скорость двигательных действий. К тому же важно помнить: чем выше сила, тем выше внешнее сопротивление, чем ниже сопротивление, тем большее значение приобретает скорость выполнения двигательных действий. К тому же на количество необходимых мышечных волокон играет огромную роль наследственный фактор. Существует две группы мышечных волокон: быстрые и медленные. Быстрые волокна отвечают за проявление скоростно-силовых способностей.

Силовые способности необходимы во всех видах спорта, но только в определённом соотношении. В некоторых важны силовые способности, в других – выносливость силовая.

Во время соревнований баскетболист преодолевает расстояние около 5000 м за игру, половина этой дистанции преодолена в максимальном темпе, выполняя приблизительно 100 прыжков, рывки на расстояние до 20 м выполняются более 100 раз. Передвижение на паркете сочетается с передачами мяча, активными действиями в защите и во время нападения. Интенсивность двигательной активности баскетболистов находится в пределах 180 уд/мин. Для поддержания высокой эффективности игрокам необходимо обладать хорошо развитой общей выносливостью.

Многочисленные прыжки способствуют развитию силовой выносливости, а рывки – скоростной выносливости. Силовые способности проявляются во время прыжков, броска мяча в прыжке, борьбе за позицию, подбора мяча на щите, оказание сопротивления во время броска мяча в кольцо. Также выполнение тактических или технических элементов невозможно без необходимого развитого уровня гибкости суставов.

Во время игрового процесса проявляются все физические качества баскетболиста. Основываясь на этих данных, становится ясно, что всестороннее физическое развитие необходимо для поддержания высокой эффективности действий баскетболиста на паркете в течение длительного времени. Большинство технических элементов игроки выполняют на максимальной возможной скорости, находясь в условиях сопротивления со стороны соперника, без опорного положения.

В заключение, можно сделать вывод, что результативность во многом зависит от уровня развития скоростно-силовых способностей спортсмена, что в итоге отражается на уровне технической подготовки спортсменов.

### **Список литературы**

1. Матвеев, Л.П. Теория и методика физической культуры: (общие основы теории и методики физического воспитания; теоретико-методические аспекты спорта и профессионально-прикладных форм физической культуры: учебник / Л.П. Матвеев. – М.: Физическая культура и спорт, 1991. - 543 с.
2. Никитушкин, В.Г. Теория методика юношеского спорта: учебник / В.Г. Никитушкин. - М.: Физическая культура, 2010. - 208 с.
3. Платонов, В.Н. Спорт высших достижений и подготовка национальных команд к Олимпийским играм / В.Н. Платонов. - М.: Советский спорт, 2010. - 310 с.: ил.
4. Филин В.П., Фомин Н.А. Основы юношеского спорта. М.: Физкультура и спорт, 1980. – 255 с.
5. Фискалов В.Д., Черкашин В.П. Теоретико-методические аспекты практики спорта: учебное пособие / В.Д. Фискалов, В.П. Черкашин. - М.: Спорт, 2016. - 352 с.

**СЕКЦИЯ  
ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ  
ОБРАЗОВАНИЕ  
И ВОСПИТАНИЕ**



## ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ ЛЫЖНЫМ СПОРТОМ НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА

**Галеева Алия Азаматовна**

студент 2 курса

филологический факультет

**Салеев Эльдар Рафаэлевич**

кандидат биологических наук, доцент,

преподаватель физической культуры

Стерлитамакский филиал «Уфимский

университет науки и технологий»

**Аннотация:** Статья информирует о влиянии занятий лыжным спортом на человека. Рассматриваются факторы, способствующие улучшению здоровья, развитию физической формы и укреплению психического состояния благодаря занятиям лыжным спортом. В работе подчеркивается важность физической активности, а также влияние лыжного спорта на концентрацию когнитивных способностей и психологического здоровья человека. Освещается положительное влияние занятий лыжным спортом на уровне, как физиологии, так и психологии, что делает лыжный спорт ценным «инструментом» для поддержания общего благополучия человека.

**Ключевые слова:** лыжи, спорт, физкультура, здоровье, безопасность, активность.

## INFLUENCE OF SKIING FOR HUMAN HEALTH

**Galieva Aliya Azamatova**

**Saleev Eldar Rafaelevich**

**Abstract:** The article informs about the impact of skiing on people. The factors contributing to the improvement of health, the development of physical fitness and the strengthening of mental health through skiing are considered. The paper emphasizes the importance of physical activity, as well as the influence of skiing on the concentration of cognitive abilities and psychological health of a person. The positive effects of skiing are highlighted at the level of both physiology and

psychology, which makes skiing a valuable tool for maintaining overall human well-being.

**Key words:** Skiing, sports, physical education, health, safety, activity.

### **1. Лыжный спорт**

Лыжный спорт – это вид спорта, включающий в себя гонки на лыжах по различным дистанциям в разнообразных дисциплинах в зимних условиях. Горнолыжный спорт включает спуски с горы в специальной экипировке по трассе, что требует выверенных навыков управления телом, координации движения и присутствия смелости.

Лыжный спорт развивает выносливость, силу и координацию движений человека, он является не только спортивным занятием, но и оздоровительным, служит одним из способов улучшения состояния сердечно-сосудистой системы, развития мышц и укрепления иммунитета. Благодаря кардио-нагрузкам и упражнениям силового характера лыжи становятся отличным средством для укрепления организма.

### **2. Важность физической активности**

Физическая активность – важная часть в развитии и поддержании общего здоровья организма. Есть несколько основных причин, которые доказывают, что физическая активность полезна и необходима для человеческого организма.

Во-первых, это сердечно-сосудистое здоровье. Регулярные физические упражнения способствуют укреплению сердца, улучшению кровообращения и понижению уровня холестерина в крови. Это снижает уровень риска сердечно-сосудистых заболеваний, таких как инфаркт или инсульт.

Во-вторых, активность способствует укреплению мышц и костей. Во время спортивных занятий человеческие мышцы и кости испытывают нагрузку (но важно помнить, что нагрузка должна быть умеренной), что не только укрепляет их, но и развивает. Мышцы становятся более гибкими, а кости – крепкими, что также снижает риск заболеваний опорно-двигательной системы.

В-третьих, во время спортивных занятий улучшается память. Выделяются эндорфины – это и способствует действию нервной системы, стимулирует рост новых клеток мозга, повышает концентрацию и облегчает направление внимания на определенную деятельность. Человек чувствует себя более комфортно в своем теле и испытывает чувство выполненного долга каждый день. Улучшается качество сна, ведь физические нагрузки

создают приятную утомленность, что и позволяет крепко и надежно заснуть, ведь даже любые короткие физические нагрузки обычно помогают вам согласовать схемы сна [5].

### **3. Физические преимущества занятий лыжным спортом**

Лыжный спорт имеет свои особенные физические преимущества. Первым из них является улучшение сердечно-сосудистой системы. Занятия лыжами требуют интенсивной кардио-нагрузки, что помогает укреплению сердца и легких, улучшает их функциональность, способствует увеличению количества кислорода в крови. Благоприятное воздействие лыжного спорта не ограничивается только на физическом здоровье – регулярные тренировки на открытом воздухе также помогают снизить стресс, улучшают настроение, что и было упомянуто выше.

Лыжный спорт также отлично повышает общую физическую выносливость. При занятии лыжами напрягается множество мышц, что способствует их укреплению. Например, мышцы рук становятся крепче, хрящи и суставы – подвижнее.

Кроме того, лыжный спорт способствует улучшению равновесия, восприятию пространства вокруг. Ведь лыжи подразумевают под собой способность удержаться на ногах во время поездки, умение грамотно распределить вес для поддержания скорости. Все это в совокупности развивает в людях не только равновесие, но и ловкость, быстроту реакции на внешние раздражители.

### **4. Психологические выгоды лыжного спорта**

Лыжный спорт имеет прекрасные психологические преимущества, такие как улучшение настроения и снижение стресса. Во-первых, физическая активность отлично влияет на выработку эндорфинов, естественных «гормонов счастья», которые способствуют созданию ощущения радости и удовлетворения. Занятие лыжным спортом на свежем воздухе также способствует релаксации и умственному отдыху. Красивые пейзажи, свежий воздух и физическая активность способствуют снижению уровня стресса, улучшению концентрации и уменьшению тревожности. Во-вторых, лыжный спорт представляет собой отличный способ отвлечься от повседневных забот и проблем, погрузиться в активное занятие, которое обеспечит человеку состояние «чистой головы», свежести и легкости в организме («приятную усталость»).

