

# **ПРОБЛЕМЫ**

**ГУМАНИТАРНЫХ НАУК И ОБРАЗОВАНИЯ**  
**В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

**ПРИОРИТЕТ 2030<sup>+</sup>**  
**ЛИДЕРАМИ СТАНОВЯТСЯ**



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»  
СИБАЙСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ) УУНИТ

## **ПРОБЛЕМЫ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК И ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

Сборник научных статей  
по материалам IX Всероссийской научно-практической конференции  
(с международным участием)

Республика Башкортостан, г. Сибай  
24 ноября 2023 года

**приоритет2030<sup>^</sup>**  
лидерами становятся

Сибай 2023

## РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

**Файзуллина Л.Р.** – кандидат педагогических наук, доцент, декан педагогического факультета Сибайского института (филиала) УУНиТ;

**Нургалина Х.Б.** – кандидат филологических наук, доцент, зав. кафедрой русской, башкирской и зарубежной филологии Сибайского института (филиала) УУНиТ (**отв. редактор**);

**Ахметзадина З.Р.** – кандидат филологических наук, зам. декана по научной работе педагогического факультета Сибайского института (филиала) УУНиТ (**отв. редактор**);

**Самирханова Г.Х.** – кандидат филологических наук, доцент, зам. декана по учебной работе педагогического факультета Сибайского института (филиала) УУНиТ;

**Абсалямова Л.Ф.** – кандидат филологических наук, зам. декана по воспитательной работе педагогического факультета Сибайского института (филиала) УУНиТ;

**Исхакова Р.Р.** – кандидат филологических наук, доцент кафедры русской, башкирской и зарубежной филологии педагогического факультета Сибайского института (филиала) УУНиТ.

П 78 **Проблемы гуманитарных наук и образования в современном мире:** Сборник научных статей по материалам IX Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) (24 ноября 2023 г.). – Уфа: УУНиТ, 2023. – 250 с.

**ISBN 978-5-6048609-5-3**

В сборнике представлены научные статьи участников IX Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) «Проблемы гуманитарных наук и образования в современном мире», организованной 24 ноября 2023 г. в Сибайском институте (филиале) ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий».

Работы исследователей посвящены рассмотрению исторических, филологических, философских, культурологических, экономических проблем, а также вопросов воспитания и обучения, педагогики и психологии. Представлены также статьи и доклады, посвященные экологическим проблемам и способам их решения.

Представленные в сборнике материалы предназначены преподавателям учебных заведений, аспирантам, студентам и всем интересующимся указанными проблемами.

Авторы опубликованных статей несут ответственность за патентную чистоту, достоверность и точность фактов, цитат, экономико-статистических данных, собственных имен, географических названий и прочих сведений, а также за разглашение данных, не подлежащих открытой публикации.

УДК 7/8 (063)  
ББК 6/8я5

ISBN 978-5-6048609-5-3



9 785604 860953

© Коллектив авторов, 2023  
© УУНиТ, 2023

## СЕКЦИЯ I. ИСТОРИЯ

УДК 93

**Е.В. Афанасьева,**  
курсант 223 учебного взвода 2 “У” курса, Московский университет МВД России, г. Москва;  
науч. рук. - **М.В. Сучкова,**  
канд. юрид. наук, ст. преподаватель, Московский университет МВД России, г. Москва

### ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ FORMATION OF PATRIOTIC EDUCATION OF MODERN YOUTH

**Аннотация.** В статье проанализирован вопрос формирования у молодежи патриотизма, почему это важно на сегодняшний день, какие методы уже используются для привития у подростков данного чувства, и что планируется еще сделать для распространения патриотического воспитания среди подрастающего поколения.

**Ключевые слова:** патриотизм, молодежь, воспитание, общество.

**Abstract.** The article analyzes the question of the formation of patriotism among young people, why it is important today, what methods are already being used to instill this feeling in adolescents, and what else is planned to be done to spread patriotic education among the younger generation.

**Keywords:** patriotism, youth, education, society.

На протяжении всей жизни человек приобретает определенные социальные нормы, принципы и правила поведения в обществе. На основе морали характеризуют человека, как личность, которая является либо достойным членом общества, либо аморальным. Данное разделение людей на «хороших» и «плохих» во многом будет зависеть от воспитания человека и круга его общения. Поэтому так важно уже с раннего возраста обучать ребенка таким основным категориям морали, как доброта, честность, патриотизм, ответственность, справедливость, трудолюбие и другие. Но центральное место занимает патриотизм, так как именно данная категория включает в себя все остальные.

Понятие патриотизма можно рассматривать с разных сторон. Сергей Иванович Ожегов в своем словаре отмечал, что патриотизм - это преданность и любовь к своему отечеству, к своему народу [2]. А патриот – это тот человек, который знает, видит недостатки своей страны и пытается их исправить. Не только на словах критикует, например, политику государства, а на деле пытается помочь исправить данное положение, например, использует право воспользоваться правотворческой инициативой и обратиться в орган местного самоуправления с каким-либо предложением.

Патриотизм проявляется в любви к достижениям Родины, в безвозмездной помощи другим людям, уважении к историческому прошлому страны, верности и преданности Отчизне.

Сегодня значительное влияние имеет развитие уважительного отношения к своей Родине, так как происходит осквернение памятников культуры, установление определенных стандартов поведения, усиление влияния европейской культуры. Также переписывается история и происходит фальсификация событий и явлений, а русский народ подвергается угрозе ассимиляции.

Человек должен на каждом этапе своей жизни развивать и подкреплять свою любовь к Родине. Однако, особое внимание в данном аспекте стоит обратить на подрастающее поколение. Именно подростковый возраст подходит для становления чувства патриотизма. Молодежь - это будущее нашей страны, и она в дальнейшем должна будет решать существенные вопросы России, пути его развития. Старшее поколение, в свою очередь, должно демонстрировать на собственном примере, как можно выражать любовь и уважение к своей Родине. Также нужно поощрять и не оставлять без внимания проявление патриотизма. Несомненно, очень тяжело найти подход к сегодняшнему молодому поколению. В настоящее время молодежь подвергнута влиянию различных сфер нашего общества. Их перспективы на жизнь меняются каждый день в зависимости и от индивидуальных предпочтений. Для них понятие "я" является размытым. Они находятся в постоянном поиске себя. Благодаря сформированному чувству патриотизма, молодому человеку проще осознавать свою принадлежность, появляется понимание о том, что он несет ответственность за благополучие перед обществом и государством в целом. Формируется активная гражданская позиция, правовая культура личности, группы и общества.

Государственная политика на сегодняшний день направлена на формирование патриотического воспитания молодого поколения. Так, например, уже со школьных лет подростков включают в различные военно-патриотические движения, такие как «Юнармия». Проводятся различные всероссийские мероприятия и конкурсы, направленные на сохранение памяти о Великих победах нашей страны, например, Диктант Победы, приведение в порядок памятников Великой Отечественной войны и возложение цветов к ним, Бессмертный полк, встреча с ветеранами ВОВ, Афганской и Чеченских войн. Также в школах с 2022 года перед занятиями проводится церемония поднятия флага и исполнения гимна. Традиционно в школах проводятся такие мероприятия, как конкурс «Смотр песни и строя», конкурс чтецов патриотических стихотворений, конкурс сочинений «Моя малая родина», концерты, приуроченные к 23 февраля и 9 мая, спортивные эстафеты и другие мероприятия, играющие большую роль в патриотическом воспитании. С появлением Пушкинской карты для

подростков и молодежи стали доступны посещения различных музеев, что также благоприятно влияет на развитие патриотизма среди населения.

Относительно недавно начало приобретать популярность такое добровольческое движение, как волонтерство. Именно в этом движении часть молодого поколения проводит свое свободное время, что, безусловно, благоприятно влияет на развитие личности незрелого человека. Данное движение направлено на безвозмездную помощь людям, которые в ней нуждаются, вне зависимости от того, какая помощь необходима людям, будь то материальная, физическая или организация какого-либо мероприятия. Это также является проявлением патриотизма, служение народу и Родине.

Государством разработан федеральный проект «Патриотическое воспитание» [3]. В рамках проекта ведется деятельность по развитию воспитательной работы в образовательных организациях общего и профессионального образования, проведению мероприятий патриотической направленности. В систему патриотического воспитания будут привлечены не менее 25% граждан Российской Федерации. Данные мероприятия позволят достигнуть к окончанию 2024 года следующих результатов:

1. Создание патриотического движения Ассоциации студенческих патриотических клубов «Я горжусь».
2. 3 000 000 детей будут вовлечены в деятельность Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников».
3. 600 тысяч детей будут вовлечены в деятельность Всероссийского детско-юношеского военно-патриотического общественного движения «Юнармия».
4. Просмотр не менее 26 миллионов онлайн-уроков, направленных на гражданско-патриотическое воспитание детей.
5. Во Всероссийском конкурсе «Большая перемена» примет участие не менее 570 тысяч участников.

Также согласно Приказу Минобрнауки и высшего образования Российской Федерации от 19.07.2022 г. № 662 во всех высших учебных заведениях вводится с 1 сентября 2023 года обязательное изучение курса «История России», на которое будет отведено не менее 144 часов. Минобрнауки пояснило: «Повышенное внимание к изучению истории России в вузах позволит противодействовать фальсификации истории в любых ее проявлениях, формировать у студентов чувство патриотизма, гражданственности, уважения к памяти поколений, ответственности за судьбу страны» [1].

Итак, хочется сказать, что патриотами не рождаются, ими становятся. Патриот необязательно должен быть с оружием в руках, главное, чтобы у него была искренняя любовь, уважение к своей стране и людям, которые в ней живут.

#### Литература

1. Министерство науки и высшего образования Российской Федерации: официальный сайт. – Москва. – URL: <https://minobrnauki.gov.ru/press-center/news/novosti-ministerstva/59646/ru> (дата обращения: 07.11.2023).
2. Ожегов С.И. Толковый словарь Ожегова [Электронный ресурс]: подгот. по 2-му печ. изд. 1880–1882 гг. М.: АСТ и др., 1998.
3. Федеральный проект «Патриотическое воспитание в Российской Федерации». [Электронный ресурс]. URL: <https://edu.gov.ru/national-project/projects/patriot/> (дата обращения: 07.11.2023).

© Афанасьева Е.В., 2023

УДК 373

**И.О. Дорохова,**  
учитель начальных классов, МАОУ «СОШ № 17», г. Губкин, Губкинский городской округ,  
Белгородская область, Россия;  
**О.С. Шубина,**  
учитель начальных классов, МАОУ «СОШ № 17», г. Губкин, Губкинский городской округ,  
Белгородская область, Россия

### ВОЙНА И ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА THE WAR AND THE PROBLEMS OF PRESERVING HISTORICAL MEMORY IN THE CONDITIONS OF THE MODERN EDUCATIONAL PROCESS

**Аннотация.** В данной статье рассматривается проблема сохранения исторической памяти младших школьников в условиях современного образовательного процесса при взаимодействии обучающегося и его ближайшего социально-культурного окружения.

**Ключевые слова:** информационная война, гражданин, патриот, учебник, младший школьник, патриотическое воспитание.

**Abstract.** This article deals with the problem of preserving the historical memory of younger schoolchildren in the conditions of the modern educational process in the interaction of the student and his immediate socio-cultural environment.

**Keywords:** information war, citizen, patriot, textbook, junior high school student, patriotic education.

Патриотизм. Любовь и преданность к своему народу, к своему отечеству. Как угодно можно назвать это стремление человеческой души к прославлению своей родины. В последнее время очень тяжело наблюдать за тем, как оно всё меньше и меньше волнует сердца молодого поколения. А я, как учитель начальных классов, просто не могу не беспокоиться об этой проблеме, решение которой непременно важно для сохранения и дальнейшего процветания нашего народа [2].

Связана она во многом со сложностями, которые претерпевает патриотическое образование в нашей стране. Эти «преграды» обостряются из-за того, что у многих людей потеряны ценностные ориентиры, дань уважения и любовь к своей родине. Страшно понимать, что в нашем государстве большая часть граждан не имеет и не желает иметь отношения к процветанию своей страны. Многие не знают и не интересуются её историей. Многие не осознают, что без памяти и осознания прошлого невозможно будущее, напротив, на смену этому социальному явлению придёт стагнация, топтание на одном месте или, что еще страшнее, исчезновение нации.

Во многом вина за такую плачевную ситуацию, происходящую в государстве, лежит на современных образовательных программах. Это объясняется тем, что в них очень мало времени отводится такой теме, как «Великая Отечественная война». А ведь именно она дает наиболее подходящий эффект для воспитания в еще незрелых личностях патриотизма.

К этому же факту можно отнести и «подгон» всех впитываемых детьми знаний под шаблоны требуемых ответов на вопросы ЕГЭ. К сожалению, патриотизм выпускника, в распоряжении которого только заполнение клеточек в бланках ЕГЭ, – просто невозможно измерить и оценить.

Сюда же можно отнести и воспитание патриотизма на практике – отсутствие в школьной программе дней, посвящённых любви к родине, просмотра кинофильмов с патриотическим содержанием.

В сегодняшнем школьном «инвентаре знаний», используемом учащимися, лидерами подачи новой информации являются, конечно, учебники. Однако не всегда этой информации достаточно для понимания тех или иных фактов, поэтому вдобавок к учебникам принято использовать разнообразные видео и фото ресурсы, по возможности. Переизбыток разного рода информации говорит нам о том, что нужно уметь пользоваться ей рационально, извлекать полезное. Вместе с тем, с умом использовать ресурсы интернет сети, а также исторические документы. Наиболее актуальным становится данный факт в последнее время, так как появляются тенденции к искажению и переписи истории Великой Отечественной войны [1].

Искажение исторических фактов – главная тема в информационной войне в современном мире. История Великой Отечественной войны часто пересматривается, переписывается, фальсифицируется и наполняется множеством различных мифов. Пересмотр исторических событий Второй мировой войны обычно происходит на одном из самых высоких уровней и становится всё более активным и наступательным по своему характеру [5].

Очень часто мы можем столкнуться с грустным фактом: многие школьники, а также их родители не могут понять всю значимость разных мероприятий и уроков, которые посвящены памяти той кровавой войны в истории нашего государства и всего человечества. Из-за большого времени, которое уже прошло, и того времени, которое сегодня разделяет школьников с теми событиями, которые происходили в Великую Отечественную войну, многие дети сейчас представляют её как нечто необычное, ведь война не коснулась жизни их семей, поэтому эта проблема не является для них актуальной. В результате этого возникают некоторые препятствия в формировании гражданственности и патриотизма у сегодняшнего молодого поколения. А верное патриотическое воспитание невозможно представить без опоры на героическое прошлое наших предков. Когда работаешь с современными детьми, необходимо использовать разные методы и формы проведения уроков. В их число можно отнести и нетрадиционные формы, которые позволяют сформировать у школьников гражданственность и патриотизм. Вместе с тем, необходимо проводить и рассказывать о тех страшных днях уже с начальной школы, как можно больше выделять часов и проводить внеклассные мероприятия. К самым актуальным темам для беседы можно отнести такие как: «Великая Отечественная война», «Героизм русских солдат во времена Великой Отечественной войны», «Подвиг русского солдата». Чтобы материал более плотно оставался в памяти школьников, необходимо показывать военные фильмы, презентации, использовать иллюстрации по данной теме. Очень важно посещать памятные мемориалы, рассказывать о конкретных героях и их подвигах [3].

Внимательное изучение данных тем заостряет внимание учащихся на именах знаменитых военачальников, полководцев, ответственных за безопасность Отчизны. Одним из любимых видов работ обучающихся является задание: взять интервью у пожилых людей на различные темы, касающиеся репрессий, воспоминаний о суровых военных годах, о сложностях обучения в школе во времена военных лет и т.д. школьникам в принципе нравится работа, связанная с творчеством. Им нравится делать презентации, сообщения о таких великих русских завоевателях. Такой вид работы увлекает детей, им становится интересно изучать прошлое своего народа.

Если говорить о внеклассных мероприятиях, которые посвящены памяти о войне, необходимо учитывать и понимать, что они открывают большие возможности для того, чтобы правильно воспитать у ребят преданность своей Родине. Данные мероприятия вносят огромный вклад в формирование у школьников патриотического воспитания и гражданской позиции. Очень эффективным будет проведение исследовательской работы о том, кто в их семье участвовал в войне. Когда дети заранее готовят материал, то в процессе работы их может

заинтересовать тот или иной факт. В результате такой работы школьники могут считать себя частью страны, а также у них может появиться желание принять участие в её развитии [4].

От учителя начальных классов требуется грамотный подход к изучению современной политической обстановки. Важно правильно рассказывать о границах своей страны и взаимоотношениях своего государства с другими. Это необходимо для того, чтобы учитель в любой момент смог направить мировоззрение учащихся в правильное русло. Важно подсказать это направление тогда, когда дети задают вопросы и у них возникают недопонимания. Ведь когда рядом с ними нет родителей, то именно учитель является для своих учеников проводником к миру знаний.

Главной задачей для учителей является обучить школьников так, чтобы знания обучающихся были конкретными, а не отвлечёнными. Для этого следует создавать ситуации, в которых школьники могли бы показать в своих поступках личное отношение к событиям, людям и ситуациям. Когда дети лично принимают участие в каких-либо социально значимых акциях, то тогда им выпадает такая возможность, которая способствует воспитанию у ребят чуткости, сострадания и милосердия [6].

Так, в одной из школ, в которой я проходила практику, обучающиеся участвовали в таких акциях, как «Свеча памяти», «Бессмертный полк», «Поздравь ветерана», «Окна победы». Учащиеся с большим интересом откликнулись и участвовали в них.

Именно такая работа учителей, их внимательность к патриотическому воспитанию современных школьников, забота об их становлении как граждан и гражданской социализации, заинтересованность и желание помочь выбрать правильное направление способствуют формированию у учащихся чувства гордости за принадлежность к своему великому народу. Уроки с патриотической направленностью и тематические мероприятия влияют на воспитание у ребят чувства патриотизма.

Всё вышесказанное означает лишь одно – на данный момент школам нужно больше времени уделять урокам с патриотической направленностью, проводить мероприятия и дни, посвящённые памяти о героях нашего Отечества, об их подвигах и невероятных усилиях, которые те приложили для светлого будущего нашей родины и её дальнейшего процветания.

Когда планируем патриотическое воспитание молодежи, то необходимо учитывать все портреты современной молодежи. Важно знать, что они думают о патриотизме. Тогда сразу станет понятно, чем интересуется молодое поколение, какую историю воспринимает и воспроизводит подрастающее поколение. Очень важно, чтобы история не только хранилась в архивах и музеях, но и была понятной для всех возрастов.

Каждый человек составляет частичку своего народа. У каждого из нас своя память о войне. Многие из нас живут рассказами своих родных о тех страшных днях, но если передавать эти знания из поколения в поколение, то эта память будет жить вечно.

#### Литература

1. Великая Отечественная война 1941-1945 [Текст]: энциклопедия. / Гл. ред. М.М. Козлов. Редколлегия: Ю.Я. Барабаш, П.А. Жилин (зам. гл. ред.), В.И. Канатов (отв. секретарь) и др. – М.: Советская энциклопедия, 1985. – 832 с.
2. Великая Отечественная война Советского Союза 1941-1945 [Текст]: краткая история / Бурляй А.А., Тельпуховский Б.С., Булычева Г. И., и др.; редакция: Тельпуховский Б.С. и др.; Ин-т марксизма-ленинизма при ЦК КПСС. - 3-е изд., испр. и доп. – М.: Воениздат, 1984. – 560 с.
3. Великая Отечественная война, 1941-1945 [Текст]: Словарь-справочник / Н.Г. Андроников и др.; Под общ. ред. М.М. Кирьяна. - 2-е изд., доп. – М.: Политиздат, 1988. – 559 с.
4. Верт А. Россия в войне 1941-1945 [Текст] / Александр Верт; [Авториз. пер. с англ. и вступ. ст. Е.А. Болтина]. – М.: ЭКСМО: Алгоритм, 2003. – 734 с.
5. Гареев М.А. Неоднозначные страницы войны (очерки о проблемных вопросах истории Великой Отечественной войны) [Текст] / М.А. Гареев. – М.: Воениздат, 1995.
6. Тейлор А.Дж.П. Вторая мировая война [Текст]: Два взгляда / А.Дж.П. Тейлор. – М.: Мысль, 1995. – 556 с.

© Дорохова И.О., Шубина О.С., 2023

УДК 94(47)

**Л.Т. Жайбалиева,**

канд. ист. наук, доцент, Оренбургский государственный университет, г. Оренбург;

**А.М. Муллагалиев,**

студент IV курса, Оренбургский государственный университет, г. Оренбург

#### **ИСЛАМ И МУСУЛЬМАНЕ В РОССИИ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА ISLAM AND MUSLIMS IN RUSSIA IN THE FIRST HALF OF THE XIX CENTURY**

**Аннотация.** Статья посвящена истории ислама в России, а также государственной политике в отношении мусульманской конфессии. Цель исследования – рассмотреть правовое положение мусульман в Российской империи в первой половине XIX века; проследить развитие мусульманской общественной мысли в

России; сделать вывод о том, как изменилось положение мусульман в ходе проводимой национальной политики Российской империи.

**Ключевые слова:** ислам, религиозная политика, правовое положение, общественные движения, Россия.

**Abstract.** The article is devoted to the history of Islam in Russia, as well as state policy towards the Muslim denomination. The purpose of the study is to examine the legal status of Muslims in the Russian Empire in the first half of the XIX century; to trace the development of Muslim public thought in Russia; to conclude how the position of Muslims has changed in the course of the national policy of the Russian Empire.

**Keywords:** Islam, religious policy, legal status, social movements, Russia.

Российская империя издавна являлась многонациональным государством. При этом мусульмане составляли значительную часть ее населения. В первой половине XIX века правительства императоров Александра I и Николая I проводили активную национальную политику, которая затронула в первую очередь мусульман как наиболее многочисленный слой иноверцев, живущих в различных регионах государства. Национальная политика Российской империи в отношении мусульман оказала значительное влияние на их жизнь, традиции, развитие общественной мысли.

История ислама является одной из важных отраслей исторической науки в России, поскольку значительную группу населения страны составляют мусульмане. К тому же мусульманская общественная жизнь отражалась во внутренней и внешней политике государства.

Данные факторы доказывают важность темы исследования об истории ислама и мусульман в Российской империи первой половины XIX века. История ислама в России может показать, как следует проводить религиозную политику нашего государства и избежать негативных последствий принятия неправильных решений.

В начале XIX века начался новый этап правового регулирования положения иноверцев в Российской империи. Он ознаменовался тем, что правительство сначала Александра I, а затем Николая I принялось за разработку правовых основ государственно-конфессиональных отношений, обеспечивающих контроль государства над всеми конфессиями на территории страны. Процесс преобразования конфессиональных структур в государственные учреждения распространился и на мусульман, проживающих в различных регионах Российской империи.

В рамках осуществления конфессиональной политики на правах особого министерства в 1810 году создано Главное управление духовных дел для иностранных исповеданий, которое впоследствии оказалось в подчинении созданного в 1817 году Министерства духовных дел и народного просвещения [2, 195].

Политика Александра I носила прогрессивный характер, потому что позволяла консолидировать страну и население под руководством правительства, а также интегрировать и ассимилировать представителей мусульманской общины. Само явление интеграции было редким из-за различий в религиозной и культурной жизни христиан и мусульман, что делало общину вторых довольно закрытой [1, 198].

Существуют различные мнения насчет причин таких изменений в правовом положении магометан. Одни предполагают, что Александр I под влиянием либеральных идей пытался уравнивать в правах ислам с другими конфессиями, а также унифицировать подданных для большей лояльности, что отвечало либеральным идеям о построении нации, вне зависимости от религии и происхождения. Вторые же рассматривают консервативный след в государственной политике, они считают, что император боялся проникновения революционных идей в исламскую среду и синтеза этих двух мировоззрений, что спровоцировало бы религиозное и национально-освободительное восстание.

В процессе разработки религиозного законодательства российское правительство было ориентировано на то, чтобы показать представителям других конфессий свое терпимое, толерантное отношение к ним. При этом оно требовало, чтобы различные религиозные организации так же терпимо относились друг к другу [3, 94].

Результатом проводимой политики стала разработка в первой половине XIX века документов, регламентирующих жизнь мусульман в России. Общие правовые документы затрагивали общеимперские вопросы: получение сословных прав, социальных льгот и привилегий, правовые вопросы (рассмотрение дел по шариату), правила по практике исламской жизни и исламских обрядов [3, 92].

В локальных нормативных актах затрагивалась жизнь отдельных мусульманских народов: башкир, бухарцев, татар Таврического правления, мусульман Оренбургского муфтията, мусульман Санкт-Петербурга. Уделялось внимание правовому положению и кавказских мусульман [3, 93].

Вскоре после проведения политики вращающегося мусульманского населения в государственный аппарат, среди них наметились тенденции вестернизации. В исламскую среду проникли идеи либерализма, но ввиду того, что государство всячески ослабляло давление на магометан, европейские идеи у мусульман были лояльными к России.

У мусульманской интеллигенции произошел раскол на джадитов и кадимитов. Первые были сторонниками развития в России либеральных ценностей, обучения мусульман на основе новой методики, а также разрушения ортодоксального образа жизни. Джадиты рассматривали русское государство как свое собственное. Это течение стремилось к полной интеграции в русское общество под светским началом. Данную идею впоследствии подхватила тюркская буржуазия. Кадимиты же отрицали нововведения и стремились



сохранить привычный уклад жизни у мусульман. Чаще всего сторонниками этого течения было консервативно настроенное духовенство, которое все еще жило феодальным прошлым России и не принимало изменений, происходивших в стране, в частности развития в ней капиталистической экономики, а с ней перемен в образе жизни мусульман.

Происходящие в стране события, национальная политика российского правительства в отношении мусульман, изменение их правового положения способствовали развитию мусульманской общественной мысли. Важно, однако, отметить, что развивалась она в двух прямо противоположных направлениях. Сторонники первого направления, получившего название «кадимизм», высказывались за то, что необходимо сохранять старые традиции мусульманства и не допускать в среду мусульман никаких модернизаций, ничего нового. Сторонники второго направления, получившего название «джадидизм», напротив, считали, что мусульмане должны идти в ногу со временем, должны знакомиться с западными традициями и, возможно, часть из них перенять. Они также выступали, в противовес кадимистам, за светское образование. Среди представителей обоих течений было много выдающихся людей – богословов, педагогов, историков, поэтов, писателей. Важно отметить, что кадимизм и джадидизм получили развитие практически во всех регионах Российской империи, в которых проживали мусульмане.

Таким образом, национальная политика Российской империи в первой половине XIX века в отношении мусульман, изменение их правового положения, меняющаяся окружающая действительность привела к развитию общественной мысли в среде мусульман. Это свидетельствовало о том, что из традиционного религиозного общества мусульмане постепенно превращались в светское, в определенной степени политизированное общество (поскольку часть мусульман состояла на военной службе и участвовала в военных кампаниях Российской империи). Мусульмане получили возможность обучаться в светских вузах, вести общественную деятельность, в том числе педагогическую и литературную. В то же время мусульмане не отказывались от своих исконных традиций, берегли и хранили их, что является особенно важным для сохранения истории и самобытности.

#### Литература

1. Ланда Р.Г. Ислам в истории России. – М.: Изд. фирма «Вост. лит.», 1995. – 311 с.
2. Приходько М.А. Синод и министерство духовных дел и народного просвещения в 1817–1824 гг. // Вестник Исторического общества Санкт-Петербургской Духовной Академии. – 2021 – № 1. – С. 193-197.
3. Сатушиева Л.Х. Процесс правового оформления статуса мусульман в Российской империи в первой половине XIX в. и его особенности на Кавказе // Юридическая наука. – 2018 – № 2. – С. 89-95.

© Жайбалиева Л.Т., Муллагалиев А.М., 2023

УДК 93

Е.Р. Ежунова,

курсант 2 «У» курса, Московский университет МВД России, г. Москва;  
науч. рук. - М.В. Сучкова,

канд. юрид. наук, ст. преподаватель, Московский университет МВД России, г. Москва

### ИСТОРИОВЕДЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ И ВОПРОСЫ ФАЛЬСИФИКАЦИИ СОБЫТИЙ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ HISTORICAL ASPECTS AND ISSUES OF FALSIFICATION OF THE EVENTS OF THE GREAT PATRIOTIC WAR

**Аннотация.** В современное время многие факты одного из главных исторических событий XX века становятся искаженными и трактованными неправильно. Наше будущее за молодым поколением, дети обязаны знать историю своего отечества, однако не могут сделать это должным образом в связи с предоставлением ошибочной и не соответствующей действительности информации. Поэтому в данной статье мы рассмотрим вопросы фальсификации событий Великой отечественной войны.

**Ключевые слова:** история, Отечество, Российская Федерация, Великая Отечественная война, главное событие XX века, Иосиф Виссарионович Сталин, фальсификация, пропаганда, критика.

**Abstract.** In modern time, many facts of one of the main historical events of the XX century become distorted and interpreted incorrectly. Our future belongs to the younger generation, children are obliged to know the history of their fatherland, but they cannot do it properly due to the provision of erroneous and untrue information. Therefore, in this article we will consider the issues of falsification of the events of the Great Patriotic War.

**Keywords:** history, Fatherland, the Russian Federation, the Great Patriotic War, the main event of the XX century, Joseph Stalin, falsification, propaganda, criticism.

Одним из наиболее значимых событий XX века является Великая Отечественная война. Историческая значимость данного явления, а также глубокое влияние на сознание и судьбы народов СССР делают ее предметом глобального изучения и дискуссий в исторической науке. Достаточно часто в наше время встречаются случаи фальсификации фактов и событий Великой Отечественной войны. Данная статья будет посвящена историковедческим аспектам и вопросам затрагиваемой проблемы.

Историческая наука руководствуется анализом источников для полного и детального восстановления событий прошлых лет. Если брать во внимание Великую Отечественную войну, то основными ее источниками являются подлинные документы, архивные данные, свидетельства очевидцев событий войны и историческая литература. Достаточно часто существуют случаи подделки документов, а также выборочное использование источников с целью искажения правдивых событий, особенно в отношении некоторых аспектов войны.

Анализ исторических источников событий Великой Отечественной войны является одним из ключевых инструментов борьбы с фальсификацией. При проведении данного анализа учитываются следующие факторы:

1. Достоверность источника. Историк-исследователь, занимающийся исследованием нескольких источников, должен сопоставить соответствие исторических фактов и содержать достоверную информацию. Ему необходимо проверить и удостовериться в авторстве источника, время его издания и ситуации, в которой он был создан.

2. Содержание источника. Изначально стоит исследовать содержание и контекст, в котором был создан источник. Из этого станут ясны мотивы создания документа, а также всевозможные искажения и недочеты, которые могут присутствовать в нем.

3. Проверка фактов. Научные деятели в исторической области, несомненно, должны установить соответствие имеющихся фактов объективной реальности.

4. Использование множественной совокупности источников.

5. Объективная критика в целях поиска и устранения ошибок, возможного предвзятого отношения автора по разнообразным причинам, оценка степени искаженности и их влияния на "общую картину" событий.

6. Внедрение в поиск фальсифицированных данных учёных-теоретиков и практиков, методов, способов и подходов других наук и дисциплин.

Фальсификация исторических данных может осуществляться различными способами, например, искажение достоверных фактов, включение в доказательную базу ошибочных суждений, преувеличение или преуменьшение различных явлений, событий, а также причин их и последствий. Причем, стоит отметить, что такие действия могут быть выполнены как умышленно, в целях определённой выгоды или ненависти, так и в связи с незнанием событий истории своего государства, что на данный момент является серьёзной проблемой.

Наиболее "популярным" способом фальсификации является умышленное сокрытие подлинных документов, их изменение и искажение, утаивание конкретных данных и распространение в информационно-коммуникационной сети Интернет недостоверных сведений. Ещё одним способом можно назвать пропаганду ложных сведений, акцентирование внимания на положительном и умалчивание отрицательного в целях создания благоприятного образа того или иного человека или события. Также к фальсификации возможно отнести продвижение и раскручивание определённой идеологии, политической культуры или общественного строя того времени, что, в свою очередь, влияет на достоверность фактов прошедших времен и шаг за шагом расшатывает устоявшуюся политическую систему страны.

Причинами фальсификации можно назвать разнообразные мотивы. Самыми распространенными, на наш взгляд, являются политические мотивы. Их основой является шаткость и неустойчивость той или иной политической группы, которая прибегает к искажению событий войны в целях закрепления стойкого положения в обществе, возвышения своей идеологической направленности и оправдание своих неправильных, неприемлемых обществу действий. Помимо вышеупомянутых мотивов, существуют и другие причины фальсификации событий и фактов Великой Отечественной войны. Одной из этих причин является желание изменить или скрыть определенные фрагменты истории, которые могут позорить или ослаблять имидж определенного государства или ее политических лидеров. Примером могут послужить некоторые страны, участвующие в войне, которые стараются утаить свои военные преступления или нарушения прав человека.

Также стоит выделить и иную причину – человеческие, общественные стереотипы и предрассудки: то или иное мнение отдельных граждан или социальной группы об участии в военных действиях определенных народов и наций [1].

Помимо всего вышеперечисленного, фальсификация исторических фактов может быть связана с рядом причин, например, работы театра и кино в целях угоды зрителям могут утаивать, недоговаривать или искажать события войны. Фальсификация – это проблема, и эта проблема требует решения путем повышения исторических знаний населения, общественного сознания и научной доказанности событий военной истории страны.

История и её представители ведут активную работу по борьбе с искажениями. Одним из главнейших элементов такой борьбы является научное исследование. Научное историческое сообщество России проводят глубочайший анализ источников, проводят соотношения с прошлым и сравнивают с имеющимися данными, подвергают их критике, тем самым некоторые ошибки удается исправить и придать огласке в своей истинной формулировке.

Для того, чтобы все исследования были проведены грамотно, исторические сведения имели истинный, неискаженный характер, фальсифицированных данных об истории Великой Отечественной войны становилось с каждым днем все меньше и меньше, историки обязаны иметь по-настоящему профессиональные исторические знания, быть объективными в своей оценке и не зависеть от мнения лиц, искажающих данные.

Наверное, одной из главных фигур событий того времени является Иосиф Виссарионович Сталин (Джугашвили). Как и многие другие личности, он и его роль в Великой Отечественной войне является объектом исторической фальсификации. Оценка личности Сталина в Великой Отечественной войне является сложным

вопросом, поскольку его роль имеет как положительные, так и отрицательные аспекты. Поэтому историки до сих пор продолжают спорить о его вкладе в исход конфликта.

Иосиф Виссарионович играл большую роль в мобилизации граждан для военных действий и защиты своей страны, организации всего процесса проведения войны. Он руководил страной, проводил широкую индустриализацию и коллективизацию, способствовавших получению базовых материальных ресурсов в 1941-1945 гг. [2].

Однако, в политике Сталина были и отрицательные, по мнению критиков, моменты. Например, политическое направление «Ни шагу назад», которое привело к потерям не одной тысячи жизней, негативное отношение к критике, приведшее к страху командующего состава и солдат, а также желание полного повиновения. Иосиф Сталин, будучи Наркомом Обороны, не считался с мнением других высоких командиров, игнорировал советы и предупреждения, действовал лишь по своему внутреннему убеждению и субъективным оценкам.

Так, при оценке личности И.В. Сталина и его роли в Великой Отечественной войне мнения разделяются. Одни историки убеждены, что Сталин своими точными действиями и грамотным руководством вывел вперед Советский союз к победе над немецко-фашистскими захватчиками. Другие, наоборот, указывают на огромное количество ошибок, неправильный стиль руководства и способствование затягиванию конфликта.

Фальсификация Великой победы 1945 года, несомненно, серьезная проблема, требующая огромного внимания и должных, своевременных способов решения со стороны научного сообщества. Люди должны знать историю своей страны, поэтому мы не можем допустить искажения истинности фактов. Доказательства истинности должны быть открытыми, доступными каждому человеку с целью сохранения культурного и исторического наследия страны.

#### Литература

1. Байков А.Ю. Военно-промышленное сотрудничество СССР и Германии – кто ковал советский меч? // Неправда Виктора Суворова-2. – М., 2008. С. 220-304.
2. Пыхалов И.В. Великая оболганная война. – М., 2005. Гл. 1. С. 9-42.
3. Солонин М.С. Весна Победы. Забытое преступление Сталина: Персональный сайт историка Марка Солонина / М.С. Солонин. – М., 2019.

© Ежунова Е.Р., 2023

УДК 930.2

А.В. Кузнецов,

канд. ист. наук, науч. сотр., Институт всеобщей истории РАН, г. Москва

### НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ПРОШЛОЕ: КАК ЯЗЫКОВЫЕ МОДЕЛИ МЕНЯЮТ ИЗУЧЕНИЕ ДРЕВНИХ ТЕКСТОВ A NEW WAY OF LOOKING AT THE PAST: HOW LANGUAGE MODELS CHANGE THE STUDY OF ANCIENT TEXTS

**Аннотация.** В статье рассмотрено применение больших языковых моделей в исторических исследованиях для атрибуции, датировки текстов, реконструкции утраченных фрагментов. Проанализированы конкретные работы, показавшие высокую эффективность таких моделей. Обсуждаются достоинства и ограничения данного подхода.

**Ключевые слова:** большие языковые модели, исторические исследования, обработка текстов, атрибуция, датировка, реконструкция.

**Abstract.** The article reviews the application of large language models in historical research for attribution, dating texts, and reconstructing lost fragments. Specific studies demonstrating high efficiency of such models are analyzed. The advantages and limitations of this approach are discussed.

**Keywords:** large language models, historical research, text processing, attribution, dating, reconstruction.

Использование историками компьютерных технологий насчитывает уже более полувека [1]. В последние годы в исторических исследованиях началось активное внедрение методов машинного обучения и искусственного интеллекта [2]. Особенно перспективным направлением, на наш взгляд, является использование больших языковых моделей (large language models) таких, как BERT и GPT-3. Эти модели обучаются на огромных объемах текстовых данных и показывают высокую эффективность в решении задач обработки и анализа текстов по сравнению с традиционными методами [3]. В данной статье мы рассмотрим основные области применения больших языковых моделей в исторических исследованиях, проанализируем конкретные работы в этой сфере, выделим ключевые преимущества и ограничения таких моделей.

Одно из важнейших направлений применения больших языковых моделей – адаптация этих моделей для работы с древними языками. Общая стратегия использования больших языковых моделей для анализа мертвых языков заключается в предобучении универсальной модели на доступных корпусах конкретного языка с последующей настройкой на целевые задачи. Этот подход демонстрирует большой потенциал для решения различных филологических проблем при работе с мертвыми языками, количество доступных текстов для

которых ограничено. Например, модель Latin BERT [4] была обучена на большом корпусе латинских текстов, а затем применена для задач определения частей речи, лемматизации и синтаксического анализа. По сравнению с традиционными методами она показала более высокую точность. Аналогичный подход был применен для древнегреческого языка [7].

Сложнейшей задачей при работе с древними текстами является их атрибуция – определение авторства, места и времени создания. Традиционно это делается историками на основе анализа языковых особенностей, исторического контекста и других данных. Однако этот процесс очень трудоемкий и субъективный. Большие языковые модели показали свою эффективность в автоматизации атрибуции текстов. Они выявляют характерные лингвистические признаки, позволяющие определить приблизительное время создания текста и автора. Получившая широкую известность модель Ithaca [3] на основе архитектуры трансформера правильно атрибутировала 74% древнегреческих надписей по сравнению с 68% у историков-экспертов. В другом исследовании модель BERT была использована для уточнения авторства некоторых произведений, приписываемых Плутарху [8]. Похожий подход был применен для анализа исторических корейских текстов [9], где модель также продемонстрировала высокую точность определения авторства и хронологической привязки документов.

Однако важно помнить, что автоматическая атрибуция текстов требует тщательной проверки и калибровки моделей, так как они иногда ошибаются на несколько десятилетий. Для повышения точности необходимы качественные и репрезентативные обучающие данные. В целом же, автоматизация атрибуции текстов с использованием языковых моделей – многообещающее направление, которое может сэкономить историкам массу времени и усилий.

Существенная проблема при работе с древними рукописями – это их фрагментарность и повреждения. Часто тексты сохранились лишь частично, с пропусками и ошибками. Большие языковые модели могут помочь восстановить утраченные фрагменты, предсказывая наиболее вероятные слова, отсутствующие в тексте. Например, модель Latin BERT [4] правильно предсказала 33% слов, исправленных экспертами в поврежденных отрывках латинских текстов. Другая уже упомянутая модель – Ithaca [3] восстановила 72% утраченного текста в древнегреческих надписях, значительно опередив оценки экспертов. Схожий подход был использован для восстановления пробелов в клинописных текстах на аккадском языке [5].

Еще одно активно развивающееся направление использования больших языковых моделей – это моделирование исторической эволюции языка и реконструкция праязыков. Одна из первых работ в этом направлении – исследование, в котором авторы разработали модель для реконструкции праязыка романской группы на основе данных современных романских языков и латыни [6]. Было продемонстрировано, что нейросетевые модели значительно превосходят традиционные компаративистские методы в задачах обнаружения исторических фонетических изменений между словами в разных языках.

Несмотря на явные достоинства, применение больших языковых моделей в исторических исследованиях имеет ряд ограничений и проблем, которые необходимо принимать во внимание. Во-первых, такие модели требуют больших объемов данных для обучения, которых часто недостаточно для древних языков. Кроме того, качество данных зачастую невысокое из-за ошибок распознавания и плохой сохранности источников. Во-вторых, интерпретация результатов требует осторожности и проверки историками, поскольку модели могут выдавать правдоподобные, но ошибочные варианты. Например, при атрибуции текстов или датировке. В-третьих, «черный ящик» нейронных сетей затрудняет анализ причин тех или иных предсказаний модели.

Таким образом, несмотря на перспективы, большие языковые модели не могут полностью заменить критический анализ и интерпретацию историков.

Проведенный обзор показывает, что большие языковые модели обладают огромным потенциалом для применения в исторических исследованиях. Их использование кардинально расширяет возможности анализа больших массивов исторических текстов на древних языках, позволяя автоматизировать многие трудоемкие задачи – от морфологического разбора до атрибуции и датировки текстов.

В то же время необходимо понимать ограничения этих методов, связанные с доступностью данных и непрозрачностью работы нейронных сетей. Результаты, полученные с помощью больших языковых моделей, следует рассматривать как вспомогательный инструмент, предлагающий варианты решений для дальнейшего критического анализа историками. Комбинация традиционных подходов и новейших методов искусственного интеллекта открывает широкие перспективы для будущих исследований древних текстов и языков.

#### Литература

1. Бородкин Л.И. Наука о данных и технологии искусственного интеллекта: возможности и ограничения в исследованиях историков / Л. И. Бородкин // Труды Отделения историко-филологических наук 2021: Ежегодник / Ответственный редактор В.А. Тишков, редакционная коллегия: В.Л. Кляус [и др.]. Том 11. – М.: Российская академия наук, 2022. – С. 145-168.
2. Бородкин Л. Новый этап цифровой трансформации исторических исследований: возможности технологий больших данных и искусственного интеллекта // Значение цифровых технологий в изучении истории Узбекистана. – 2022. – Т. 1. – №. 01. – С. 135-142.
3. Кузнецов А. В. Цифровая история и искусственный интеллект: перспективы и риски применения больших языковых моделей / А. В. Кузнецов // Новые информационные технологии в образовании и науке. – 2022. – № 5. – С. 53-57.

3. Assael Y. et al. Restoring and attributing ancient texts using deep neural networks // Nature. – 2022. – Т. 603. – №. 7900. – P. 280-283.
4. Bamman D., Burns P.J. Latin BERT: A contextual language model for classical philology // arXiv preprint arXiv:2009.10053. – 2020.
5. Lazar K. et al. Filling the gaps in ancient Akkadian texts: a masked language modelling approach // arXiv preprint arXiv:2109.04513. – 2021.
6. Meloni C., Ravfogel S., Goldberg Y. Ab Antiquo: Neural Proto-language Reconstruction // Proceedings of the 2021 Conference of the North American Chapter of the Association for Computational Linguistics: Human Language Technologies. – 2021. – P. 4460-4473.
7. Singh P., Rutten G., Lefever E. A pilot study for BERT language modelling and morphological analysis for ancient and medieval Greek // 5<sup>th</sup> Joint SIGHUM Workshop on Computational Linguistics for Cultural Heritage, Social Sciences, Humanities and Literature, co-located with EMNLP 2021. – Association for Computational Linguistics, 2021. – P. 128-137.
8. Yamshchikov I. et al. BERT in Plutarch's Shadows // Proceedings of the 2022 Conference on Empirical Methods in Natural Language Processing. – 2022. – P. 6071-6080.
9. Yoo H. et al. HUE: Pretrained Model and Dataset for Understanding Hanja Documents of Ancient Korea // Proceedings of NAACL 2022.

© Кузнецов А.В., 2023

УДК 94.47

**А.И. Курицын,**

учитель истории и обществоведения, председатель учебно-методического объединения учителей истории и обществоведения, ГУО «Средняя школа №175 г. Минска», г. Минск, Республика Беларусь

**НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПРАВОСЛАВНОЙ ПРОБЛЕМАТИКИ В ИДЕОЛОГИИ КРАЙНЕ ПРАВЫХ НАЧАЛА XX ВЕКА В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ В СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИОГРАФИИ  
SOME ASPECTS OF ORTHODOX PROBLEMS IN THE IDEOLOGY OF THE EXTREME RIGHT OF THE EARLY XX CENTURY IN THE RUSSIAN EMPIRE IN MODERN HISTORIOGRAPHY**

**Аннотация.** В статье анализируются некоторые аспекты православной тематики в идеологии и деятельности крайне правых в Российской империи в начале XX века в современной историографии. Особое внимание уделяется взаимодействию черносотенцев и церкви. Анализируется проблема соотношения православия, самодержавия и народности во взглядах правых.

**Ключевые слова:** православие, веротерпимость, черносотенцы, крайне правые, Российская империя, современная историография.

**Abstract.** The article analyzes some aspects of Orthodox themes in the ideology and activities of the far right in the Russian Empire at the beginning of the twentieth century in modern historiography. Particular attention is paid to the interaction between the Black Hundreds and the church. The problem of the relationship between Orthodoxy, autocracy and nationality in the views of the right is analyzed.

**Keywords:** orthodoxy, religious tolerance, Black Hundreds, extreme right, Russian Empire, modern historiography.

Проблема идеологических воззрений крайне правых начала XX века в Российской империи почти с момента возникновения черносотенного движения привлекала исследователей. Связано это было со стремлением выявить как характерные особенности идеологии данного политического течения, так и философско-мировоззренческие основания.

Особое внимание данная проблематика получила после 1991 г., в связи с теми переменами, которые произошли в общественно-политической и научной жизни. Появившиеся с того времени научные исследования требуют историографического осмысления, с целью выявления наиболее значимых тем, заинтересовавших исследователей.

Как отмечается в ряде современных исследований, в основе идеологии черносотенного движения лежала знаменитая триада, сформулированная графом С.С. Уваровым. По мнению Ю.И. Кирьянова, «формула триады как бы предопределяла значимость каждой из ее составных частей: на первом месте – православная вера, на втором – самодержавие царя и затем уже интересы русской народности» [2, 305]. При этом необходимо помнить, что правые в своей политической деятельности на первое место ставили прерогативы монарха, он представлялся им ключевой и центральной осью в данном идеологическом построении. И как справедливо пишет С.А. Степанов, в программных положениях правых «гораздо больше внимания по сравнению с православием было уделено второму символу трехчленной формулы, т. е. самодержавию» [5, 24].

Вместе с тем, трудно не согласиться с мнением Г.А. Ивакина, что «для черносотенцев представлялось нераздельным существование самодержавного строя и господство православной религии» [1, 149]. Одно

совершенно не мыслилось без другого, и в понимании правых это были совершенно слитные конструкции, призванные дополнить друг друга, но ни в коем случае не имевшие сами по себе самостоятельного значения. По мнению представителей, правомонархического движения, России необходимо духовно-нравственное возрождение, на вышеуказанных началах, с целью борьбы с распространившимися либеральными и революционными воззрениями, угрожавшими государству. И соответственно идея обновления всей политической и нравственной жизни под скипетром монарха и церкви, становился «ключевым в религиозно-государственной концепции черносотенцев» [1, 150].

М.Л. Хижий отмечает, что вопросы «необходимости восстановления «соборного начала» и «правильного приходского устройства» церкви получили особое рассмотрение в деятельности таких организаций как Союз русских людей и Союз Михаила Архангела [7, 13].

Анализируя проект князя А.Г. Щербатова, он указывает, что «его вариант реформ превращал церковь в конфедерацию приходских общин, лишённых патриаршества и подчиненных государству» [7, 13]. Фактически епископат лишился всякой финансовой власти, что, по мнению лидера Союза русских людей, должно было вдохновить жизнь в приходы, вместе с тем, данного рода нововведения коренным образом меняли статус архиереев, что заранее вызывало их недовольство.

С другой стороны, в недрах как части правых объединений, так и православной церкви, существовала идея необходимости возрождения патриаршества. В период революции 1905-1907 гг., как указывает С.А. Степанов, данный вопрос активно дискутировался как в кругах монархических объединений, так и в правительственных сферах. Мнение СРН по этому поводу было изменчивым, и в зависимости от обстоятельств подвержено серьёзным колебаниям [5, 24]. Особую роль в стремлении восстановить патриаршество играл волынский архиепископ Антоний (Храповицкий), состоявший в ряде черносотенных организаций. Как пишет М.Л. Хижий, «предстоятелем должен стать член правящей династии Романовых, назначенный императором. Проект Храповицкого имел историческую аналогию в событиях 1613 года и позволял избежать конфронтации светской и духовной власти [7, 14].

По мнению исследователей, проекты реформ церкви, предлагаемые правыми, были вызваны тем, что к началу XX века, православная церковь «потеряла значительную часть своего авторитета» [5, 23]. Анализируя взгляды черносотенцев, С.А. Степанов отмечает, что правые считали, что главной причиной этого является казённый характер церкви [5, 24]. М.Л. Хижий замечает, что «в Православной церкви в начале XX века нарастали кризисные явления, требовавшие от иерархии пересмотра отношения к идейному наследию синодального периода» [7, 11].

Важно отметить, что, несмотря на декларируемую борьбу за первенство православной вере в России и в регионах, вопросы укрепления веры «в обсуждениях на съездах монархических организаций они практически не звучали – обсуждались лишь политические вопросы [1, 149].

При этом, как замечает исследователь, «православный» компонент уваровской триады был не только идеологической составляющей движения, но и имел свое реальное выражение в работе духовенства во многих отделениях правомонархических партий, в том числе и в их руководстве» [1, 154].

Как отмечают исследователи, это довольно ярко проявилось в деятельности духовенства в Саратовской губернии, однако данная практика получила распространение и в иных регионах Российской империи [4, 4]. Так, как отмечает А.А. Ткачёв, ведущая роль в сибирских правых «организациях принадлежала православному духовенству» [6, 85].

Важной особенностью риторики черносотенцев следует указать подчеркивание особого положения православной церкви как организации и православия как религии, а возможное ослабление позиций и того, и другого вызывало их искреннее опасение за будущее Российского государства [2, 300].

Как отмечают исследователи, дискуссия о возможном изменении статуса православной церкви вызывала у крайне правых недовольство и опасения за судьбы русской государственности, а соответственно вызывала самое энергичное противодействие.

Они указывали на тот факт, что духовная и общественная жизнь русского народа имеет самое тесное переплетение с православием, и борьба с ним есть борьба с собственно Россией.

Как указывает М.Л. Размолодин в своём исследовании «Русский вопрос в идеологии черной сотни», особую неприязнь у правых вызывала та часть Государственной Думы, которая стремилась законодательным образом «лишить Русскую православную церковь первенствующей роли в государстве посредством принятия закона о свободном переходе из православия в иные конфессии» [3, 51]. То есть иными словами, с точки зрения автора, первенство понимается именно в правовом смысле.

Вместе с тем в современной историографии есть и иные точки зрения на данный вопрос. Так, Ю.И. Кирьянов считал, что черносотенцы, говоря о православии, «подразумевали его первенство по сравнению с другими религиями на территории коренной России (без национальных окраин)» [2, 300].

Анализируя взгляды правых на проблему положения православной церкви, нельзя не отметить тот факт, что современные исследователи особенно выделяют то, что черносотенцы категорически выступали против миссионерской деятельности неправославных вероисповеданий.

Таким образом, можно заключить, что в настоящее время сложилась определённая историографическая традиция в изучении православной проблематики в идеологии крайне правых начала XX века в Российской империи. Исследователей в наибольшей степени привлекли следующие сюжеты.

Во-первых, существенному историографическому анализу было подвергнуто соотношение важнейших составляющих в идеологии черносотенцев, а именно значимость для правых православия, самодержавия, народности. Современные авторы отмечают, что, несмотря на то, что православие декларировалось как первенствующая основа, реальная политическая деятельность была сконцентрирована на защите монархии, а борьба за сохранение православия являлась производной от этого. Иными словами, значимость православия для правых в значительной степени определялась сквозь призму того, насколько оно способствует сохранению монархической формы правления.

Во-вторых, определённое рассмотрение получили сюжеты, связанные с проектами правых касающихся реформ церковной жизни. В целом данного рода нововведения, призванные восстановить авторитет православной церкви концентрировались на двух способах достижения данной цели. Первый путь предполагал смещение фокуса внимания на приходскую жизнь, что в свою очередь освобождало простор для низовых инициатив со стороны клира и мирян. Второй путь исходил из необходимости возрождения патриаршества, результатом чего должно было стать то, что глава церкви сможет принять необходимые меры по спасению церковной жизни, иными словами преобразования должны будут начаться сверху.

В-третьих, правых, как отмечают современные исследователи, весьма сильно волновало возможное изменение статуса православной церкви в Российской империи. Требуя оставить её первенствующей, они хотели бы, что её правовой статус оставался неоспоримым, а роль в общественно-политической и духовной жизни – доминирующей.

#### Литература

1. Ивакин Г.А. Черносотенство в политической системе Российской империи начала XX века: дис... докт. ист. наук: 07.00.02. – М., 2014. – 516 с.
2. Кирьянов Ю.И. Правые партии в России, 1911-1917 гг. – М.: РОССПЭН, 2001. – 464 с.
3. Размолодин М.Л. Русский вопрос в идеологии черной сотни. – Ярославль: Ньюанс, 2013. – 480 с.
4. Савицкая О.Н. Православное духовенство в правомонархическом движении 1905-1914 гг.: по материалам Саратовской губернии: дис. на соиск. учен. степ. канд. ист. наук: 07.00.02. – Волгоград, 2001. – 297 с.
5. Степанов С.А. Черная сотня. – М.: Изд-во «Яуза», 2005. – 544 с.
6. Ткачев А.А. Особенности церковно-государственных отношений в Омске в 1906-1911 гг. // Вестник Омской православной духовной семинарии. – 2018. – № 2. – С. 80-93.
7. Хижий М.Л. Православие и идеология правого радикализма в начале XX столетия в России: автореф. дис. на соиск. учен. степ. канд. филос. наук: 09.00.13. – Санкт-Петербург, 2006. – 23 с.

© Курицын А.И., 2023

УДК 94.47

**А.И. Курицын,**

учитель истории и обществоведения, председатель учебно-методического объединения учителей истории и обществоведения, ГУО «Средняя школа №175 г. Минска», г. Минск, Республика Беларусь

#### ПРОБЛЕМА ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ЦЕНТРА И ОКРАИН РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ В ПРЕДСТАВЛЕНИИ КРАЙНЕ ПРАВЫХ В ПОСТСОВЕТСКОЙ ИСТОРИОГРАФИИ THE PROBLEM OF THE RELATIONSHIP OF THE CENTRE AND THE OUTSKIRTS OF THE RUSSIAN EMPIRE IN THE REPRESENTATION OF THE EXTREME RIGHT IN POST-SOVIET HISTORIOGRAPHY

**Аннотация.** В статье анализируется проблема отношения крайне правых к взаимодействию центра и окраин Российской империи в репрезентации современных исследователей. Прослеживается взаимосвязь между участием тех или иных народов в национально-освободительном или революционном движении и отношение к ним черносотенцев посредством анализа достижений постсоветской историографии.

**Ключевые слова:** крайне правые, черносотенцы, современная историография, окраины, Российская империя

**Abstract.** The article analyzes the problem of the attitude of the extreme right to the interaction between the center and the outskirts of the Russian Empire in the representation of modern researchers. The relationship between the participation of certain peoples in the national liberation or revolutionary movement and the attitude of the Black Hundreds towards them is traced through an analysis of the achievements of post-Soviet historiography.

**Keywords:** extreme right, Black Hundreds, modern historiography, outskirts, Russian Empire.

Взаимоотношение центра и окраин в Российской империи отличалось существенным своеобразием, что совершенно естественно, учитывая размеры страны, особенности климата, этноконфессиональные особенности ряда регионов.

Идеологические воззрения правых, покоившиеся на знаменитой триаде «православие, самодержавие, народность», вполне сочетались с тем, что окраины империи должны тем или иным способом быть

интегрированы в общероссийское политико-правовое поле. Существенное внимание, как пишет А.А. Иванов, анализируя публицистику правового издания «Окраины России», уделялось «Финляндии и Польше, Северу России, Прибалтийскому краю, Северо-Западному и Юго-Западному регионам, Кавказу и Закавказью, Югу России, Средней Азии, Сибири и Дальнему Востоку» [2, 51].

Признавая их особенности, правые, как отмечает Е.М. Михайлова, считали, что «неделимость и целостность России как основа ее державности, унитаризм как государственный принцип, недопустимость автономии для окраинных регионов империи» являются теми фундаментальными понятиями, на которых покоится Российская империя как государство [6, 34].

Данные мировоззренческие установки разделялись всеми черносотенными партиями, следование им казалось им настолько же естественным, как признание самодержавия единственно верным политическим устройством.

Между тем, это не отменяло дискуссии по поводу того, должно ли быть у регионов право на определённую степень самоуправления и в каких формах оно может быть реализовано. Столичные представители правых придерживались той точки зрения, что любая автономия нежелательна и невозможна. В этом им вторили, как пишет Г.А. Корнеева в монографии «Правомонархическое политическое движение в современных исследованиях историков: Сибирский регион», крайне правые Сибири и «категорически отрицали идею автономии Сибири, говорили о необходимости ужесточения контроля за органами самоуправления со стороны общественности» [4, 280].

Весьма характерно, что в то же время поволжские черносотенцы, не считавшиеся окраинным регионом, считали необходимым существование областного самоуправления и выступали «за ликвидацию подчиненности земского самоуправления Министерству внутренних дел, за непосредственное общение земского самоуправления с верховной властью» [6, 35].

Как мы можем здесь наблюдать, отношение к автономии, как принципу, существенным образом меняется у представителей одного и того же движения в зависимости от точки наблюдения. Столичные и окраинные черносотенцы, боясь усиления влияния «инородцев» выступали против самоуправления, в то же время правые из условно «центральной» России (хотя, конечно, Поволжье — это другой регион, со своими этноконфессиональными особенностями, но не находившийся на пограничье с другими государствами) не видели в этом ничего плохого.

Правыми подчеркивалась необходимость придания первенствующего положения русскому народу, в том числе и на окраинных территориях. Обосновывалось это тем, что именно он, как отмечает В.П. Жабоедов-Господарец, «является гарантом стабильности и благополучия государства, защитником от внешних врагов. Правые утверждали, что русский народ должен быть старшим братом в большой семье различных народностей» [1, 45].

При этом, как указывает Ю.И. Кирьянов, «положение о преимуществах, и тем более об исключительных правах русских, со временем стали звучать в программных документах все более расплывчато» [3, 305]. Фактически это было связано с тем, что реализовать данные условия не представлялось возможным без серьёзной дезорганизации местной жизни, а также грубого ущемления прав местного населения, что неминуемо привело бы к череде восстаний на окраинах.

Вместе с тем, к некоторым регионам — таким, как Финляндия и Польша, — у правых сохранялось особое отношение. Как отмечает Д.С. Лавринович, один из лидеров Русского окраинного общества, П.А. Кулаковский считал, что «на территории польских губерний, какие бы не были приняты меры для обеспечения национального и культурного развития поляков», возможна только «русская государственность», а никакая автономия недопустима в принципе [5, 52].

Приблизительно таким же образом лидер Русского народного Союза имени Михаила Архангела (СМА) В.М. Пуришкевич относился и к автономии Финляндии и «призывал в своих выступлениях использовать в качестве основной меры в окраинной политике метод сокращения привилегий и увеличения повинностей в пользу государства» [1, 90].

Более того, анализируя причины возникновения правового движения как широкой общественно-политической силы, И.В. Омельячук указывает, что одной из причин этого стало то, что, по мнению правых, в том числе «окраинными национальными движениями» был атакован «архетип «Великой державы», что, в свою очередь, создало условия для формирования и активной деятельности черносотенных партий и организаций [7, 31].

Отсюда жесткое стремление большинства правых не допустить никоим образом распада империи, что понималось ими, в том числе и как подавление любых федералистских устремлений и попыток организации автономного управления на окраинах России.

Однако, несмотря на жестко задекларированные требования «единой и неделимой России», на практике отношении черносотенцев к различным этносам на окраинных территориях существенно различалось. Как показывает анализ, проведённый исследователями Е.А. Осиповой и А.А. Турьгиным, в зависимости от политической активности того или иного народа, правые по-разному относились к разным народам Российской империи.



Как отмечают вышеуказанные авторы, связано это было и с тем, что самодержавие, как и единая и неделимая Россия, по мнению черносотенцев, выступали гарантом «выживания русского народа и сохранения его самобытности для исполнения своей мессианской роли» [8, 48].

Данная точка зрения в полной мере солидаризуется с позицией М.Л. Размолодина, считающего, что «для черносотенцев принципиально важным положением было сохранение единой и неделимой России. Этот основополагающий принцип, утверждавший имперский, жестко централистский, административный тип функционирования общественной системы, концептуально был враждебен либерализму» [9, с. 46]. Связано это было, как уже отмечалось выше, с тем, что либерализм как политическая идеология был несовместим с самодержавием, а, следовательно, представлялся монархистам глубоко враждебным и опасным направлением политической мысли.

Таким образом, подводя итоги, необходимо отметить, современные исследователи отмечают, что правые выступали за существование единой и неделимой Российской империи, основанной на унитарных принципах, и отвергали какой-либо проект, допускающий федеральное устройство России. Делалось это по нескольким причинам.

Так, это противоречило самодержавию как таковому, что воспринималось черносотенцами как покушение на основы их мировоззрения.

Также правые полагали, что иное их поведение приведёт к распаду России, что представлялось ими недопустимым и невозможным. Исходя из этого, как показывает анализ современных авторов, правые считали необходимым ограничивать права тех народов, которые участвуют в революционной борьбе.

Вместе с тем, зачастую их отношение к тем или иным народам оставалось двойственным, амбивалентным.

#### Литература

1. Жабоедов-Господарец В.П. Образ финнов и Финляндии на страницах правой и либеральной печати 1905 – февраль 1917 гг.: дис. на соиск. учен. степ. канд. ист. наук: 07.00.02. – Санкт-Петербург, 2017. 214 с.
2. Иванов А.А., Котов А.Э. Экономическая публицистика газеты «Окраины России» (1906–1912 гг.) // Вопросы истории. – 2019. – №8. С. 50-63.
3. Кирьянов Ю.И. Правые партии в России, 1911-1917 гг. М., 2001. 461 с.
4. Корнеева Г.А. Правомонархическое политическое движение: Сибирский регион. – Санкт-Петербург: Алетей, 2016. 427 с.
5. Лавринович Д.С. Русское окраинное общество и польский вопрос в начале XX в. // Религия и общество – 14: сборник научных статей. – Могилев, 2020. С. 49-53.
6. Михайлова Е.М. Правомонархическое движение начала XX века в Поволжье: идеологическое оформление и общественно-политическая практика: автореф. дис... д-ра. ист, наук: 23.00.01. Казань, 2007. 46 с.
7. Омелянчук И.В. Черносотенное движение в Российской империи (1901-1914 гг.): автореф. дис... д-ра. ист, наук: 07.00.02. – Воронеж, 2006. 46 с.
8. Осипова Е.А., Турыгин А.А. Образ Российской империи и имперских границ в представлении правомонархических консервативных партий накануне 1917 года // Вестник КГУ. 2019. – №1. – С. 45-49.
9. Размолодин М.Л. Имперская проблематика в идеологии черной сотни // Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета. – 2010. – №07(61). – С. 45-55.

© Курицын А.И., 2023

УДК 94.47

**А.И. Курицын**

учитель истории и обществоведения, председатель учебно-методического объединения учителей истории и обществоведения, ГУО «Средняя школа №175 г. Минска», г. Минск, Республика Беларусь

#### **ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ ОКРАИН РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ СКВОЗЬ ПРИЗМУ ВЗГЛЯДОВ ЧЕРНОСОТЕНЦЕВ В РАБОТАХ СОВРЕМЕННЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ ECONOMIC DEVELOPMENT OF THE OUTSKIRTS OF THE RUSSIAN EMPIRE THROUGH THE PRISM OF THE VIEWS OF THE BLACK HUNDREDS IN THE WORKS OF MODERN RESEARCHERS**

**Аннотация.** В исследовании рассматривается современная историография экономического развития окраин Российской империи в представлении крайне правых. Прослеживается отношение правых партий к переселенческой политике в рамках современных исследований данного явления.

**Ключевые слова:** крайне правые, черносотенцы, современная историография, окраины, Российская империя, экономическое развитие.

**Abstract.** The study examines the modern historiography of the economic development of the outskirts of the Russian Empire in the view of the extreme right. The attitude of right-wing parties to resettlement policy is traced within the framework of modern studies of this phenomenon.

**Keywords:** extreme right, Black Hundreds, modern historiography, outskirts, Russian Empire, economic development.

Проблема экономического освоения окраин Российской империи волновала в конце XIX – начале XX века многих ученых, занимавшихся социально-экономической проблематикой. Интересовала она и деятелей различных политических партий, в частности, правых взглядов. Изучение их точки зрения на данную проблематику, позволяет понять, в какой степени курс правительства Российской империи получал поддержку в среде тех, кто представлялся последними защитниками монархии.

Анализ взглядов черносотенцев в трудах современных исследователей далеко не сразу получило распространение. Связано это с тем, что крайне правые партии и организации, возникнув в начале XX века во время Первой русской революции, считали для себя главными три вопроса: сохранение самодержавия как формы государственного устройства, поддержка первенствующего положения православной церкви в Российской империи, обеспечение господствующего состояния русского народа. Именно данная проблематика занимало умы правых лидеров, именно она оказывалась в центре их требований. Соответственно, положения программы Союза русского народа (СРН) по данной тематике, как крупнейшей правой партии, а также уставы и лозунги других монархических организаций, оказались под пристальным взглядом исследователей.

Однако, в настоящее время, получили определённое изучение и экономические взгляды крайне правых, в частности, на особенности государственной политики Российской империи в сфере экономического освоения её окраин. К таковым в литературе принято относить территорию Финляндии, Польши, Прибалтики, Беларуси, Украины, Кавказа, Закавказья, Средней Азии, Сибири и других регионов [5, 51].

Вместе с тем, важно помнить, что как политико-правовой, так и социально-экономический статус данных регионов был различным, что накладывало соответствующие ограничения, как на действия правительства, так и на отношение к этому со стороны черносотенцев. И если такие регионы, как Финляндия, признавались экономически успешными, то Средняя Азия рассматривалась правыми как «колония, живущая за счет метрополии, что казалось им неприемлемым» [3, 53]. Правые считали, что такое положение вещей должно быть изменено при самом деятельном участии правительства.

Анализируя экономическое положение в Финляндии, В.П. Жабоедов-Господарец в диссертационном исследовании «Образ финнов и Финляндии на страницах правой и либеральной печати 1905 – февраль 1917 гг.», отмечает, что «экономические успехи финнов по праву вызвали восхищение... Правые не подвергали сомнению достижения финнов, но не ставили им их в заслугу. Всё списывалось на благоприятно сложившиеся для них условия» [1, 159-160]. Так, известная черносотенная газета «Окраины России» писала в том духе, что результаты успешного экономического развития Финляндии целиком и полностью связаны с тем, что данная окраина империи не несла части общеимперских расходов, получала субсидии из государственной казны и подводила «читателей к убеждению о полной хозяйственной несостоятельности финнов» [1, 160].

Вместе с тем, как указывают Е.А. Осипова и А.А. Турыгин, характеризуя экономические успехи любых «инородцев», черносотенцы, как правило, замечали, что всё это стало возможным лишь благодаря тому, что «евреи, поляки, финляндцы, армяне» находятся под защитой русского царя [7, 47].

В современной историографии правого движения, определённое внимание получили взгляды черносотенцев на экономическое обустройство Кавказа, это связано как собственно со значимостью данного региона в контексте взаимоотношений «Запад-Восток», так и ввиду особого отношения правых к кавказскому региону, полагавших, что усилия правительства империи недостаточны для поддержания высокого статуса России.

Данной проблеме, в частности, посвящена статья А.А. Иванова «Экономическая политика в Кавказском регионе в оценке русских консерваторов: конец XIX – начало XX веков».

Автор указывает, что представители правомонархического лагеря считали, что существующая «русская администрация на Кавказе», а также «чиновники-либералы» не способны должным образом проводить интересы империи в регионе [5, 130]. Это в свою очередь, по их мнению, приводило к тому, что государственная казна недополучает существенную часть доходов, что недопустимо. Вторым важным вопросом, интересовавшим черносотенных публицистов, стало «экономическое положение русских поселенцев на Кавказе и меры по поднятию их численности и благосостояния» [5, 130]. Как отмечает А.А. Иванов, меры предлагаемые правыми, как правило, были непоследовательными и двойственными, и содержали предложения «самого общего плана» [5, 139].

Важная проблема переселенческой политики Российской империи и отношения к ней различных политических сил, в частности, правых, получила рассмотрение в статьях А.А. Иванова и А.Э. Котова [2; 4]. В частности, в работе «Переселенческая политика Российской империи в оценках правых депутатов III Государственной думы», А.А. Иванов отмечает, что правые, поддерживая правительство, считали, что в данном деле важен не только экономический эффект (а может и не столько), но и, прежде всего, политика «русификации окраин, дальнейшего закрепления их за Россией и создания на них оплота для защиты от возможных иностранных посягательств» [4, 108].

В статье «Русские консерваторы и переселенческая политика правительства (конец XIX – начало XX в.)» А.А. Иванов и А.Э. Котов указывают, что черносотенцы, признавая важность дальнейшего освоения дальнего Востока и Сибири, вместе с тем, существенное внимание придавали и другим регионам, в частности, Центральной Азии и Закавказью.

Отмечая успехи правительственной политики в данном направлении, вместе с тем черносотенцы указывали на то, что, «без увеличения финансовых вложений со стороны государства оно не сможет быть достаточно эффективным» [2, 73].

Правых интересовали и проблемы экономического развития Сибири, в частности, Г.А. Корнеева отмечает, что правые довольно верно оценили те проблемы, которые были созданы центральной властью сибирскому региону в конце XIX – начале XX вв.

Так, правительство, как указывает автор, ввело «режим экономической дискриминации Сибири, так как двойная схема определения тарифов на хлебные перевозки стала инструментом в решении задачи направить хлеб окраин на внешний рынок через Архангельск, закрыв для них балтийские порты» [6, 296]. Исходя из этого, монархисты предлагали организовать полярное железнодорожное сообщение «от Тюмени, что должно было обеспечить выход сибирского хлеба на Север России и за границу» [6, 296].

Таким образом, в настоящее время сложилась определенная историографическая традиция в изучении отношения правых партий к социально-экономическому освоению окраин Российской империи. Во-первых, необходимо отметить, что данная проблематика получила освещение относительно недавно, связано это, в первую очередь, с тем, что идеологические представления правых в области национального, религиозного и политического устройства России достаточно хорошо исследованы историками как на общероссийском, так и местном, региональном уровне. Соответственно, иные, менее изученные темы привлекли их внимание. Во-вторых, существенную роль сыграло расширение источниковой базы, ввод правой публицистики, в частности, материалов газеты «Окраины России». В-третьих, правое движение к настоящему времени представляет собой достаточно изученную проблематику в вопросах численности, состава, основ идеологии, думской деятельности, но представляется малоизученной в отношении социально-экономических представлений черносотенцев, их взаимодействия с правительством (особенно неформального), финансирования и т.д. Исходя из этого, внимание исследователей перераспределяется в пользу новых тем. Тем более вышеприведенный анализ показывает, что правые в своей деятельности руководствовались не только националистическими мотивами (что нередко считалось единственным мотивом их деятельности в дореволюционной и советской историографии), но и другими факторами. В частности, для правых чрезвычайно важным было, чтобы налоговые поступления от окраинных территорий, в частности, Кавказа и Средней Азии вместе с иными возможными доходами значительно превосходили расходы, связанные с контролем данных регионов. Здесь же уместно и отметить важность того, что для черносотенных публицистов представлялся несомненным тот факт, что без создания надлежащей инфраструктуры в Сибири (в том числе, и на случай военных столкновений на Дальнем Востоке), невозможно её правильное экономическое освоение. Значительное раздражение правых вызывала и фактическая автономия Финляндии в составе Российской империи, что с точки зрения их мировоззрения было проблемой для сохранения самодержавия в неизменном виде уже собственно в России.

Вместе с тем, мы видим, что даже экономическая проблематика, в их понимании зачастую имела связь с межнациональными отношениями. Необходимо отметить, что данная тематика ещё ждёт продолжения исследований ввиду того, что большая часть регионов (окаин) представлена лишь в самом общем виде.

Так, определённое изучение получили Сибирь и Кавказ, но в тоже время в понимании правых не меньшее – если не большее значение играли Дальний Восток и Средняя Азия.

#### Литература

1. Жабоедов-Господарец В.П. Образ финнов и Финляндии на страницах правой и либеральной печати 1905 – февраль 1917 гг.: дис. на соиск. учен. степ. канд. ист. наук: 07.00.02. – Санкт-Петербург, 2017. – 214 с.
2. Иванов А.А., Котов А.Э. Русские консерваторы и переселенческая политика правительства (конец XIX – начало XX в.) // Вопросы истории. 2019. №2. С. 60-75.
3. Иванов А.А., Котов А.Э. Экономическая публицистика газеты «Окраины России» (1906–1912 гг.) // Вопросы истории. – 2019. – №8. – С. 50-63.
4. Иванов А.А. Переселенческая политика Российской империи в оценках правых депутатов III Государственной думы // Таврические чтения-2018. Актуальные проблемы парламентаризма: история и современность. Сборник научных статей. – СПб., 2019. –С. 102-108.
5. Иванов А.А. Экономическая политика в Кавказском регионе в оценке русских консерваторов: конец XIX – начало XX веков // Научный диалог. – 2018. – № 6. – С. 124–142.
6. Корнеева Г.А. Правомонархическое политическое движение: Сибирский регион. – Санкт-Петербург: Алетейя, 2016. 427 с.
7. Осипова Е.А., Турыгин А.А. Образ Российской империи и имперских границ в представлении правомонархических консервативных партий накануне 1917 года // Вестник КГУ. – 2019. №1. – С. 45-49.

© Курицын А.И., 2023

**ЗАДАЧНИК МАТЕМАТИКИ И РЕАЛИИ СОВЕТСКОЙ ЖИЗНИ 1940х-1950-х гг.  
SOVIET LIFE IN THE PAPERS OF MATH PROBLEM BOOKS OF 1940-1950s**

**Аннотация.** В статье рассматривается задачник по математике в двух дискурсах: как текст, связующий обучение с реальной жизнью, и как один из источников, отражающих советские реалии 1940-х – 1950-х гг.

**Ключевые слова:** задачник по математике, советские реалии.

**Abstract.** The article considers a math problem book in two discourses: as a text connecting learning with real life, and as one of the sources reflecting the Soviet realities of the 1940s - 1950s.

**Keywords:** math problem book, soviet realia.

Объектом исследования предлагаемой статьи явились сборники задач по математике 1940-х- 1950-х годов; предметом изучения – задания, содержащие фабулу социально-экономического характера. Автором поставлена цель рассмотреть советские сборники задач не с традиционных ракурсов (сугубо методического, педагогического), а в дискурсе социально-экономической их составляющей. Иначе говоря, попробуем здесь представить советский задачник по математике как своеобразный исторический источник.