Стоит отметить, что лыжный спорт повышает концентрацию и умственные способности. Во время катания необходимо постоянно оценивать обстановку, принимать решения и реагировать на изменения в окружающей среде. При выполнении сложных технических элементов (спуск с горы или переходы на поворотах) развивается аналитическое мышление, умение быстро принимать верные решения.

### **5. Правила безопасности при катании на лыжах [1]**

Перед тем, как встать на лыжи, требуется правильно выбрать, как сами лыжи, так и палки для них, первым делом учитывая физические особенности человека:

1. лыжные палки должны быть снабжены защитным наконечником, кольцом и иметь удобную рукоять с кожаным регулируемым ремешком на запястье;

2. установка и эксплуатация крепления должна быть построена под катающегося, чтобы лыжник смог надеть и снять снегоступы самостоятельно;

3. следует приобрести легкую и свободную экипировку, которая хорошо защищает от ветра и не стесняет движения лыжника;

4. не рекомендуется пить прохладную воду в первые 20-30 минут после пробежки во избежание заболевания ангиной;

5. до начала лыжного занятия следует снять утяжеляющую одежду, помните, что при катании температурный режим сбивается, и лыжнику становится жарко. Нельзя снимать или расстегивать одежду на ходу, это приведет к простудным заболеваниям.

Также не стоит забывать о требованиях к одежде лыжника:

1. верхняя одежда должна быть теплой, легкой, не продуваемой и комфортной;

2. на голове обязательно шапка, на руках перчатки, варежки. Толщина головного убора зависит от температурных особенностей во время катания;

3. обувь рекомендуется подбирать на один сантиметр больше ноги лыжника. Она не должна сковывать движения стоп и вызывать онемение пальцев. Обувь должна быть сухой. В мокрых ботинках кататься нельзя: можно обморозить пальцы ног.

Это только малая часть всех необходимых правил безопасности при катании лыжах. Их следует соблюдать, чтобы избежать нежелательных травм и болезней, обезопасить себя и других спортсменов.

## 6. Вывод

Физическая активность играет важную роль в жизни человека. Регулярные упражнения укрепляют сердечно-сосудистую систему, поддерживают мышцы в тонусе и улучшают обмен веществ. Занятия спортом не только благотворно влияют на тело, но и имеют социальные аспекты. Это отличный способ общения, создания социальных связей и формирования командного духа. В целом, физическая активность улучшает качество жизни, повышает продуктивность, способствует приобретению новых навыков и создает позитивное настроение.

Стоит помнить, что «в здоровом теле – здоровый дух». Нельзя пренебрегать спортом, в том числе и лыжным. Человек сам контролирует свою жизнь, помогает организму работать лучше. Не позволяйте лени снижать свою работоспособность, приучите к систематическому занятию спортом не только себя, но и своих близких.

## Список литературы

1. <https://dmitrovskiy.mos.ru/ads/detail/8686334.html>
2. <https://www.asmu.ru/upload/iblock/716/Иванова,%20Дитятев,%20Блажко.%20Учебное%20пособие%202018.pdf>
3. [https://new-dissert.ru/\\_avtoreferats/01000256885.pdf](https://new-dissert.ru/_avtoreferats/01000256885.pdf)
4. Ловягина А.Е. Проблемы психологической помощи в спортивном отборе // Вестник Санкт-Петербургского университета. Сер.12. – 2013. – Вып. 1. – С. 35-39.
5. Ишмухаметова Н. Ф., Ильин С. Н. Влияние спорта на психологическое состояние человека // Инновационные результаты исследований в сфере естественных, технических и гуманитарных наук : сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 12 ноября 2021г. : Белгород : ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2021. С. 124-127.

**СЕКЦИЯ  
ФГОС И ОСОБЕННОСТИ  
ЕГО ПРИМЕНЕНИЯ**

**ПОСТРОЕНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ ТРАЕКТОРИИ  
РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА С ТМНР С УЧЕТОМ ФГОС**

**Пятакова Юлия Владимировна**

**Тупика Ольга Николаевна**

**Тупика Владимир Иванович**

**Пятаков Игорь Николаевич**

ГБОУ «Новооскольская специальная  
общеобразовательная школа-интернат»

**Аннотация:** Статья посвящена актуальной проблеме построения индивидуальной траектории развития личности ребенка с тяжелыми множественными нарушениями развития (ТМНР).

**Ключевые слова:** Тяжелые множественные нарушения развития, специальная индивидуальная программа развития, специальный класс, ограниченные возможности здоровья, интеллектуальные нарушения.

**BUILDING AN INDIVIDUAL TRAJECTORY PERSONAL  
DEVELOPMENT OF A CHILD WITH TMNR, TAKING  
INTO ACCOUNT THE FEDERAL STATE BUDGET**

**Pyatakova Yulia Vladimirovna**

**Tupika Olga Nikolaevna**

**Tupika Vladimir Ivanovich**

**Pyatakov Igor Nikolaevich**

**Abstract:** The article is devoted to the current problem of constructing an individual trajectory of personality development for a child with severe multiple developmental disorders (SMDD).

**Key words:** Severe multiple developmental disorders, special individual development program, special class, limited health opportunities, intellectual disabilities.

Дети с тяжелыми множественными нарушениями развития (ТМНР) занимают особое место среди детей с ограниченными возможностями здоровья.

Это обучающиеся с выраженными нарушениями интеллектуального развития: умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью. Психическое и интеллектуальное недоразвитие сочетается с другими системными или локальными нарушениями [1, с. 16].

В нашей школе несколько специальных классов, в каждом классе обучаются по 5 воспитанников по адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2). Дети имеют умеренную, тяжелую и глубокую умственную отсталость.

У данной категории детей наблюдается значительное недоразвитие мыслительной деятельности, не позволяющее овладеть предметными учебными знаниями и нарушения базовых психических функций (внимания, памяти, восприятия, мышления). У детей с ТМНР отмечается своеобразное развитие всех структурных компонентов речи вплоть до ее полного отсутствия.

Обучающиеся на уроках отвлекаемые, неусидчивые, внимание непродуктивное, неустойчивое, отмечается замедленный темп, рассогласованность, неловкость движений или напротив - повышенная возбудимость, хаотичная нецеленаправленная деятельность, двигательная расторможенность.

Для данной категории детей разработан индивидуальный учебный план, нем прописываются учебные предметы и коррекционные курсы в соответствии с возможностями и потребностями каждого конкретного ученика с ТМНР. В связи с особыми образовательными потребностями детей с ТМНР учителем создается специальная индивидуальная программа развития (СИПР). В СИПР указываются следующие разделы: индивидуальные сведения о ребенке, психолого-педагогическая характеристика, индивидуальный учебный план, условия реализации потребности в уходе и присмотре, содержание образования, программа сотрудничества с семьей, специалисты, участвующие в реализации СИПР, перечень необходимых технических средств и дидактических материалов, средства мониторинга и оценки динамики обучения.

Целью образовательной деятельности при реализации индивидуального учебного плана является переход от достигнутого ребенком уровня к тому, что еще предстоит освоить. Чтобы отследить динамику развития ребенка и результативность работы уровень развития ребенка фиксируется по нескольким показателям в середине и конце года (по итогам полугодия).



Результатом освоения учеником такой программы является приобретение различных жизненных и социальных компетенций, которые позволяют ему стать максимально независимым и самостоятельным в решении повседневных задач, включиться в социальную жизнь на доступном для обучающегося уровне. Реализация программы происходит по мере расширения возможностей обучающегося.

Для оценки достижений индивидуальных личностных результатов обучающегося используется метод структурированного наблюдения. Оценивается уровень индивидуальных личностных достижений каждого обучающегося класса, результаты заносятся в «Лист оценки индивидуальных достижений личностных результатов» [2, с. 26].

Все обучающиеся посещают коррекционные курсы: предметно-практические действия, двигательное развитие, сенсорное развитие, альтернативная и дополнительная коммуникация.

Целью обучения коррекционного курса «Предметно-практические действия» является формирование целенаправленных произвольных действий с различными предметами и материалами. Эти занятия направлены на развитие собственной активности и формирования навыков продуктивной деятельности. Дети учатся сминать, разрывать, пересыпать, переливать и наматывать материалы, а также вращать, сжимать, складывать, нанизывать предметы и пр.

Первоочередной задачей обучения детей с тяжелыми множественными нарушениями развития является развитие максимальной самостоятельности и независимости от окружающих взрослых, а также включение в социальную жизнь, в соответствие с этим в специальных классах больше отведено часов таким предметам, как домоводство, окружающий социальный мир, человек. Основными задачами на данных уроках является формирование умений обращаться с инвентарем и электроприборами; освоение действий по приготовлению пищи, осуществлению покупок; овладение приёмами уборки помещения и территории, уходу за вещами, накопление и развитие представлений об окружающем мире – обществе, в котором живёт ученик.

Дети с ТМНР самостоятельно не могут выполнять задания, поэтому при предъявлении и выполнении всех видов заданий необходимо разъяснять, показывать дополнительные графические и жестовые инструкции, задания по подражанию и прочее. Выявленные представления, умения и навыки обучающихся в каждой образовательной области создает основу для корректировки СИПР, конкретизации содержания дальнейшей коррекционно-

развивающей работы. При затруднении в оценивании сформированности представлений из-за отсутствия видимых изменений, обусловленных тяжестью имеющихся у ребенка нарушений, следует оценивать его эмоциональное состояние, другие возможные личностные результаты.

Структура урока планируется в соответствии с ФГОС, где обязательными этапами в начале урока являются актуализация знаний, постановка цели и задач урока, определение обучающимися темы урока. При этом используется дифференцированный подход в обучении. В соответствии с ФГОС обучающиеся должны сами определить тему урока. При определении темы урока используются такого рода задания:

- загадки (одни дети отгадывают на слух, а другие показывают ответ на картинке);
- стихотворение (определить время года, признаки явлений, о чем говорилось в стихотворении);
- выделение другим цветом и размером того числа, с которым сегодня познакомимся;
- наводящие вопросы по теме урока (о чем же мы будем сегодня говорить на уроке);
- ребусы или зашифрованные слова.

В учебном кабинете по системе В.Ф. Базарного оборудован специальный держатель, позволяющий переключать внимание обучающихся во время урока. После урока на него прикрепляются все картинки, используемые на уроках для запоминания изученного материала и использования их на самоподготовке. На следующем уроке при проверке домашнего задания и определения изученной темы, предлагается выбрать необходимую картинку, находящуюся на держателе. Так дети уточняют, какой сейчас урок и выбирают соответствующее изображение. В классе имеется парта-конторка для смены динамических поз. Ребенок, уставший сидеть во время урока, может заниматься стоя за такой партой.

В конце урока обязательным этапом является рефлексия и подведение итогов. У каждого ученика на парте есть смайлики с изображением настроения и лесенка успеха, с помощью которой дети сами себя оценивают. Во время урока за правильный ответ ребенку дается картинка с изображением звездочки, и он прикрепляет ее на парту с помощью липучки. Это такого рода поощрение способствует отличной мотивацией на уроке, так как дети обучаются по безотметочной системе обучения. В конце урока дети сами считают, у кого

сколько звёздочек, кто больше ответил на вопросы, тот поднимается на верхнюю ступеньку лестницы успеха. Также помимо такого поощрения могут быть детские аплодисменты.

### **Список литературы**

1. Бгажноков И.М. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжёлыми и множественными нарушениями развития. - М.: Книга по Требованию, - 2007. - 240 с.

2. Жигорева М. В. Дети с комплексными нарушениями в развитии. Педагогическая помощь. - М.: Академия, - 2008. - 230 с.

# **СЕКЦИЯ ПСИХОЛОГИЯ**

## ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОСВЯЗИ ТРЕВОЖНОСТИ, ДЕПРЕССИИ И АДАПТАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ

Савченко Руслана Олеговна

Лещёва Мария Антоновна

магистранты

ФГБОУ ВО «Пермский государственный национальный  
исследовательский университет»

**Аннотация:** Статья посвящена эмпирическому исследованию взаимосвязи уровня тревожности и депрессии с социально-психологической адаптацией младших подростков при переходе в среднее школьное звено. В исследовании приняли 114 учащихся 5-х классов средней общеобразовательной школы г. Перми.

Для диагностики были использованы три методики: методика «Диагностика школьной тревожности» Б. Филлипса; «Опросник детской депрессивности» М. Ковач; Методика «Шкала приемлемости», модифицированная Н.В. Бахаревой.

Обнаружено, что ключевыми личностными факторами субъективного социально-психологического благополучия ученика в классе являются его социальная смелость и уверенность в собственной эффективности; умеренный страх проверки знаний способствует лучшей субъективной адаптации ученика в классе, тогда как уровень социального принятия ученика классом не связан с выраженностью у него тревожности и депрессивности, а определяется готовностью самого ученика принимать класс.

**Ключевые слова:** Школьная тревожность, депрессия, младший подростковый возраст, межличностные отношения в классе, социальная адаптация, субъективная адаптация, объективная адаптация.

## FEATURES OF THE RELATIONSHIP BETWEEN ANXIETY, DEPRESSION AND ADAPTATION OF SCHOOLCHILDREN

Savchenko Ruslana Olegovna

Leshcheva Maria Antonovna

**Abstract:** The article is devoted to an empirical study of the relationship between the level of anxiety and depression with the socio-psychological adaptation of younger adolescents during the transition to secondary school. 114 5th grade students of secondary general education school in Perm took part in the study.

Three methods were used for diagnosis: the method "Diagnosis of school anxiety" by B. Phillips; "Questionnaire of childhood depression" by M. Kovach; The method "Acceptance scale", modified by N.V. Bakhareva.

It was found that the key personal factors of a student's subjective socio-psychological well-being in the classroom are his social courage and confidence in his own effectiveness; a moderate fear of knowledge testing contributes to a better subjective adaptation of a student in the classroom, whereas the level of social acceptance of a student by the class is not related to the severity of anxiety and depression, but is determined by the willingness of the student himself to accept the class.

**Key words:** School anxiety, depression, early adolescence, interpersonal relationships in the classroom, social adaptation, subjective adaptation, objective adaptation.

## **Введение**

В последние годы, ознаменованные многочисленными изменениями и внедрениями в систему образования новых Федеральных Государственных Образовательных стандартов, вопрос психолого-педагогического сопровождения учащихся в школе стал особенно актуален [1, с. 130].

Постоянная модернизация системы образования ставит для педагогов и психологов проблему адаптивности учащихся к новым требованиям и условиям обучения. К.Н. Аксенова отмечает, что переход учащихся из начальной школы в среднюю определяется как один из кризисных периодов, так как ребенок сталкивается с резким переходом из одной социальной ситуации в другую, усложнением школьной программы и системой педагогических требований. Для смягчения процесса перехода необходима мобилизация адаптивности учащихся [2, с. 281].

По мнению Л.С. Выготского, переход от младшего школьного к подростковому возрасту осложняется еще и предподростковым кризисом. В этот период происходит снижение успеваемости, ухудшение уже

сформированных навыков, разрушение старой социальной ситуации развития и образование новой [3, с. 243].

Термин «адаптация» (лат. *Adaptatio*) означает «приспособление». Рассматривая адаптацию с психологической точки зрения, многие авторы определяют ее как приспособление человека к существующим в обществе требованиям и критериям оценок за счет присвоения норм и ценностей данного общества [4, с. 365].

Адаптацию пятиклассников Н.В. Литвиненко называет определенным процессом познания, приспособления и изменения личностью внешней среды и своего внутреннего мира, который охватывает различные уровни структурно-функциональной системы и осуществляется в различных направлениях [5, с. 47].