Социалистическая экономика как база советского общества в задачниках представлена разнообразно. Есть сюжеты про общие показатели: нужно, к примеру, определить средний процент ежегодного прироста продукции в 1-ую пятилетку [5, 93]. Хорошо представлен дискурс торговли. Учащимся необходимо определить выгодность покупки и провоза тонны угля; повествуется о кооперативе, перепродающем товары с наценкой [2, 78,80]. Освещаются зарплаты: цех завода в 75 человек премируется 200 руб; упоминается о найме двух рабочих за различную плату [5, 103; 2, 127]. В разделе задач на сложные проценты содержится ряд ситуаций касаясь банковских вкладов, процентов (3%, 4%, 4½%, 5%, 6%, 7½% в год) и сроков накопления; есть задания о погашении ссуды предприятием/кооперативом [5, 92; 1, 11].

Послевоенное время - годы восстановления народного хозяйства. Соответственно, важным аспектом существования была индустрия. Отсюда в задачах много отсылок на деятельность заводов. Это задания про план и производительность завода в целом, сравнение эффективности разных заводов [2, 239; 1, 60]. Это и сведения о стоимости оборудования и его амортизации [2, 174; 1, 17], задача о производительности станка [2, 233]; это устройство фабричных строений, различных механизмов, расходных материалов (станина металлорежущего автоматического станка, генератор, ступенчатый шкив, поршень воздушного насоса, шатун и т.д.) [2, 169; 1, 11; 3, 32, 86-88; 4, 14, 62]; это изготовление деталей рабочими разной квалификации [2, 121; 1,12,]; это технологические моменты – фрезеровка по металлу, стоимость сварки 1 м сварочного шва [5, 74; 1, 29]; есть сведения о сроках выполнения работы [2, 82], об отдельных рабочих, парах и бригадах, их зарплатах, премировании рабочих цеха [5, 105; 2, 121,224].

Стоит упомянуть задания, фабула которых связана с урбанистикой. К примеру, приводятся сведения о росте городского населения довоенного СССР и Москвы в частности, и необходимо установить процент ежегодного прироста населения [5, 93]. Приводятся сведения о поднимающейся улице (необходимо определить её угол подъёма и горизонтальную проекцию); сюжет о трамвайном движении по «лучевым улицам» [3, 39; 4, 13]. Кое-где попадает информация о благоустройстве: параметры городских клумб, дорожек [2, 79].

Следующий важный аспект – аграрный сектор. В задачниках содержатся задания, касающиеся основных колхозных работ – сева, покоса на лугах, сбора и обмолота урожая (пшеница, рожь, картофель, кок-сагыз), заготовок корма на зиму, производительности работников-аграриев [2, 84, 226; 1, 10]; задачи о сельхозмашинах – комбайнах, тракторах, плугах, молотилках, элеваторах [2, 227; 1, 55], о стоимости сельхозорудия, его ремонта [5, 101]. Приводятся сведения о планировке вновь строящегося посёлка [1, 10], о площадях участков земли [4, 21], землях колхозного семенного хозяйства [1, 14]; упоминаются огородные участки колхозников [2, 71]. Наконец, отражены такие феномены эпохи, как соцсоревнования и внедрение новых аграрных методов [2, 72; 1, 13]. В интересующее нас время активно развивалась лесная отрасль. По крайней мере, бросается в глаза уделяемое ей внимание. В текстах задач отражены данные об участках леса в пересчёте на кубометры древесины, оценки ежегодного прироста, стоимость участка леса, высчитывание параметров границ лесного участка [5, 93; 4,21]. Упоминается бригада лесорубов, заготавливающая дрова согласно плану [2, 78]. Сказано о посадке деревьев [4, 13].

После окончания войны активно отстраивалась вся страна. В задачниках упоминаются: строительство посёлка; покрытие квадратного здания; производство заводом цементных плит для пола [1, 10; 3, 47; 4, 47]. Функционировали строительные кооперативы [5, 93]. Ряд задач посвящен непосредственно жилищу – дому. Уделено внимание крышам – основные размеры, угол наклона ската, отверстие под трубу [4, 49]. Упомянут лифт в многоэтажках (московских); в одном из заданий говорится про простое мансардное покрытие; есть задачи про паркетный пол, про комнату с балконом; где-то упомянута каменная домовая лестница; сводчатый подвал, требующий стоек; говорится об отоплении дома запасами угля [1, 11-12; 3, 22,50,90; 4, 14].

Транспорт. Передвигались все, всюду и разными путями. По грунтовым и асфальтированным дорогам, по мостам снуют велосипеды, экипажи, мотоциклы, автомобили; учащимся предлагается рассчитать расход бензина 1,5- и 3-тонных машин [5, 31; 2, 229; 1, 13; 3, 61]. Между городами ходят различные поезда; они задерживаются в пути, а потом ликвидируют опоздание; две бригады строят железнодорожный путь; в одном из заданий учащимся предлагается начертить чертёж шлагбаума, в другом – найти угол подъёма горной железной дороги. [5,70; 2, 114; 1, 60; 4, 13]. По многочисленным дорогам и путям перевозили разнообразные грузы. К примеру, в задачке Ларичева упоминается перевозка 15 т овощей, для которой из гаража, правда не без проблем, выделяют несколько грузовиков [2, 72]. Уделено внимание и водному транспорту: гладь рек и морей пересекают моторные лодки, катера, пароходы; предлагается выяснить временные рамки углубления фарватера тремя экскаваторами и т.д. [2, 75; 1, 142]. Есть задания про самолёты (скорости, вынужденные посадки). В задачке Рыбкина дана карта полётов от Москвы до Киева, Свердловска и Ташкента [3, 4].

Также ученикам доводились реалии, касающиеся связи. Одна из задач Барыбина и Исакова сравнивает телеграфный аппарат Бодо и «мощный аппарат новейшего типа», в частности их скорость пропуска телеграмм [1, 10]. У тех же авторов узнаём, что «при отправлении телеграммы платят 1 руб. за квитанцию и по 30 коп. за каждое слово» и надо выразить стоимость телеграммы в  $x$  слов [1, 18].

Отметим ещё один важный аспект эпохи. Несколько лет как прошла Великая Отечественная, но на западе вновь сгущались тучи. Закономерно, что одной из задач была многовекторная подготовка молодёжи к защите Родины. Например, в одном из заданий гаубица стреляет по мишени, а затем перебрасывает огонь на другую мишень, соответственно, возникает вопрос, на какой угол повернуть орудие [4, 14]. Пара задач приводит ситуацию со стрельбой по противнику через лес, знакомят с понятием «угол места цели» [4, 19]. Также школьник узнаёт о параметрах винтовой нарезки для пушечных замков [4, 16]. Учащиеся встречаются с ситуацией, когда участок дороги просматривается наблюдательным пунктом неприятеля, и необходимо вычислить высоту вертикальной маски, чтобы закрыть дорогу от противника [3, 44]. Также сообщается о цепи стрелков, расположенной параллельно дороге, в 500 м от неё, расстояние между крайними стрелками – 120м, а дальность полёта пули - 2,8 км, и надо установить, какой участок дороги находится под обстрелом этой цепи [3, 51]. Приводится задача про изготовление костюма военной маскировки [3, 76]. У Барыбина, Исакова есть следующий сюжет: от флагманского корабля отходит сопровождающий эсминец, идёт на восток, затем возвращается [1, 13]. Иногда корабль может превратиться в мишень для береговых батарей; чётко мониторится с берега и подводная лодка, перископ которой виден на расстоянии 1500м [4, 12]. Математические задачи с военной фабулой, конечно же, не могли дать значительных знаний по НВП, но они дополняли основной курс военной подготовки.

Фабула ряда заданий, конечно же, была посвящена образованию. Читающий пособие, к примеру, узнаёт, что на приобретение обуви для детдомовцев отпущено 3120 руб, но при покупке оказалось, что пара обуви подешевела на 5 руб., и на ту же сумму можно стало купить на 4 пары больше [2, 71]. Подешевление - неслыханное дело по нашим временам! Или, к примеру, сообщается про некоего студента, который взял почитать из библиотеки книгу в 400 страниц [5, 69]. Приводится информация о совещании, которое началось между 6 и 7 ч. вечера, а окончилось между 9 и 10 ч. [1, 61]. Физкультуре, туризму как составляющим самосовершенствования молодёжи, также уделено внимание. Например, мы встречаем туриста, поднимающегося за несколько дней в гору высотой 5250 м; или, например, фабула гласит, что «из 12 туристов надо оставить в лагере троих», и надо сообразить, сколькими способами можно сделать выбор [5, 69; 1, 41]. Упоминается состязание велосипедистов на дистанции 6 км.

И наконец, несколько сюжетов о досуге. Массово посещаемы были библиотеки [1, 42]. Также мы узнаём, например, что цех завода (75 рабочих) был премирован на 200 руб, и решено было их истратить на покупку театральных билетов [5, 105]. Неотъемлемой составляющей культурной повестки советских людей той поры были клубы. Одно из заданий гласит про зрительный зал клуба на 320 мест. Однако наплыв зрителей был таков, что пришлось добавить ещё 100 мест [2, 78]. Объясняется такая популярность клубных залов отсутствием домашнего телевизора. Наконец, приводятся характеристики столовой в рабочем клубе (её план) [3, 77]. Видом досуга, вымершим ныне, было увлечение конными бегами. Ипподромы имелись в каждом крупном городе, в частности, в Куйбышеве. В одном из задачников упомянуты характеристики скакового круга и скорости наездников [1, 24].

Итак, говоря современным педагогическим новоязом, часть задач вырабатывала у учащихся соответствующие компетенции, привязанные к жизни. Много ли было заданий данной интересующей нас специфики? Обратимся к Табл. 1. Как мы видим, это спектр от 3,47 до 7,58% от общего количества задач, что немало.

| Сборник задач             | Количество заданий | Задания, отражающие жизненные реалии | %    |
|---------------------------|--------------------|--------------------------------------|------|
| Шапошников, Вальцов. 1949 | 1527               | ≈53                                  | 3,47 |
| Ларичев. 1953             | 1583               | ≈120                                 | 7,58 |
| Барыбин, Исаков. 1955.    | 1774               | ≈65                                  | 3,66 |
| Рыбкин Н. 1947            | 970                | ≈58                                  | 5,98 |
| Рыбкин Н. 1951            | 1018               | ≈36                                  | 3,54 |

Табл. 1. Процент жизнеориентированных задач к общему количеству заданий в учебном пособии.

В качестве вывода отметим следующее: СССР кон. 1940-1950х гг. представлял собой советское государство на пике своего существования. Советский человек – творец грандиозного взлёта своей державы, а молодёжи предстояло продолжать этот прорыв в будущее. Соответственно, учащимся планомерно, в том числе и через задачник внедрялись знания о жизни, давалось «понимание научных основ современного производства». Задачники математики расширяли кругозор широким спектром тем, увязывали умозрительные абстракции с реалиями окружающей жизни. Второй момент, интересный уже для нас: задачник математики – это своеобразный исторический источник: калейдоскоп экономической (и не только) жизни поствоенного СССР.

#### Литература

1. Барыбин К.С., Исаков А.К. Сборник задач по математике для 8-10 классов. Пособие для учителей средней школы. Изд. 2-ое. М., 1955.
2. Ларичев. Сборник задач по алгебре. Ч. II. Для 8-10 классов средней школы. Изд. 4-ое. – М., 1953.
3. Рыбкин Н. Сборник задач по геометрии для 6-9 классов семилетней и средней школы. Часть I., М.: Учпедгиз, 1947.
4. Рыбкин Н. Сборник задач по тригонометрии для 8,9 и 10 классов средней школы., М-Л.: Учпедгиз., 1951.
5. Шапошников, Вальцов. Сборник алгебраических задач. Ч. II. Для 8-10 классов средней школы. Изд. 28-ое. – М-Л., 1949.

© Мочалов М.Ю., 2023

УДК 37.015+297

А.Э. Муратов,

ассистент, Институт истории и государственного управления УУНиТ, г. Уфа

### УНИКАЛЬНЫЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ АНСАМБЛЬ СЕЛА КИЛИМОВО: «БЕЛАЯ МЕЧЕТЬ» И ДВОРЕЦ В СТИЛЕ... THE UNIQUE ARCHITECTURAL ENSEMBLE OF THE VILLAGE OF KILIMOVO: "WHITE MOSQUE" AND A PALACE IN THE STYLE OF...

**Аннотация.** Килимовская мечеть находится в селе Килимово Буздякского района Республики Башкортостан. Она входит в архитектурный ансамбль вместе с Килимовским дворцом князей Тевкелевых. Постройки датируются 20-60 годами 19 века. «Белокаменная мечеть», как ее еще называют, возведена на месте деревянного двухэтажного храма, который со временем обветшал и пришел в негодность. На его основании решено было построить храм из более прочного материала - кирпича. Белый цвет зданий объясняется применением местного строительного материала белого колера, который жители добывали недалеко от деревни.

После Великой Октябрьской социалистической революции 1917 года, как и многие храмы, Килимовская мечеть была разрушена большевиками. И лишь после перестройки, в 90-ые годы XX века килимовцы добились разрешения на реставрацию комплекса. В ходе работ найдено свидетельство происхождения мечети – камень, где на арабском языке написана дата постройки: 1821 год.

В архитектурный комплекс входило и медресе, обустроенное позже, где религиозной грамоте обучали шакирдов из ближайшей округи, некоторые из которых продолжили религиозную деятельность не только в районе, но и за его пределами в других населенных пунктах Башкортостана и в городе Уфе.

**Ключевые слова:** ислам, мечеть, дворец, минарет, мулла, хазрат, камень.

**Abstract.** The Kilimovskaya Mosque is located in the village of Kilimovo in the Buzdyaksky district of the Republic of Bashkortostan. It is part of the architectural ensemble together with the Tevkelevs' Kilimov Palace. The buildings date back to the 20-60-s of the 19th century. The "white Stone Mosque", as it is also called, was erected on the site of a wooden two-story temple, which eventually became dilapidated and fell into disrepair. On its basis, it was decided to build a building from a more durable material - brick. The white color of the buildings is explained by the use of local building material of white color, which residents mined near the village. After the Great October Socialist Revolution of 1917, like many temples, the Kilimovskaya Mosque was destroyed by the Bolsheviks. And only after perestroika, in the 90s of the 20th century, the Kilimovites obtained permission to restore the complex. During the work, evidence of the mosque's origin was found – a stone, where the date of construction is written in Arabic: 1821. The complex also included a madrasah, which was later equipped, where Shakirds from the nearest district were taught religious literacy. Some of them continued their religious activities not only in the district, but also outside it in other settlements of Bashkortostan and in the city of Ufa.

**Keywords:** islam, mosque, palace, minaret, mullah, hazrat, stone.

С возникновением исламской религии стали обустриваться места, где проповедники собирали народ на совместные молитвы, читали проповеди, привлекая людей на свою сторону, вовлекая их в исламскую веру.

Сначала это происходило в домах или самих проповедников, или их сторонников. Но такое положение было очень неудобным – не всегда небольшое по размерам жилье вмещало все новых и новых приверженцев исламской веры, да и немало неудобств доставляло хозяевам и их семьям. Тогда, постепенно созрело решение

возводить отдельные, специальные помещения для молебнов, куда верующие могли прийти в любое время, не боясь стеснить хозяев. Таким образом, решался и еще один вопрос – обустройство жилища для муллы зачастую, в период зарождения и начала распространения исламской веры в Башкортостане - человека пришлого, то есть не местного, а значит, не имеющего пристанища, крова и крыши над головой.

В Башкирии первые мечети появились в 17 веке. Сначала это были строения из подручного материала – самана, дерева, после – камня и кирпича.

Одна из старейших мечетей республики находится в селе Килимово Буздякского района. История с. Килим, а также Килимовского дворца и мечети очень богата и неразрывно связана с прошлым Башкортостана и его народа. Местный храм считается первой каменной мечетью республики, датой построения которого является 1821 год. Имеется доказательство подлинности этой даты: в 90-ые годы 20 века при реконструкции мечети, когда очищали ее от мусора, обнаружили осколок камня, на котором татарский текст был написан арабскими буквами. Чуть позже, при очистке подвального помещения Килимовского дворца, расположенного недалеко от мечети, в укромном уголке нашелся и второй фрагмент. Как оказалось, та самая вторая половинка, которую уже и не надеялись обнаружить после долгих и тщетных поисков в самой мечети. Видимо, кто-то из верующих и неравнодушных людей спрятал священную реликвию подальше от «плохих глаз» в надежде на лучшие времена. Совершая этот смелый поступок, человек, в буквальном смысле слова, рисковал своей жизнью и даже жизнью семьи.

Лишь спустя почти столетие, соединив обе части камня, смогли прочесть надпись, которая, в переводе с арабского звучит так: «В 7036 году по старому летоисчислению в 1821 году по-новому построил Шахигарей сын Юсуфа Тевкелев».

Килимовская «Белая мечеть» схожа с подобной, построенной в 1821 году в Казани. Из чего следует, что проект был привезен из столицы Татарстана. Совпадают все размеры обоих объектов.

В точности такую же мечеть в 1830 году возвели на улице Тукая в Уфе. Существует мнение, что и она построена по чертежам Килимовской, о чем говорит идентичность размеров.

Камень, свидетельствующий о том, когда построена Килимовская мечеть, до сих пор хранится в храме. Отец нынешнего священнослужителя Килимовской мечети Хасанжан мулла Ульмаскулов рассказывал сыну о существовании этого камня еще в пору его детства.

Тот, кто сделал эту памятную надпись, выбрал именно камень, а не дерево или глину, хотя на последних выполнить эту благородную работу было бы значительно легче, видимо предполагая и внутренне чувствуя, через какие испытания придется пройти исторической реликвии. Главной целью ремесленника было желание, чтобы надпись сохранилась как можно дольше, не сгорела, не дай Бог, в пожаре, если все же такое произойдет (а возгорания в те времена случались нередко); чтобы не унесли вандалы. Мудрый человек, учитывая все эти факторы, выбрал большой тяжелый цельный камень.

Установили изваяние на почетном месте в центре мечети, его оберегали и свято хранили для потомков.

Как известно, большой ошибкой советской власти стала борьба с мечетями и церквями. Народ всеми силами стремились превратить в атеистов. Рушились храмы по всей стране – так людей хотели отлучить от религии, превратить в «Фому, не помнящего своего родства», забывшими свое происхождение, веру, национальность, историю.

Не минула, сея горькая участь и мечеть села Килимово. В 1936 году в деревню прибыли сотрудники НКВД и дали указание местным властям собрать народ на сход прямо у мечети. На глазах у людей чекисты в форме и с оружием в руках приказали разрушить храм. Начали с минарета с символом исламской веры – полумесяцем наверху. Тот долго не поддавался, но, наконец, рухнул под изумленные возгласы сельчан.

Военные, угрожая оружием, под страхом расстрела не позволяли населению близко приближаться к мечети, опасаясь бунта. В то же время, среди килимовцев нашлись предатели, которые в угоду властям принимали участие в разрушении здания. До сих пор местные с презрением относятся даже к потомкам их родов.

На другой день приступили к разбору крыши. Затем стали рушить стены второго этажа. Дело продвигалось с трудом, но, все же второй этаж не устоял.

А вот первый, как не старались, развалить не смогли: стены стояли крепко, лишь от ударов разлетались осколки кирпичей. Тогда разозленные чекисты вошли вовнутрь и стали крушить все подряд. На глаза им попался тот самый камень. Не сумев его сразу разбить, выбросили через окно, от удара он распался на две половинки. Довольные, с чувством исполненного долга, чекисты уехали восвояси, велев «выбросить весь этот хлам», имея в виду, в том числе и разбитый камень.

Дождавшись темноты, один из верующих пришел на место разрушения. Долго искал он впотьмах тот самый камень. Смог найти лишь одну половинку, вторую так и не отыскал, как не старался. Видимо, ее успели вместе с другими обломками здания выбросить в мусор. Ту же, которую нашел, спрятал в подвале дворца, находившегося неподалеку. Можно предположить, что этот человек когда-то служил во дворце, так как в темноте смог беспрепятственно проникнуть внутрь здания, хорошо зная лабиринты, ведущие в подвальные помещения.

Спустя десятилетия были найдены обе части камня. Как утверждает нынешний мулла Килимовской мечети Махмут хазрат Ульмаскулов, его отец, также священнослужитель этой, а потом и одной из Уфимских мечетей, еще в детские годы рассказал ему эту историю и наказал отыскать тот самый камень.

Лишь в 21 веке, во время реставрации Килимовского дворца и мечети, в куче мусора, в мечети был обнаружен один фрагмент камня, а когда добрались до подвальных помещений дворца – в углу обнаружили и другой.

Сегодня восстановленный и отреставрированный артефакт находится в Килимовской мечети на почетном месте. Верующие и историки специально приезжают сюда, чтобы увидеть собственными глазами это свидетельство далеких лет.

Удивительный факт архитектурный ансамбль села Килимово, которым восхищаются даже специалисты был построен силами простых крестьян – жителей окрестных сел Килим, Ахун, Ишмякяй, без привлечения приглашенных специалистов, зачастую зарубежных, как это происходило при строительстве подобных крупных сооружений. Причем, из местных стройматериалов. Дело в том, что с 1820 года в Килиме начал действовать кирпичный завод, где изготавливали качественный, по тем временам, кирпич. Каждому мужику – крестьянину вменялось в обязанность изготовить ровно тысячу штук кирпичей, которые потом сдавались на завод для обжига.

Интересно, что формы для кирпичей каждый сколачивал самостоятельно, поэтому они оказывались неодинаковыми, отличались по размерам и, следовательно, получались разными, причем, как в длину, так и в ширину. При исследовании выявилось довольно значительное отклонение. Так, длина кирпичей составляла от 25, 30 до 40 сантиметров, то есть, почти в два раза [1, 16]. Этот факт хорошо виден и сейчас, благодаря сохранившимся стенам первого этажа – одни кирпичи кладки значительно выступают наружу, другие, наоборот, ушли вглубь, что свидетельствует, как раз о различном размере строительного кирпича.

Данный прекрасный архитектурный ансамбль, состоящий из дворца (1852 года постройки) и мечети (1821 г.) оставляет неизгладимое впечатление. Удачно выбрано их месторасположение - на закругляющемся повороте местной реки Идяш, на вершине высокого холма - специально для того, чтобы хорошо просматривались из любого уголка, села и даже на дальних подступах к нему. Окрашенные в белые цвета здания и минарет мечети в 27 метров, возвышаются величественно над всей округой, гармонируя между собой [2, 8].

Первый ученый – архитектор Башкортостана Барый Габитович Каллимуллин, впервые увидевший этот комплекс в полуразрушенном состоянии, описал его в своей книге «Памятники архитектуры Башкортостана», выразив глубокое восхищение словами: «А какими же прекрасными были они до разрушения».

В защиту восстановления сооружений выступил также профессор – доктор сельскохозяйственных наук, заслуженный работник сельского хозяйства РБ и РСФСР Юсуф Габдрахманович Усманов. В итоге, в 1979 году Килимовский дворец был внесен в число охраняемых памятников федерального значения. Но в план реставрации республика его не включила. Об этом пришло официальное письмо на имя тогдашнего председателя колхоза имени Фрунзе Латыпа Юсуповича Хамадиева, в котором рекомендовали провести реставрацию дворца своими силами. Но и это решение не было выполнено.

В 1979 году в Килим все же были направлены специалисты, которые составили чертежи и смету для проведения реставрации дворца. Но на этом все и остановилось, дело так и не сдвинулось с места. Лишь на личном энтузиазме тогдашней директор школы Гилем Нуруллоевич Хайруллин смог провести во дворце косметический ремонт. О здании мечети не заходило и речи, так как в те времена атеизма ни партии, ни большей части населения храмы не были нужны.

Построенная в 1821 году мечеть действовала даже после революции, вплоть до 20–ых годов XX века. Разрушенная большевиками в 1936 году, она так и простояла вплоть до конца 90–ых годов прошлого столетия. После реставрации Килимовская мечеть возобновила свою работу в качестве религиозного храма и действует до сих пор.

Прошли годы и десятилетия. Сменился политический строй России. Но храм, возведенный народом в селе Килимово, до сих пор стоит и служит верой и правдой людям. В 2021 г. исполнилось ровно 200 лет с момента его постройки. «Белая мечеть», которую, в буквальном смысле слова, соорудили по кирпичикам Килимовцы, а потом не дали разрушить до основания, и, при первой возможности взялись за восстановление – это яркое свидетельство силы народа, его преданности выбранной предками вере.

По сей день в Килимовскую мечеть собираются верующие на богослужения. Приходят люди не только из самого села и ближайшей округи, но и приезжают из дальних мест. Здесь проводятся религиозные мусульманские праздники, а также такие обряды, как никах, имянаречение и другие.

Местный мулла обучает основам ислама всех желающих, особенно детей. Молодые шакирды из уфимских медресе проходят здесь практику. Для занятий в мечети обустроен специальный класс.

Особенно много народу собирается в мечеть на пятничное богослужение. В большое событие превращается празднование Ураза – байрам, Курбан – байрам. И спустя два века с минарета Килимовской мечети звучат звуки азана, оглашая всю округу.

#### Литература

1. Калимуллин Б.Г. Архитектурные памятники Башкирии. Выпуск 2. – Уфа, 1957. – 57 с. – С.16.
2. Калимуллин Б.Г. Архитектурные памятники Башкирии. Выпуск 2. – Уфа, 1957. – 57 с. – С. 8.

© Муратов А.Э., 2023



**М.П. Соболева,**  
курсант 222 учебного взвода 2 «У» курса, Московский университет МВД России,  
г. Москва;  
науч. рук. - **М.В. Сучкова,**  
канд. юрид. наук, ст. преподаватель, Московский университет МВД России, г. Москва

## **ВОЗНИКНОВЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ВОЕННОГО ПРАВА В РОССИИ THE EMERGENCE AND DEVELOPMENT OF MILITARY LAW IN RUSSIA**

**Аннотация.** В статье рассмотрены ключевые этапы возникновения и развития военного права России, основные нормативно-правовые акты, служившие источниками военного права, проанализированы главные изменения в них с целью проследить путь военного права к тому состоянию, в котором оно находится на сегодняшний день.

**Ключевые слова:** военное право, военное законодательство, военно-уголовное право, история права, права и обязанности военнослужащих.

**Abstract.** The article examines the key stages of the emergence and development of Russian military law, the main normative legal acts that served as sources of military law, analyzes the main changes in them in order to trace the development of military law to the modern state.

**Keywords:** military law, military legislation, military criminal law, history of law, rights and duties of military personnel.

Понятие военного права имеет свою специфику. Это и научная система, и учебная дисциплина, и отрасль, регулирующая отношения в обществе, связанные с обороноспособностью страны. Множеством ученых принято считать, что военное право, как самостоятельная отрасль, возникло при создании регулярной российской армии при Петре I. Однако предпосылки возникновению такой отрасли права встречались и ранее, в предшествующих памятниках права. Для начала, мы рассмотрим положения законодательства XI-XVII вв. Русская правда отличалась первоначальными положениями, направленными на защиту военнослужащих. Военнослужащими на тот момент считались «Тиуны», «Огнищане», «Гриди», поскольку десятичная система предполагала, что управленческие, военные и иные функции осуществлялись именно вышеуказанными лицами. Правовые нормы выделяли вышеуказанных лиц именно как объекты преступления, нежели регулировали их деятельность, связанную с прохождением военной службы. За убийство «военнослужащего» назначалось наказание в виде штрафа в 80 гривен, либо же смертная казнь. В то же время, убийство обычного человека наказывалось максимум штрафом в 40 гривен. В связи с этим, мы прослеживаем, что русской правдой устанавливалась особая общественная значимость жизни «военнослужащих» [2]. Необходимо выделить, что вышеуказанный памятник права регламентирует лишь ответственность за нарушение прав военнослужащих и не содержит правовых норм, содержащих особую ответственность в случае, если он выступает в роли лица, совершившего преступление.

Приход Ивана IV к власти ознаменовался формированием и стремительным развитием централизованного российского государства. Процесс централизации нуждался в военной защите границ государства, для чего были созданы стрелецкие войска, являющиеся первыми постоянными воинскими формированиями, находящимися в подчинении царя. В связи с этим, возникла необходимость в нормативно-правовой регламентации сферы деятельности войска. Литовский статут 1529 года определил права и обязанности, а также ответственность как высших воинских чинов, так и рядовых стрельцов. Наказания, применяемые к военнослужащим, имели довольно размытый характер (потеря чести, имущественное взыскание и др.). Довольно часто применялась смертная казнь, которая назначалась ратникам за неумелые действия во время боя в случае общего поражения, за нарушение караульной и дозорной службы [1; 3].

Начало правления династии Романовых сразу же затронуло отрасль военного права. При Алексее Михайловиче, в 1621 году был принят устав «Ратных, пушкарских и других дел...». Данный памятник права для своего времени содержал одни из лучших положений, регламентирующих устройство армии, ведение боевых действий, воинскую дисциплину, а также установление воинских обязанностей, в зависимости от рода войск. Техника составления данного нормативно-правового акта внесла новшество в военное законодательство. Преступления в данном уставе были поделены на две категории: 1) общеуголовные преступления, но только те, которые так или иначе связаны с прохождением военной службы; 2) специальные военные преступления, неисполнение специальных обязанностей. После разрушительных последствий «смуты», устав, по строгости наказаний был издан достаточно суровым и своей целью имел наладить порядок в армии. Стоит отметить, что данный памятник права был назван именно словом «Устав», что используется и по сей день. Исходя из названия, весьма вероятно, что данный памятник права являлся несомненным источником для будущих нормативно-правовых актов, регулирующих военную сферу [5].

Особое значение в истории возникновения и развития российского военного права занимает правление Петра I, создавшего регулярную армию и военно-морской флот. Нормативно-правовое регулирование

прохождения военной службы закрепились в уставе воинском 1716 года и уставе морском 1720 года. Данные нормативно-правовые акты систематизировали в себе все военное законодательство и стали основными документами, регламентирующим военную службу в армии и на флоте.

Касаемо военно-морского устава, он в большей мере повторял положения устава воинского, однако имел ряд отличий в связи со спецификой прохождения службы на кораблях. Соответственно, ряд деяний, относящихся к преступлениям, был адресован только морским чинам. Развивающееся в то время военно-судебное законодательство разделило систему военных судов на военные и флотские, что находит отражение и по сей день.

Наказания, предусмотренные обоими уставами, несли довольно жестокий характер. Чаще всего, преступления карались смертной казнью. Однако были телесные наказания, позорящие наказания, ссылка, лишение свободы, имущественные наказания и др. Относительно ответственности в области военного права, необходимо выделить неравенства перед законом солдата и офицера. За одинаковое преступление, они несли разную ответственность [1; 4].

При Елизавете Петровне строгость военного законодательства была снижена. В 1774 указ императрицы отменил смертную казнь за военные преступления, а в 1779 году были отменены и пытки. При Екатерине II были отменены телесные наказания для дворян, являющихся офицерами в армии [4].

Гражданская война в России прямым образом повлияла на военное право. Старые нормативно-правовые акты Российской империи были отменены в связи с развертыванием идеологии большевизма и искоренения старых, имперских порядков. Создание новой, социалистической армии вызвало причину создания и нового военного законодательства. Источниками военного права стали различные декреты, инструкции, положения и приказы. Они содержали в себе положения о военных преступлениях, таких как дезертирство, мародёрство, неисполнение боевых приказов, разглашение военной тайны и др. Нормативно-правовой акт, наиболее затронувший положения о военном праве, был издан в 1919 году и имел название «Положение о революционных военных трибуналах». В нем были указаны ряд категорий преступлений, среди которых были и «преступные деяния специального военного характера». Дополнительно было издано и «положение о штрафных частях», которое регламентировало новый вид наказания в военном праве – сдача в штрафные части [2;3].

Во время Великой Отечественной войны на все население стали распространяться множество военных нормативно-правовых актов. Работники множества сфер были приравнены к военнослужащим, в связи с чем, военное право охватило и их деятельность при военном положении. Рассмотрение дел о преступлениях, совершенных в военное время, ложилось на специальные военные трибуналы. Указы президиума в 1943-1944 гг. расширили перечень военных преступлений. Среди составов появились «Незаконное награждение орденами, медалями, нагрудными знаками», «Утрата красного знамени по малодушию войсковой части». Специфика ведения тяжелой войны отразилась в положениях «о дисбате», которое установило замену наказания в отпращивании осужденных на фронт.

После окончания Великой Отечественной войны военное положение было отменено, и множество правовых норм прекратили свое действие. Далее, на основе опыта войны, учитывая разнообразие и новых видов деяний, направленных на ослабление безопасности государства, Президиум Верховного Совета СССР принял 15 февраля 1957 г. Указ «О внесении изменений и дополнений в Положение о воинских преступлениях 1927 года» [3].

Следующим этапом в развитии военного права стало принятие 25 декабря 1958 г. закона СССР «Об уголовной ответственности за воинские преступления». Данный нормативно-правовой акт обобщил все военные преступления в себе и стал основой для применения уголовного законодательства в военной области [4].

В скором времени, в 1975 г. были приняты новые общевоинские уставы. Соответственно, возник вопрос о внесении изменений в действующее законодательство в военной области.

Были внесены существенные изменения в статьи об ответственности за самовольное оставление воинской части или места службы, нарушение уставных правил караульной службы и нарушение правил несения боевого дежурства. Кроме того, была дифференцирована ответственность за должностные воинские преступления. Помимо этого, 12 апреля 1989 г. Указом Президиума Верховного Совета СССР был отменён «институт согласования», в связи с чем вопрос о привлечении военнослужащих к уголовной ответственности стал решаться правоохранительными органами на общих основаниях

Таким образом, проанализировав исторические изменения в области военного законодательства, мы можем проследить первоначальные его источники и то, как, со временем они видоизменялись. Состояние военного права в современных условиях имеет особую важность, поэтому необходимо знать историю становления и развития, чтобы не повторять ошибок при введении новых норм, регулирующих эту область.

#### Литература

1. Безнасюк А.С., Зильфугарзаде Т.Э. Военное право: Учебно-методическое пособие / под ред. А. С. Безнасюк. – М.: ФГБОУ ВПО «РЭУ имени Г. В.Плеханова», 2014. – 47 с.
2. Военное право: монография: в 3 т. / под общ. ред. А.Н. Савенкова, А.В. Кудашкина – Т. I: История и теория военного права (с предисловием). – М.: Центр правовых коммуникаций, 2021. – 560 с.
3. Мигачев Ю.И. Военное право: учеб. /Ю.И. Мигачев, С.В. Тихомиров. – М.: Юрлитинформ, 2004.
4. Попов Л.Л., Мигачев Ю.И., Тихомиров С. В. Военное право: учебник / под ред. Мигачева Ю. И. - М.: Юристь, 2008. – 575 с.

УДК 94 (476)

А.С. Соколов,

ст. преподаватель, Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины,  
г. Гомель, Республика Беларусь

**ПОЛЬСКАЯ ПРОПАГАНДИСТСКАЯ ПУБЛИЦИСТИКА  
НА ТЕРРИТОРИИ БЕЛОРУССИИ В 1860-Х ГОДАХ  
POLISH PROPAGANDA PUBLICISTICS  
ON THE TERRITORY OF BELARUS IN THE 1860S**

**Аннотация.** В статье рассматривается содержание белорусскоязычных публикаций, распространявшихся польскими повстанцами среди крестьян-белорусов накануне и в ходе восстания 1863-1864 гг.

**Ключевые слова:** польская пропаганда, «Мужицкая правда», восстание 1863-1864 гг.

**Abstract.** The article examines the content of Belarusian-language publications distributed by Polish rebels among Belarusian peasants on the eve of and during the uprising of 1863-1864.

**Keywords:** Polish propaganda, “Му́жыцкая прада”, uprising of 1863-1864.

Польское восстание 1863–1864 гг. является одним из наиболее мифологизированных событий белорусской истории. Составленная в 1990-х годах националистическая концепция истории наряду с другими историческими мифами, призванными «удлинить» историю Белоруссии и создать её историческую субъектность, сконструировала представление о событиях польского восстания на территории современной Белоруссии как об отдельном «белорусском восстании под руководством К. Калиновского с целью обретения независимости Белоруссии». Одним из базисов, положенных в основу этого представления, стал факт выпуска польскими повстанцами серии листовок, объединённых названием «Мужицкая правда», на белорусском диалекте, в которых поляки обращаются к местному населению с целью привлечь его на свою сторону. Несмотря на то, что в этих листовках отсутствует упоминание о каких-либо, помимо Польши, государственных образованиях, независимость которых была бы целью восстания, и вообще отсутствует этноним «белорусы», тем не менее, лишь сам факт использования в них белорусского диалекта трактуется как доказательство «белорусского национального» характера восстания.

Между тем, «Мужицкая правда» являлась не уникальным явлением такого рода, наряду с ней польскими повстанцами издавались и другие аналогичные по содержанию пропагандистские произведения на белорусском диалекте, адресованные белорусским крестьянам, существование которых обычно игнорируется националистической историографией, так как их содержание прямо противоречит утверждениям о «стремлении повстанцев к независимости Белоруссии». Наоборот, характерной чертой их всех является гипертрофированная идеализация польского прошлого и счастливого будущего в составе единой Польши в случае победы восстания.

Обзор некоторых из подобных произведений приводит В. Игнатовский [2], обращая внимание, что таких произведений, аналогичных по содержанию, было множество. Так, в «Беседе старого деда», как и в «Мужицкой правде», утверждается, что историческая причина польско-русских конфликтов в том, что Польша всегда стремилась дать свободу белорусскому мужику:

Текст по В. Игнатовскому [2]

*Ой, не, – браткі ня тужыце,  
На ту пару ўспамяніце,  
Як прада даўнымі гадамі  
Біўся паляк з маскалямі.  
За што-ж яны ваявалі?  
Столькі крыві разьлівалі?  
Ой, за тое, што народу  
Паляк хацеў даць свабоду.*

«Москали», разумеется, этому коварно препятствовали и препятствуют, и единственный вариант счастливого будущего у белорусов – стать поляками и возродить польское государство:

*Крыкнем усе у адны словы,  
Няхай Польша будзе знова,  
Бо як станем палякамі,  
Будзем роўныя з панамі*

Перевод на русский язык автора

*Ой, нет, – братцы, не тужите,  
Вспомните ту пору,  
Когда много лет назад  
Бился поляк с москалями.  
За что ж они воевали?  
Столько крови проливали?  
Ой, за то, что народу  
Поляк хотел дать свободу.*

*Крикнем все, как один,  
Пусть Польша будет снова,  
Поскольку как станем поляками,  
Будем равными с панями.*

Другое произведение – «Предсмертный разговор отшельника Петра» – также начинается с того, что «Отшельник Пётр» рассказывает «краткую историю Польши, рисуя розовой краской прошлое Речи Посполитой. Паны и короли, согласно его рассказу, думают только об улучшении участи белорусского мужика. О крепостном праве не сказано ни слова, паничины как не бывало. Белорусские мужики в Царстве Польском чувствуют себя хорошо: они состоятельные хозяева, а дом у них полная чаша. Они любят и уважают своих панов, с радостью работают у них, потому что видят от них благосклонность» [2]. Далее, после разделов Польши, для белорусского мужика настали чёрные времена, полные лишений и страданий. Вернуться же к благоденствию можно только в составе возрождённой независимой Польши, поэтому «отшельник обращается к белорусу и зовет его подняться на помощь полякам. Только поляки, любящие белорусов, дадут ему свободную и счастливую жизнь в Польше, независимой от России» [2].

Сходство с «Мужицкой правдой» здесь бросается в глаза – та же самая целевая аудитория и язык, такая же структура повествования и содержание: 1) описание прекрасной жизни белорусского мужика при независимой Польше, которая всегда стремилась дать мужику свободу, из-за чего вступала в конфликты с «москалями»; 2) описание в максимально чёрных красках существующего положения белорусских крестьян; 3) призыв поддержать польское восстание и возрождение Польши как единственный путь вернуться к счастливой жизни.

М.И. Горецкий также приводит примеры пропагандистской публицистики польских повстанцев, использующих белорусский язык лишь для «зацепления струн белорусской души», в том числе «Кривда и правда», написанная в 1863 г. «очень плохим стихом». «Автор наивно искушает белорусского мужика тем, что раньше, при поляках, “и пан-бог давал урожай”: пшевица была как лес! А теперь наоборот: “При проклятом москале счастья нет ни в чём”. Социальные взгляды высказаны так: “Ай-да шляхта-молодцы! Паны были как отцы!”» [1].

В силу вышеизложенного все эти белорусскоязычные публикации польских повстанцев методологически корректно рассматривать и анализировать совместно, как единый корпус произведений, созданный с целью лишь политической пропаганды среди белорусских крестьян для привлечения их к участию в восстании. Его содержание отражает не реальные взгляды его авторов, а те тезисы, которые, по их мнению, будут благосклонно восприняты белорусской крестьянской аудиторией, то есть то, что она хочет услышать. Искусственное выделение из этого корпуса лишь одной «Мужицкой правды» оправдано лишь в целях подведения доказательной базы под заранее сформулированные выводы о «белорусском характере» восстания.

Характеризуя содержание «Мужицкой правды», белорусский историк В. Черепица пишет, что «всё это типичные прокламации. Тексты сочинялись по-польски, затем переводились на местный белорусский говор с массой полонизмов. (...) Текст этих изданий крайне однообразен и основан на примитивной идеализации истории Речи Посполитой, изображенной земным раем. Успеха “Мужыцкая праўда” не имела и в целом была встречена крестьянами враждебно, считавшими, что это происки польских панов» (цит. по [3]).

В отличие от публицистических произведений, документы повстанцев, написанные на белорусском диалекте и обращённые к населению Белоруссии, имеют совершенно другое наполнение. Примером может служить «Приказ правительства польского над всем краем литовским и белорусским к народу земли Литовской и Белорусской», изданный в Вильно в июне 1863 г., содержит многочисленные угрозы расправой белорусам, поскольку они поддержали российское правительство: «Мужик будет нехороший – и мужика повесим, а усадьбы их и сёла обратятся в дым... Польское правительство спрашивает вас, по какому вы праву смели помогать москалю в нечистом деле?... Кто хочет неволи московской – тому мы дадим виселицу на суку... Если поймаю кого в карауле или в милиции, то раньше или позже без лишних слов повесят... Кто этому приказу сопротивляться будет... – сообщать польскому правительству, чтоб можно было его потом повесить». В этом же воззвании о его адресатах – белорусах говорится: «Вы сегодня глупые, как овцы... Над вами нет ещё милосердия божьего, потому что вы отступились от его истинной веры».

В других документах на белорусском диалекте также содержатся угрозы в адрес белорусов и указание на восстановление единой Польши, как единственную цель восстания: «Кто будет с правительством Польским, тот получит землю на веки вечные и, если захочет, вернется к своей древней Униатской вере, а кто против правительства Польского, тому огонь и виселица» (Приказ правительственного комиссара в Гродненском воеводстве); «Польша поднялась за вашу и свою свободу. Правительство польское этим объявляет всем повсеместно, что со дня объявления этого манифеста все равны, все сыновья одной Польши, Отчизны нашей» (манифест «Польское национальное правительство»).

В отличие от публицистических пропагандистских текстов, эти документы носят официальный характер и отражают реальное отношение руководителей восстания к белорусам.

Следует также отметить, что на белорусском языке публиковали тексты не только польские повстанцы, но и другие издатели. Так, в Вильно в начале 1863 г. были изданы «Рассказы на белорусском наречии». Их автор, оставшийся неизвестным, подчёркивал, что русские и белорусы являются частями единого народа, что белорусов католической веры нельзя автоматически причислять к полякам, описывал историю края, акцентируя внимание на террор против православных белорусов в Польше во время насаждения униатства.

В отличие от «Мужицкой правды», в которой термин «белорусы» вообще не употреблялся ни в отношении повествователя, ни в отношении читателей, в «Рассказах...» прямо указывалось на то, что местное население региона является не поляками, а белорусами, призывало сохранять белорусскую идентичность,

белорусами называли себя и герои «Рассказов...». Несмотря на это, белорусская националистическая публицистика игнорирует существование «Рассказов...», так как в их содержании нет антироссийской направленности. Они упоминаются лишь в небольшом количестве узкоспециализированных монографий и статей, тогда как в остальных, а также в публикациях для широкой аудитории (например, учебниках) продолжают использоваться сформулированные ещё в 1990-х годах стандартные штампы об уникальности «Мужицкой правды», раздувающие её значение для белорусской культуры, самосознания и государственности до гротескных размеров, не утруждая себя аргументами, подтверждающими данные тезисы, например, авторы одного из учебников пишут, что «*„Мужицкая правда“ очень сильно повлияла на становление белорусского литературного языка, показав его красоту и силу*» [49], не приводя, впрочем, никаких пояснений, в чём конкретно это влияние выражалось.

Таким образом, польская белорусскоязычная пропагандистская публицистика 1880-х гг. рассматривала белорусов как неотъемлемую часть польского общества в будущем едином польском государстве и не декларировала наличие у них каких-либо особых национальных прав.

#### Литература

1. Гарэцкі М. Гісторыя беларускае літэратуры. – Вільня: Друкарня кооп. таварыства «Друк», 1920. – 208 с.
2. Ігнатоўскі У. Кароткі нарыс нацыянальна-культурнага адраджэння Беларусі. – Менск: Дзяржвыд Беларусі, 1921. – 80 с.
3. Матвейчик Д.Ч. Современная белорусская историография восстания 1863–1864 гг. на территории Беларуси (Общий обзор и основные проблемы развития) // Ист. вестник. – Т. 33. – 2020. – С. 236–279.

© Соколов А.С., 2023

УДК 323.113 (=811.161.1) (476)

А.С. Соколов,

ст. преподаватель, Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины,  
г. Гомель, Республика Беларусь

### СТРУКТУРА РУССКОГО НАСЕЛЕНИЯ БЕЛОРУССИИ DYNAMICS OF RUSSIAN POPULATION OF BYELORUSSIA

**Аннотация.** В статье анализируются особенности структуры русского населения Белоруссии по сравнению со структурой всего населения. Рассматривается половозрастная, лингвистическая структура, структура по уровню образования, состоянию в браке, принадлежности к рабочей силе и характеристике основной работы.

**Ключевые слова:** население Белоруссии, русские, социальная структура

**Abstract.** The article analyzes the features of the structure of the Russian population of Byelorussia in comparison with the structure of the entire population. The gender, age, linguistic structure, structure by level of education, marital status, membership in the labour force and characteristics of the main job are considered.

**Keywords:** population of Byelorussia, Russians, social structure.

Население Белоруссии состоит из ряда этносов, численность 20 из которых, согласно переписи населения 2019 г., превысила 1 тыс. человек. Помимо этносов, исторически длительно проживающих в Белоруссии и совместно сформировавших белорусскую культуру и современную гражданскую нацию, неотъемлемым компонентом её населения, вносящим вклад в этническое разнообразие и культурное богатство, являются национальные диаспоры, которые можно разделить на «старые», сформировавшиеся в советское время и в настоящее время характеризующиеся уменьшением численности и размыванием этнического самосознания, и «новые», активно формирующиеся в последние десятилетия.

Изучение и сравнительный анализ этнических групп является актуальной задачей, являющейся необходимым компонентом реализации эффективной национальной и социальной политики и оптимального использования человеческого потенциала. Настоящая работа продолжает исследования в данном направлении [1, 2 и др.].

Целью исследования является изучение социально-демографической структуры русского населения Белоруссии и её сравнение с населением Белоруссии в целом, выявление характеристик, по которым русское население наиболее существенно отличается.

Русские являются одним из коренных народов Белоруссии, вторым по численности населения. Их численность на протяжении длительного времени характеризовалась значительными колебаниями: в советское время она непрерывно увеличивалась, в постсоветское, наоборот, уменьшалась. Численность населения русских в 2019 г. составляла 707,0 тыс. человек, снизившись на 9,9 % относительно уровня 2009 г. Доля в общей численности снизилась с 8,3 до 7,5 %. Главным фактором снижения численности русских называют смену этнической самоидентификации в пользу белорусов [3, 4]. По оценкам С. Я. Сушего [3], сокращение русского населения в Белоруссии в 90-е гг. XX в. объяснялась сменой идентичности на 65–70 %, а в первом десятилетии

XXI в. на 83–86 %.

Аргументом в пользу данного тезиса может служить тот факт, что численность всего населения Белоруссии снизилась лишь на 1 %, а численность белорусов по национальности вообще повысилась на 0,4 %. Аналогично резко снизилась численность населения других народов России в Белоруссии, например, чувашей (в 2009–2019 гг. на 48,0 %), башкир (на 44,2 %), мордвы (на 51,4 %), что объясняется той же причиной. Всего с 1989 г. численность населения русских уменьшилась на 47,3 %, башкир на 72,9%, чувашей на 80,0 %, мордвы на 83,7 %, тогда как численность белорусов увеличилась на 1,1 %. В первую очередь смена этнической идентичности характерна для молодых возрастных групп, что отражается на возрастной структуре населения (табл. 1, рис. 1). Так, доля лиц младше трудоспособного возраста среди русского населения составляет почти вдвое ниже аналогичной доли среди всего населения, в то время как показатель доли лиц в трудоспособном возрасте приблизительно одинаков для обеих категорий.

Таблица 1.

Динамика, доля городского населения, возрастная и половая структура

| Показатель  | русские | всё население |
|---|---------|---------------|
| Динамика численности в 2009–2019 гг., %                       | -9,9    | -1,0          |
| Доля городского населения, %                                  | 84,4    | 77,5          |
| Доля населения в г. Минске и городах областного подчинения, % | 58,4    | 49,1          |
| Население моложе трудоспособного возраста, %                  | 9,1     | 17,9          |
| Население в трудоспособном возрасте, %                        | 54,6    | 57,6          |
| Население старше трудоспособного возраста, %                  | 36,3    | 24,5          |
| Число мужчин на 1000 женщин                                   | 803     | 860           |

Таблица 2.

Структура населения по уровню образования, состоянию в браке, принадлежности к рабочей силе, %

| Показатель  | русские | всё население |
|---|---------|---------------|
| Уровень образования (для лиц 15 лет и старше)   |         |               |
| начальное образование   | 3,2     | 6,9           |
| общее базовое образование   | 3,5     | 5,8           |
| общее среднее образование   | 16,4    | 21,2          |
| профессионально-техническое образование   | 10,2    | 11,8          |
| среднее специальное образование   | 30,3    | 28,7          |
| высшее и послевузовское образование   | 35,9    | 24,9          |
| не имеют и не указали   | 0,5     | 0,6           |
| Состояние в браке (для лиц 15 лет и старше)   |         |               |
| состоят в браке   | 54,2    | 53,0          |
| состоят в незарегистрированных отношениях   | 3,9     | 3,8           |
| никогда не состояли в браке   | 12,3    | 18,1          |
| вдовы   | 14,0    | 12,1          |
| разведены   | 11,7    | 9,4           |
| разошедшиеся  | 2,0     | 1,4           |
| семейное положение не указано   | 2,0     | 2,1           |
| Принадлежность к рабочей силе (для лиц 15 лет и старше)   |         |               |
| занятые, из них:  | 54,9    | 61,8          |
| наёмные работники   | 91,3    | 93,4          |
| самозанятые, из них:  | 8,7     | 6,6           |
| работодатели  | 13,0    | 12,5          |
| работающие на индивидуальной основе   | 84,8    | 85,0          |
| безработные   | 4,2     | 3,3           |
| учащиеся на дневной форме   | 2,9     | 5,4           |
| вышедшие на пенсию, в отставку  | 20,9    | 14,8          |
| ведущие домашнее хозяйство, ухаживающие за детьми и другими членами семьи   | 2,0     | 1,7           |
| не работающие по состоянию здоровья   | 1,5     | 1,6           |
| не имеющие необходимости или желания работать   | 0,7     | 0,7           |
| принадлежность к рабочей силе не указана  | 11,9    | 9,7           |
| Характеристика основной работы (от числа занятых)   |         |               |
| в организации (структурном подразделении)   | 88,5    | 90,4          |
| в крестьянском (фермерском) хозяйстве   | 0,3     | 0,4           |
| у индивидуального предпринимателя или физического лица, производящего товары на продажу или оказывающего платные услуги | 3,1     | 3,0           |
| в домашнем хозяйстве наёмным работником   | 0,1     | 0,2           |
| в качестве индивидуального предпринимателя (ИП)   | 6,2     | 4,4           |
| на индивидуальной основе без регистрации в качестве ИП за исключением ремесленников                                     | 0,7     | 0,6           |
| в качестве ремесленника   | 0,6     | 0,5           |
| в личном подсобном хозяйстве, по производству продукции, предназначенной для реализации                                 | 0,1     | 0,2           |

Данные о структуре населения получены из результатов переписи 2019 г. [5]. Среди населения русских доля жителей столицы и крупных городов заметно выше, чем среди всего населения (табл. 1). Также среди русских выше доля лиц с высшим образованием (на 11,0 %) и ниже с начальным, общим базовым и общим средним образованием (в совокупности на 10,8 %) (табл. 2).

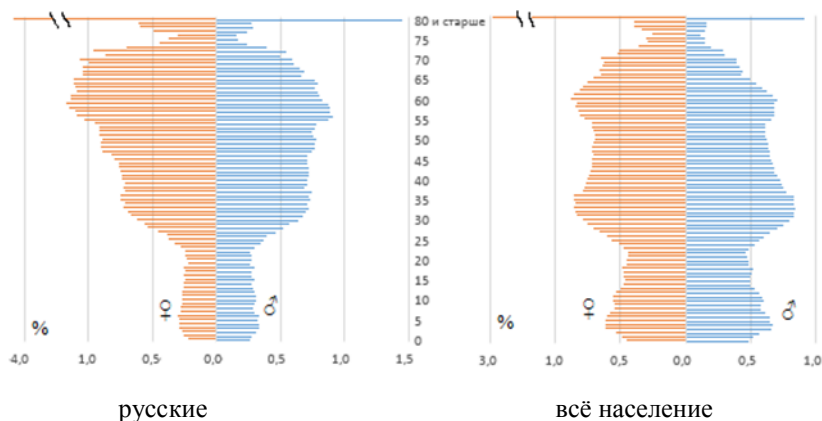


Рис. 1. Половозрастные пирамиды русских и всего населения

В структуре населения по брачному состоянию существенных различий между русскими и населением в целом не зафиксировано за исключением более низкой доли лиц, никогда не состоявших в браке, что может объясняться более низкой долей лиц в молодом возрасте. В структуре занятости у русских более высокая доля самозанятых, в том числе индивидуальных предпринимателей, и лиц, вышедших на пенсию или в отставку.

Таблица 3.

Лингвистическая структура населения, %

| Показатель                                 | русские | всё население |
|--|---------|---------------|
| Белорусский язык как родной                | 2,9     | 54,1          |
| Белорусский язык как язык бытового общения | 2,5     | 26,0          |
| Русский язык как родной                    | 96,8    | 42,3          |
| Русский язык как язык бытового общения     | 97,2    | 71,4          |

Русское население существенно отличается по языковым характеристикам (табл. 3). Практически всё население, идентифицирующее себя как русское, назвало русский язык как родным, так и языком бытового общения. Среди всего населения Белоруссии в целом эти показатели для русского языка заметно ниже.

Таким образом, результаты работы позволяют выявить характеристики, которые в наибольшей степени отличают русское население от всего населения Белоруссии в целом. В первую очередь, к таким характеристикам относятся существенно более низкая по сравнению со всем населением доля населения моложе трудоспособного возраста и более высокая доля населения старше трудоспособного возраста (что влияет на связанные с ними показатели – более низкая доля занятых, никогда не состоявших в браке, учащихся на дневной форме и т.д.); значительно более высокие темпы убыли населения; более высокая доля городского населения в целом и населения, проживающего в крупных городах, в частности; заметно более высокая доля населения с высшим образованием, а также незначительная часть населения, считающего белорусский язык родным и языком бытового общения.

### Литература

1. Соколов А. С. Структура и динамика населения диаспор народов Закавказья и Средней Азии в Белоруссии // Псковский региональный журнал. – 2023. – Т. 19. – № 3. – С. 53–74.
2. Соколов А.С. Маркеры трансформации этнической идентичности населения Беларуси по данным переписей населения // Географические аспекты устойчивого развития регионов: V Междунар. науч.-практ. конф. (Гомель, 25–26 мая 2023 года): сборник материалов. – Гомель: ГГУ им. Ф. Скорины, 2023. – С. 110–115.
3. Буховец О.Г., Буев А.Л. Государственный билингвизм. Положение русских и русскоязычие в Республике Беларусь // Современная Европа. – 2018. – № 3. – С. 71–82.
4. Суций С. Я. Русское население ближнего зарубежья: геодемографическая динамика постсоветского периода / С.Я. Суций // Демографическое обозрение. – 2020. – Т. 7. – № 2. – С. 6–30.
5. Итоговые данные переписей населения Республики Беларусь [Электронный ресурс] / Нац. стат. комитет РБ. – URL: <https://census.belstat.gov.by> (дата доступа: 04.11.2023).

© Соколов А.С., 2023

**О СХОДСТВАХ БАШКИРСКОГО ЭПОСА «УРАЛ-БАТЫР»  
И ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОГО МИФА «БЕЛЛЕРОФОНТ»  
ON THE SIMILARITY OF THE BASHKIR EPIC "URAL-BATYR"  
AND THE ANCIENT GREEK MYTH "BELLEROPHON"**

**Аннотация.** В статье изучаются вопросы сходства башкирского эпоса «Урал-батыр» с древнегреческим мифом «Беллерофонтом».

**Ключевые слова:** башкирский эпос Урал-батыр, древнегреческий миф «Беллерофонт», Акбузат, Пегас.

**Abstract.** The article examines the similarity of the Bashkir epic "Ural-Batyr" with the ancient Greek myth "Bellerophon".

**Keywords:** Bashkir epic Ural-Batyr, ancient Greek myth "Bellerophon", Akbuzat, Pegasus.

В эпоху всемирной глобализации, индивид определенной нации все больше ищет стыкующие границы в межкультурных связях. Такой поиск может привести к истокам этнической культуры одной обусловленной нации и связующих звеньях начального этапа другой. Связующим звеном меж двух культур могут выступать башкирский эпос «Урал-батыр» и древнегреческий миф «Беллерофонт».

Тема сходства башкирского эпоса с эпосами различных народов поднималась в трудах Д.Ж. Валеева, А.А. Петросяна, Н.А. Мажитова, А.Н. Султановой, С.А. Галлямова, Г.Б. Хусаинова, З.Г. Аминова и др. Проведен научный анализ сходств мифологии башкир с иранским эпосом «Авеста»: в текстах этих памятников обнаружен ряд примеров большого сходства сюжетно-композиционного характера, идейной направленности вплоть до художественного описания отдельных персонажей [9, 71-75]. У С.А. Галлямова «Урал-батыр» сравнивается с шумерским сказанием о Гильгамеше, выявляются схожие историко-художественные элементы, общие корни их происхождения [4; 5]. З. Аминов и Г.Хусаинов сравнивают персонажи башкирских сказок с эпосом «Урал-батыр» [1, 150; 13, 129]. А. Бахуманов изучил схожие сюжеты в героических поступках Урал-батыра и Геракла [3, 98]. Высказана мысль о связи башкирского эпоса с текстами Корана, Библии и «Ригвед» [2, 69-705; 34-39]. Для Г.Д. Ибрагимова «Урал-батыр» является источником для изучения всех тюркских народов в целом, и индоиранской и дальневосточной пластов их культуры [6, 144]. В коллективном труде проводится мысль об архаичности мифологических основ эпоса «Урал-батыр», сложение которого отнесено к эпохе (верхнего) палеолита [7, 335-338]. Исследования в этом направлении продолжают и поныне [11, 174-179; 14].

Итак, рядом исследователей высказано мнение о том, что башкирский эпос заслуживает изучения в контексте развития мировой культуры. Исходя из вышесказанного, актуальность изучаемой нами темы считаем очевидной.

По всей видимости, башкирский эпос имеет сходства не только с эпосами, мифами родственных тюрко-монгольских и иранских народов, но и с некоторыми мифами европейских этносов. Большой интерес вызывает присутствие образа крылатого коня в мифологии Древней Греции и в башкирском эпосе «Урал-батыр». В древнегреческой мифологии крылатый конь – Пегас появляется как плод связи горгоны Медузы с Посейдоном из крови Медузы, когда ее обезглавил Персей [10, 230]. Дикая сначала, он летал с быстротой ветра, но был пойман и укрощен Афиной, которая передала его Беллерофонту. По другому мифу, боги, покровительствовавшие Беллерофонту, подарили ему крылатого коня Пегаса, и тот, взлетев на нем, смог поразить из лука крылатое чудовище Химеру, опустошавшее Аттику [14]. В эпосе «Урал-батыр» Акбузат, так же крылатый конь, был подарен в качестве «приданого» своей дочери царем Солнца и Луны – Самрау [12]. Что примечательно, и в греческой мифологии, и в эпосе «Урал-батыр», прежде чем получить небесных коней, героям необходимо либо пройти какое-то испытание, либо применить хитрость. Беллерофонт не мог просто так поймать Пегаса, всякий раз, «как только герой приближался к крылатому коню, как тот, взмахнув могучими крыльями, с быстротой ветра уносился за облака и парил в них подобно орлу» [8, 84]. Тогда по совету прорицателя Полиида, Беллерофонт ложится спать у источника Пирены и получает откровение от Афины Паллады, которая раскрыла секрет, как поймать Пегаса и передала золотую уздечку, благодаря которой юный герой и укротил чудесного коня. Испытательное задание «Урал-батыра» заключалось в том, чтобы закинуть громадный камень в небо и поймать его одним пальцем. И в описании Акбузата имеет место золотая уздечка:

«Золотые удила в узде,

Уши – как шила над головой,

Грива – как волосы девы расчесана,

Ноздри – словно башкунак» [12, 289].

Крылатый конь и в эпосе башкир и в мифологии древних греков получает яркую характеристику как удивительного животного, наделенного всякого рода фантастическими качествами. И Акбузат, и Пегас описываются как кони белой масти с громадными крыльями и совершенным видом.

Можно говорить также о сходствах главных героев: Беллерофонта и Урала-батыра. «Прекрасен, как бог, был Беллерофонт, и равен бессмертным богам мужеством» [8, 84], — так описывается в начале мифа герой



Беллерофонт. В башкирском эпосе хорошо представлена могучая сила Урала-батыра и его прекрасный вид. Причем в описании могущества обоих героев присутствует гипербола. Когда Урал-батыр боролся с огромным быком, он не только устоял удара быка, но и вогнал его по коленам в землю и сломал зуб. Гипербола присутствует и в описании битвы Беллерофонта с Химерой. Оба мифологических героя играют положительную роль. Так, Беллерофонт несется по небу на крылатом коне, поражает своими стрелами чудовищную Химеру, олицетворяющую бурю, землетрясения и вулканические силы Земли. О роли Урал-батыра как положительного героя становится ясным с первых строк эпоса.

В содержаниях мифа о Беллерофонте и эпоса «Урал-батыр» имеют место и другие схожие сюжетные моменты. К примеру, по прибытии Беллерофонта в Тиринф «пленилась его красотой жена Пройта, богоравная Антейя. Но Беллерофонт отверг её любовь. Воспылала тогда ненавистью к Беллерофонту царица Антейя и решила погубить его» [8, 85]. Царь Пройт пытается избавиться от Беллерофонта путем натравливания грозного чудища — Химеры. В эпосе «Урал-батыр» имеется схожий с этим момент, когда дочь царя Катила выбирает себе жениха:

«Туда, где безмолвно Урал стоял,  
Глаза свои на него подняла,  
И взгляд царевны оттаивать стал.  
Яблоко в руки дала ему» [12, 223].

После того как Урал-батыр отвергает любовь дочери, разозленный царь Катил за это натравливает на Урал-батыра исполинского быка.

К ряду сходств можно отнести и идеи поиска пути к бессмертию: оба героя стремятся обрести бессмертие, Урал-батыр с помощью воды из Живого родника, а Беллерофонт путем возвышения в Олимп.

Итак, резюмируя можно утверждать о наличии сходств сюжетно-композиционного характера, идейной направленности, художественного описания отдельных персонажей башкирского эпоса «Урал-батыр» с древнегреческим мифом «Беллерофонт», свидетельствующих о возможных контактах в глубокой древности населения Южного Урала с племенами Балканского полуострова.

#### Литература

1. Аминев З. Эпос «Урал-батыр» как сакральный текст // Ватандаш. – 2005. – №11.
2. Аминев З.Г. Есть ли версии и варианты эпоса Урал-батыр// Урал-батыр и духовное наследие народов мира. – Уфа, 2010. – С. 66-70.
3. Бахуманов А. Урал-батыр и Геракл // Ватандаш. – 1997. – №6.
4. Галлямов С.А. Великий Хау Бен. – Уфа, 1997.
5. Галлямов С.А. Эпосу «Урал батыр» – 4 тысячи лет // Шонкар. – 1996. – №6. – С. 5-191.
6. Ибрагимов Г.Д. Урал-батыр как выдающийся памятник мировой эпкии// Урал-батыр и духовное наследие народов мира. – Уфа, 2010. – С.143-146.
7. История башкирского народа: в 7 т. – Том 1. – М.: Наука, 2009.
8. Кун. Н. Легенды и мифы Древней Греции. – М., 2001.
9. Мажитов Н.А., Султанова А.Н. История Башкортостана с древнейших времен до XVI в. – Уфа, 1994.
10. Мифы народов мира / Сост. В.И.Коровин и В.Е.Коровина, Е.С. Абелюк. – М., 1999.
11. Рэжэпов Р. Башкорт, шумер, иран, мифологик эпостарының окшашлыктары // Ватандаш. – 2011. – № 3. С.174-179.
12. Урал-батыр. Башкирский народный эпос/ Сост. и примеч. Ф.А. Надршиной. – Уфа, 2005.
13. Хусаинов Г. Поэтика эпоса «Урал-батыр»// Ватандаш. – 2003. – №9.
14. Хусаинова Г.Р. Башкирский эпос «Урал-батыр» и его сходство с эпосами тюрко-монгольских народов (на примере башкирского, якутского и бурятского материала) // Вестник Северо-Восточного федерального университета им. М.К. Аммосова. Серия: Эпосоведение. 2017. № 1 (5). С. 20-26.
15. Энциклопедия мифологии. Режим доступа: URL: <https://godsbay.ru/hellas/bellerofont.html>

© Сулейманов Ф.М., 2023

УДК 94

**И.А. Щибря,**

магистрант III курса, Кубанский государственный университет, г. Краснодар;  
науч. рук. - **Л.Г. Степанова,**  
д-р ист. наук, профессор, Кубанский государственный университет, г. Краснодар

#### **ПОЗИЦИЯ СССР НАКАНУНЕ И В ХОДЕ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ В ИСПАНИИ 1936–1939 ГГ. THE POSITION OF THE USSR ON THE EVE AND DURING THE SPANISH CIVIL WAR OF 1936-1939**

**Аннотация.** В статье рассматривается политика Советского Союза перед Гражданской войной в Испании 1936–1939 гг. и последующие причины выхода из политики невмешательства и поддержки республиканцев. Во время войны с обеих сторон было понесено большое количество жертв, и произошли некоторые ключевые сражения, такие как Оборона Мадрида, Битва при Эбро, которые предопределили будущее

Второй Испанской республики. Автор изучает вопрос, какое влияние оказала Гражданская война в Испании на международные отношения, и в частности, на позиции Советского Союза перед Второй мировой войной. Две важные политические партии современной Испании, такие как Народная партия или Испанская социалистическая рабочая партия, являются наследниками сторон, которые столкнулись в гражданской войне в Испании: националистов или франкистов и республиканцев. Гражданская война была одной из самых тяжелых войн для Испании. После победы генерала Франко и националистической партии в стране началась диктатура. Также рассматривается влияние Гражданской войны на дальнейшее развитие международных отношений. Именно на территории Испании Германия и Италия смогли проверить свое вооружение, боевую тактику, которые они в дальнейшем будут использовать во Второй мировой. Также Гражданская война вызвала сближение между Италией и Германией.

**Ключевые слова:** Гражданская война в Испании, Советский Союз, советская военная помощь, Вторая Республика, политика невмешательства.

**Abstract.** The article examines the policy of the Soviet Union before the Spanish Civil War of 1936-1939 and the subsequent reasons for withdrawing from the policy of non-interference and support for Republicans. The war brought a large number of casualties on both sides, and some key battles took place, such as the Defense of Madrid, the Battle of the Ebro, which predetermined the future of the Second Spanish Republic. The author studies the question of what impact the Spanish Civil War had on international relations, and in particular on the positions of the Soviet Union before World War II. Two important political parties of modern Spain, such as the People's Party or the Spanish Socialist Workers' Party, are the descendants of the parties that clashed in the Spanish Civil War: nationalists or Francoists and Republicans. The Civil War was one of the most difficult wars for Spain. After the victory of General Franco and the nationalist party, a dictatorship began in the country. The influence of the Civil War on the further development of international relations is also considered. It was on the territory of Spain that Germany and Italy were able to test their weapons, combat tactics, which they would later use in World War II. The Civil War also caused a rapprochement between Italy and Germany.

**Keywords:** Spanish Civil War, Soviet Union, Soviet military aid, Second Republic, non-intervention policy.

«Есть времена, когда молчать значит лгать. Грубая сила поможет победить, но не способна убедить. Убедить можно лишь убеждением. Для того чтобы убеждать, вам понадобится то, чего у вас нет – разум и право», – говорил испанский философ, ректор Университета Саламанки Мигель де Унамунна на диспуте с франкистским пропагандистом, генералом Мильяном Астраем 12 октября 1936 г. [1]. Гражданская война стала трагедией испанского общества, где гражданский дискурс потерпел неудачу и уступил место насилию. Причины необходимо искать не только в политике Испании 1930 х гг., но и в социально-экономических проблемах этого периода времени.

Несмотря на то, что война началась как внутренний конфликт, «зародившийся на испанской земле и по-испански» (по словам Сальвадора Мадариаги), из-за своих идеологических корней она не могла оставаться в стороне от международной обстановки. Обе стороны немедленно потребовали поддержки со стороны других иностранных держав, что в соответствии с существующей картиной мировоззрения в 1930-е гг. некоторые увидели в этом конфликте пролог к новой мировой конфронтации.

Цели СССР при оказании военной поддержки Испанской республике заключались в том, чтобы не допустить победы прогерманских сил националистов Франсиско Франко, сдержать распространение влияния Третьего рейха и найти компромисс с западными державами в антифашистской борьбе. От этой последней цели пришлось почти сразу отказаться, поскольку британцы и французы вскоре дистанцировались от конфликта и ввели эмбарго на поставки оружия противоборствующим сторонам.

6 августа 1936 г. СССР дал официальное согласие на присоединение к соглашению о невмешательстве в испанский конфликт с двумя пожеланиями: привлечение к нему Португалии и немедленное прекращение помощи мятежникам. Кроме того, по сообщению от 9 августа поверенного в делах Франции в СССР Пайара, Москва требовала внесения некоторых поправок в преамбулу, в которой не следовало указывать конкретных мотивов участия в договоре, что могло оттолкнуть от него профранкистски настроенные страны.

Несмотря на неоднократные просьбы правительства Республики о военной помощи, СССР не собирался вмешиваться в конфликт в далекой Испании, предпочитая сохранять нейтралитет. Но после провала Комитета по невмешательству, созданного группой европейских стран с целью недопущения какой-либо эскалации или расширения гражданского конфликта на Пиренейском полуострове, куда все активнее вмешивались немцы и итальянцы, Советский Союз вынужден был действовать [2].

Несмотря на то, что в августе 1936 г. СССР ввел запрет любых форм помощи воюющим сторонам, уже в октябре ситуация изменилась. При усилении помощи стран «Оси» Франко СССР сложил с себя обязательства по невмешательству, обосновывая данный шаг законностью республиканского правительства, которому, в отличие от мятежников, материальная помощь допустима. С одной стороны, Советский Союз стремился сблизиться с западными державами, закрыв проход державам Оси, но не провоцируя открытой конфронтации с последними, поскольку Сталин считал СССР неподготовленным к войне. С другой стороны, Советский Союз нашел в поддержке Республики причину, которую он мог предложить в качестве элемента сплочения и мобилизации общества. Поэтому большая заслуга в этом деле приписывается мнению советских трудящихся, требовавших поддержки Испании, — конфликт теперь представлен как столкновение сил фашистского и антифашистского блоков.

В середине сентября республиканское и советское правительства пришли к соглашению относительно депортации золотого запаса республики в Москву – операция по его перевозке была завершена к февралю 1937 г., поэтому все поставки СССР в Испанию были оплачены. Помощь начала сокращаться лишь тогда, когда истощился депортированный золотой запас – к лету 1938 г. Помощь республике стала преподноситься как поддержка законного правительства, обладающего в силу своего статуса правами воюющей стороны (на международном уровне они признаны не были), что действительно повышало престиж СССР среди компартий других стран. Нельзя сказать, что Советский Союз пытался превратить Испанию в коммунистическую республику, так как, в отличие от Германии и Италии, не прилагал для этого необходимых усилий [3]. СССР стремился избежать политической изоляции, приняв условия «игры в невмешательство» Англии, Германии и Италии.

Но франко-британская позиция, отстаивающая крайний нейтралитет и умиротворение фашизма, рассматривала советскую позицию как возможную угрозу. Испанские события не способствовали улучшению отношений СССР и его реального партнера – Франции, с которой в договор был заключен договор 1935 г., весьма тяготивший правительство Блюма, который так и не перерос в военное соглашение. После Мюнхенского передела Чехословакии СССР начнет искать иных союзников. Это в конечном итоге привело к тому, что с лета 1937 г. СССР значительно сократит помощь Испанской Республике [4].

Однако с самого начала военного конфликта Советский Союз проводил сбор средств для оказания помощи республиканцам. Сталин направил распоряжение Кагановичу о необходимости изучению возможностей отправки самолётов в Испанию. При этом предполагалось осуществить это под прикрытием закупок в Мексике. 18 сентября 1936 г. первый советский корабль с припасами отправился в путь. 4 октября первым в Испании прибыл советский теплоход «Комсомол». Двумя днями ранее было принято решение содействовать созданию международных бригад.

Помощь Германии и Италии восставшим намного превысила помощь Советского Союза республиканцам: они поставили Испании вдвое больше самолетов, почти втрое больше танков, в два с половиной раза больше артиллерийских орудий. Только немецкий легион «Кондор», представлявший добровольческие авиационные силы, на долю которых пришлась почти половина воздушных побед франкистов за всю войну (314 из 695), насчитывал около 5000 военнослужащих. Муссолини направил в Испанию экспедиционный корпус численностью 50000 человек, из которых 20000 были его личной гвардией, так называемыми «черными рубашками». Численность советских военнослужащих не превышала 2000 человек, но во многом именно благодаря им и советскому вооружению республике удалось продержаться так долго.

Число советских людей, приехавших в Испанию, было намного меньше, чем военных отправленных Гитлером – 18000 человек, включая гражданский персонал и инструкторов [5]. Сталин не послал в Испанию сухопутные войска из-за того, что первые подразделения интернациональных бригад, созданные по инициативе Коминтерна, по сути, представляли собой пехоту, ведущую боевые действия на ее территории.

Приоритетом СССР стала победы Испанской республики на поле боя, и сделать это можно было с помощью профессиональной военной структуры и спланированных действий. Советские военные советники, присланные из Москвы почти через три месяца после начала конфликта, сыграли ключевую роль в обеспечении республиканского сопротивления в Мадриде осенью 1936 г. Их деятельность позволила продлить сопротивление Республики до 1939 г. Сталин хотел поддержать республиканцев в Гражданской войне в Испании, но он понимал, что не будет слишком усердствовать, чтобы добиться этого. Поэтому сокращение поставок вооружения в республику с ноября 1937 г. не было случайным.

С другой стороны, помощь Советского Союза была запрошена правительством республики и оплачена. Между правительством Республики и советскими торговыми советниками, направленными в Испанию, были подписаны различные торговые соглашения. Республиканские власти, в частности, закупали оружие, продовольствие, сырье для военной промышленности или текстильную продукцию. И это усилило отождествление надежд на победу многих граждан республики с СССР. В конце концов, это была единственная страна, которая решила им помочь.

Несмотря на всю помощь, республиканское правительство не смогло удержаться у власти. Помимо людских потерь, война принесла серьезные материальные разрушения: было разрушено 250000 домов, более половины путей сообщения, в том числе железные дороги, мосты, порты. Было уничтожено треть поголовья крупного рогатого скота, а также часть промышленности.

Все это привело к финансовому кризису. Уровень ВВП в Испании упал до уровня 15-летней давности [6]. У страны отсутствовали золотые резервы, накопились большие долги Германии и Италии. Все это привело к тому, что Испания до середины 1950-х гг. не сможет восстановить уровень ВВП на душу населения, который имелся до начала войны в 1936 г.

В начале 1939 г. европейские державы, такие как Франция и Англия, а также Америка практически отказались от Испании, поскольку стало понятно, что победа достанется Франко. Это повлияло и на отношения, складывающиеся между ними и СССР: «Нашим надеждам на победу сил демократии, свободы и независимости над силами фашизма и реакции в Испании не суждено было сбыться. Крупнейшие капиталистические страны Европы и Америки под видом «умиротворителей» фактически организовали бойкот Испанской Республике, закрыв глаза на усилившуюся военную интервенцию фашистских государств Германии и Италии в пользу

мятежных сил генерала Франко. Возможности воюющих сторон стали неравными, инициативу захватили враги испанского народа» [7].

После потери республиканцами Каталонии Англия и Франция в феврале 1939 г. официально признали Франко и порвали дипломатические отношения с республиканским правительством Испании. В начале марта 1939 г. в Мадриде вспыхнул контрреволюционный мятеж, подготовленный агентами правительств Чемберлена и Даладье. Руководители заговора – правый социалист Бестейро и командующий Центральным фронтом республиканцев полковник Касадо – захватили власть и 5-6 марта 1939 г. открыли фронт фашистским силам, обрушившимся со зверской жестокостью на части, которые оставались верными Республике.

Одним из важных итогов окончания Гражданской войны в Испании стало резкое сокращение численности населения. С самого начала военных действий гражданское население очень сильно пострадало от расстрелов с обеих сторон, помимо этого шли сильнейшие бомбардировки городов. При этом если убийства, которые совершали националисты, были чаще всего по указанию их начальства, то убийства, совершаемые республиканцами, шли вразрез с инструкциями республиканского правительства. В начале войны республиканцами были освобождены все заключенные, включая убийц и насильников. Они присоединились к ополченцам, где воспользовались своей свободой, игнорируя приказы республиканского правительства.

После Гражданской войны Франко стал диктатором на 39 лет до дня своей смерти в 1975 г. Республиканское правительство оставалось в изгнании до 1977 г., хотя оно ничего не могло сделать, потому что не получило международной поддержки. После смерти Франко политическая система в Испании изменилась и перешла к демократии. Но политические последствия гражданской войны доходят до наших дней, потому что во многих областях страны переходного периода не было и франкистские институты власти сохранялись в том виде, в каком они были при диктатуре.

После падения Второй испанской республики более 6000 испанцев, в основном коммунистов, переехали в Советский Союз. Сотни из них участвовали в Великой Отечественной войне против нацистской Германии. В основном они сражались в диверсионных подразделениях, где их опыт партизанской войны оказался неоценимым. Одним из самых известных испанцев в Красной Армии был Рубен Руис Ибаррури, сын Долорес Ибаррури, лидера коммунистического движения в Испании. Служа командиром пулеметной роты, он погиб в Сталинградской битве, а в 1956 г. был посмертно удостоен звания Героя Советского Союза.

Франкисты мечтали свести счеты с русскими за их вмешательство в Гражданскую войну в Испании, и вторжение вермахта в СССР дало им такую возможность. 250-я испанская добровольческая дивизия (широко известная как «Голубая дивизия») численностью 18000 человек была отправлена на Восточный фронт, где участвовала в осаде Ленинграда. В октябре 1943 г. Франко, увидев, что ситуация изменилась, вернул дивизию в Испанию. Те, кто не хотел возвращаться, записывались в СС и продолжали сражаться против Красной Армии до падения Берлина.

#### Литература

1. Дорфман М. Испанский Холокост: есть времена, когда молчать, — значит лгать. URL: <https://www.sensusnovus.ru/analytics/2012/01/09/12353> (дата обращения 20.01.2023 г.).
2. Кольцов М.Е. Испания в огне. В 2 т. Корреспонденции. Репортажи. Очерки. / М.Е. Кольцов. – М.: Политиздат, 1987. – С. 150.
3. Кольцов М.Е. Испания в огне. В 2 т. Корреспонденции. Репортажи. Очерки. / М.Е. Кольцов. – М.: Политиздат, 1987. – С. 184.
4. Клотц Г. Уроки гражданской войны в Испании. URL: [http://militera.lib.ru/science/klotz\\_h/index.html](http://militera.lib.ru/science/klotz_h/index.html) (дата обращения 20.01.2023 г.).
5. Рыбалкин Ю. Операция «X». Советская военная помощь республиканской Испании (1936-1939) / Ю. Рыбалкин. – М., 2000. – С. 245.
6. The Spanish Civil War: an avoidable tragedy. URL: <https://www.lse.ac.uk/canada-blanch/Assets/Documents/media/media2019/1Apr19HistoryExtra.pdf> (дата обращения 20.01.2023 г.).
7. Ботин М.П. С тобой, Испания. 1976. URL: [http://militera.lib.ru/memo/russian/botin\\_mp/index.html](http://militera.lib.ru/memo/russian/botin_mp/index.html) (дата обращения 20.01.2023 г.).

©Щибря И.А., 2023

## СЕКЦИЯ II. КУЛЬТУРА

УДК 631.4

**Ф.Г. Аминев,**  
канд. ист. наук, доцент, Сибайский институт (филиал) УУНиТ, г. Сибай;  
**И.М. Вагапов,**  
студент I курса, Сибайский институт (филиал) УУНиТ, г. Сибай

### ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ ДЛЯ ВНЕВЕДОМСТВЕННОЙ ОХРАНЫ HEALTHY LIFESTYLES FOR PRIVATE SECURITY

**Аннотация.** В последнее время в мире растёт интерес к ведению здорового образа жизни. Если раньше ведение здорового образа жизни было не столь популярно, то теперь это достаточно интересное и полезное занятие для многих людей. Если говорить о конкретных людях, о конкретных типах людей, то, конечно, это имеет большое значение. Сотрудники вневедомственной охраны не являются исключением.

**Ключевые слова:** здоровый образ жизни, вневедомственная охрана, физическая активность.

**Abstract.** Recently, there has been a growing interest in leading a healthy lifestyle in the world. If earlier maintaining a healthy lifestyle was not so popular, now it is quite interesting and useful for many people. If we talk about definite people, about definite types of people, then, of course, it matters. Regardless of a person's social status, his place of residence, his interests, his abilities, he is certainly interested in leading a healthy lifestyle. Employees of private security are no exception.

**Keywords:** healthy lifestyle, private security, physical activity.

Исходя из того, что вневедомственная охрана занимается активным видом деятельности и у них достаточно непростая работа, сотрудники этой структуры безусловно заинтересованы в здоровом образе жизни. У них есть свои приоритеты в ведении здорового образа жизни, так же, как и у остальных людей. Несмотря на то, что они занимаются подвижным видом деятельности, некоторым из них всё же приходится заниматься и офисной работой. Но здоровый образ жизни не строится только на одном движении. Также следует заниматься физическими упражнениями, без которых безусловно нельзя обойтись. Они способствуют укреплению развития мышечных структур, улучшению работы мышц и всего тела. Попутно следует обратить внимание и на правильное питание, которое является основой для ведения здорового образа жизни. При построении здорового образа жизни не стоит игнорировать и своё питание. Поэтому очень важно правильно питаться, ведь из питания строится и само тело. Поэтому в приоритете у сотрудников вневедомственной охраны должны быть: подвижный образ жизни, правильное питание и физические упражнения.

#### Влияние физической активности на здоровье человека.

Физическая активность оказывает оздоровительный эффект на человека. Даже обычная прогулка на свежем воздухе, пробежка или небольшие упражнения могут значительно повлиять на человека в лучшую сторону. К тому же, помимо укрепления здоровья, физические упражнения благоприятно сказываются и на эмоциональном состоянии человека. Физические упражнения повышают настроение человека.

Согласно данным Всемирной Организации Здравоохранения взрослым людям следует особо уделять внимание своей физической активности. Так, например, следует уделять внимание аэробной нагрузке умеренной интенсивности не менее 150-300 минут в неделю или аэробной нагрузке высокой интенсивности не менее 75-150 минут в неделю. Следует ограничить время, которое человек проводит сидя или лёжа. Вместо этого человеку рекомендуется заняться работой по дому, прогулкой или пробежкой, что также является проявлением физической активности.

С помощью повышения физической активности снижается смертность от сердечно-сосудистых заболеваний, заболеваемость гипертонией, заболеваемость иными болезнями. Кроме того, физическая активность благоприятно сказывается и на состоянии сна человека. Научно доказано, что физическая активность улучшает состояние и качество сна человека. Человек дольше спит и высыпается. Также физическая активность напрямую воздействует на телосложение человека: она способствует снижению веса и поддержке организма в тонусе.

Известно, что люди, которые занимаются физической активностью, ведут здоровый образ жизни, живут дольше людей, которые не следят за здоровьем. Нарушение правил диеты, малоподвижный образ жизни, употребление алкоголя и табака только способствуют ухудшению состояния здоровья, и эти вещи следует немедленно исключить.

| Испытуемые                  | Число испытуемых | Масса тела | ЧСС ударов в минуту в состоянии покоя |
|-----------------------------|------------------|------------|---------------------------------------|
| Неспортивные                | 10               | 65-70      | 72,3                                  |
| Занимающиеся спортом 1 год  | 11               | 68-71      | 70,1                                  |
| Занимающиеся спортом 2 года | 10               | 70-72      | 65,6                                  |

Согласно данным таблицы, чем человек активнее, тем и частота ударов его сердца в состоянии покоя соответствует норме. Это является одним из доказательств благоприятного воздействия физической активности на человека.

Как видно по таблице, у людей, которые занимаются спортом, снижается частота ударов сердца на 2,2 удара в минуту, а у людей, занимающихся спортом 2 года, снижается частота ударов сердца на 4,5 ударов в минуту. Это означает, что сердце человека снижает свою нагрузку на тело, так как занятие физической активностью способствует тому, что тонус тела повышен, что и приводит к благоприятному эффекту.

Что важно отметить, так это то, что, соблюдая данные правила, можно добиться желаемого результата. Безусловно, не каждый захочет тратить на это свои силы, энергию, время, деньги, и т.д., но это важно, если человек реально хочет вести здоровый образ жизни. Известно, что нельзя добиться желаемого результата, если не следовать таковым простым правилам. Не существует иного варианта для человека, желающего вести здоровый образ жизни, кроме как действительно вести здоровый образ жизни. Здесь нет исключений, и это важно осознать и понять. Никто ещё в истории не добивался здорового образа жизни, не ведя здоровый образ жизни, это взаимосвязанные критерии.

#### **Финский опыт.**

После Второй мировой войны в Финляндии большое количество ветеранов получили земельные участки, где они стали создавать свои наделы. Значительное число этих людей стало заниматься фермерством, животноводством. И если раньше в рацион гражданина входили ягоды, рыба, овощи, то потом финны начали разводить коров и свиней. Из полученного молока они делали жирную молочную продукцию, употребляли жирное мясо. Кроме того, многие финны после войны подсадились на курение, привычку которую они обрели на фронте. И в результате этих факторов, в Финляндии начали расти сердечно-сосудистые заболевания. В провинции Северная Карелия смертность от сердечно-сосудистых заболеваний была самой высокой в мире, но в ходе прошедших изменений удалось снизить этот показатель до среднеевропейских. Тогда, финский врач Пекка Пуска совместно с государством разработали программу, которая получила признание и применение. Согласно этой программе государство поощряло выработку молока со сниженной жирностью. Затем государство на законодательном уровне ввело ряд ограничений на курение, начало программу по активной поддержке выращивания ягод, которые в Финляндии имеют большую популярность. В итоге, с 1972 по 1997 год этот эксперимент привёл к потрясающим результатам: смертность от сердечно-сосудистых заболеваний снизилась на 82% среди мужчин и на 84% среди женщин, а продолжительность жизни увеличилась на 13 лет.

Поэтому следует обратить внимание на этот эксперимент, так как он показал достаточно хорошие результаты. Очень важно правильно оценивать состояние условий, что сложились в Финляндии, ведь такие условия могут отличаться у нас. Каждый человек мог бы самостоятельно осуществить подобный опыт, всего-то нужно следовать тем правилам, что были выработаны в ходе этих изменений. Если эти изменения смогли осуществить в прошлом веке, то наверняка удастся и сейчас. Эти действия не являются достаточно сложными, чтобы быть осуществлёнными. Однако они показывают действительно впечатляющий эффект.

Из этого следует, что здоровый образ жизни крайне благоприятно сказывается на состоянии человека. Физическая нагрузка оказывает стимулирующий эффект на работу человека и благоприятно сказывается на его здоровье. И даже небольшая нагрузка сумеет помочь человеку.

#### **Литература**

1. Физическая активность. Режим доступа: URL: <https://www.who.int/ru/news-room/fact-sheets/detail/physical-activity>
2. Денисова К.С. Личностные особенности сотрудников вневедомственной охраны с нарушениями соматического здоровья донологического уровня // Режим доступа: URI: <http://dspace.susu.ac.ru/xmlui/handle/0001.74/7073>

© Аминев Ф.Г., Вагапов И.М., 2023

**УДК 631.4**

**Ф.Г. Аминев,**

канд. ист. наук, доцент, Сибайский институт (филиал) УУНиТ, г. Сибай;

**А.Р. Газизов,**

студент I курса, Сибайский институт (филиал) УУНиТ, г. Сибай

### **ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ ДЛЯ СУДЕБНЫХ ПРИСТАВОВ HEALTHY LIFE STYLE FOR BAILIFFS**

**Аннотация.** Сегодня большинство людей задумывается о своем здоровье. Здоровый образ жизни чаще всего предполагает физическую нагрузку организма, питание, а также экологию места, в котором проживает человек. В культуру здорового образа жизни входит идея о первостепенности собственного здоровья, о его значимости. Судебным приставам также необходимо следить за здоровьем, хоть в силу своей специальности они

чаще подвергают свой организм физическим нагрузкам, нежели представители других профессий. Так или иначе, этого недостаточно, чтобы поддерживать здоровье на должном уровне.

**Ключевые слова:** здоровый образ жизни, судебные приставы, физическая активность.

**Abstract.** Today most people think about their health. A healthy lifestyle most often involves physical activity of the body, nutrition, as well as the ecology of the place in which a person lives. The culture of a healthy lifestyle includes the idea of the primacy of one's own health, of its importance. Bailiffs also need to monitor their health, although they more often expose their body to physical exertion than representatives of other professions. Anyway, this is not enough to maintain health at the proper level.

**Keywords:** healthy lifestyle, bailiffs, physical activity.

Судебным приставам так же, как и другим людям, следует правильно питаться, активно заниматься спортом, если на то нет противопоказаний, следить за своим ментальным здоровьем, так как это все напрямую влияет на продолжительность службы.

#### **Влияние физической активности на здоровье человека**

Физическая активность по определению ВОЗ - это движение тела, которое требует энергии и которое производится скелетными мышцами. К улучшению здоровья относится как интенсивная, так и умеренная активность.

Доказано, регулярная активность содействует лечению неинфекционных заболеваний, к которым относятся инсульт, диабет, болезни сердца. Активность способствует также поддержке нормального веса тела человека, способна улучшать психическое здоровье, а также благоприятно сказывается на качестве жизни человека.

Согласно данным ВОЗ, людям, чей возраст от восемнадцати до шестидесяти-четырех лет рекомендуется ограничить время пребывания в положении лежа и сидя. Вместо этого заменить это физическими нагрузками любой интенсивности, в том числе низкой, что впоследствии приведет к пользе здоровью.

Систематическая физическая активность, такая как прогулка, катание на велосипеде, или активный отдых, дает значительную пользу организму. Уделять время физическим нагрузкам хотя бы немного, все же лучше, чем вообще не уделять.

Минимальный уровень активности является одним из основных факторов риска смерти от неинфекционных заболеваний. У тех людей, которые недостаточно физически активны, повышен риск смертности на 20-30 % по сравнению с теми, кто уделяет время физическим нагрузкам.

Из всего вышесказанного, хочется подчеркнуть, что без физической активности никуда, так как это напрямую влияет на наше здоровье, благодаря регулярным, умеренным и правильным физическим нагрузкам человек не только улучшает свою форму, но также, что немаловажно продлевает свою жизнь, снижает риск развития некоторых видов болезней, улучшает свое настроение.

#### **Влияние медитации на здоровье человека**

Уже научно доказано, медитация положительно сказывается на здоровье человека. Под медитацией чаще всего понимается комплекс практик, целью которых является повышение концентрации и осознанности. Последнее особенно важно для судебных приставов в их нелегкой работе.

Это ментальные тренировки, благодаря которым человек способен самостоятельно перебороть стресс, сосредоточиться на работе. В последние годы медитация все больше набирает популярность.

В статье ForeverYoung(er): potential age-defying effects of long-term meditation on gray matter atrophy (Frontiers in Psychology) приведены результаты исследований, проводимых специалистами Калифорнийского университета в Лос-Анджелесе (UCLA), в которых ученые выяснили, что медитация способствует сохранению объема серого вещества, содержащего нейроны.

Были сравнены 50 человек, те, кто занимался медитацией долгие годы, и 50 человек вообще не практиковавших медитацию. На снимках МРТ ученые увидели, что объем серого вещества у медитирующих превышал тех, кто не медитирует. Причем серое вещество было по всему мозгу, а не в отдельных участках.

Все мы осознаем, что чем старше становится человек, тем риск снижения у него интеллектуальных способностей становится выше. Вышеуказанное исследование доказало, что с помощью медитации этот риск можно свести к минимальным значениям, нужно лишь практиковаться регулярно.

В статье Eight weeks to a better brain (The Harvard Gazette), а также в материале Gray Matter (Princeton University) говорится об эксперименте ученых из Гарварда, в котором принимали участие 16 человек. В течение восьми недель каждый из них должен был медитировать на протяжении 30 минут каждый день.

За две недели до мероприятия и за две до завершения, участникам делали МРТ. Результаты поразили ученых, за 8 недель практики структура мозга начала перестраиваться, плотность серого вещества стала больше в областях, отвечающих за память, самоанализ, обучение.

В материале Brain activity and meditation (Wikipedia) пишут, что ученые, исследовавшие МРТ медитирующих людей, заметили, что даже одного сеанса медитации хватает для снижения активности бета-волн. То есть снижается активность коры головного мозга в процессе обработки информации.

Насчет снижения стресса и устранения депрессивных состояний можно сказать немало. В публикации Harvard Scientists Found Something Surprising About People Who Meditate (Mic) говорится об

очередных экспериментах с МРТ ученых из Гарварда. Группу испытуемых, до этого не занимавшихся медитацией, обучали различным практикам на протяжении восьми недель.

Проанализировав снимки, ученые заметили, что части головного мозга испытуемых, отвечающие за эмоции и восприятие, стали плотнее. Таким образом, проблемы, связанные с тревогой, депрессией пошли на спад.

Из материалов Buddha's Brain: Neuroplasticity and Meditation (National Center for Biotechnology Information) и Effectiveness of a meditation-based stress reduction program in the treatment of anxiety disorders (The American Journal of Psychiatry) можно узнать, что исследования в Университете Висконсин-Мэдисон показали, что медитация снижает плотность серого вещества в областях, отвечающих за стресс, тревогу и беспокойство.

Таким образом, все вышеуказанные факторы показывают и доказывают, что медитация положительно влияет на здоровье человека, улучшается самочувствие, стрессоустойчивость. Вкупе с физическими нагрузками и правильным питанием ведет к увеличению продолжительности жизни человека, улучшению его эмоционального состояния. Последнее особенно важно судебным приставам, с их нелегкой службой. Подводя итоги, мы можем сказать, что здоровый образ жизни благоприятно сказывается на жизни человека.

#### Литература

1. Научные доказательства пользы медитации. Режим доступа: URL: <https://4brain.ru/blog/nauchnye-dokazatelstva-polzy-meditacii/>
2. Forever Young(er): potential age-defying effects of long-term meditation on gray matter atrophy. Режим доступа: URL <https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fpsyg.2014.01551/full>
3. Eight weeks to a better brain. Режим доступа: URL: <https://news.harvard.edu/gazette/story/2011/01/eight-weeks-to-a-better-brain/>
4. Harvard Scientists Found Something Surprising About People Who Meditate. Режим доступа: URL <https://www.mic.com/articles/103790/science-has-amazing-news-for-people-who-meditate#.B3Y9TcHLa>
5. Effectiveness of a meditation-based stress reduction program in the treatment of anxiety disorders. Режим доступа: URL: <https://ajp.psychiatryonline.org/doi/abs/10.1176/ajp.149.7.936>

© Аминев Ф.Г., Газизов А.Р., 2023

УДК 687.016

Д.П. Атаманенко,

студентка III курса, Донской государственной технической университет, г. Ростов-на-Дону;

науч. рук. – М.С. Герасименко,

канд. техн. наук, доцент, Донской государственной технической университет, г. Ростов-на-Дону

### КОНИЧЕСКОЕ РАСШИРЕНИЕ ДЕТАЛЕЙ ОДЕЖДЫ КАК СПОСОБ ПОИСКА ВДОХНОВЕНИЯ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ НОВЫХ КОНСТРУКЦИЙ CONICAL EXPANSION OF CLOTHING DETAILS AS A WAY TO FIND INSPIRATION FOR THE DEVELOPMENT OF NEW DESIGNS

**Аннотация.** В статье рассматривается один из способов конструктивного моделирования одежды с изменением силуэтной формы изделия – коническое расширение деталей. Представлен технический рисунок, техническое описание, чертёж конструкции и фото макета женского платья, созданного для данной статьи.

**Ключевые слова:** конструктивное моделирование, коническое расширение, дизайн одежды, мода.

**Abstract.** The article discusses one of the ways of constructive modeling of clothing with a change in the silhouette shape of the product – the conical expansion of details. A technical drawing, a design drawing and a photo of the layout of the finished product created for this article are presented.

**Keywords:** constructive modeling, conical extension, fashion design, fashion.

История создания одежды является зеркалом, в котором отражается культура развития человечества. Каждая страна, каждый народ своей культурой налагает отпечаток на одежду и элементы её создания.

Но многие элементы создания форм одежды остаются неизменными. К ним относятся элементы конструктивного моделирования.

Конструктивное моделирование – это модификация исходной конструкции изделия с целью изменения её модельных характеристик (формы, покроя, силуэта, характера поверхности, линий членения и т.д.).

Основные приёмы конструктивного моделирования с изменением силуэтной формы исходной конструкции: параллельное и коническое расширение или заужение деталей, разработка драпировок и подрезов [5, 181].

Коническое расширение деталей позволяет разрабатывать конструкции разнообразных форм, что обеспечивает конструкторов, модельеров, дизайнеров одежды неисчерпаемым вдохновением. Для осуществления данного приёма конструктивного моделирования необходимы знания о переводе вытачек, дополнительном членении деталей, а также навыки в области построения базовой конструкции изделий.

Разработку конструкции изделия с коническим расширением деталей следует начинать с определения характеристики потенциального потребителя: пол, возрастная группа, полнотная группа. Также необходимо



выбрать, каким будет изделие: по месту расположения опорной поверхности (плечевым, поясным или плечепоясным); по условиям эксплуатации (бельевым, верхним, костюмно-платьевым и т. д.); по сезону (летним, зимним или демисезонным) [1, 1].

Затем необходимо создать технический рисунок будущего изделия. Современные технологии позволяют делать это в специальных программах – векторных графических редакторах, таких как: Adobe Illustrator, CorelDRAW и др. Технический рисунок должен соответствовать пропорциям тела человека и отражать форму, силуэт и конструктивные особенности изделия.

Далее нужно составить описание внешнего вида изделия, где указывается: наименование изделия и его назначение (сезон, пол, возраст), характеристика силуэта и покроя, характер основных членений, описание застежки, членение и оформление основных деталей: переда, спинки, рукавов, воротника (горловины), верхних срезов, низа, отделочных элементов и т. д.

Следующий этап – построение базовой конструкции. Прежде всего, необходимо выбрать методику конструирования одежды. Среди современных расчётно-графических методов конструирования выделяют 5 методик: единый метод конструирования одежды участниц совета экономической взаимопомощи (ЕМКО СЭВ), единый метод конструирования одежды, разработанный Центральной опытно-технологической швейной лабораторией (ЦОТШЛ), методика конструирования одежды, разработанная Центральным научно-исследовательским институтом швейной промышленности (ЦНИИШП), методика конструирования Михаэля Мюллера «Мюллер и сын», методика конструирования, разработанная Московским технологическим институтом легкой промышленности (МТИЛП) [4, 103]. Затем нужно определить типовую фигуру по следующим размерным признакам: для женщин - рост с интервалом безразличия  $6 \pm 3$  см, обхват груди третий с интервалом безразличия  $4 \pm 2$  см, обхват бедер с учетом выпячивания живота с интервалом безразличия в  $4 \pm 2$  см; для мужчин - рост с интервалом безразличия  $6 \pm 3$  см, обхват груди с интервалом безразличия  $4 \pm 2$  см, обхват талии с интервалом безразличия  $4 \pm 2$  см [2; 3].

Готовая базовая конструкция используется как основа для дальнейшего конструктивного моделирования одежды с изменением силуэтной формы изделия.

Изготовление макета является важным этапом в разработке конструкций одежды, так как позволяет выявить ошибки и неточности при проектировании. Макет выполняется из однотонной хлопчатобумажной ткани полотняного переплетения (бязь, ситец).

Для данной статьи был разработан технический рисунок, техническое описание, чертёж конструкции (на основе базовой конструкции по методике ЦОТШЛ) и макет платья с коническим расширением деталей для женщин младшей возрастной группы, II полнотной группы, типовая фигура: 164-80-86. Коническое расширение на переде образовано 4 симметричными вытачками (по 2 с каждой стороны), направленными от плечевого шва к центру груди. Концы вытачек расположены на плавной линии подреза. Рукава конически расширены от низа до оката с образованием сборок.

На рисунке 1 изображён технический рисунок женского платья, разработанный в векторном графическом редакторе Adobe Illustrator.

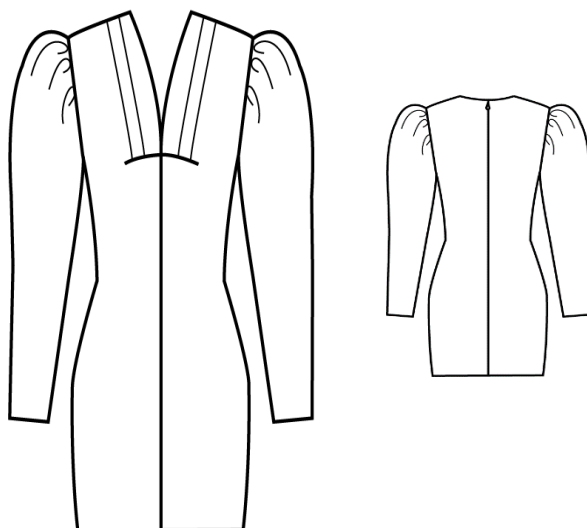


Рисунок 1 – Технический рисунок женского платья

Описание внешнего вида женского платья

Платье женское для младшей возрастной группы прилегающего силуэта малого объёма.

Перед со средним швом, с 4 симметричными вытачками в области груди (по 2 с каждой стороны).

Спинка со средним швом.

V-образный вырез горловины со скругленными концами.

Рукава втачные длиной до запястья со сборками по окату, с коническим расширением в верхней части и заужением к низу.

Застёжка-молния в среднем шве спинки.

На рисунке 2 представлены чертежи конструкции женского платья с коническим расширением деталей.

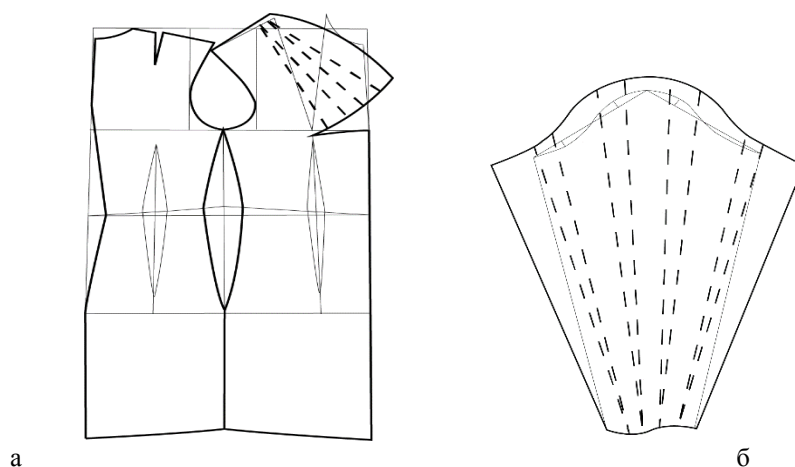


Рисунок 2 – Чертежи конструкции женского платья с коническим расширением деталей  
(а - чертеж конструкции переда и спинки, б - чертёж конструкции рукава)

На рисунке 3 представлено фото макета платья, изготовленного по чертежу конструкции.



Таким образом, одежда, которая изначально была лишь средством защиты от неблагоприятных условий окружающей среды, под воздействием социальных, исторических и экономических факторов претерпела значительные изменения, стала разнообразной и превратилась в предмет прикладного искусства [4, 12].

#### Литература

1. ГОСТ 17037—2022 «Изделия швейные и трикотажные. Термины и определения». – М.: Российский институт стандартизации, 2022.
2. ГОСТ 31396–2009 «Классификация типовых фигур женщин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды». – М.: Стандартинформ, 2011.
3. ГОСТ 31399–2009 «Классификация типовых фигур мужчин по ростам, размерам и полнотным группам для проектирования одежды». – М.: Стандартинформ, 2012.
4. Коблякова Е.Б. Конструирование одежды с элементами САПР / Е. Б. Коблякова, А. В. Савостицкий, Г. С. Ивлева. – М.: Изд-во КДУ, 2007. – 464 с.
5. Мартынова А.И., Андреева Е.Г. Конструктивное моделирование одежды. Учебное пособие для вузов /А И Мартынова, Е Г Андреева – М.: Московская государственная академия легкой промышленности, 2002. – 216 с.

© Атаманенко Д.П., 2023

**ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ КАК СРЕДСТВО ТРАНСЛЯЦИИ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ  
НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ  
ETHNO-CULTURAL FESTIVAL AS A MEANS OF BROADCASTING FOLK CULTURE  
SPIRITUAL VALUES**

**Аннотация.** В статье отмечается, что этнокультурные фестивали являются одной из многих площадок для диалога культур. Целью этнокультурных, в том числе и музыкальных фестивалей, является сохранение, продвижение культурных традиций народов, населяющих нашу страну.

**Ключевые слова:** этнокультурный фестиваль, духовные ценности, народная культура, Липецкая область.

**Abstract:** The article notes that ethno-cultural festivals are one of many platforms for the dialogue of cultures. The purpose of ethno-cultural, including music festivals, is to preserve and promote the cultural traditions of the peoples of our country.

**Keywords:** ethno-cultural festival, spiritual values, folk culture, Lipetsk region.

В современной многонациональной России самобытная музыкальная народная культура каждого проживающего здесь народа, имеет право на изучение, сохранение и поддержку [1, 62]. Трансляция народной музыкальной культуры происходит через организацию и проведение этнокультурных фестивалей, которые становятся все более востребованными, так как возрождение национальных корней – это необходимость современности. Сегодня как никогда важна пропаганда культурного наследия народов, проживающих на территории России, так как это способствует сплоченности и сохранению духовно-нравственных ценностей. Через событийные мероприятия, которые связаны с этнокультурными праздниками, обрядами и традициями коренного населения и малых этносов, проживающих на территории нашей страны, сохраняются и развиваются традиции народной, в том числе и музыкальной, культуры [2, 67].

Организация и проведение событийных, в том числе и музыкальных, этнокультурных фестивалей требует от организаторов праздников глубоких знаний в сфере народной культуры, истории.

Создание на базе культурных образовательных учреждений любительских фольклорных коллективов, работа профессиональных певческих и танцевальных коллективов, ансамблей народной песни, музыки, танца популяризирует традиционную народную культуру народов, населяющих нашу страну. Включение традиционной народной культуры в формы современного бытового уклада, укрепление единого культурного пространства на основе национальных традиций является важной составляющей организации этнокультурных фестивалей [3, 127].

Этнокультурные фестивали являются одной из многих площадок для диалога культур. Целью этнокультурных музыкальных фестивалей является сохранение, продвижение культурных традиций через музыку. Организаторы приглашают этнические коллективы, устраивают мастер-классы по обучению игре на традиционных музыкальных инструментах, проводят занятия народными танцами и песнопениями. Местом проведения может быть район, который славится народными ремеслами, традициями.

Этнокультурные фестивали проводятся в каждом регионе нашей страны, тем самым организаторы стремятся показать уникальность народных традиций, устоявшиеся социальные и бытовые обряды, символы, атрибуты. Это относится и к музыкальным фестивалям, которые популяризируют народную музыку и народное певческое искусство.

Не является исключением Липецкая область. Проанализировав этнокультурные событийные мероприятия, фестивали и праздники Липецкой области, можно с уверенностью сказать, что большинство их направлено на популяризацию народной, в том числе и казачьей культуры. Популяризацию казачьих традиций, реконструкцию старинных обрядов, исполнение фольклорных образцов можно увидеть на межрегиональном фестивале традиционной казачьей культуры «Казачья застава», который проводится в Елецком районе; фестивале казачьей культуры «Вольный Дон» в Данковском районе; казачьем фестивале народной культуры «Татарский вал» в Усманском районе.

Различные этнофестивали объединяют творческие, в том числе и музыкальные, коллективы. В Липецком регионе к ним можно отнести ежегодный событийный фестиваль «Виват, Раненбург». Среди музыкальных фестивалей и праздников районного, межрегионального и всероссийского масштаба, популяризирующих народную культуру, можно отнести межрегиональный фольклорный православный фестиваль «Вслед за Рождественской звездой» (Елецкий район, пос. Ключ Жизни), межрегиональный фестиваль колокольного звона «Звонари» (Елецкий район, с. Казаки), межрегиональный фестиваль народного творчества «Поет гармонь над Битюгом» (Добринский район, с. Талицкий Чамлык), фестиваль фолк-музыки и исторического моделирования «Вереск» (с. Теплое, Лебедянский район), городской фестиваль-конкурс народного творчества им. А.Матюхина «Играй, гармонь Елецкая» (г. Елец) и др.

Можно отметить, что популяризация этнических культур на региональном уровне посредством организации различных событийных фестивалей, в том числе и музыкальных, способствует сохранению этнокультурной идентичности народов, проживающих на территории нашей страны.

#### Литература

1. Морозова А.П. Фестиваль народов как средство воспитания межкультурной толерантности у школьников // Человек в мире культуры. Региональные культурологические исследования. – 2016. – № 2 (19). – С. 62-65.
2. Мухамеджанова Н.М. Межкультурные коммуникации в условиях глобализации// Вестник ОГУ. – 2010. – №7 (113). – С. 67-74.
3. Новиков Д.В., Цуканова О.А., Рызбаева А.А. Национальные общественные объединения Кемеровской области: источники изучения процессов сохранения, развития и трансляции народной художественной культуры // Этнокультурная деятельность в современных образовательных организациях и учреждениях культуры: опыт, проблемы, перспективы: материалы Междунар. науч.–практ. конф. (Москва, 25 март 2017 г.) – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2017. – С. 127-130.

© Кравец И.И., 2023

## СЕКЦИЯ III. МУЗЫКА

УДК 372.87

О.А. Бурлак,  
канд. пед. наук, доцент, Омский государственный педагогический университет, г. Омск;  
Я.Б. Лев,  
доцент, Омский государственный педагогический университет, г. Омск

### НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ СОВРЕМЕННОГО УРОКА МУЗЫКИ NATIONAL-REGIONAL COMPONENT OF A CONTEMPORARY MUSIC LESSON

**Аннотация.** В статье рассматриваются особенности включения в современный урок музыки национально-регионального компонента, как одного из составляющих современных требований Федеральных государственных стандартов различных уровней. Авторами отмечается большой потенциал уроков с национально-региональным компонентом в процессе духовно-нравственного становления личности.

Кроме того, в статье отмечается ряд проблем реализации национально-регионального содержания современного урока музыки, обосновывается, таким образом, актуальность создания программ реализации национально-регионального компонента для каждого из регионов многонациональной, поликультурной страны отдельно.

**Ключевые слова:** национально-региональный компонент, урок музыки, общеобразовательная школа, регионализация образования, музыкальное образование.

**Abstract.** The article discusses the features of including a national-regional component in a modern music lesson, as one of the components of modern requirements of Federal state standards of various levels. The authors note the great potential of lessons with a national-regional component in the process of spiritual and moral development of the individual.

In addition, the article notes a number of problems in the implementation of the national-regional content of a modern music lesson, thus substantiating the relevance of creating programs for the implementation of the national-regional component for each region of a multinational, multicultural country separately.

**Keywords:** national-regional component, music lesson, secondary school, regionalization of education, music education.

Российская Федерация – многонациональная, поликультурная страна. Музыкальная культура России является своеобразным, уникальным и узнаваемым в мире сочетанием интонаций, средств музыкальной выразительности. «Россия была и остается многонациональным государством, поликультурное пространство образования которого как динамичная система равновеликих культурных полей взаимодействия и взаимодействий субъектов образования - носителей определенного культурного и субкультурного опыта является объективной реальностью. Синтез ценностей разных народов, этносов, культур, цивилизаций, религий в настоящее время осуществляется в основном с помощью современных средств массовых коммуникаций, массовой культуры, продуктов массового производства и масс-медиа» [1].

Музыка, звучащая на уроках музыки в общеобразовательной школе, безусловно, должна позволять детям познакомиться с разнообразием музыки России, причём знакомство это должно быть нацелено на раскрытие как уникальных черт, средств музыкальной выразительности российского музыкального наследия, так и с общими для музыки многочисленных народов нашей страны темами, сюжетами, воспеваемыми в ней нравственными ценностями. Именно это позволит сделать современный урок музыки современным по-настоящему, «...посредством включения национально-регионального компонента в образовательный процесс возможно не только сохранение духовных и материальных ценностей народов, проживающих на той или иной территории Российской Федерации, но и создание новой, надэтнической культуры каждого из регионов, то есть культуры, рождённой в процессе синтеза уникальных национальных особенностей того или иного региона. Ведь на сегодняшний день зачастую представители различных национальных групп нашей страны заняты не столько сохранением родной уникальной культуры (что на данный момент является существенным достижением), сколько внедрением её в культуру страны» [2].

Помимо этого, приобщение к национально-региональной культуре современных школьников, – гражданам большой многонациональной страны, – видится чрезвычайно значимым, поскольку может рассматриваться в качестве основы для формирования многих личностных качеств, формирующихся в процессе роста и развития любого человека – патриотизма, самосознания, толерантности, столь значимых для любого гражданина во все времена, приобретающими ещё большую значимость в сложные периоды развития страны – периоды потрясений, вызовов. На сайте «Копилка уроков» отмечается: «...воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к Отчеству, духовно-нравственное развитие подрастающего поколения – одна из важнейших задач российского образования» [3].

О значимости учёта в образовательном процессе общеобразовательной школы, в частности, музыкальном, региональных особенностей на сегодняшний день говорится на уровне федеральной власти. В Федеральных государственных образовательных стандартах [4, 5] различных уровней образования официально

закреплено знакомство школьников на уроках музыки с музыкальным искусством региона, однако, на практике учителя музыки зачастую сталкиваются с методической, практической неразработанностью обозначенного вопроса. Если мы говорим о современном уроке музыки, то безусловно значимым является реализация в нём выдвигаемых на федеральном уровне требований.

Ситуацию осложняет то, что на федеральном уровне решить вопрос наполнения национально-регионального содержания уроков музыки невозможно в связи с уникальностью музыкальной культуры каждого из регионов нашей страны: в каждом из субъектов Российской Федерации присутствует собственный уникальный перечень национально-региональных музыкальных и творческих коллективов, региональных композиторов, собраны уникальные материальные и духовные ценности, без раскрытия и подробного рассмотрения которых невозможна реализация национально-регионального содержания современного урока музыки.

Также, в качестве одного из болезненных моментов реализации национально-регионального содержания уроков музыки можно отметить отсутствие в должном количестве музыкального материала, который можно было использовать в общеобразовательной школе на уроках музыки с национально-региональным компонентом. Помимо музыкального, зачастую наблюдается отсутствие теоретического материала для наполнения уроков. Кроме того, в качестве определённых препятствий реализации национально-регионального компонента общеобразовательной школы можно рассматривать языковые и культурные барьеры, на преодоление которых у учителя может тратиться достаточно большое количество времени.

Все перечисленные выше моменты на практике зачастую приводят к тому, что подготовка и проведение в общеобразовательной школе уроков музыки с национально-региональным компонентом становится формальным, совершенно не способствующим решению обозначенных государством задач, не позволяющим реализоваться безусловно огромному потенциалу национально-регионального содержания уроков. Таким образом, содержание уроков музыки перестаёт ориентироваться на запросы современного общества.

Также хотелось бы отметить, что включение в уроки музыки национально-регионального содержания обязательно должно быть систематичным и последовательным, длиться на протяжении всего музыкально-образовательного процесса. Именно такая форма реализации национально-регионального содержания, на наш взгляд, будет способствовать развитию личности школьников – граждан многонационального, поликультурного государства, решать поставленные государством задачи. Помимо этого, «...стоит отметить, что необходимость регионализации образовательного процесса школы в официальных российских документах отмечается достаточно давно, с конца прошлого века, однако до сих пор учителя, реализующие национально-региональный компонент образования, сталкиваются с целым рядом трудностей, которые зачастую достаточно сложно разрешить: подбор содержания урока с национально-региональным компонентом, преодоление языкового барьера, преемственность между проводимыми уроками не только в рамках одного класса, но и в рамках всего процесса обучения по предмету, а также с другими предметами, урочной и внеурочной деятельностью, домашними заданиями и пр.» [6].

Безусловно, помочь в решении обозначенных задач может составленная на весь период обучения программа, рассчитанная на реализацию пяти-шести уроков за учебный год, реализуемая с первого по восьмой класс. Такая программа должна быть создана специально для каждого региона, с учётом специфики национального состава его населения, особенностей его музыкальной и культурной жизни, материального и духовного наследия. Именно такая работа будет способствовать развитию духовно-нравственных качеств личности подрастающего поколения в процессе реализации национально-регионального компонента уроков музыки в общеобразовательной школе, вести к достижению обозначенных в Федеральных государственных образовательных стандартах, целей.

#### Литература

1. Образование в поликультурном обществе. Режим доступа: URL: <http://www.sociocity.ru/scitys-301-2.html> (дата обращения: 09.11.2023).
2. Бурлак О.А. Уроки музыки с национально-региональным компонентом в процессе реализации требований ФГОС // Современные наукоемкие технологии. – 2021. – № 11-2. – С. 324-328; Режим доступа: URL:<https://top-technologies.ru/ru/article/view?id=38932>(дата обращения: 09.11.2023).
3. Россия – многонациональная страна Режим доступа: URL. <https://kopilkaurokov.ru/klassnomu/Rukovoditeliu/meropriyatiya/rossiya-mnogonatsional-naia-strana> (дата обращения: 09.11.2023).
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (ред. от 11.12.2020) «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» Режим доступа. URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-noo/> (дата обращения 09.11.2023).
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.10 № 1897 (ред. от 11.12.2020) «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» Режим доступа: URL.: <https://fgos.ru/fgos/fgos-ooo/>(дата обращения 09.11.2023).
6. Бурлак О.А. Проблемы реализации национально-регионального компонента уроков музыки в общеобразовательной школе // Современные наукоемкие технологии. – 2022. – № 10-2. – С. 276-280; Режим доступа: URL:<https://top-technologies.ru/ru/article/view?id=39381> (дата обращения: 09.11.2023).

© Бурлак О.А., Лев Я.Б., 2023

**Н.А. Быкова,**  
аспирант, Казанский государственный институт культуры, г. Казань;  
науч. рук. – **Л.Ю. Сироткин,**  
д-р пед. наук, профессор, Казанский государственный институт культуры, г. Казань

**СПЕЦИФИКА РАЗВИТИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА БАЯНИСТОВ И  
АККОРДЕОНИСТОВ МУЗЫКАЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА НА ОСНОВЕ ИНТЕГРАЦИИ ДИСЦИПЛИН  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**  
**THE SPECIFICS OF THE DEVELOPMENT OF THE PERFORMING SKILLS OF BAYANISTS AND  
ACCORDIONISTS OF THE MUSIC COLLEGE BASED ON THE INTEGRATION OF THE DISCIPLINES  
OF THE EDUCATIONAL PROGRAM**

**Аннотация.** В статье рассматривается специфика развития исполнительского мастерства баянистов и аккордеонистов в условиях обучения в музыкальном колледже. Выявлена интегрирующая взаимосвязь развития исполнительского мастерства обучающихся и учебных дисциплин образовательной программы, а также обусловленность развития исполнительского мастерства обучающихся на основе последовательного соотношения усвоения теоретических и практических видов обучения.

**Ключевые слова:** исполнительское мастерство, исполнительская культура, образовательная программа, обучающиеся, студенты, музыкальный колледж.

**Abstract.** The article discusses the specifics of the development of the performing skills of bayanists and accordionists in the conditions of studying at a music college. The integrating relationship between the development of students' performing skills and the academic disciplines of the educational program, as well as the conditionality of the development of students' performing skills on the basis of a consistent ratio of the assimilation of theoretical and practical types of training, is revealed.

**Keywords:** performing skills, performing culture, educational program, students, students, music college.

Формирование и развитие исполнительского мастерства у баянистов и аккордеонистов является одним из важных факторов эффективности подготовки высококвалифицированных специалистов в области музыкального образования. Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по виду: «Инструменты народного оркестра»), исполнительская деятельность (репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста оркестра, ансамбля, концертмейстера, солиста на различных сценических площадках) является одним из основных видов профессиональной деятельности выпускника музыкального колледжа [3]. В связи с этим проблема развития исполнительского мастерства и приобретение музыкально-исполнительского опыта, как составной части формирования профессиональной компетенции, в условиях среднего профессионального образования остается весьма актуальной и требует глубокого разностороннего изучения. Это и явилось целью нашей статьи.

Развитие исполнительского мастерства обучающегося неотделимо от общей художественно-эстетической культуры студента, его жизненного мировоззрения, культурного обогащения и художественного вкуса. Чем многообразней и полноценней развивается внутренний мир студента-исполнителя, тем более богаче и содержательней реализуется его музыкально-исполнительская культура, повышается уровень исполнительского мастерства.

В силу специфики художественной направленности обучения, исполнительское мастерство студентов музыкального колледжа формируется планомерно, на протяжении всего периода обучения посредством интеграции дисциплин образовательной программы и метапредметных связей между ними (основанных на принципе общемировоззренческой интеграции различных учебных предметов образовательной программы) [3].

Интеграция образовательного процесса реализуется в сфере слияний дисциплин общепрофессионального цикла и профессиональных модулей образовательной программы, а также видов учебной и производственной практики. Именно гармоничное соотношение теоретического освоения материала с его практическим применением выполняет важнейшую роль в формировании и развитии музыкально-исполнительской деятельности студента, поскольку любая когнитивная теория должна быть закреплена на практическом уровне. Неслучайно, Г.М. Цыпин подчеркивает, что «формирование соответствующих теоретических представлений и понятий должно проходить одновременно и на основе практической деятельности субъектов обучения, а именно – музыкального исполнительства» [5, 140].

Систему теоретических знаний студента музыкального колледжа формирует цикл общепрофессиональных дисциплин (ОП.01. Музыкальная литература, ОП.02. Сольфеджио, ОП.03. Элементарная теория музыки, ОП.04. Гармония, ОП.05. Анализ музыкальных произведений, и т.д.), а также профессиональный модуль исполнительской деятельности (МДК.01.01. Специальный инструмент, МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство, МДК.01.03. Концертмейстерский класс, МДК.01.06. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов, и т.д.), в ходе изучения которых у

обучающихся формируются интегративные связи базовых теоретических основ. Следует отметить, что дисциплины, входящие в модуль исполнительской деятельности синтезируют в себе как теоретическую, так и практическую часть, поскольку данный блок исполнительской деятельности студента призван сформировать у него не только общепрофессиональные компетенции (например, как в общепрофессиональном цикле образовательных дисциплин), так и полный перечень профессиональных компетенций [3]. Без эмпирического закрепления изученного материала формирование полного комплекса профессиональных компетенций в условиях музыкального колледжа невозможно.

Образовательная интеграция общепрофессиональных дисциплин, таких как ОП.02. Сольфеджио, ОП.03. Элементарная теория музыки, ОП.04. Гармония, способствует развитию целого комплекса музыкально-исполнительских способностей студента, формированию его исполнительского мастерства, а именно:

- музыкального слуха, управляющего работой исполнительского аппарата студента, координирующего качество звукоизвлечения и уровень художественной интерпретации исполнителя. Развитый музыкальный слух дает возможность обучающемуся воспринимать и осмысливать музыку, творчески воссоздавать ее при исполнении. Задачу формирования исполнительского мастерства следует свести к максимальной активизации музыкального слуха студента, сопряженного с совершенной обусловленностью его образно-художественных представлений и свободой исполнительского аппарата.

- чистоты интонационного ладо-гармонического предслышания, позволяющего передать тончайшие элементы интонационной музыкальной фактуры произведения. В процессе когнитивного обучения у студента музыкального колледжа развиваются элементы функционально-гармонического слуха, формируются ощущения ладового тяготения, функциональности гармонии и их предслышания, способствующих развитию его исполнительского мастерства. На современном этапе развития музыкального исполнительства сущность интонации и процесса интонирования раскрывается через взаимодействие с целым комплексом средств музыкальной выразительности исполнителя. «Важнейшим компонентом исполнительского мастерства, - пишет Ф.Х. Валеева, - является выразительность исполнения, подразумевающая осмысленное произнесение - интонирование музыкальной ткани сочинения» [2, 122].

- грамотного прочтения нотного текста, развития памяти и метроритма.

Понимание глубокой авторской концепции, элементов строения и структуры музыкального произведения, особенностей гармонии и её фактуры, как составляющих факторов исполнительского мастерства, формируются у студента в ходе изучения дисциплины ОП.05. Анализ музыкальных произведений. Более глубокое знание о содержании и структуре произведения обогащает воображение и мышление студента, расширяет его идейно-художественное понимание, способствует воссозданию художественно-убедительной и яркой интерпретации. При первом ознакомлении с музыкальным произведением происходит анализ содержания тематического материала, его формы, определения границ и строения структурных элементов формы, фраз, их мотивное сходство или различие. В процессе анализа музыкального произведения студенту необходимо постигнуть авторскую идею в целом, получить ясное представление о структуре и содержании, расшифровать движение от одной фразы к другой. Без этого, к сожалению, невозможно понять содержание произведения. «Понять форму музыкального сочинения — это значит уяснить целесообразность продвижения воспринимаемого слухом потока звучаний, отдать себе отчет, почему движение продолжается, то сокращаясь, то растягиваясь», — замечает Б.В. Асафьев [1, 33].

Следующей дисциплиной общепрофессионального цикла, формирующей разностороннее общекультурное развитие духовной личности студента и его музыкально-исполнительскую деятельность, является ОП.01. Музыкальная литература. Она призвана сформировать определенные когнитивные знания о стилистических особенностях различных эпох и периодов, воспитать образно-художественный мир учащегося, погрузить его в сферу сочувствия и сотворчества, развить вкус интерпретаций и способности критического анализа исполнения. Г.Г. Нейгауз всегда связывал успех ученика в овладении игрой на инструменте с тем, насколько успешно развивается его слух и осуществляется знакомство с музыкальной литературой [4]. Именно способность внимательно слушать и анализировать музыку помогает исполнителю более глубоко понять её идейность, содержание, структуру, динамику и детали музыкальной фактуры.

В условно-теоретическую часть профессионального модуля исполнительской деятельности входит МДК.01.06. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов. Данный междисциплинарный курс направлен на формирование у студента понимания закономерностей музыки как особой формы художественного восприятия мира с точки зрения теории и истории музыкального искусства, помогающие ему благополучно ориентироваться в вопросе исторической и стилистической периодизации, осуществлять музыкально-теоретический, художественно-образный и исполнительский анализ музыкальных сочинений, способствуют расширению профессионального кругозора и развитию исполнительского мастерства.

Синтезирующая теоретико-практическая часть образовательной программы реализуется в других дисциплинах профессионального модуля исполнительской деятельности (таких, как МДК.01.01 Специальный инструмент, МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство, МДК.01.03 Концертмейстерский класс, Оркестр (из вариативной части образовательной программы)) и включает в себя различные виды музицирования (сольная, ансамблевая, оркестровая). В этом образовательном блоке на фоне интеграции и метапредметных связей учебных дисциплин формируется общее идейно-музыкальное мышление студента и его критическая оценка различных



форм исполнительской деятельности. Важнейшим условием развития творческого потенциала студента является его постоянное движение к саморазвитию и самосовершенствованию от урока к уроку, от репетиции к репетиции, от концерта к концерту, поскольку только через долгие тяжелые интерпретаторские «поиски» в средствах и формах музыкального исполнительства у студента появляется возможность всеобъемлющей и полноценной передачи образно-художественного содержания музыкального произведения, приблизиться к вершинам исполнительского мастерства.

Роль практической функции принадлежит видам учебной и производственной практики, логично завершающей каждый профессиональный модуль образовательной программы (УП.01. Оркестр, УП.02. Концертмейстерская подготовка, ПП.00. Производственная практика (по профилю специальности), ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)) [3]. Планомерная и целенаправленная практическая деятельность развивает весь художественный и технический спектр студента, актуализирует его теоретические и практические знания, умения, навыки, расширяет музыкальный кругозор, помогает находить новые пути в исполнительских интерпретациях и творчески подходить к художественному процессу, повышает уровень его исполнительского мастерства. Навыки артистического общения с аудиторией, умения завораживать и удерживать внимание публики, умело выражать себя на сцене и создавать творческую атмосферу также являются необходимым аспектом концертных выступлений студента, в целом формирующим его музыкально-исполнительскую культуру.

Таким образом, творческий процесс студента в условиях обучения в музыкальном колледже подчинен общим закономерностям обучения – от теории к практике. Специфика музыкального исполнительства представляет собой сложную систему взаимосвязи индивидуализированных и общечеловеческих эмоций, сознательных и подсознательных представлений и образов, взаимообусловленность теоретических и практических форм обучения, метапредметных связей и интеграцию дисциплин образовательной программы. Необходимость освоения этой многогранной системы ставит перед обучающимся неоднозначную задачу постоянного совершенствования своего профессионального мастерства.

#### Литература

1. Асафьев Б.В Музыкальная форма как процесс. - 2-е изд. – Л.: Музыка, 1971. – 376 с.
2. Валеева Ф.Х. Вопросы развития исполнительского мастерства музыканта-инструменталиста на этапе высшего профессионального образования // Педагогическое мастерство: материалы III Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2013 г.). – Т. 0. – М.: Буки-Веди, 2013. – С. 122-124.
3. Государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) Режим доступа: URL. [http. // https://fgos.ru/fgos/fgos-53-02-03-instrumentalnoe-ispolnitelstvo-po-vidam-instrumentov-1390/](http://https://fgos.ru/fgos/fgos-53-02-03-instrumentalnoe-ispolnitelstvo-po-vidam-instrumentov-1390/)
4. Нейгауз Г.Г. Об искусстве фортепианной игры: Записки педагога. 5-е изд. – М.: Музыка, 1988. – 240 с.
5. Цыпин Г.М. Обучение игре на фортепиано. М.: Издательство Юрайт, 2017. – 188 с.

© Быкова Н.А, 2023

УДК 78

А.В. Валькин,

магистрант, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец

### НАРОДНОЕ ПЕВЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО – ПРОДУКТ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ НАРОДА FOLK SINGING PERFORMANCE IS A PRODUCT OF ARTISTIC AND SOCIAL ACTIVITY OF THE PEOPLE

**Аннотация.** В статье раскрываются особенности народно-певческого исполнительства в условиях существующей на сегодня хоровой культуры. Народно-певческое исполнительство имеет большое значение для изучения русской хоровой культуры.

**Ключевые слова:** народное певческое исполнительство, народ, песня, фольклорный ансамбль.

**Abstract.** The article reveals the peculiarities of folk singing performance in the conditions of the existing choral culture today. Folk singing is of great importance for the study of Russian choral culture.

**Keywords:** folk singing performance, folk, song, folklore ensemble.

В современном мире остро стоит вопрос национальной идентичности. Важное место занимает процесс осознания уникальности народной культуры, которая выражается в духовной культуре и музыкальном искусстве. Народно-певческое исполнительство относится к особому жанру искусства, отличающемуся ярко выраженной самобытной спецификой исполнения. Ее основой является народная крестьянская культура, которая имеет многовековые традиции, ценности и образный язык. Музыкальные произведения, рожденные и бытующие среди широких народных масс, нередко определяют понятием «народные» в отличие от произведений, созданных композиторами-профессионалами, имена которых известны. Это многочисленные образцы музыки прошлого, имена авторов которых остались неизвестными. Основным, главным признаком народности произведения

является содержание, отражающее жизнь, мысли, чувства, идеи трудового народа, т.к. народ, создающий материальные и духовные ценности, - творец своей истории.

Фольклорные песни рассказывают о природе, любви, будничной жизни народа. Песни передают через поколение опыт, ценности и идеалы народа, становясь своеобразным культурным наследием, в котором отражается весь спектр социальной активности и духовности народа. Подлинная русская народная песня живет в своем естественном звучании в многочисленных фольклорных ансамблях, хорах, в своей родной среде – в быту народа.

Народное певческое исполнительство является важной частью культурного наследия народа и средством сохранения и передачи традиций, помогает сохранить уникальность каждого народа и утвердить его идентичность.

Традиция сохранения аутентичного искусства, которой следовали первые руководители народных хоров им. Пятницкого, Северного, Уральского, постепенно утрачивается. Получает распространение стилизация под народную песню. Подлинная народная музыкально-песенная культура постепенно исчезает. Ее место занимает авторская обработка народной песни «общерусского типа», не учитывающая регионально-местных и музыкально-певческих особенностей.

Для опытного фольклорного коллектива нет особых трудностей при распеве мелодий на голоса, в нем функции певцов в многоголосом распеве практически распределены и устоялись. В основе разучивания песенного материала лежит устная народная традиция.

Народно-певческое исполнительство является особым культурным институтом, идущим из глубины веков. Оно представляет собой синтез настоящего и прошлого опыта народа. С целью сохранения народных певческих традиций создаются исполнительские коллективы. Современные исполнители песенного фольклора пытаются сохранить, возродить образцы народного песнопения, так как русская народная музыка была тем пластом музыкального искусства, которое оказывало большое влияние на формирование музыкального сознания и музыкальной культуры России.

Необходимо отметить, что социально-культурные особенности отдельного региона накладывают особый отпечаток на манеру исполнения народных песен, на их интонацию и мелодику. Поэтому в каждом регионе имеется своя песенная традиция, что нужно учитывать коллективам при их воспроизведении. Певческие традиции проявляются в особенностях местного говора, обрядах, жанре [2, 67].

В народном певческом исполнительстве выделяют сольную, ансамблевую и хоровую традиции. Сегодня они получают свое развитие в различных фольклорных ансамблях, хорах русской народной песни. Участники аутентичных ансамблей стараются обучаться народной манере пения согласно крестьянской традиции, прорабатывают репертуар, изучают диалект, манеру пения.

Процесс развития фольклорного направления особенно интенсивен в самодеятельных коллективах.

И. Л. Егорова выделяет критерии, по которым определяется подлинное искусство народно-песенного исполнительства: «а) глубокое погружение в бытийственную сущность песни; б) артистизм исполнения; в) владение разговорной манерой пения и естественное речевое интонирование. Пренебрежение одним из них влечет за собой разрушение цельности, единства стилевых признаков вида искусства. Совокупность данных критериев легко переносится в плоскость феноменологии исполнительства, где само фольклорное исполнительство символично выступает как субъект культуры» [1, 183].

Фольклорное исполнительство как направление народно-певческого искусства во многом сформировалось. На современном этапе фольклорные коллективы представлены несколькими формами: бытовой аутентичный ансамбль – носитель и хранитель подлинной традиции; самодеятельные репродуцирующие коллективы – детские группы, юношеские, молодежные, взрослые и «смешанные» ансамбли; аутентичные самодеятельные коллективы, в которых участвуют и подлинные исполнители и певцы-любители; профессиональные ансамбли народной музыки; профессионально-любительские коллективы (исполнители – профессиональные музыканты, для которых участие в ансамбле не является основной работой); учебные коллективы.

Исполнительское мастерство должно воспитываться на основе лучших традиций. Своей разносторонней концертной и творческой деятельностью народные хоровые коллективы завоевывают концертные площадки, продвигая народные песенные традиции.

### Литература

1. Егорова И. Л. О когнитивном подходе к проблеме исполнительской интерпретации народных песен // РАХ SONORIS: история и современность. – Астрахань, 2013. – Вып. VII. – С. 182–187.
2. Жиров В.Л. Хоровое исполнительство. Теория. Методика. Практика: учебное пособие. – М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2003.

© Валынкин А.В., 2023

### О СВОБОДЕ ТРАКТОВКИ ОПЕРНЫХ ПАРТИЙ В XIX ВЕКЕ ON THE FREE INTERPRETATION OF OPERA PARTS IN THE 19TH CENTURY

Аннотация. Оперы композиторов эпохи романтизма пользуются неизменной популярностью у современных певцов. Однако, как исполнялись партии в начале XIX века великими предшественниками, нам доподлинно не известно. Как правило, в те годы композиторы записывали лишь инвариант мелодии, а оперные певцы трактовали ее по-своему. В данной статье рассмотрено, какие особенности интерпретации партий использовались исполнителями начала XIX века, и показано, как изменилась манера орнаментации к середине XIX века.

Ключевые слова: импровизация, каденция, вставная ария, транспозиция, интерпретация, оперная партия.

Abstract. Operas by composers of the Romantic era are always popular among modern singers. However, we do not know for certain how the parts were performed at the beginning of the 19th century by the great predecessors. As a rule, in those years, composers recorded only an invariant melody, and opera singers interpreted it in their own way. This article examines what features of the interpretation of parts were used by performers of the early 19th century and shows how the style of ornamentation changed by the middle of the 19th century.

Keywords: improvisation, cadence, inserted aria, transposition, interpretation, opera part.

Трактовка оперных партий исполнителями первой половины XIX века (как и их предшественниками, певцами XVII и XVIII века) была довольно свободной, такой, что современным исполнителям сложно представить. Именно поэтому во многих партиях, созданных композиторами начала XIX века, можно найти такие исполнительские указания как *ariacere* или *ad libitum* (лат. — «как нравится», «по желанию», «по собственному усмотрению»), которыми авторы обозначали место возможной импровизации или каденции [6, 139–149]. Как правило, в арии *дасаро* (написанной в 3-х частной форме) было три каденции (в конце каждой части). Однако солисты могли исполнить свои пассажи в любом другом месте, не указанном композитором и порой варьирование партии, изменяло ее до неузнаваемости.

В те годы была широко распространена практика исполнения вставных арий – *ariadibale* (арии из других опер), которые перемещались солистами из одной оперы в другую. Российские музыковеды О. В. Жесткова и Л. А. Садыкова в статье «Примадонны Россини и Мейербера» справедливо отмечали: «Никто не мог запретить певцам исполнять наиболее выгодные для своего голоса арии и включать в них собственные украшения, хотя по содержанию эти арии могли не подходить к исполняемой опере» [3, 150–175]. Вставные арии исполнялись певцами как в главных партиях, так и во второстепенных. В отдельных случаях исполнение вставной арии было вынужденной мерой, ввиду того что в партии, исполняемой певцом, не было сольного номера. К такой практике, например, обращался знаменитый баритон Антонио Тамбурины. Исполняя небольшую партию Эрнесто в опере «Пират» Беллини на гастролях в Санкт-Петербурге в 1843 году, он включил в нее арию из оперы Джованни Паччини, заменив дуэт с Имодженой [4, 17].

Кроме того, в качестве вставного номера мог быть использован и вокальный ансамбль. Известен случай, когда Антонио Тамбурины и Полина Виардо, представляя оперу «Сомнамбула» в Санкт-Петербурге в 1846 году, включили в нее дуэт из оперы «Репетиция оперы *seria*» Франческо Ньекко, который очень полюбился русской публике [8, 48–53].

Использовались певцами начала XIX века и *pasticcio* (итал. — «паштет», опера, состоящая из произведений разных авторов). В этом случае, по воле певца переставлялись целые акты оперных спектаклей. Показательным примером являлось исполнение Марией Малибран партии Ромео в опере Беллини «Монтеки и Капулетти», которое отличалось от оригинальной авторской версии. Певица заменяла финал оперы Беллини «Монтеки и Капулетти» заключительной сценой из оперы Ваккаи «Джюльетта и Ромео» [12]. Вариант исполнения Малибран впоследствии укоренился и стал традиционным. Доказательством этого факта служит то, что в наше время партитура оперы Беллини нередко издается с приложением финала из оперы Ваккаи [13, 110–114].

Многими певцами того времени широко использовалась транспозиция, нередко она оговаривалась в контракте. В договоре русского баса Осипа Петрова, например, значилось следующее: «Обязуюсь я на всех Императорских театрах играть и петь роли первого баса, а с переделками, приновренными капельмейстером к моему голосу, и другие партии по назначению дирекции. В случае нужды играть и по драматической части по назначению дирекции...» [5, 78].

Транспозиция была напрямую связана с универсальностью оперного искусства того периода, действовал принцип взаимозаменяемости голосов. Существует множество примеров. Так, заглавную теноровую партию из оперы «Отелло» Россини исполняли примадонны Мария Малибран и Джудитта Паста, вероятно на октаву выше [10, 90; 7, 37]. А баритон Антонио Тамбурины на гастролях в Санкт-Петербурге в 1843 году исполнял теноровую партию Яго из той же оперы Россини, перенес ее в баритоновую tessitura [8, 48–53].

Певцы начала XIX века являлись наследниками традиций староитальянского *belcanto*, поэтому в их исполнительском творчестве присутствовали импровизации, транспозиции, вставные арии и другие номера, – все эти компоненты творчества являлись неотъемлемой частью оперного исполнительства того времени, помогали певцам оставаться востребованными и получать приличные гонорары за свои выступления.

Однако к середине XIX века эстетические установки в оперном искусстве стали меняться. Разного рода «переделки» партий стали ограничиваться. Причин, по которым это произошло, могло быть несколько. Во-первых, исполнители середины столетия уже не владели искусством импровизации и орнаментации в совершенстве, как их предшественники, поэтому украшения упрощались. В этом можно убедиться пролистав оперные партии, созданные композиторами в те годы. Вместо витиеватых пассажей *dimanièra* (ит. – в манере) или *dìgrazia* (ит. – с изяществом), включающих морденты, трели, форшлагги, стала применяться орнаментика *disbalzo* (ит. – внезапно), построенная на резких широких интонационных скачках, акцентированных пассажах *diforza*, исполняемых с силой [9, 872–919; 7,41]. Это было связано с усилением драматичности звучания в целом. Стали применяться новые средства вокальной выразительности, такие как *chiaroscuro* (ит. – светотень) – умение использовать в пении светлое и темное звучание тембра [2, 20; 7, 48]. Кроме того, каденция обрела свое место и стала располагаться в конце арии на доминантсептаккорде, на месте паузы или ферматы [7, 45].

Во-вторых, подверглась изменениям система классификации певческих голосов, появились меццо-сопрано и баритоны, впервые описанные в труде Гарсии-младшего «Полный трактат об искусстве пения» в 1840 году [11, 5–7]. Исполнители уже не брались за любую партию, а выбирали подходящую по голосу. Таким образом, эпоха универсальных голосов уходила в прошлое.

В-третьих, менялось отношение композиторов к вольной трактовке партий, которая бытовала в начале столетия. Авторы произведений музыкально-театрального жанра считали, что свободная интерпретация мелодий мешает осуществлению их замысла, противоречит оперной драматургии. Ярким подтверждением служит письмо Джузеппе Верди своему другу скульптору Винченцо Луккарди, в котором говорится: «Эти импресарио до сих пор не поняли, что, когда оперы не могут быть исполнены во всей их неприкосновенности – так, как они задуманы композитором, лучше не исполнять их совсем; они не знают, что перестановка куска музыки, перестановка отдельной сцены почти всегда приводит к неуспеху оперы...» [1, 58].

Нововведения, которые появились к середине XIX века и касались ограничений в области орнаментации и кадансирования, переноса части партий в другую тональность или в другую оперу, не сделали итальянскую оперу отсталой, а напротив, стимулировали оперное искусство на дальнейшее развитие и поиск новых средств вокально-технической и музыкально-художественной выразительности. Многие эстетические установки второй половины XIX века остались актуальными и в настоящее время и продолжают применяться на практике современными исполнителями.

#### Литература

1. Верди Дж. Избранные письма / сост., пер., вступ. Статья и примеч. А. Д. Бушен. – М.: Музыка, 1973. – 352 с.
2. Гарсия М. Советы по пению / Перевод Н. А. Александровой. – СПб.: Планета музыки, 2014. – 104 с.
3. Жесткова О.В. Примадонны Россини и Мейербера / О. В. Жесткова, Л. А. Садыкова // Научный вестник Московской консерватории. – 2013. – № 4. – С. 150-175.
4. Литературная газета / ред. Краевский А. А. – Санкт-Петербург: Типография Эдуарда Праца. – 1844. – 862 с. Режим доступа: URL: <https://books.google.ru/books?>
5. Музыкальный Петербург. Энциклопедический словарь-исследование. Т. 13: XIX век: 1801-1868 / Отв. Ред. И. сост. Н. А. Огаркова. - СПб.: Российский институт истории искусств; Союз композиторов Санкт-Петербурга, Композитор Санкт Петербург, 2014. – 296 с.
6. Садыкова Л.А. Вокальная орнаментика в итальянской опере первой половины XIX века: факты и мифы // Музыка как национальный мир искусства. Материалы Международной научной конференции. Министерство культуры Российской Федерации; Казанская государственная консерватория им. Н. Г. Жиганова; Российский гуманитарный научный фонд; сост. и отв. ред.: Е. В. Порфирьева. Казань, 2015. – С. 139-149.
7. Решетникова С.В. Артистическая и педагогическая деятельность Мануэля Гарсии-старшего в контексте развития тенорового исполнительства конца XVIII – первой трети XIX века: диссертация кандидата искусствоведения: 17.00.02 / Решетникова С. В. – Казань, 2020. – 234 с.
8. Чжан И. Специфика оперно-вокального исполнительства Антонио Тамбурины // *Philharmonica. International Music Journal*. – 2023. – № 3. – С. 48–53.
9. Celletti R. Origine e sviluppidella coloratura rosiniana // *NuoveRivista Musicale Italiana*. V. II, № 5. – Roma, 1968. – P. 872–919.
10. Davies J.Q. *Romantic Anatomies of Performance*. – Berkeley & Los Angeles: University of California Press, Hardcover & E-Book, 2014. – 280 p.
11. García M. *École de Garcia. Traitécomplet de l'art du chant*. Part I. – Paris: Troupenas, 1840. – 83 p.
12. Poriss H. Bellini allaMalibran / *Musicology Now* // Sunday, September 8, 2013 [Электронный ресурс] // URL: <http://musicologynow.ams-net.org/2013/09/bellini-alla-malibran.html>
13. Poriss H. *Changing the Score: Arias, Prima Donnas, and the Authority of Performance*. – Oxford: Oxford University Press. 2009. – 240 p.

© Чжан И., 2023

**Д.И. Ахмалетдинова,**  
студентка V курса, Башкирский государственный педагогический  
университет им. М. Акмуллы, г. Уфа;  
науч. рук. – **А.Х. Ахмедьянова,**  
канд. филос. наук, ст. преподаватель, Башкирский государственный педагогический  
университет им. М. Акмуллы, г. Уфа

**КАЗАЧЕСТВО КАК ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ:  
ПРОШЛОЕ И СОВРЕМЕННЫЕ ПАРАЛЛЕЛИ  
COSSACKS AS THE BASIS OF EDUCATION OF THE YOUNGER GENERATION: PAST AND  
MODERN PARALLELS**

**Аннотация.** В данной статье авторы раскрывают проблему воспитания подрастающего поколения XXI века, делая акцент на значимость формирования у молодежи духовного и нравственного образа на основе педагогики казачества. В работе приведены доводы, подтверждающие необходимость возрождения таких понятий, как «мужество», «патриотизм», «отвага», и развитие данных качеств у юношей.

**Ключевые слова:** воспитание, казачество, гармоничная личность, патриот, нравственность, духовность.

**Abstract.** In this article, the authors reveal the problem of educating the younger generation of XXI century, focusing on the importance of forming a spiritual and moral image in young people based on Cossack pedagogy. The work presents arguments confirming the need to revive such concepts as “courage,” “patriotism,” “bravery,” and the development of these qualities in young men.

**Keywords:** upbringing, Cossacks, harmonious personality, patriot, morality, spirituality.

Сегодня в связи с постоянным нахождением человеческой цивилизации между двух дилемм – мира и войны, актуальными понятиями становятся такие аксиологические категории, как «духовность», «нравственность» и «патриотизм». Издавна эти три уникальных феномена бытия являются источником и внутренней сущностью, прежде всего, мужчины; они воплощаются в его истинной физической и духовной силе, возвращают в нем настоящего создателя и творца.

Доктор педагогических наук Шестун О. Георгий дает довольно интересное обоснование онтологической и экзистенциальной значимости мужчины во все времена. Ученый утверждает: «Настоящий мужчина состоит из мужа и чина. Можно сказать, что мужчина — это мужской чин. А чин — особое место в небесной иерархии, представляющий свою семью, свой род, государство. Он глава жизненного миропорядка» [8, 223]. Действительно, именно осознание и принятие данного понимания символического образа мужчины современным обществом становится важным фактом, поскольку только им сейчас, в принципе, как и в любой период истории, принадлежит главная роль в сохранении культурной и национальной безопасности Российского государства.

Знаменитый политик и журналист М. Герциков доказывает, что «мужчина — это нравственность, честь, мудрость, духовность, цельность, скромность, ответственность, доблесть, благородство, творчество, служение и, конечно, любовь» [2].

Мы с вами убедились, что воспитать настоящего мужчину как носителя духовности, нравственности и патриотизма в современном подрастающем поколении ребят довольно тяжело, так как очень сильное воздействие оказывает на сознание и мировосприятие юношей XXI века глобальные ценности и масштабное проникновение в их неокрепшие души псевдопатриотизма и антигуманизма. Поэтому одной из главных стратегических задач Правительства Российской Федерации в воспитании подростков сегодня является вопрос возрождения мужского духа, духа отцовства, достоинство отца-мужчины, мужчины-воина, мужчины-патриота [8, 224].

И мы считаем, самый универсальный метод воспитания, который зародился еще в XIV веке и стал популярным у всех народов Русского государства, – это казачество, которое требует в наше время своего возрождения как педагогической концепции формирования в современной молодежи гражданских и базовых национальных ценностей.

Ученый А.В. Ишбаев пишет, что «во все времена казачество считалось обществом наднациональным, где большую роль играла воинская отвага, честь, храбрость, а не происхождение» [3]. И стоит отметить, что казачество возвращало мужчину-воина не агрессора, а носителя гармонии, борющегося за справедливость и сохранность мира.

Следует отметить важный факт: у каждого региона своя история, связанная с казачеством и воспитанием мужчины-воина. В данной статье мы ставим задачу раскрыть основные аспекты педагогики башкирского казачества, которая зародилась и сформировалась в школе батыров и завоевала популярность в XVI-XVIII вв. Одной из главных задач школы батыров стало «воспитание воинов-патриотов» [7, 499]. Важная роль в этих

школах принадлежала «учителям-батырам, которые обучали юношей владеть копьём, саблей, стрелять из лука верхом на коне» [7, 501].