Н.В. Бахарева выделяет субъективные и объективные критерии адаптированности школьника как интегративного показателя успешности / неуспешности. Так, основными объективными критериями, характеризующими результативную сторону адаптации, являются такие показатели, как уровень достижений в учебной деятельности, степень интеграции школьника в коллектив, статус в нем и стремление к повышению своего статуса. Субъективные показатели раскрывают отношение адаптированного школьника к своей жизнедеятельности, они характеризуют степень его инициативности и его удовлетворенности группой и занимаемым в ней статусом [6, с. 44].

Но период адаптации ребенка в новой среде не всегда может проходить плавно. Некоторые дети, оказавшиеся в новых условиях школьной среды, не могут полностью адаптироваться к ним, что проявляется когнитивными, поведенческими, эмоциональными и психосоматическими нарушениями. М.В. Шакурова называет такой социально-психологический процесс отклонений в развитии способностей ребенка к успешному овладению знаниями и навыками взаимодействия в классном и учебном коллективе дезадаптацией [7, с. 36].

Показателями дезадаптации являются такие состояния, как неудовлетворенность, низкая мотивация, высокая тревожность и неадекватная самооценка [8, с. 288].

По исследованиям Б.И. Кочубея и Е.В. Новиковой, тревожность развивается вследствие появления у ребенка внутреннего конфликта, который

может быть вызван различными требованиями, например, знакомство с новыми дисциплинами и увеличение количества домашнего задания [9, с. 65]. Исследование С.В. Истоминой об адаптации учащихся при переходе в среднее звено также показало, что у большинства обучающихся наблюдается повышенный или высокий уровень общей тревожности [10, с. 113].

Снижение мотивации, изменение эмоционального фона и самооценки могут свидетельствовать о депрессии у подростка младшего возраста. Симптомы депрессии у детей в возрасте от 10 до 12 лет проявляются также в поведении: они становятся замкнутыми, могут жаловаться на скуку, теряют интерес к своим увлечениям, меньше интересуются обучением [11, с. 107].

Обобщая сказанное, адаптация младших подростков при переходе в среднее звено состоит не только из объективных факторов, но и субъективных. Проблема проявления тревожных и депрессивных симптомов у детей в процессе адаптации в новой социальной ситуации становится особенно важной и требующей изучения возможной взаимосвязи показателей.

**Цель исследования:** выявить особенности взаимосвязи тревожности и депрессии с объективными и субъективными проявлениями социально-психологической адаптации школьников.

**Гипотезы исследования:**

1) При переходе в среднее звено у младших подростков наблюдается отрицательная корреляция между уровнем тревожности и депрессии, с одной стороны, и социально-психологической адаптацией – с другой стороны;

2) Высокий уровень тревожности и депрессии в большей степени связаны с субъективными, чем с объективными показателями социально-психологической адаптации в классе.

**Организация и методы исследования.**

Исследование проводилось на базе средней общеобразовательной школы г. Перми в период с октября по ноябрь 2023 года. В исследовании приняли участие 114 учащихся 5-х классов, из них 42 мальчика и 72 девочки. Возраст испытуемых составил 10-12 лет ( $M = 11,55$   $SD = 0,35$ ).

Для диагностики были использованы три методики, предназначенные для детей в возрасте от 7 до 17 лет. Для определения уровня и характера



тревожности применялась методика «Диагностика школьной тревожности» Б. Филлипса [12, с. 69]. Диагностировалось 8 показателей: общая тревожность в школе, переживание социального стресса, фрустрация потребности в достижении успеха, страх самовыражения, страх ситуации проверки знания, страх не соответствовать ожиданиям окружающих, низкая физиологическая сопротивляемость стрессу, проблемы и страхи в отношениях с учителями. Для оценки уровня депрессии использовалась методика «Опросник детской депрессивности» М. Ковач [13, с. 27], позволяющая определить количественные показатели следующего спектра депрессивных симптомов: негативного настроения, межличностных проблем, неэффективности, ангедонии, негативной самооценки. Диагностика социально-психологической адаптации осуществлялась через показатели социального принятия. Использовалась методика «Шкала приемлемости», модифицированная Н.В. Бахарева [6, с. 122]. Сущность методики сводится к процессу ранжирования каждым участником всех своих одноклассников, отмечая для себя степень приемлемости каждого из них по пятибалльной шкале. Результат диагностики представляет собой два показателя адаптированности в классе: степень принятия ученика данным классом (объективная адаптация) и степень принятия учеником данного класса (субъективная адаптация).

Статистическая обработка данных исследования осуществлялась с помощью программы JASP 0.18.1. Для определения взаимосвязи между показателями тревожности, депрессии и социального принятия в классе использовались коэффициенты корреляции по Пирсону и по Спирмену.

### **Результаты и их обсуждение**

Анализ полученных результатов проводился в несколько этапов. На первом этапе анализировался характер распределения шкал опросников. На втором этапе осуществлялся корреляционный анализ показателей тревожности, депрессии и социального принятия (объективной и субъективной социально-психологической адаптации).

Представлены данные описательной статистики показателей тревожности, депрессии, а также объективной и субъективной социально-психологической адаптации в общей выборке респондентов (табл. 1).

Таблица 1

**Описательная статистика показателей тревожности, депрессии и социального принятия адаптации в общей выборке респондентов**

	Среднее арифметическое	Стандартное отклонение	Асимметрия	Стандартная ошибка асимметрии	Экссесс	Стандартная ошибка эксцесса
<b>Показатели школьной тревожности (по Б. Филлипсу)</b>						
Общая тревожность	8,158	5,172	0,478	0,226	-0,440	0,449
Социальный стресс	4,000	2,289	0,261	0,226	-0,505	0,449
Фрустрация потребности в успехе	4,368	2,121	0,523	0,226	-0,367	0,449
Страх самовыражения	2,316	1,816	0,204	0,226	-1,114	0,449
Страх ситуации проверки знаний	2,886	1,718	-0,044	0,226	-0,796	0,449
Страх не соответствовать ожиданиям окружающих	2,167	1,343	0,225	0,226	-0,843	0,449
Низкая физиологическая сопротивляемость стрессу	1,316	1,385	0,717	0,226	-0,648	0,449
Проблемы и страхи в отношениях с учителями	3,649	1,557	0,060	0,226	-0,377	0,449
<b>Показатели детской депрессии (по М. Ковач)</b>						
Негативное настроение	51,825	9,972	0,683	0,226	0,623	0,449
Межличностные проблемы	57,912	12,727	0,987	0,226	1,000	0,449
Неэффективность	52,333	9,867	0,646	0,226	-0,387	0,449
Ангедония	54,289	9,798	0,575	0,226	0,393	0,449
Негативная самооценка	54,509	9,393	0,321	0,226	-0,500	0,449
Общий показатель депрессивности	54,921	10,395	0,519	0,226	-0,176	0,449
<b>Показатели социального принятия (по Н.В. Бахаревой)</b>						
Объективная адаптация (Принятие ученика классом)	3,359	0,424	-0,695	0,226	1,379	0,449
Субъективная адаптация (Принятие учеником класса)	3,597	0,614	0,249	0,226	0,337	0,449

*Примечание. При  $N=114$   $As_{крит.} = 0,74$ ,  $Ex_{крит.} = 1,48$  [14, с. 52].*

Для проверки нормальности применяется z-тест с использованием асимметрии и эксцесса. Было обнаружено, что распределение большинства показателей соответствуют закону нормального распределения. Исключение составил показатель «Межличностные проблемы», значение асимметрии которого превысило критическое значение. Таким образом, можно сделать вывод о том, что выборка участников исследования отвечает требованию репрезентативности, и дальнейшая статистическая обработка может быть выполнена с помощью параметрического критерия Пирсона, а для показателя «Межличностные проблемы» – с помощью коэффициента Спирмена.

Представлены результаты корреляционного анализа показателей тревожности и депрессивности с показателями объективной и субъективной социально-психологической адаптации (табл. 2).