Особенно интересно проходило занятие по овладению батырами техникой и тактикой тюркской борьбы курэш. Даже самого слабого мальчика борьба курэш превращала в сильную личность, закаливала его дух и тело, так как ее методика была выстроена как поэтапная система осваивания и приобщения батыров к истинным знаниям борьбы и вступления их в ряды казачьего войска.

Например, известен интересный факт о моральной и физической подготовке к борьбе курэш башкирских джигитов, описанный в воспоминаниях великого просветителя Зайнуллы Расулева: «В одной из школ батыров был довольно слабый шакирд по имени Габьямин («шакирд» с башкирского языка означает «ученик»). Все время болел. Не было у него сил упражняться в борьбе, не мог он держать в руках лук и стрелы. Чтобы воспитать его настоящим защитником своего Отечества, учитель-курэшист (тренер по борьбе курэш) по имени Барый придумал новое упражнение для него. Учитель нашел огромный камень в лесу, привез своему шакирду и велел поднять. Шакирд и так, и сяк пытался хотя бы сдвинуть камень, но ничего не вышло. Тогда Барый приказал Габьямину каждый день поднимать камень. Шакирд целый месяц тренировался – научился поднимать сначала камень до колен, до пояса, а потом спустя 45 дней сумел его поднять над головой. Учитель похвалил его и сказал, что он настоящий теперь батыр. Наставник Габьямина верил в то, что, поднимая камень, ученик впитывает в себя энергию и силу земли предков, так как башкиры издавна почитали и верили в могущество родной природы. В дальнейшем, чтобы Габьямин смог служить в казачьем войске, он прошел специальный экзамен. Учитель вывел его на майдан помериться силой с казахским батыром в борьбе курэш. Шакирд победил соперника» [1, 43]. В скором времени Габьямин стал одним из лучших ягуиров («ягуир» с башкирского языка означает «воин») и участвовал во всех походах Башкирского казачьего войска.

Кроме физических тренировок, в школах батыров обучали искусству сэсэнства – «владеть мастерство сказителя, певца, импровизатора, хранителя устного народного творчества» [5, 23]. Поэтому порой батыры Башкирского казачьего войска собирались не только помериться силой, но и посостязаться в эйтеше (словесная борьба – диалог сэсэнов в искусстве поэтической импровизации) с врагами перед боем. Иногда бывали случаи, когда башкирские батыры, победив врага в творчестве, последние, и вовсе отказывались сражаться в настоящем бою [5, 67].

Вышеизложенный авторами статьи материал – это небольшой пример уникальной системы воспитания у башкирского народа мужчины-отца-воина-патриота с высокой духовностью и нравственностью на основе башкирской педагогики казачества, возникшей в школе батыров, которая заложила основу профессиональной подготовки юношей с честью и достоинством служить родине.

На сегодняшний день на территории Республики Башкортостан активно возрождается патриотическое воспитание на основе школы батырства и башкирской педагогики казачества. Отличным примером является открытие в сентябре 2022 года класса им. генерал-майора М.М. Шаймуратова в общеобразовательных организациях. Главной целью данного класса является формирование у школьников основных знаний и навыков о военном деле народов России, воспитание национальных ценностей исконно характерных для россиян, «общей культуры, высоких морально-психологических, деловых и организаторских качеств, физической выносливости и стойкости» [4], а также возрождение мужского духа, духа отцовств, достоинство отца-мужчины, мужчины-воина, мужчины-патриота.

Необходимо отметить, что в классе им. генерал-майора М.М. Шаймуратова обучаются и девочки, так как башкиры издавна уделяли особое внимание воспитанию у девушек высоких нравственных и волевых качеств, чтобы она была в будущем опорой своему мужу и следовала повсюду за ним. Поэтому предостаточно исторических фактов, когда башкирские жены вместе со своими мужьями отправлялись в военные походы, метко стреляли из лука и вступали в боевые схватки.

Таким образом, рассмотрев процесс воспитания батыров на основе башкирской педагогики казачества, мы можем заключить: на сегодняшний день значимыми явлениями в сохранении миропорядка и гармонии во всем является духовность, нравственность и патриотизм, источником и носителем которых является мужчина-отец, мужчина-воин и мужчина-патриот. Поэтому важно сегодня формировать национальный идеал мужчины в юношах на лучших традициях нашего российского народа. Мы считаем, что стоит масштабно возрождать и практиковать казачество и педагогику казачества. Так, в эпосе кыргызского народа «Манас» сказано: «Поля красота – в его дарах, гор красота – в их высотах, народа красота – в его силачах» [6, 89]. Следовательно, в концепции педагогики казачества мужчина – это живой «кодекс поведения», носитель духовной энергии, которая питает Отечество и поддерживает гармоничное развитие общества.

#### **Литература**

1. Ахмедьянова А.Х. Философский и исторический аспекты в национальной борьбе «курэш»: Монография. – Уфа: ИРО РБ, 2011. – 100 с.
2. Герциков М. С чего начинается мужчина? Режим доступа: URL: <https://jivotvorec.mirtesen.ru/blog/43265827919/S-chego-nachinayetsya-Muzhchina>
3. Ишбаев А.В. История участия башкир в формировании и развитии казачьих войск Российской империи. Режим доступа: URL: [http://uralkazak.ru/publ/publikacii/nauchnye\\_publicacii/istorija\\_uchastija\\_bashkir\\_v\\_formirovanii\\_i\\_razviti\\_kazachikh\\_vojsk\\_rossijskoj\\_imperii/11-1-0-96](http://uralkazak.ru/publ/publikacii/nauchnye_publicacii/istorija_uchastija_bashkir_v_formirovanii_i_razviti_kazachikh_vojsk_rossijskoj_imperii/11-1-0-96)

4. Приказ Министерства образования и науки РБ «О создании классов им. Героя Российской Федерации генерал-майора М.М. Шаймуратова в общеобразовательных организациях Республики». Режим доступа: URL. <https://education.bashkortostan.ru/documents/active/439053/>
5. Султангареева Р.А. Башкирский народный курэш. – Уфа: Китап, 2009. – 144 с.
6. Убукеев М. Манас: этническая культура кыргызов. – Бишкек: Мурас, 1998. – 132 с.
7. Шафикова З.Х. Из истории возникновения и развития профессионального образования башкир в XVIII-XIX вв. // Вестник Башкирского университета. – 2010. – № 2. – С. 499-503.
8. Шестун О. Георгий. Мужчина – глава жизненного порядка в семье и государстве // Народное образование. – 2012. – № 4. – С. 223-229.

© Ахмалетдинова Д.И., 2023

УДК 378

**Н.С. Гарколь,**

доцент, Лингвистический институт  
Алтайского государственного педагогического университета, г. Барнаул

### **ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК DIGITAL TECHNOLOGIES IN THE TEACHING METHODS OF HUMANITIES**

**Аннотация.** В данной статье рассматриваются вопросы о том, как современные коммуникативные информационные технологии помогают будущим учителям в изучении китайского языка.

**Ключевые слова:** китайский язык, преподавание китайского языка, информационные технологии, интернет, коммуникационные технологии.

**Abstract.** This article discusses how modern communication information technologies help future teachers in learning the Chinese language.

**Keywords:** the Chinese language, Chinese language teaching, information technologies, the Internet, communication technologies.

Важным компонентом образовательной среды является организация учебного процесса с использованием технологий активного обучения, например, технологии проведения семинара в форме диалога [3].

В подготовке будущих учителей иностранного языка учреждения высшего образования опираются на такие государственные документы, как профессиональный стандарт «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования (воспитатель, учитель))» и ФГОС ВО бакалавриат по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» [1, 2]. Опираясь на эти стандарты, можно отметить, что за время своего обучения будущие учителя (а сегодня они еще студенты) должны овладеть современными компьютерными информационными технологиями (ИКТ), уметь реализовывать дидактические возможности ИКТ. Это означает, что и мы должны активно использовать эти технологии в преподавании и помогать студентам в дальнейшем использовании их в обучении.

Сейчас большинство вузов имеют систему дистанционного образования на базе moodle, куда можно выкладывать все необходимые обучающие, вспомогательные и контролирующие материалы, например, по фонетическому курсу. Такие дополнительные упражнения очень важны на начальном этапе изучения фонетики. Именно на этом этапе закладываются основы правильного произношения у студентов, а значит и их успешное дальнейшее обучение.

Наш Университет готовит будущих учителей китайского языка, которые могут работать не только в среднем звене, но и в дошкольных учреждениях. Поэтому актуальной задачей является научить их использовать на своих практических занятиях технологии активного обучения с применением современных информационных подходов и методов, которые могут быть полезными в их дальнейшей работе. Например, мобильные приложения для изучения китайского языка: существует множество приложений, такие как Duolingo, HelloChinese, и Pleco, которые предлагают удобные уроки и практику на мобильных устройствах. Ресурсы YouTube, FluentU, ChinesePod и другие содержат видео, аудио и интерактивные уроки, которые помогают в понимании произношения и контекста китайского языка.

Платформы, такие как Coursera, edX и Udemu предлагают онлайн-курсы по китайскому языку, от начального до продвинутого уровня.

Стоит активно использовать социальные сети и форумы: присоединение к сообществам изучающих китайский язык может быть очень полезным. На форумах, таких как Reddit, или в социальных сетях, можно найти дополнительные ресурсы.

Приложения и платформы, использующие технологии распознавания речи и искусственный интеллект также помогают предоставить индивидуальную обратную связь по произношению и пониманию иностранного языка.

Сегодня активно используются интерактивные учебные платформы. Так, некоторые платформы

предлагают интерактивные уроки с использованием искусственного интеллекта для адаптации к вашему уровню и темпу обучения.

Платформы, такие как iTalki или HelloTalk, позволяют найти преподавателя или партнера для практики разговорного китайского. Подобные индивидуальные уроки с носителями языка также способствуют активному изучению китайского языка.

Сегодня Китай становится и мировым лидером по разработке компьютерных игр, поэтому можно использовать в обучении геймификацию. Игры или приложения с элементами игрового процесса могут сделать обучение более увлекательным. Некоторые приложения и платформы используют технологии Виртуальной и дополненной реальности, или так называемые технологии VR/AR, для создания иммерсивного обучения китайскому языку.

Отдельно стоит выделить системы электронных карточек (Flashcards): платформы типа Anki позволяют создавать и изучать электронные карточки для запоминания китайских символов и слов.

Тем не менее, эти перечисленные информационные технологии являются лишь дополнительными ресурсами в обучении. На самих занятиях предпочтительно комбинировать несколько подходов для максимальной эффективности. Здесь стоит отметить технологии активного обучения, которые часто организуются в форме диалога. Это эффективный способ обучения, где учащиеся активно участвуют в процессе обучения, обмениваются мнениями и идеями. Этот метод позволяет стимулировать более глубокое понимание материала, развивать критическое мышление, и помогает учащимся лучше усваивать информацию.

Технологии активного обучения могут включать в себя такие методы, как обсуждение, групповые проекты, совместное решение проблем, использование интерактивных учебных материалов, и многое другое. Эти методы акцентируют внимание на учащихся, их взаимодействии и обмене знаниями.

Сейчас современные преподаватели также активно создают группы в приложениях ВКонтакте (VK), Whatsapp и других мессенджерах, в которые также можно выкладывать аудиозаписи произношения инициалей и финалей, сложные слоги с этими инициалами и финалями, как отдельные слова, так и небольшие тексты для многократного прослушивания. Более того, и студент может отправить запись своего произношения, где оценить его произношение может не только учитель, но и сокурсники (одноклассники), в виде комментариев, замечаний и исправлений, и даже попросить поставить баллы за выполненные задания.

Такие дополнительные упражнения очень важны на начальном этапе изучения фонетики. Именно на этом этапе закладываются основы правильного произношения у студентов, а значит и их успешное дальнейшее обучение.

Хотелось бы обратить внимание на тот факт, что даже на начальных этапах изучения китайского языка нужно обучать практике перевода, начиная с простейших детских считалок, используемых на уроках в качестве фонетической разминки. Можно, конечно, и возразить, что студенты первого курса еще не обладают достаточным запасом лексики и грамматики для выполнения каких-либо сложных переводов. Однако с другой стороны, даже базовые знания на первом курсе способствуют формированию естественного желания попробовать свои силы в практике устного перевода, а перевод подобных простейших текстов способствует более эффективному усвоению лексики и грамматики китайского языка.

Преподаватели также могут создать голосование за лучший вариант перевода, используя группы в приложениях ВКонтакте (VK), Whatsapp, и даже попросить поставить баллы, а далее оценить самый лучший вариант перевода. Такой подход позволяет стимулировать студентов более эффективному усвоению лексики, попробовать свои силы в роли переводчика, что помогает обрести уверенность в собственных знаниях и способностях, уже заранее учиться соблюдать нормы лексической эквивалентности, грамматических, синтаксических и стилистических норм текста перевода и характеристик китайского исходного текста.

Такая практика позволит сделать процесс обучения китайскому языку более эффективным, интересным и разнообразным. При этом преподаватель может организовать следующие группы:

- группы переводчиков – 3-5 человек;
- группу экспертов – 2-3 человека.

Преподаватель организует в каждой переводческой группе обсуждение ошибок и неточностей, допущенных при переводе. Далее преподаватель и «группа экспертов» оценивает качество работы студенческих групп переводчиков. Такой формат занятий позволяет задействовать сразу всю группу студентов, делает такие занятия азартными, где каждый хочет быть лучшим, каждый работает на «хороший» конечный вариант.

Таким образом, мы должны активно использовать эти цифровые технологии в преподавании и помогать студентам в дальнейшем использовании их в обучении.

#### **Литература**

1. ФГОС «Начальное общее образование». Режим доступа: URL. [fgos.ru/fgos/fgos-noo/](http://fgos.ru/fgos/fgos-noo/)
2. ФГОС 44.03.01 «Педагогическое образование». Режим доступа: URL. <http://fgosvo.ru/news/8/1583>
3. Юрков Е.Е. Русское слово: учебный комплекс по русскому языку для иностранцев / Е.Е. Юрков, Л.В. Московкина. – М.: Академия, 2003. – 264 с.
4. Ресурсы для преподавания китайского языка онлайн. Режим доступа: URL. <https://hscake.ru/>

© Гарколь Н.С., 2023



**К.И. Герасимова,**  
студентка II курса, Марийский государственный университет, г. Йошкар-Ола;  
науч. рук. – **А.А. Курагина,**  
канд. пед. наук, доцент, Марийский государственный университет, г. Йошкар-Ола

## ПРОБЛЕМЫ В ПРЕПОДАВАНИИ ГРАММАТИКИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СТАРШИХ КЛАССАХ PROBLEMS IN TEACHING ENGLISH GRAMMAR IN HIGH SCHOOL

**Аннотация.** В работе рассмотрены распространенные проблемы, возникающие при обучении грамматике английского языка в старших классах. Грамматика и словарный запас составляют основное содержание изучения английского языка. Изучение грамматики имеет свои особенности, является достаточно стабильным, систематическим и регулярным и эквивалентно вводимому закону изучения английского языка. Содержание включает в себя лексику, синтаксис и т.д. Хотя у нас есть предположения о естественном порядке усвоения грамматики, порядок изучения грамматики в настоящее время является спорным.

**Ключевые слова:** грамматика, словарный запас, теоретические проблемы, практические проблемы, аудиовизуал.

**Abstract.** The article examines common problems that arise when teaching English grammar in high school. Grammar and vocabulary form the core content of learning English. The study of grammar has its own characteristics, is quite stable, systematic and regular and is equivalent to the introductory law of learning English. Content includes vocabulary, syntax, etc. Although we have assumptions about the natural order of grammar acquisition, the order in which grammar is learned is currently controversial.

**Keywords:** grammar, vocabulary, theoretical problems, practical problems, audiovisual material.

На протяжении эволюции методов преподавания английского языка статус грамматики в них различен.

Не существует хорошего или плохого метода преподавания грамматики английского языка; главное зависит от того, как мы его используем. То, как использовать соответствующие методы обучения грамматике, напрямую повлияет на эффективность преподавания. В этой статье в основном исследуется преподавание грамматики английского языка в старших классах с точки зрения методики обучения.

Проблемы преподавания грамматики английского языка в старших классах проявляются во многих аспектах, которые описаны ниже с точки зрения теории и практики.

К теоретическим проблемам относятся: во-первых, поверхностное теоретическое объяснение грамматических правил; во-вторых, неумение учащихся четко различить некоторые грамматические правила, которые легко спутать, после объяснения учителя [1].

Проблемы, возникающие с практическими упражнениями, включают: во-первых, нежелание учащихся выполнять упражнения по переводу отдельных предложений, так как они думают, что изучение грамматики бесполезно [2]; во-вторых, большинство учащихся могут выполнять только упражнения с одним выбором и не могут использовать их в письменных выражениях. В-третьих, делая несколько вариантов выбора, учащиеся понимают предложения, но не знают, какой вариант выбрать.

Причины, приводящие к проблемам в обучении грамматике, можно резюмировать следующим образом. Причины теоретических проблем преподавания. Во-первых, грамматические правила в основном извлекаются из материала в учебниках английского языка. Дальнейшего обобщения и классификации извлеченных грамматических правил не существует. Они просто объясняются в том порядке, в котором они появляются в материалах [3]. Во-вторых, при объяснении грамматики основное внимание уделяется грамматическим знаниям, которые необходимо объяснить на данный момент; не проводится сравнение предыдущих и последующих грамматических правил, особенно тех знаний, которые легко спутать. Кроме того, для учащихся не создается руководство, которое можно было бы обобщить [5].

Причинами проблем на практических занятиях являются: во-первых, использование только одного метода обучения. После объяснения грамматических знаний учитель чрезмерно использует метод перевода одного предложения, то есть англо-русский перевод. Учащиеся выполняют стандартные упражнения из учебника и запоминают лишь конструкцию, которая должна использоваться по правилу в данном упражнении [6]. Однако многие учебники в школах содержат упражнения, в которых применяются редко используемые предложения. Иными словами, учащиеся отрабатывают пройденный грамматический материал на упражнениях из учебника, где используется фраза, которую в обычной повседневной жизни никто практически не использует [4]. Следовательно, на таких упражнениях учащемуся будет труднее запомнить грамматическое правило.

На основе предыдущего анализа причин мы предлагаем стратегии решения проблемы на теоретическом и практическом уровнях.

Что касается теоретических объяснений правил, прежде всего, учителя английского языка должны хорошо подготовить урок и обобщить грамматические правила перед уроком; при объяснении в классе, после объяснения грамматических правил в соответствии с материалом, они должны отвечать на все вопросы учащихся. Также перед практикой необходимо выдать учащимся демонстрационное руководство с грамматическими правилами в упрощенном виде.

Что касается практических упражнений, учителя английского языка могут использовать различные методы обучения. Метод грамматического перевода — самый простой метод обучения грамматике, но он имеет и недостатки при длительном использовании. Для этого мы используем его в сочетании с другими методами обучения, такими как, чтение, письмо, интерактивное обучение, индуктивное обучение, дедуктивное обучение и т.д.

При преподавании грамматики учителя английского языка в старших классах должны уделять внимание систематическому обобщению грамматических знаний, сравнению предыдущих знаний, а также сочетанию нескольких методов обучения; они должны уважать доминирующее положение учащихся в обучении и предоставлять учащимся больше времени для обучения.

#### Литература

1. Еловская С.В., Карандеева Л.Г., Хаусманн-Ушакова Н.В. Формирование иноязычной грамматической компетенции у обучающихся старших классов // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2019. – Т. 24. – № 183. – С. 14-23.
2. Еловская С.В., Протасова О.А., Гацоев Д.В. Текст как компонент содержания обучения студентов грамматике английского языка // Вопросы лингводидактики и межкультурной коммуникации: сборник научных статей. Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева. – 2015. – С. 154-158.
3. Золотов Ю.Ю., Попова С.В. Коммуникативный подход к обучению грамматике иностранного языка // Наука и образование. – 2020. – Т. 3. – № 2. – С. 214.
4. Моторина А.Е., Попова С.В. Методическая организация коммуникативного обучения грамматической стороне иноязычной речи // Наука и образование. – 2021. – Т. 4. – № 3. – С. 25-28.
5. Попова Н.В., Моторина А.Е., Протасова О.А. Использование активных методов обучения на уроках английского языка // Наука и образование. – 2021. – Т. 4. – № 3. – С. 53-56.
6. Попова Н.В., Протасова О.А. Компетентностный подход к обучению иноязычному общению старшеклассников // Наука и образование. – 2021. – Т. 4. – № 3. – С. 81-85.

© Герасимова К.И., 2023

#### УДК 37

**Ю.П. Гладких,**

канд. физ.-мат. наук, доцент, Белгородский государственный национальный исследовательский университет, г. Белгород;

**И.Б. Костина,**

канд. филос. наук, доцент, Белгородский государственный национальный исследовательский университет, г. Белгород;

**И.Н. Жимонова,**

студентка V курса, Белгородский государственный национальный исследовательский университет, г. Белгород

### ОСОБЕННОСТИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В КЛАССАХ КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ FEATURES OF THE EDUCATIONAL PROCESS IN COMPENSATING CLASSES

**Аннотация.** В статье рассматриваются особенности учебного процесса в классах компенсирующего обучения; указаны отличия образовательного процесса в таких классах и общеобразовательных классах.

**Ключевые слова:** компенсирующее обучение, компенсирующие классы, индивидуальные особенности ребёнка, образовательный процесс, школа.

**Abstract.** The article presents the features of the educational process in classes of compensatory learning; the differences of the educational process in such classes and general education classes are indicated.

**Keywords:** compensating learning, compensating classes, individual characteristics of the child, educational process, school.

Одна из главных задач современного процесса обучения – дать каждому обучающемуся качественное образование. Некоторые дети способны овладевать знаниями «с ходу», а некоторые испытывают трудности в силу своих индивидуальных особенностей (умственных, физических, социальных и др.) и продолжать обучение по стандартной программе не могут. Для таких детей в школах были созданы специальные классы компенсирующего обучения.

Основная цель классов компенсирующего обучения – помощь детям, которые испытывают трудности в обучении, в преодолении этих трудностей и успешном освоении образовательной программы. Задачи классов компенсирующего обучения:

- выявление и диагностика индивидуальных особенностей и проблем каждого ребенка;
- разработка и реализация индивидуальных образовательных программ с учетом особенностей каждого ребенка;

- создание комфортной психологической атмосферы и благоприятного социального окружения для каждого ребенка;
- развитие социальных навыков, коммуникативных умений и самостоятельности у детей;
- помощь в адаптации и интеграции детей в общество.

Кроме этого, классы компенсирующего обучения могут помочь уменьшить уровень стресса и беспокойства у учащихся, которые могут испытывать трудности в обычной школьной среде. Еще одна задача - предоставление возможностей для профессионального развития учителей, работающих в таких классах. Это может включать в себя обучение новым методикам и технологиям обучения, а также поддержку в разработке индивидуальных учебных планов для каждого ученика

Основанием для зачисления ребёнка в компенсирующий класс служит выписка из решения психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПК), а направление осуществляется с согласия родителей (законных представителей). Обычно компенсирующее обучение требуется детям, имеющим некоторые проблемы с сенсомоторным, психическим, мыслительным, эмоциональным развитием.

Образовательный процесс в классах компенсирующего обучения отличается от процесса обучения в общеобразовательном классе только некоторыми особенностями в структурных элементах урока. Число обучающихся в таком классе должно быть от 8 до 12 человек. Каждый урок в компенсирующем классе должен быть направлен не только на непосредственное обучение предмету, но и содержать некоторую коррекционную работу, касательную индивидуальных особенностей ученика. Например, содержать материал и задания, способствующие:

- развитию артикуляционной моторики, мелкой моторики рук;
- коррекции внимания, памяти, восприятия;
- развитие мышления (различных его видов, а также мыслительных операций);
- развитие и коррекция речи;
- коррекция нарушений эмоциональной сферы и проч.

Также стоит отметить некоторые особенности компенсирующего обучения детей со стороны подготовки и наполнения уроков:

✓ При проверке изученного материала в начале урока и при закреплении пройденного материала в конце урока необходимо тщательно продумать формулировки вопросов и формы опроса (в силу способностей обучающихся – возможно, для каждого из учеников необходима собственная форма и формулировка).

✓ При изучении нового материала целесообразно строить линию подачи материала «от простого к сложному», использовать активные методы изложения (создание проблемных ситуаций, дискуссии, дидактические игры и проч.), показывать межпредметные связи и связи с предыдущим материалом, а также учитывать преобладающие типы восприятия информации (визуалы, аудиалы, кинестетики, дигиталы).

✓ Домашнее задание стоит комментировать и указывать на доске, а сами задания – подбирать с учётом индивидуальных особенностей [1].

Успешное обучение в классах компенсирующего обучения невозможно без активного участия родителей и специалистов. Родители должны быть вовлечены в образовательный процесс, знать об успехах и трудностях своего ребенка, помогать в выполнении домашних заданий и активно сотрудничать со специалистами (психологами, дефектологами, логопедами и т.д.).

Одним из основных моментов в организации системы коррекционного обучения является динамическое наблюдение за успехами каждого ребёнка. При удачной коррекции и готовности к школьному обучению дети переводятся в общеобразовательные классы традиционной системы обучения или, если существует необходимость, продолжают обучение в компенсирующих классах.

Классы компенсирующего обучения являются одним из важных аспектов образовательной системы, который помогает школьникам, имеющим трудности в обучении ввиду своих физических, социальных или умственных способностей, усвоить знания и получить необходимые навыки. Данные классы предоставляют специальные ресурсы для развития учащихся и помогают им преодолеть социальные неравенства. Внедрение компенсирующих классов в образовательный проект имеет большое значение для общества, в котором каждый может получить качественное образование.

### Литература

1. Погадаева С.Б., Чурилова Н.В. Особенности урока в классе компенсирующего обучения. Режим доступа: URL. <https://urok.1sept.ru/articles/313285>

© Гладких Ю.П., Костина И.Б., Жимонова И.Н., 2023

**Е.С. Греник,**  
студентка IV курса, филиал Омского государственного педагогического университета, г. Тара;  
науч. рук. – **О.В. Бажук,**  
канд. пед. наук, доцент, филиал Омского государственного педагогического университета, г. Тара

**ВОЗМОЖНОСТИ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ В АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
POSSIBILITIES OF ANIMATED FILMS IN ACTIVATING THE COGNITIVE ACTIVITY OF CHILDREN  
OF PRIMARY SCHOOL AGE**

**Аннотация.** В статье рассматривается проблема активизации познавательной деятельности детей младшего школьного возраста. Для решения данной проблемы предлагается использование в начальной школе мультипликационных фильмов.

**Ключевые слова:** активизация познавательной деятельности, мультипликационные фильмы, дети младшего школьного возраста.

**Abstract.** The article discusses the problem of activating the cognitive activity of children of primary school age. To solve this problem, it is proposed to use animated films in elementary school.

**Keywords:** activation of cognitive activity, animated films, children of primary school age.

На нынешнем этапе развития общества выдвигаются новые особые требования, которые направлены на преобразование содержания образования в школе. Процесс обучения и воспитания сейчас направлен на воспитание такой личности, которая способна к самовоспитанию и саморазвитию.

Одной из основных проблем, которая выделяется в современных психолого-педагогических исследованиях, является проблема активизации познавательной деятельности. Решение данной проблемы – это не только общественная потребность, но и основная задача практики воспитания и обучения подрастающего поколения, в особенности детей младшего школьного возраста. От решения данной проблемы в значительной степени будет зависеть продуктивность процесса обучения, увеличение его качества, мотивации обучающихся к достижению воспитательных, образовательных и творческих результатов.

В научной литературе и методических источниках довольно широко раскрыты разнообразные пути повышения активизации познавательной деятельности у детей младшего школьного возраста на уроках: различные игровые формы, дидактические игры, задания творческого и характера, задания, требующие проблемного изложения и прочее.

На наш взгляд, современным и эффективным на сегодняшний день способом активизации познавательной деятельности у детей младшего школьного возраста является просмотр мультипликационных фильмов, которые позитивно воздействуют на учебную (познавательную) мотивацию детей, повышают интерес к происходящим на уроках событиям и знаниям, способствуют усвоению нового материала и информации на легких примерах, при этом обеспечивая высокий показатель предметного содержания.

Современный ребенок в наибольшей мере получает и усваивает способы и модели поведения, а также различные социальные нормы, узнает какие-либо знания из телепередач, сериалов, фильмов и мультипликационных фильмов. Зачастую это происходит неконтролируемо. При этом, если в процесс просмотра подключить родителей, учителя или других взрослых, то данную деятельность с легкостью можно перенаправить в нужное русло, ведь существует большое количество мультипликационных фильмов образовательного и поучительного типа, при просмотре и анализе которых дети смогут получить не только удовольствие от восприятия, но и узнать что-то новое, разобраться в сложных для себя понятиях. Конечно, учителю необходимо учитывать, что мультипликационный фильм должен не только соответствовать программному материалу и тематике урока, но и не отодвигать на задний план остальные этапы учебного процесса.

Показ мультипликационного фильма на уроке в начальной школе позволяет сделать учебный процесс более интересным для детей, что способствует активизации познавательной деятельности обучающихся. При этом учебная программа подаётся в лёгкой форме, с элементами игры, юмора, музыкой и песнями.

Необходимо подчеркнуть, что мультипликационный фильм – это не просто ресурс с информацией и источник развлечения детей. Использование мультфильма помогает в развитии у младших школьников разных сторон психической деятельности, в особенности, внимания и памяти. Во время просмотра анимационного фильма в классе у обучающихся появляется обстановка совместной образовательной деятельности. В таких условиях даже самый невнимательный и отвлеченный ученик становится внимательным, ведь для понимания того, что происходит в сюжете фильма, младшим школьникам нужно приложить определенные усилия. Благодаря этому, непроизвольное внимание становится произвольным, а его интенсивность оказывает значительное влияние на процесс запоминания [1].

Несмотря на большое количество плюсов использования в процессе обучения в начальной школе мультипликационных фильмов, А.А. Немирич говорит, что большинство учителей относятся к просмотру анимационных фильмов лишь как к развлечению и заполнению досуга детей. Эти тенденции обусловлены тем,

что педагоги (и родители) зачастую недооценивают потенциал и возможность мультипликационных фильмов как средства обучения [2].

Анимационный фильм может показать достаточно большое количество явлений и предметов окружающего мира, знакомит обучающихся с различной информацией и порой учит с ней работать. Благодаря визуальной передаче реальности в мультипликационном фильме, он становится одним из эффективнейших коммуникативных средств, так как предельно близок к реальности.

Исходя из этого, можно сделать вывод, что мультипликационный фильм является одним из наиболее эффективных воспитателей и учителей от медиасреды, потому что включает в себя «слово» и «картинку», то есть он включает два органа восприятия – зрение и слух; если к ним еще добавить совместный с младшим школьником анализ просмотренного, то мультфильм может стать мощным инструментом в воспитании и образовании детей младшего школьного возраста [3].

Перед тем, как начинать смотреть мультипликационный фильм на уроке, учитель обязан отобрать нужный мультфильм, который подходит к теме урока или внеурочного занятия, а также не содержит в себе лишней или неправдивой информации.

При выборе мультипликационного фильма, учителю необходимо учитывать несколько критериев:

- 1) степень доступности содержания анимационного фильма младшим школьникам;
- 2) соответствие теме урока или занятия;
- 3) баланс между речевым и визуальным материалом;
- 4) соответствие сюжета мультфильма интересам детей младшего школьного возраста;
- 5) продолжительность анимационного фильма и т.п.

Чем более разнообразных критериев и показателей будет соблюдено, тем менее вероятность того, что просмотр мультипликационного фильма в итоге окажется пустой тратой времени.

После того, как учитель определился с выбором мультипликационного фильма, ему нужно решить, как будет организован его просмотр. Во время просмотра анимационного фильма в процессе обучения детей младшего школьного возраста можно использовать разные приемы:

- 1) просмотр сцен по очереди – сначала просмотр и разбор первого эпизода, затем второго и т.д.;
- 2) просмотр определенного эпизода и его анализ;
- 3) просмотр определенных сцен из всего мультипликационного фильма;
- 4) просмотр анимационного фильма полностью.

Выбор приема просмотра мультипликационного фильма будет зависеть от цели и задач обучения, уровня знания какой-либо темы младшими школьниками.

Несравненно, будет лучше, когда младшие школьники смотрят мультфильм полностью и целостно воспринимают его сюжет и последовательность событий. Однако зачастую целесообразен показ отдельного фрагмента (фрагментов). Это происходит по той причине, когда нет времени показать весь анимационный фильм или тогда, когда необходимо проиллюстрировать показом определенного фрагмента конкретного события, ситуации из жизни или другое. При этом педагог должен предоставить ученикам разъяснения, чтобы им было понятно то, что происходит на экране.

Далее необходимо выбрать, где ученики младшей школы будут смотреть мультипликационный фильм – в классе или дома? Каждый вариант имеет свои достоинства и недостатки.

Прежде всего, лучше всего смотреть анимационный фильм всем вместе в классе, ведь благодаря этому восприятие фильма становится эмоциональнее, к тому же у младших школьников есть возможность немедленно получить разъяснения или комментарии от педагога, обсудить мультфильм сразу после просмотра. В свою очередь, такой показ требует большой затраты времени урока, а он ограничен, поэтому зачастую весь мультипликационный фильм дети не успевают посмотреть. Допустимой является рекомендация учителя просмотреть мультипликационный фильм или его фрагментов дома. Возможен также смешанный вариант просмотра анимационного фильма, когда на уроке учитель показывает начало или какой-либо интересный фрагмент мультфильма, а весь мультипликационный фильм предлагает посмотреть дома в свободное время.

Методика работы с мультипликационными фильмами непосредственно в классе с младшими школьниками заключается в том, что учителю сначала необходимо подготовить обучающихся к просмотру. Для этого педагогу рекомендуется сказать вступительное слово, в котором необходимо сделать акцент на основные моменты анимационного фильма, куда дети должны обратить наибольшее внимание, и как они связаны с темой урока; объяснить наиболее трудные моменты, которые могут встретиться при просмотре; вызвать интерес к просмотру мультипликационного фильма.

После завершения просмотра учителю необходимо прокомментировать мультфильм (или его отрывок), подвести его итоги, при необходимости ответить на вопросы детей по просмотренному материалу, напомнить наиболее значимые моменты, повторить их совместно с детьми, спросить мнение учеников о мультипликационном фильме – понятен ли им был материал, узнали ли они для себя что-то новое и т.п., а затем закрепить полученный материал.

Таким образом, мультипликационные фильмы могут найти большое применение в образовательной работе учителя в начальной школе, ведь они обладают широкими возможностями воздействия на ребенка младшего школьного возраста при соответствующей подготовке педагога к его просмотру.

## Литература

1. Евстигнеева Л.Г. Вред и польза мультфильмов. Интернет-статья «Мультфильмы: вред или польза?» Режим доступа: URL. <https://studopedia.info/10-19995.html>
2. Немирич А.А. Роль мультипликационного кино в решении задачи формирования медиаграмотности детей дошкольного возраста // Дистанционное и виртуальное обучение. – 2011. – № 10. – С. 25-33
3. Северенчук Н. Влияние анимационных фильмов на развитие психических процессов ребенка // Психолог. – 2007. – № 16. – С. 17.

© Греник Е.С., 2023

УДК 378.18

**Н.В. Григорьева,**

канд. пед. наук, доцент, Кузбасский государственный технический университет им. Т.Ф. Горбачева, г. Прокопьевск;

**А.Г. Перепелищенко,**

студент I курса, Кузбасский государственный технический университет им. Т.Ф. Горбачева, г. Прокопьевск

### ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ МУЗЕЯ КАК КОМПОНЕНТА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ВУЗЕ THE PEDAGOGICAL POTENTIAL OF THE MUSEUM AS A COMPONENT OF PATRIOTIC EDUCATION AT A UNIVERSITY

**Аннотация.** В статье описан педагогический потенциал музея в высшем учебном заведении. Автор приводит пример реализации подхода «Обучение служением» в музее в рамках образовательного процесса при подготовке будущих горных инженеров. Особое внимание уделяется теоретическому анализу новой образовательной программы, запущенной в Российских вузах с нового учебного года.

**Ключевые слова:** музей, патриотизм, образовательный процесс, служение, обучение, гуманитарная помощь, деятельность.

**Abstract.** The article describes the pedagogical potential of the museum in higher educational institution. The author gives an example of the implementation of the “Service-Learning” approach in a museum as part of the educational process in the training of future mining engineers. Particular attention is paid to the theoretical analysis of the new educational program launched in Russian universities from the new academic year.

**Keywords:** museum, patriotism, educational process, service, training, humanitarian aid, activity.

Несмотря на точки зрения отечественных и зарубежных ученых о трансформации национальной идеи патриотизма и гражданственности, сравнении Советской и Российской идеи патриотизма не в пользу современной России, мы видим, что сегодня происходит в системе высшей школы в части поддержки военнослужащих, находящихся в зоне специальной военной операции.

Мы провели опрос среди студентов 1-3 курсов филиала «Кузбасского государственного технического университета им. Т.Ф. Горбачева» в г. Прокопьевск и задали один единственный вопрос: «Есть ли у вас желание и возможность оказывать помощь нашим солдатам, находящимся на передовой?». Студентам было предложено три варианта ответа:

- «да, финансовую»;
- «да, своими руками»;
- «нет».

Результаты опроса показали, что 45% опрошенных студентов хотят оказать помощь фронту и делать что-то своими руками, 52% опрошенных студентов хотят и имеют возможность оказывать финансовую помощь фронту, 3% опрошенных студентов не хотят оказывать помощь. Как видно из результатов опроса, абсолютное большинство студентов не только готовы помогать своей армии, но и адекватно воспринимают цели специальной военной операции. Студенты знают и чтят свою историю, понимают, что патриотизм – это духовно-нравственные ценности; это умение любить и защищать свою Родину.

С первого сентября 2023 года в Российских университетах запущена программа «Обучение служением». Обучение служением – это педагогический подход, реализуемый в различных формах практических и лабораторных работ, курсового проектирования, выпускной квалификационной работы, который заключается в решении студентами социально значимых задач в рамках основной образовательной программы. Одновременно с формированием профессиональных компетенций, данный подход направлен на достижение образовательных результатов, развитие гражданственности, социальной ответственности и патриотизма.

В качестве главной цели данный педагогический подход ставит перед собой достижение образовательных результатов путем реализации студентом социально ориентированных проектов и применение в них профильных знаний и умений, полученных в ходе освоения образовательной программы. Обучение

служением как особый педагогический подход направлен на единство обучения и воспитания, развития патриотизма, гражданственности и профессионализма.

Огромным педагогическим потенциалом при филиале «Кузбасского государственного технического университета им. Т.Ф. Горбачева» в г. Прокопьевск в плане реализации программы «Обучение служением» обладает музей, роль которого в современных условиях значительно возросла. Направления работы музея филиала очень разнообразны: от профориентации и краеведения до минералогии и палеонтологии, что позволяет включать его в целостный образовательный процесс.

Сегодня музей филиала выступает как средство патриотического воспитания и координатор патриотической деятельности. Так, к примеру, весьма эффективным и интересным оказался совместный проект преподавателей физики и сотрудников музея. Интегрируя знания о подвигах Прокопчан на фронте и в тылу в годы Великой Отечественной войны, на лабораторных работах по физике студенты изучают физические свойства парафина, плотность, температуру плавления и отливают окопные свечи. Интересным новым знанием при этом стала информация о том, что окопные свечи горят до 8 часов, если окопные свечи горят в блиндаже, их не видно с дрона с функцией тепловизора, окопные свечи в условиях передовой используют для приготовления еды, и т.д.

Реализация самой программы «Обучение служением» предполагает прохождение студентами полного цикла – от анализа производственной или социальной ситуации постановки проблемы к реализации конкретного социального проекта или производственно-ситуационной задаче с последующей рефлексией и оценкой своей деятельности. В результате специально организованной рефлексии происходит самоопределение студентов по отношению к решению социально значимых задач.

Участие студентов и преподавателей в программе «Обучение служением» предполагает решение насущных задач, как внутри образовательного учреждения, так и за его пределами. Это позволяет решать проблемы конкретных людей и сообществ, внести свой личный вклад в развитие своего города и своей страны, осознать ценность своего позитивного влияния на определенную ситуацию.

Алгоритм внедрения программы «Обучение служением» в рабочую программу отдельной дисциплины и работу отдельного вуза, конечно, будет отличаться, ведь невозможно обучить студента алгоритму действий во всех социально-общественных и производственных ситуациях. Но в процессе профессиональной подготовки у них формируются навыки оптимального выбора действий для решения конкретной производственной задачи. Причем, комбинация этих действий может быть индивидуальной и единичной для каждого конкретного случая.

Так, к примеру, подготовка будущего горного инженера, чья деятельность связана с опасным производством и ответственностью за жизни людей, имеет свои особенности. Совокупность деловых качеств и профессиональных компетенций будущего горного инженера необходима для принятия инновационных технологических решений при работе с высокотехнологичным горным оборудованием. Его личностное отношение к предмету своей профессиональной деятельности позволяет действовать адекватно, самостоятельно и ответственно как в обычных, так и экстремальных условиях своей профессиональной деятельности, в том числе в ситуациях неопределенности и риска, что для горного предприятия более чем актуально.

Патриотизм в нашей стране никогда не создавался по приказу вышестоящего учреждения, поэтому преподаватели и студенты российских вузов принимали участие в мероприятиях по поддержке бойцов СВО задолго до того, как в Минобрнауки России были разработаны методические рекомендации по реализации модуля «Обучение служением». Документ позволил скоординировать образовательный процесс в рамках реализации модуля и обеспечил подготовку нормативных документов общеуниверситетского уровня.

Многие университеты страны самостоятельно начали работу в оказании добровольной помощи бойцам СВО. В нашем филиале эта работа получила толчок с объявлением частичной мобилизации, когда, помимо мобилизованных студентов заочного факультета, на передовую добровольно ушли студенты очной формы обучения. Появилась острая моральная необходимость поддержать парней. В отдельных подразделениях и студенческих группах филиала потенциально заинтересованные студенты и преподаватели объединялись в сообщества, составляли списки предметов первой необходимости на фронте, собирали денежные средства, закупали лекарства, продукты длительного хранения, теплые вещи, обсуждались перспективы доставки гуманитарной помощи. Первый гуманитарный груз, собранный студентами и преподавателями университет, был доставлен в пункт социальной защиты города. Практически сразу был открыт второй сбор, на который откликнулись не только студенты, преподаватели филиала, но и сотрудники двух научно-исследовательских институтов г. Прокопьевск. Так, при музее филиала «Кузбасского государственного технического университета им. Т.Ф. Горбачева» в г. Прокопьевск был открыт собственный пункт по сбору гуманитарной помощи и определен перечень потенциальных партнеров из числа частных предпринимателей города и за его пределами.

Отправка второго груза совпала с Новогодними праздниками и поздравлением детей дошкольного и младшего школьного возраста мобилизованных студентов с Новым Годом. И здесь нужно отметить, что отправить гуманитарный груз непосредственно нашим студентам не представлялась возможность, так как осуществлялась Народным Фронтом, а визит к маленькому ребенку со сказочной историей, как папа-герой отправил лично Деда Мороза и Снегурочку с подарком, произвел неизгладимое впечатление как на ребенка, так и на самих студентов, игравших роль сказочных героев на задании. То, что теоретически мы описываем, как «осознать ценность своего позитивного влияния на определенную ситуацию», наши студенты, будущие горные инженеры и руководители горных предприятий региона, возможно, впервые прочувствовали и осознали.

Перспективной оказалась работа по поиску партнеров из числа волонтерских групп в прифронтовой зоне. Цель поисковой работы была предельно проста: поиск людей и сообществ, которые лично доставляют груз на передовую. В результате поисковой работы в Белгородской области в г. Алексеевка была найдена волонтерская группа «Мы своих не бросаем», которая не только собирает гуманитарную помощь с начала специальной операции, но и лично доставляет ее непосредственно на передовую и в Луганский военный госпиталь. Немаловажным оказался тот факт, что в этом месте на передовой находится наша Кузбасская 74 Юргинская мотострелковая бригада. Теперь мы не только знаем, кто получает наши посылки, мы их видим и слышим слова благодарности от земляков, мы имеем обратную связь.

Взаимодействие с волонтерским движением «Мы своих не бросаем» позволяет не только выполнять просьбы наших бойцов и осуществлять вполне конкретную адресную помощь по подразделениям (приобретение дизельных и бензиновых генераторов, спутниковых тарелок, бензопил, термобелья, сапог и т.д.), но и успешно осуществлять поисковую работу земляков, с которыми родные потеряли связь. Так, благодаря личным контактам руководителя группы «Мы своих не бросаем», был найден родной брат студентки нашего филиала, для которого была закуплена и доставлена спутниковая тарелка. Связь, таким образом, была восстановлена.

Добровольное волонтерское движение, сформированное при музее филиала, давно вышло за пределы отдельно взятого высшего учебного заведения и объединило не только преподавателей, студентов и родителей одного вуза, но и выпускников других учебных заведений города, сотрудников научно-исследовательских институтов, участников неформальных молодежных объединений.

Таким образом, мы можем сказать, что сегодня педагогический потенциал музея как компонент патриотического воспитания в вузе представляет собой замечательный феномен как аудиторной, так и внеаудиторной образовательной деятельности. Музей выступает как координатор патриотической деятельности, особенно в условиях внедрения педагогического подхода «Обучение служением», реализация которого формирует у студентов, преподавателей и молодых ученых ответственность за свою страну и ее будущее.

#### Литература

1. Обучение служением: Методическое пособие / Под редакцией О.В. Решетникова, С.В. Тетерского. – М.: АБЦ, 2020. – 216 с.
  2. Перечень поручений по итогам заседаний Госсовета от 29.01.2023. Режим доступа: URL: <http://kremlin.ru/acts/assignments/orders/70421>
  3. Указ Президента Российской Федерации от 21.09.2022 № 647 «Об объявлении частичной мобилизации в Российской Федерации». Режим доступа: URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209210001>
- © Григорьева Н.В., Перепелищенко А.Г., 2023

УДК 371.39

Г.Р. Исхакова,

учитель башкирского и немецкого языков,

МАОУ «Школа № 103 с углубленным изучением иностранного языка», г. Уфа

### ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ПРИ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ GAME TECHNOLOGY IN MULTILINGUAL EDUCATION ПОЛИЛИНГВАЛЬ УКЫТЫУЗА УЙЫН ТЕХНОЛОГИЯҖЫН КУЛЛАНЫУ

**Аннотация.** Данная статья посвящена полилингвальному обучению, в котором рассматриваются наиболее эффективные игровые технологии.

**Ключевые слова:** полилингвальное обучение, значимость, языки, игровая технология, перевод.

**Abstract.** This article is devoted to multilingual learning which examines the most effective gaming technologies.

**Keywords:** multilingual education, significance, languages, game technology, translation.

Полилингваль белем биреү актуаль темаларзың береһе, сөнки без күп милләтле илдә йәшәйбез. Бөгөн үсеп килгән йәш быуында үз-үзен танып белеү, полимәзәни фекерләү, толерантлык, патриотизм тойғоларын формалаштырыуға булышлык итеү мөһим сара булып тора. «Полилингвизм» һүзе «поли» - «күп» тигән төшөнсән аңлатһа, “lingua” - «тел» тигән төшөнсәне белдерә. Полилингвизм ике йәки унан күберәк телде белеү һәләте тип билдәләһә. Полилингвист – кәм тигәндә өс телдә аралаша алған кеше.

Сит телдә аралашыу өсөн зур һүзлек запасы талап ителә. Тимәк, телде өйрәнәүҙе бала сактан башларға кәрәк. Телдәрҙе иртә өйрәнәү - ул бала өсөн ышаныслы «залог», артабанғы тормошта уны өйрәнәү процессын ең еләйтеүгә булышлык итә. Шулай ук сит телдәрҙе өйрәнәү хәтер, фекерләү, кабул итеү, күз алдына килтереү һәләтенә ыңғай йоғонто яһай. Ул шулай ук баланың дөйөм телмәр һәләтен үстәрә.

Безҙең эшебезҙә төп бурыс - мөрәжәғәт ителгән телмәрҙе аңларға өйрәтәү, иң ябай телмәр сараларын кулланып, тирә-як мөһит менән бәйләнешкә инеү; үз фекерҙәрен һәм тәһсираттарын белдерәү; һүзлекте



әүземләштерәү; үзенсәлекле өндәрзе әйтеүзе формалаштырыу. Тәлдәрзе өйрәнеүзе уйындар һәм уйын технологияларын кулланыу иң уңайлыһы һәм һөҙөмтәлеһе тип һанала.

Дидактик уйындар - балаларҙы уйланырға, эзләнергә, фекер тулларға, берләштерергә, күнекмәләрзе, ғәзәттәрзе тормошта кулланырға өйрәтеүсе һәм тәрбиә биреүсе йоғонтоло сараларҙың береһе.

Дидактик уйындар ғәзәттә 3 төп төргә бүленәләр:

- 1) тәбиғи предметтар һәм материалдар менән уйындар;
- 2) өстәл уйындары;
- 3) һүзлек уйындар.

Предмет менән уйындар ваҡытында уйынсыҡ һәм реаль предметтар кулланыла. Уйын ваҡытында бала предметтарҙы сағыштырырға, окшаш һәм айырым яктарын асыҡларға өйрәнә; предметтарҙың үзенсәлектәре: төсө, зурлығы, формаһы, сифаты менән таныша. Һуңынан уйындың эстәлегә катмарландыра.

Баланы әйләнә-тирәләге предметтар менән таныштырғанда уның һөйләмен үстәреүгә лә һәмиәт бирергә кәрәк. Предметтар, уларҙың исемдәре менән таныштырғас, һүзсән уйындар за шул исем-атамаларҙы төрлө вариантта кулланыу отошло. Уйындар бала аңында һүзсән мәғәнәүи эстәлеген киңәйтә, төрлө һүзбәләнештәр төзөргә өйрәтә. Мәсәлән, «Был нимә?» тигән уйынды алайыҡ:

- Был алма.
- «Алма» һүзе немец теленә нисек тәржемә ителә?
- Дөрөс, der Apfel. Алма ниндәй төстә була?
- Кызыл, һары, йәшел.
- Немец теленә төстәрзе кем тәржемә итер?
- Rot, gelb, grün.

Шунда ук сағыштырыу яһарға ла мөмкин. «Это фрукт или овощ?» тиергә була. Бындай ваҡытта бала сағыштыра, дөйөмләштерә белергә лә өйрәнә, һүзсән абстракт мәғәнәһен аңлай башлай.

Ә киләһе этапта «Һүрәттәргә һүзсән тап» уйынын кулланыбыз. Һүзсән рус, башкорт һәм немец телдәрәндә әйтәләр.

Был этапта киләһе уйындарҙы кулланыбыз: «Дөрөс – дөрөс түгел», (такта+һүзсән,) «Күрһәтегез һәм атағыз» һәм башкалар.

Киләһе этапта балаларҙы тасуирлама буйынса азыҡ-түлектә билдәләргә өйрәтәбөз. «Күрһәтегез һәм атағыз» уйынында һәр бала темалар буйынса иллюстрациялар күрһәтә һәм һүрәттә рус, башкорт, немец телдәрәндә атай. Был уйын күп функциялы, уны бөтә темаларҙы нығытыу максатында үткәрергә мөмкин. Баланың һәләтенә карап, күнекмәләрзе катмарлаштырырға йәки ябайлаштырырға мөмкин. Мәсәлән, көсһөз балаға мин һүзсән әйтәм, ә ул күрһәтә, ә көслө бала үзе күрһәтә һәм атай. Йыш кына парзарза эшләүзе кулланылар, мәсәлән: «Мин әйтәм, ә һин күрһәтерһең». Бер бала тема буйынса һүз әйтә, ә икенсе бала тейешле һүрәт, уйынсыҡ күрһәтә.

Өстәл уйындарына парлы картиналар, лото, домино уйындары инә. Парзары буйынса картиналарҙы һайлау максатынан балаларға иң башта ябай биремдәр бирелә, мәсәлән, «Найди слово «школа»». Балалар бирелгән һүз теземдәрәнән немец һәм башкорт телендәге һүзсән табып әйтәләр.

Артабан эш катмарлана бара: бала предметтарҙы тышкы күренештәре менән генә түгел, мәғәнәһе буйынса ла айыра. Мәсәлән, бөтә бирелгән һүзсән араһында тик мөктәп темаһына ғына караған сифаттарҙы табырға тейештәр (Мәсәлән, яңы, alt, schön, өс катлы, красивая, гунд, маленькая, gross, современная, lang, kurz, уютная). Был дәрәстә балалар азыҡ-түлектә өс телдә (корзина) атарға өйрәнә.

Шулай ук башланғыс кластарға кабатлау дәрәсендә домино уйынын уйнарға мөмкин. Доминоның бер яғына башкорт телендә, ә икенсе яғына немец телендә язырға мөмкин.

Һүзлек уйындарына тәржемә эштәрән индерегә мөмкин. Был уйындарҙы 4-се синыфтарзан алып кулланырға мөмкин. Тәржемә күнегеүзәрәнә һүзлек диктанттарын индерегә мөмкин, ике телдәге һүзсән языла.

I. Укытыусы һүзсән немец телендә укый. Укыусылар уны башкорт һәм рус телдәрәндә язырға тейеш. Мәсәлән, die Katze, der Hund, die Katze - бесәй, кошка, der Hund - эт, собака.

II. Укыусыларға тәржемә етмәгән һүзсән язылған карточкалар бирелә. Укыусылар буш урындарҙы тултырырға тейеш.

|   | Башкорт телендә | Немец телендә | Рус телендә |
|---|-----------------|---------------|-------------|
| 1 | кыш             |               |             |
| 2 |                 |               | осень       |
| 3 |                 | Der Frühling  |             |
| 4 | йәй             |               |             |

III. Укыусыларға текстның немец телендәге язмаһын тыңларға тәкдим ителә. Һәр кемгә текстты рус теленә тәржемә итеү бурысы бирелә. Эш шунда: текстты тыңлағанда улар тәржемәһен дөрөслөккә тап килмәүен табырға һәм төзәтергә тейеш. Тәржемә шулайук рус теленән башкорт теленә лә булырға мөмкин. Әгәр текстның аудиоязмаһы булмаһа, укыусыларға текст һәм тәржемә таратырға мөмкин. Бының асылы үзгәрмәй.

Das ist Anna. Sie ist 10 Jahre alt. Sie ist Student. Anna hat einen Hund. Der Hund heisst Bim.

Это Анна. Ей 14 лет. Она ученица. У неё есть кошка. Кошка зовут Мурка.

Был Анна. Уға 14 йәш. Ул укыусы. Уның бесәйе бар. Бесәйҙең исеме Мурка.

IV. Укыусыларга бэлэкэс кенэ текст бирелэ. Был теста бер нисэ һүз немец йэки рус телендэ бирергэ мөмкин.

Был минен (семья). Минен (Familie) зур: атайым, (мама), кустым, (сестра) һәм (ich)...

Полилингваллек – вакыт бойорого. Полителле булыу абруйлы. Былар барыһы ла тел һәм мээни айырмаларга толерантлы мөнәсәбәтте күз уңында тота, укыусыларга милләт-ара аралашыу мээниәтен формалаштыра.

#### Литература

1. Бейсханова С.А., Магауина Г.М. Полиязычное образование как инструмент становления компетентного специалиста // Вестник ТГПУ. – 2013. – 9 (137) – С. 90-92.
2. Мосиенко Л.В., Хажгалиева Г.Х. Ценностные основания самоопределения студентов в полилингвальном образовании // Вестник Оренбургского государственного университета. – 2016. – № 2. – С. 39-45.
3. Современная методика соизучения иностранных языков и культур / Под общ. ред. М.К. Колковой. – СПб.: КАРО, 2011. – 200 с.
4. Хабибуллина З.А., Абдюшева С.А. Опыт внедрения полилингвальной модели поликультурного образования в субъектах северокавказского округа // Современные проблемы науки и образования. – 2021. – № 6.

© Исхакова Г.Р., 2023

УДК 378.18

**А.П. Каргавцева,**

канд. пед. наук, доцент, Кузбасский государственный технический университет им. Т.Ф. Горбачева, г. Прокопьевск;

**К.И. Агеева,**

студентка III курса, Кузбасский государственный технический университет им. Т.Ф. Горбачева, г. Прокопьевск

### ДЕФИЦИТ МОТИВАЦИИ И ПЕДАГОГИЧЕСКОГО АРТИСТИЗМА КАК ОДНА ИЗ ПРИЧИН НЕУДОВЛЕТВОРЕННОСТИ ДИСТАНЦИОННЫМ ОБУЧЕНИЕМ В ВУЗЕ DEFICIT OF MOTIVATION AND PEDAGOGICAL ARTISTRY AS ONE OF THE REASONS FOR DISSATISFACTION WITH DISTANCE LEARNING AT A UNIVERSITY

**Аннотация.** В статье определены профессионально-личностные качества преподавателя и их влияние на эффективность учебного взаимодействия. Выявлены причины неудовлетворённости дистанционным обучением. Определено влияние педагогического артистизма на эффективность обучения.

**Ключевые слова:** эффективность, образовательный процесс, учебное взаимодействие, деятельность, личностные качества, педагогический артистизм, дистанционное обучение.

**Abstract.** The article defines the professional and personal qualities of a teacher and their impact on the effectiveness of educational interaction. The reasons for dissatisfaction with distance learning have been identified. The influence of pedagogical artistry on the effectiveness of teaching has been determined.

**Keywords:** effectiveness, educational process, educational interaction, activity, personal qualities, pedagogical artistry, distance education.

Эффективность педагогического образовательного процесса на современном этапе развития образования нуждается в инициативных и творческих преподавателях и определяется их профессиональной активностью. Современный преподаватель должен обладать способностью реализовывать себя как полноценный субъект профессиональной деятельности, т.е. должен быть способен к постоянному самообразованию, саморазвитию и самосовершенствованию для поиска эффективных путей обучения.

Проблема содержания профессиональной подготовки преподавателя является актуальной и требует особого внимания.

Но вот парадокс: огромное количество исследований, которые связаны с изучением учительского труда, не решают проблемы практики, подготовки и повышения квалификации учителей. Изучением педагогического труда занимаются Н.Ф. Гоноблин, В.А. Крутецкий, Н.В. Кузьмина, А.И. Щербако, И.А. Зимняя. Их работы посвящены изучению характерных особенностей педагогической деятельности и обучения, педагогического мастерства и педагогического творчества, педагогической культуры и педагогической этики. Преподавателю-профессионалу присуще качества как объективного, так и субъективного характера.



Изучив работы ряда ученых-педагогов, мы пришли к выводу, что эффективность педагогической деятельности во многом зависит от своеобразного единства науки и искусства.

В психолого-педагогической литературе не утихают споры о том, должен ли педагог обладать артистизмом, является ли это показателем профессионализма, в чем сущность этого феномена. Дать однозначное определение педагогическому артистизму очень сложно. Педагогический артистизм – это феномен, функционирующий с той или иной степенью активности на всех стадиях процесса педагогического творчества.

Артистичность педагога должна оказывать на учеников эмоциональное воздействие, вызвать в их душах отклик и определенные переживания. Это одна из задач, стоящих перед педагогом-профессионалом.

Но нельзя забывать о том, что основная цель педагога – способствовать формированию у учащихся личностной позиции, системы убеждений, определенного отношения к окружающему миру, а в целом – положительного отношения к учебному процессу.

В структуре личности педагога артистизм рассматривается как способность к органичному существованию и эффективному действию в условиях педагогического процесса и играет следующие роли:

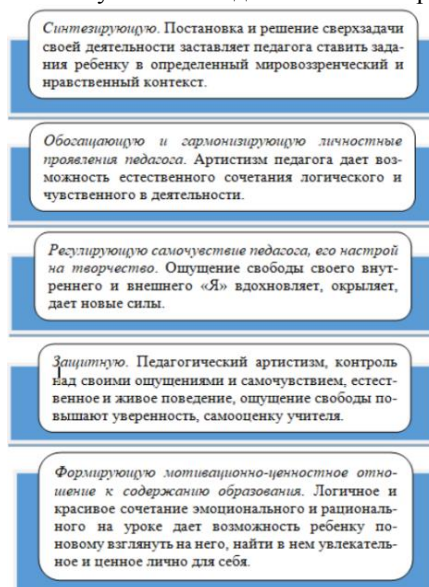


Рис. 1

Естественно, важными качествами педагога-профессионала является:

- знание материала своего предмета;
- владение методикой преподавания и методикой педагогического воздействия;
- развитое психолого-педагогическое мышление.

При этом педагогический артистизм рассматривается не как качество, влияющее на эффективность педагогического процесса, а иногда даже как качество, отрицательно влияющее на педагогическую деятельность. Однако, роль личности в образовательном процессе в последние время явно недооценивается.

Большинство учебных заведений все чаще внедряют формы дистанционного обучения. Чтобы выяснить отношение студентов к дистанционному обучению, мы попросили их определить плюсы и минусы, преимущества и недостатки этого обучения. В опросе приняли участие 60 студентов 3 и 4 курсов. Преимуществами опрошенные считают:

Таблица 1

| № | Преимущества       | Кол-во человек | %  |
|---|--------------------|----------------|----|
| 1 | Удобства, комфорт  | 48             | 80 |
| 2 | Меньше трудозатрат | 6              | 10 |
| 5 | Другое             | 6              | 10 |

Дистанционное обучение привлекает студентов, прежде всего, тем, что не нужно добираться общественным транспортом до места учебы, не нужно никуда ходить, а всего-то нужно подключиться к занятиям по приложению; можно подольше поспать и слушать занятие в кресле или на диване; свободная форма одежды. Девушкам нравится, что не нужно пользоваться косметикой и наряжаться. У студентов появляется больше свободного времени – даже во время занятий можно занимается своими делами. Спокойная обстановка, когда ничего не отвлекает, придает больше уверенности, чувствуешь себя свободно.

Недостатками студенты считают:

Таблица 2

| № | Недостатки   | Кол-во человек | %    |
|---|--|----------------|------|
| 1 | Отсутствие мотивации (можно не думать самому, а находить все ответы в интернете)           | 23             | 38,3 |
| 2 | Невозможность общаться с преподавателем (не хватает его объяснения)                        | 19             | 31,6 |
| 3 | Не хватает времени на выполнение заданий   | 3              | 5    |
| 4 | Недостаток информации в предлагаемой литературе, преподаватель объясняет лучше и доступнее | 7              | 11,6 |
| 5 | Не хватает общения с однокурсниками  | 3              | 5,1  |
| 6 | Другое   | 5              | 8    |

Однако студенты отмечают больше недостатков, чем преимуществ. А главным из них является отсутствие живого контакта с преподавателем: невозможно задать преподавателю вопрос и своевременно получить на него ответ, невозможно получить личную консультацию; возникают моменты, когда студенты неправильно понимают предоставленную им информацию, иногда не возможности донести до преподавателя правильную мысль. И, как следствие, хуже усваивается материал, исчезает интерес и снижается мотивация к учению. Анализируя ответы студентов, можно сделать вывод, что много времени занимает поиск информации в интернете, а преподаватель в данном случае всего лишь – координатор такого процесса.

Студенты также отмечают, что не хватает времени на выполнение заданий, а домашнее задание можно не выполнять совсем. Был даже такой ответ: «Вовремя дистанционки не учился вообще». Студентам тяжело воспринимать информацию только на слух и через экран. Возникают трудности со связью: технические сбои и неполадки. Не хватает общения с однокурсниками, друзей не видишь, только слышишь их голоса. Некоторые отмечают, что чувствуют себя затворниками, и как результат – нет дружного сплочённого коллектива.

На вопрос «Должен ли преподаватель обладать педагогическим артистизмом» студенты единогласно ответили «да». Занятия у такого преподавателя проходят живо и интересно – это тоже мотивирует студентов к обучению. Они говорят, что стыдно приходить к такому педагогу неподготовленными, хочется выглядеть в его глазах достойно. Но при дистанционном обучении педагогу трудно быть артистичным, потому что он стоит не перед аудиторией, а сидит за камерой, вот и выглядит как «понемарь».

В заключении хотелось бы отметить, что только живое общение с преподавателем мотивирует студентов к обучению. Нельзя забывать, что ничто и никогда не способно заменить преподавателя.

#### Литература

1. Нестеров В.В., Белкин А.С. Педагогическая компетентность. – Екатеринбург: Учебная книга, 2003.
2. Нуриддинов Х. Роль личности учителя в процессе обучения иностранным языкам // Молодой ученый. – 2019. – № 47 (285). – С. 41-42.
3. Булатова О.С. Педагогический артистизм: Учебное пособие для студентов заведений. – М.: Academia, 2001.

©Картавцева А.П., Агеева К.И., 2023

**Г.А. Кинзягулова,**  
магистрант I курса, Башкирский государственный педагогический  
университет им. М. Акмуллы, г. Уфа;  
науч. рук. – **С.А. Тагирова,**  
канд. пед. наук, доцент, Башкирский государственный педагогический  
университет им. М. Акмуллы, г. Уфа

## УКЫУСЫЛАРЗЫҢ УКЫУ ГРАМОТАЛЫЛЫҒЫН ФОРМАЛАШТЫРЫУ ЮҒАРЫ МАКСАТТАРЗЫН БЕРЕПЕ ПУТИ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ WAYS OF FORMATION OF READING LITERACY AMONG STUDENTS

**Аннотация.** В статье рассматриваются пути формирования читательской грамотности у обучающихся. Приведен анализ эффективных методов формирования интереса к чтению.

**Ключевые слова:** читательская грамотность, чтение, навыки чтения.

**Abstract.** The article discusses the ways of formation of reading literacy among students. The analysis of effective methods of forming interest in reading is given.

**Keywords:** reading literacy, reading, reading skills.

Белем биреү системаһында функциональ грамоталылыкты формалаштырыу юғары максаттарзын берепе булып тора. Функциональ грамоталылык терминына килгәндә, совет һәм Рәсәй лингвисты, психолог А.А. Леонтьев түбәндәге билдәләмәне бирә: «Функциональ грамоталылык – тормош бурыстарын хәл итеү өсөн, кешенең гүмер буйына алған белемдәрен эшмәкәрлектең төрлө даирәләрендә, аралашыуға һәм социаль мөнәсәбәттәрҙә куллана белеү һәләте ул» [1, 35].

Функциональ грамоталылык укыу грамоталылығын, математик грамоталылыкты, финанс грамоталылығын, глобаль компетенциялар, креатив фекерләүҙе үз эсенә ала. Төрлө мәктәп предметтарын укытыу концепцияһы сиктәрәндә мәғариф максатына етди үзгәрештәр индерелде. Белем системаһын үзләштерәүҙән төрлө мәсьәләләргә сисеү өсөн белемде кулланыуға, кәрәкле мәғлүмәтте табыуға, яңы белем һәм технологияларҙы формалаштырыуға күсеү тормошқа ашырыла. Был яңы технологиялар укыу характерын да, теге йәки был мәғлүмәтте тапшырыу алымдарын да үзгәртте. Хәзерге заманда укыу процесында алынған белемде төрлө тормош шарттарында кулланыу һәләтен үстөрөгә игтибар бүленә. Укыу грамоталылығы – укыусының язма текстарҙы аңлау, төшөнөү, баһалау, улар хакында уйланыу, фәһем алыу, белемен арттырыу, тормошта үз максаттарына барыу юлында уңышлы файҙалана белеү һәләте. Белем биреүҙең ниндәй генә предмет өлкәһен алһаҡ та, беренсе сиратта, аңлап укыу, укылған текстан кәрәкле мәғлүмәтте айыра белеү һәләте кәрәк.

Укыу грамоталылығын формалаштырыуға текст менән эшләй белеүгә игтибар итергә кәрәк, сөнки текст укыу – ул белем биреү генә түгел, тәрбиәүи бурыстар үтәүҙе лә үз эсенә ала.

Һәр дәрестә лә без йышыраҡ текст формаһында бирелгән төрлө мәғлүмәт менән эшләйбөз. Укыу грамоталылығын формалаштырған ваҡытта текст өстөндә эш һорауҙар биреү менән генә сикләнергә тейеш түгел, ә төрлө кимәлдәге күнегүҙәр менән эш итеү мөһим. Мәғлүмәт менән эшләүҙең бындай ысулы укыусыларҙың түбәндәге оҫталыҡтарын үстөрөгә булышлыҡ итә: 1) текстан төп мәғлүмәтте табыу, төп төшөнсәләр менән эшләү; 2) укып сыккан текстты аңлау, уның йөкмәткеһен баһалау, тулы анализ эшләй белеү; 3) алған мәғлүмәтте һәр төрлө бурыстарҙы хәл итеү өсөн кулланыу; 4) текстан тейешле аргументтар килтереп, тейешле һығымталар яһау [2].

Һайлап алынған текст укыусыларҙың йәш үзенсәлектәренә тап килергә тейеш, текста күтәрелгән тема укыусыларға кызыкһыныу уятырға тейеш.

Укыусыларҙың укыу грамоталылығын формалаштырыу максатында кулланыла торған алымдар бихисап. Мәсәлән, түбәндәге алымдарҙы кулланырға була:

«Нәзек һәм калын һорау». Был алым укыусыларҙың һорауҙарҙы дөрөс төзөү һәм төшөнсәләргә сағыштырыу оҫталығын формалаштырырға ярҙам итә. Нәзек һорау кыска яуапты күз уңында тотһа, калын һорау укыусынан тулы яуапты көтә. Дәрәс темаһын өйрәнгәндән һуң укыусылар бер-береһенә өс «нәзек» һәм өс «калын» һорауҙар бирә. Мәсәлән, М. Кәримдең «Өс таған» әсәре буйынса эшләгәндә түбәндәге һорауҙарҙы бирергә була: Кем «Өс таған» отрядына инә? Вәзирҙең «Өс таған» отрядынан кыуылыуы гәзел булдымы?

«Концептуаль таблица». Өс һәм унан да күберәк һорауҙарҙы сағыштырыу өсөн был алым файҙалы. Мәсәлән, «Өс таған» әсәрәндәге төп геройҙарҙы сағыштырыу өсөн таблица тултырыу файҙалы була. Беренсе бағанала геройҙарҙың исеме языла, икенсе бағанала – геройҙарҙың ғәиләһе тураһында, өсөнсө бағанала геройҙарҙың тышҡы һәм эске сифаттары цитаталар яҙамында килтерелә, дүртенсе бағанала – геройҙарҙың тәбиғәткә карашы. Уларҙың һәр береһенә айырым кылыкһырлама биргәндән һуң, геройҙарҙың уртаҡ һыҙаттары тураһында әңгәмә алып барыла.

«Тукталыштар менән укыу». Хикәйәләү тексы алына. Дәрестең башында укыусылар тексттың исеме буйынса әсәрҙә нимә тураһында һүз барасағын билдәләй. Дәрестең төп өлөшөндә текст укыла. Һәр фрагментты укығандан һуң укыусылар сюжеттың артабанғы үсеше тураһында фараздар әйтә. Был алым укыусыларға башка кешенең фекеренә игтибарлы караш булдырыуға һәм, әгәр ул уңышлы булып сыкһа, үз карашын тыныс кына

кире кагыуға өйрәтә.

«Түңәрәк укыу» алымының максаты: укыған вакытта тексты аңлау процессы менән идара итеү. Укыусылар түңәрәк буйынса сиратлап укый. Тексты укыусының бурысы – иҗтибар менән укыу, тыңлаусыларзын – укыусы тексты аңлы укыймы, юкмы икәннен тикшереп. Тыңлаусылар текст йөкмәткегә буйынса һораузар бирә, укыусы яуап кайтара.

Шулай итеп, текст менән эшләү укыу-укытыу процесында мөһим урын алып тора. Дәрестә генә түгел, дәрестән тыш сараларза ла текст менән эшләүзек мөмкинлектәре күп. Уларзы уңышлы файзаланыу – һәр заман укытыусының бурысы.

#### Литература

1. Леонтьев Д.А. Педагогика здравого смысла: избранные работы по философии образования и педагогической психологии / Под ред. Д.А. Леонтьева. – М.: Смысл, 2016. – 527 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050027>
3. Цукерман Г.А. Оценка читательской грамотности. – М.: РАО, 2010.

© Кинзягулова Г.А., 2023

УДК 372.881.111.1

**Ю.В. Кириллова,**

студентка II курса магистратуры, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, г. Москва;

науч. рук. – **Е.Н. Григорьева,**

канд. пед. наук, доцент, Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева, г. Чебоксары

### РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ПОМОЩЬЮ ТЕХНИКИ «ПИЛА» НА СТАРШЕМ ЭТАПЕ В ШКОЛЕ DEVELOPMENT OF COMMUNICATION SKILLS AT ENGLISH LESSONS USING THE “JIGSAW” TECHNIQUE AT THE SENIOR STAGE IN SCHOOL

**Аннотация.** В статье рассматривается проблема формирования коммуникативных навыков с помощью техники «пила» в старшей школе, описано краткое руководство по применению данного метода, выделены основные шаги и отмечены его конкурентные преимущества. Использование данной техники позволяет соблюдать дидактические принципы системно-деятельностного подхода и мотивирует учащихся к дальнейшему изучению иностранных языков. Этот метод обучения позволяет сочетать лучшие принципы интерактивного обучения с активным взаимодействием учащихся и улучшает их способность к сотрудничеству и критическому мышлению.

**Ключевые слова:** коммуникативные навыки, техника “пила”, интерактивное обучение, работа в группе, экспертная группа.

**Abstract.** The article deals with the problem of formation of communicative skills with the help of the “jigsaw” technique in high school, describes a brief guide to the application of this method, highlights the main steps and notes its competitive advantages. The use of this technique allows to observe didactic principles of the system-activity approach and motivates students to further learning of foreign languages. This teaching method allows combining the best principles of interactive learning with active interaction of students and improves their ability to cooperate and critical thinking.

**Keywords:** communication skills, jigsaw technique, interactive learning, group work, expert group.

В настоящее время перед учителем стоит непростая задача – сделать урок увлекательным и познавательным. Важно не просто передать знания, а организовать деятельность учеников так, чтобы они сами искали ответы на вопросы, были максимально вовлечены в происходящее на уроке и были более активны, чем сам педагог. Согласно системно-деятельностному подходу, который составляет основу ФГОС, современный учитель – тьютор, а не транслятор. Он мотивирует учеников и стимулирует их деятельность на уроке. Более того, в старшей школе остро стоит вопрос развития коммуникативных навыков, многие школьники собираются сдавать ЕГЭ, в котором отдельный блок посвящен говорению – ученик должен уметь четко и ясно выразить свои мысли и донести их до экзаменатора.

Существует большое количество различных интерактивных методов, которые позволяют решать все перечисленные задачи. Одним из таких методов является техника «пила» (jigsaw), которая была разработана Эллиотом Арансоном в 1978 году [1]. Суть данного метода заключается в следующем: учащиеся разделяются на мини-группы для работы с материалом, который поделен на блоки. Например, тема «Путешествие» может быть поделена следующим образом:

- путешествие по воде;
- путешествие по земле;
- путешествие по воздуху.

Каждый участник мини-группы работает над определенно поставленной задачей, а затем обменивается информацией с участником другой группы, который работал над этим же вопросом. Они являются экспертами в своей области, а их встреча называется «встречей экспертов». После обмена информацией они возвращаются в свои группы и делятся всем, что узнали друг от друга, обучая своих одноклассников. В этом заключается метафора с зубцами пилы – каждый работает со своим материалом, а, чтобы создать целостную картину, нужно внимательно послушать всех участников, делать записи и пометки. Учитель лишь контролирует процесс со стороны и при необходимости помогает решать возникающие проблемы. У каждого участника есть заинтересованность в том, чтобы партнеры из команды хорошо выполнили свою задачу, потому что это отразится и на полноте информации и на итоговой оценке. По итогам работы, каждый ученик должен уметь ответить и по своему вопросу, и по всему материалу в целом. Для дополнительного контроля учитель может задать любой вопрос по теме любому участнику.

10 шагов для внедрения техники «пила» в процесс обучения:

1. Представьте стратегию и тему для изучения. Например, в нашем случае тема будет следующая: “Traditional dishes of different countries”. Учащиеся будут читать тексты про традиционные и необычные блюда разных стран. В конце должна быть получена гастрономическая карта.

2. Назначьте каждому ученику «домашнюю группу» из 3-5 человек с разным уровнем способностей к чтению (в одной группе должны быть собраны сильные, средние и слабые ученики, чтобы помогать друг другу).

3. Определите набор материалов для чтения и раздайте по одному экземпляру каждому студенту.

1 группа - Paella (Spain)

Paella is a traditional Spanish dish that is loved by many. It is a delicious and vibrant rice dish that originates from the region of Valencia.

The main ingredient in paella is rice, typically a short-grain variety like Bomba or Calasparra. The rice is cooked in a large flat pan called a paellera, giving the dish its name. Paella is known for its variety of ingredients, which can include chicken, rabbit, seafood, and vegetables. Saffron, a key seasoning that gives paella its yellow color, adds a unique and aromatic flavor. Other typical ingredients are tomatoes, bell peppers, garlic, and onions, which provide a rich and complex taste.

2 группа - Bouillabaisse (France)

Bouillabaisse is a classic French seafood stew that originated in the port city of Marseille. This flavorful dish is a true delight for seafood lovers and represents the coastal cuisine of the Mediterranean region. The main ingredients in bouillabaisse include a variety of fish, such as red snapper, sea bass, and monkfish, as well as shellfish like clams, mussels, and shrimp. The stew is typically cooked with a rich tomato-based broth, herbs and spices like garlic, saffron, fennel seeds, and thyme, which infuse the dish with fragrant and robust flavors. Traditionally, bouillabaisse is served with crusty bread or rouille, a spicy garlic and saffron mayonnaise.

3 группа - Tacos (Mexico)

Tacos are a popular Mexican street food that has gained worldwide fame for its delicious flavors and versatility. These handheld delights consist of a tortilla filled with a variety of fillings and toppings, making them a customizable and satisfying meal for everyone. The foundation of a taco is the tortilla, which can be made from corn or flour. Taco fillings can vary widely. Some popular options include grilled steak, marinated chicken, seasoned ground beef, or sautéed vegetables for a vegetarian twist. The fillings are typically seasoned with a variety of spices such as cumin, chili powder, and garlic, which add depth and richness to the flavors. Tacos are often topped with a variety of fresh ingredients, such as salsa, guacamole, sour cream, and cheese. Additional garnishes like chopped onions, cilantro, and lime wedges can also be added to enhance the taste and presentation of the taco.

4 группа - Pumpkin pie (the USA)

Pumpkin pie is a classic American dessert that is often enjoyed during the fall season, especially during Thanksgiving. This delicious and comforting dessert is made with a rich and creamy pumpkin filling that is baked in a flaky pastry crust. The star ingredient in pumpkin pie is, of course, pumpkin puree. It is combined with other ingredients such as eggs, sugar, spices like cinnamon, nutmeg, and cloves, as well as milk. The pie crust is an essential part of the pumpkin pie. The dough is rolled out and carefully placed into a pie dish, forming a sturdy and golden crust that holds the delectable pumpkin filling. Pumpkin pie is often served with a dollop of whipped cream, adding a creamy and decadent touch. It can be enjoyed warm or chilled, with each bite offering a delightful taste of autumn.

4. Создайте «экспертные группы», состоящие из учеников «домашних групп», которые будут читать одну и ту же подборку.

5. Дайте всем учащимся инструкции для управления своим временем на выполнение различных частей задания.

6. Подготовьте ключевые вопросы, которые помогут «группам экспертов» собрать информацию в своей конкретной области.

В нашем случае вопросы будут следующие:

What is paella?

What are the main ingredients?

What vegetables are used there?

What is the country of origin?

What spices are there in the recipe?

What is bouillabaisse?  
What kind of seafood is used there?  
How is it served?  
What is taco?  
What makes it spicy?  
What is the foundation of a taco?  
What are tacos often topped with?  
What is pumpkin pie?  
What is a star ingredient?  
When is it usually cooked?  
How is it typically served?

7. Предоставьте материалы и ресурсы, необходимые для того, чтобы все студенты могли изучить свои темы и стать «экспертами».

8. Обсудите правила возвращения в «домашние группы» и дайте указания, как каждый «эксперт» будет докладывать полученную информацию.

9. Подготовьте сводную таблицу или графический органайзер для каждой «домашней группы» в качестве руководства для организации информационного отчета экспертов.

10. Напомните студентам, что члены «домашней группы» обязаны изучать все материалы друг у друга. У данного метода есть ряд преимуществ:

1) развитие коммуникативных навыков: техника «пила» включает групповую работу, которая способствует активному взаимодействию между участниками. Это помогает развивать уверенность в общении на английском языке и улучшает навыки аудирования и говорения;

2) мотивация учащихся: работа в группах и использование интерактивных методик делает процесс обучения более интересным и увлекательным, что увеличивает мотивацию студентов;

3) распределение ответственности: каждый участник группы ответственен за свою часть материала. Это помогает развивать навыки самоорганизации и сотрудничества, а также позволяет каждому ученику внести свой вклад в общий успех группы;

4) развитие критического мышления: в процессе работы с информацией и решения задач каждый участник группы должен анализировать и оценивать материал, что способствует развитию критического мышления и способности взглянуть на проблему с разных сторон;

5) социальное взаимодействие: групповая работа по технике «пила» создает условия для взаимодействия и обмена информацией между учащимися. Это помогает развивать навыки социальной коммуникации, уважения к мнению других и способность работать в коллективе.

Таким образом, техника «пила» является эффективным методом обучения английскому языку, который способствует активному участию студентов, развитию коммуникативных навыков и социальному взаимодействию.

#### Литература

1. Aronson E., Goode E. Training teachers to implement jigsaw learning: A manual for teachers. Cooperation in Education (pp. 47-81). – Provo, Utah: Brigham Young University Press, 1980. – P. 150.

© Кириллова Ю.В., 2023

УДК 378.172

**А.С. Куликов,**

аспирант I курса, Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова, г. Магнитогорск;

науч. рук. – **Л.И. Савва,**

д-р пед. наук, профессор, Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова, г. Магнитогорск

### ГЕНЕЗИС И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ПРОБЛЕМЫ ИМИДЖА В СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОМ ЗНАНИИ GENESIS AND CURRENT STATE OF THE PROBLEM OF IMAGE IN SOCIAL AND HUMANITIES KNOWLEDGE

**Аннотация.** В статье рассматриваются исторические этапы развития имиджа в России и за рубежом. Данное исследование ставит своей целью изучить и проанализировать этапы формирования имиджа в онтогенезе. В работе представлена необходимость разработки стратегии и механизмов формирования имиджа, а также освещены вопросы о структурных компонентах и содержании имиджа.

**Ключевые слова:** имидж, студент вуза, исторические этапы формирования имиджа, структурные компоненты имиджа.



**Abstract.** The article deals with the historical stages of image development in Russia and abroad. This study aims to investigate and analyze the stages of image formation in ontogenesis. The paper presents the need to develop a strategy and mechanisms of image formation, and highlights the issues of structural components and content of the image.

**Keywords:** image, university student, historical stages of image formation, structural components of image.

В российском обществе наблюдается ряд глобальных перемен, в процессе которых акцент делается на повышение значимости человеческого капитала с высоким уровнем культуры и профессионализма. В целях гуманизации высшего образования выдвигаются новые требования к профессиональной подготовке студентов вузов. Эта подготовка направлена на личностный и профессиональный рост студента, а также развитие его кругозора. Новая парадигма включает в себя активные и интерактивные методы обучения, использование современных технологий, развитие креативности и критического мышления. В контексте нового подхода к высшему образованию, формирование имиджа студентов играет значительную роль в будущей профессиональной деятельности; имидж как научный феномен не может рассматриваться в отрыве от процесса его создания.

В данной статье рассматривается современное состояние исследований по проблеме формирования имиджа с точки зрения историографического анализа, что позволяет выявить основные тенденции в изучаемом процессе и конкретизировать тематику проводимых научных исследований. В результате анализа научной литературы в области исследования проблемы выявлены исторические периоды становления имиджа в мировой и российской науке, выявлены особенности становления понятия «имидж» на каждом историческом этапе и предпосылки формирования и решения изучаемой проблемы. Феномен имиджа как понятие возник раньше, чем его научное определение в социально-гуманитарном знании [5]. Становление имиджа происходило в несколько этапов: допонятийный (формирование понятия), становление понятия (обобщение накопленного опыта), формирующий (1960 г. за рубежом и 1990 г. в России) и новейший период.

На допонятийном этапе имидж не был предметом исследований. Это был один из самых длительных периодов формирования изучаемой концепции, продолжавшийся до 1920 года. Образ как явление изучали Августин, Сократ, Платон, Николай Кузанский, Фома Аквинский, а также такие ученые, как В.Ф. Гегель и А. Шопенгауэр.

Формирующий период стал этапом обобщения исторического опыта в создании образов. Анализ научных источников этого периода показывает, что приемы воздействия на социум широко использовались в различных сферах деятельности. Данный период характерен систематизацией и передачей данных об отдельных элементах понятия «имидж». Потребность в создании имиджа возникла в Америке в начале XX века в условиях снижения уровня жизни граждан и мировой экономической нестабильности. Это был период зарождения имиджмейкинга – нового направления в искусстве, оказывающего влияние на массы. В России развитие в области имиджологии шло несколько медленнее, чем в Европе и США.

Формирующий этап берет начало с середины XX века до наших дней. В этот период имидж являлся предметом изучения философии, психологии и педагогики. На этом этапе был сформирован основной алгоритм создания имиджа и имиджевых технологий; это время интеграции и распространения полученных идей в новых областях знаний. В 70-е годы имидж становится объектом исследования не только средств массовой информации, но и политических институтов как инструмента управления общественным сознанием. С 1990-х годов внимание социума к имиджу возросло в связи с новыми социально-экономическими условиями жизни в России. В.М. Шепель одним из первых подтвердил основное назначение имиджа как инструмента, направленного на создание привлекательного образа и модели достойного поведения в различных профессиональных и социально-значимых ситуациях [2].

Теоретический и практический анализ становления имиджа показал, что сегодня мы стоим на пороге становления таких понятий как «индивидуальный имидж», «профессиональный имидж» и «имидж студента вуза» в сфере высшего образования. Генезис проблемы имиджа требует глубокой проработки и научного обоснования. Историографический анализ понятия «имидж» способствует пониманию необходимости создания имиджа как важной составляющей личностного развития современного человека. Имидж понимается как один из компонентов профессиональной успешности человека и является неотъемлемой частью профессиональной деятельности.

#### Литература

1. Алехина И.К. Имидж и этикет делового человека. – М.: Сфера, 2006. – 269 с.
2. Константинова В.Г. Генезис исследования проблемы формирования индивидуального профессионального имиджа в теории и практике // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 4. Режим доступа: URL. <https://science-education.ru/ru/article/view?id=21311>
3. Шепель В.М. Профессия имиджмейкер. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. – 523 с.
4. Brown H. D. Principles of Language Learning and Teaching. – N.Y.: Pearson, 1980. – 340 p.
5. Gasanenko E.A., Dyorina N.V., Akmanova Z.S. Pedagogical bases of professional translators' training in the solution framework of the image formation problem / Проблемы современного педагогического образования. – 2019. – № 64. – С. 69-72.

© Куликов А.С., 2023

## СПОРТИВНАЯ МОТИВАЦИЯ В СТРУКТУРЕ ПСИХОЛОГИИ СПОРТА SPORTS MOTIVATION IN THE STRUCTURE OF SPORTS PSYCHOLOGY

**Аннотация.** Спорт оказывает огромное влияние на развитие общества. Спортивная мотивация является одним из условий достижения высоких результатов в спорте. Данная статья посвящена исследованию процессов спортивной мотивации, подходов к её изучению и определению. Выделены виды, компоненты и факторы, оказывающие влияние на мотивацию в спорте.

**Ключевые слова:** психология спорта, спортивная мотивация, виды, компоненты, внешняя и внутренняя мотивация.

**Abstract.** Sport has a huge impact on the development of society. Sports motivation is one of the conditions for achieving high results in sports. This article is devoted to the study of the processes of sports motivation, approaches to its study and definition. The types, components and factors influencing motivation in sports are highlighted.

**Keywords:** psychology of sports, sports motivation, types, components, external and internal motivation.

В современных условиях, когда спорт является неотъемлемой частью жизни нашего общества, спортивная психология (психология спорта) широко занимается проблемами мотивации спортивной деятельности, поскольку в спорте высокие достижения тесно связаны с мотивацией. Спортивная психология не только изучает психологические закономерности спортивной деятельности, особенности психических процессов психологических свойств и состояний спортсменов, но и занимается разработкой специальных методов, техник и приемов для развития, повышения мотивации и её сохранения на высоком уровне. Наличие сильной мотивации является одним из условий достижения высоких результатов и побед в спорте.

Исследование процессов мотивации началось ещё в середине XX века. Изучением данного вопроса занимались видные учёные: Дж. Аткинсон, Н.Фризер, Ю.А. Коломейцев, Е.Н. Гогунев, М. Мельников и другие. Рассматривая мотивацию с различных сторон, они выделяют наличие в ней факторов и процессов, которые в разных ситуациях побуждают спортсменов либо к действию, либо к бездействию.

Ученые и исследователи определяют спортивную мотивацию как состояние личности спортсмена и указывают, что это – основа для постановки и осуществления целей на достижение спортивных результатов. Являясь важнейшей характеристикой личности спортсмена, мотивация оказывает существенное влияние на характер всех процессов в организме в ходе спортивной деятельности. В основе спортивной мотивации лежит действенное отношение человека к спортивной деятельности (Е.Б. Кузнецов, В.И. Степанский, В.В. Козин, Г.Д. Бабушкин и др.)

Спортивная мотивация имеет свои особенности, которые выражаются в формировании привычки и положительного эмоционального отношения к высоким физическим нагрузкам. Она является необходимым условием для раскрытия человеческого потенциала, стимулом к действию, своеобразным внутренним толчком, благодаря которому спортсмен способен осуществить задуманное. У любого спортсмена мотивация вырабатывает стремление к успеху, высоким результатам спортивной деятельности, интенсивности достижения поставленной цели.

Проблемой методов изучения мотивации спортивной деятельности занимались Е.П. Ильин, Е.С. Кузьмин, А.Д. Суханов, Р.А. Пилюян и др.

В современной научно-методической литературе существует множество подходов к изучению и определению мотивации в спорте. Она широко представлена в трудах Ю.Л. Ханина, А.В. Шаболдаса, Г.Д. Бабушкина, Е.П. Ильина и др. Изучением мотивации в различных видах спорта занимались Г.Б. Горская, А.Ф. Каравасев, Л.Г. Уляева, Е.Г. Бабушкин, А.П. Шумилин и др. По определению Р.А. Пилюяна, спортивная мотивация – это «особое состояние личности спортсмена», которое является основой для постановки и осуществления целей, «направленных на достижение максимально возможного спортивного результата». М.Ш. Магомед-Эминов рассматривает мотивацию как функциональную систему интегрированных эффективных и когнитивных процессов. Т.О. Гордеева предлагает под спортивной мотивацией понимать мотивацию достиженческой деятельности. По её мнению, такая деятельность мотивируется стремлением сделать что-то как можно лучше или быстрее, совершить прогресс, за которым стоят базовые человеческие потребности в достижении, росте, самосовершенствовании.

Из анализа литературных источников мы обнаружили, что учёные выделяют несколько видов спортивной мотивации:

## Виды спортивной мотивации

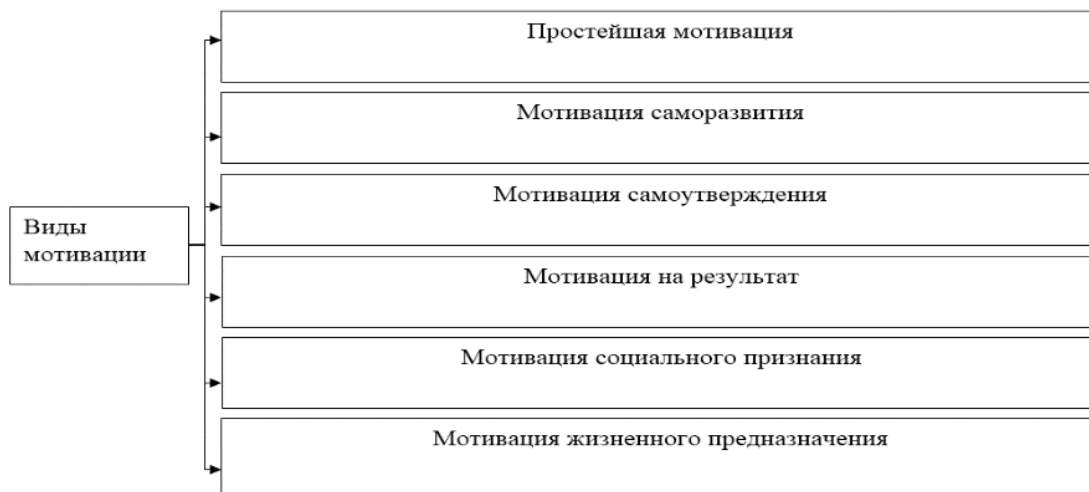


Рис. 1. Виды мотивации

В.А. Дрожалкин, И.С. Сырвачёва, Н.Ю. Киреева, О.С. Кропотухина, Е.Б. Кузьмин выделяют мотивацию внешнюю и внутреннюю. По их мнению, под внешней мотивацией следует понимать факторы, которые возникают при условии соответствия целей и мотивов возможностям спортсмена. Внешняя мотивация – это влияние родителей, педагогов, тренеров. Тогда как внутренняя мотивация предполагает активный интерес не просто к занятиям физкультурой и спортом, а вызывает желание и интерес к этим занятиям, вызывает удовлетворение от процесса и условий занятий. Внутренняя мотивация во многом зависит от черт характера и темперамента самого спортсмена. Развитие спортивной мотивации осуществляется от внешне организованной к внутренне организованной. Здесь также необходимо упомянуть, что такое развитие обуславливается взаимодействием внутренних (возраст, задатки двигательных способностей и склонность к деятельности с определенным содержанием) и внешних (социальное окружение, которое отражает социальные и моральные нормы, отношение к личности) факторов.

В научной литературе определено, что спортивная мотивация складывается из нескольких компонентов (С.А. Соломатин, А.В. Родионов, В.Г. Сафонов и др.)

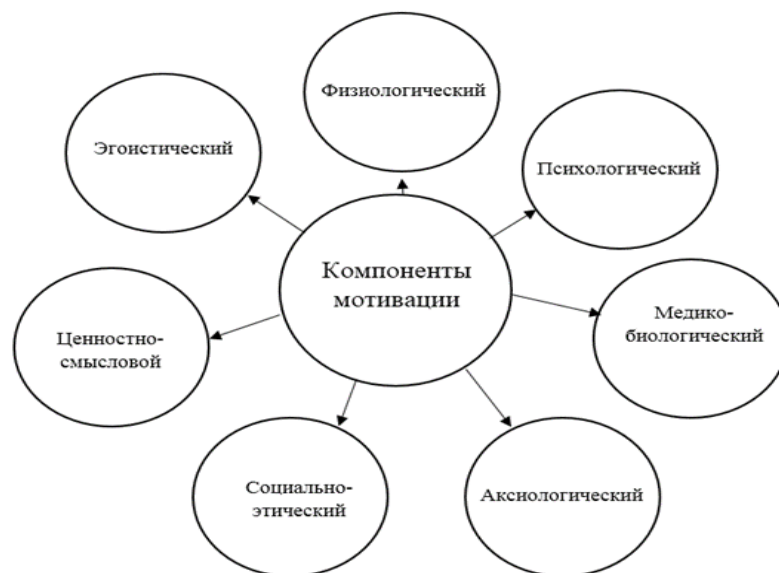


Рис. 2. Компоненты мотивации

Мы согласны с тем, что первые шесть компонентов оказывают положительное влияние на мотивационную сферу спортсмена. Что касается эгоистического компонента, то здесь нам видится и другая сторона с неким налётом негатива: с одной стороны, доказывать себе и другим своё превосходство, своё мастерство, а с другой – стремление к славе, наживе, богатству, которое обеспечивается при помощи спорта. К

несчастью, родители и даже тренеры на начальном этапе настраивают ребенка на то, что ему необходимо стать именитым спортсменом не только для того, чтобы получать большие доходы для обеспечения своего материального состояния, но, и чтобы за счёт этого обеспечить себе славу и показать своё «элитное» превосходство. Это, конечно же, противоречит моральным и нравственным принципам. Но как бы мы ни отрицали, этот фактор имеет место быть.

М.М. Магомед-Эминов предлагает выделить в структуре мотивации несколько иные компоненты (Рис. 3):

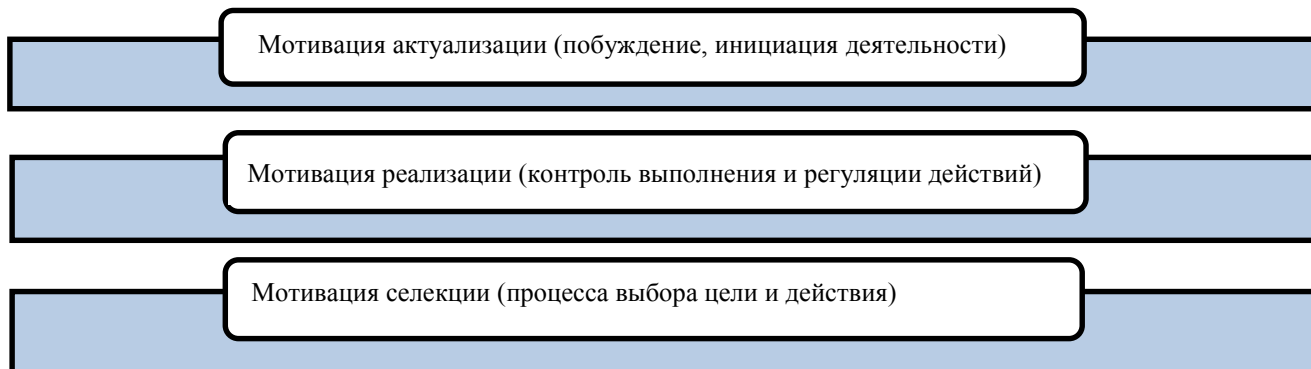


Рис. 3. Компоненты мотивации по М.М. Магомед-Эминову

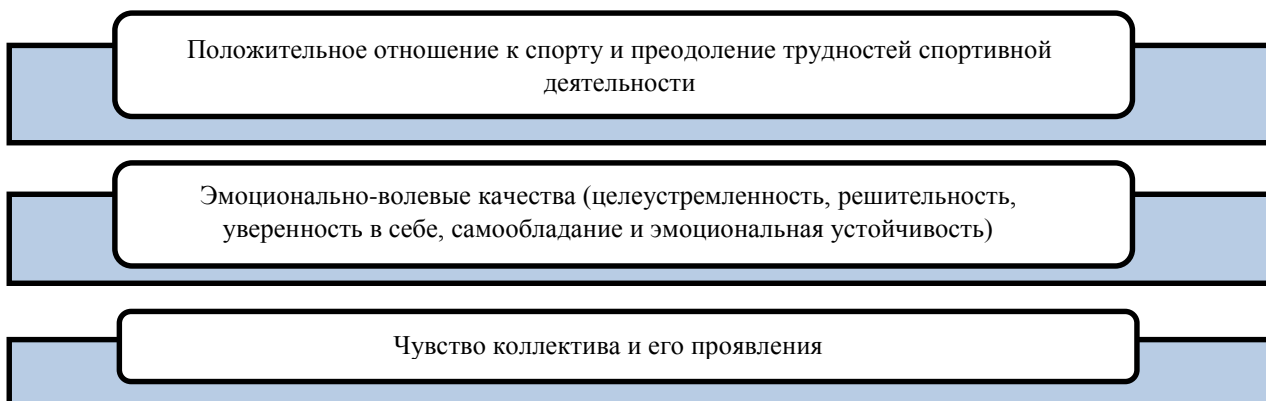


Рис. 4. Свойства личности

По мнению Г.Д. Горбунова, О.В. Дашкевич, В.А. Зобкова, развитие и функционирование спортивной мотивации предполагает развитие ряда свойств личности (Рис. 4).

Таким образом, спортивная мотивация представляет собой сложное психическое образование. В его основе лежит активно-действенное отношение человека к спортивной деятельности; она является динамичным, многогранным явлением и занимает особое место в психологическом обеспечении спортивной деятельности. Спортивная мотивация не просто ведёт спортсмена к поставленной цели, к достижению успехов и высоких результатов, она занимает ведущее место в структуре личности, оказывая большое влияние на становление характера спортсмена. В настоящее время изучение мотивационной сферы в спортивной психологии приобрело фундаментальный характер.

#### Литература

1. Дрожалкин В.А. Спортивная мотивация как ведущий фактор результативности в спортивно-соревновательной деятельности // Современные научные исследования и инновации. – 2015. – № 4. – Ч. 5.
2. Крикунова М.А. Мотивация занятий физической культурой и спортом: Учебно-методическое пособие. – Саратов, 2010.
3. Бабушкин Г.Д., Смолинцев В.Н. Психология физической культуры и спорта: Учебник для высших физкультурных учебных заведений. – Омск: СибГУ, 2007. – 270 с.
4. Кузьмин Е.Б. Спортивная мотивация как психическое состояние личности спортсмена / Азиуллин Р.Р., Денисенко Ю.П. и др. Здоровье человека, теория и методика физической культуры и спорта, 2016.

© Маханькова Н.А., 2023

**ИКТ-ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ – ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ  
МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ  
IT-TECHNOLOGIES IN THE CORRECTIONAL WORK OF A SPEECH THERAPIST WITH PRIMARY  
SCHOOL CHILDREN WITH DISABILITIES**

**Аннотация.** В статье рассматриваются возможности применения информационно-коммуникативных технологий в работе с детьми ОВЗ, виды компьютерных игр, способы применения в обучении детей начальной школы с особыми образовательными потребностями.

**Ключевые слова:** компьютерные технологии, интерактивные игры, дети ОВЗ, обучение, воспитание, коррекционная работа.

**Abstract.** The article discusses the possibilities of using information and communication technologies in working with children with disabilities, types of computer games, methods of application in teaching primary school children with special educational needs.

**Keywords:** computer technologies, interactive games, children with disabilities, education, upbringing, correctional work.

В современном обществе в условиях роста интернет-общения растет количество детей с речевой патологией, которые составляют большую часть учащихся начальной школы. А современная школа предъявляет новые, усложненные требования к ученику. Ребенку и так тяжело привыкнуть к школьной среде, учителям, одноклассникам, и к тому же если есть проблемы с речью, мышлением, памятью, то это окажется трудным препятствием. Задача учителя-логопеда – дать ученику за короткое время условия и возможности для устранения нарушений речи. И поэтому возникает проблема поиска быстрых и, главное, действенных методов обучения учеников начального звена с различными нарушениями.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), по мнению Т.А. Яшиной, позволяют младшим школьникам с ОВЗ воспринимать учебную информацию на качественно новом уровне [6].

Учебные материалы нового поколения призваны ориентировать учителя на использование современных методов обучения и образовательных технологий, принципиально изменяющих образовательную среду, на активное использование ИКТ в учебном процессе.

Интерактивное обучение в коррекционно-педагогической работе учащихся начальных классов с ОВЗ, обладает широкими возможностями, так как открываются условия для оптимизации коррекционного процесса:

- доступ к разным источникам информации (сети Интернет, электронным ресурсам);
- консультирования и просвещения участников коррекционного процесса (ученик-учитель-родитель);
- точность и быстрота обработки диагностического материала;
- формирование учебной мотивации детей с ОВЗ и познавательный интерес к современным ИКТ;
- наличие компьютерных развивающих тренажеров, интерактивных игр, кроссвордов, пазлов;
- высокое качество и наглядность стимулирующего материала.

Интерактивные игры для использования в коррекционной работе направлены в большинстве на концентрацию внимания, развития мышления, памяти, речи, воображения, мелкой, а также крупной моторики руки.

На уроках с учащимися начальных классов с ОВЗ мы ставим следующие задачи:

- развивать у ребенка интеллектуальные и волевые качества, личностные качества и конечно стимулировать речь ребенка, обогащая новыми понятиями. Действовать на опережение в зоне ближайшего развития для формирования всесторонне-развитой личности;

- нормализовать психоэмоциональное состояние и создать условия для сотрудничества с ребенком с ограниченными возможностями, с целью опоры на потенциальные возможности их интеллектуального и личностного развития.

В коррекции обучающихся с ОВЗ мы используем различные компьютерные программы, интерактивные игры, пазлы, кроссворды, где главная задача – это обучение и развитие ребенка с разных сторон. Например, интерактивные игры «Собери пазлы «Салават Юлаев»», пазлы по сказке «Урал батыр», «Фразовый конструктор», «Достопримечательности Баймака», были разработаны для знакомства детей с компьютером, чтобы научить их управлять курсором. Они ориентированы на формирование интереса к этой деятельности.

Конечно же, при коррекционно-педагогической работе с младшими школьниками с ОВЗ особое внимание уделяется выбору интерактивных игр, ведь педагоги должны учитывать возможности детей, как интеллектуальные, двигательные, так и речевые.

Образовательные компьютерные программы для учащихся младших классов с ОВЗ можно разделить на группы:

- игры развивающие;
- игры обучающие;

- интерактивные диагностические игры.

На коррекционных занятиях с учащимися 1-2 классов используем интерактивные коррекционно-развивающие игры: «Найди гласную», «Собери мозаику», «Найди букву», «Твердые согласные» и тд. Эти игры способствуют запоминанию разницы между звуком и буквой, согласными звуками, а также помогают формировать понятия «гласный звук» и «согласный звук».

А в работе с детьми с ОВЗ 3-4 классов в основу берем интерактивные игры и кроссворды, развивающие мышление, например: «Угадай фразеологизм», «Животные Башкортостана», «Помоги хоккеисту», «Отгадай пословицу», «Помоги зайцу найти слова на букву «К»», мелкую моторику (игры «Лабиринт», «Собери сказку»); формирующие произвольное внимание и логику, к примеру, «Собери матрешку», «Открой сундук (на автоматизацию звука «Ш»») и т.п.

Для оптимизации коррекционно-развивающей работы с детьми ОВЗ педагогами создаются тематические мультимедийные презентации по темам уроков, например: «Осень. Работа в огороде», «Твердые и мягкие согласные», «Гласные звуки», «Что такое ударение?» и тд., которые способствуют автоматизации звуков, развитию всех компонентов речи, мыслительных процессов, речевых навыков.

Использование интерактивных элементов в ходе коррекционно-развивающей работы обеспечивает быстрое установление положительного эмоционального контакта между педагогом и ребенком, что повышает позитивную мотивацию к активному выполнению той или иной коррекционной задачи. В то же время информационно-коммуникативные технологии не смогут заменить общепринятые формы коррекционной работы, но они в то же время могут стать удобным и оптимальным вариантом получения знаний и наглядного материала.

#### Литература

1. Шибаев В.П. Роль интерактивных методов в повышении эффективности самостоятельной работы обучающихся // Мир науки, культуры, образования. – 2015. – № 4. – С. 174-176.
2. Широкова Т. ИКТ в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья. Режим доступа: URL. <https://shop-modern.ru/articles/kakie-zadachi-obucheniya-detey-s-ovz-mozhno-reshit-s-pomoschyu-informatsionno-kommunikativnyh-tehnologiy.html>
3. Яшина Т.А. Технологии коррекционно-развивающего обучения дошкольников с ОВЗ. – М., 2016. – 190 с.  
© Мухамедьярова А.Т., 2023

УДК 373.3

**Е.В. Никитина,**

канд. пед. наук, доцент, Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования, г. Ставрополь

### **ТЕХНОЛОГИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБНОВЛЕННОГО ФГОС НОО TECHNOLOGIES FOR ASSESSING THE EDUCATIONAL ACHIEVEMENTS OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN IN THE CONTEXT OF THE IMPLEMENTATION OF THE UPDATED FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDARD**

**Аннотация.** В статье уточнены основные особенности системы контроля и оценки образовательных достижений, обучающихся в соответствии с требованиями обновленного ФГОС НОО и определены соответствующие им технологии оценивания.

**Ключевые слова:** планируемые результаты, критериальное оценивание, формирующее оценивание, суммативное оценивание, рейтинговое оценивание, портфолио.

**Abstract.** The article clarifies the main features of the system of monitoring and evaluation of educational achievements of students in accordance with the requirements of the updated Federal State Educational Standard and describes the appropriate assessment technologies.

**Keywords:** planned results, criterion assessment, formative assessment, summative assessment, rating assessment, portfolio.

Одним из основных показателей качества организации образовательной деятельности обучающихся является степень достижения ими планируемых результатов, которые, являясь механизмом реализации требования ФГОС, представляют собой систему обобщенных целей образования, определяющих учебные элементы, подлежащие формированию и оценке [3, 3].

Планируемые результаты освоения младшими школьниками содержания программы начального общего образования, как отмечено в ФГОС НОО (п. 30.2) [4]:

– направлены на обеспечение соответствия требований ФГОС НОО, технологий организации образовательной деятельности школьников и способов оценивания их учебных достижений;

– определяют осваиваемое младшими школьниками учебное содержание, представленное в рабочих программах учебных предметов (курсов), рабочей программы воспитания, программы формирования универсальных учебных действий;

– выступают в качестве критериев оценивания качества освоения обучающимися программы начального общего образования.

Систему планируемых результатов освоения обучающимися ООП НОО представляют три группы результатов (личностные, предметные и метапредметные), которые, как того требует системно-деятельностный подход (методологическая основа ФГОС НОО), способствуют гармоничному развитию личности школьника, освоению им системы знаний и компетенций, необходимых для решения учебных и жизненных задач (п. 40 ФГОС НОО) [4].

Основными особенностями системы оценивания образовательных достижений младших школьников с учетом требований обновленного ФГОС НОО (п. 30.3) [4], являются:

– комплексность оценки (необходимость диагностики достижения обучающимися как предметных, так и метапредметных образовательных результатов);

– систематичность и непрерывность оценки (необходимость проведения стартового, текущего, тематического, промежуточного оценивания; выявления динамики учебных достижений обучающихся);

– объективность оценки (необходимость уточнения критериев и показателей достижения школьниками запланированных учебных целей, определения инструментария и технологий осуществления оценивания);

– информативность оценки (необходимость осуществления детального анализа результатов оценивания и применения полученной информации для повышения качества образования младших школьников).

Эффективность функционирования системы оценки качества освоения учащимися программ учебных предметов зависит от многих факторов, в частности, от применяемых учителем форм, методов и средств (технологий) контроля и оценивания. Основным требованиям ФГОС НОО к системе оценивания учебных достижений школьников в полной мере соответствуют технологии критериального, формирующего, рейтингового оценивания и др.

Основные преимущества технологии критериального оценивания обусловлены ее направленностью на поддержание учебной мотивации школьников, стимулирование их познавательной активности и самостоятельности, включенность в процесс оценивания и снижение уровня тревожности перед оценкой.

Для решения этих и других задач личностного развития младшего школьника необходимым является его осознанное включение в контрольно-оценочную деятельность. Так, в современных научных исследованиях подчеркивается необходимость знакомства детей с критериями оценивания работы или их формулированием (совместно с учителем или самостоятельно под его контролем).

Процесс формирования у обучающихся умений выделять критерии оценивания следует поэтапно. Например, на первом этапе учитель предлагает сформулированные им критерии оценивания (средством фиксирования результатов оценивания могут быть «линеечки», оценочные листы и т.д.); на втором этапе учащимся необходимо самостоятельно выбрать из ряда предлагаемых критериев те, которые соответствуют конкретному учебному заданию; далее школьникам предлагается материал для работы и критерии, по которым нужно оценить ее, а учащимся следует самим сформулировать учебную задачу; на следующем этапе школьники могут попытаться самостоятельно сформулировать критерии оценки работы, ориентируясь на содержание учебного задания.

Таким образом, основная цель технологии критериального оценивания заключается в получении достоверных данных о степени достижения школьниками планируемых результатов обучения на основе определенных заранее критериев, а также их применение для совершенствования образовательного процесса.

Структурными компонентами критериального оценивания являются два вида оценивания: формирующее и суммативное. Формирующее (формативное) оценивание проводится ежедневно; выявляет текущую успеваемость учащегося; обеспечивает обратную связь между учащимся и педагогом; не требует выставления отметок; способствует выявлению учебных затруднений ребенка с целью их разрешения. Суммативное (итоговое) оценивание представляет собой накопительный вид оценивания; проводится на этапе завершения определенного учебного периода (темы, раздела, четверти, учебного года); сопровождается выставлением отметок; выявляет прогресс школьника в обучении.

Особым потенциалом для повышения качества образования обладает именно формирующее оценивание. В сочетании с личностно ориентированными технологиями (методами, формами) обучения данный вид критериального оценивания своевременно оказывает позитивное воздействие на образовательную деятельность учащихся и на педагогическую деятельность учителя.

Приемы и методы формирующего универсальны. Они могут быть применимы в разнообразных учебных ситуациях в урочной и внеурочной деятельности школьников, адаптированы к обучающимся различного возраста, интересов и образовательных потребностей. Среди существующего множества техник формирующего оценивания можно выделить: техники, обеспечивающие обратную связь между учителем и обучающимися («Карта понятий», «Составление тестов», «Мини-обзор», «Цепочка заметок»); техники взаимооценивания («Две звезды и желание», «Составление тестов», «Внутренний и внешний круг»); техники самооценивания («Цветовые дорожки», «Светофор», «Карта самоотчета», «Диаграмма достижений») [2].

Отследить динамику достижений обучающихся и зафиксировать ее позволяют технологии рейтингового оценивания и портфолио.

В педагогических науках под рейтингом, как правило, понимается определяемый на том или ином этапе обучения суммарный показатель индивидуальных образовательных достижений учащегося. Учебный рейтинг школьника может быть рассчитан на этапе освоения конкретной темы или раздела учебной программы; отдельного учебного предмета и всех предметов за период четверти, полугодия или учебного года, а также за весь период обучения.

Основной целью рейтингового оценивания является создание условий для индивидуализации учебного процесса с учетом реальных достижений обучающихся, активизации их учебно-познавательной деятельности и мотивации.

Безусловно, реализовать весь потенциал рейтингового оценивания возможно в работе с детьми, способными планировать свою индивидуальную траекторию обучения, выбирать оптимальный темп обучения и т.д. (готовыми к такой работе могут быть, например, старшеклассники). Однако, и на уровне начального общего образования могут быть успешно применены элементы данной технологии.

В частности, в исследовании А.П. Мишиной [1] рейтинговое оценивание качества учебной деятельности младших школьников рассматривается как переходный этап между безотметочным и отметочным оцениванием. Средством оценивания эффективности учебной деятельности обучающихся в таком случае могут быть жетоны и баллы. С их помощью учитель имеет возможность поощрить ребенка даже за самые незначительные (на первый взгляд) успехи, что не способна обеспечить пятибалльная система оценивания. В конце каждого урока количество полученных ребенком жетонов подсчитывается и фиксируется в рейтинговом листе. На этапе завершения освоения младшими школьниками отдельной учебной темы количество баллов (жетонов) суммируется. Такой подход к оцениванию учебных достижений школьников обеспечит создание благоприятной психологической атмосферы на уроке даже в ситуации неверного ответа обучающегося, ведь отсутствие жетона не приравнивается к неудовлетворительной отметке. Результат такого рейтингового оценивания можно улучшить: так у ребенка формируется позитивное отношение к учебной деятельности в целом и ее оцениванию в частности.

Организации накопительной системы оценивания индивидуальных учебных достижений школьников способствует технология портфолио, предполагающая систематизацию результатов познавательной, социальной и других видов деятельности обучающихся, их демонстрацию и анализ. Эффективность применения технологии портфолио обусловлена ее направленностью на создание ситуации успеха для каждого учащегося, раскрытие его индивидуальных познавательных интересов и возможностей, формирование готовности к самостоятельному познанию и т.д.

Таким образом, реализация технологий критериального, формирующего, рейтингового оценивания, портфолио, соответствующих требованиям обновленного ФГОС НОО, обеспечит получение объективной и достоверной информации об уровне образовательных достижений школьников, что позволит использовать полученные данные для повышения качества начального общего образования.

#### Литература

1. Мишина А.П. Технология рейтингового оценивания младших школьников в условиях уровневой дифференциации и смешанного обучения / А.П. Мишина, В.В. Ворожецова, А.П. Антонова // Педагогический журнал Башкортостана. – 2020. – № 4-5. – С. 48-60.
2. Пинская М.А. Формирующее оценивание: оценивание в классе: учеб. пособие. – М.: Логос, 2010. – 264 с.
3. Планируемые результаты начального общего образования / Под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2009. – 120 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 86).

© Никотина Е.В., 2023

УДК 378.1

**Л.В. Пироженко,**

д-р пед. наук, профессор, Мультикультурный исследовательский центр  
Университета Хучжоу, г. Хучжоу, Китайская Народная Республика

### **ТЕНДЕНЦИИ И ПРОБЛЕМЫ В РАЗВИТИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ КНР TRENDS AND PROBLEMS IN THE DEVELOPMENT OF HIGHER EDUCATION IN CHINA**

**Аннотация.** Реализация государственных проектов реформирования образования в конце XX – начале XXI веков превратила Китай в страну с самым масштабным в мире высшим образованием. Однако, превратив высшее образование страны в мировые лидеры по масштабности и охвату населения, Китай получил и



значительное число невостребованных на рынке труда молодых специалистов. В настоящее время в стране продолжается процесс совершенствования системы образования, направленный на решение проблемы с трудоустройством молодежи.

**Ключевые слова:** система образования КНР, незанятость молодежи, тенденции развития высшего образования.

**Abstract.** The implementation of state education reform projects in the late twentieth and early twenty-first centuries turned China into a country with the largest higher education in the world. However, having turned the country's higher education into world leaders in terms of scale and coverage of the population, China has also received a significant number of young specialists who are not in demand on the labor market. Currently, the country continues the process of improving the education system aimed at solving the problem of youth employment.

**Keywords:** the education system of the People's Republic of China, universities of the People's Republic of China; youth unemployment, trends in the development of higher education.

С начала 1980-х гг. развитие системы образования рассматривается руководством КНР как обязательная составляющая реализации основополагающего принципа, провозглашаемого КПК, – построения общества социальной справедливости, важная стратегия повышения политического статуса и геополитического влияния Китая на международной арене, необходимое условие экономического и научно-технического развития страны.

Успешная реализация программ модернизации высшего образования позволила Китаю к началу третьего десятилетия стать страной с системой высшего образования равной которой по масштабам нет в мире. Так, в 2022 г. в Китае насчитывалось 3013 высших учебных заведений (из них 1239 классических университетов, 1489 специализированных высших учебных заведений, 32 профессиональных училища на уровне бакалавриата, 253 университета для взрослых и 234 учебных заведения по подготовке научных кадров). В этом же году в высших учебных заведениях Китая обучалось 46,55 миллиона студентов, а уровень охвата высшим образованием составил 59,6 %, что на 1,8 % больше по сравнению с предыдущим годом [1]. Высшее образование за короткий исторический период из элитного превратилось в массовое.

Китаю удалось создать не только самое масштабное в мире высшее образование, но и, широко используя зарубежный опыт, сохранить национальную специфику. Высшее образование в КНР многоуровневое, многопрофильное и многофункциональное и включает «высшее общее» и «высшее профессиональное» образование. Высшее общее (академическое) образование предполагает фундаментальную теоретическую, а также научно-исследовательскую подготовку кадров высшей квалификации и осуществляется в государственных и частных разнопрофильных высших учебных заведениях. Выпускники современных китайских университетов получают два документа: диплом об образовании и сертификат о присвоении квалификации (не обязательно). Дипломы об образовании, выдаваемые китайскими университетами по завершении программ бакалавриата и магистратуры, подтверждают факт присвоения выпускнику степени (в определенной области знаний или научных дисциплин). В них не содержится утверждений о присвоении какой бы то ни было квалификации. Дополнением к диплому является сертификат.

Высшее профессиональное образование в КНР обеспечивается такими учебными заведениями: высшие профессионально-технические институты; профессиональные институты (центры) для взрослых; учебные заведения, которые обеспечивают программы высшей профессиональной подготовки (в том числе и средние профессиональные учебные заведения с бакалаврскими программами); институты при университетах, которые обеспечивают высшее профессиональное образование (как специализированная подготовка).

Высшее профессиональное образование до конца 1990-х гг. характеризовалось преимущественно узкой, прикладной, однопрофильной направленностью подготовки специалистов. Учебные планы в таких вузах включают гораздо меньше общеобразовательных дисциплин (философия, литература, история, культура и т.п.) и всецело направлены на получение профессиональных знаний и навыков. Выпускники таких учебных заведений до недавнего времени не могли без дополнительной подготовки поступать в магистратуру или докторантуру.

Система высшего образования в КНР сегментирована по качеству образования, что соответствует дифференциации социально-экономического развития отдельных регионов, а также является результатом государственной политики, нацеленной, с одной стороны, на развитие массового высшего образования, а с другой – на повышение его глобальной конкурентоспособности за счет предоставления разнообразных льгот и преференций, в том числе финансовых, ограниченному числу высших учебных заведений.

Для определения уровня университета в Китае применяют три способа классификации: по непосредственному подчинению (центрального подчинения и находящиеся в юрисдикции местных властей), по характеру управления учебными заведениями (государственные и частные (кооперативные) учебные заведения), по совокупности факторов, составляющих место учебного заведения в национальном рейтинге (три уровня).

Бурный экономический рост и стремление максимально быстро превратить экономику из ориентированной преимущественно на трудоемкое производство в более технологичную, в так называемую экономику знаний и квалифицированных кадров спровоцировали рост безработицы среди молодежи. В то время, как уровень безработицы среди граждан старше 25 лет неуклонно снижается, 19,9 % молодежи в

возрасте от 16 до 24 лет, согласно официальной статистике, не имеют работы [2]. Кроме того, каждый год стены университетов покидают миллионы молодых специалистов, для которых на рынке труда нет вакансий. Образовался гигантский дисбаланс спроса на высококвалифицированные кадры и их предложения.

Парадоксальность ситуации заключается в том, что, согласно информации Министерства трудовых ресурсов и социального обеспечения КНР, к 2025 г. в промышленности вопреки масштабной безработице среди молодежи будет пустовать около 30 миллионов рабочих мест – почти половина их общего объема в отрасли

Анализируя проблему незанятости молодежи, китайские исследователи называют такие причины сложившейся ситуации: технический прогресс: автоматизация производства и цифровые технологий привели к исчезновению некоторых традиционных рабочих мест; экономический спад во время ковидных ограничений привел к сокращению набора персонала компаниями; дискриминация по возрастным критериям при приеме на работу (часто обязательным условием занятия вакансии является наличие опыта работы, недоверие к слишком молодым претендентам); перекосы в структуре системы образования; не соответствующая потребностям современной китайской экономики подготовка молодых специалистов в учреждениях среднего профессионального образования (СПО) и вузах [2; 3; 4].

Модернизация системы образования КНР призвана решить проблемы, приведшие к проблемам с трудоустройством молодежи. В 2022 г. была принята новая редакция Закона «О профессиональном образовании КНР». В ней большое внимание уделяется повышению заинтересованности предприятий в поддержке среднего профессионального образования, профессиональным учебным заведениям предоставляется большая автономия, совершенствуется механизм финансирования профессионального образования. Среднее профессиональное образование больше не является завершающим этапом обучения, постепенно превращаясь в одну из ступеней непрерывного образования. Формируется спрос на высококвалифицированных рабочих с высшим образованием.

Важнейшим направлением деятельности Министерства образования является повышение качества и социального статуса профессионального образования. С этой целью планируется укрепление партнерских отношений в отрасли, ряд мероприятий, направленных на повышение привлекательности профессионального образования для абитуриентов, родителей и работодателей, внедрение большего количества профессиональных программ на уровне бакалавриата (к началу 2022 г. только 20 % студентов высших профессиональных учебных заведений обучаются по программам бакалавриата [11] и, следовательно, получают право на продолжение образования в магистратуре и докторантуре).

Помимо реформы профессионального образования предполагается создавать возможности для получения профессиональных навыков студентами высших учебных заведений академической (общей) подготовки. Для этого вузам необходимо укреплять сотрудничество с предприятиями, создавать практические базы и проекты стажировок, которые будут помогать студентам приобретать практический опыт, открывать профессиональные курсы и предоставлять финансовую поддержку для привлечения студентов к участию в практических проектах.

Предполагается, что правительство увеличит поддержку инновационных предприятий, создаст систему налоговых льгот, кредитных гарантий и финансовых субсидий для расширения возможностей трудоустройства выпускников вузов.

#### Литература

1. 中华人民共和国2022年国民经济和社会发展统计公报 - 国家统计局 (Национальный статистический бюллетень экономического и социального развития Китайской Народной Республики за 2022 год / Национальное бюро статистики [Электронный ресурс]: baijiahao.baidu.com. Режим доступа: URL. <https://baijiahao.baidu.com/s?id=1770630973092086304&wfr=spider&for=pc>
  2. 浅析职业教育5大未来发展趋势 (Краткий анализ 5 основных тенденций будущего развития профессионального образования) [Электронный ресурс]: baijiahao.baidu.com. Режим доступа: URL. <https://baijiahao.baidu.com/s?id=1717744152577503396&wfr=spider&for=pc><https://lenta.ru/articles/2023/08/12/tangping/>
- Безработица в Китае: удар по экономике, кризис и его причины [Электронный ресурс]: lenta.ru. Режим доступа: URL. <https://lenta.ru/articles/2023/08/12/tangping/>
- 青少年失业问题: 是当今社会面临的一个严重挑战 (Безработица среди молодежи: это серьезная проблема, стоящая перед современным обществом) [Электронный ресурс]: baijiahao.baidu.com. Режим доступа: URL. <https://baijiahao.baidu.com/s?id=1774608357784905245&wfr=spider&for=pc>
- 介绍世界职业技术教育发展大会有关情况 (Актуальная ситуация Всемирной конференции по развитию профессионально-технического образования) [Электронный ресурс]: moe.gov.cn. Режим доступа: URL. <http://www.moe.gov.cn/fbh/live/2022/54701/>
- 职业教育侧结构性改革是什么意思\_百度知道(Сущность реформы профессионального образования) [Электронный ресурс]: moe.gov.cn. Режим доступа: URL. <https://zhidao.baidu.com/question/1609903573351293267.html?fr=search&word>

© Пироженко Л.В., 2023

**А.Д. Повещенко,**  
студентка IV курса, Институт педагогики Донецкого государственного университета,  
г. Донецк, Донецкая Народная Республика;  
науч. рук. - **Ю.Я. Савенкова,**  
ст. преподаватель, Институт педагогики Донецкого государственного университета,  
г. Донецк, Донецкая Народная Республика

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ В ТИФЛОПЕДАГОГИКЕ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ДОСТУПНОЙ СРЕДЫ ОБУЧЕНИЯ USING TECHNOLOGIES IN TYPHLOPEDAGOGICS TO CREATE AN ACCESSIBLE LEARNING ENVIRONMENT

**Аннотация.** В статье рассматривается использование технологий в тифлопедагогике для создания доступной среды обучения. Технологии могут быть эффективным инструментом для обеспечения равных возможностей для детей с нарушениями зрения в получении качественного образования.

**Ключевые слова:** тифлопедагогика, технологии, доступная среда, обучение детей с нарушениями зрения.

**Abstract.** The article discusses the use of technologies in typhlopedagogy to create an accessible learning environment. Technology can be an effective tool to ensure equal opportunities for visually impaired children to receive quality education.

**Keywords:** typhlopedagogics, technologies, accessible environment, education of children with visual impairments.

В эпоху кардинальных и стремительных перемен, в мире, где поток информации непрерывно растёт с каждым днём, развитие информационных технологий приобретает особо важное значение, в том числе и в сфере образования.

«Информационные технологии позволяют создать доступную среду обучения для детей с нарушениями зрения. Благодаря данным технологиям, дети с ограниченными возможностями могут получать полноценное и качественное образование наравне со здоровыми сверстниками» [1].

В ходе исследования, мы выяснили, что отечественный и зарубежный опыт информатизации образования подтверждает, что она позволяет рационально повысить эффективность воспитательно-образовательного процесса.

В последние годы в России наблюдается стремительная тенденция к повышению качества образования детей с нарушениями зрения. Крайне важным направлением в этом процессе является создание доступной среды обучения, которая обеспечивает равные возможности для всех учащихся, в том числе и для детей с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», образование детей с ограниченными возможностями здоровья должно быть доступным, то есть обеспечивать равные возможности для получения образования с другими детьми. Это означает, что дети с различными нарушениями, в том числе и с нарушениями зрения, должны иметь возможность получать образование в общеобразовательных школах, а не в специализированных учреждениях образования.

Помимо этого, мы выяснили, что в России существует ряд дополнительных нормативно-правовых актов, направленных на создание доступной среды обучения для детей с ограниченными возможностями здоровья. В частности, в 2019 году был принят Федеральный закон «О доступной среде», который определяет основные принципы и требования к созданию доступной среды для инвалидов и других маломобильных групп населения.

Однако, несмотря на наличие необходимых нормативно-правовых актов, создание доступной среды обучения остаётся актуальной проблемой на данный момент. Это связано с рядом факторов, в том числе с недостаточной оснащённостью большинства образовательных организаций специальными средствами доступа к информации, коммуникации и социально-бытовой адаптации.

Таким образом, технологии могут быть эффективным инструментом для создания доступной среды обучения для детей с нарушениями зрения [2; 3; 4; 5]. Они позволяют преодолеть барьеры, связанные с нарушением зрения, и обеспечить свободный доступ к знаниям, общению и приспособлению человека к меняющейся среде с помощью различных социальных средств [5].

Преимуществами технологий являются:

1. Индивидуализация обучения. Технологии позволяют структурно адаптировать обучение под индивидуальные потребности каждого ребёнка, учитывая уровень его нарушенного зрения, особенности восприятия информации и другие факторы.

2. Гибкость обучения. Технологии позволяют обеспечить полный доступ к образованию в любом месте и в любое время.

3. Эффективность обучения. Обеспечивает повышение эффективности обучения за счет использования различных методов и форм обучения, а также за счёт автоматизации некоторых процессов, например, проверки знаний» [4].

Следовательно, использование технологий в тифлопедагогике может осуществляться на различных уровнях:

- на уровне системы образования (создание доступной среды обучения, внедрение специальных технических средств);

- на уровне образовательного процесса (использование технологий в процессе обучения);

- на индивидуальном уровне (разработка индивидуальных образовательных маршрутов).

Помимо этого, применение технологий в тифлопедагогике может осуществляться в следующих направлениях:

1. Обеспечение доступа к информации и знаниям.

Электронные учебники позволяют детям с нарушениями зрения получать нужную информацию в удобной для них форме. Они доступны для чтения с помощью специальных устройств, таких как экранные лупы, синтезаторы речи, электронные книги. Аудио- и видеоматериалы позволяют воспринимать информацию на слух. Они могут использоваться для изучения различных предметов, в том числе для обучения чтению, письму, счёту, иностранным языкам.

«Информационные технологии позволяют создавать адаптированные образовательные программы и материалы, которые учитывают индивидуальные особенности детей с нарушениями зрения» [2]. Они могут использоваться для обучения различным предметам, в том числе для развития математических способностей, памяти, внимания, логического мышления.

2. Поддержка коммуникации и общения.

Программа преобразования текста в речь позволяет детям с нарушениями зрения слышать текст, написанный на экране компьютера или другого устройства. Это облегчает им чтение, понимание текстовой информации, а также общение с людьми. Системы видеосвязи позволяют детям с нарушениями зрения общаться с другими людьми в режиме реального времени. Это может быть полезно для проведения занятий, дистанционного обучения, общения с друзьями и родственниками.

Социальные сети позволяют детям с нарушенным зрением общаться с другими детьми и взрослыми, имеющими схожие интересы. Это способствует развитию коммуникативных навыков, а также формированию и укреплению социальных связей.

3. Развитие социально-бытовой адаптации.

Программа обучения навыкам самообслуживания позволяет детям с нарушениями зрения научиться выполнять повседневные бытовые дела, такие как: уход за собой, приготовление пищи и уборка. А, например, программа профессиональной ориентации и трудоустройства позволяет детям получать информацию о различных профессиях, выбирать подходящую профессию и иметь возможность подготовиться к трудоустройству в будущем.

Для эффективного использования технологий в тифлопедагогике необходимо следовать данным рекомендациям: оборудовать учебные кабинеты, классы и лаборатории специальными средствами доступа к информации и знаниям, коммуникации и общению, социально-бытовой адаптации; проводить обучение педагогов и родителей по использованию технологий в тифлопедагогике, а также развивать научно-методическую базу по использованию технологий в тифлопедагогике.

Помимо всего вышесказанного, в соответствии со спецификой профессиональной деятельности, пространство кабинета учителя-тифлопедагога должно быть разделено на зоны: рабочая (личная) зона специалиста, сенсомоторная зона (которая предназначена для развития сенсорных и моторных функций) и коррекционно-развивающая зона (пространство, предназначенное для проведения занятий по коррекции и развитию у детей с нарушениями зрения различных функций и способностей).

Важной частью коррекционно-развивающей зоны является зона технических средств обучения. Основной функционал данной зоны представлен оборудованием, например, таким как:

- машина сканирующая и читающая текст Optelec Clear Reader. Автономно настраиваемая машина быстро распознает текст и воспроизводит речь на разных языках, воспринимает любой печатный ввод (книги, письма, статьи) и воспроизводит его естественным голосом, а встроенные громкоговорители обеспечивают подачу качественного стереозвука;

- электронная пишущая машинка Брайля с речевыми и обучающими функциями Mountbatten Writer - печать и последующее чтение напечатанного текста, прежде всего, развивают и совершенствуют навыки овладения слепыми детьми системой Л.Брайля, позволяют им выполнять письменные записи более продуктивно, к тому же, что немаловажно, осуществлять форматирование и редактирование напечатанного текста;

- портативный компьютер ELBraille-W14JG2 с Windows 10, JAWS и встроенным дисплеем Брайля предназначен для пользователей с полной или частичной потерей зрения, а также одновременной потерей зрения и слуха. Дисплей обеспечивает отображение части экранной области компьютера в рельефно-точечном коде Брайля и предоставляет тактильный доступ к экрану компьютера. Клавиши брайлевского дисплея позволяют осуществлять навигацию по экрану компьютера, а также получать доступ к информации, содержащейся в выпадающих меню, диалогах, полях редакторов и т.д.

Итак, использование технологий в тифлопедагогике является перспективным направлением развития системы образования для детей со зрительными нарушениями. Использование технологий позволяет создавать более доступную и эффективную среду обучения, обеспечивая равные возможности для всех учащихся.

«Информационные технологии в тифлопедагогике расширяют возможности обучения и воспитания детей с нарушениями зрения, повышая их уровень образования и социализации» [1, 5].

А изучение функциональных возможностей современного тифлооборудования и его активное внедрение в учебный процесс учителем-тифлопедагогом способствуют повышению эффективности коррекционно-развивающей работы со слепыми и слабовидящими обучающимися, развитию у них информационно-коммуникативных и социально-адаптивных навыков и умений.

#### Литература

1. Захаров В.П., Прудников В.А. Информационные технологии в тифлопедагогике: Учебное пособие. М. – Академия, 2012. – 224 с.
2. Колесникова Л.И. Инклюзивное образование: тифлопедагогика: Учебное пособие. – М.: Академия, 2015. – 240 с.
3. Ксенофонтова Е.В. Тифлопедагогика: Учебное пособие. – М.: Академия, 2014. – 288 с.
4. Лазарев В.С. Тифлопедагогика: Учебное пособие. – М.: Академия, 2013. – 240 с.
5. Мельник Е.В. Тифлопедагогика: Учебное пособие. – М.: Академия, 2012. – 224 с.

© Повещенко А.Д., 2023

УДК 372.8

Л.Н. Прибылова,

преподаватель английского языка, ГАПОУ МО «Егорьевский техникум», г. Озеры

### ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА PRACTICAL USE OF PROJECT ACTIVITIES IN ENGLISH CLASSES

**Аннотация.** В статье особое внимание уделяется проблеме формирования и повышения мотивации обучающихся среднего профессионального образования к изучению английского языка. Выделены и описаны этапы проектной деятельности, критерии оценивания проектов.

**Ключевые слова:** английский язык, мотивация, проектная деятельность, этапы проектной деятельности, критерии оценивания проектов.

**Abstract.** The article pays special attention to the problem of forming and increasing the motivation of secondary vocational education students to learn English. The stages of project activity and the criteria for evaluating projects have been identified and described.

**Keywords:** English, motivation, project activity, stages of project activities, criteria for evaluation projects.

Проблема формирования мотивации в процессе изучения английского языка у обучающихся среднего профессионального образования в современном мире является довольно актуальной. Несмотря на разнообразие и огромное количество методов и технологий, остается слабый уровень мотивирования студентов к познавательной деятельности. Низкая мотивация на занятиях по английскому языку может негативно сказаться на стремлении и желании к образовательному процессу, тем самым понижается качество усваиваемых знаний [3]. Обучающиеся среднего профессионального образования, усвоив определенный объем лексики, овладев навыком грамотно выражать свои мысли, часто не видят необходимости использовать полученные знания из-за отсутствия возможности их практического применения. Педагогу важно не просто создать условия для обучения, а работать над положительной мотивацией студентов среднего профессионального образования [2]. В своей деятельности важно использовать демократический стиль взаимодействия, формирование адекватной самооценки, создание увлекательных занятий по английскому языку, интересную нестандартную подачу материала [1].

Одним из наиболее эффективных методов повышения мотивации и качества обучения является проектная деятельность. Для осуществления проектной деятельности в рамках учебной дисциплины «Английский язык» у обучающихся ГАПОУ МО «Егорьевский техникум» были предложены разнообразные темы для научно-практической конференции:

1. тема: Shops and shopping

В рамках темы студентам предложено выполнить следующие виды заданий:

- проанализировать ассортимент магазина;
- выявить положительные и отрицательные стороны месторасположения;
- провести анализ ценовой политики магазина;
- придумать оригинальную концепцию магазина;
- проект «Магазин, который я мечтаю открыть».

2. тема: Countries

В рамках темы студентам предложено выполнить следующие виды заданий:

- провести анализ туристических предложений;
- проект «Страна, которую я мечтаю посетить»;
- знакомство с англоязычными туристическими сайтами;
- собрать информацию по стране, красочно представить ее по направлениям: сувениры, питание, достопримечательности, особенности языка, климатическая специфика региона;
- проект «Туристический маршрут».

### 3. тема: Outstanding people

В рамках темы студентам предложено выполнить следующие виды заданий:

- знакомство с биографией и достижениями известных писателей, ученых;
- проект «Мой кумир»;
- проект «Достижения в области музыки, искусстве, литературе»;
- знакомство с англоязычными сайтами выдающихся деятелей страны;
- творческое задание: придумать и красочно оформить стихотворение, рассказ и т.д.

Педагог мотивирует и задает творческий настрой на реализацию проекта. На подготовительном этапе преподаватель создает условия для проектной деятельности, генерирует идеи. Организуется формирование группы, планирование деятельности и распределение обязанностей внутри группы [3]. На основном этапе студенты занимаются поиском и сбором информации, анализируют полученные данные, проводят отбор материала, необходимого для исследования, придумывают интересную форму подачи информации и заполняют проект познавательным контентом. Преподаватель выделяет проблемы и вопросы, на которые необходимо ответить в процессе исследования. На заключительном этапе обучающиеся среднего профессионального образования представляют свои проекты. Происходит оценочная деятельность подведения итогов исследований.

В процессе оценивания проектной деятельности используются следующие критерии:

- ✓ актуальность выбранной темы;
- ✓ полнота раскрытия темы;
- ✓ оригинальность оформления;
- ✓ языковое содержание проекта;
- ✓ самостоятельность выполнения;
- ✓ соблюдение сроков реализации проекта.

Можно сделать вывод: практические результаты в виде изготовленной стенгазеты, брошюры, коллажа, презентации, видеоролика и выступления с ними на конференции усиливают мотивацию обучающихся СПО. Самостоятельный выбор материала, формы деятельности повышает развитие эмоциональной составляющей личности, ее умений, навыков, склонностей и интересов. Проектная деятельность благоприятно влияет на совершенствование уровня мотивации к изучению английского языка у обучающихся среднего профессионального образования, улучшает успеваемость, устанавливает доверительное взаимодействие с преподавателем.

### Литература

1. Алексеева Н.А., Фисунов П.А. О подготовке педагогических кадров в условиях цифровизации образования // Современные методы и технологии преподавания иностранных языков: сб. науч. ст. XVI Междунар. науч.-практ. конф. Чебоксары: ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, 2019. – С.130-134.
2. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе: библиотека учителя иностранного языка. – М: Просвещение, 1991. – 222 с.
3. Маслоу А. Мотивация и личность: пер. с англ. 3-е изд. – СПб.: Питер, 2012. – 352 с.
4. Миронова Л.Н. Применение квест-проекта с использованием цикла общеобразовательных дисциплин в системе СПО: из опыта работы // Развитие культурно-образовательной среды как фактор самореализации личности: сборник научных трудов Международной научно-практической интернет конференции. – 2018. – С. 215-221.
5. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. – 2000. – № 3. – С. 3-9.

© Прибылова Л.Н., 2023

УДК 371.39

**Э.Я. Сагинбаева,**  
учитель башкирского языка и литературы, МАОУ «Школа № 103 с углубленным изучением иностранного языка», г. Уфа

**БАШКОРТ ТЕЛЕ ДӘРЭСТӘРЕНДӘ МИРО ПЛАТФОРМАҢЫ АША УКЫУСЫЛАРЗЫҢ  
МОТИВАЦИЯҢЫН БУЛДЫРЫУ  
ПЛАТФОРМА МИРО КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧЕНИКОВ НА УРОКАХ  
БАШКИРСКОГО ЯЗЫКА**

## THE MIRO PLATFORM AS A MEANS OF INCREASING THE MOTIVATION OF STUDENTS IN BASHKIR LANGUAGE LESSONS

**Аннотация.** В статье рассматриваются современные интернет-технологии, раскрываются возможности использования виртуальной доски Miro на уроках башкирского языка для повышения мотивации учащихся.

**Ключевые слова:** интернет-технологии, интерактивная доска, онлайн-образование, доска Miro.

**Abstract.** The article discusses modern Internet technologies, reveals the possibilities of using the Miro virtual whiteboard in Bashkir language lessons to increase students' motivation.

**Keywords:** Internet technologies, interactive whiteboard, online education, Miro whiteboard.

Дәрес – укытыусының ижади эше. Совет педагогы, языусы, атказанған укытыусы В.А. Сухомлинский: «Дәрес – кызыкхыныусанлык һәм әхләки инаньбузар факелын токандырыусы оскон», - тип язған. Шул оскондо токандырыу өсөн укытыусы төрлө яклап та үсешкән, заман менән бергә атлаған, яңынан-яңы алымдар, информатион технологияларзы кулланған белгес булырға тейеш.

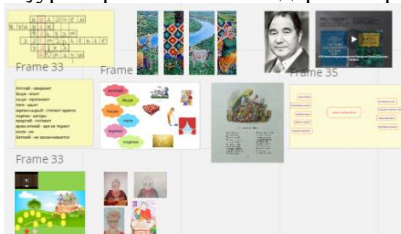
Бөгөнгө башкорт теле укытыусыларының төп максаттарының береһе – балаларза кызыкхыныу уятыу. Леонид Владимирович Занков әйтеүенсә, «Кешене һәр яклы үсешкә, рухи байлыкка көсләп өлгәштереп булмай. Кеше үзе ынтылырға тейеш». Укыусының предметка карата кызыкхыныуын юғалтмау өсөн укытыусыға үз фантазияһынан сығып, яңы инновацион алымдар кулланып, һәр дәрескә ижади күзлектән карап әзерләнеү, күп көс һалыу, заман менән атлау мөһим.

Хәзерге вақытта интернет селтәрәндә цифрлы белем биреү ресурстары байтак кына: «Интерактив башкорт теле», «Халык-ара башкорт телен дистанцион өйрәнеү системаһы», «LearningApps», «Padlet» платформалары, «Сәләм», «Әлифба», «IQ Балабаш», «Inofon BASH» мобиль кушымталары. Ә инде онлайн һәм шул ук вақытта офлайн укытыузы еңләштереү өсөн эшләнгән ресурс буларак «Miro» интерактив тактаһы зур урынды алып тора.

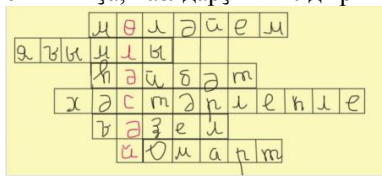
«Miro» платформаһы 2011 йылда Пермь калаһында барлыкка килгән һәм был инструмент бөгөнгө көндә Мәскәүҙең иң алдыңғы юғары укыу йорттарында әүзем кулланылған платформаларзың береһе. Уның иң төп йүнәлеше – укыусы менән укытыусы араһында кире бәйләнеш тыузырыу, укытыусының бөтә кәрәкле материалдары бер генә тактала урын алыуы һәм дистанцион белем биреүҙе еңләштереү.

Билдәле булыуынса, балалар мәғлүмәттә визуализацияланған сакта якшыраҡ хәтерләй. Miro интерактив тактаһы материалдың асыклығын күрһәтеү өсөн бик якшы вариант. Яңы теманы, эш төрзәрән уйын формаһында өйрәнеү һәм нығытыу тағы ла һөзөмтәлерәк буласаҡ. Классик дәреслектәр авторзары һәм хәзерге тикшеренеүселәр, башланғыс һәм урта звенола ғына түгел, өлкән класс укыусылары өсөн дә сит телдәрҙе укытыу методикаһында төрлө уйындарзы кулланыузың мөһимлеге һызык өстөнә ала.

Тактала төрлө темаларға кызыклы, укыусының игтибарын йәлеп итерлек, уйланырға, фекерләргә этәрерлек күнегеүзәр төзөү мөмкинлеге зур. Бер нисә эш алымдарын карап үтәйек.



1. Дәрес башында укыусыларза якшы кәйеф, ыңғай психологик атмосфера булдырыу, шулай ук, яңы теманы асыу максатында тактаға кроссворд урынлаштырыу, пазлдар эшләү мөмкинлеге бар. Кроссвордка уяупты укыусылар интерактив тактаға сығып яза, пазлдарзы шылдырып, буласаҡ теманы асыклай.



2. Балаларзың игтибарын йәлеп итер өсөн дәрестә төрлө фотоһүрәттәр, видео-, аудиоязмалар, йөнһүрәттәр кулланыу зур уңышка килтерә. Был йәһәттән интерактив тактаның мөмкинлеге киң. Төрлө

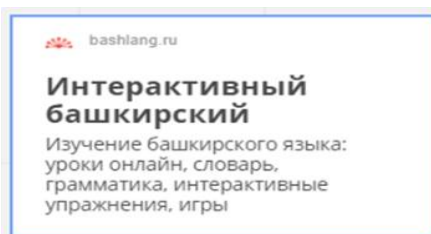
шәхестәребезең портреттарын күрһәтәү, улар тураһындағы кыска язмалар карау укыусыларзың белемен арттырырға булышлык итә.



3. Башкорт теле дәрестәрендә мотлак һүзлек эше үткәрелә. Был платформала һүзлектәрзе төрлө формала биреү уңайлы. Укыусылар таныш булмаған һүзәрзе традицион һүзлектәр аша түгел, ә картиналар аша таба ала. Сағыу һүрәттәр аша бирелгән яңы һүзәр баланың хәтерендә якшы һаклана, кызыкһыныуын йәлеп итә, иғтибарын арттыра. Кулланылған һүрәттәр фекер йөрөтөргә, уйланырға, теманы иҫтә калдырырға ярзам итә.



4. Һәр төрлө сайттарға һылтанмалар, дәреслектәрзән, гәзит-журналдарзан язмалар кыркып йә тулыһынса урынлаштыра алабыз.



5. Укыусының теманы аңлау кимәлен тикшерәү максатында төрлө схемалар, менталь карталар эшләү мөмкинлеге бар. Бының өсөн тактала бирелгән “mind map” тәймәһенә басып, кәрәкле менталь картаны булдырабыз, уға исем бирәбез.



6. Шулай ук, платформала төрлө уйындар уйнау, укыусыларзың ижади эштәрен урынлаштырыу мөмкинлеге булдырылған – былар барыһы ла балаларза зур кызыкһыныу уята, белемдәрен тәрәнәйтә.



“Миро” технологияһының мөһим бер йүнәләше – дистанцион укыу ваҡытында укыусы һәм укытыусы араһында кире бәйләнеш тыузырыу. Онлайн белем биреү процессында укыусылар регистрация үтеп платформаға инә, күнегеүзәр башкара, өйгә бирелгән эштәрен ошонда ук беркетә ала. Укытыусы экран аша уларзың эшмәкәрлеген күзәтә, хаталарын төзәтә, баһалай. Дистанцион рәүештә төрлө интернет-конкурстар, викториналар



үткәреү, олимпиадаларға әзерлек эштәре лә алып барыу мөмкинлеге бар. Тактала эшләү барышында укыусылар үзәренең эш һөзөмтәләрен күреп сикһез кыуана, тырышып эшләй, якшы һөзөмтәләргә ирешергә ынтылалар. Балаларҙа башкорт телен өйрәнәүгә мотивациялары тыуа, күнелдәрендә милли рух, телгә карата кызыкһыныулары арта.

Шулай итеп, башкорт телен өйрәтәүгә эффектив платформа – “Migo” интерактив тактаһын кулланыуың әһәмиәтен түбәндәгесә билдәләргә мөмкин:

1. Был сайт менән эшләү укыусылар өсөн дә, укытыусы өсөн дә бик отошло.
2. Дистанцион укыу барышында укыусы менән укытыусы араһында бәйләнеш һаклана.
3. Платформа үз эсенә барлык мәғлүмәттәрҙе – теорияны ла, практик эштәрҙе лә һыйзыра ала. Бөтә башкарылған эштәр бер генә ерҙә туллана.
4. Предмет-ара бәйләнеш булдырыла. Укыусылар информатика дәрәсендә алған белемдәрен башкорт теле дәрәсендә куллана, тағы ла тәрәнәйтә.

Ғөмүмән, “Migo” интерактив тактаһы белем биреү эффектын көсәйтә, материалды үзләштерәүҙен сифатын күтәреүгә булышлыҡ итә, укыусыла телдә өйрәнәүгә ынғай мотивация тыузыра.

Дөйөм алғанда, бөгөнгө белем биреү процессында заман технологиялары зур, мөһим роль уйнай. Инновацион саралар кулланыу, бер яктан, укытыусының эшен еңеләйтә, икенсе яктан, укыусыларға мәғлүмәтте үзләштерәүгә, фекерләү кеүәһен үстәрәүгә, предметка карата кызыкһыныу уятыуға, рефлексияла, дөрөс баһалауға, үзәрен шәхес итеп танытыуға зур ярҙам күрһәтә.

#### Литература

1. Азнабаева Ф. Телмәр үстәрәүгә яңы технологиялар кулланыу // Башкортостан укытыусыһы. – 2007. – № 10. – 28-се бит.
2. Баһауетдинова М.И., Йәғәфәрова Г.Н. Башкорт телен һәм әзәбиәтен заманса укытыу: Укытыусылар өсөн кулланма. – Өфө: Китап, 2009.
3. Валеева А. Компьютер технологияларын файҙалану // Мәғариф. – 2002. – № 6. – 60-62-се бб.
4. Дәүләтшина М.С. Башкорт телен укытыу методикаһы. – Өфө: «Китап», 2009. – 126 бит.
5. Изелбаев М.Х. Хәзәрә заман технологиялары һәм яңылыҡлы дәрәстәр // Башкортостан укытыусыһы. – 2012. – № 9. – 6-10-сы бб.
6. Тимерғәлиева С.И. Дәрәстәрҙе заманса мәғлүмәти киңлектә үткәрәүҙең инновацион моделдәре // Башкортостан укытыусыһы. – 2018. – № 2.
7. Толombaев Х.А., Алсынбаева Р.Р. Башкорт телен укытыуға актив формалар һәм алымдар: Укытыусылар өсөн кулланма. – Өфө, БМУИ нәшриәте, 2006.