Таблица 2

**Коэффициенты корреляций показателей тревожности и депрессии с показателями объективной и субъективной социально-психологической адаптации**

	Показатели социального принятия (по Н.В. Бахаревой)	
	Принятие ученика классом	Принятие учеником класса
<b>Показатели школьной тревожности (по Б. Филлипсу)</b>		
Общая тревожность	0,107	0,114
Социальный стресс	-0,148	<b>-0,296**</b>
Фрустрация потребности в успехе	-0,075	-0,018
Страх самовыражения	0,076	0,084
Страх ситуации проверки знаний	0,112	<b>0,219*</b>
Страх не соответствовать ожиданиям окружающих	-0,013	0,024
Низкая физиологическая сопротивляемость стрессу	0,137	0,121
Проблемы и страхи в отношениях с учителями	0,114	0,149
<b>Показатели детской депрессии (по М. Ковач)</b>		
Негативное настроение	0,183	0,017
Межличностные проблемы	-0,015	-0,028
Неэффективность	-0,089	<b>-0,225*</b>

Продолжение Таблицы 2

Ангедония	0,002	-0,121
Негативная самооценка	0,009	-0,051
Общий показатель депрессии	0,042	-0,079
<b>Показатели социального принятия (по Н.В. Бахаревой)</b>		
Объективная адаптация (Принятие ученика классом)	-	<b>0,330***</b>
Субъективная адаптация (Принятие учеником класса)	<b>0,330***</b>	-

*Примечание. Для большинства показателей приводятся коэффициенты корреляции по Пирсону, а для показателя «Межличностные проблемы» – по Спирмену.*

*\*  $p < 0,05$ , \*\*  $p < 0,01$ , \*\*\*  $p < 0,001$ .*

Согласно данным, представленным в таблице, показатель принятия учеником класса положительно коррелировал с показателем страха ситуации проверки знаний ( $r = 0,219$ ,  $p < 0,05$ ) и отрицательно – с показателями социального стресса ( $r = -0,296$ ,  $p < 0,01$ ) и неэффективности ( $r = -0,225$ ,  $p < 0,05$ ). Кроме этого, анализ выявил положительную корреляцию между показателем принятия ученика классом и принятия класса учеником ( $r = 0,330$ ,  $p < 0,001$ ).

Полученные результаты свидетельствуют о том, что субъективная адаптация ученика в классе (по его собственным ощущениям) является более высокой при низком уровне социального стресса, убежденности в собственной эффективности, а также тревожном отношении к проверке его знаний учителем. Объективная адаптация ученика в классе (степень его принятия другими учащимися) не обнаруживает непосредственных корреляций с показателями его тревоги и депрессии. Корреляционная связь между показателями субъективной и объективной адаптации говорит о том, что принятие ученика классом связано с его собственной готовностью принимать класс, и не зависит напрямую от уровня его тревожности и депрессивности.

### **Обсуждение**

В полученных нами результатах обращает на себя внимание положительная корреляция между страхом ситуации проверки знаний и субъективным показателем адаптации. Эта связь может свидетельствовать о том, что тревожное отношение ребенка к учебе на этапе перехода в среднее

звено способствует его лучшей социально-психологической адаптации в классе. По всей видимости, центрация на учебе, равнодушное отношение к оценке знаний выступает смыслообразующим фактором учебной деятельности, который, несмотря на свои негативные проявления, в частности, эмоциональный дискомфорт, позволяет выстраивать позитивные контакты с одноклассниками. Вместе с тем, следует отметить, что обнаруженная корреляция является слабой, и ее закономерный характер нуждается в дополнительной проверке в репликационных исследованиях.

В целом, полученные результаты представляют практическую значимость с точки зрения возможности разработки и внедрения нового комплекса мер по профилактике и коррекции социально-психологической адаптации учащихся общеобразовательных учреждений при переходе в среднее звено.

### **Выводы**

1. Ключевыми личностными факторами субъективного социально-психологического благополучия ученика в классе являются его социальная смелость и уверенность в собственной эффективности, т.е. отсутствие тревоги при общении с другими людьми и высокий уровень интернальности (самоэффективности).

2. Умеренный страх проверки знаний способствует лучшей субъективной адаптации ученика в классе.

3. Уровень социального принятия ученика классом не связан с выраженностью у него тревожности и депрессивности, а определяется готовностью самого ученика принимать класс.

### **Список литературы**

1. Райлян Т. А. Школьная дезадаптация / Т. А. Райлян. — Москва : Молодой ученый. — 2020. — 130-131 с.

2. Аксенова К. Н. Сложности адаптационного периода пятиклассников / К. Н. Аксенова. — Москва : Молодой ученый. — 2020. — 281-283 с.

3. Выготский Л.С. Проблема возраста / Л.С. Выготский – Собр. соч. : в 6 т. Москва : Педагогика, 1984 – 243-386 с.

4. Розум С. И. Психология социализации и социальной адаптации человека / С.И. Розум. – Санкт-Петербург : Речь. – 2007. – 365 с.

5. Литвиненко Н.В. Адаптация школьников к образовательной среде в критические периоды развития : автореф. дисс. / Н.В. Литвиненко. – Самара : Кафедра психологии. – 2009. – 47 с.
6. Бахарева Н.В. Шкала приемлемости как метод изучения взаимоотношений / Н.В. Бахарева. – Человек и общество. Проблемы социального планирования. – Под ред. Ананьева Б. Г. – Ленинград. – 1970. – С. 44-133.
7. Шакурова М.В. Методика и технология работы социального педагога / М.В. Шакурова. – Москва : Академия. – 2002. – 36 с.
8. Казанская В.Г. Подросток: социальная адаптация: Книга для психологов, педагогов и родителей / В.Г. Казанцева. – Санкт-Петербург : Питер. – 2011. – 288 с.
9. Кочубей Б.И., Новикова Е.В. Эмоциональная устойчивость школьника / Б.И. Кочубей, Е.В. Новикова. – Москва : Знание. – 1988. – 65 с.
10. Истомина С.В. Психологическое сопровождение процесса адаптации обучающихся при переходе на уровень основного общего образования / Вестник Костромского государственного университета. Серия: Педагогика. Психология. Социокинетика. – 2022. – 113-121 с.
11. Aleksandrov A. A. About the cooperation of a doctor and a psychologist in the medical process, the task of their joint preparation at the Department of Medical Psychology / Psychotherapy: from theory to practice. – 2017. – 107 p.
12. Райгородский Д.Я. Практическая психодиагностика, методики и тесты / Д.Я. Райгородский. – Самара : Бахарах-М. – 2001. – 69-76 с.
13. Воликова С.В., Холмогорова А.Б., Калина О.Г. Применение опросника детской депрессии М. Ковак (CDI). – Москва : МНИИП. 2013. – 27 с.
14. Kim H.Y. Statistical notes for clinical researchers: assessing normal distribution using skewness and kurtosis // Restorative dentistry & endodontics. 2013. T. 38. № 1. P. 52–54. <https://doi.org/10.5395/rde.2013.38.1.52>.

## РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**Маточкина Полина Александровна**  
студент  
ЧГПУ им. И.Я. Яковлева

**Аннотация:** В статье раскрываются этапы развития эмоционального интеллекта в дошкольном детстве. Указаны компоненты эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста, а также расписаны новообразования на каждом этапе, присущие ребенку в этом возрасте.

**Ключевые слова:** Эмоциональный интеллект, эмоции, эмпатия, саморегуляция.

## DEVELOPMENT OF EMOTIONAL INTELLIGENCE IN PRESCHOOL CHILDREN

**Matochkina Polina Alexandrovna**

**Abstract:** The article reveals the stages of development of emotional intelligence in preschool childhood. The components of emotional intelligence in preschool children are indicated, and new formations at each stage inherent in a child at this age are described.

**Key words:** Emotional intelligence, emotions, empathy, self-regulation.

В настоящее время в области воспитания и образования особое внимание уделяется эмоциональному развитию человека и особенно такому качеству как эмоциональный интеллект.

Одна из первых работ об эмоциональном интеллекте «Emotional Intelligence» была издана в 1990 году. Ее авторами, Джоном Майером и Питером Саловей, было доказано, что эмоциональный интеллект является отдельным видом интеллекта «...эмоциональный интеллект – это вид интеллекта, который отвечает за распознавание собственных эмоций и эмоций окружающих людей, а также их регуляция» [1, с. 191]. Более популярным термин стал после публикации одноименной книги Дэниела Гоулмана в

1995 году. На сегодняшний день эмоциональный интеллект (Emotional Intelligence или Emotional Quotient) понимается как способность человека распознавать эмоции, намерения, мотивацию у себя и других людей, а также уметь управлять ими.