© Сагинбаева Ә.Я., 2023

УДК 37.013

**Г.Г. Салахова,**  
учитель-логопед, МБДОУ детский сад № 139 «Яблонька», г. Ульяновск;  
**Г.Р. Халимдарова,**  
аспирант, Ульяновский государственный  
педагогический университет им. И.Н. Ульянова, г. Ульяновск

### **ЛЕКТОРИЙ КАК ФОРМА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ПОВЫШЕНИЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ВОПРОСАХ КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

### **LECTORIUM AS A FORM OF WORK WITH PARENTS TO INCREASE PEDAGOGICAL CULTURE IN ISSUES OF COMMUNICATIVE DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN**

**Аннотация.** В статье представлен практический опыт использования формата лектория как эффективного средства работы с родителями по повышению педагогической культуры в вопросах формирования коммуникативного развития детей дошкольного возраста. Актуальность представленного доклада обусловлена значимостью роли родителя, который выступает связующим звеном для ребенка в решении проблемы становления эффективной коммуникации. Формат лектория объединяет в себе различные виды работы с родителями: консультации, мастер-классы, педагогические гостиные, семинары, таким образом, реализуя комплексный подход к проблеме коммуникации детей-дошкольников.

**Ключевые слова:** коммуникативное развитие, дошкольный возраст, коммуникация, лекторий.

**Abstract.** The article presents the practical experience of using the lectorium format as an effective means of working with parents to improve pedagogical culture in the formation of communicative development of preschool children. The relevance of the presented report is due to the importance of the role of the parent who acts as a link for the child in solving the problem of becoming effective communication. The lectorium format combines various types of work with parents: consultations, master classes, pedagogical living rooms, seminars, thus implementing an integrated approach to the problem of communication of preschool children.

**Keywords:** communicative development, preschool age, communication, lecture.

Коммуникативное развитие детей дошкольного возраста является актуальной проблемой современного образования. По мнению Т.Р. Тенкачевой, коммуникативное развитие детей дошкольного возраста – это «сложный процесс, в результате которого ребенок научается устанавливать и поддерживать необходимые контакты с окружающим миром и людьми» [3, 57].

Необходимость в изучении коммуникативного развития дошкольников обусловлена социальным заказом общества, одним из значимых направлений которого является формирование гармонично развитой, социально адаптированной личности. Согласно ФГОС ДО, к моменту поступления в школу ребенок должен усвоить нормы и правила, принятые в российском обществе, развить область взаимодействия со сверстниками и взрослыми, сформировать готовность к совместной деятельности и сотрудничеству, самостоятельность и инициативность, уметь планировать собственные коммуникативные действия [4, 8].

Дошкольный возраст является наиболее важным в отношении становления эффективной коммуникации. Опыт межличностных отношений со сверстниками и взрослыми выступает фундаментом развития личности, формируя у ребенка необходимые стереотипы коммуникативного поведения. Дети с проблемами коммуникативного развития зачастую испытывают сложности в подборе средств общения, отличаются неустойчивым интересом к коммуникативной деятельности, иногда неадекватно оценивают эмоциональное состояние собеседника, вследствие чего хуже прогнозируют коммуникативные действия и ошибаются в выборе стратегии собственного поведения.

Особую роль в коммуникативном развитии детей приобретает семья. По мнению современных исследователей, успешность дошкольника во многом обусловлена уровнем коммуникативной активности, способностью адаптироваться, взаимодействовать в различных ситуациях со сверстниками и взрослыми. В то же время стратегии общения дошкольников во многом зависят от наблюдаемого ими стиля взаимодействия членов семьи, отношений между родственниками, между старшими и младшими [1, 23].

Анализ инновационного опыта показал, что существует большое число разнообразных средств и методов, позволяющих осуществлять эффективную работу с семьей в вопросе коммуникативного развития дошкольников. Одной из интересных форм работы с родителями является лекторий.

Лекторий – это организация, занимающаяся устройством публичных лекций. Название «лекторий» в нашем случае условно. Оно не означает, что родителям читают только лекции. Он объединяет в себе самые различные вариации совместной деятельности: консультации, семинары-практикумы, мастер-классы, деловые игры, круглые столы, педагогические гостиные, родительские встречи. По мнению И.В. Неретина, педагогический лекторий – это средство, позволяющее найти конструктивный выход в различных вопросах, связанных с воспитанием [2, 80].

Цель нашего лектория заключается в формировании сотрудничества между семьей и педагогами ДОУ, создании необходимых условий для развития ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников, обеспечении целостного развития личности ребенка, повышении компетентности родителей в области речевого развития дошкольников.

Родительский лекторий позволяет выявить запросы и интересы родителей, ознакомить родителей с речевыми особенностями развития детей дошкольного возраста, согласовать родительские позиции, продемонстрировать современные техники коммуникативного развития дошкольников.

Ввиду многоплановости и сложности процессов коммуникативного развития детей формат лектория становится по настоящему универсальным в работе с родителями, так как позволяет объединить специалистов ДОУ в решении проблемы. Эффективность взаимодействия педагога с родителями во многом зависит от доброжелательного стиля общения, гибкого индивидуального подхода к каждому родителю, умения заинтересовать неформальными приемами общения.

В течение учебного года мы проводили по два мероприятия. Каждому мероприятию соответствовала тщательная подготовка. В определении тематики лектория участвуют родители. Если они затрудняются сформулировать темы занятий, педагог предлагает набор возможных тем. Например, нами была запланирована работа, в ходе которой учитель-логопед провел мероприятие в формате педагогической гостиной на тему «Произведения устного народного творчества для развития речи детей дошкольного возраста». Предварительно родителям было предложено домашнее задание – вспомнить произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, загадки, сказки и т.д. Учитель-логопед продемонстрировал варианты русских народных словесных игр «Кузовок», «Купец», «Молчок», после чего все вместе попробовали в них сыграть. Родительское сообщество отметило яркость и самобытность народных игр, а также их значимость в формировании доброжелательных отношений ребенка со сверстниками в детском саду.

Педагог-психолог, в свою очередь, провел консультацию на тему: «Создание благоприятного психологического климата в семье». В ходе консультации были определены признаки благоприятного психологического климата – стремление членов семьи проводить время в домашнем кругу, совместное выполнение домашних обязанностей, эмоциональная поддержка в детско-родительских отношениях, уважительное отношение и высокая степень культуры семейного общения.

Музыкальный руководитель ДОУ совместно с учителем-логопедом спланировали и провели мастер-класс на тему: «Использование логоритмических игр и упражнений для детей дошкольного возраста». В ходе мастер-класса были раскрыты значимые характеристики данного средства – эффективность в отношении

улучшения уровня звукопроизношения, овладение структурой слова, а также совершенствования общей моторики, координации движений, ориентации в пространстве. Были приведены примеры логоритмических упражнений, которые могут быть организованы в домашних условиях, даны рекомендации, которые способствуют наибольшей эффективности – добровольность и активность всех участников, систематичность, регулярность, значимость музыкального сопровождения, учет интересов ребенка.

Воспитатель совместно с инструктором по ФИЗО провели консультацию с родителями на тему: «Формирование культуры общения дошкольников», в ходе которой был выявлен значимый запрос со стороны родителей – сложности с вхождением в контакт у некоторых детей. В ходе консультации были выявлены характеристики дошкольников, испытывающих сложности – низкая потребность в общении либо, напротив, импульсивность, навязчивость, невнимательность к речи собеседника, неадекватность в использовании невербальных средств коммуникации. Воспитателем был продемонстрирован опыт использования сюжетно-ролевых игр в работе с дошкольниками.

Инструктор по ФИЗО отметил эффективность игр соревновательного характера, которые учат ребенка работать в команде, планировать сотрудничество, договариваться, решать споры путем компромисса. В ходе игр с элементами соревнования дети учатся адекватно использовать вербальные и невербальные средства коммуникации в случае поражения и победы.

Формирование коммуникативной личности дошкольника в условиях ДОУ невозможно представить без тесного сотрудничества педагогов и родителей. Задача специалистов образовательного учреждения заключается в выстраивании доверительных, открытых отношений с семьями воспитанников, в основе которых лежит взаимопонимание и высокая степень заинтересованности с обеих сторон. Представленный нами опыт работы учитывает современные подходы и требования модернизации в системе дошкольного образования.

#### Литература

1. Абдуллаева Н.А, Махаева Г.М, Алиханова Р.А. Влияние семьи на формирование коммуникативной культуры личности ребёнка дошкольного возраста // Известия Дагестанского государственного педагогического университета. Психолого-педагогические науки. – 2018. – № 2. – С. 21-25.
2. Неретин И.В. Лекторий как форма педагогического просвещения родителей // Вестник Тамбовского университета. – 2001. – № 1. – С. 79-81.
3. Тенкачева Т.Р. Особенности коммуникативного развития дошкольников с задержкой речевого развития, обучающихся в условиях дошкольной образовательной организации // Педагогическое образование в России. – 2017. – № 3. – С. 57-61.
4. Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г., №1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. – М., 2013.

© Салахова Г.Г., Халимдарова Г.Р, 2023

УДК 372.811.111.1

**А.М. Сибатуллина,**

студентка V курса, Сибайский институт (филиал) УУНиТ, г. Сибай;

**Р.Р. Исхакова,**

канд. филол. наук, доцент, Сибайский институт (филиал) УУНиТ, г. Сибай

### РОЛЬ ФОЛЬКЛОРА В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ THE ROLE OF FOLKLORE IN TEACHING FOREIGN LANGUAGES

**Аннотация.** В настоящей статье рассматривается методологический аспект вопроса об использовании фольклора на уроках иностранного языка. В работе раскрывается сущность понятия «фольклор». Особое внимание уделяется описанию роли фольклорных текстов в обогащении словарного запаса детей младшего школьного возраста.

**Ключевые слова:** фольклор, словарный запас, младший школьный возраст, иностранные языки.

**Abstract.** The present article examines the methodological aspect of the issue of using folklore at foreign language lessons. The work reveals the essence of the notion “folklore”. Particular attention is paid to describing the role of folklore texts in enriching the vocabulary of primary school children.

**Keywords:** folklore, vocabulary, primary school age, foreign languages.

В современной методологической литературе одним из наиболее обсуждаемых вопросов является вопрос о необходимости формирования лексической компетенции обучающихся с целью подготовки их к межкультурному общению. Основным условием межкультурного общения можно считать овладение, прежде всего, лексическим запасом языка.

Работа над лексикой в школе проводится в двух направлениях. С одной стороны, в соответствии со школьной программой изучаются некоторые теоретические аспекты лексикологии. С другой стороны, ведется активная работа по пополнению вокабуляра учащихся через знакомство с таким понятием как «полисемия», т.е.

многозначность слов и анализ прямого и переносного значений слов, антонимов, омонимов, синонимов. Рассматривается также этимология некоторых слов (заимствованные слова, неологизмы, устаревшие слова).

Ни для кого не секрет, что стремительное снижение интереса детей и молодежи к чтению привело к ухудшению качества знаний по всем образовательным дисциплинам, что является угрозой для современного общества, поскольку разрушается связь между поколениями, теряются такие свойства речи, как лаконичность, связность, образность. Актуальность настоящего исследования определяется необходимостью пересмотреть существующие учебные планы и содержание обучения, разработать новые методы и приемы работы, способные мотивировать детей к учебе, развивать их речь как в области родного, так и иностранного языков.

Формирование лексических навыков является основной задачей обучения иностранному языку в школе. Учащиеся должны чувствовать, прежде всего, потребность в изучении иностранного языка. Существует мнение, что дети обладают природной предрасположенностью к языкам, эмоциональной готовностью к изучению иностранных языков. Задача учителя – развивать интерес детей к иностранным языкам, мотивировать их к приобретению знаний на каждом этапе обучения, применяя методы и приемы, соответствующие особенностям современных детей. К числу таких приемов можно отнести использование фольклора на уроках иностранного языка, что может позволить не только усовершенствовать навыки грамматики и произношения, аудирования и чтения, но также сформировать читательскую компетентность, поддерживая цепи культуры [1, 217-220].

Термин «фольклор» происходит от английских основ “folk” (род, народ) и “lore” (знания), которые в сочетании означают «народная мудрость». Основателем термина “folklore” считается британец Уильям Томс, который в 1846 году под псевдонимом А. Мертон опубликовал статью “The Folklore”, организовав одноименную рубрику в журнале “Atheneum”. Это способствовало привлечению внимания авторов к фольклорным текстам.

Фольклор играет важную роль в развитии детей особенно на начальном этапе обучения. Через фольклор они лучше усваивают звуковую систему, навыки речи. Развивается артикуляционный и речевой аппарат, дыхание, слух. Фольклор способствует развитию выразительности, обогащает активный словарный запас. В.А. Сухомлинский, изучая роль фольклорных текстов в обучении и воспитании детей, утверждал, что сказки, песни, легенды, прибаутки, рифмованные стихотворения, колыбельные, загадки, мифы, пословицы и поговорки являются самыми эффективными средствами развития познавательной активности обучающихся [2]. Это можно объяснить возрастными особенностями детей младшего школьного возраста - доминированием наглядно-образной памяти над словесно-логической. Когда чтение, к примеру, сказки сопровождается красочным слайд-шоу, сюжетными картинками, видеofilmами, слова и фразы или грамматические конструкции из текста запоминаются быстрее и прочнее.

Как известно, словарный запас ученика обогащается не за счет случайных слов или окказионализмов, а благодаря тем лексическим единицам, которые остались в его памяти на долгий срок. Использование лексики в речи, особенно устной, в ходе игр или инсценировки по мотивам известной народной сказки может способствовать качественному и долгосрочному запоминанию слов и фраз, извлечение которых из памяти в случае необходимости не составит труда [1, 217-220]. Фольклорный текст способствует не только обогащению вокабуляра и развитию речи обучающихся, но и развивает их страноведческие навыки, поскольку фольклор несет информацию о менталитете народа, его истории, традициях и обычаях, быте. Невозможно овладеть иностранным языком, изучая его в отрыве от носителей языка с их культурно-исторической самобытностью.

Таким образом, исходя из вышесказанного, мы можем прийти к выводу, что фольклорные тексты являются эффективным средством в обучении иностранным языкам на этапе школьного образования, особенно в младшей школе. Это можно объяснить тем, что фольклорные тексты эмоционально-окрашены и информативны. Язык фольклора яркий и лаконичный. Некоторые жанры фольклора, к примеру, загадки, пословицы и поговорки имеют простую композицию, легко запоминаются.

#### Литература

1. Короткова И.П. Роль фольклора в многоуровневой системе обучения английскому языку младших школьников // Вестник ТГУ. Серия: Гуманитарные науки. – 2012. – № 5 (109). – С. 217-220.
2. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения / Сост. Богданова О., в 3-х т. – М.: Педагогика, 1979. – 682 с.

© Сибатуллина А.М., Исхакова Р.Р., 2023

УДК 376

**Е.В. Скороходова,**  
студентка IV курса, Институт педагогики Донецкого государственного университета,  
г. Донецк, Донецкая Народная Республика;  
**Ю.Я. Савенкова,**  
ст. преподаватель, Институт педагогики Донецкого государственного университета,  
г. Донецк, Донецкая Народная Республика

**ЛОГОРИТМИКА КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У  
ДОШКОЛЬНИКОВ С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

## LOGORITHMICS AS A MEANS OF CORRECTION OF SOUND PRONUNCIATION IN PRESCHOOL CHILDREN WITH PHONETIC-PHONEMATIC SPEECH UNDERDEVELOPMENT

**Аннотация.** В статье рассматривается проблема фонетико-фонематического недоразвития речи у дошкольников и коррекционные возможности применения логоритмики в научных исследованиях.

**Ключевые слова:** фонетико-фонематическое недоразвитие речи, логоритмика, коррекция, звукопроизношение, дошкольник.

**Abstract.** The article discusses the problem of phonetic-phonemic underdevelopment of speech in preschool children and the correctional possibilities of using logorhythmics in scientific research.

**Keywords:** phonetic-phonemic underdevelopment of speech, logorhythmics, correction, sound pronunciation, preschooler.

На сегодняшний день в системе дошкольного образования прогрессирует увеличение числа детей с различными речевыми нарушениями. Однако наиболее распространённым речевым нарушением среди детей данного возраста считается фонетико-фонематическое нарушение речи. Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (далее – ФФНР) – это нарушение процесса звукообразования, вследствие нарушения фонематического восприятия и слуха [3, 5].

Поработав с детьми с ФФНР на практике, мы отметили сложность и вариативность проявления данного нарушения. Мы также отметили, что данное нарушение негативно сказывается на психической деятельности ребёнка, на развитии мышления, памяти, внимания.

Причинами ФФНР могут стать как экзогенные, так и эндогенные факторы. Это различные нарушения внутриутробного развития, перенесённые болезни матери во время беременности, медикаментозное отравление, алкоголь, курение, наркотики, асфиксия в натальный период, травмы во время беременности и травмы головного мозга в постнатальном периоде, перенесённые заболевания ребенка в постнатальный период, а также различные психологические факторы, например, неблагоприятная семейная обстановка.

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи может быть разной степени выраженности. Таких степеней мы выделили три:

- лёгкая степень нарушения;
- средняя степень нарушения;
- глубокое фонематическое недоразвитие.

Также к ФФНР относятся такие нарушения:

- дислалия (лёгкая и средняя степень тяжести);
- дизартрия (лёгкая и средняя степень тяжести);
- ринолалия (лёгкая и средняя степень тяжести);
- дисфония.

К.С. Лебединская, В.И. Лубовский, У.В. Ульянова в своих психолого-педагогических исследованиях детей с ФФНР отмечают, что детям данной категории, помимо речевых нарушений, свойственны нарушения внимания, мышления, памяти. Ключевой момент в своих исследованиях они отводят звукопроизношению, правильной речи они отводят основную роль в передаче социального опыта.

Т.Б. Филичева и Г.Б. Чиркина [3, 6] в своих исследованиях детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи, помимо вышеперечисленного, отмечают несформированность речевой системы, трудности в овладении правильным фонетическим восприятием, а также неспособность применить речевые навыки на практике. Следовательно, такие дети не могут овладеть речью на более высоком уровне, это приводит к нарушениям формирования и овладения речевыми процессами, такими как анализ и синтез, к дисграфии (нарушению письменной речи), а также к сложностям в овладении школьной программой.

Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина, Н.Н. Гончарова, Е.В. Прокопенко [3] отмечают у таких детей тяжёлые нарушения в координации движений, мелкой моторике пальцев, а также артикуляционной моторике. Следовательно, можно сделать вывод, что работа с такими детьми будет направлена на решение одной из основных задач – развитие координационной, мелкой и артикуляционной моторики.

Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина [3, 24] считают, что главной задачей логопедии на сегодняшний день является повышение качества коррекционного воздействия, разработка новых методов и приёмов, целью которых является преодоление самого нарушения и подготовка детей к школе.

Учёные выделили у таких детей такие звукопроизносительные особенности:

- незаконченность процесса звукообразования;
- нарушение групп звуков;
- простые нарушения звукопроизношения менее выражены по сравнению со сложными;
- зависимость нарушений звукопроизношения от нарушений фонематического восприятия.

Таким образом, учитывая особенности детей с ФФНР и исследования изученных нами учёных, мы можем утверждать, что коррекционная работа с детьми данной категории будет направлена на:

- формирование фонематического слуха и восприятия;
- развитие и совершенствование артикуляционной моторики;
- автоматизация звуков в связной речи;

- постановка отсутствующих звуков, введение звука в речь;
- формирование звукового анализа и синтеза;
- развитие ритмико-мелодико-интонационной стороны речи;
- развитие мелкой моторики и психических процессов.

Логопедическая ритмика – коррекционная методика посредством речи, музыки, движения для лиц с ОВЗ

[2, 4].

На сегодняшний день в логопедии такие учёные как Г.А. Волкова [2], Н.А. Рычкова, Г.Р. Шашкина разработали множество методик по логопедической ритмике, способствующих коррекции различных речевых нарушений. Также они создали некую последовательность в своих уроках, где учитывается принцип усложнения материала.

Развитие и коррекция неречевой сферы:

- 1) слуховое внимание и память;
- 2) зрительное внимание и память;
- 3) оптико-пространственные представления;
- 4) общая моторика.

Развитие и коррекция речевой сферы:

- 1) темп и ритм дыхания и речи;
- 2) фонематический слух;
- 3) оральный праксис.

Следовательно, логоритмика благотворно сказывается на развитии и коррекции фонематического восприятия и фонематического слуха, которые сильно недоразвиты у детей с ФФНР. Музыка вызывает двигательные реакции, которые дифференцированы по времени и форме [3].

В своих работах Г.А. Волкова выделила два центральных компонента использования логоритмики с детьми с фонетико-фонематическими нарушениями:

- становление, образование и корректировка неречевых процессов у детей с ФФНР;
- становление речи и корректировка речевых нарушений у детей с ФФНР [2].

В занятиях логоритмикой используются наглядный, словесный и практический методы. Во время проведения всех занятий по логоритмике должен прослеживаться самый основной принцип логоритмики – это сочетание движения с музыкой и речью, а также индивидуальный подход к каждому ребёнку, учёт его возрастных, психофизических и речевых возможностей [2]. Ещё одной особенностью логоритмики является то, что ее можно использовать с детьми разных возрастов, как со школьниками, так и с дошкольниками, тут также важно отметить, что тут логоритмика является и отличным средством развития ведущей деятельности ребёнка.

Музыкально-двигательные средства коррекционной ритмики, которые логопед использует в работе, направлены на развитие чувства ритма и темпа с использованием ходьбы, танца, позволяющие развить дыхание, координацию и моторику.

Двигательно-речевые средства помогают развить у ребёнка фонационное дыхание, и по мере усложнения материала, с положительной результативностью на прошлых этапах, начинают развивать голос, артикуляцию, дикцию и ставят речь.

Таким образом, из практического опыта можно сделать вывод, что логоритмика хорошо влияет на развитие ребёнка с ФФНР и другими нарушениями речи, способствует формированию правильной осанки, плавности движений, формированию и развитию силы и других качеств голоса; развивает фонематический слух и восприятие [1].

Логоритмика способствует речевому, двигательному, а также эстетическому развитию детей, развитию чувства прекрасного и эмоциональной отзывчивости. Также она создаёт благоприятную атмосферу для обучения и развития творческих способностей, способствует корректировке отклонений эмоционально-волевой сферы, развитию голоса, дыхания, артикуляции, слухового внимания и восприятия, ориентировке в пространстве, развитию различных видов речевого ритма; совместима с игротерапией, музыкотерапией и др.

Таким образом, можно сделать вывод, что логоритмика – неотъемлемая часть коррекционного процесса детей с фонетико-фонематическим нарушением. Ее совместно проводят дефектолог и музыкальный руководитель, для повышения эффективности и результативности коррекционного занятия; также она эффективна в совместном использовании с другими методиками и нетрадиционными формами обучения (игротерапия, арттерапия, музыкотерапия, сказкотерапия, имаготерапия, кинезитерапия, су-джок-терапия и др.). Занятия логоритмикой позволяют ребёнку с ФФНР приблизиться к уровню развития нормотипичного ребёнка в различных направлениях: речевом, физическом, эмоциональном, психическом; а также способствует развитию ведущей деятельности ребёнка.

#### Литература

1. Анищенкова Е.С. Логопедическая ритмика для развития речи дошкольников. – М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2010. – 62 с.
2. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Владос, 2002. – 272 с.

3. Филичева Т.Б. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием. Программа и методические рекомендации для дошкольного образовательного учреждения компенсирующего вида (старшая группа) / Т. Б. Филичева, Г. В. Чиркина. – М., 2003. – 32 с.

© Скороходова Е.В., Савенкова Ю.Я., 2023

УДК 378.018.43

**Т.Н. Сулимовская,**

студентка I курса, Сибайский институт (филиал) УУНиТ, г. Сибай;

**Ю.А. Кулуева,**

канд. биол. наук, доцент, Сибайский институт (филиал) УУНиТ, г. Сибай

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ GOOGLE КЛАСС КАК ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ  
ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ НА БАЗЕ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ЦЕНТРА  
ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ  
EDUCATIONAL GOOGLE CLASSROOM AS A TOOL FOR INCREASING THE EFFICIENCY OF  
DISTANCE LEARNING ORGANIZATIONS BASED ON THE REPUBLICAN CENTER FOR DISTANCE  
EDUCATION FOR DISABLED CHILDREN**

**Аннотация.** В статье представлена информация об одном из средств организации дистанционного обучения детей-инвалидов, таких как, образовательный Google Класс; изучены и проанализированы все возможности адаптации данного электронного сервиса Google под индивидуальные особенности детей с ограниченными возможностями здоровья. Приведены результаты исследований, практического использования проекта и проведён анализ динамики данных по качеству обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

**Ключевые слова:** дистанционное обучение, дети-инвалиды, Google Класс, онлайн-обучение, индивидуализация обучения.

**Abstract.** The article provides information about one of the means of organizing distance learning for children with disabilities, such as educational Google Classroom. All possibilities for adapting this Google electronic service to the individual characteristics of children with disabilities have been studied and analyzed. The results of the research, the practical use of the project and the dynamics of data on the quality of education for children with disabilities are analyzed in the work.

**Keywords:** distance learning, disabled children, Google Classroom, online learning, individualization of learning.

Как известно, социальная политика России была ориентирована на лиц с ограниченными возможностями здоровья, определяемых на основе медицинской модели инвалидности, когда ограничение физических возможностей рассматривается как недуг, заболевание или патология.

Подобная модель, как правило, приводила в основном к изоляции людей и детей данной категории от полноценного общества, обучению и трудоустройству их в специализированных заведениях, развитие у них иждивенческих ориентиров, в контексте современных тенденций – для реализации равных прав людей с ограниченными возможностями здоровья во всех сферах жизни общества.

В настоящее время для решения данной проблемы делается очень многое, в том числе, внедряются новые образовательные формы и методы обучения данной категории граждан. Так, с развитием информационно-коммуникационных технологий появилось дистанционное обучение, которое стало достаточно удобной и свободной формой получения образования, так как является доступным образованием в городах, районах, обладающих достаточной материально-технической базой, но и не только в образовательных организациях, но и дома, если есть компьютерное оборудование.

Дистанционное обучение – это социальная технология обучения, ориентированная на обеспечение и соблюдение всех прав детей-инвалидов в области получения образования. Дети, которые по состоянию здоровья не могут посещать школу, вынуждены обучаться на дому, в связи с этим они лишены таких возможностей, как полноценное общение, знакомство с новыми людьми, социальная адаптация к обществу. Дистанционное обучение предоставляет им такие возможности, позволяя виртуально общаться, заводить новые знакомства и обмениваться мнениями в социальных сетях и в сети Интернет [1, 367].

С целью решения проблемы и повышения эффективности организации дистанционного обучения детей-инвалидов, нами был разработан интерактивный образовательный Google Класс «Биология для 8 класса» для учеников Республиканского центра дистанционного образования детей-инвалидов г. Сибай, в котором собран полный комплект теоретических, лекционных материалов и практических заданий, упражнений и тестов, являющихся занимательными для выполнения учащимися и помогающими им узнать много полезного и интересного.

Объектом данного исследования выступал анализ внедрения новых образовательных технологий и ресурсов, таких как занятия с использованием платформы Google Класс. Предметом проведенного нами исследования стал образовательный Google Класс для детей с ограниченными возможностями здоровья. Гипотеза исследования заключается в том, что образовательный Google Класс позволит повысить качество знаний детей-инвалидов, обучающихся в Республиканском Центре Дистанционного обучения г. Сибай, была подтверждена использованием следующих методов, таких как беседа и анализ учебной документации РЦДО г. Сибай.

В ходе полного и тщательного изучения специальной методической литературы по исследуемой теме было выявлено следующее: Google Класс подойдет как традиционным, так и специализированным школам, поможет запустить смешанное обучение; данная форма имеет необходимый минимум для запуска онлайн-обучения: от возможности объединить учебные материалы в курс до удобного календаря для планирования занятий. Вузам и коммерческим компаниям Google Класс подойдет в меньшей степени, так как хватает нужного для данных структур функционала. Например, здесь отсутствуют возможности запуска полноценной аттестации и разделение учеников по факультетам или отделам компании [2].

При создании Google Класса нами были учтены все основные методические и технологические требования, предъявляемые к образовательным проектам и ресурсам подобного характера. Считаем, что дистанционное обучение не должно рассматриваться как просто многочасовое включение ребенка в онлайн-работу; помимо онлайн-обучения, необходимо активно использовать и другие формы, и варианты дистанционной работы, чередуя разные виды и методы организации образовательной деятельности. Дистанционное обучение детей инвалидов на базе созданного образовательного Google Класса поможет повысить для них качество и доступность образования и позволит выполнить новый социальный заказ общества.

Все эти технические и системные требования были учтены нами при создании данного образовательного ресурса.

Что же касается технологии обучения детей-инвалидов средствами формы Google Класс, можно сделать вывод, что в процессе получения образования в дистанционном формате у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья не возникает никаких проблем с поиском учебников, либо какой-то другой учебной информации по тому или иному предмету, так как вся необходимая им информация всегда доступна и ее легко и просто можно найти в сети Интернет, или же зайдя в сам Google Класс, что способствует повышению доступности и облегчению процесса получения образования.

Использование инструментов сервиса Google при обучении детей с особенностями здоровья предоставляет возможность преподавателям построить образовательный план обучения учащихся с использованием индивидуальных заданий для каждого из участников образовательного процесса. Данная технология позволяет создать уникальную информационно-образовательную среду для эффективного общения и полноценной совместной работы учителя, ученика или целой единой группы обучающихся.

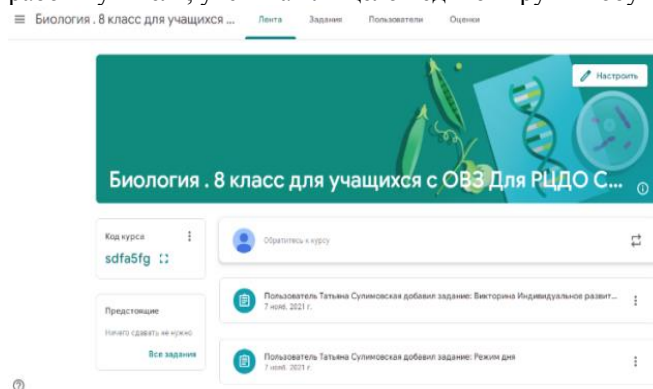


Рис.1. Google Класс «Биология для 8 класса»

С января по апрель 2022 года на базе созданного нами интерактивного образовательного Google Класса была дана практическая оценка данного электронного ресурса, а именно с помощью данной образовательной платформы проводилось обучение детей-инвалидов, обучающихся в центре дистанционного образования г. Сибай.

С целью выявления мнения о практической эффективности Google Класса мы провели опросно-оценочную беседу с учителем биологии и учащимися Республиканского Центра Дистанционного обучения г. Сибай. Также активное участие в проводимой беседе принимали и родители опрошенных детей. Проведенная нами опросная беседа показала, что наш образовательный Google Класс составлен с полным учетом необходимых потребностей и всех индивидуальных особенностей детей-инвалидов, так как он прост и удобен в использовании, доступен в круглосуточном режиме и может стать эффективным помощником при обучении детей-инвалидов, обеспечивая повышение качество их знаний.



Следующий метод исследования – метод анализа учебной документации, а именно изучение классного журнала с оценками учащихся по биологии выявил, что в результате внедрения образовательного Google Класса в учебный процесс оценки обучающихся восьмых классов РЦДО г. Сибай по предмету «Биология» значительно улучшились, что свидетельствует об эффективности нашего проекта.

В конечном итоге нашего исследования мы сделали вывод о том, что электронная, интерактивная форма Google Класс позволяет сделать процесс получения образования более продуктивным, так как позволяет составлять план и расписание индивидуальных занятий, выбирать разные типы заданий для разных категорий обучающихся в соответствии с их возможностями и особенностями здоровья. Помимо этого, преподаватели имеют возможность выбирать разные способы преподнесения и преподавания учебного материала, тем самым способствуя улучшению качества обучения, а также более простому и удобному освоению и запоминанию учащимися преподнесенного им нового учебного материала.

#### Литература

1. Пугачев А.С. Дистанционное обучение – способ получения образования // Молодой ученый. – 2019. – № 8. – С. 392.
2. Трошкова Е.А. Использование инструментов Google в условиях дистанционного обучения детей с ОВЗ // Сборник статей, 2020. Режим доступа: URL. [https://wiki.soiro.ru/index.php?title=Доклад\\_%22Использование\\_инструментов\\_Google\\_в\\_условиях\\_дистанционного\\_обучения\\_детей\\_с\\_ОВЗ%22&mobileaction=toggle\\_view\\_mobile](https://wiki.soiro.ru/index.php?title=Доклад_%22Использование_инструментов_Google_в_условиях_дистанционного_обучения_детей_с_ОВЗ%22&mobileaction=toggle_view_mobile)

© Сулимовская Т.Н., Кулуева Ю.А., 2023

УДК 37

**Е.Ю. Чашина,**

магистрант III курса, Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, г. Санкт-Петербург;

науч. рук. – **И. В. Гладкая,**

канд. пед. наук, доцент, Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, г. Санкт-Петербург

### ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ВИРТУАЛЬНЫХ ЭКСКУРСИЙ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR THE EFFECTIVENESS OF THE USE OF VIRTUAL EXCURSIONS IN SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION

**Аннотация.** В статье рассматривается проблема эффективности использования виртуальных экскурсий в духовно-нравственном воспитании школьников. Описываются показатели эффективности, указывается на важность обеспечения эмоционально-ценностного восприятия. Определяются педагогические условия, способствующие решению проблемы. Делается вывод, что наличие совокупности выявленных условий будет способствовать повышению результативности применения виртуальных экскурсий в процессе духовно-нравственного воспитания школьников.

**Ключевые слова:** духовно-нравственное воспитание, виртуальные экскурсии, педагогические условия, эффективность духовно-нравственного воспитания, эмоционально-ценностное восприятие.

**Abstract.** The article deals with the problem of the effectiveness of the use of virtual excursions in the spiritual and moral education of schoolchildren. The work describes performance indicators as well as the importance of providing emotional and value perception. Pedagogical conditions that contribute to solving the problem are determined. We conclude that the presence of a set of identified conditions will contribute to improving the effectiveness of the use of virtual excursions in the process of spiritual and moral education of schoolchildren.

**Keywords:** spiritual and moral education, virtual excursions, pedagogical conditions, effectiveness of spiritual and moral education, emotional and value perception.

На современном этапе идея использования виртуальных экскурсий в качестве инновационного инструментария в духовно-нравственном воспитании получает все большее распространение. Указанное средство обеспечивает необходимое для эмоционально-ценностного восприятия обучающимися наглядно-образное представление материала, решает проблему недоступности достопримечательных объектов. При этом остро встает вопрос эффективности применения виртуальных экскурсий в духовно-нравственном воспитании школьников.

Показателем эффективности применения в занятиях духовно-нравственной направленности такого средства, как виртуальные экскурсии можно считать выполнение педагогом совокупности следующих задач: помочь обучающимся увидеть достопримечательный объект (явление, произведение искусства и т.д.), услышать информацию об объекте, с помощью которой раскрывается тема занятия, ощутить эмоциональный отклик, сделать выводы. Основным критерий эффективности проведения виртуальной экскурсии – произошедшее в

процессе проведения эмоциональное переживание обучающихся. Именно задействование эмоциональной сферы является первым шагом к принятию детьми высоких нравственных смыслов и ценностей как своих собственных. Мотивы и потребности действия человека возникают не в процессе логического осмысления, но в процессе переживания. В связи с этим представляется важным акцентировать внимание на осознание педагогом необходимости обеспечения эмоционально-ценностного восприятия школьниками, поскольку при отсутствии эмоционального переживания при получении информации раскрываемые при проведении экскурсии ценности, качества, смыслы будут детьми усвоены, но не приняты.

Решение проблемы результативности использования виртуальных экскурсий состоит в создании педагогических условий, обеспечивающих эффективную реализацию методики подготовки и проведения виртуальных экскурсий. Нами были выделены следующие педагогические условия эффективного применения виртуальных экскурсий в процессе духовно-нравственного воспитания школьников: нравственность, духовное богатство учителя; применение эмоционально-ценностного подхода; знание возрастных особенностей обучающихся; владение методикой создания виртуальной экскурсии; коммуникативная и риторическая компетентность; стабильное эмоциональное состояние педагога; владение ИКТ компетентностями.

Рассмотрим каждое из определенных нами условий подробнее:

1. Нравственность, духовное богатство учителя. Личность педагога должна обладать теми качествами, которые он старается привить ученикам. К.Д. Ушинский считал, что педагог может воздействовать на личность обучаемого лишь тогда, когда у него самого сформированы твердые нравственные принципы и осознание высокой цели педагогической деятельности. Учитель должен задумываться над вопросами о смысле жизни, о предназначении человека, о его призвании, стараться определить для себя ответы на эти вопросы. К.Д. Ушинский говорил: «В воспитании все должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности. Никакие уставы и программы, никакой искусственный организм заведения, как бы хитро он ни был придуман, не может заменить личности в деле воспитания... Без личного непосредственного влияния воспитателя на воспитанника истинное воспитание, проникающее в характер, невозможно. Только личность может действовать на развитие и определение личности, только характером можно образовать характер» [5, 2].

2. Применение эмоционально-ценностного подхода. С точки зрения концепции эмоционально-ценностного подхода, методы и средства воспитания могут быть эффективны только при условии стимулирования у обучающихся эмоционально-ценностного отношения, переживаний, чувств, соответствующих педагогическому целеполаганию. Ситуации, когда в практике воспитания преобладают вербализованно-требовательные методы, происходит разрыв между рациональным и эмоциональным компонентами, неприемлемы в особенности в духовно-нравственном воспитании, так как сухие и назидательные формы будут внутренне отторгаться детьми. По мнению Б.Т. Лихачева: «Нравственное воспитание, игнорирующее эмоциональную сферу, эстетическое отношение к действительности, является слабосильным, не способным формировать внутренние стимулы и побуждения высоконравственных поступков детей, управлять их поведением» [1, 307].

3. Знание возрастных особенностей обучающихся. Учет возрастных особенностей обучающихся является одним из основополагающих педагогических принципов. При подборе материала для виртуальной экскурсии (визуальной составляющей, текста комментариев, творческих заданий, вопросов для этапа рефлексии) необходимо учитывать особенности возраста.

4. Владение методикой создания виртуальной помогает правильно выстроить каждый шаг всех этапов алгоритма организации виртуальной экскурсии. На этапе подготовки – определить идею экскурсии, поставить соизмеримую и прогнозируемую цель, определить задачи, выполнение которых приведет к цели, произвести отбор материалов, подобрать техническую составляющую, выстроить логическую последовательность показа объектов таким образом, чтобы способствовать максимальному раскрытию темы и для каждого из них сформировать определенный объем информации. На этапе проведения – учесть важность эмоционального состояния педагога, его вдохновение, максимально использовать коммуникативные и риторические способности, чтобы процесс проведения экскурсии становился более живым и непосредственным. На этапе рефлексии – способствовать формулированию ощущений и мыслей, возникших у детей во время экскурсии, способствовать закреплению смысла и значения услышанного и увиденного.

5. Коммуникативная и риторическая компетентность. Для максимально полного использования потенциала формата виртуальных экскурсий помимо визуальной составляющей важна способность педагога-«экскурсовода» преподнести материал, выстроить диалог с обучающимися-«экскурсантами». В.А. Сухомлинский считал учительскую речь «ничем не заменимым инструментом воздействия на душу воспитанника» [4, 37]. А.С. Макаренко говорил о важности «самоподачи», «коммуникативного использования особенностей собственной личности» [2, 89], о важности речи учителя, о том, что техника педагогического мастерства зависит от умения учителя выстроить конструктивное общение с детьми. А.В. Мудрик указывает на воспитательную функцию диалогичного общения, предполагающего обмен эмоциональными, интеллектуальными, духовными, социальными ценностями в условиях «искренности, толерантности, взаимного уважения и принятия» [3].

6. Стабильное эмоциональное состояние педагога. В ситуации, когда учитель испытывает стресс или эмоциональный дисбаланс, он не будет способен устанавливать эмоциональный контакт с детьми, не будет

способен к конгруэнтной, духовной коммуникации и применению эмоционально-ценностного подхода. Для того чтобы было возможным выстраивание взаимообогащающего диалогического ценностно-ориентированного общения в процессе проведения виртуальной экскурсии, учитель должен быть эмоционально положительно настроен. В таком случае педагог сможет вдохновенно, прочувствованно раскрывать тему занятия.

7. Владение ИКТ компетентностями. Для подготовки и проведения занятия с использованием виртуальной экскурсии, педагогу необходимо обладать общепользовательской и общепедагогической ИКТ-компетентностями.

Таким образом, мы пришли к выводу, что наличие совокупности определенных нами педагогических условий (актуализация духовно-нравственных качеств учителя, его умение управлять эмоциональным состоянием, владение риторическими и коммуникационными компетенциями, знание возрастных особенностей детей и методики подготовки и проведения экскурсии) будет способствовать повышению эффективности использования виртуальных экскурсий в процессе духовно-нравственного воспитания школьников.

#### **Литература**

1. Лихачев Б.Т. Педагогика: Курс лекций / Учеб. пособие для студентов педагог. учеб. заведений и слушателей ИПК и ФПК. – М.: Юрайт-М, 2001. – С. 607.
2. Макаренко А.С. Педагогические сочинения: В 8-и томах. – М.: Педагогика, 1984-1986.
3. Мудрик А.В. Общение как фактор воспитания школьников: автореф. дисс. ... д-ра пед. наук: 13.00.01. – М.: Педагогика, 1984. – С.112.
4. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения: В 3-х томах. – М.: Педагогика, 1979. – 640 с.
5. Ушинский К.Д. Собрание сочинений в 11 тт. Т.2 // Педагогические статьи 1857-1861 гг. – М., 1948. – С. 43-68.

© Чашина Е.Ю., 2023

**К.О. Адамова,**  
студентка III курса, Институт экономики и права  
Курганского государственного университета, г. Курган;  
науч. рук. – **Е.А. Алексеева,**  
канд. юрид. наук, доцент,  
Курганский государственный университет, г. Курган

### **ЖЕНСКАЯ ПРЕСТУПНОСТЬ И ЕЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ WOMEN'S CRIME AND ITS PREVENTION**

**Аннотация.** В статье рассматривается криминологический анализ женской преступности. Приведены статистические данные о количестве совершенных женщинами преступлений за 2022 год, проанализированы причины совершения данных преступлений и предложены пути предупреждения данных деяний.

**Ключевые слова:** криминология, преступность, женская преступность, меры предупреждения.

**Abstract.** The article deals with the criminological analysis of female crime. Statistical data on the number of crimes committed by women in 2022 are given, the reasons for the commission of these crimes are analyzed and ways to prevent these acts are proposed.

**Keywords:** criminology, crime, female crime, preventive measures.

Женская преступность – это понятие, которое описывает преступные действия, совершаемые женщинами. В настоящее время женская преступность составляет около 16% от общего числа преступлений. Так, согласно отчету МВД РФ, за 2022 год, с января по декабрь указанного года выявлено 818 986 лиц, совершивших преступления, из них женщин - 133 507 [6].

Изучение личности женщины, совершающей преступление, показывает, что существуют несколько основных типов таких женщин. Одним из них является тип «опасной женщины», которая совершает преступления из-за наличия агрессии и желания контролировать ситуацию. Такие женщины часто выражают свою агрессию и насилие в отношениях с другими людьми.

Другой тип – это «женщины-жертвы». Эти женщины, совершающие преступления, имеют сложную жизненную историю, которая включает жесточайшие обстоятельства, такие как насилие, изнасилования, бедность или домашнее насилие. Они совершают преступления, чтобы защитить себя или своих детей от угрозы, или опасности [1, 72].

Часто встречаемым видом женских преступлений являются – насильственные преступления. Так, например, Чулымский районный суд Новосибирской области признал Ф. виновной по ч. 1 ст. 105 УК РФ. Преступление совершено по следующим обстоятельствам: Н, находилась в состоянии алкогольного опьянения, в одной комнате совместно с ранее знакомым Ф., где между ними произошла ссора, причиной которой стало оскорбление Ф. Н., замахивание им на нее рукой. Ф., приискала на шкафу в указанной комнате шнур, после чего толкнула сидящего на диване Ф. руками в грудь, отчего последний упал на диван на спину, а Н. села сверху на Ф. и, воспользовавшись тем, что за ее действиями никто не наблюдает, накинула имевшийся при ней шнур спереди на жизненно важный орган – шею Ф., образовав петлю, и, используя его в качестве оружия, применяя насилие, опасное для жизни и здоровья Ф., с целью причинения смерти Ф., удерживая шнур за концы, начала с силой, не менее одного раза, сдавливать и прижимать шнуром к дивану шею Ф., тем самым перекрыв ему дыхательные пути, и удерживала шнур таким образом продолжительное время, до тех пор, пока Ф. не перестал показывать признаки жизни [8].

Детерминанты женской преступности могут быть разнообразными и могут включать социальные, эмоциональные, экономические и психологические факторы. Одним из основных факторов, влияющих на уровень женской преступности, является экономическая ситуация [2, 38]. Затяжной экономический кризис, низкий уровень заработной платы и инфляция могут стимулировать женщин к совершению преступлений. Получение достойной оплаты труда и обеспечение минимального уровня жизни являются крайне важными аспектами социальной стабильности, которая в свою очередь снижает риск женской преступности.

Женщины, как правило, более эмоциональны и импульсивны, что может приводить к более частому совершению преступлений в периоды повышенной напряженности. Примечательным является повышение среднего возраста совершения женщинами преступлений, большинство осужденных женщин на момент совершения преступления были в возрасте от 30 до 49 лет [3, 138].

Женская преступность является одним из актуальных вопросов в области правоохранительной деятельности. В настоящее время наблюдается увеличение числа женщин, совершающих преступления. Этот феномен может быть объяснен несколькими факторами. Важным шагом в развитии системы профилактической работы стало принятие Федерального закона от 23.06.2016 №182-ФЗ «Об основах системы профилактики правонарушений в Российской Федерации» [7].

Во исполнение нормативных установлений Федерального закона «Об основах системы профилактики правонарушений в Российской Федерации» принят ряд государственных программ и иных руководящих документов, призванных улучшить ситуацию в сфере правопорядка, в частности постановление Правительства Российской Федерации от 30.12.2016 №1564, утверждающее «Правила про ведения субъектами профилактики правонарушений мониторинга в сфере профилактики правонарушений» [4].

С учетом этого, возникает предложение о разработке концепции, на подобии Концепции развития системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних на период до 2025 г. [5], которая будет призвана снизить и впоследствии минимизировать женскую преступность. Такая концепция была бы федеральным нормативным актом, который определит стратегию и меры по предотвращению преступности среди женщин.

Необходимо отметить, что на территории Курганской области ежегодно проходит оперативно-профилактическая операция «Быт» направленная на профилактику правонарушений и преступлений в сфере семейно-бытовых отношений. Необходимо создать подобную профилактическую программу, которая будет направлена на профилактику женской преступности.

Таким образом, женская преступность является сложной и многогранной проблемой, требующей внимательного изучения и разработки эффективных мер для ее предотвращения.

#### Литература

1. Алексеева Е.А. Криминологическая характеристика отдельных видов преступности. – Курган: Курганский государственный университет, 2021. – 124 с.
2. Алексеева Е.А. Макродетерминанты корыстных преступлений // Подходы к решению проблем законодательства и правоприменения. – Омск: Омская академия МВД РФ, 2011. – С. 37-44.
3. Алексеева Е.А. Трансформация возрастной структуры преступников в России и за рубежом // Всероссийский криминологический журнал. – 2022. – Т.16. – №1. – С. 135-146.
4. Постановление Правительства Российской Федерации от 30.12.2016 г. №1564 «О проведении субъектами профилактики правонарушений мониторинга в сфере профилактики правонарушений в Российской Федерации». Режим доступа: URL. <https://docs.cntd.ru/document/420388122>.
5. Распоряжение Правительства РФ от 22.03.2017 г. №520-р (ред. от 18.03.2021) «Об утверждении Концепции развития системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних на период до 2025 года». Режим доступа: URL. [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_214734/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_214734/).
6. Состояние преступности в Российской Федерации за январь-декабрь 2022 года. Режим доступа: URL. <https://xn--b1aew.xn--p1ai/reports/item/35396677/>.
7. Федеральный закон от 23.06.2016 г. №182-ФЗ «Об основах системы профилактики правонарушений в Российской Федерации». Режим доступа: URL. [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_199976/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_199976/).
8. Чулымский районный суд Новосибирской области. Приговор от 26.12.2022 г. по делу № 1-166/2022. Режим доступа: URL. <https://sudact.ru/regular/doc/UHQ303qZahgm/>.

© Адамова К.О., 2023

УДК 314.1

**К.В. Барабаш,**

студентка IV курса, Челябинский филиал РАНХиГС, г. Челябинск;

**Ю.В. Пустуева,**

студентка IV курса, Челябинский филиал РАНХиГС, г. Челябинск;

науч. рук. – **А.А. Ярков,**

ст. преподаватель, Челябинский филиал РАНХиГС, г. Челябинск

#### МЕЖДУНАРОДНО-ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫХ ПРАВ INTERNATIONAL LEGAL REGULATION OF EXCLUSIVE RIGHTS

**Аннотация.** Международно-правовая охрана интеллектуальных прав выражается в том, что все страны самостоятельно устанавливают для себя рамки влияния международных нормативных правовых норм в рассматриваемой сфере, выстраивая сдерживание для неограниченного использования рассматриваемых прав. Закрепление подобных ограничений в национальных правовых системах происходит вследствие стремления установить свой приоритет на продукт интеллектуальных усилий. Авторы также подвергают анализу проблему суверенизации правового регулирования и ее соотношения с международными тенденциями в области этих прав. Авторы формулируют собственные выводы относительно рассматриваемых в статье проблем.

**Ключевые слова:** исключительные права, авторское право, интеллектуальные права, интеллектуальная собственность, охрана исключительного права.

**Abstract.** The international legal protection of intellectual property rights is expressed in the fact that all countries independently establish for themselves the framework of the influence of international normative legal norms in the area under consideration, building a deterrent for the unrestricted use of the rights in question. The consolidation of such restrictions in national legal systems is due to the desire to establish its priority on the product of intellectual

efforts. The authors also analyze the problem of the sovereignization of legal regulation and its correlation with international trends in the field of these rights. The authors formulate their own conclusions regarding the problems considered in the article.

**Keywords:** exclusive rights, copyright, intellectual rights, intellectual property, protection of exclusive rights.

Международными конвенциями, были устанавливлены положения, согласно которым интеллектуальные права должны быть направлены на защиту прав на интеллектуальный продукт правообладателя, и вместе с тем, не затруднять чрезмерно общее пользование продуктом интеллектуальных усилий. Обозначенные правовые положения регламентации рассматриваемых прав в международном обороте изначально были внесены в содержание Бернской конвенции (9 сентября 1886 г.) [2]. Действуют они в качестве международного маркера правовой регламентации таких правоотношений также в России, которая является членом стран-участников указанной конвенции с 1995 г. [6, 45].

Характер осуществления международных сделок, направленных на передачу обозначенных прав, детерминирован воздействием трех важных факторов. Таким детерминирующими факторами следует назвать:

- специфику передаваемого контрагенту права, определяемого в виде исключительного;
- специфику самой такой сделки;
- совокупность обстоятельств, определяющих характер конкуренции на рынке подобных услуг.

Рассматриваемые факторы лежат в компетенции ВТО в рамках правовой деятельности этой организации, как органа, осуществляющего правовую регламентацию функционирования мирового рынка. Это вытекает из такого факта, что исключительное право является серьезным фактором получения субъектом, им владеющим дополнительных конкурентных преимуществ на мировом рынке оборота услуг и продукции.

Контракты по передаче таких прав должны обеспечиваться специальными правовыми нормами по контролю за обеспечением принятых во всем мире правил о добросовестной конкуренции. При осуществлении подобных контрактов на международном уровне действуют соответствующие правовые положения ВТО, а именно: Соглашение по торговым аспектам прав на интеллектуальную собственность (ТРИПС) [4], Генеральное соглашение по тарифам и торговле (ГАТТ) [5].

В научной литературе подвергается анализу проблема суверенизации правового регулирования интеллектуальных прав и соотношения национального правового регулирования, в том числе, в Российской Федерации, с международными правовыми положениями в этой сфере [7, 13].

Участие государства в международной интеллектуальной деятельности, естественно, вызывает потребность в соответствующих правовых средствах защиты, рассматриваемых прав при существующем в современном мире таком серьезном факторе как глобальная конкуренция, что может привести к возникновению противоречия между международным и национальным регулированием этих вопросов.

Наблюдается проблема коллизионного регулирования исключительного права и в российском законодательстве относительно международных правовых актов [7, 14], а именно с ч. 4 ГК РФ, нормы которой направлены на правовое регулирование интеллектуальных и сопряженных с ними прав, а также со ст. 79 Основного закона РФ, в которой закреплены аспекты соотношения российских и международных полномочий и которая была внесена в Основной закон РФ относительно недавно [6].

Коллизия между положениями соответствующих международных нормативных актов и указанными нормами действующего российского законодательства может наблюдаться вследствие ошибочной интерпретации норм права. Так, согласно ст. 16 Конвенции ВОИС [3] предполагается строгое следование правовым положениям этого международного нормативно-правового документа. Между тем, содержащаяся в ст. 1226 ГК РФ отсылка к расширительному регулированию нормами ГК РФ представляет собой такой феномен как суверенизация правовой регламентации в этой сфере правовых отношений, иначе говоря, законодательное установление стремления государства к своей выгоде посредством соответствующего суверенного национального правового регулирования защиты интеллектуальной собственности. Такое явление наблюдается, хотя имеет место обширный ряд известных принципов и положений международного правового регулирования отношений собственности, которые в существующей правовой системе нашего государства обладают формальным приоритетом применительно к нормам современного российского законодательства, что опирается на положения ч. 4 ст. 15 Основного закона РФ [1].

Для более глубокого видения правовой сути ст. 1226 ГК РФ необходимо проанализировать ее правовые положения в соотношении с содержанием ст. 79 Основного закона РФ, а также ст. 7 ГК РФ, из которых вытекают следующие умозаключения:

- участие нашего государства в международных объединениях, в том числе, в ВОИС, и делегирование им некоторых их своих полномочий согласно международным договорам нашего государства не должны приводить к ущемлению прав граждан нашей страны и вступать в противоречие с базовыми положениями конституционного строя (ст. 79 Конституции РФ);
- приоритет общепризнанных принципов и норм международного права и международных договоров РФ (ч. 4 ст. 15 Конституции РФ) является несомненным;
- международные договоры РФ применяются к отношениям, регулируемым гражданским законодательством РФ (п. 1 и 2 ст. 2 ГК РФ) непосредственно, кроме случаев, когда из международного договора следует, что для его применения требуется издание внутрисударственного акта;

- интерпретация (толкование) международных договоров не может содержать коллизий с положениями Основного закона РФ [6, 49].

Таким образом, очевидно, что какие-либо международно-правовые обязательства в правовом поле России не следует безоговорочно принимать в качестве незыблемых догматов, здесь следует опираться на приоритет Основного закона страны. Таким образом, обозначенные обязательства нужно рассматривать в их соотношении с правовыми положениями ст. 79 Основного закона РФ и ст. 7 ГК РФ.

Представляется, что приоритет международных правоположений относительно исключительных и прочих прав не является абсолютным и подлежит контролю, прежде всего, на соблюдение соответствующих положений Основного закона РФ. Однако, думается, что такой контроль должен находиться в разумных границах.

Из проведенного анализа проблемы соотношения национального и международного правового регулирования исключительных прав следует итоговый вывод, что здесь необходимо соблюдать оптимальный баланс при неоспоримом приоритете норм Основного закона страны.

#### Литература

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) // Официальный интернет-портал правовой информации. URL: <http://www.pravo.gov.ru> (дата обращения: 03.11.2023).
2. Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений от 9 сентября 1886 г. (последнее изменение 28 сентября 1979 г.) // Бюллетень международных договоров. 2003. № 9.
3. Конвенция, учреждающая Всемирную Организацию Интеллектуальной Собственности (Подписана в Стокгольме 14.07.1967, изменена 02.10.1979) // СПС КонсультантПлюс.
4. Соглашение по торговым аспектам прав на интеллектуальную собственность (ТРИПС) // Всемирная Торговая Организация. Документы и комментарии. Торгово-промышленная палата Российской Федерации. – М., 2001.
5. Генеральное соглашение по тарифам и торговле (ГАТТ) // Всемирная Торговая Организация. Документы и комментарии. Торгово-промышленная палата Российской Федерации. – М., 2001.
6. Даниленков, А. В. К вопросу о разграничении понятий «объекты интеллектуальной собственности» и «интеллектуальные права» // Промышленная собственность. – 2022. – № 10. – С. 45–55.
7. Доронина, Н. Г., Семилютин, Н. Г., Цирина, М. А. Значение коллизионного и сравнительного метода исследования для правового регулирования науки и научной деятельности // Международное частное и публичное право. – 2021. – № 2. – С. 13–18.

© Барабаш К.В., Пустуева Ю.В., 2023

УДК 343.9

Д.Е. Дмитренко,

студент III курса, Институт экономики и права

Курганского государственного университета, г. Курган;

науч. рук. – Е.А. Алексеева,

канд. юрид. наук, доцент, Курганский государственный университет,

г. Курган

#### ДЕТЕРМИНАЦИЯ КРАЖИ DETERMINATION OF THEFT

**Аннотация.** В статье исследуются причины и условия совершения кражи. Автор анализирует социально-экономические, психологические и духовно-нравственные факторы, которые способствуют возникновению и распространению данного вида преступлений.

**Ключевые слова:** детерминация, кража, преступность, причины, хищение.

**Abstract.** The article examines the reasons and conditions for committing theft. The author analyzes the socio-economic, psychological, spiritual and moral factors that contribute to the emergence and spread of this type of crime.

**Keywords:** determination, theft, crime, causes, stealing.

Согласно уголовно-правовой теории, хищение означает совершение безвозмездного изъятия и (или) обращения чужого имущества с корыстной целью, что является противоправным и наносит ущерб собственнику или другому владельцу этого имущества (прим. 1 ст. 158 УК РФ). Отличительным признаком кражи является совершение деяния тайно. По данным Судебного департамента РФ за 2022 г. было осуждено 165 985 лиц по ст. 158 УК РФ [6]. Общественная опасность краж обусловлена угрозой потери имущества, что может привести к серьезным последствиям для жизни и благосостояния потерпевших.

Согласно криминологической теории кража относится к корыстным (ненасильственным) преступлениям, посягающим на собственность, характеризующиеся отсутствием насилия к потерпевшему и наличием мотива – получение имущественной выгоды [1]. Факторами, способствующими появлению и распространению краж, являются – социально-экономические, психологические и духовно-нравственные.

Социально-экономический фактор может быть обусловлен нестабильной экономической обстановкой, инфляцией или большой дифференциацией социальных слоёв общества [3]. По данным Росстат 14,3 млн. граждан России в 2022 г. обладают финансовыми доходами ниже границы бедности (величины прожиточного минимума) [5]. В современном обществе существует растущая потребность в удовлетворении материальных потребностей, особенно среди наиболее обеспеченных слоев населения. Это приводит к увеличению влияния доходов на возможность легального удовлетворения потребностей. В таких условиях появляется социально-психологическое явление как корысть.

Кроме негативных экономических факторов, влияющих на поведение людей, также существуют и другие причины, такие как личные мотивации, недостаток моральных принципов и негативный воздействие окружающей среды. Негативная социальная среда, такая как социальный паразитизм, бездомность, алкоголизм и наркомания также могут способствовать совершению краж [2].

Следует также отметить психологические особенности лиц, которые совершают кражу. Характерными чертами личности является низкая ригидность, стойкость аффекта, низкая импульсивность, высокая лабильность и подвижность, а также общая неудовлетворённость настоящим положением [4]. Причиной, побуждающей лицо совершить кражу, является устойчивость корыстных побуждений, которые скрыты от самоконтроля (совести) личности системой защитных механизмов.

К духовно-нравственному фактору следует относить кризис семейных ценностей. По данным Росстата за 2022 было зарегистрировано 1 053 756 браков и 682 850 разводов [5]. Вследствие чего большую долю семей составляют женщины с ребенком, которые имеют низкий доход. В результате дети из неполных семей могут быть более уязвимы к негативному влиянию и могут с большей вероятностью проявлять девиантное поведение. Приблизительно 55% несовершеннолетних преступников воспитывались в семье, в которой по какой-либо причине отсутствует один из родителей либо воспитывались вне семьи (детском доме, интернате и т.д.). В полных семьях с низким доходом личность несовершеннолетнего преступника характеризовалась устойчивой антисоциальной направленностью [7].

Таким образом, факторы, способствующие появлению краж, включают социально-экономические, психологические и духовно-нравственные аспекты.

#### Литература

1. Алексеева Е.А. Трансформация состояния хищений в России: криминологический анализ // Право и государство: теория и практика. – 2020. – №1 (181). – С. 141-143.
2. Алексеева Е.А. Предупреждение квартирных краж в России и за рубежом: сравнительное криминологическое исследование: автореф. дисс. ... канд. юрид. наук. – Омск, 2013. – 22 с.
3. Антонян Ю.М. Причины корыстной преступности // Вестник ВИ МВД России. – 2010. – № 4.
4. Артемьева Ж.Г., Классен М.А. Изучение психологических особенностей человека, совершающего кражи, на основе модели Международной академии исследования лжи // Вестник ЮУрГУ. Серия: Право. – 2016. – №2.
5. Росстат: статистика Режим доступа: URL. <https://rosstat.gov.ru/folder/12781>
6. Судебный департамент: статистика Режим доступа: URL. <http://cdep.ru/index.php?id=79&item=7649>
7. Федотова Е.Н. Особенности личности несовершеннолетнего преступника // Вестник Московского университета МВД России – 2019. – № 6. – С. 98-101.

© Дмитренко Д.Е., 2023

УДК 340

**М.С. Макарова,**

курсант III курса, Омская академия МВД России, г. Омск;

науч. рук. – **Г.Е. Москаленко,**

канд. юрид. наук, ст. преподаватель, Омская академия МВД России, г. Омск

#### ТЕОРИЯ ПРАВА: СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ THEORY OF LAW: CURRENT TRENDS

**Аннотация.** Право без теории как «мастер без рук», а теория без права – «кузнец без железа». В статье анализируются факторы (причины), влияющие на теорию права, а также дается попытка показать изменения, происходящие в теории права на современном этапе.

**Ключевые слова:** теория права, юридические науки, эволюция, развитие теории права, эволюция юридической науки.

**Abstract.** Law without theory is like "a master without hands", and theory without law is "a blacksmith without iron". The article analyzes the factors (causes) affecting the theory of law, and also attempts to show the changes taking place in the theory of law at the present stage.

**Keywords:** theory of law, legal sciences, evolution, development of the theory of law, evolution of legal science.

Теория права является важным компонентом юридической науки. Дальнейшее развитие теории права может осуществляться различными способами: посредством мыслительных процессов исследователя-юриста, и не иметь практического воплощения, тогда она выступает как некий итог проводимого ученым научного



исследования. Или посредством «научного обобщения с применением соответствующей методологии правоведом, тогда теория права отражает уже существующую правовую реальность». Но какой бы из способов ее происхождения ученый-теоретик не применил, «она представляет собой наиболее обобщенную систему объективных знаний, состоящую из научных понятий, закономерностей, категорий, принципов и дефиниций, и отражает взаимосвязь, развитие права и государства с точки зрения теоретической модели взглядов ученого о праве». Ряд ученых склоняются к более узкой трактовке, ограничиваясь лишь вторым способом происхождения теории права [5]. Так главной задачей юриста является создание комплексного обобщенного научного знания о праве во взаимосвязи с теорией о государстве.

На первый взгляд, кажется, что за тысячелетнюю историю развития политико-правовой мысли человечество должно было выработать весь научный потенциал теории права, что говорило бы о наступлении научного кризиса. Так как все стандартные компоненты теории права стали бы известны и широко применялись практикой, и оставалось бы совершенствовать их посредством частных юридических наук. Однако в реальности все происходит по-другому. И это обуславливается рядом факторов, среди которых можно выделить: зависимость теории права от конкретных исторических обстоятельств, влияние самих людей на теорию (ученых, практиков и других), развитие техники и технологий, применение неклассических идей, как в юридической науке, так и в других сферах жизни человека.

*Tempora mutān tur etnos mutāmur in illis* (времена меняются, меняемся и мы) – это латинское выражение как нельзя лучше отражает одну из закономерностей развития любых материальных и нематериальных благ. Прежде всего это зависит от тех процессов, в условиях которых мы с вами живем (принимая во внимание современность). Весьма показательным будет проследить эволюцию изменения понимания принципов международного права под воздействием политической и других сфер общества, что является, пожалуй, наиболее актуальной темой сегодняшнего дня в части правовой сферы. Еще в первой половине XX века человеческая цивилизация принимает систему принципов, постулатов и норм международного права на основе уже имеющихся теоретических представлений о праве, которые всем казались до недавнего времени незыблемыми. На сегодняшний день, смысл порой тех же принципов кардинально меняется в нашем понимании.

«Миром правят идеи, ценности. Они, в конечном счете, определяют вектор развития любого общества, а стало быть, его правовой системы» [3, 67]. Постоянно изменяющиеся человеческие ценности и мировоззрение, а также сугубо индивидуалистический подход к интерпретации – создают предпосылки к изменению теории права, так как право – это созданное человеком нематериальное «благо» для урегулирования своей жизнедеятельности. А как следствие оно зависит от интересов, интеллектуального уровня самих людей. По этой причине теория права большей своей частью направлена на созидательные цели, в основном развиваясь в сторону гуманизма и единения людей как с самими собой, так и с природой. Поэтому для обеспечения существования человечества крайне важна направленность теоретических знаний в нужное русло, а также соответствие этим знаниям и самим мировоззренческим представлениям их обладателей.

Технологический прогресс, который был совершен за последние десятилетия, заставляет изменять и теорию права под свои нужды. Так, в последние десятилетия активно ведутся разработки теории права в цифровых, информационных условиях. Часто данной тематике посвящены многие научные мероприятия. Например, остро стоит вопрос об урегулировании киберпространства. Но чтобы стали действовать отраслевые науки, нужно разработать сначала общую теорию, решив основные вопросы о принципах, о механизме действия и т.д. Что дает возможность проводить исследования в данной области, тем самым создает новое направление в развитии юридической науки. Поэтому эволюция теории права, как правило, сопровождается появлением нового логико-понятийного аппарата («кибер право», «метавселенная»), а также выработкой новых политико-правовых учений («Учение о праве опережающего развития в современных условиях»).

В совокупности своего влияния или по отдельности рассмотренные факторы ускоряют эволюцию теории права. Известный теоретик-исследователь профессор М.Н. Марченко в одной из своих работ приводит различные классификации тенденций развития государства и права [4, 71-80]. Следует пояснить, что теория права напрямую зависит в равной степени от государства и права, если мы рассматриваем гегемонию влияния внешних условий. Соответственно, все, что характерно для того или иного типа государства и права, будет справедливо и для самой теории права в определенном государстве и праве. Так можно заключить, что развитие теоретических знаний идет в соответствии с особенностями и состоянием развития того или иного государства. Данная зависимость действует и в обратном порядке, где теория права определяет развития государства и права. Данная закономерность действует и в настоящее время, так можно выделить такие тенденции теории права: усиление влияния на национальном уровне, новая интерпретация теоретических положений в мировом масштабе. Например, концепция государственного суверенитета под воздействием закономерных причин: развития цифровых технологий, изменений политической конъюнктуры и т.д., уже не может объяснить реальность. Одним из аспектов государственного суверенитета является юридический суверенитет государства [1]. Это негативное изменение требует от юристов возобновления исследования общепринятых постулатов с целью их истинной интерпретации, а также поиска путей заполнения создавшегося научного пробела. Так, в конечном итоге мы должны получить инновационный парадигмальный взгляд на теорию права, который способен был бы более точно объяснить происходящие процессы и предложить свои пути развития.

В рамках действующей научной парадигмы, которая допускает существование одновременно нескольких взаимопротивоположных несочитаемых представлений в теории права, все больше ученых

поддерживают неклассическое правопонимание, хотя практика в основном все еще пользуются традиционным определением права в своей основе. Активно обсуждается вопрос трансформации теоретических знаний о праве через призму постмодерна или же как крайнюю степень постмодерна – метамодерн. Данный вопрос является дискуссионным среди научного сообщества, поэтому однозначного ответа на него на сегодняшний момент дать невозможно, поскольку он еще мало изучен. Однако нередко можно встретить научные труды, посвященные разрешению данного вопроса. Например, В.Д. Зорькин считает, что дальнейшее развитие теории права должно базироваться на «синтезе в рамках понятия права идеи индивидуальной свободы и солидарности» [2]. В свою очередь это поможет преодолеть кризис понимания основных постулатов права, и как следствие заложит новые универсальные принципы права в международных отношениях.

В ходе наших рассуждений мы пришли к таким выводам, что основные факторы, которые влияют на развитие теории права, можно разделить на два направления: внешние и внутренние. К внешним факторам относятся те условия, в которых существует теория права, а также различные процессы и явления, происходящие в мире (развитие техники и технологий), складывающаяся правовая практика (применение неклассических идей). К внутренним факторам можно отнести – внутренние убеждения ученого-юриста, его мировоззрение.

На основе наших исследований можно выделить следующие тенденции развитие теории права: трансформация основных теоретических положений, сохранение цели в теории права, направленной на обеспечение будущего для человеческой цивилизации, заимствование логико-понятийного аппарата с других сфер и его адаптация к основам теории права (создание новых концепций в теории права), зависимость теории права от развития конкретного государства (правовой практики страны) как инструмент поддержания существования данного государства, наличие специфических концепций в теории права, действующих за рамками нынешней парадигмы права, что говорит о возможной ее смене в ближайшее время.

В завершение можно сказать, что если и теория права достигла своей зрелости (оценивая сегодняшний этап как вершину развития), однако новые вызовы, встающие перед ней, заставляют заново переосмысливать, открывать, описывать новые направления развития теоретического правового знания, что говорит о неисчерпаемом научном потенциале. Точно передает состояние теории о праве на сегодняшний момент латинское юридическое изречение – *multi multa, nemo omnia novit* (многие знают много, никто не знает все). И только будущее способно все расставить по местам.

#### Литература

1. Бредихин А.Л. Юридический суверенитет государства: понятие и содержание // Вестник БелЮИ МВД России. – 2010. – №1. Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/yuridicheskiy-suverenitet-gosudarstv-a-ponyatie-i-soderzhanie>.
2. Зорькин В.Д. Суть права [текст]. Лекция на Петербургском международном форуме (Санкт-Петербург, 18 мая 2017). Режим доступа: URL: <https://ksrf.ru/ru/News/Speech/Pages/ViewItem.aspx?Para-mlId=81>.
3. Корнев А.В., Танимов О.В. Информационное право в условиях цифровой трансформации российского права: монография. – М.: Проспект, 2022. – С. 67.
4. Марченко М.Н. Глобализация и основные тенденции развития национальных и наднациональных государственно-правовых систем в XXI века. – М.: Проспект, 2021. – С. 71-80.
5. Тарасенко В.А., Гармышев Я.В., Гармышев В.В. Юридическая наука в системе научного знания // Образование и право. 2023. № 5. Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/yuridicheskaya-nauka-v-sisteme-nauchnogo-znaniya>.

© Макарова М.С., 2023

УДК 347

**С.А. Милюков,**

студент I курса, Институт магистратуры Санкт-Петербургского государственного  
экономического университета, г. Санкт-Петербург;  
науч. рук. – **Е.А. Агеева,**

канд. юрид. наук, доцент, Институт магистратуры Санкт-Петербургского государственного  
экономического университета, г. Санкт-Петербург

#### **ПРАВОВАЯ ОХРАНА ОБРАЗА ЧЕЛОВЕКА LEGAL PROTECTION OF THE HUMAN IMAGE**

**Аннотация.** Статья посвящена гражданско-правовой охране образа. Дано определение образа человека. Изучено регулирование аналогичных отношений в США, Франции и Германии. Сделан вывод об обоснованности отечественного регулирования, и вместе с тем, наличии ошибок в правоприменительной практике. Выдвинуты предложения по совершенствованию законодательства.

**Ключевые слова:** право публичности, право на имя, право на изображение, право на голос.

**Abstract.** This article examines civil protection of the human image. The notion of image was defined. The regulation of the USA, France and Germany was studied. It can be concluded that domestic regulation is justified but there are mistakes within legal practice. Amendments to the law were proposed.

**Keywords:** The right of publicity, the right of name, the right of image, the right of voice.

Образы некоторых личностей, в силу их известности, обладают потенциальной экономической ценностью, потому правопорядки стремятся обеспечить возможность контролировать использование образа. Российский гражданский кодекс (далее ГК РФ) содержит комплекс соответствующих норм. Однако до сих пор в правоприменительной практике встречаются ошибки. Более того, современные технологии предоставляют новые способы эксплуатации образа, что ставит вопрос об обоснованности и достаточности регулирования. Исследование посвящено обозначенным проблемам.

Понятие «образ» многогранно. Н.Ю. Гончарова рассматривает различные подходы к его определению. Для исследования более подходящим представляется понимание гуманитарных наук: образ есть результат отражения сознанием предметов в чувственно воспринимаемом облики [3]. Таким образом, исследование ограничивается внешними, чувственно воспринимаемыми характеристиками личности (внешность, голос, имя).

Прежде всего, для оценки отечественного регулирования изучим существующие альтернативы в США, Германии и Франции. В США сформировано право публичности (the right of publicity). А.Г. Матвеев описывает его суть как «право личности контролировать коммерческое использование собственного образа» [5, 48]. Аналогичное определение дают Е.А. Афанасьева и Е.Г. Афанасьева [1, 180]. К. Москаленко предлагает понимать право публичности как право именно знаменитости [9, 114].

Судебная практика США подтверждает скорее позицию К. Москаленко. Например, компания Самсунг распространила рекламу с роботом, внешне похожим на телеведущую Ванну Уайт, последняя подала иск о защите права публичности. Суд включил в предмет доказывания обстоятельство о наличии сходства робота с истицей с возможностью их путаницы. Суд отметил, что неизвестность мисс Уайт адресной группе рекламы неспособно создать путаницу [11]. Вместе с тем, не обнаружено отрицания права публичности у неизвестных лиц. А.Г. Быданцев пишет: «это право отдельных лиц, особенно знаменитостей» [2, 153]. Разумно согласится с этой позицией, право публичности имеется у всех, но предназначено, прежде всего, для людей, обладающих определённой известностью.

Оборотоспособность права отличается в разных штатах, но, в целом, исследователи делают вывод об отчуждаемости данного права [1, 182; 7, 1360]. М. Лиффер указывает на возможность наследовать право, включать его в активы при банкротстве и бракоразводном процессе [7, 1361]. Такое представление о праве публичности подчеркивает эксплуатационный характер права и приближает его к интеллектуальной собственности (далее ИС).

Объём охраны также различается в разных в штатах. К примеру, в Калифорнии в отличие от Теннесси охраняется голос [9, 115]. В Германии личностям предоставлены отдельные права на изображение, имя и т.д. М. Вельзер [10, 3] выделяет некоммерческий компонент этого комплекса прав, который призван обеспечить неприкосновенность частной жизни, и коммерческий – это аналог права публичности. Данные права неотчуждаемы, но человек вправе разрешать использование своего имени (псевдонима) и изображения.

Французское регулирование схоже с немецким. Э. Логге и Ж. Шредер [8, 513] отмечают, что права личности включают моральные права и право контролировать использование своего имиджа, последнее также аналог права публичности и также неотчуждаемо. Правом на имидж охраняется изображение и имя (псевдоним) [8, 519].

Россия как континентальная правовая система придерживается аналогичного немецкому и французскому подхода. Законом фрагментарно выделяются отдельные права на различные блага: во-первых, частная жизнь, честь и достоинство (ст. 150, 152 ГК РФ); во-вторых, имя (ст. 19 ГК РФ) и изображение (ст. 152.1 ГК РФ). Последние указанные блага *de lege lata* составляют охраняемые элементы образа человека. Эти блага также неотчуждаемы, но человек вправе контролировать их использование, в частности возражать относительно их регистрации в составе товарного знака (пп. 2 п. 9 ст. 1483 ГК РФ).

В правоприменительной практике часто встречаются ошибки. В целом, они основаны на непонимании соотношения этих благ с объектами ИС. Связано это, по-видимому, с нематериальной природой объектов и схожей логикой правового регулирования: предоставление относительной монополии управомоченному субъекту. Ниже приведены иллюстрации тезиса.

Имя (псевдоним) [6]. Историк Разумовский Ф.В. подал иск, с требованием о запрете использования его имени, к писателю-фантасту Рубяеву Е.А. Ответчик издавал свои книги под псевдонимом, совпадающим с именем истца. Все инстанции отказали в удовлетворении требований, указав на недоказанность исключительного права на имя. Верховный суд отменил постановления нижестоящих судов, отметив, что имя не является объектом ИС и к нему не применяется часть 4 ГК РФ, при этом, в деле может быть применен п. 4 ст. 19 ГК РФ, запрещающий приобретение прав и обязанностей под именем другого лица «с дезориентацией неопределённого круга лиц относительно тождества граждан» [6].

Изображение [4]. Общество «Мясницкий ряд» и Ивлев К.П. заключили договор об участии последнего в съёмках и определённого использования Обществом полученных материалов. Ивлев К.П. обнаружил своё изображение на товарах Общества, такое использование своего изображения он не разрешал. Первая инстанция отметила, что само изображение не объект ИС, но фотография является объектом авторских прав. Суд чётко не определил нарушенное право: по тексту акта указывается на изображение гражданина, но, со ссылкой на ст. 1229 ГК РФ, требования Истца были полностью удовлетворены. Дело дошло до кассационной инстанции, которой

выступил Суд по интеллектуальным правам (СИП), следовательно, (по смыслу п. 3 ст. 274 АПК РФ) суд защитил именно интеллектуальные права на фотографию. СИП поддержал первую инстанцию.

Представляется, что суды ошиблись. Фотография как результат творчества поступает во власть её создателя. Фотограф будет автором. Доказательств получения прав на фотографию в деле не содержится, следовательно, Ивлев К.П. не правообладатель фотографии и ненадлежащий истец, ему не принадлежит защищаемое право.

Несмотря на ошибки правоприменителей и альтернативу в виде права публичности, изменение законодательства неразумно. Во-первых, России страна континентальной традиции. Во-вторых, право публичности обладает существенным недостатком: оно чрезмерно оборотоспособно. Например, Б. Жакобе и Д. Зиммерман, отмечают, что участие права публичности в банкротстве является легализацией принудительного труда, в частности в ситуации, когда от знаменитости приобретатель актива требует участвовать в его рекламе [7, 1361]. В целом, существующее отечественное регулирование является обоснованным, но требующим двух изменений.

Пункт 10 ст. 152 ГК РФ предоставляет право человеку в случае распространения ложных, но не порочащих сведений, требовать их опровержения. Данная норма действует в том числе для лиц, которым ложно приписывается авторство определённых произведений (ложное авторство), иными словами, к имени личности приписываются результаты творчества, которые они не создавали. При своей очевидной обоснованности, норма имеет недостаток. Для требований, основанных на распространении ложных сведений в СМИ, предусмотрен срок исковой давности в один год со дня распространения сведений. Это ограничение влечёт возможность сохранения ложного авторства, что представляется несправедливым и нарушающим интересы ложного автора. Разумно исключение этого ограничения из закона.

Современные технологии позволяют использовать голос личности, в частности путём синтеза голоса знаменитости нейросетями. В этой связи, представляется необходимым включить голос в число охраняемых элементов образа. Правовое регулирование разумно выстроить аналогично регулированию прав на изображение и имя, т.е. предоставление обладателю голоса возможности контролировать его использование без возможности отчуждить право на него.

#### Литература

1. Афанасьева Е.А., Афанасьева Е.Г. Пример Тима Талера заразителен: Право на публичность как право интеллектуальной собственности // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 4, Государство и право: Реферативный журнал. – 2021. – №. 1. – С. 180-186.
2. Быданцев А.Г. Сценический образ, персонаж и the right of publicity // Норма. Закон. Законодательство. Право. – 2022. – С. 150-155.
3. Гончарова Н.Ю. Общетеоретические основы изучения понятия «образ» // Вестник Вятского государственного университета. – 2012. – Т. 3. – №. 2. – С. 33-37.
4. Дело № А41-48739/2022 // kad.arbitr.ru [сайт]. – 2023 – URL: <https://kad.arbitr.ru/Card/6c86bf44-895f-4b45-8b61-5f183441ea89> (дата обращения: 31.10.2023).
5. Матвеев А.Г. Интеллектуальные права смежные с авторскими. – Уфа: Аэтерна, 2019. – 126 с.
6. Определение Верховного суда РФ от 15 августа 2017 г. по делу 5-КГ17-102 // СПС «Консультант плюс».
7. Leaffer M. The right of publicity: A comparative perspective // Alb. L. Rev. – 2006. – Т. 70. – p. 1357-1374.
8. Logeais E., Schroeder J.B. The french right of image: an amiguous concept protecting the human persona // Loy. LA Ent. LJ. – 1997. – Т. 18. – p. 511-542.
9. Moskalenko K. The right of publicity in the USA, the EU, and Ukraine // International comparative jurisprudence. – 2015. – Т. 1. – №. 2. – p. 113-120.
10. Welser M. German // vossiusandpartner.com [сайт]. – 2023 – URL: [https://www.vossiusandpartner.com/fileadmin/Redakteure/Archiv/2013\\_Right\\_of\\_Publicity.pdf](https://www.vossiusandpartner.com/fileadmin/Redakteure/Archiv/2013_Right_of_Publicity.pdf) (дата обращения 18.10.2023)
11. White v. Samsung // law.justia.com [сайт]. – 2023 – URL: <https://law.justia.com/cases/federal/appellate-courts/F2/971/1395/71823/> (дата обращения: 31.10.2023).

© Милюков С.А., 2023

УДК 347.78

С.А. Милюков,

студент I курса, Институт магистратуры Санкт-Петербургского государственного  
экономического университета, г. Санкт-Петербург;

науч. рук. – Е.А. Агеева,

канд. юрид. наук, доцент, Институт магистратуры Санкт-Петербургского государственного  
экономического университета, г. Санкт-Петербург

#### ЦИФРОВАЯ ФОРМА ПРОИЗВЕДЕНИЯ DIGITAL FORM OF THE WORK

**Аннотация.** Статья посвящена проблемным аспектам правового регулирования цифровой формы произведения. Предложены имманентные признаки цифровой формы произведения. Установлено отсутствие

специальных правовых норм и порождаемая этим неопределённость. Сделан вывод о возможности применения норм о вещной форме произведения к цифровой по аналогии закона. Вместе с тем, выдвинуто предположение о временном характере использования аналогии и необходимости установление специальных норм.

**Ключевые слова:** авторские права, цифровая форма произведения, аналогия закона, исчерпание прав.

**Abstract.** The article is devoted to the legal problematic aspects of the digital form of the work. Immanent features of the digital form of the work are proposed. The absence of special legal norms and the resulting uncertainty has been established. The conclusion is made about the possibility of applying the norms on the material form of the work to the digital one by analogy with the law. At the same time, the assumption is made about the temporary nature of the use of analogy and the need to establish special norms.

**Keywords:** copyright, digital form of the work, analogy of the law, exhaustion of rights.

Внедрение цифровых технологий ставит перед правовым регулированием задачу адаптироваться. Особенно остро влияние цифровизации ощущается в правоотношениях, связанных с интеллектуальной собственностью, причина этого заключается в нематериальной природе объектов. В частности, возникла новая форма выражения произведения – цифровая. На сегодняшний день, должных изменений гражданский кодекс (далее ГК РФ) не получил. Настоящая статья посвящена обозначенной проблеме.

Исторически наиболее обыденной формой выражения произведений являлась вещественная форма, например, рукописи, картины, скульптуры, киноплёнки и т.д. Широкие возможности по обороту вещей создавали необходимость установления соотношения авторских и вещных прав на формально разные объекты, но фактически заключенные в одном предмете (оригинале или экземпляре произведения). Чрезмерная защита авторских прав парализует вещь в обороте, напротив, излишняя свобода собственника материального носителя произведения приводит к ущемлению авторских прав. Представляется, что именно для обеспечения баланса интересов автора (иного правообладателя) произведения и собственника (иного правообладателя) материального носителя произведения в законодательство стали внедряться специальные нормы.

ГК РФ включает в себя комплекс норм, посвящённых соотношению вещных и авторских прав. Центральными для исследования являются две из них: статьи 1272 и 1291 ГК РФ. Статья 1291 ГК РФ регулирует отношения, связанные с передачей вещного права на оригинал произведения, в частности устанавливает отдельные правомочия приобретателя оригинала произведения, не получившего при этом интеллектуальных прав на само произведение. Например, приобретатель фотографии изображённый на ней вправе публично показывать фотографию без цели извлечения прибыли.

Статья 1272 ГК РФ устанавливает принцип исчерпания прав, который в общих чертах можно описать следующим образом: после правомерного отчуждения материального носителя произведения авторские права на него исчерпываются, т.е. на последующее распоряжение именно этим материальным носителем нет необходимости получать согласия правообладателя произведения и выплачивать ему вознаграждение.

Указанные нормы предназначены для оригинала или экземпляра произведения, под которыми ГК РФ подразумевает именно вещи. Аналогичное толкование закона дается большинством известных авторов, в частности А.П. Сергеев [3] и Э.П. Гаврилов [2].

Вместе с тем, сегодня не менее распространённой формой произведения является цифровая форма. Понятия цифровая форма произведения или цифровое произведение в последние годы привлекает внимание в литературе. А.И. Савельев [6] перечисляет следующие признаки цифрового произведения: легкое распространение произведения; неразрывность копирования и получения доступа к произведению, одновременный доступ к произведению множества лиц; легкость изменения произведения. Е.С. Дементьева [4] указывает, что отличительными чертами цифровой формы является её существование в виде двоичного кода с возможностью воспроизведения копий, как правило, неотличимых от оригинала, при этом, «критерий восприимчивости непосредственно органами чувств к объектам, выраженным в цифровой форме, неприменим». Действительно, цифровая форма есть код, предназначенный для восприятия его ЭВМ. Однако, ключевая черта цифровой формы произведения, отличающая её от программы для ЭВМ, состоит в восприимчивости человеком закодированного произведения. Именно закодированное произведение, а не сам код будет объектом охраны.

Представляется, что имманентными признаками цифровой формы произведения являются: во-первых, кодирование произведения; во-вторых, возможность воспроизведения произведения только при помощи ЭВМ; в-третьих, охрана именно закодированного произведения, а не кода (охрана кода безразлична для определения цифровой формы произведения).

Ключевая проблема цифровой формы произведения заключается в отсутствии специального регулирования. Мыслима следующая ситуация. Была произведена фотосъёмка, все фотографии были пересланы по электронной почте заказчику. Положения о переходе интеллектуальных прав в договоре предусмотрены не были. При передаче распечатанных фотографий мы могли бы применить ст. 1291 ГК РФ, но не при описанных обстоятельствах. Варианты поведения можно предложить разные (применение ст. 1291 ГК РФ по аналогии закона, необходимость заключения лицензионного договора и т.д.), однако в случае использования произведения, при описанных обстоятельствах, у правоприменителя имеется два варианта: применение соответствующих норм по аналогии закона или признание использования незаконным.

Применение закона по аналогии – маловероятный сценарий. Например, в одном деле [5] фотограф провёл фотосессию с участием певицы для модного журнала, который приобрёл одну из фотографий. Затем на в

социальных сетях певицы была размещена та самая фотография. Фотограф обратился в суд, который не рассмотрел возможности применения по аналогии ст. 1291 ГК РФ.

Не ясны условия применения статьей 1291 и 1272 ГК РФ: что следует понимать под передачей оригинала или использования в рамках исчерпания. Кроме того, А.С. Ворожевич [1] указывает, что исчерпание прав можно распространить на цифровые версии лишь при условии, что обеспечено удаление версий с устройства. В целом, аналогия возможна при конкретных обстоятельствах, но это скорее временное восполнение проблема правового регулирования. Представляется, что необходимо отдельное регулирование. Конкретное содержание правовых норм – это дискуссионный момент. В целом, возможно установить аналогичные нормы со статьями 1291 и 1272 ГК РФ. Данный вопрос нуждается в дополнительных исследованиях и обсуждениях.

#### Литература

1. Ворожевич А. Электронные библиотеки и авторские права. Возможно ли исчерпание прав на цифровые копии произведений? // Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права. – 2020. – №. 11. – С. 18-25.
2. Гаврилов Э.П. Право интеллектуальной собственности. Авторское право XXI век. – М.: Юрсервитум, 2016. – 876 с.
3. Гражданское право: учебник. в 3 т. Т. 3 / под ред. А.П. Сергеева. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Проспект, 2021. – 752 с.
4. Дементьева Е. Проблемы правового регулирования цифровой формы произведения // Интеллектуальная собственность. Авторское право и смежные права. – 2016. – №. 7. – С. 53-60.
5. Решение Петроградского районного суда Санкт-Петербурга от 30 июля 2020 года по делу № 2-636/2020 // СПС «Консультант-плюс».
6. Савельев А.И. Электронная коммерция в России и за рубежом: правовое регулирование // СПС «Консультант-плюс».

© Милюков С.А., 2023

УДК 347.78

**К.Е. Стареньких,**

студентка IV курса, Сибирский государственный университет путей сообщения, г. Новосибирск;

**Д.А. Кузнецова,**

студентка IV курса, Сибирский государственный университет путей сообщения, г. Новосибирск;

науч. рук. – **Г.А. Могилевский,**

канд. юрид. наук, доцент, Сибирский государственный университет путей сообщения, г. Новосибирск

### ОЦЕНКА ДОКАЗАТЕЛЬСТВ В ГРАЖДАНСКОМ ПРОЦЕССЕ EVALUATION OF EVIDENCE IN CIVIL PROCEDURES

**Аннотация.** В статье рассматривается актуальная сущность института доказывания в гражданском судопроизводстве. В данной работе проанализируются основные аспекты оценки доказательств в гражданском процессе с учетом российского законодательства, рассматривается судебная практика и выявляются современные проблемы в этой области.

**Ключевые слова:** оценка доказательств, достоверность доказательств, стандарты доказывания, доказательства в гражданском процессе, гражданское процессуальное законодательство.

**Abstract.** The article examines the current essence of the institution of evidence in civil proceedings. In this paper, we will analyze the main aspects of assessing evidence in civil proceedings, considering Russian legislation, consider judicial practice and identify modern problems in this area.

**Keywords:** assessment of evidence, reliability of evidence, standards of evidence, evidence in civil proceedings, civil procedural legislation.

Справедливое разрешение гражданских споров является основной задачей гражданского процесса. Оценка доказательств играет ключевую роль в достижении этой цели, позволяя суду выносить обоснованные решения на основе анализа представленных фактических данных. Правильная оценка судом доказательств имеет первостепенное значение для вынесения законного и обоснованного решения. Оценка доказательств имеет логическую и правовую стороны [3, 11].

Законом установлено, что суд основывает решение только на тех доказательствах, которые были исследованы в судебном заседании, согласно статье (далее – ст.) 195 Гражданского процессуального кодекса Российской Федерации (далее – ГПК РФ). Так в ГПК РФ закреплен принцип оценки доказательств ст.67, из чего можно вывести следующие положения [1]:

Допустимость доказательств состоит в том, что доказательства должны соответствовать нравственности, истинности, а равно требованиям закона относительно средства, способа собирания и вовлечения в гражданский процесс сведений о фактах, подлежащих оценке. Кодекс четко определяет, какие виды доказательств допустимы в гражданском процессе – это может включать письменные, устные, материальные доказательства и др. Однако

возникают проблемы с допустимостью электронных и цифровых доказательств. При этом допустимость определяется и судьей, какие доказательства могут быть предметом исследования, а какие суд отстранит от приобщения к делу.

Достоверность доказательств выражает, что сведения подтверждают факт и соответствуют действительности. Основываясь на презумпции невиновности, суд должен провести анализ достоверности представленных доказательств, обосновать свою позицию на основе законодательства. Достоверность сопоставляется с другими показаниями, не допускается взаимоисключения доказательств. Достаточность доказательств свидетельствует о возможности сделать однозначный вывод о доказанности обусловленных обстоятельств.

Достаточность доказательств, совокупность доказательств, позволяющая суду вынести определенное решение и разрешить дело по существу. Достаточность оценивается индивидуально, законом не установлено конкретное количество. Достаточность определяется не количеством доказательств, а качеством, полнота полученных доказательств. Каждое доказательство подлежит оценке во взаимосвязи с другими доказательствами.

Анализ судебной практики в гражданском процессе позволяет выявить определенные тенденции и особенности оценки доказательств. Роль судьи в оценке доказательств: судьи играют важную роль в процессе оценки доказательств, руководствуясь законом и принципами справедливости. Однако возникают сложности в единообразном применении этих принципов. Сама конструкция оценки доказательств сводится к тому, что только судья определяет допустимость и достаточность определяемых доказательств. Судья обязана рассматривать только те доказательства, которые действительно необходимы, при этом анализируя судебную практику, можно сделать вывод о том, что существует принцип судейского осмотра, который позволяет судье оценивать доказательства не только в рамках закона, но и по его внутреннему убеждению. Это свидетельствует о возможности субъективизма, при этом не обозначает, что судья оценивает доказательства исходя только из собственных убеждений.

Оценка показаний сторон и свидетельских показаний: судебная практика показывает, что оценка показаний сторон и свидетельских показаний требует особого внимания. Необходимо разработать методики оценки, обеспечивающие объективность и надежность.

Электронные доказательства: с развитием технологий становится все более распространенным представление электронных доказательств. Проблемы возникают в оценке их надежности и подлинности. Решение включает разработку четких стандартов и правил для приема электронных доказательств. Аудио- и видео доказательства, а также интернет-источники, как способ доказательства. Аудио- и видео записи имеют свои процессуальные связанные с их использованием, так как они оцениваются наряду с показанием свидетелей, вещественными доказательствами и заключениями экспертов, но закон не дает определения. Анализируя судебную практику, суд рассматривает аудио- и видео доказательства по своему усмотрению, поэтому не всегда принимается, как весомое доказательство и могут быть не приобщены к делу исходя из того, что лицо не указало, кем, когда, и в каких условиях осуществлялась запись. Что касается интернет-источников, проблема достоверности, актуальности, общеизвестности фактов, в большинстве случаев, такая информация является субъективной, поэтому презумпция достоверности фактов, содержащаяся на общедоступных сайтах сомнительна и суд не рассматривает данные доказательства, как допустимые.

Сложность экспертных заключений: в частности, практика российских судов вне зависимости от вида судопроизводства складывается таким образом, что, экспертиза, доказывающая тот или иной факт, пересиливает любые другие доказательства и если она имеется то, суд придает ей решающее значение. И зачастую становится основой судебного решения. Однако эта «презумпция истинности экспертизы» может быть опровергнута другой экспертизой [5, 22]. И в таком случае перед судом стоит довольно сложная задача: дать оценку обоим экспертизам, мотивированно отказывая воспринимать одну из них.

Баланс между допустимостью и конфиденциальностью: существует баланс между необходимостью учитывать доказательства и сохранять конфиденциальность информации. Решение включает разработку соответствующих механизмов для обеспечения этого баланса.

Оценка доказательств в гражданском процессе играет важную роль в достижении справедливости. С учетом быстрого развития технологий и изменяющейся среды необходимо постоянное совершенствование законодательства и судебных практик для обеспечения эффективной и справедливой оценки доказательств в гражданском судопроизводстве.

#### Литература

1. Гражданский процессуальный кодекс Российской Федерации от 14.11.2002 N 138-ФЗ (ред. от 18.03.2023) [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации. — URL: <http://www.pravo.gov.ru> (24.09.2023).
  2. Определение Второго кассационного суда общей юрисдикции от 11.11.2021 по делу № 88–24476/2021. // Справочная правовая система «КонсультантПлюс: Судебная практика». Дата обращения: 22.09.2023 г.
  3. Боруленков Ю.П. Оценка доказательств в юридическом познании // Мировой судья. – 2013. – № 3. – С. 9-15.
  4. Зайцев П. Электронный документ как источник доказательств // Законность. – 2012. – № 2. – С. 42.
  5. Российская Е.Р. Судебная экспертиза в уголовном, гражданском, арбитражном процессе. – М., 1996. – С. 30.
- © Стареньких К.Е., Кузнецова Д.А., 2023

## ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА В ПЕРИОД ВООРУЖЕННЫХ КОНФЛИКТОВ ENSURING HUMAN RIGHTS DURING ARMED CONFLICTS

**Аннотация.** В статье рассмотрены нормативно правовые документы, регулирующие ведение вооруженных конфликтов (на примере Палестино-израильского конфликта).

**Ключевые слова:** международное гуманитарное право, вооруженные конфликты, права человека.

**Abstract.** In our article, we have reviewed the normative legal documents regulating the conduct of armed conflicts. We analyzed specific norms related to the conduct of armed conflicts on the example of Palestine and Israel, and considered the implementation of these norms in practice.

**Keywords:** International humanitarian law, armed conflicts, human rights.

Международное право берет свое начало в конце XIX века. Именно тогда зарождается идея о необходимости признания прав человека на международном уровне. По окончании второй мировой войны возникает необходимость совместного регулирования множества вопросов, связанных со всем мировым сообществом. Как известно, в этот период появляются Организация Объединённых Наций (1945 г), как отдельная отрасль международное гуманитарное право («право войны и мира»).

На международном уровне сегодня действует так называемое международное гуманитарное право, которое непосредственно регулирует защиту прав человека в военное время. Данное право основывает свою деятельность на следующих нормах:

1. Об обращении с военнопленными.
2. О защите гражданского населения во время вооруженных конфликтов.
3. Об обращении с ранеными и больными.
4. О защите культурных объектов.
5. О защите жертв вооруженных конфликтов.

6. О запрете использования определённых видов оружия и снарядов (оружие массового поражения, биологическое оружие, токсинное оружие, химическое оружие, боевые снаряды, причиняющие излишние страдания (например, касетные).

Вооруженный конфликт есть противостояние двух государств друг другу с применением оружия или же противостояние двух и более общностей одного государства друг другу с применением оружия. Вооруженные конфликты принято разделять на: 1) международные вооруженные конфликты, конфликты между несколькими государствами; 2) вооруженные конфликты немеждународного характера, которые подразумевают конфликты внутри государства.

Современное международное право устанавливает, что вооруженные конфликты разрешено вести только между непосредственными участниками вооруженного конфликта, без нанесения ущерба мирному населению, социальной инфраструктуре, объектам культурного и исторического наследия.

Следует отметить, что участников вооруженных конфликтов разделяют на два вида: комбаты и некомбаты. К комбатам относятся:

1. Личный состав вооруженных сил страны, т.е. регулярная армия.
2. Личный состав ополчения и добровольческих формирований, т.е. невоенные люди, принятые в вооруженные силы страны на время конфликта.
3. Население, массово взявшие за оружие.

К некомбатам относят:

1. Персонал медицинской роты либо гражданский медицинский персонал.
2. Духовный персонал.
3. Наемниками считаются лица, не входящие в состав регулярной армии страны, но нанятые ею на период военных действий.

4. Шпионами являются лица осуществляющие тайную деятельность по сбору информации в пользу одной из воюющих стран.

К некомбатам применение силы допускается только в случае, если они используют оружие для ведения войны, а не для самозащиты.

Рассмотрим, в какой степени выполняются нормы международного гуманитарного права на примере конфликта Палестины и Израиля. Данный конфликт начался 7 октября 2023 года с нападения террористической организации Хамас на Израиль и ответных ударов Израиля по Палестине. Этот конфликт имеет длительную историю развития и продолжается в настоящее время. За месяц войны число погибших со стороны Израиля составляет 1,4 тысяч человек, а со стороны Палестины 20 тысяч человек. Кроме этого, 20 тысяч человек с обеих



сторон пострадали. Основной процент этих цифр – жертвы среди мирного населения. Были разрушены примерно 160 различных зданий, отнесенных к социальной инфраструктуре. Больницы остаются без лекарств и возможности помочь раненым, гуманитарную помощь доставить не удается, гуманитарные машины подрывают. Настоящую ситуацию в зоне конфликта можно охарактеризовать как гуманитарную катастрофу, масштабы которой превышают все существующие военные конфликты локального характера.

Как показывает жизнь, международное право бессильно перед реальными конфликтами. Совет Безопасности ООН, ООН в целом, ЕС высказались о необходимости прекратить огонь и сесть за стол переговоров, однако реальных действий для примирения сторон предпринято не было. Более того, некоторыми государствами была негласно поддержана идея о снабжении воюющих сторон оружием, хотя по нормам международного права любые действия, способствующие усугублению конфликта, запрещены.

Как известно, международное гуманитарное право определяет статус жертв войны:

1. Ранеными признаются лица, получившие ранение в результате ведения военных действий.
2. Больными считаются лица, болевшие до момента начала войны и продолжающие болеть, а также лица, заболевшие после начала военных действий.
3. Потерпевшие кораблекрушения.
4. Военнопленными являются лица, ведущие военный конфликт и оказавшиеся в плену противника.
5. Гражданское население, т.е. население, проживающее на территории страны, ведущей военные действия.

К перечисленным категориям запрещается применение любого вида насилия, устраивать самосуд, подвергать пыткам, лишать жизни. Но и эти запреты, как мы видим, не соблюдаются. Подобное положение дел сегодня вызвано, так называемой однополярностью, нашего мирового сообщества. Все рычаги управления современным международным правом находятся в руках Соединенных Штатов Америки. Под руководством США действует огромное сообщество государств, так называемый блок НАТО. В его состав на сегодняшний день входит 31 государство, которые находятся в зависимости от США, в том числе и в военном плане, поэтому в своем большинстве беспрекословно его поддерживают. Европа находится в экономической и политической зависимости от США, поэтому любые действия Америки Европа поддерживает. Иные государства нашего мира опасаются активно выступить против «общепринятой позиции» из-за санкций, которые могут последовать и сильно подорвать их экономику.

Таким образом, современная нормативно-правовая база международного гуманитарного права содержит в себе множество норм, определяющих правила ведения войны, права лиц, участвующих в войне, жертв войны, но в реальной действительности данные нормы не соблюдаются и реальных действий для их соблюдения не предпринимается.

Международное право и международные организации сегодня не имеют реального влияния на конфликты и воюющие государства. К сожалению, жертвой войны становится мирное население. Международное право будет тогда эффективным и действенным регулятором межгосударственных отношений, когда сформируется модель многополярного мира. Как отметил министр иностранных дел РФ С. Лавров, в настоящий момент формируется новый, более справедливый многополярный миропорядок, отражающий культурно-цивилизационное многообразие мира. А по мнению президента РФ В. Путина, такой процесс неизбежен и исторически необходим, когда мир постепенно избавляется от диктатуры одного государства и растет потенциал многих стран, заявляющих свои позиции как равноправных партнеров [5].

#### Литература

1. Акимов Н.А. Вооруженные конфликты: понятие, виды, способы разрешения // Военно-юридический журнал. 2011. № 4. – С. 2-5.
2. Батырь В.А. Международное гуманитарное право: Учебник. – М., 2006. – С. 52-53.
3. Ведение военных действий. Сборник Гаагских конвенций и иных соглашений. – М.: Юридическая литература, 2001. - С. 60-65.
4. Женевские конвенции 1949 г. и Дополнительные протоколы к ним // [www.icrc.org](http://www.icrc.org) – Сайт Международного Комитета Красного Креста.
5. Кортунов А. Почему мир не становится многополярным? <https://iz.ru/export/google/amp/1589630>

© Тактаева З.Р., Горшенина К.В., Хачина К.А., 2023

УДК 347.191.6

**И.Н. Федин,**

магистрант, Средне-Волжский институт (филиал) ВГУЮ (РПА Минюста России), г. Саранск;

науч. рук. – **Д.В. Егорова,**

канд. юрид. наук, доцент, Средне-Волжский институт (филиал) ВГУЮ (РПА Минюста России), г. Саранск

### АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ И ПОТРЕБИТЕЛЬСКИХ КООПЕРАТИВОВ CURRENT ISSUES OF LEGAL REGULATION PRODUCTION AND CONSUMER CO-OPERATIVES

**Аннотация.** В настоящей статье рассматриваются основные проблемы, связанные с правовым регулированием производственных и потребительских кооперативов как юридических лиц с точки зрения отечественного законодательства.

**Ключевые слова:** юридическое лицо, потребительский кооператив, производственный кооператив, экономика, гражданский оборот.

**Abstract.** This article discusses the main problems associated with the legal regulation of production and consumer cooperatives as legal entities from the point of view of domestic legislation.

**Keywords:** legal entity, consumer cooperative, production cooperative, economics, civil turnover.

Россия в силу специфики своего исторического развития постоянно претерпевала экономические преобразования. На сегодняшний день в нашей стране действуют рыночные отношения и установлены рыночная экономика. Сложившаяся тенденция определила развитие законодательства и правоотношений в сфере правового регулирования деятельности людей в сфере предпринимательства и рынка. В частности, законодателем был сделан акцент на самые разнообразные виды хозяйственной деятельности субъектов, осуществляющих предпринимательскую или хозяйственную деятельность. В связи с вышеизложенным, представляется, что современные реалии определили специфику правового регулирования отдельных видов объединений граждан, занимающихся хозяйственной деятельностью. Прослеживается некоторое переосмысление вопросов правового регулирования таких объединений, что непосредственно отражается на нормах действующего законодательства. Хозяйственными обществами являются юридические лица и кооперативы.

Примечательно, что актуальные рыночные отношения в России сложились благодаря активному применению института кооперации среди субъектов гражданского оборота. В начале 90-х годов прослеживается многократное увеличение числа кооперативов потребительского и производственного характера. Также исследователи отмечают, что в большинстве своем рассматриваемые виды объединений носят характер массовости по сравнению с иными юридическими лицами в экономической и предпринимательской сфере [1, 95].

Основное предназначение потребительских кооперативов заключается в том, чтобы решать проблемы социального характера. Применяя институт кооперации, у населения имеется возможность трудоустроиться, иметь достойную заработную плату за оказание услуг или выполнение работ, либо при производстве того или иного товара. При этом отмечается, что рост кооперативных отношений существенно насыщает рынок различной продукцией, в основном продовольственной. Все это тесно связано с замещением импортных товаров отечественными аналогами, что напрямую влияет на экономическую независимость и возможность выхода на мировой рынок [2, 7].

Следует указать, что предпринимательская деятельность и деятельность производственных и потребительских кооперативов между собой имеют тесную связь, хотя в законодательстве Российской Федерации это прямо не предусмотрено. В частности, в Гражданском кодексе РФ не содержится положений, отождествляющих или приравнивающих предпринимательскую деятельность и деятельность производственных и потребительских кооперативов.

Исследователи отмечают, что кооперативная деятельность в нашей стране, несмотря на её активное применение в экономической и гражданско-правовой сфере, недостаточным образом регулируется на уровне законодательства. В связи с этим в правоприменительной практике и в самих нормативно-правовых актах наблюдаются существенные пробелы и недостатки, которые нуждаются в разрешении.

В частности, следует указать, что основная проблема в области правового регулирования кооперативной деятельности заключается в недостаточности регулирования отношений сугубо кооперативного характера. К примеру, в нормах Гражданского кодекса РФ не содержится исчерпывающих норм, регулирующих деятельность потребительских кооперативов. При этом положения статей 123.2 и 123.3 являются весьма размытыми, не имея в своем содержании ссылки на нормы специального законодательства.

Таким образом, можно констатировать, что в законодательстве России не выработано подхода к системе и порядку регулирования отношений в рамках потребительских и производственных кооперативов. Все вышеописанные проблемы также тесно связаны с видовым избытком производственной и потребительской кооперации: жилищная кооперация, общества взаимного страхования, кредитная кооперация и т.д. [3, 149].

В целом, можно предположить, что корпоративное право России, ввиду многочисленных реформ, сформировалось далеко не в положительном ключе касательно регулирования деятельности кооперативов. В этой связи, необходимо провести детальную регламентацию норм действующего законодательства, особенно в области гражданско-правового регулирования в целях устранения многочисленных пробелов, связанных с имуществом кооперативов, кооперативной деятельностью, статусом участников кооперативов, порядком регулирования отношений между производственными, потребительскими кооперативами и юридическими лицами. Представляется, что все вышеуказанное порождает потребность в отнесении кооперативов к отдельному, специальному виду юридических лиц.

Если более детально подходить к исследованию нормативно-правовых актов, призванных регулировать деятельность потребительских и производственных кооперативов, то можно проследить наличие сразу нескольких пробелов, которые создают препятствия для создания новых кооперативов для граждан. Самым существенным на наш взгляд пробелом является проблема регулирования отношений имущественного характера, возникающие в рамках деятельности потребительского кооператива. Следует указать, что в рамках актуальных нормативных актов, регулирующих вышеуказанные отношения, порядок регулирования

имущественных отношений нельзя назвать исчерпывающим и эффективным. Это связано с тем, что для участников правоотношений имеются некоторые ограничения при защите своих интересов сугубо имущественного характера [2, 8].

Проведенные исследования позволяют сделать вывод о том, что производственные и потребительские кооперативы, не смотря на свою популярность в контексте применения на практике, имеют некоторые проблемы в области законодательного регулирования. Исследователями и практиками отмечается недостаточность содержания норм, призванных регулировать отношения между кооперативами. Более того, до сих пор не разрешены вопросы, связанные с ответственностью участников таких объединений. При этом, также отмечается что для самих кооперативов не предусмотрено нормативной регламентации целей, задач и функций, что создает трудности в рамках правового регулирования их непосредственной деятельности.

Решение данной проблемы, возможно, заключается в создании нового нормативно-правового акта, который смог бы объединить в себе все необходимые нормы, правила, принципы, цели и задачи, относящиеся к деятельности потребительских и производственных кооперативов.

#### Литература

1. Арзамасов Ю.Г. Актуальные проблемы правового регулирования института потребительской кооперации и значение законодательной техники в их решении // Юридическая техника. – 2018. – № 3. – С. 93-98.
2. Меркулов П.А. Современные тенденции правового регулирования кооперации в Российской Федерации // Индустриальная экономика. – 2018. – № 4. – С. 6-9.
3. Скворцова Т.А. К вопросу о системе правовой регламентации деятельности производственных и потребительских кооперативов // Проблемы экономики и юридической практики. – 2019. – № 6. – С. 148-151.

© Федин И.Н., 2023

УДК 347.191.6

**И.Н. Федин,**

магистрант, Средне-Волжский институт (филиал) ВГУЮ (РПА Минюста России), г. Саранск;

науч. рук. – **Д.В. Егорова,**

канд. юрид. наук, доцент, Средне-Волжский институт (филиал) ВГУЮ (РПА Минюста России), г. Саранск

#### ПРОБЛЕМЫ РЕОРГАНИЗАЦИИ ЮРИДИЧЕСКОГО ЛИЦА PROBLEMS OF REORGANIZATION OF A LEGAL ENTITY

**Аннотация.** В настоящей статье рассматриваются основные проблемы, связанные с реорганизацией юридического лица по российскому гражданскому законодательству.

**Ключевые слова:** юридическое лицо, реорганизация, решение, оспаривание, акт.

**Abstract.** This article discusses the main problems associated with the reorganization of a legal entity under Russian civil law.

**Keywords:** legal entity, reorganization, decision, challenge, act.

Процедура реорганизации юридических лиц обладает некоторыми проблемами, которые сложились ввиду реформирования Гражданского кодекса РФ по вопросам регулирования порядка создания, реорганизации и ликвидации юридическим лиц [1, 104].

Следует указать, что на сегодняшний день процессы, связанные с реорганизацией юридических лиц, регулируются положениями гражданского законодательства и отдельными положениями Федерального закона от 08.08.2001 №129-ФЗ «О государственной регистрации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей». Приведенный перечень источников регулирования данного института не является исчерпывающим, поэтому в законах имеются ссылки на специальные нормы действующего законодательства, касающиеся вопросов реорганизации юридических лиц. Обычно ссылка на такие нормы имеет место в случаях, когда реорганизации подвергаются отдельные виды юридических лиц.

Важно указать на тот факт, что исследователи неоднократно поднимали проблему, касающуюся отсылок к специальным нормам, которые содержатся в положениях Гражданского кодекса РФ в части реорганизации юридических лиц. Наиболее ярко это прослеживается в отношениях, где реорганизации подвергаются страховая или кредитная компания.

В Российской Федерации процессы, связанные с реформами гражданско-правовых норм, постоянно реализовываются и улучшаются. Во многом сложившейся тенденции способствовали изменения, внесенные в Гражданский кодекс РФ, касающиеся регулирования правового статуса хозяйствующих субъектов гражданского оборота. К примеру, в 2014 году вступил в силу Федеральный закон №99-ФЗ «О внесении изменений в главу 4 части первой Гражданского кодекса Российской Федерации и о признании утратившими силу отдельные положения законодательных актов Российской Федерации», в котором были определены значительные изменения относительно определения и регламентации правового статуса юридических лиц при осуществлении процедуры реорганизации. Примечательно, что рассматриваемый нормативно-правовой акт определил возможность совмещения нескольких форм реорганизации юридического лица в рамках одной процедуры. Иначе

говоря, одна такая процедура может протекать с использованием более одной формы реорганизации, при этом сам перечень видов данного процесса, остался без изменений [3, 70].

Изменения, внесенные в 2014 году в нормы гражданского законодательства, допускают реорганизацию в отношении двух и более юридических лиц. Однако здесь есть некоторые дополнительные требования: закон должен прямо предусматривать возможности преобразования юридических лиц с определенной организационно-правовой формой. Важно понимать, что такие изменения позволяют реорганизовать одновременно разные юридические лица с разными организационно-правовыми формами. Несмотря на эти изменения, на практике нередки проблемы, связанные с применением таких норм. Концепция развития гражданского законодательства содержит в себе запрет, связанный с невозможностью преобразования юридических лиц из коммерческих в некоммерческие и наоборот.

До 2014 года при реорганизации необходимо было оформлять два вида документов – это передаточный акт и разделительный баланс. Их вариации применялись в соответствии с формами реорганизации. С 2014 года передаточный акт стал единственным документом, оформление которого необходимо при осуществлении реорганизации любого юридического лица независимо от его организационно-правовой формы.

Следует указать, что законодатель предусмотрел конкретизацию требований касательно содержания передаточного акта. Необходимо, чтобы он содержал в себе положения, связанные с правопреемством (передача прав и обязанностей реорганизованного юридического лица) по имеющимся обязательствам между юридическим лицом и кредиторами. При этом в передаточном акте также должны содержаться обязательства, которые оспариваются сторонами и порядок изменений прав и обязанностей при изменении стоимости и состава имущества. Немаловажным является тот факт, что в передаточном акте также должны содержаться положения о возможных изменениях прав и обязанностей юридического лица – правопреемника в случае наступления определенных последствий.

Следующая проблема в контексте реформ гражданского законодательства связана с процедурой признания недействительными решений касательно реорганизации юридических лиц. Изначально реорганизация регулировалась процедурно, то есть без учета разрешения возникающих проблем и вопросов при непосредственной реорганизации. Среди таких проблем и вопросов мог возникнуть вопрос о законности принятия решения о реорганизации юридического лица [2, 96].

Сегодня в научной и практической среде нет однозначного подхода к пониманию вышеописанной проблемы и путей её разрешения. Это исходит из наличия большого количества точек зрения, одни из которых сводятся к возможности оспаривания такого решения, другие судят о невозможности оспаривания решения о реорганизации юридического лица.

В основном эти споры возникают из-за природы реорганизации, о чем было указано в начале настоящей работы. Так, реорганизация зачастую применяется с целью ликвидации юридического лица. Закон и наука допускают такой исход для юридического лица, при этом нередки случаи, когда учредители юридического лица, организуя новое юридическое лицо, прибегают к использованию института реорганизации только с целью того, чтобы создать новое юридическое лицо, ликвидировав при этом старое. На сегодняшний день единственное, что предусмотрено законом – возможность прибегнуть к судебному регулированию процесса ликвидации новых юридических лиц. Так, суд может признать процедуру регистрации недействительной, если она, в том числе, проходила в процессе реорганизации юридического лица. Обычно решение суда такого плана базируется на нарушении законодательства о регистрации юридических лиц.

Вышесказанное позволяет сделать вывод о том, что, несмотря на наличие изменений в законодательстве, регулирующем вопросы реорганизации юридических лиц и последующей регистрации новых юридических лиц, возникают новые проблемы при их применении на практике. Приведенные примеры и реальные проблемы свидетельствуют о несовершенстве действующего гражданского законодательства и отдельных нормативных правовых актов, принятых для дополнительного регулирования вопросов, связанных с реорганизацией отдельных видов юридических лиц с точки зрения их формы.

#### Литература

1. Лазарев О.М. Проблемы правового регулирования реорганизации юридического лица // Вестник магистратуры. – 2019. – № 12-4 (61). – С. 102-107.
2. Лебединская А.В. Правовые последствия реорганизации юридического лица // Вестник магистратуры. – 2017. – № 11-1 (74). – С. 95-96.
3. Уткин Н.И. Актуальные проблемы реорганизации юридических лиц системы МЧС России // Вестник Санкт-Петербургского университета Государственной противопожарной службы МЧС России. – 2019. – № 3. – С. 69-78.

© Федин И.Н., 2023

## КРИМИНОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕСТУПНОСТИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ CRIMINOLOGICAL CHARACTERISTICS OF JUVENILE DELINQUENCY

**Аннотация.** В статье анализируется криминологическая характеристика несовершеннолетних. Выделяются особенности, присущие данному виду преступлений. Причины и условия этих преступлений и меры предупреждения преступлений.

**Ключевые слова:** преступность, несовершеннолетние, преступники, детерминация, предупреждение.

**Abstract.** The article analyzes the criminological characteristics of minors. The features inherent in this type of crimes are highlighted. The causes and conditions of these crimes and measures to prevent crimes.

**Keywords:** crime, minors, criminals, determination, warning.

Под преступностью несовершеннолетних понимается совокупность преступлений, совершаемых лицами в возрасте 14-17 лет на определенной территории и за конкретный период времени. Согласно ежегодному докладу Уполномоченной по правам ребенка в РФ М. Львовой-Беловой за 2022 год количество несовершеннолетних, участвовавших в преступлении, сократилось на 9,7% (с 29,1 тыс. до 26,3 тыс.). Сократилось количество подростков, совершивших преступление в алкогольном (на 14,2%; с 3,4 тыс. до 2,9 тыс.) и наркотическом (на 13,3%; с 83 до 72) состоянии. Численность рецидивистов снизилось на 8% (с 2,6 тыс. до 2,4 тыс.). Также вызывает беспокойство таких преступлений, как изнасилование (+ 52,5 %, с 99 до 151) и мошенничество (+36,5 %, с 724 до 988). В целом численность особо преступлений, совершаемых несовершеннолетними, возросло на 22,5% (2 256 преступлений, в 2021 – 1 841 преступление) [4, 233]. Также преступность среди несовершеннолетних имеет высокий уровень латентности. Официальные показатели в 3-4 раза ниже реальных данных.

Преступления несовершеннолетних носят ситуативный характер, этому способствует отсутствие жизненного опыта, особенности личности и психики подростка, его окружение (семья, одноклассники, друзья) [3]. Подростки играют другую социальную роль в обществе в отличие от взрослых, поэтому в экономической сфере подростки реже совершают преступления.

Ещё одна особенность несовершеннолетних это их высокая виктимность. Семья является ключевым звеном в социализации детей, обладает виктимогенным потенциалом. Базовыми детерминантами нестабильности семьи являются: материальное неблагополучие, плохое воспитание [1].

Большинство семей, где воспитывается молодой преступник, это неблагополучные семьи и неполные семьи. Материальное положение многих семей можно считать критическим (нужда в питании, одежде). Около 20 млн. россиян имеют доход ниже МРОТ (состояние на 2022 год). У 4% несовершеннолетних родители или родственники имели судимость. Многие воспитывались в эмоциональном голоде, постоянные драки родителей, распитие алкоголя в семье.

Домашнее насилие остается очень актуальной темой. Жестокость вызывает ответную реакцию, высокую криминогенность. В 2022 году было зафиксировано более 10 тысяч домашнего насилия над несовершеннолетними. Это только те случаи, которые были заявлены правоохранительными органами. Многие несовершеннолетние не сообщают в органы о насилии, не надеясь на помощь или из-за боязни расправы.

Сейчас наблюдается тенденция к снижению родительского авторитета, из-за неправильного воспитания. Всё больше родителей пьют, не работают, не интересуются жизнью детей. Вследствие чего дети связываются с плохими компаниями, которые заменяют им семью. Некоторые исследователи указывают на детерминацию преступности несовершеннолетних массовой культурой, в частности криминогенным характером информации, распространяемой в СМИ, контентом в сети «Интернет», демонстрацией насилия в видеоиграх, вместе с тем, эмпирические исследования не позволяют достоверно установить корреляцию между преступным поведением несовершеннолетних и демонстрируемыми сценами насилия в информационной среде [2].

Также серьёзные недостатки есть и в школьном воспитании. Фактически школы не организуют внешкольный досуг. Слабая связь с родителями школьника, особенно если это неблагополучная семья. Многие конфликты решаются с позиции силы. Авторитет учителей тоже упал. В небольших районах практически отсутствуют общественные места где, молодежь может провести время, вместо этого они идут за гаражи или на заброшенные строения и распивают алкогольные напитки и в худшем случаи принимают наркотики.

Не лучше обстоят дела с молодыми людьми, которые освободились из мест лишения свободы, и у них стоит острая проблема с трудоустройством. Нет денег на закрытие базовых потребностей. И всё, что остается человеку, это пойти снова на преступление, чтобы попасть в места неотдаленные, ведь и накормят и крышу над головой дадут.

В основе предупреждения подростковой преступности лежат общие принципы, характерные для предупреждения преступности в целом. Вопросы профилактической деятельности затрагиваются Федеральным законом «О полиции» и Федеральным законом «О наркотических средствах и психотропных веществах». В

данных законах говорится об участии сотрудников правоохранительных органов в профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних и профилактике незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ среди детей и молодежи [5,6]. Также инспектора по делам несовершеннолетних проводят профилактическую работу с разными категориями подростков (беспризорные, безнадзорные, совершившие правонарушение, преступление). Сотрудники ПДН должны реализовывать правовые, психологические, педагогические меры по отношению к несовершеннолетним. Должны диагностировать и выявлять причины, условия, которые толкают детей на преступную стезю, реабилитировать их, пресекать подстрекательство со стороны взрослых и защищать их интересы.

Таким образом, наблюдается общий рост преступлений несовершеннолетних в особенности тяжких и особо тяжких преступлений. Указанное обстоятельство свидетельствует об общем повышении общественной опасности совершаемых несовершеннолетними преступлений.

#### Литература

1. Алексеева Е.А., Чуенко О.А. Детерминация преступности несовершеннолетних поведением лиц старшего возраста // Актуальные проблемы правового обеспечения национальной безопасности в России. – Курган: Курганский государственный университет, 2019. – С. 11-15.
2. Алексеева Е.А., Некурящих И.И. К вопросу о криминогенном потенциале насилия в кинематографе и его влиянии на уровень агрессии несовершеннолетних // Вестник Курганского государственного университета. Серия: Гуманитарные науки. – 2016. – № 1(40). – С. 33-36.
3. Алексеева Е.А. Трансформация возрастной структуры преступников в России и за рубежом // Всероссийский криминологический журнал. – 2022. – Т. 16, № 1. – С. 135-146.
4. Доклад о деятельности Уполномоченного при Президенте РФ по правам ребенка за 2022 год. Режим доступа: URL: <https://deti.gov.ru/Deyatelnost/documents/245?ysclid=lopnrwttvb473727145>. – С. 233.
5. Федеральный закон от 07.02.2011 г. №3-ФЗ «О полиции» (в ред. от 04.08.2023). Режим доступа: URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_110165/?ysclid=lopq5ougfk228214797](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_110165/?ysclid=lopq5ougfk228214797)
6. Федеральный закон от 08.01.1998 г. №3-ФЗ «О наркотических средствах и психотропных веществах» (в ред. от 28.04.2023). Режим доступа: URL: [https://www.consultant.ru /document /cons\\_doc\\_LAW\\_17437 /bb9e97fad9d14ac66df4b6e67c453d1be3b77b4c](https://www.consultant.ru /document /cons_doc_LAW_17437 /bb9e97fad9d14ac66df4b6e67c453d1be3b77b4c)

© Цорн А.С., 2023

УДК 343

А.А. Юсупова,

адъюнкт, Казанский юридический институт МВД России, г. Казань;  
науч. рук. – А.Е. Шалагин,

канд. юрид. наук., доцент, Казанский юридический институт МВД России, г. Казань

#### АНАЛИЗ СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВЫХ АСПЕКТОВ ПРАВОСОЗНАНИЯ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ ANALYSIS OF SOCIO-LEGAL ASPECTS OF LEGAL CONSCIOUSNESS DURING A PANDEMIC

**Аннотация.** В статье рассмотрены понятие и оценка изменения социальных условий на правосознание людей. В ходе исследования проанализирована теснота связи между психологическим состоянием общества на уровень правосознания.

**Ключевые слова:** правосознание, право, сознание, пандемия, ограничительные меры, самоизоляция, карантин, COVID-19.

**Abstract.** The article discusses the concept and assessment of changes in social conditions on people's legal consciousness. The study analyzed the close connection between the psychological state of society and the level of legal consciousness.

**Keywords:** legal consciousness, law, consciousness, pandemic, restrictive measures, self-isolation, quarantine, COVID-19.

Пандемия COVID-19 стала серьезным испытанием для всего мирового сообщества. Во время пандемии возникает ряд сложных вопросов, которые связаны не только с медицинскими и эпидемиологическими проблемами, но и с вопросами общественного и правового порядка. Важную роль играет правосознание, которое представляет собой систему ценностей, убеждений и знаний о законе и принципах правосудия.

Правосознание – это субъективное отражение правовой реальности, которая включает в себя осмысление, усвоение, эмоциональное восприятие и применение правовых норм [3, 103]. Право неразрывно связано с существованием человеческого общества. Общество состоит из людей, которые в свою очередь имеют сознание. Внешние факторы влияют на изменение социальных условий, оказывающих влияние на правосознание людей. Проведем анализ влияния пандемии на социально-правовой климат правосознания:

1. Проведем оценку роли в обществе правосознания людей в период пандемии.

Правосознание представляет собой сложную систему представлений и убеждений, которое связано с правом, его ценностями, нормами и принципами. Эта система формируется через связь человека с правовой средой и обществом в целом. Правосознание оказывает влияние на поведение людей, их отношение к закону и правосудию.

Согласно социологическому исследованию компании Online Market Intelligence и центра социального проектирования "Платформа", 61% россияне заявили, что в период пандемии COVID-19 они начали меньше доверять властям и увидели снижение способности государства оказывать помощь гражданам в условиях кризиса [2].

Пандемия поменяла отношение людей к закону и правосудию. Принятие новых законов и положений, которые связаны с пандемией, вызывают различные реакции в обществе. Некоторые люди придерживаются идеи необходимости строгого соблюдения законов и правил, в то время как другие выражают свое несогласие к новым изменениям.

В связи с увеличением ограниченных прав граждан произошло изменение правосознания. Как отмечал Ильин И. А., содержание народного правосознания состоит в понимании каждым гражданином своего правового статуса и его уважение к праву [6, 168].

## 2. Проанализируем влияние пандемии на правосознание людей.

Пандемия COVID-19 привела к значительным изменениям в обществе и в повседневной жизни людей. Противозидемические меры, ограничение передвижения, масочный режим, данные изменения оказывали существенное влияние на правосознание людей.

Правительство разных стран приняла ряд принуждающих мер для ограничения распространения пандемии, такие как: закрытие границ между странами и внутри России; закрытие мест массового скопления людей; введение социальной дистанции; внедрение электронных пропусков в некоторых регионах России; объявление нерабочих недель с сохранением заработной платы; наложение штрафов за нарушение режима самоизоляции и другие меры [1].

В связи с появлением пандемии, была активна распространена дезинформация среди граждан, которая привела к возникновению в обществе стрессовых ситуаций. Негативное последствие такой дезинформации – это нагнетение страха, паники и уныния в общественной среде, следствием чего стало неблагоприятное влияние на здоровье и эмоциональное состояние граждан [8, 345]. Инфодемия COVID-19 представляет собой процесс распространения дезинформации о пандемии, направленный на создание стрессовых ситуаций путем распространения слухов, фейков, утрирования и отрицания фактов. Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) опубликовала на своем официальном сайте статью, которая посвящена мировой проблеме борьбы с инфодемией во время пандемии COVID-19. В ней отмечается, что ложные слухи приносят серьезный ущерб, ведут к потере жизней, негативно оказывают влияние на физическое и психическое здоровье общества и подрывают доверие к ограничительным мерам, что в свою очередь способствует к распространению пандемии [5].

Пандемия COVID-19 развила в социуме такие негативные психологические состояния, как стрессовость, депрессивность, нервозность, тревожность, апатичность, страх перед неизведанным, беспокойность. Эти состояния в свою очередь стали следствием неблагоприятных поведенческих реакций, таких как: алкоголизм, суицидальные мысли, аморальное и преступное поведение. Психические расстройства, вызванные пандемией, стали стимулом развития девиантного поведения в обществе [7, 46].

## 3. Оценим роль переосмысления обязанностей и ответственности в период пандемии.

В условиях пандемии люди пересматривают свое отношение к правам и обязанностям. Критическое осознание важности соблюдения противозидемических мер, приводит к формированию новых ценностей и норм поведения. Пандемия заставляет задуматься о ряде этических и моральных вопросов, которые относятся к соблюдению правил и ограничений. Человеку для себя важно определить какие ограничения целесообразны и эффективны? Как он может сохранять баланс между своими правами и общественной безопасностью? Как эти вопросы влияют на формирование правосознания в период пандемии?

Также в период пандемии, наблюдается изменение тенденции преступности. В первый месяц карантина наблюдается снижение «уличных» видов преступлений и повышение, прежде всего, показателей киберпреступлений. Со второго месяца существенным стал рост мошенничества с использованием компьютерных-технологий, домашнего насилия и краж [4].

Пандемия оказала сильное влияние на правосознание в обществе. Изменение приоритетов, оценка роли права, этические и моральные вопросы, формируют новые ценности и нормы поведения. Понимание влияния данных изменение на социально-правовой климат позволяют более глубоко понять динамику общественных процессов в период пандемии. Данные перечисленные аспекты позволяют провести анализ тесноты связи между психологическим состоянием общества на уровень правосознания. Данные изменения являются ключевым фактором для разработки и внедрения социально-правовых мер для обеспечения безопасности и благополучия общества.

## Литература

1. COVID-19. Меры Правительства по борьбе с коронавирусной инфекцией и поддержке экономики // URL: <http://government.ru/rugovclassifier/883/events/>

2. Астафурова Е. Уровень доверия к государству URL: <https://openmedia.io/news/n1/uoven-doveriya-kgosudarstvu-u-rossiyan-upal-do-61-vo-vremya-krizisa-izza-pandemii/>.
  3. Багреева Е.Г. Изменение правосознания в условиях пандемии // Евразийская адвокатура. – 2020. – № 5(48). – С. 103-106.
  4. Багреева Е.Г. Криминологический анализ и тенденции преступности в период и после пандемии в РФ и Республике Болгарии // Вестник МГОУ. Серия: Юриспруденция. – 2020. – № 3. – С. 93-104.
  5. Борьба с инфодемией в период пандемии COVID-19 URL: <https://www.who.int/ru/news/item/23-09-2020-managing-the-covid-19-infodemic-promoting-healthy-behaviours-and-mitigating-the-harm-from-misinformation-and-disinformation>
  6. Ильин И.А. О сущности правосознания // Собр. соч.: в 10 т. Т. 4. М., 1994. – С. 168-169.
  7. Юсупова А.А. Девиантное поведение во время пандемии как одна из детерминант преступности // Скиф. Вопросы студенческой науки. – 2023. – № 9(85). – С. 45-49.
  8. Юсупова А.А. Коррекция и профилактика девиантного поведения в период пандемии // Российская девиантологическая панорама – С-Пб.: Санкт-Петербургский университет МВД РФ, 2023. – С. 343-350.
- © Юсупова А.А., 2023

УДК 343

**А.А. Юсупова,**  
адъюнкт, Казанский юридический институт МВД России, г. Казань;  
науч. рук. – **А.Е. Шалагин,**  
канд. юрид. наук., доцент, Казанский юридический институт МВД России, г. Казань

### **НОВЕЛЛЫ УГОЛОВНОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ NEWS IN CRIMINAL LEGISLATION DURING A PANDEMIC**

**Аннотация.** В статье исследуются нововведения, принятые в уголовном кодексе в период пандемии. Изучается целесообразность данных изменений и представляется статистическая информация по данным статьям УК РФ. Приводятся примеры из практики.

**Ключевые слова:** нарушение санитарно-эпидемиологических правил, дезинформация, заведомо ложная информация, пандемия, коронавирус, COVID-19.

**Abstract.** The article examines the innovations adopted in the criminal code during the pandemic. The feasibility of these changes is studied and statistical information is presented on these articles of the Criminal Code of the Russian Federation. Examples from practice are given.

**Keywords:** violation of sanitary and epidemiological rules, disinformation, deliberately false information, pandemic, coronavirus, COVID-19.

Пандемия COVID-19 вызвала не только глубокие социально-экономические последствия, но оказала влияние на правовую систему многих стран мира. Существующие на тот момент уголовные нормы были недостаточно эффективны для борьбы с новыми преступлениями, которые возникают в связи с пандемией. В результате этого, многие государства были вынуждены принять новые законы или внести изменения в действующее уголовное законодательство.

Самоизоляция, соблюдение социальной дистанции, инфодемия, потеря рабочих мест, экономический спад – все эти факторы стали катализаторами возникновения стрессовых условий, которые в свою очередь порождают девиантное поведение в обществе. В связи с этим увеличилось количество случаев алкоголизма, домашнего насилия, киберпреступности и нарушений санитарно-эпидемиологического режима [6, 348].

Вследствии пандемии уголовное и административное законодательство России претерпели значительные изменения [5, 541]. В период пандемии были приняты законодательные акты, направленные на усовершенствование мер юридической ответственности за нарушение законодательства в области санитарно-эпидемиологического благополучия населения. Одним из таких законов является ФЗ № 100 [4].

Анализ новелл уголовного законодательства в период пандемии:

1. К УК РФ были внесены изменения, которые включают новые составы преступлений, связанные с дезинформацией общества, статья 207.1 и 207.2 УК РФ.

Проблема дезинформации и распространения фейковых новостей в Интернете стала особенно актуальной в период пандемии коронавируса. Стремительное распространение ложной информации порождает панику, наносит психологический ущерб и создает препятствия для принятия необходимых мер по предотвращению распространения пандемии. В связи с этим вынужденно вводятся вместо административной уголовная ответственность. Данные нормы имеют цель обеспечить уголовно-правовую защиту информационной безопасности общества, которая подрывается путем дезинформаций.

Согласно Делу №1-194/2020 от 11 ноября 2020 г., гражданин П., являясь администратором новостного мессенджера, заявил, что неопределенный круг лиц, специально заражают население COVID-19, то есть тем самым публично распространил заведомо ложную информацию. Данный факт способен повлечь нарушению



условий жизнедеятельности населения, а также спровоцировать панику, создать условия для нарушения правопорядка. Гражданина П. осудили по ст. 207.1 УК РФ. Назначили штраф в размере 300000 рублей [1].

2. Статья 236 УК РФ, касающаяся нарушения санитарно-эпидемиологических правил, была изменена и представлена в новой редакции.

Данные меры ужесточения уголовной ответственности, стали необходимыми в связи с частыми случаями нарушения санитарно-эпидемиологических правил, которые установлены государством для сдерживания распространения коронавируса.

Согласно Делу 1-336/2021 от 30 сентября 2021 года, гражданка Ф., нарушила санитарно-эпидемиологические требования, которые созданы для предотвращения распространения и заболевания COVID-19. Такое нарушение санитарно-эпидемиологических правил привело у постояльцев к массовому заболеванию 28 человек. Гражданку Ф. осудили по ст. 236 УК РФ. Назначили наказание в виде ограничения свободы на срок – одного года [2].

Согласно статистике по статье 207.1 УК РФ за 2022 год осуждено 2, за 2021 – 4, за 2020 – 5 человек. По статье 207.2 УК РФ за 2020-2022 год – 0 человек. По ч. 1 статьи 236 УК РФ за 2022 год – 19, за 2021 – 15 (по ч. 2 статьи 236 УК РФ – 4), за 2020 – 16 человек [1].

Санитарно-эпидемиологические правила в период пандемии направлены на предотвращение распространения инфекций и защиту здоровья населения. Следует отметить, что эти нововведения в период пандемии принимались в спешке и на практике возникают проблемы квалификации по указанным статьям Уголовного кодекса РФ. На данный момент пандемия COVID-19 больше не является мировой чрезвычайной проблемой в области здравоохранения, но нормы, которые были введены для её регулирования, продолжают сохраняться в Уголовном кодексе. Поэтому необходимо проводить больше исследований по судебной практике по этим статьям для внесения разъяснений по применению данных норм.

#### Литература

1. Архив Богородский городской суд (Нижегородская область) // Дело № 1-194/2020 от 11 ноября 2020 г.
2. Архив Куйбышевский районный суд г. Новокузнецк Кемеровской области // Дело 1-336/2021 от 30 сентября 2021 года
3. Судебная статистика РФ. URL: <https://stat.xn----7sbqk8achja.xn--p1ai/stats/ug/t/14/s/17>
4. Федеральный закон "О внесении изменений в Уголовный кодекс Российской Федерации и статьи 31 и 151 Уголовно-процессуального кодекса Российской Федерации" от 01.04.2020 N 100-ФЗ
5. Шутова А.А. Новеллы уголовного законодательства в условиях пандемии // Вестник Удмуртского университета. Серия Экономика и право. – 2020. – Т. 30, № 4. – С. 541-553.
6. Юсупова А.А. Коррекция и профилактика девиантного поведения в период пандемии // Российская девиантологическая панорама. – С.-Пб.: Санкт-Петербургский университет МВД РФ, 2023. – С. 343-350.

© Юсупова А.А., 2023

УДК 343

А.А. Юсупова,

адъюнкт, Казанский юридический институт МВД России, г. Казань;  
науч. рук. – А.Е. Шалагин,

канд. юрид. наук., доцент, Казанский юридический институт МВД России, г. Казань

### О ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТИ ВВЕДЕНИЯ МОРАТОРИЯ НА УГОЛОВНОЕ ПРЕСЛЕДОВАНИЕ МЕДИКОВ В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ ON THE FEEDABILITY OF INTRODUCING A MORATORIUM ON CRIMINAL PROSECUTION OF MEDICINES DURING A PANDEMIC

**Аннотация.** В статье рассмотрена целесообразность введения моратория на уголовное преследование медиков в условиях пандемии. В ходе исследования представлены статистические данные уголовных дел в отношении медицинских работников за 2021, 2022 и 2023 год. Определена специфика рассмотрения уголовных дел.

**Ключевые слова:** мораторий, уголовное преследование, медики, здравоохранение, пандемия, коронавирус, COVID-19.

**Abstract.** The article examines the feasibility of introducing a moratorium on the criminal prosecution of doctors during a pandemic. The study presents statistical data on criminal cases against medical workers for 2021, 2022 and 2023. The specifics of consideration of criminal cases are determined.

**Keywords:** moratorium, criminal prosecution, doctors, healthcare, pandemic, coronavirus, COVID-19.

Пандемия коронавируса стала катализатором проблем, которые связаны с здравоохранением, подчеркнула проблемы с недостатком кадров, материально-технической базой, подняла вопросы низкой заработной платы, увеличения рабочей нагрузки и недостаточной защищенности от профессиональных рисков.

Пандемия стала испытанием профпригодности и профессиональной идентичности всего медицинского сообщества [4, 78].

В период пандемии в связи с высокими показателями заражения и высокой нагрузки на систему здравоохранения, обеспечение прав медицинских работников становится актуальной проблемой. Медицинский персонал часто сталкивается с повышенным уровнем ответственности и с различными проблемами, которые связаны с защитой и признанием их прав в период пандемии. Врачи в форме открытого письма обратились к президенту Владимиру Путину с просьбой о введении временного моратория на уголовное преследование медицинских работников в период с 21 марта 2020 года до окончания пандемии. Речь идет о статьях, как: 109, 118, 236, 286, 238 УК РФ [2].

Разберем целесообразность введения моратория на уголовное преследование медиков в условиях пандемии:

1. Согласно оценке статистических данных, в течение пяти месяцев 2023 года Следственный комитет направил в суд 62 уголовных дела в отношении медицинских работников. Это количество дел остается практически не измененным из года в год, так как в 2021 году было направлено 178, а в 2022 году – 175 дел. При этом менее 10% возбужденных дел о врачебной халатности доходят до суда. Статистически количество уголовных дел не увеличилось за 2021, 2022 и частично 2023 год [1]. Это говорит о том, что пандемия статистически не повлияла на уголовную практику в отношении вопросов уголовного преследования медиков.

2. Основанием возбуждения уголовного дела является четкое установление причинно-следственной связи между действиями врача и наступлением тяжких последствий, в том числе смерти пациента. При этом в Уголовном кодексе РФ нет самого понятия «врачебная ошибка». Судебное рассмотрение подобных дел является сложным и может занимать длительное время. В процессе проведения экспертизы, сроки давности, предусмотренные некоторыми уголовными статьями, могут истечь, что в итоге приводит к закрытию дел.

3. Стоит поднять вопрос о правовой защите медицинских работников в осуществлении своей профессиональной деятельности в условиях пандемии. Стоит создать благоприятную правовую атмосферу для выполнения своих обязанностей без страха быть подвергнутыми судебным преследованиям. Под правовой защитой подразумевается, введение в должностные инструкции перечень необходимых действий для соблюдения регламента медицинских работников по спорным ситуациям, которые возникают на практике. Необходимо учитывать, что каждый медицинский случай требует индивидуального рассмотрения. Целесообразно установить механизмы для детального анализа обстоятельств каждого дела.

В период пандемии, Министерство здравоохранения Российской Федерации играет важную роль в системе здравоохранения [3, 122]. В качестве федерального органа исполнительной власти, оно отвечает за разработку нормативно-правового регулирования и реализацию государственной политики в области здравоохранения [5].

4. Введение моратория, это очень сложный вопрос, требующий тщательного анализа каждого дела, которое было возбуждено в период пандемии. Так же, необходимо провести правовой, психологический и социологический анализ последствий введения подобного рода моратория. В связи с этим отсутствует научное обоснование такого нововведения.

5. Пандемия COVID-19 поставила медицинских работников и государство перед проблемой, которая требовала быстрых и сложных решений по предложению различного рода инициатив.

В связи этим, можно сделать вывод, что государство не имеет необходимый перечень исследований данного вопроса. Поставленная проблематика в будущем будет еще возникать перед человечеством в случае зарождения эпидемий и пандемий. Поэтому необходимо работать в данной области и проводить ещё больше исследований для дачи развернутого ответа на поставленную инициативу в части введения моратория на уголовное преследование медиков в условиях пандемии.

#### Литература

1. Белая халатность. URL: <https://iz.ru/1539763/elena-balaian/belaia-khalatnost-sk-dovel-do-suda-bolee-60-ugolovnykh-del-na-vrachei>
2. Врачи попросили у Путина ввести мораторий. URL: <https://www.rbc.ru/society/26/05/2020/5ecd12079a7947340b90158b>
3. Катасонова В.Д. Государственное регулирование в сфере здравоохранения в условиях пандемии // Актуальные проблемы науки и практики. – 2022. – № 1(26). – С. 120-129. – EDN WFXXP.
4. Нор-Аревян О.А. Консолидация профессионального медицинского сообщества в условиях пандемии коронавируса (на материалах глубинных интервью в Ростовской области) // Гуманитарий Юга России. 2021. – Т. 10. – № 3. С. 77–89.
5. Об утверждении Положения о Министерстве здравоохранения Российской Федерации: постановления Правительства Российской Федерации от 19.06.2012 № 608 (ред. от 14.04.2022) // Собрание законодательства Российской Федерации. – 25.06.2012. – № 26. – Ст. 3526.

©Юсупова А.А., 2023

УДК 821.512.141.09

**И.А. Бызова,**  
магистрант, Красноярский государственный  
педагогический университет им. В.П. Астафьева, г. Красноярск;  
науч. рук. - **Н.Г. Иванова,**  
канд. псих. наук, доцент, Красноярский государственный  
педагогический университет им. В.П. Астафьева, г. Красноярск

**ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ ТРЕВОЖНОСТИ У ЛИЦ С СОМАТИЧЕСКИМ ЗАБОЛЕВАНИЕМ В  
ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ 40-65 ЛЕТ НА КОНСТАТИРУЮЩЕМ ЭТАПЕ ИССЛЕДОВАНИЯ  
THE STUDY OF THE LEVEL OF ANXIETY IN PERSONS WITH SOMATIC DISEASE IN THE AGE  
GROUP OF 40-65 YEARS AT THE ASCERTAINING STAGE OF THE STUDY**

**Аннотация.** В статье анализируются причины тревожности и ее распространенности в мире. Исследуется уровень тревожности с помощью тестов Спилбергера, Тейлора, Бека у лиц с соматическими заболеваниями.

**Ключевые слова:** тревожность, статистика, тесты на тревожность, лица с соматическими заболеваниями.

**Abstract.** The article analyzes the causes of anxiety and its prevalence in the world. The level of anxiety is investigated using Spielberger, Taylor, Beck tests in persons with somatic diseases.

**Keywords:** anxiety, statistics, anxiety tests, persons with somatic diseases.

Тревожность, как проблемное эмоциональное состояние, стала слишком распространенной в последней трети двадцатого века и до настоящего времени. Факторов, способствующих этому, много. Этому способствует и высокий уровень урбанизации с быстрым темпом перемещения на дальние расстояния в городах, когда весь организм пребывает в состоянии стресса. Это и высокий уровень конфликтов как международных, так и личностных, которые долго муссируются и усиливаются в информационном пространстве. Поэтому снижения распространенности тревожных расстройств пока не предвидится, и, соответственно, потребность в специалистах, владеющих психологическими методами коррекции тревожности, остается высокой.

Анализируя литературу, можно увидеть, что весь 20 век тему тревожности и тревожных расстройств исследовали действительно выдающиеся люди прошлого столетия. Они сами прошли непростой жизненный путь и пережили сложные, драматичные и трагичные эпизоды в личной жизни и социальной жизни своих стран. Это - З. Фрейд, А. Адлер, К. Роджерс, К. Хорни, А. Эллис, В. Франкл, Ф. Перлз, А. Бек, И.П. Павлов, В.М. Бехтерев, А.Р. Лурия, Л.С. Выготский, В.Н. Мясищев, Е.И. Чазов. Каждый из них внес неоценимый вклад в исследование тревожности, и каждый предложил свой подход, взгляд, метод коррекции тревожности и профилактики тревожных расстройств.

Мы в своей работе исследовали тревожность у людей с соматической патологией.

В настоящее время, по данным ВОЗ, около 100 млн. человек страдают эмоциональными нарушениями. Из них тревожные нарушения составляют 10,5%- 21%.

Постоянно страдают от тревоги до 12%, ситуационно до 5-30% людей в популяции в экономически развитых странах. Например, в США частота распространения тревожных расстройств выше, чем депрессий и других аффективных расстройств [9].

Тревожность – это, прежде всего, отрицательно окрашенная эмоция, которую иначе называют ощущением неопределенности, ожиданием отрицательных событий, трудноопределимым предчувствием. Причины тревоги, в отличие от страха, не осознаются.

Эмоциональные нарушения все чаще становятся причиной инвалидности, причиной нарушенных взаимоотношений в семье и на производстве, являются фактором, снижающим производительность труда и качество жизни.

Для диагностики уровня тревожности нами использовались следующие методики:

1. Методика «Шкала ситуативной тревожности (СТ)» Ч.Д. Спилбергера, Ю.Л. Ханина ([9] 1953 год, адаптация Ю.Л. Ханина, 1977 г).

2. Методика «Шкала личностной тревожности (ЛТ)» Ч.Д. Спилбергера, Ю.Л. Ханина ([9] 1953 год, адаптация Ю.Л. Ханина, 1977 г).

3. Шкала манифестной тревожности (ТМА) Д.Тэйлор, ([9] 1953 год).

4. Тест тревожности А.Т. Бека ([9] 1961 г.)

В нашем исследовании приняли участие 30 человек, в возрасте от 40 до 65 лет, имеющих соматические заболевания (артериальную гипертензию и хроническую ишемию головного мозга).

Полученные нами данные приводим в таблицах:

Таблица 1. Уровень СТ (ситуационной тревожности) по тесту Спилбергера (констатирующий этап)

| Уровень тревожности | Контрольная группа |                         | Экспериментальная группа |                         |
|---------------------|--------------------|-------------------------|--------------------------|-------------------------|
|                     | %                  | количество респондентов | %                        | количество респондентов |
| Высокий             | 6,7%               | 1                       | 13,3%                    | 2                       |
| Средний             | 53,3%              | 8                       | 66,7%                    | 10                      |
| Низкий              | 40%                | 6                       | 20%                      | 3                       |

Из таблицы 1.1 мы видим, что высокий уровень ситуационной тревожности выявлен: в контрольной группе 1 человек (6,7%); и в экспериментальной группе 2 человека (13,3%). В обеих группах респонденты с высоким уровнем ситуационной тревожности во время тестирования задавали дополнительные вопросы по тесту, делали исправления в бланке, ориентировочное время прохождения теста было повышено. Средний уровень тревожности был выявлен у 8 человек (53,3%) в контрольной группе и у 10 человек (66,7%) в экспериментальной группе. Во время тестирования тоже были попытки задавать дополнительные вопросы и время прохождения теста было больше ориентировочного. Низкий уровень тревожности был выявлен у 6 человек (40%) в контрольной группе и у 3 человек (20%) в экспериментальной группе.

Таблица 2. Уровень ЛТ (личностной тревожности) по тесту Спилбергера (констатирующий этап)

| Уровень тревожности | Контрольная группа |                         | Экспериментальная группа |                         |
|---------------------|--------------------|-------------------------|--------------------------|-------------------------|
|                     | %                  | количество респондентов | %                        | количество респондентов |
| Высокий             | 20%                | 3                       | 6,7%                     | 1                       |
| Средний             | 40%                | 6                       | 53,3%                    | 8                       |
| Низкий              | 40%                | 6                       | 40%                      | 6                       |

Из таблицы 1.2 мы видим распределение уровней личностной тревожности в контрольной и экспериментальной группах. Так, высокий уровень тревожности выявлен у 3 человек (20%) в контрольной группе и у 1 человека (6,7%) в экспериментальной группе. Средний уровень тревожности выявлен у 6 человек (40%) в контрольной группе и у 8 человек (53,3%) в экспериментальной группе. Низкий уровень тревожности выявлен у 6 человек (40%) в контрольной группе и у 6 человек (40%) в экспериментальной группе.

Респонденты с высоким и средним уровнем тревожности демонстрировали беспокойство и сомнение при ответе на вопросы теста, затрачивали больше ориентировочного времени на ответы, пытались исправлять свои ответы.

Таблица 3. Уровень тревожности по тесту Тейлор (констатирующий этап)

| Уровень тревожности | Контрольная группа |                         | Экспериментальная группа |                         |
|---------------------|--------------------|-------------------------|--------------------------|-------------------------|
|                     | %                  | количество респондентов | %                        | количество респондентов |
| Высокий             | 13,3%              | 2                       | 20%                      | 3                       |
| Средний             | 60%                | 9                       | 60%                      | 9                       |
| Низкий              | 26,7%              | 4                       | 20%                      | 3                       |

Из таблицы 2 мы можем видеть, как распределились уровни тревожности по степеням в соответствии с тестом Тейлор в контрольной и экспериментальной группах. Высокий уровень тревожности выявлен у 2 человек (13,3%) в контрольной группе, и у 3 человек (20%) в экспериментальной группе. Средний уровень тревожности был выявлен у 9 человек (60%) в контрольной группе и у 9 человек (60%) в экспериментальной группе. Низкий уровень тревожности был выявлен у 4 человек (26,7%) в контрольной группе и у 3 человек (20%) в экспериментальной группе. Оценка результатов теста Тейлор предполагает распределение уровней тревожности по 5 группам: очень высокий уровень, высокий уровень, средний с тенденцией к высокому уровню, средний с тенденцией к низкому уровню и низкий уровень тревожности. Для удобства обработки данных по всем 3 тестам мы эти 5 групп объединили в 3 группы: высокий уровень, средний уровень, низкий уровень тревожности.