К компонентам эмоционального интеллекта относят самосознание, саморегуляцию, эмпатию и социальная умелость (рис. 1). Обладая этими качествами и умело ими пользуясь, человек более эффективно может решать конфликтные ситуации в общении, понимать мотивы других людей и находить подход к разным участникам процесса, помогает поддерживать физическое и психическое здоровье самого человека.



Рис. 1. Компоненты эмоционального интеллекта

Для детей старшего дошкольного возраста развитие эмоционального интеллекта имеет важное значение. Высокий эмоциональный интеллект способствует эффективному общению со сверстниками и взрослыми, хорошей успеваемости, концентрации внимания и адекватной регуляции своего поведения.



Начиная с младенчества, ребенок видит лица близких людей и учится понимать значение их эмоций и чувств. Первыми и базовыми являются эмоции: радость, грусть, злость, интерес, отвращение и страх. По мере взросления и под воздействием родителей происходит усвоение первых моделей поведения – дети учатся выражать свои эмоции определенным способом, часто просто копируя поведение взрослых. Таким образом, происходит расширение спектра эмоционального реагирования. Ребенок учится обращать внимание на переживания других людей, понимать их и адекватно реагировать. Именно эмоции выступают побудительной причиной поступков.

Наиболее благоприятным периодом для развития эмоционального интеллекта считается дошкольный возраст. Именно в этот период ребенок получает больше возможностей для изучения окружающего мира и получения новых впечатлений. Каждый ребенок с рождения и до школьного возраста проходит через процесс формирования и закрепления новообразований в эмоциональном развитии. При этом всегда следует помнить, что все дети развиваются индивидуально и скорость развития эмоциональной сферы может отличаться, хотя и существуют общие черты характерные для большинства детей [2, с. 469].

Ориентировочные этапы формирования эмоционального интеллекта:

От рождения до 2 лет. Малыш реагирует на действия взрослого над ним: новорожденный проявляет базовые эмоциональные реакции - удовольствие, дискомфорт, голод и усталость. Они выражают свои потребности через плач и мимику.

2-3 года. В этот период появляется самоосознание и саморегуляции. Ребенок начинает осознавать и различать свои эмоции, может назвать свою эмоцию (например, «Я злюсь», «Я радуюсь»). Начинает проявляться и саморегуляция, как способность управлять своими эмоциями, но это доступно ребенку еще не всегда.

В 3-5 лет появляется эмоциональная грамотность и социальная эмпатия. Ребенок начинает понимать, что в одной и той же ситуации у разных людей могут возникнуть разные эмоциональные реакции. Появляются новые сложные эмоции, такие как стыд, зависть и сострадание. Начинают проявляться эмпатия, ребенок способен утешить плачущего сверстника.

5-6 лет и далее. В этот период начинает формироваться способность справляться со сложными эмоциями. Дети приобретают навыки саморегуляции и способность приспосабливаться к различным жизненным ситуациям. Они

могут справляться с такими сложными эмоциями, как гнев, страх и тревожность.

Способность воспринимать и учиться возникает из опыта общения со сверстниками, окружающими взрослыми. Дети уже способны использовать собственный опыт для понимания своих эмоций и эмоций окружающих.

Эмоциональное развитие важно для общего благополучия ребенка. Родители и педагоги могут способствовать этому процессу, создавая поддерживающую и эмоционально богатую среду, где дети могут исследовать, выражать и развивать свои эмоции. Это поможет детям стать эмоционально грамотными и успешными во всех сферах жизни.

В конце дошкольного возраста ребенка с высоким эмоциональным интеллектом можно охарактеризовать так:

- Ребенок может понимать себя и управлять своими эмоциями, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;
- У ребенка развито самопонимание, что способствует формированию здоровой самооценки;
- Ребенок умеет управлять эмоциями и может конструктивно реагировать на стрессовые ситуации;
- Ребенок способен сопереживать и сотрудничать;
- Дети, способные управлять своими эмоциями и стремлениями, более концентрированы, меньше отвлекаются и легче справляются с задачами в школе.

Развитый эмоциональный интеллект позволяет детям дошкольного возраста формировать адекватные отношения в семье, с друзьями и педагогами, так как они начинают лучше понимать эмоциональную окраску слов, поступков людей.

В формировании эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста большую роль играют родители и педагоги. Под их контролем и прямым воздействием может создаваться и поддерживаться эмоционально благоприятная среда в обучении детей распознавать и управлять своими эмоциональным поведением. Приобретение навыков эмоционального интеллекта в раннем детстве имеет долгосрочное значение для успешной социализации и интеллектуального развития детей. Умение адекватной реакции на слова и поступки окружающих людей способствует укреплению самооценки и способности успешно справляться с жизненными ситуациями в дальнейшем. Для этого педагогам требуется проводить дополнительные

исследования и разрабатывать эффективные методики и программы для формирования и закрепления таких умений и активно внедрять их в образовательные процессы и воспитательную практику.

### **Список литературы**

1. Salovey, P. Emotional intelligence / P. Salovey, D. Mayer, //Imagination, Cognition and Personality. – 1990 – V. 9 – P. 185-211.
2. Гоулман Д. Эмоциональный интеллект / Д. Гоулман; пер. с англ. А.П. Исаевой. - М.: АСТ МОСКВА; Владимир: ВКТ, 2009. - 478 с.

**СЕКЦИЯ  
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ  
ВОСПИТАНИЕ**

## ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ СТУДЕНТОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ВОЕННОЙ ПОДГОТОВКЕ В ВУЗЕ

**Долбилова Инна Валерьевна**

**Арасланов Олег Борисович**

старшие преподаватели ОФКиС

ФГБОУ ВО «Алтайский государственный технический

университет им. И.И. Ползунова»

**Аннотация:** В статье рассматривается важность и особенности военной и физической подготовки студентов в вузах, ее цели, содержание, организацию, а также преимущества и критика данного аспекта образовательной системы. Анализ этих аспектов позволит понять роль военной и физической подготовки в формировании гражданской обороноспособности и подготовленности молодежи к защите интересов государства в современных условиях.

**Ключевые слова:** военная подготовка, физическая, военные кафедры, учебные сборы, патриотизм, цели, организация, содержание.

## FORMATION OF PATRIOTIC QUALITIES OF STUDENTS IN MILITARY TRAINING CLASSES AT THE UNIVERSITY

**Dolbilova Inna Valeryevna**

**Araslanov Oleg Borisovich**

**Abstract:** The article examines the importance and features of military and physical training of students in universities, its goals, content, organization, as well as the advantages and criticism of this aspect of the educational system. The analysis of these aspects will make it possible to understand the role of military and physical training in the formation of civil defense capability and the preparedness of young people to protect the interests of the state in modern conditions.

**Key words:** Military training, physical, military departments, training camps, patriotism, goals, organization, content.

**Введение.** Современный мир, насыщенный геополитическими вызовами и угрозами, требует от государств их готовности к защите суверенитета и

безопасности. Одним из важных аспектов подготовки к обеспечению обороноспособности государства является военная и физическая подготовка в вузах. Эта тема является предметом широких дискуссий и исследований, поскольку она касается не только аспектов военного дела, но и воспитания патриотизма, гражданской ответственности и физической подготовленности молодого поколения.

**Цели.** Военная и физическая подготовка студентов в вузах имеет ряд целей, которые направлены на формирование определенных качеств и навыков у студентов.

1. Готовность к обороне страны. Одной из основных целей является создание резерва среди студентов, способных в случае необходимости встать на защиту своей страны. Обучение студентов основам военной науки, боевой подготовке и тактике позволяет им быть готовыми к возможным военным действиям и обеспечивать обороноспособность государства.

2. Формирование патриотизма и гражданской ответственности. Военная и физическая подготовка способствует формированию у студентов чувства патриотизма, любви к своей стране и готовности служить ей. Участие в подготовке позволяет студентам понять важность защиты своей Родины и принятия ответственности за будущее страны.

3. Развитие физической и умственной подготовленности. Военная подготовка включает в себя физические тренировки, строевые упражнения, учебные стрельбы и другие виды активности, способствующие развитию физических и умственных качеств студентов. Это помогает им поддерживать хорошую физическую форму, выносливость, дисциплину и концентрацию.

4. Повышение навыков лидерства и командного взаимодействия. Военная и физическая подготовка способствует развитию навыков командной работы, лидерства, организации и координации действий в коллективе. Студенты учатся работать в команде, принимать решения в условиях стресса и действовать согласованно в рамках заданных целей.

5. Подготовка к чрезвычайным ситуациям включает в себя обучение студентов навыкам выживания, медицинской помощи, оказанию первой помощи и другим аспектам, необходимым в случае чрезвычайных ситуаций, стихийных бедствий или военных конфликтов.

Таким образом, военная подготовка в вузах имеет множество целей, направленных на формирование гражданской обороноспособности, патриотизма, физической и умственной подготовленности студентов, а также

развитие лидерских качеств и навыков для эффективного командного взаимодействия.

**Организация военной подготовки в вузах.** Подготовка может различаться в зависимости от образовательной системы и социокультурного контекста. Однако, в целом, существуют общие принципы и методы организации военной подготовки в вузах. Рассмотрим основные аспекты организации военной подготовки:

1. Военные кафедры. Во многих вузах создаются специальные военные кафедры, которые отвечают за организацию и проведение военной подготовки студентов. На военных кафедрах работают высококвалифицированные инструкторы, военные специалисты и преподаватели, которые обучают студентов военной науке, тактике, стратегии, боевой подготовке и другим аспектам военной дисциплины.

2. Учебные программы. Для проведения военной подготовки в вузах разрабатываются специальные учебные программы, которые включают в себя теоретические и практические занятия. Студенты изучают основы военной науки, тактики, стратегии, стрельбы, физической подготовки и другие соответствующие предметы.

3. Учебные сборы и практические занятия. Для отработки навыков и приобретения опыта студенты участвуют в учебных сборах, практических учениях и тренировках. Они проводят стрельбы, строевые упражнения, тактические игры и другие виды практических занятий под руководством опытных инструкторов.

4. Военные курсы и обучение. Для студентов, которые проходят военную подготовку, могут быть организованы дополнительные военные курсы и обучение на военных базах или полигонах. Здесь они могут отработать боевые навыки, ознакомиться с военной техникой и оборудованием, а также познакомиться с аспектами военной службы.

5. Контроль и оценка. Организация военной подготовки в вузах предполагает контроль над уровнем подготовки студентов и оценку их достижений. Проводятся тесты, экзамены, проверки физической подготовки и другие виды оценки, чтобы убедиться в эффективности проведенной подготовки.

Таким образом, организация военной подготовки в вузах включает в себя создание специальных структур, разработку учебных программ, проведение практических занятий и физических тренировок, обучение на военных базах и

контроль над уровнем подготовки студентов. Все это направлено на достижение целей военной подготовки и формирования патриотических качеств у студентов.

**Содержание.** Военная и физическая подготовка в вузах является важной частью образовательного процесса. Она призвана обеспечить студентов необходимыми знаниями, навыками и опытом для службы в армии или в других военных структурах. Вот некоторые общие аспекты содержания военной подготовки в вузах:

1. Теоретическая подготовка (изучение военной теории, тактики, стратегии, военной истории, международного права и других связанных дисциплин).

2. Физическая подготовка (обучение студентов физическим упражнениям, строевой подготовке, марш-броскам, плаванию, самообороне и другим аспектам физической подготовки).

3. Строевая подготовка (включает в себя изучение военного устава, строя, порядка проведения парадов, обучение военному ритму и дисциплине).

4. Практическая подготовка (возможность для студентов применить полученные знания на практике через участие в учебных стрельбах, тактических учениях, военных симуляциях и других тренировочных мероприятиях).

5. Подготовка к военной службе (некоторые вузы могут предоставлять студентам возможность получить звание офицера или другие квалификации, необходимые для службы в армии).

6. Ценности и навыки (военная подготовка также направлена на развитие у студентов таких ценностей, как дисциплина, ответственность, руководство, сотрудничество и многие другие, которые могут быть полезны как военной, так и в гражданской жизни).

#### **Преимущества военной подготовки в вузах.**

1. Патриотизм и гражданская ответственность. Обучение студентов военным наукам способствует формированию чувства патриотизма, гражданской ответственности и уважения к обществу.

2. Физическое и психологическое развитие. Военная подготовка способствует укреплению физического и психологического здоровья студентов, развитию выносливости, дисциплины и самоконтроля.



3. **Лидерство и командная работа.** Студенты приобретают навыки лидерства, управления и работы в команде, что может быть полезно как в военной службе, так и в гражданской карьере.

4. **Безопасность и самозащита.** Отработка навыков самозащиты, знание элементарных приемов выживания и обучение тактике могут повысить уровень безопасности студентов в экстремальных ситуациях.

**Заключение.** Военная подготовка в вузах представляет собой сложную и многообразную область образования. Обучение студентов военным наукам способствует формированию патриотизма, физического и психологического развития, а также развитию лидерских качеств и навыков работы в команде.

### **Список литературы**

1. Зеленков, М.Ю. Морально-психологическое обеспечение деятельности войск (сил) (подразделение - часть). Учебное пособие / М.Ю. Зеленков. - М.: МАИ, 2014. - 404 с.
2. Основы военной службы. Учебник: моногр. . - Москва: Огни, 2016. - 768 с.
3. Вооруженные силы России. Учеб.пособие. Москва: Мир, 2016. - 896 с.

© И.В. Долбилова, О.Б. Арасланов, 2024

# **СЕКЦИЯ РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ**

## ОРГАНИЗАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ С РОДИТЕЛЯМИ

**Гребенщикова Ангелина Андреевна**

студент группы ПО-УиИвО-22.02

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

Научный руководитель: **Аквазба Екатерина Омаровна**

к.ф.н., доцент

кафедра общей и социальной педагогики

ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»

**Аннотация:** Статья посвящена актуальным вопросам взаимодействия образовательной организации с родителями. В статье приводится обоснование в защиту необходимости данного процесса, уделяется внимание нормативно-правовой базе данного аспекта, приводятся результаты опроса субъектов образовательного процесса. В качестве результата представлена возможная структура взаимодействия образовательной организации с родителями, описаны ее составные элементы.

**Ключевые слова:** Взаимодействие с родителями, образовательный процесс, субъекты образовательного процесса, родительский комитет, родительские собрания, обратная связь, регулярное информирование, участие в деятельности образовательной организации.

## ORGANIZATION OF INTERACTION BETWEEN AN EDUCATIONAL ORGANIZATION AND PARENTS

**Grebenshchikova Angelina Andreevna**

**Abstract:** The article is devoted to topical issues of interaction between an educational organization and parents. The article provides a justification in defense of the need for this process, pays attention to the regulatory framework of this aspect,

and provides the results of a survey of subjects of the educational process. As a result, a possible structure of interaction between an educational organization and parents is presented, and its constituent elements are described.

**Key words:** Interaction with parents, educational process, subjects of the educational process, parent committee, parent meetings, feedback, regular information, participation in the activities of an educational organization.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» в статье 44 устанавливает права, обязанности и ответственность родителей в сфере образования [1]. В данной статье несколько раз упоминается право родителей быть проинформированными о образовательном процессе в организации, а также право принимать участие в деятельности такой организации. Кроме того, профессиональный стандарт руководителя образовательной организации устанавливает ряд трудовых действий в сфере взаимодействия школы и родителя, например, «обеспечение административно-организационной поддержки взаимодействия педагогов с родителями (законными представителями) обучающихся», «создавать условия для участия родителей (законных представителей) в управлении образовательной деятельностью ОО» и др. [2]. Тем самым, законодательная база Российской Федерации закрепляет необходимость эффективного взаимодействия образовательной организации и родителя. Однако, выстроить систему взаимодействия образовательной организации с родителями все еще является сложностью для организаций.

По итогам опроса, проведенного в 2023 г., в ходе которого было опрошено более 100 респондентов, можно сделать вывод о том, что образовательные организации, особенно международного формата, не обладают структурированной, многоступенчатой системой взаимодействия с родителями. Респондентам предлагалось десять суждений, каждое из которых озвучивало необходимый вклад каждого субъекта образовательного процесса в выстраивание общей системы коммуникаций. Каждый респондент мог ранжировать свое согласие с суждением от «совершенно согласен» до «полностью не согласен».

Результаты опроса родителей, педагогов и администрации международной школы в г. Тюмень выявили следующие результаты. Большинство родителей (78% от всех опрошенных) считают, что родители должны тесно сотрудничать с образовательной организацией, где обучается их ребенок, однако, лишь 37% от всех опрошенных готовы проявлять активность, интересоваться деятельностью школы и принимать участие в образовательном процессе самостоятельно или при запросе. Педагоги лояльно настроены на процесс информирования родителя при запросе, однако 71% педагогов не готовы быть проактивными, стабильно информировать родителя об образовательном процессе, а также изменениях в нем. При этом, важность проактивности в образовательном процессе отмечают многие деятели [3, с. 108]. Управленческая команда образовательной организации уверена, что главную позицию во взаимодействии с родителями должен брать на себя педагог. Около 46% опрошенной управленческой команды не согласны с утверждением о том, что управленческий состав школы должен организовывать беспрепятственное взаимодействие педагогов и родителей.

Одной из ключевых проблем в организации взаимодействия является размытость обязанностей каждого субъекта образовательного процесса (здесь мы не учитываем ученика как одного из участников взаимодействия). Решить данную проблему можно через выстраивание общей структуры взаимодействия образовательной организации с родителями.

Как правило, взаимодействие образовательной организации с родителями основывается на работе родительского комитета и организации родительских собраний. Однако, не говоря о совершенствовании этих форм, мы можем говорить о введении новых.

На рисунке 1 представлены элементы организации взаимодействия образовательной организации с родителями, позволяющие разграничить обязанности каждого из субъектов образовательного процесса, а также выделить различные формы данного взаимодействия.



**Рис. 1. Организация взаимодействия образовательной организации с родителями**

Для организации эффективного взаимодействия с родителями необходимо выстроить регулярную, прозрачную коммуникацию внутри образовательной организации. Таким образом, управленческая команда должна организовывать плановые встречи перед родительскими собраниями, где обсуждаются основные тезисы, сложности в коммуникации. Кроме того, управленческий состав образовательной организации должен заботиться о регулярных обучении для команды педагогов, тренинги, обучения и мастер классы позволят педагогом более эффективно выстраивать взаимодействие с родителями [4, с. 114]. Также, педагоги и управленцы должны своевременно сообщать об изменениях в образовательном процессе, в политике воспитания, в стратегии школы друг другу. Поскольку несогласованность структурных подразделений будет сеять сомнения и настороженность во взаимодействии с родителями. В совместной работе управленческого и педагогического состава должны находиться еще две формы взаимодействия с родителями: открытая форма обратной связи и еженедельная рассылка новостей образовательной организации. Первая позволит получить предметную обратную связь от родителей (результаты формы обязательно обсуждаются с педагогами и родителями), вторая позволит образовательной организации быть проактивной, информировать родителей об образовательных и воспитательных событиях, проходящих в школе.

Переходя к непосредственному взаимодействию с родителями, первой линией данных коммуникаций следует выделить «Управленцы - родители». Здесь, говоря о наборе конкретных мероприятий, стоит сохранять, уже устоявшуюся, систему родительских комитетов. Отдельного внимания заслуживает круг вопросов, которые должны выноситься на обсуждение в комитете. Ясно одно, родители должны искать общие трудности и проблемы и выносить их на решение вместе с образовательной организацией. Еще одной формой взаимодействия, менее формальной, но не менее действенной, в европейской культуре считается традиция «завтраков с администрацией школы» [5, с. 93]. Подобные встречи стоит проводить не чаще чем один раз в месяц, как правило, они помогают выявить активных, готовых взаимодействовать с образовательной организацией, родителей. Подобная практика считается традиционной в некоторых частных школах г. Москвы [6, с. 65].

Задачи педагогов по взаимодействию с родителями сводятся к двум основным: написание полугодовых отчетов и участие педагогов в родительских собраниях. Однако данные формы должны отходить от привычных, традиционных форматов. Так, полугодовые отчеты должны быть короткими, но содержательными. Каждый учитель должен быть готов написать подобный отчет на каждого ребенка (если потребуется), поскольку данная задача должна касаться не только классного руководителя. То же самое касается и родительских собраний. Российская практика установила формат родительских собраний «классный руководитель – родители», однако, данный формат активно подвергается критике и видоизменяется в современной системе образования. Предлагается использовать собрания в формате «speed dating». Так, каждый родитель имеет возможность пообщаться с любым учителем, в том числе, предметником, услышать разные мнения, лично познакомиться с учителем. В то же время педагог имеет возможность переговорить с родителями всех своих учеников. Время таких собраний ограничивается с целью повышения эффективности. Подобные практики пользуются популярностью в частных, международных школах России, и не только. Они позволяют родителю и педагогу иметь частный контакт, без присутствия всех родителей, и говорить по существу, без обобщений.

Вопрос взаимодействия образовательной организации с родителями является ключевым вопросом образовательного процесса. Каждая образовательная организация должна оптимизировать данный процесс,

повышая его эффективность. В современном, быстро меняющемся мире, образовательная организация берет на себя ответственность организовать взаимодействие с родителями на благо ребенку.

### **Список литературы**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2023) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2024) // [Электронный ресурс]. URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/60fe09c87bb91e8dc7f6b7bd271f0a70597bdd28/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/60fe09c87bb91e8dc7f6b7bd271f0a70597bdd28/) (дата обращения 06.02.2024).

2. Приказ Минтруда России от 19.04.2021 № 250н «Об утверждении профессионального стандарта "Руководитель образовательной организации (управление дошкольной образовательной организацией и общеобразовательной организацией)» // [Электронный ресурс]. URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_394567/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_394567/) (дата обращения 06.02.2024).

3. Бердичевская Е. А. Семья и школа как партнеры // Классный руководитель. – 2005. - №5. – С. 106–112.

4. Шумкова А. С., Третьяк И. Г. Диалог как творческое взаимодействие в совместной деятельности педагогов и родителей // Диалог культур – диалог о мире и во имя мира. 2014. № 1. С. 112–116.

5. Irsyadiah N. Implementation of School Management Functions in Effort to Improve the Quality of Education // Budapest International Research and Critics Institute (BIRCI-Journal): Humanities and Social Sciences. – 2021. – Vol. 4. – Pp. 86–145.

6. Частные школы России: состояние, тенденции и перспективы развития. Аналитический доклад. Москва: НИУ ВШЭ. – 2019. – 80 с.



НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

**ВСЕРОССИЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФОРУМ - 2024**

Сборник статей

II Всероссийской методико-практической конференции,  
состоявшейся 28 марта 2024 г. в г. Петрозаводске.

Под общей редакцией

Ивановской И.И., Посновой М.В.,  
кандидата философских наук.

Подписано в печать 29.03.2024.

Формат 60x84 1/16. Усл. печ. л. 10.23.

МЦНП «НОВАЯ НАУКА»

185002, г. Петрозаводск

ул. С. Ковалевской д.16Б помещ.35

[office@sciencen.org](mailto:office@sciencen.org)

[www.sciencen.org](http://www.sciencen.org)

16+

**НОВАЯ НАУКА**

Международный центр  
научного партнерства



**NEW SCIENCE**

International Center  
for Scientific Partnership

МЦНП «НОВАЯ НАУКА» - член Международной ассоциации издателей научной литературы  
«Publishers International Linking Association»

## ПРИГЛАШАЕМ К ПУБЛИКАЦИИ

1. в сборниках статей Международных  
и Всероссийских научно-практических конференций

<https://www.sciencen.org/konferencii/grafik-konferencij/>



2. в сборниках статей Международных  
и Всероссийских научно-исследовательских,  
профессионально-исследовательских конкурсов

<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-konkursy/grafik-konkursov/>



3. в составе коллективных монографий

<https://www.sciencen.org/novaja-nauka-monografii/grafik-monografij/>



4. авторских изданий

(учебных пособий, учебников, методических рекомендаций,  
сборников статей, словарей, справочников, брошюр и т.п.)

<https://www.sciencen.org/avtorskie-izdaniya/apply/>



<https://sciencen.org/>