Таблица 4. Уровень тревожности по тесту Бека (констатирующий этап)

| Уровень тревожности | Контрольная группа |                         | Экспериментальная группа |                         |
|---------------------|--------------------|-------------------------|--------------------------|-------------------------|
|                     | %                  | количество респондентов | %                        | количество респондентов |
| Высокий             | 20%                | 3                       | 13,3%                    | 2                       |
| Средний             | 66,7%              | 10                      | 53,3%                    | 8                       |
| Низкий              | 13,3%              | 2                       | 33,4%                    | 5                       |

Из таблицы 3 мы имеем возможность оценить распределение по уровням выраженности тревожности в контрольной и экспериментальной группах в соответствии с тестом тревожности Бека. Так, высокий уровень тревожности выявлен у 3 человек (20%) в контрольной группе и у 2 человек (13,3%) в экспериментальной группе. Средний уровень тревожности выявлен у 10 человек (66,7%) в контрольной группе и у 8 человек (53,3%) в экспериментальной группе. Низкий уровень тревожности выявлен у 2 человек (13,3%) в контрольной группе и у 5 человек (33,4%) в экспериментальной группе. Возможно потому, что тест тревожности Бека более соматически ориентирован, и у участников исследования он не вызвал затруднений, и время прохождения теста соответствовало ориентировочному.

Из данных всех представленных таблиц видно, что уровень тревожности повышен в 100% случаев. Из них, высокий уровень тревожности мы наблюдали от 6,7 % до 16,7 % случаев, средний от 46,7 % до 60 % случаев, низкий от 23,3% до 40% случаев. Таким образом, можно прийти к выводу, что в коррекции клинически значимой (высокой и средней степени выраженности) тревожности нуждались от 60 % до 76,7 % респондентов. Следует учитывать, что исследование проводилось у лиц с соматическими заболеваниями в период декомпенсации, и уровень тревожности в период компенсации соматического заболевания может быть ниже.

Нами была предложена программа психологической коррекции тревожности, рассчитанная на 9 занятий, с учетом среднего времени пребывания в условиях стационара. Результаты этой работы мы планируем опубликовать в следующей статье.

#### Литература

1. Клиническая психология: учебник / под ред. Б.Д. Карвасарского. – СПб: Питер, 2006. 896 с.
2. Клиническая психология: [Текст] / под ред. М. Перре, У. Бауманна. – СПб: Питер, 2002. 1312 с.
3. Клиническая психология: словарь / под ред. Н.Д. Твороговой – М., 2006. 608 с.
4. Костина Л.М. Методы диагностики тревожности. – СПб, 2005. – 197 с.
5. Коломинский Я.Л. Основы психологии. – М.: АСТ ВКТ, 2010. – 405 с.
6. Соловьева С.Л. Тревога и тревожность: теория и практика // Медицинская психология в России, 2012. – №10.
7. Меркин А.Г. Тревожность: феноменология, эпидемиология и факторы риска на фоне пандемии, вызванной новым коронавирусом SARS-CoV(COVID-19) // Неврология, нейропсихиатрия. Психосоматика, 2021. – №1.
8. Методы выявления тревожных и депрессивных нарушений у больных терапевтического профиля: учеб. пособие / под ред. профессора В.И. Козловского. – Витебск: ВГМУ, 2010. – 26 с.
9. Прихожан А.М. Психология тревожности. – СПб.: Питер, 2009. – 192 с.
10. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога – М.: Юрайт, 2012. – 412 с.

© Бызова И.А., 2023

УДК 821.512.141.09

**И.А. Бызова,**  
магистрант, Красноярский государственный  
педагогический университет им. В.П. Астафьева, г. Красноярск;  
науч. рук. - **Н.Г. Иванова,**  
канд. псих. наук, доцент, Красноярский государственный  
педагогический университет им. В.П. Астафьева, г. Красноярск

#### ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ ТРЕВОЖНОСТИ У ЛИЦ С СОМАТИЧЕСКИМ ЗАБОЛЕВАНИЕМ В ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ 40-65 ЛЕТ ПОСЛЕ ПРОВЕДЕННОЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ НА КОНТРОЛЬНОМ ЭТАПЕ THE STUDY OF THE LEVEL OF ANXIETY IN PEOPLE WITH SOMATIC DISEASE IN THE AGE GROUP OF 40-65 YEARS AFTER PSYCHOLOGICAL CORRECTION AT THE CONTROL STAGE

**Аннотация.** В статье анализируются методы коррекции тревожности, исследуется уровень тревожности с помощью тестов Спилбергера, Тейлора, Бека у лиц с соматическими заболеваниями после проведения программы психологической коррекции на констатирующем этапе исследования.

**Ключевые слова:** методы коррекции тревожности, тесты на тревожность, лица с соматическими заболеваниями и тревожность.

**Abstract.** The article analyzes the methods of correction of anxiety, examines the level of anxiety using Spielberger, Taylor, Beck tests in persons with somatic diseases after the program of psychological correction at the ascertaining stage of the study.

**Keywords:** methods of correction of anxiety, tests for anxiety, persons with somatic diseases and anxiety.

Коррекцией тревожности занимались и занимаются психологи различных направлений: психоанализа фрейдистского и неопрейдистского течений, гештальта, транзактного анализа, бихевиорального направления, когнитивно- поведенческой терапии, игровой терапии, классического гипноза, нейро-лингвистического программирования.

Выбор метода зависит от возраста клиента, его предпочтений, от профессионализма и специализации психолога, проводящего коррекцию.

При коррекции тревожности в детском возрасте хорошо использовать метод сказкотерапии, по мере взросления это могут быть притчи и даже анекдоты.

Для людей, визуально ориентированных, коррекцией тревоги может стать рисунок, созданный и преобразованный под руководством психолога.

Для людей, аудиально ориентированных, это может быть пение, слушание звуков природы и музыкальных произведений определенной направленности, подобранных вместе с психологом.

Для людей, кинестетически ориентированных, это может стать танец или телесно-ориентированная терапия.

Для людей, склонных к мыслительной деятельности, это может стать создание собственных рассказов, притч, новелл при участии психолога

Для людей, с артистичным складом, это могут быть методы психодрамы, транзактного анализа.

Игровая терапия тоже может стать универсальным методом коррекции тревожности при правильном подборе игры для ситуации и возраста.

Основной целью нашей психологической программы является снижение уровня тревожности у лиц с соматическими заболеваниями при помощи различных методов, начиная с информационного блока, направленного на осознание своих эмоций, до методов, ориентированных на изменение физиологии тревоги

Каждое занятие предполагало познавательный фрагмент в виде беседы, игровой момент в виде разыгрывания в лицах проблемной ситуации, и в форме физических и нейропсихологических техник воздействия. Занятия проводились либо индивидуально, либо в группах по 2-3 человека (в зависимости от количества, проходивших в этот момент стационарное лечение). Помимо общего плана занятий, в части игровых ситуаций – «отыгрывание» шло индивидуально с каждым.

Нами были разработаны новые игры, и переработаны имеющиеся. Отличительной особенностью наших игр и упражнений является активная взаимосвязь познавательной информации о происхождении, изменении и угасании эмоций с одновременным изменением физиологии дыхания, восстановлением самочувствия при помощи нейропсихологических глазодвигательных техник. Данные занятия можно проводить в небольшой психокоррекционной группе,

Полученные в результате применения нашей психокорректирующей программы результаты мы приводим в таблицах:

Таблица 1. Усредненный показатель уровней тревожности по результатам 3 тестов в контрольной группе на констатирующем этапе

| уровень тревожности | среднее кол-во лиц по результатам 3 тестов | %   |
|---------------------|--|-----|
| высокий             | 2,25                                       | 15% |
| средний             | 8,25                                       | 55% |
| низкий              | 4,5  | 30% |

По данным таблицы 1 мы видим средние показатели распределения уровней тревожности в контрольной группе на констатирующем этапе. Итак, лица, с высоким уровнем тревожности составили 15%, со средним уровнем тревожности 55%, с низким уровнем тревожности 30%. Клинически значимые группы (с высоким и средним уровнем тревожности) составили 70% респондентов.

Таблица 2. Усредненный уровень показателей тревожности по результатам трех тестов в экспериментальной группе на констатирующем этапе

| уровень тревожности | среднее кол-во лиц по результатам 3 тестов | %     |
|---------------------|--|-------|
| высокий             | 2  | 13,3% |
| средний             | 8,75                                       | 58,3% |
| низкий              | 4,25                                       | 28,4% |

В экспериментальной группе на констатирующем этапе распределение респондентов по группам произошло следующим образом: высокий уровень тревожности – в 13,3%; средний- в 58,3%; низкий -в 28,4%. Клинически значимый уровень тревожности высокой и средней степени выявлен в 71,6% случаев.

Таблица 3. Усредненный показатель уровней тревожности по результатам 3 тестов в контрольной группе на контрольном этапе

| уровень тревожности | среднее кол-во лиц по результатам 3 тестов | %    |
|---------------------|--|------|
| высокий             | 3,25                                       | 20%  |
| средний             | 8,25                                       | 55 % |
| низкий              | 3,75                                       | 25 % |

В таблице 3 мы видим, как распределились респонденты по уровням тревожности в контрольной группе на контрольном этапе: высокий уровень тревожности составил 20%, средний 55%, низкий 25%.

Таблица 4. Усредненный показатель уровней тревожности по результатам 3 тестов в экспериментальной группе на контрольном этапе

| уровень тревожности | среднее кол-во лиц по результатам 3 тестов | %   |
|---------------------|--|-----|
| высокий             | 0,75                                       | 5%  |
| средний             | 6  | 40% |
| низкий              | 8,25                                       | 55% |

В таблице 4 мы видим, как произошло распределение в экспериментальной группе на контрольном этапе по степени выраженности тревожности: высокий уровень тревожности в 5% случаев, средний в 40% случаев, низкий в 55% случаев.

Таблица 5. Сводная таблица анализа уровней тревожности в контрольной и экспериментальной группах на констатирующем и контрольном этапах (динамика изменений уровня тревожности в результате реализации программы по снижению уровня тревожности)

| Уровень тревожности/<br>группа | Контрольная группа         |                         | Экспериментальная группа   |                         |
|--------------------------------|----------------------------|-------------------------|----------------------------|-------------------------|
|                                | констатирующий<br>(1 срез) | контрольный<br>(2 срез) | констатирующий<br>(1 срез) | контрольный<br>(2 срез) |
| высокий                        | 15%                        | 20%                     | 13,3%                      | 5%                      |
| средний                        | 55%                        | 55%                     | 58,3%                      | 40%                     |
| низкий                         | 30%                        | 25%                     | 28,4%                      | 55%                     |

В сводной таблице контрольной и экспериментальных групп на констатирующем и контрольном этапах выявлено следующее:

Высокий уровень тревожности в контрольной группе возрос на 5% на контрольном этапе. В экспериментальной группе число респондентов с высоким уровнем тревожности снизилось с 13,5% до 5% (на 8,5%) на контрольном этапе.

Численность респондентов со средним уровнем тревожности в контрольной группе осталась неизменной на контрольном и констатирующем этапах и составила 55%. В экспериментальной группе число респондентов со средним уровнем тревожности снизилось с 58,3% до 40% (на 18,3%)

Число респондентов с низким уровнем тревожности в контрольной группе снизилось с 30% до 25% (на 5%). В экспериментальной группе число респондентов с низким уровнем тревожности выросло с 28,4% до 55% (на 28,4%).

В целом, данные таблицы можно охарактеризовать в контрольной группе, как имеющие склонность к росту уровня тревожности.

В экспериментальной группе отмечается значимое снижение высокого и среднего уровня тревожности и перераспределение в сторону низкого уровня тревожности.

Разброс в сторону снижения уровня высокой и средней степени тревожности на констатирующем этапе в экспериментальной группе составляет 15%, что является клинически значимым.

#### Литература

1. Клиническая психология: учебник / под ред. Б. Д. Карвасарского. – СПб: Питер, 2006. 896 с.
2. Клиническая психология: [Текст] / под ред. М.Перре, У. Бауманна. – СПб: Питер, 2002. 1312 с.
3. Клиническая психология: словарь / под ред. Н.Д. Твороговой – М., 2006. 608 с.
4. Костина Л.М. Методы диагностики тревожности. – СПб, 2005. – 197 с.
5. Коломинский Я.Л. Основы психологии. – М.: АСТ ВКТ, 2010. – С. 23.
6. Ларина В.Н., Барт Б.Я. Тревожно-депрессивное состояние у больных с хронической сердечно-сосудистой недостаточностью пожилого возраста // Кардиология, 2012. – №10.
7. Соловьева С.Л. Тревога и тревожность: теория и практика // Медицинская психология в России, 2012. – №10.
8. Меркин А.Г. Тревожность: феноменология, эпидемиология и факторы риска на фоне пандемии, вызванной новым коронавирусом SARS-CoV(COVID-19) // Неврология, нейропсихиатрия. Психосоматика, 2021. – №1.
8. Методы выявления тревожных и депрессивных нарушений у больных терапевтического профиля: учеб. пособие / под ред. профессора В.И. Козловского. – Витебск: ВГМУ, 2010. – 26 с.
9. Прихожан А.М. Психология тревожности. – СПб.: Питер, 2009. – 192 с.
10. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога – М.: Юрайт, 2012. – 412 с.
11. Соколова Е.Т., Николаева В.В. Особенности личности при пограничных расстройствах и соматических заболеваниях. – М., 1985.
12. Шапиро Ф. Психотерапия эмоциональных травм с помощью движения глаз. – М.: Вильямс, 2021. – 832 с.

© Бызова И.А., 2023

УДК 159.9.

**И.А. Лапиков,**

курсант III курса, Военный институт Железнодорожных войск и военных сообщений, г. Петергоф;

**С.С. Захаров,**

курсант I курса, Военный институт Железнодорожных войск и военных сообщений, г. Петергоф;

науч. рук. – **Е.А. Горбаренко,**

ст. преподаватель, Военный институт Железнодорожных войск и военных сообщений, г. Петергоф

**АРТ-ТЕРАПИЯ КАК МЕТОД КОРРЕКЦИИ НЕГАТИВНЫХ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ**  
**ART THERAPY AS A METHOD OF NEGATIVE EMOTIONAL STATES CORRECTION**

**Аннотация.** В статье рассматривается появление арт-терапии, ее развитие и перспективы. Автор статьи приходит к выводу о том, что арттерапевтическая деятельность может быть направлена на диагностику уровня тревожности, наличия страхов, зажимов, выплеск накопленной агрессии и много другого; приводит классификацию наиболее распространенных типов заданий для коррекции негативных эмоциональных состояний.

**Ключевые слова:** арт-терапия, эмоции, эмоциональные состояния, коррекция, диагностический метод.

**Abstract.** The article discusses the emergence of art therapy, its development and prospects. The author of the article comes to the conclusion that art therapy activities can be aimed at diagnosing the level of anxiety, the presence of fears, clamps, a splash of accumulated aggression and much more; provides a classification of the most common types of tasks for the correction of negative emotional states.

**Keywords:** art therapy, emotions, emotional states, correction, diagnostic method.

Каждый человек когда-нибудь замечал за собой, что при телефонном разговоре или просто слушая музыку, он невольно начинал рисовать различные ничего не значимые, на первый взгляд, каракули, линии, фигуры. Специалисты, практикующие арт-терапию, считают, что все продукты творческой деятельности таят в себе определенный набор символов, которые несут в себе информацию о процессах, происходящих в нашей психике. Однако стоит заметить, что в данном случае информация является неким закодированным посланием, выраженным символическими образами. Такая форма подачи информации позволяет обходить психологические барьеры в подсознании человека и свободно выражать страхи, гнетущие переживания и негативные эмоции. Таким образом подсознание сигнализирует о каких-либо тревожных процессах, происходящих в внутреннем мире человека. При переносе переживаний в объект творчества человек как бы заново переживает это событие, что позволяет не только вновь проанализировать его, но и, возможно, полностью избавиться от негативных эмоций им вызванных. Это осуществляется за счет того, что в процессе творчества идет непосредственная работа с негативными эмоциями. Они не просто подавляются или маскируются, эмоции имеют возможность конструктивного выплеска, в процессе сублимации в объект творческой деятельности [4, 23].

По своему происхождению арт-терапия берет начало еще в истории древних цивилизаций. Можно сказать, что современные психологи, арт-терапевты являются потомками шаманов и жрецов. Эти народные целители использовали символические образы для лечения [7, 44]. В наши дни некоторые народы сохранили традиции использовать искусство как средство исцеления. Так, например, жители Тибета с помощью изображений на песке, имеющих форму круга, восстанавливают душевное равновесие и нормализуют физическое состояние. Данный эффект достигается за счет духовной концентрации на мандале – магическом круге [10].

Первые попытки применения изобразительного искусства в коррекционных целях возникли в начале XIX века. Зигмунд Фрейд, работая над теорией бессознательного, вывел некую взаимосвязь между психикой и творчеством. Основа его работы с пациентами – анализ снов. В ходе работы он заметил, что большинство пациентов сталкиваются с затруднениями при описании сна в литературной форме. А написание картины по сну таких затруднений не вызывает [11]. Дальнейшее развитие арт-терапия получила в контексте работ из разряда психотерапии в психологическую практику. Первооткрывателем в данной области считается художник из Великобритании Адриан Хилл. Именно он впервые ввел термин арт-терапия для обозначения ряда практик, связанных с изобразительным творчеством, ранее не имевших общего определения. Он считал, что ценность арт-терапии в том, что она полностью захватывает ум, отвлекая, таким образом, сознание от тревожащих факторов (эмоций, болезни и прочего), а также является отличным восстановительным средством. Свою теорию он изложил в книге «Искусство против болезни» (1945 г.). А через одиннадцать лет Хилл создал Британскую Ассоциацию Арт-терапевтов, возглавив ее [5].

Примерно в то же время в США Маргарет Наумбург также начинает использовать термин «арт-терапия» в своей практике. Она понимает арт-терапию как спонтанное творчество, через которое происходит выплеск бессознательного. Согласно ее концепции, арт-терапия выполняла терапевтическую и диагностическую функции. Результаты практик М. Наумбург представила в книге «Изучение свободной художественной экспрессии детей с нарушениями поведения в качестве средства диагностики и лечения», которая вышла в свет 1947 году [5]. В научной среде до сих пор существует спор, о том, кому принадлежит первенство введения термина «арт-терапия» А. Хиллу или М. Наумбург, где впервые родилось направление арт-терапии – в Великобритании или США.

В России становление арт-терапии началось в XX веке. Необходимо отметить немаловажный факт, в российской терминологии понятие «арт-терапия» имеет двойной смысл. Так, ряд авторов (Л.Д. Лебедева, А.В. Гришина, Е.А. Медведева) понимают под термином арт-терапии совокупность видов искусства, воздействующих на человека – танцы, музыка, театральное искусство и многое другое. Другие же авторы (М.Е. Бурно, Хайкин, А.И. Копытин и другие) рассматривают арт-терапию лишь в рамках изобразительного творчества [9]. Это обусловлено тем, что английское слово «Art» имеет два варианта перевода, первый - искусство, второй - живопись.

Следовательно, первая группа авторов придерживается первого варианта перевода (арт - искусство), вторая соответственно, считает, что арт переводиться как живопись. Обе трактовки имеют место быть в российской научной деятельности. Однако в данной работе термин «арт-терапия» будет использоваться согласно



принятому международному образцу и отражать исключительно визуальный ряд искусств. Что касается терапии, основанной на воздействии различных видов искусства, в международной литературе используется термин «психотерапия искусством», он включает в себя 4 направления: танцевально-двигательная терапия, включающая в себя танц-терапию и коррекционную ритмику, основное воздействие на индивида происходит через двигательную активность (В. Никитина, В. Райх и другие); музыкальная терапия - это вокалотерапия, то есть работа непосредственно через пение (В.С. Шушарджан) и музыка-терапия, в рамках которой работа ведется через восприятие мелодий, звуков (И.М. Гринева, И.М. Догель, Л.С. Брусиловский и другие); драматерапия, то есть включение в театральный процесс различные ролевые игры (А.В. Гнездилов, Е. Белякова Я. Морено и другие); и непосредственно арт-терапию, работа в рамках визуального ряда искусств – рисование, лепка, аппликация и другое (М.Е. Бурно, А.И. Копытин и другие) [9]. Частным видом арт-терапии является песочная терапия в ее основе создание различного рода картин песком на специальном деревянном подносе (Т. М.Грабенко, Н.А. Сокович и другие). Также отдельным видом практики, не вошедшим в классификацию, является сказкотерапия. Методика, основанная на чтении, а также сочинении, непосредственно, сказок, рассказов, былин и прочего (Е. Ю. Петрова, Д.Ю. Соколов). Зачастую задействуется совместно с техниками арт-терапии, когда клиента просят сочинить рассказ о нарисованной картине [6].

В современном понимании арт-терапия объединяет в себе 3 направления воздействия: медицинское, психологическое и социально-педагогическое. В рамках медицинского воздействия подразумевается освобождение от психотравмирующих переживаний. Психологическое воздействие выражается в коррекции психоэмоционального состояния личности. Социально-педагогическое воздействие в основном направлено на социализацию индивида, улучшению коммуникации, а также коррекцию деструктивных форм поведенческих реакций [5]. Объединение всех трех уровней воздействия выражается в позитивном личностном изменении личности, способствует ее гармонизации и общему развитию. В арт-терапии существуют два варианта работы с объектом творческой деятельности. В первом случае в работе используются готовые произведения искусства, однако стоит заметить, что чаще используются работы признанных авторов, так как чем выше уровень произведения, тем выше уровень заложенных в нем эмоций и закодированной информации. В данном направлении работают (К. Барт, И.Е. Вольперт и другие). Так же, к положительной характеристике такого способа взаимодействия можно отнести избегание присущего множеству людей страха - «у меня не получится», «я не умею». Во втором направлении, или даже лучше сказать в способе взаимодействия, используются объекты искусства, созданные непосредственно человеком (М. Наумбург, А. Копытин и другие). Представители данного направления считают, что личное творчество индивида позволяет более точно выявить его страхи, эмоции и переживания [6]. На данный момент приверженцев второго направления среди профессионалов, занимающихся арт-терапией, гораздо больше. Касательно функций, споров среди исследователей в данной области не наблюдается. К базовым функциям относятся: катарсис; катарсис, обозначающее душевное очищение, оздоровление; регулятивная функция отвечает за гармоническое взаимодействие психосоматических процессов, а также сохранение уровня эмоционального состояния в норме; благодаря коммуникативно-рефлексивной функции устраняются проблемы, связанные с общением, с формированием самооценки и коррекции поведенческих стереотипов; следующая немаловажная функция – диагностическая арт-терапия использует особый метод общения – рисунок. В нем при помощи языка символов отражается состояние личности [3].

Данные функции имеют место быть благодаря работе психологических механизмов, заложенных в психике индивида. Во-первых, это - символическое реконструирование, данный механизм отвечает за возможность передачи травмирующих переживаний в форме символов. А также за дальнейшую коррекционную работу, направленную на устранение существующей проблемы через самопознание. Второй механизм – отстранение. Его работа заключается в том, чтобы помочь человеку абстрагироваться и увидеть новые факты касательно проблемной ситуации, которые ранее не были видны или же им не придавалось должного значения. Следующий механизм – эмоциональная децентрация. Можно сказать, является последовательной ступенью механизма отстранения, так как позволяет увидеть проблему со стороны. Последний, пятый механизм - присвоение социально-нормативных личностных смыслов. Его действие основано на теории, что взаимодействие с объектами искусства восстанавливает коммуникацию с миром. Эмоции, получаемые от соприкосновения с объектами творчества, приводят к личностному росту, преодолению чувства одиночества и непонимания.

Взросший интерес в области арт-терапии привел к образованию новых методов анализа рисунков. А именно появлению первых графических тестов. Наибольшую известность обрел тест Роршаха, опубликованный в 1921 году, его суть заключается в просмотре набора чернильных пятен и построении ассоциативного ряда на их основе. Данный тест позволяет получить знания о психоэмоциональном состоянии личности, судить о ее целостности и состоятельности, подверженности критике и тому подобное. Во многих странах запада популяризован тест Вартегга, так, например, в Германии, Франции при устройстве на работу вам зачастую могут предложить его пройти. Данный тест позволяет отследить следующие составляющие личности: уровень самооценки, социальной мобильности, амбициозности, тревожности и многое другое [8]. Арттерапевтическая деятельность может быть направлена на диагностику уровня тревожности, наличия страхов, зажимов, коррекцию негативных эмоциональных состояний, выплеск накопленной агрессии и много другого. Условно можно выделить несколько типов заданий:

- Упражнения, направленные на расслабление человека, адаптацию в пространстве и настрой на дальнейшую работу, снятие защитных барьеров психики («Цветовой круг», «Рисование пальцами» и другое);
- Упражнения, направленные на стимулирование символической функции, а именно расширение восприятия, развитие воображения. Так же данные упражнения способствуют снятию напряжения («Кляксография», «Завершение рисунка», «Каракули»);
- Упражнения, целью которых является исследование эмоционально-личностных проблем индивида. В основном к данной группе относят предметно-тематические упражнения – рисунки на заданную тему, например, «Моя семья», «Мой день» и другое. Выбор темы рисунка может быть предложен как арт-терапевтом, так и клиентом;
- Упражнения, направленные на детализацию знакомых понятий, событий и их переосмысление. К данной группе относят образно-символические задания, формулировка которых носит абстрактный характер. Необходимо нарисовать, например, «счастье», «зло» и другое;
- Упражнения, цель которых – оптимизация коммуникационных возможностей. В большинстве своем это - задания-игры на совместную деятельность. («Портреты членов группы», «Автопортрет в натуральную величину» и другое);
- Упражнения, направленные на выплеск агрессии, работу с негативными эмоциями. («Штриховка», «Рисование руками», «Мандалы» и другое) [6].

Для вербализации проблем, страхов, стрессов используют рисуночные тесты, например, рисуночный тест «Кактус» М.А. Панфилова позволяет исследовать эмоционально-личностную сферу; тест «Человек» К. Махвера позволяет определить уровень представления пациента о себе; тест «страхи в домиках» А.И. Захарова, М.А. Панфилова выявляет количество страхов и определяет их характер [6]. Форма организации арт-терапевтической деятельности, может быть, как одиночная (клиент и арт-терапевт), так и групповая. Существует несколько форм организации групповой творческой деятельности: парное рисование, совместное или групповое, а также дополнительное рисование, когда один начинает рисунок, второй его дополняет и так далее до последнего участника группы [6]. Также важно отметить, что занятия арт-терапией не подразумевают обязательное присутствие арт-терапевта. Человек может практиковаться сам по себе, дома, на работе, в поездке, практически в любом месте, так как для многих техник необходимо минимальное количество инструментов – лист бумаги и ручка или карандаш.

Таким образом, современная арт-терапия начиналась как диагностический метод анализа творчества психически больных. Однако, уже к XX веку идея о том, что творчество является отражением бессознательного и позволяет работать с потаенными чувствами и переживаниями вышла за рамки работы лишь с психическими больными и перешла из психиатрии в психологическую науку. В научной среде все больше распространялся тезис о том, что творческое самовыражение запускает процесс позитивной трансформации внутреннего мироустройства, способствует духовному росту, а также гармонизации личности в целом. Арт-терапия, как и многие термины в научном мире, не имеет исчерпывающего определения, трактовка во многом зависит от теоретической приверженности авторов разных школ, от сферы деятельности специалиста. Так, одни авторы считают, что основа коррекционного процесса арт-терапии лежит в отвлечении от тревожащих факторов (А. Хилл). Некоторые полагают, что «исцеляющие» возможности заложены в самом процессе творчества (Э. Крамер). В рамках психоанализа арт-терапия выполняет компенсаторную роль, как бы замещая объект фрустрации. Однако, как бы далеки и полярны не были точки зрения на то, за счет чего осуществляется сам коррекционный процесс, авторы едины в том, что техники арт-терапии являются эффективными и действенными, положительно влияют на психоэмоциональное состояние человека.

Популярность методов арт-терапии выражается в потребности к более естественным, мягким вариациям профилактики и гармонизации. Главная роль, в котором, отводится разуму, чувствам, телу и духу. Искусство благодаря преобладающей символической форме выражения настроений, эмоций позволяет избежать блокировки информации в подсознании, способствует ее реконструкции и последующему разрешению конфликтной ситуации, вызывающей внутренний дискомфорт. Все техники изобразительной деятельности выполняют исключительно развивающую и коррекционную роль.

#### Литература

1. Ассанович М.А. Проективные механизмы в тесте Роршаха: системные аспекты // Журнал ГрГМУ. 2011. №4 (36). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/proektivnye-mehanizmy-v-teste-rorshaha-sistemnye-aspekty> (дата обращения: 26.10.2023).
2. Ионов О.А. Арт-терапия в комплексной реабилитации психически больных.: Автореф. дис...канд. мед. наук. Москва, 2005 [Электронный ресурс]. - URL: <https://www.disserscat.com/content/art-terapiya-v-kompleksnoi-reabilitatsii-psikhicheski-bolnykh> (дата обращения: 26.10.2023).
3. Колошина Т.Ю. Арт-терапия в терапии кризисных состояний личности и группы.: Автореф. дис... канд. психол. наук. Ярославль, 2002. С. 10.
4. Копытин А.И. Системная арт-терапия: теоретическое обоснование, методология применения, лечебно – реабилитационные и дестигматизирующие эффекты.: Автореф. дис... канд. мед. наук. Санкт-Петербург, 2010. С. 23.

5. Копытин А.И. Психодиагностика в арт-терапии // Медицинская психология в России: электрон. науч. журн. – 2012. – № 6 [Электронный ресурс]. – URL: [http://mprj.ru/archiv\\_global/2012\\_6\\_17/nomer/nomer15.php](http://mprj.ru/archiv_global/2012_6_17/nomer/nomer15.php) (дата обращения: 26.10.2023).
6. Лебедева Л. Д. Рисунок в психологической диагностике и арт-терапии // Национальный психологический журнал. 2007. №1 (2). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/risunok-v-psihologicheskoy-dagnostike-i-art-terapii> (дата обращения: 26.10.2023).
7. Пурнис Н.Е. Арт-терапия. Аспекты трансперсональной психологии. М.: Психиатрия, 2008. С. 44.
8. Родина Н.В. Рисуночный тест Вартегга. История создания и развития метода. В кн.: К истории методов: материалы межд. конф., Черногорск, 2014. Черногорск: «Вестник по педагогике и психологии Южной Сибири». Приложение: «РЕМ: Psychology. Educology. Medicine» [Электронный ресурс]. – URL: <https://s.esrae.ru/pem/pdf/2014/1.sr/12.pdf> (дата обращения: 17.03.2016).
9. Свистовская Е.Е., Копытин А.И. Арт-терапевтические методы, используемые в работе с детьми и подростками // Журнал практической психологии и психоанализа. – 2007. – №4 [Электронный ресурс]. – URL: <https://psyjournal.ru/articles/art-terapevticheskie-metody-ispolzuemye-v-rabote-s-detmi-i-podrostkami-obzor-sovremennyh> (дата обращения: 26.10.2023).
10. Сучилин А.А. Арт-терапия как культурный феномен // Консультативная психология и психотерапия. – 2005. – № 4 [Электронный ресурс]. – URL: [https://psyjournals.ru/journals/cpp/archive/2005\\_n4/1768](https://psyjournals.ru/journals/cpp/archive/2005_n4/1768) (дата обращения: 26.10.2023).
11. Фрейд З. Художник и фантазирование [Электронный ресурс]. – URL: <https://cpp-p.ru/wp-content/uploads/2015/05/Freyd-Z-Hudozhnik-i-fantazirovanie.pdf> (дата обращения: 26.10.2023).

© Лапиков И.А., Захаров С.С., 2023

УДК376.42

**П.С. Маштакова,**  
студентка IV курса, Челябинский государственный университет, г. Челябинск;  
науч. рук. – **Е.Р. Теплякова,**  
канд. пед. наук, доцент, Челябинский государственный университет, г. Челябинск

### **ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА FEATURES OF THE FORMATION OF SPATIAL-TEMPORAL REPRESENTATIONS OF PRIMARY SCHOOL CHILDREN WITH INTELLECTUAL DISABILITIES**

**Аннотация.** В статье представлены результаты собственного теоретико-экспериментального исследования особенностей формирования пространственно-временных отношений у младших школьников с нарушением интеллекта. Исследование базируется на теоретическом обзоре существующих данных о развитии детей с умственной отсталостью, а также на практическом исследовании, проведенном с участием группы младших школьников с легкой умственной отсталостью. Результаты исследования подтверждают необходимость в формировании пространственно-временных представлений у данной категории детей. В заключении статьи рассматриваются возможности использования полученных результатов в образовательной практике и определены перспективы исследования в данном направлении.

**Ключевые слова:** дефектология, представление, пространственно-временное представление, младший школьный возраст, нарушение интеллекта.

**Abstract.** The article presents the results of our own theoretical and experimental study of the features of the formation of spatial-temporal relations in younger schoolchildren with intellectual disabilities. The study is based on a theoretical review of existing data on the development of children with mental retardation, as well as on a practical study conducted with the participation of a group of younger schoolchildren with mild mental retardation. The results of the study confirm the need for the formation of spatial and temporal representations in this category of children. In conclusion, the article discusses the possibilities of using the results obtained in educational practice and identifies the prospects for research in this direction.

**Keywords:** defectology, representation, spatial-temporal representation, primary school, intellectual disabilities.

Проблема формирования пространственно-временных представлений – традиционно актуальная в психолого-педагогической науке, т.к. восприятие пространства и времени, их взаимосвязь и взаимообусловленность являются важной составляющей познавательного развития детей [2]. Пространственно-временные представления и их формирование в дошкольном и школьном возрасте было предметом исследования таких авторов, как Н.Я. Семаго, А.В. Семенович, В.П. Новикова, Е.А. Стребелева, Т.Д. Рихтерман, Т.И. Тарабариной [6; 7; 9]. По мнению Т.Д. Рихтерман, пространственно-временные представления – это представления, которые отражают длительность времени и пространственные отношения [7].

Пространственно-временная организация деятельности связана со способностью ориентироваться в пространстве, понимать положение и относительное расположение объектов, а также последовательность событий во времени. Представления оказывают влияние на развитие самосознания и формирование личности

ребенка, на определение своих целей и планирование своих действий. Также они способствуют эмоциональному регулированию и выражению чувств, их связи с внешним миром и другими людьми [3].

В исследовании А.В. Семенович и Н.Я. Семаго сделан вывод о том, что развитие пространственных и временных представлений в онтогенезе ребенка является основой для формирования высших психических функций и эмоциональной жизни [8; 9]. Т.В. Мельник в своей работе «Развитие пространственных и временных представлений у учащихся с нарушениями в развитии» писал, что представления развиваются в процессе освоения окружающего пространства и взаимодействия с ним. В норме пространственно-временные представления формируются к 3-4 классу [2].

Проблема формирования пространственно-временных отношений актуализируется, когда речь идет о детях с нарушением интеллекта, т.к. у них развитие данных представлений происходит на базе деятельности тотально поврежденной коры больших полушарий и вызывает у обучающихся данной категории трудности и своеобразия [4].

Цель исследования заключается в определении особенностей пространственно-временных представлений у младших школьников с легкой умственной отсталостью. Задачей исследования является теоретический обзор научной литературы по вопросам развития и обучения детей с легкой умственной отсталостью и пространственно-временным представлениям, проведение диагностической работы, направленной на выявление особенностей пространственно-временных представлений у младших школьников с легкой умственной отсталостью, выявление необходимости различных методик и подходов в развитии пространственно-временных представлений. Основной акцент работы сделан на практическом аспекте исследования.

Исследовательская работа проводилась на базе МБОУ «С(К)ОШ для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (нарушение интеллекта) № 72 г. Челябинск». В исследовании приняли участие младшие школьники с легкой умственной отсталостью в возрасте 8-9 лет в количестве 14 человек. Диагностика проводилась индивидуально с каждым испытуемым. Фиксация результатов осуществлялась после окончания выполнения каждой представленной методики. В работе используется описательная статистика.

В качестве диагностического инструментария в работе использованы следующие методики:

– Методика Семаго Н.Я., Семаго М.М. «Диагностика пространственных представлений ребенка» [6]. Методика направлена на выявление пространственных представлений и включает серию заданий: о собственном теле, отношении к собственному телу, взаимоотношение внешних объектов и квазипространственные (лингвистические) представления.

– Методика «Графический диктант» Д.Б. Эльконина. Методика направлена на выявление пространственных представлений, ориентироваться на листе бумаги.

– Методика исследования развития временных представлений Р.Ф. Галлямовой. В целях комплексного исследования временных представлений автор составил серию заданий: I серия – части суток, включает задания на определение цикличности природных явлений и деятельности человека; II серия – дни недели; III серия – месяца и времена года, последовательность и какие месяцы входят в определенное время года; IV серия – определение времени при помощи механических часов.

Результаты исследования показывают, что у обследованной группы школьников есть значительные своеобразия в формировании пространственно-временных представлений. Так, по методике Семаго Н.Я., Семаго М.М. «Диагностика пространственных представлений ребенка» процент испытуемых, выполнивших задание на низком уровне, составляет 22%, средний уровень - показали 78%. Испытуемым не составило труда выполнить задания, но они часто допускали незначительные ошибки в определении пространственных отношений.

Методика «Графический диктант» Д.Б. Эльконина показала, что 25% испытуемых справились с заданием на среднем уровне, другие испытуемые (75 %) не справились с заданием и показали низкий уровень. На листе бумаги испытуемые ориентировались плохо, допускали много ошибок и исправляли их.

В методике исследования развития временных представлений Р.Ф. Галлямовой обучающиеся дали самые низкие показатели. Всего 65% учеников показали низкий уровень, остальные 35% испытуемых показали уровень ниже нормы.

Проанализировав результаты методик было выявлено, что уровень развития пространственно-временных представлений находится на достаточно низком уровне. Испытуемые оперируют пространственными представлениями лучше, чем временными.

Полученные в ходе исследования результаты находят подтверждение в работах О.П. Гаврилушкиной и В.Г. Петровой [1]. Исследователи отмечают недостаточную способность детей с интеллектуальными нарушениями ориентироваться в пространстве и времени. Это объясняется бедным практическим опытом и слабым мыслительным компонентом, а также своеобразием функционирования поврежденной нервной системы [4].

Во время выполнения заданий были выявлены некоторые особенности. Школьники различают правые и левые части тела, но им нужно время для ответа, часто переспрашивают заданный вопрос, испытывают трудности вербализации взаиморасположения объектов. Им была необходима помощь, которая заключалась в просьбе составить предложение с указанием объектов и их расположения, озвучивании расположения частей тела в начале опроса. При письме прослеживается неумение ориентироваться в тетради, часто нужна направляющая помощь. При выполнении заданий на временные представления было выявлено, что испытуемые не справились

с серией заданий. Было отмечено множество ошибок: неумение различать времена года, незнание месяцев, дней недель, суток. Часто требовалась помощь и подсказка при выполнении заданий. При словесном отчете по выполненным действиям или рисункам часто одни и те же детали в рисунках или предметах школьниками назывались по-разному, что указывает на отсутствие взаимосвязи между образом и словом.

Представленные результаты эмпирического исследования дают нам основание говорить о том, что дети младшего школьного возраста с легкой умственной отсталостью действительно имеют своеобразные особенности развития пространственно-временного представления.

Пространственно-временные представления младших школьников с легкой умственной отсталостью находятся на достаточно низком уровне. Дети часто сталкиваются со значительными трудностями в ориентации в пространстве, в понимании относительного местоположения объектов, последовательности событий и оценки временных интервалов, а также затрудняются в выполнении действий, связанных со словесными инструкциями. Процесс развития пространственно-временных представлений у детей с нарушением интеллекта требует особого внимания и подходов, учитывающих их особенности и потребности [5].

Таким образом, общий анализ результатов исследования свидетельствует о необходимости специально организованной коррекционной работы, направленной на формирование недостаточных психических характеристик. Данную работу можно продолжить в нескольких направлениях:

- формирование пространственно-временных представлений во внеурочной деятельности;
- взаимодействие семьи и образовательной организации в формировании пространственно-временных представлений у школьников с нарушением интеллекта;
- разработка индивидуальных технологических карт для организации работы по формированию пространственно-временных представлений у школьников с нарушением интеллекта на уроке и во внеурочной деятельности.

#### Литература

1. Гарвилушкина О.П. Обучение конструированию в дошкольных учреждениях для умственно отсталых детей: кн. для учителя – М.: Просвещение, 2007. – 91 с.
2. Глухов В.П. Специальная педагогика и специальная психология – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2020. – 323 с.
3. Куба Е.А. Специальная психология: учебное пособие. – Челябинск: Издательство Челябинского государственного университета, 2018. – 199 с.: ил. – Терминолог. слов.: 171-190 с. – Библиогр.: 191 с. – ISBN 978-5-7271-1545-9.
4. Лапшина Л.М. Психофизиологические корреляты опознания релевантных стимулов младшими школьниками, имеющими диагноз F70 (анализ волны P3 в лобных отведениях) // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. – 2009. – № 9. – С. 341-349.
5. Лапшина Л.М., Овчинников М.В. Реализация идей гуманистической педагогики К.Д. Ушинского при формировании эмпатии у студентов-дефектологов как основы готовности к работе с детьми с ОВЗ // Наследие великого русского педагога К.Д. Ушинского: Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Чебоксары, 18 августа 2023 года / Гл. редактор Ж.В. Мурзина. – Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью «Издательский дом «Среда», 2023. – С. 54-57.
6. Рихтерман Т.Д. К содержанию ознакомления детей со временем (на основе изучения интересов детей) // Содержание обучения и воспитания детей в детском саду. Ленинград, 1978. – 112 с.
7. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Проблемные дети: основы диагностической и коррекционной работы психолога. М.: АРКТИ, 2000. – 230 с.
8. Семаго Н.Я., Семаго, М.М. Диагностика пространственных представлений ребенка // Школьный психолог, 2000. – 120 с.
9. Семенович А.В., Умрихин С.О. Пространственные представления при отклоняющем развитии. – М.: Академия, 2022. – 232 с.

© Маштакова П.С., 2023

УДК 159.91

**А.В. Поминов,**

канд. пед. наук, доцент, Сибайский институт (филиал) УУНиТ, г.Сибай;

**Л.Р. Файзуллина,**

канд. пед. наук, доцент, Сибайский институт (филиал) УУНиТ, г.Сибай

#### **СОСТОЯНИЕ ЭНДОКРИННОЙ СИСТЕМЫ, ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНЫХ И КОГНИТИВНЫХ ПРОЦЕССОВ: ОПРЕДЕЛЕНИЕ КОРРЕЛЯЦИОННЫХ СВЯЗЕЙ STATE OF THE ENDOCRINE SYSTEM, PSYCHO-EMOTIONAL AND COGNITIVE PROCESSES: DETERMINATION OF CORRELATIONS**

**Аннотация.** Целью настоящей статьи является формулирование технического задания и постановка гипотез на проведение психолого-педагогического научного исследования по выявлению влияния уровня тиреотропного гормона на эмоциональные и когнитивные процессы при отсутствии анамнеза медицинских

показателей заболеваний. В основу настоящей статьи положены результаты клинико-лабораторных исследований проведенных Я.Т. Суондуковым, д.б.н., проф., академик АН РБ; И.П. Семеновой, д.б.н., проф.; Г.Р. Ильбуловой, к.б.н., доц., которые представлены в форме отчета выполнения научно-исследовательских работ от 02.11.2022 г. №№ 1-4 на тему «Скрининговые исследования биосубстратов населения, проживающего в населенных пунктах с различным уровнем техногенеза, с целью доклинической диагностики нарушений состояния здоровья (на примере Хайбуллинского муниципального района Республики Башкортостан)» [7].

**Ключевые слова:** психофизиология, эндокринная система, эмоционально-волевые состояния, когнитивные процессы, саморегуляция.

**Abstract.** The purpose of this article is to formulate technical specifications and formulate hypotheses for conducting a psychological and pedagogical scientific study to identify the influence of the level of thyroid-stimulating hormone on emotional and cognitive processes in the absence of a history of medical indicators of diseases. This article is based on the results of clinical and laboratory studies conducted by Ya.T. Suyundukov, Doctor of Biological Sciences, Prof., Academician of the Academy of Sciences of the Republic of Belarus; I.P. Semenova, Doctor of Biological Sciences, Prof.; G.R. Ilbulova, Ph.D., Associate Professor, which are presented in the form of a report on the implementation of scientific research work dated November 2, 2022, No. 1-4 on the topic “Screening studies of biosubstrates of the population living in settlements with different levels of technogenesis, with the purpose of preclinical diagnosis of health disorders (using the example of the Khaibullinsky municipal district of the Republic of Bashkortostan)” [7].

**Keywords:** psychophysiology, endocrine system, emotional-volitional states, cognitive processes, self-regulation.

### **Постановка проблемы.**

В основе исследования лежат данные клинико-лабораторных измерений крови и соматометрические данные. Возраст респондентов ограничен подростковым возрастом (11-14 лет), разделены по полу в статистически равной пропорции. Все дети проживают в одной и той же климатической зоне, но в различных климатогеографических зонах. Все населенные пункты являются сельской местностью. Места проживания относятся к территориям сельской местности. Всего в выборке участвовали 67 подростков из 4 населенных пунктов:

село 1 (Группа контроля) – горно-лесная зона с отсутствием крупных промышленных предприятий (контрольная группа),

село 2 – степная зона, на территории расположен горно-обогатительный комбинат,

село 3 – степная зона, районный центр в 10 километрах расположен горно-обогатительный комбинат,

село 4 – степная зона, в окрестностях расположено горнорудное предприятие «Башкирская медь» по добыче и переработке полиметаллических руд).

Отчетом [7] определяется, что села 2-4 относятся к территории антропогенного загрязнения среды обитания комплексом тяжелых металлов.

В ходе клинико-лабораторного исследования были выявлены следующие отклонения от нормы показателей крови и соматометрических показателей:

### **Соматометрические показатели.**

Рост:

в группе «Село 1» – у мальчиков  $154,9 \pm 1,8$  см, у девочек –  $153,0 \pm 3,4$  см,

в группе «Село 3» – у мальчиков  $143,8 \pm 2,9$  см, у девочек –  $149,4 \pm 3,0$  см, в группе «Село 2» – у мальчиков  $149,4 \pm 3,7$  см, у девочек –  $145,1 \pm 3,6$  см,

что достоверно ниже группы контроля –  $159,1 \pm 2,6$  и  $155,2 \pm 5,0$  см соответственно ( $p=0,001-0,003$ ).

Аналогичную картину наблюдаем с данными по весу. Таким образом, исследователи делают вывод о том, что «у детей, проживающих в зоне с повышенным содержанием ТМ в ОС, установлено отклонение от нормы соматометрических показателей (более низкий рост и вес)» [7, С. 56], при выявлении статистической достоверности в группе «Село 3».

### **Показатели крови.**

1. Проведенные исследования гемограммы продемонстрировали, что «в показателях у детей, проживающих на территориях антропогенного загрязнения среды обитания комплексом тяжелых металлов имеются достоверные отличия от показателей детей из «Группы контроля»: пониженный уровень эритроцитов в группах «Село 1» и «Село 3», уровень гемоглобина в группе «Село 3», повышенный уровень лейкоцитов в группе «Село 2».

2. Как следует из Отчета показатели содержания тиреотропного гормона (ТТГ) в крови обследованных лиц во всех населенных пунктах оказались в пределах нормы, лишь в группе детей «Село 2» средние показатели содержания ТТГ в 1,06 раза превышали верхнюю границу нормы.

3. В крови обследованных детей содержание тиреоидного гормона – свободного тироксина (свободный Т4) указывает на нарушение биохимического гомеостаза в группах проживающих на территориях антропогенного загрязнения среды обитания комплексом тяжелых металлов, о чем свидетельствуют более низкие среднестатистические показатели содержания гормона свободный Т4 в сыворотке крови у обследованных лиц, проживающих в «Село 3» в 1,2 раза и в «Село 2» – в 1,3 раза ниже, чем в экологически чистом селе «Группа контроля».

Таким образом, исследователи приходят к выводу, что:

1) подростки, проживающие на территориях антропогенного загрязнения среды обитания комплексом тяжелых металлов, имеют более низкий уровень показателей здоровья и физического развития по сравнению со сверстниками из «Группы контроля»;

2) оценка гематологических показателей у детей, проживающих на территории «Группа контроля», выявила их отличие от статистически значимых отклонений от нормы тех же показателей у подростков, проживающих в экологически менее благоприятных населенных пунктах, выявлены различия в зависимости от места проживания;

3) биохимический анализ крови выявил статистически значимое повышение тиреотропного гормона и снижение тиреоидного гормона у подростков, проживающих на территориях загрязнения среды обитания комплексом тяжелых металлов;

4) дети, проживающие на территориях загрязнения среды обитания комплексом тяжелых металлов, имеют повышенное значение показателя иммуноглобулина Е.

#### **Постановка гипотез.**

В клинических медицинских исследованиях неоднократно определялся факт влияния тех или иных соматических и физиологических отклонений на уровень психической энергии. В основном исследования проводились на стационарных больных, которые подвергались консервативному или оперативному лечению.

Так, в статье «Психоэмоциональное состояние пациентов с гипотериозом» [9] приводятся данные о состоянии уровня личностной и реактивной (ситуационной) тревожности. При этом данные приводятся в сравнении лиц, перенесших оперативное лечение, и контрольной группы – лица, которые подверглись консервативному лечению. Полученные выводы свидетельствуют о роли гипотериоза на эмоциональное состояние личности. Помимо этого, в различных медицинских исследованиях мы встречаем указания на:

- снижение мнемических способностей (в частности, уменьшение объема кратковременной памяти), ухудшение свойств внимания, наличие депрессивных и агрессивных эмоциональных состояний [9]. Важным является тот факт, что депрессивные состояния могут и не проявляться при гипотериозе [2]. В тоже время сами устойчивые депрессивные состояния и состояния тревоги могут стимулировать развитие гипотериоза [4];

- повышение эмоциональной лабильности, в сочетании с повышенной утомляемостью [1];

- проявление астенических состояний фиксируется в исследованиях больных гипотериозом, в том числе с обсессивными признаками, выраженных в ипохондриальных признаках [11, 5], что позволяет нам предполагать изменения, возможные в саморегуляции психических состояний и процессов;

- зарубежные авторы указывают на снижение интеллектуальных функций центральной нервной системы, замедляется процесс подбора слов [6];

- ряд исследователей указывают на снижение общего тонуса жизни, который проявляется в раздражительности, снижении качества сна, бессонницы, утомления [10];

- снижены способности к адаптации [10];

- может наблюдаться координаторное нарушение моторики [6].

Полученные в ходе анализа проведенных медицинских исследований данные определяют, что анализ взаимосвязи тиреотоксикоза и психических расстройств вызывает значительные трудности, поскольку нет четкой корреляции между выраженностью клинической картины психоэмоциональных нарушений и гормональных изменений [2]. В свое время существовал устойчивый термин тиреоневроз, но затем исчез из профессиональной лингвистики. Все данные о результатах наблюдений и психологической диагностики и сделанные выводы распространяются на выборку респондентов, которым поставлен тот или иной диагноз, связанный с патологией функционирования щитовидной железы. Данных, коррелирующих с выборкой по подростковому возрасту, нами не найдено.

Таким образом, выявление влияния изменений в функционировании щитовидной железы без констатации заболевания у подростков является актуальной и требует специального научного исследования.

Опубликованные Каладзе Н.Н., Мурадосиловой Л.И. в 2018 году результаты исследования влияния нейроэндокринных изменений на клинические проявления и иммунологические особенности бронхиальной астмы у детей позволяют утверждать, что повышенные значения показателей IgE могут указывать на угнетение функции гипоталамо-гипофизарной системы, а через нее на формирование агрессивных моделей поведения [3].

#### **Рабочие гипотезы.**

1) Уровень тиреотропного гормона (ТТГ) влияет на развитие эмоциональной, волевой и когнитивной сферы личности подростка по негативному сценарию.

2) Уровень свободного тироксина (свободный Т4) влияет на развитие эмоциональной, волевой и когнитивной сферы личности подростка по негативному сценарию.

3) Уровень показателя иммуноглобулина Е (IgE в сыворотке крови) в сыворотке крови находится в корреляционной связи с уровнем агрессии.

4) Уровень показателя иммуноглобулина Е (IgE в сыворотке крови) влияет на модели поведения по половому признаку (феминность/мускулинность).

5) Уровень лейкоцитов, гемоглобина, эритроцитов являются зависимыми показателями.

## Литература

1. Белкин А.И. Нервно-психические нарушения при заболеваниях щитовидной железы (клиника, патогенез, лечение) / Под. ред. проф. А. А. Портного. – М.: Медицина, 1973. – 230 с.
2. Бельтиков К.В., Кочетков Я.А., Горобец Л.Н. Особенности клинико-гормональных взаимодействий у пациентов с депрессивными расстройствами // Современные проблемы психиатрической эндокринологии. – М., 2004. – С. 77-90.
3. Гаврилова В.А., Аболонин А.Ф., Иванова С.А., Бохан Н.А. Тиреоидные гормоны и психологические особенности подростков с девиантным поведением // Фундаментальные исследования. – 2011. – № 11-3. – С. 495-498; URL: <https://fundamental-research.ru/ru/article/view?id=29257> (дата обращения: 11.02.2023).
4. Григорьева Е. А., Павлова Е. А. Депрессия и тиреотоксикоз // Социальная и клиническая психиатрия. – 2010. – Т. 20. – № 2. – С. 100-107.
5. Калинин А.П., Котов С.В., Рудакова И.Г. Неврологические расстройства при эндокринных заболеваниях. Руководство для врачей. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: ООО «Медицинское информационное агентство», 2009. – 488 с.
6. Кроненберг Г.М., Мелмед Ш., Полонски К.С., Ларсен П.Р. Заболевания щитовидной железы / Пер. с англ. под ред. И.И. Дедова, Г.А. Мельниченко. – М.: ООО «Рид Элсивер», 2010. – 392 с.
7. Отчет по договорам на выполнение научно-исследовательских работ от 02.11.2022 г. №№ 1-4 на тему «Скрининговые исследования биосубстратов населения, проживающего в населенных пунктах с различным уровнем техногенеза, с целью доклинической диагностики нарушений состояния здоровья (на примере Хайбуллинского муниципального района Республики Башкортостан)».
8. Панченкова Л.А., Юркова Т.Е., Шелковникова М.О. Психологический статус больных ишемической болезнью сердца с различным состоянием щитовидной железы // Клин. геронтол. – 2002 – Т. 8 – № 7 – С. 11-15.
9. Психозомоциональное состояние пациентов с гипотиреозом / С.Н. Стяжкина, Т.Е. Чернышова, Ю.В. Ковалев [и др.] // Медицинская психология в России: электрон. науч. журн. – 2019. – Т. 11, № 6(59) [Электронный ресурс]. – URL: <http://mprj.ru> (дата обращения: 11.02.2023).
10. Сеницына Ю.В., Котова С.М., Точилов В.А., Хетагурова Ф.К. Особенности психозомоционального статуса пациентов с патологией щитовидной железы // Российский семейный врач. – 2014. – №3. – С. 35-41.
11. Теммеева Л. А., Шорова М. Б. Клинико-психологические особенности подростков с патологией щитовидной железы // Сибирский вестник психиатрии и наркологии. – 2009. – Т. 53. – № 2. – С. 70-73.

©Поминов А.В., Файзуллина Л.Р., 2023

УДК 37.047

А.Н. Рахимова,

педагог-психолог, учитель коррекции,  
Республиканский центр дистанционного образования, г. Сибай

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ПРОЦЕССЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ THE USE OF ELECTRONIC EDUCATIONAL RESOURCES IN THE PROCESS OF PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL SUPPORT OF CHILDREN WITH LIMITED HEALTH OPPORTUNITIES AND DISABILITIES

**Аннотация.** Для решения задач профориентации детей с ОВЗ и инвалидностью широко используются электронные образовательные ресурсы. Например, российский проект по ранней профессиональной ориентации школьников 6–11 классов «Билет в будущее».

**Ключевые слова:** профориентация, электронные образовательные ресурсы, обучающиеся с ОВЗ и инвалидностью, внутренняя готовность к осознанному и самостоятельному планированию своей жизни.

**Abstract.** Electronic educational resources are widely used to solve the problems of career guidance for children with limited health opportunities and disabilities. For example, the Russian project «Ticket to the future» on early vocational guidance of schoolchildren of grades 6-11.

**Keywords:** career guidance, electronic educational resources, students with limited health opportunities and disabilities, internal readiness for conscious and independent planning of their lives.

Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с ОВЗ и инвалидностью включает в себя различные направления работы педагога-психолога, среди них наиболее важным является профессиональная ориентация школьников.

Профориентация школьников, как приоритетная государственная задача, закреплена в национальном проекте «Образование» [2]. Для детей с ограниченными возможностями в развитии и инвалидностью ориентация в профессиях и выстраивание своего профессионального пути крепко связаны с успешной самореализацией молодого человека, его социализацией в обществе, а также с вкладом в экономическое развитие региона и страны.



Обучающиеся с ОВЗ и инвалидностью могут получать образование в различных общеобразовательных учреждениях, в том числе и в Республиканском центре дистанционного образования для детей-инвалидов (РЦДО).

Данный центр открылся в республике в рамках национального проекта «Образование» в сентябре 2010 года. В настоящее время Центр включает в себя семь подразделений, расположенных в городах Уфа, Нефтекамск, Стерлитамак, Туймазы, Сибай, Белорецк и селе Месягутово Дуванского района.

В нашей школе дети обучаются дистанционно – в рамках проекта «Образование» обучающиеся получают в пользование учебный комплект компьютерного оборудования. Психолого-педагогическое сопровождение осуществляется также дистанционно, с использованием различных технологий обучения, в том числе с помощью электронных образовательных ресурсов.

Среди электронных образовательных ресурсов хочется выделить российский проект по ранней профессиональной ориентации школьников 6–11 классов «Билет в будущее» [1]. Данный проект удобно использовать в работе с нашими обучающимися, он позволяет реализовать комплексную и систематическую профориентационную работу.

Основное содержание выше обозначенного проекта составляют несколько идей по популяризации культуры труда, необходимости труда, связи правильного выбора профессии с личным счастьем и развитием экономики страны.

В содержании проекта по ранней профессиональной ориентации школьников «Билет в будущее» учитывается система работы через модель, представляющую содействие самоопределению в профессиях обучающихся общеобразовательных организаций. Эта схема основана на взаимном сочетании нескольких подходов, формирующих готовность к профессиональному самоопределению, а именно таких, как мотивационного и активизирующего, информационного и обучающего, практико-ориентированного и диагностического, а также консультативного.

Короткие видеоролики продолжительностью 2-3 минуты позволяют обучающимся на занятиях по психологии и коррекции познакомиться с миром рабочих профессий, необходимыми профессиональными навыками и личностными качествами для каждой профессии. Тем самым создаются условия для познания обучающимся самого себя, своих мотивов, устремлений, склонностей, что позволит адекватно оценивать свои силы и возможности для удовлетворения профориентационных интересов и потребностей обучающихся.

Более длительные видеоролики (15-20 минут) знакомят детей с отраслями экономики.

Таким образом, проект обеспечивает информированность обучающихся об особенностях различных сфер профессиональной деятельности. Школьники рассуждают о необходимых и важных для каждой конкретной профессии и отрасли профессиональной деятельности качествах личности и требованиях, что способствует их профессиональному самоопределению.

В современном понимании смысл профориентационной работы заключается в постепенном формировании у подростка внутренней готовности к осознанному и самостоятельному планированию своей жизни.

Для формирования такой готовности необходимо развитие познавательных процессов, эмоционально-волевой и коммуникативной сферы, мотивации, навыков самостоятельного действия и принятия решений в условиях выбора.

Проект «Билет в будущее» предоставляет такую возможность – это два обучающих курса: курс «Управление собой» В. Шиманской и курс «Принятие решений» Т. Жаббарова.

Курсы являются удобными в использовании в школьной практике в плане того, что короткие видеоролики продолжительностью 5-6 минут позволяют успеть за занятие прослушать и обсудить учебный материал.

Курс «Управление собой» создала известный психолог Виктория Шиманская [4]. В основу курса положена теория эмоций. Каждый обучающий видеоролик постепенно развивает эмоциональный интеллект школьников, что приводит к развитию умения управлять собой, а в конечном итоге быть успешным в жизни.

Курс другого психолога Тимура Жаббарова «Принятие решений» [3] позволяет детям осознать, что наша жизнь состоит из результатов, а результат – это следствие принятого решения. Поэтому важно научиться умению принимать решения, понять процесс принятия решений изнутри.

Итак, использование электронных образовательных ресурсов в процессе психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ и инвалидностью позволяет решать важные задачи образования и воспитания обучающихся, в том числе по профессиональной ориентации.

#### Литература

1. Билет в будущее. [Электронный ресурс] <https://www.youtube.com/c/БилетвбудущееРоссия>
2. Паспорт национального проекта принятый президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 24.12.2018 года № 16 «Образование» [Электронный ресурс]. [https://edu.gov.ru/application/frontend/skin/default/assets/data/national\\_project /main/ Паспорт\\_национального\\_проекта\\_Образование.pdf](https://edu.gov.ru/application/frontend/skin/default/assets/data/national_project/main/Паспорт_национального_проекта_Образование.pdf)
3. Жаббаров Т. Принятие решений. [Электронный ресурс] <https://www.lektorium.tv/decisions-9-11>
4. Шиманская В. Управление собой. [Электронный ресурс] <https://www.lektorium.tv/selfmanagement-6-8>

© Рахимова А.Н, 2023

А.Л. Хомяков,  
аспирант I курса, Смоленский государственный университет, г. Смоленск;  
науч. рук. – Д.Н. Баринов,  
д-р. филос. наук, доцент, профессор, Смоленский государственный университет, г. Смоленск

## ПРОЯВЛЕНИЕ ЗРЕЛОСТИ КАК ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ MANIFESTATION OF MATURITY AS THE BASIS OF SECURITY IN THE MODERN WORLD

**Аннотация.** Статья посвящена исследованию связи безопасности с такой характеристикой личности как зрелость. Автор доказывает, что проявление зрелости способствует возникновению стратегии на безопасность в отношении с другими людьми, что в условиях измененной социокультурной реальности помогает не допускать ошибок сознания и ненужных переживаний.

**Ключевые слова:** зрелость, безопасность, личностная зрелость, процесс сопровождения, образование.

**Abstract.** The article is devoted to the study of the connection between safety and such a personality characteristic as maturity. The author proves that the manifestation of maturity contributes to the emergence of a strategy for safety in relationships with other people which in conditions of an altered sociocultural reality helps to avoid mistakes of consciousness and unnecessary experiences.

**Keywords:** maturity, safety; personal maturity; follow-up process, education.

К сегодняшнему моменту, мы вступили в новую социокультурную реальность, цифровые технологии поглощают наше пространство. В этой связи, в образовании происходит поэтапный переход от традиции к дистанционным формам обучения. Современный мир, как правильно заметил Э. Гидденс, вызывает массу опасений: «мы никогда не будем чувствовать себя в полной безопасности, поскольку местность, по которой проходит этот путь, чревата весьма существенными рисками» [2, 107]. С каждым днём ситуация в мире вызывает всё большую неопределенность, происходит масса психологических запросов на тему проявления зрелого начала. Запросы на тему неспособности выстроить доверительные отношения с собой, с социумом; неспособности адаптироваться к рутинной работе, многозадачная деятельность ставит в тупик; невозможность дать себе заботу, полюбить. Такие проявления ведут к возникновению негативных состояний: гнев, агрессия, апатия; личности не удаётся строить значимые контакты с другими лицами. Несомненно то, что наше восприятие влияет на выбор реакции, которой будет оперировать человек при обнаружении опасности. Ещё Дж. С. Милль отмечал: «... без безопасности не может обойтись ни один человек, - она есть первое условие нашего избавления от всякого рода зол, - без неё мы жили бы только настоящей минутой, и за пределы этой минуты всякое благо не имело бы для нас никакой цены ...» [5, 176].

В этой статье я бы хотел обратить внимание на связь безопасности с проявлением личностной зрелости, как индивидуального ресурса, базирующегося на таких маркерах как: автономность, ответственность, психологическая близость, контактность. Обращаясь к научным воззрениям учёных, мы связываем зрелость не просто с возрастом, анатомией, нет, это в большей степени с психологическим развитием. Гармония с самим собой порождает гармонию не только внешнюю, но и внутреннюю. Человек живёт в системе желаемое-реальность, в большинстве своём, чтоб данные двух систем совпали, предстоит максимально поработать. Всегда ли так? Зачастую происходит обратное, работаем, возникает неудача, и мы аннулируем все наши прошлые достижения, делаем вывод о своей никчёмности. Тут вообще нет места безопасности, мы рушим свое внутреннее душевное равновесие, и мир становится ещё более темным и опасным [4]. Известный психоаналитик Вильгельм Штекель, на этот счёт, утверждал следующее: «Признак незрелости человека – то, что он хочет благородно уметь за правое дело, признак зрелости – то, что он хочет смиренно жить ради правого дела». В динамически развивающемся социуме переживаний куда больше, чем ранее и то, как мыотреагируем, влияет на развитие нашей личности. Социальное бытие оно меняется, но меняться должны и мы тоже. Не зря Цицерон отмечал: «Прежде всего, каждому виду живых существ природа даровала стремление защищаться, защищать свою жизнь ... избегать всего того, что кажется вредоносным, и приобретать, и добывать себе все необходимое для жизни» [6, 131].

Психическая устойчивость, воспитание ответственной индивидуальности, вот что должно стать основой вузовского обучения. Для этого стоит создать систему психолого-педагогической поддержки, обучать и сопровождать – вот две аксиомы развития. В науке по-разному понимают сопровождение, выделим две альтернативы: сопровождение как глобальная система (М.Р. Битянова) [1] и направленная коррекция, лишь при возникновении затруднения (С.П. Жданова) [3]. Сопровождать не значит действовать за клиента, это лишь предоставление условий, оказывающих позитивное влияние на поставленный запрос. К сожалению, концепт сопровождения не разработан в науке, и просветителям только предстоит разобраться в этом.

В заключении, проблема выстраивания личной безопасности напрямую связана с зрелостью. Зрелость занимала труды многих ученых (Кон, Олпорт, Эриксон, Роджерс), понимание проблематики различалось, но никто не выступал против того, что наша потребность в безопасности, связана с ней. Проявление зрелости, способствует возникновению стратегии на безопасность в отношении с другими людьми, что в условиях

измененной социокультурной реальности помогает не допускать ошибок сознания и ненужных переживаний. Здесь известная формула стимул-реакция нам ярко показывает правоту описанных в работе суждений.

#### Литература

1. Битянова М.Р. Организация психологической работы в школе. – М.: Совершенство. 1998. – 298 с.
2. Гидденс Э. Судьба, риск и безопасность // THESIS. 1994. Вып. 5 – С. 107-134.
3. Жданова С.П. Психологическое сопровождение профессионального развития студентов-психологов. – М.: Академия, 2018. – 205 с.
4. Закс Л.А., Перельгина Е.Б. Человек в условиях комплексных угроз личной безопасности. // Наука и современность. 2012. Отчет от 08.11. 2023 Режим доступа: URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/chelovek-v-usloviyah-kompleksnyh-ugroz-lichnoy-bezopasnosti>
5. Милль Д. С. О свободе. – М. - СПб.: Изд. Книгопродавца И.П. Перевозникова, 1990. – 427 с.
6. Цицерон. Об обязанностях. – М., 1999.

© Хомяков А.Л., 2023

УДК 159.9

**З.Р. Янбекова,**

студентка I курса, Сибайский институт (филиал) УУНиТ, г.Сибай;

науч. рук. – **А.В. Поминов,**

канд. пед. наук, доцент, Сибайский институт (филиал) УУНиТ, г.Сибай

### СМЫСЛОЖИЗНЕННЫЕ ОРИЕНТАЦИИ У СТУДЕНТОВ ПЕРВЫХ И ПОСЛЕДНИХ КУРСОВ УНИВЕРСИТЕТА MEANINGS IN LIFE ORIENTATIONS AMONG FIRST-YEAR AND LAST-YEAR UNIVERSITY STUDENTS

**Аннотация.** Целью настоящей статьи является изучение смысложизненных ориентаций среди студентов первых и последних курсов Сибайского института (филиала) Уфимского университета науки и технологий.

Проводится исследование по методике «СЖО» Д.А. Леонтьева, в результате которого студенты проходят тестирование, а далее на диаграммах проводится сравнительный анализ результатов. На основе полученных данных, в конце, делается вывод о том, как студенты воспринимают смысл своей жизни в начале и в конце обучения.

**Ключевые слова:** смысл жизни, смысложизненные ориентации, процесс жизни, цели в жизни, результативность жизни, локус контроля – Я, локус контроля – Жизнь, осмысленность жизни.

**Abstract.** The purpose of this article is the study of meaningful orientations among the students of the 1st and 3rd - 4th courses of the Sibay Institute (branch) of the Ufa University of Science and Technology.

The research is carried out by the method «LMO» D.A. Leontievs, as a result of which students are tested, and then on the diagrams the comparative analysis of the results is carried out. On the basis of the data obtained, at the end, it is concluded that students perceive the meaning of their life at the beginning and at the end of the training.

**Keywords:** sense of life, life-meaning orientations, the process of life, goals in life, the effectiveness of life, locus of control - I, locus of control – Life, meaningfulness of life.

Поиск смысла жизни очень долгое время остается одной из самых актуальных вопросов человечества. Смысложизненная ориентация включает в себя наличие самого смысла жизни, а также целей и осмысленности своего выбора. Они, как правило, формируются в подростковом возрасте, и начало студенческой жизни благоприятно способствует этому [2]. В данный период закладываются основные концепции о смысле жизни.

Считается, что студенты-первокурсники ориентированы пока лишь на поиски себя, а также своего места в обществе, и, часто не уверены в правильности выбора своей профессии и, соответственно, не имеют четкого представления о том, какое будет у них будущее [4]. Вдобавок, большая часть поступающих выбирают университет, руководствуясь мотивацией социальной необходимости и, временами, навязанным желанием получить высшее образование. Между тем, принято считать, что студенты- старшекурсники за годы учебы уже имеют твердую опору под собой. Они уже освоились с социальной ситуацией обучения в вузе и установившимися отношениями в коллективе. К тому же, пройденные этапы учебы должны активировать все процессы самоопределения. Продолжительное время обучения, побуждает сдвиги в структуре сознания и пересмотр жизненных планов. [1] Получается, что старшекурсники должны быть уже более ориентированы на взрослую жизнь и на то, как они реализуют себя после окончания учебы. Подразумевается, что к концу обучения у них, в основном, уже будет прослеживаться концепция их дальнейшей жизни, а также будут поставлены цели на годы вперед [6].

Для проверки этой теории была поставлена задача найти различия в осмыслении жизни у студентов первых и последних курсов.

Методики исследования применяются теоретические, т.е. изучение и теоретический анализ психологической литературы по заданной теме, и эмпирические, непосредственно, проведение тестирования

«Смысложизненные ориентации», разработанное на основе теории стремления к смыслу жизни Виктора Франкла и адаптированное Д.А. Леонтьевым [3].

В ходе исследования было проведено тестирование среди 33-х студентов-первокурсников, а также 21-го студента 3-4х курсов. Были взяты учащиеся педагогического и естественно-математического факультетов Сибайского института (филиала) Уфимского университета науки и технологии. Из них девушки – 83% (45 человек), парни – 16% (9 человек). Средний возраст студентов 1-х курсов – 19 лет, 3-4-х курсов – 21 год. Все участники прошли электронное тестирование «СЖО» Д.А. Леонтьева. В последствии, результаты исследования были выведены в виде диаграммы (рис.1). Анализ представленных данных показал неожиданный результат. Все компоненты СЖО студентов 1-х курсов превышают показатели среди старшекурсников. Это противоречит изложенной выше теории о том, что старшекурсникам характерна большая осмысленность жизни, в сравнении с первокурсниками.

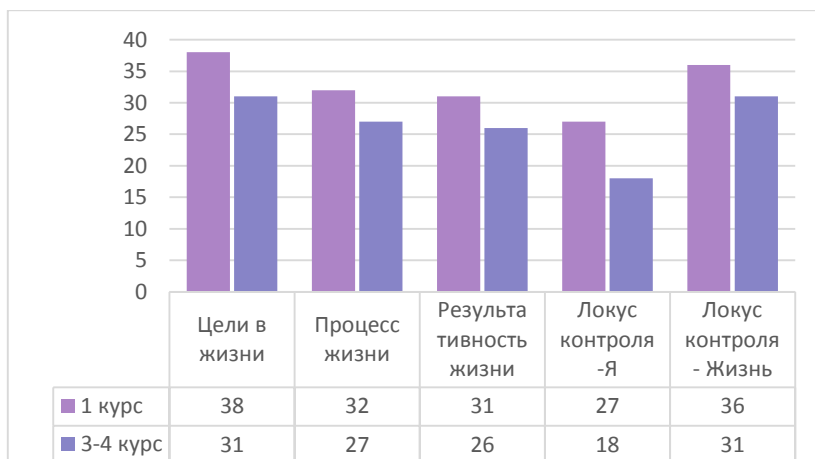


Рис.1

Диаграмма показывает, что студенты 1 и 3-4 курсов, в целом, удовлетворены процессом своей жизни и имеют конкретные цели. Показатель результативности жизни у 3-4 курсов средний, а у первых высокий, что означает положительную оценку проживаемой жизни и самореализованность. Показатели в субшкалах Локус контроля – Я и Локус контроля – Жизнь говорят нам о том, что первокурсники также в большей степени уверены в собственных силах и сами способны управлять своей жизнью, в отличие от студентов 3-4 курсов.

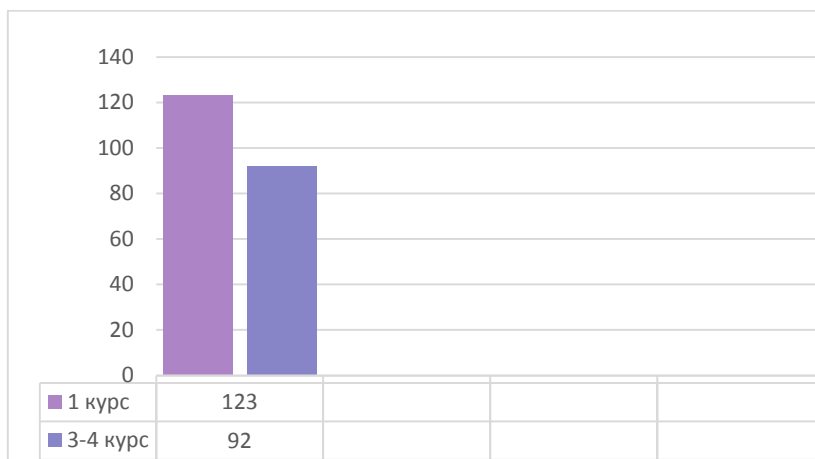


Рис. 2

При сравнительном анализе шкалы общей осмысленности жизни (рис. 2) мы получили аналогичные результаты – 1 курс имеет показатели на порядок выше 3-4 курсов. При высоком уровне осмысленности, имеются знания того, что для человека важно в жизни, ради чего он живет и к чему нужно стремиться. Старшие же курсы имеют средний результат, что характеризуется наличием нечетких и не структурированных ценностных ориентаций [5].

Возможно, причина по которой получились такие результаты кроется в экзистенциальной фрустрации, с которой столкнулись студенты 3-4 курсов по ходу обучения. Неопределенность, как и отсутствие смысла жизни может быть вызвана усталостью и эмоциональным выгоранием от непрерывной работы, или же в целом разочарованием в выбранной профессии. Потеряв удовольствие от получения знаний, они могли поймать

ощущение бессмысленности в продолжении своей учебы, а это впоследствии могло привести к тому, что они в какой-то мере почувствовали, что прожитые года потеряли свой смысл.

Данное исследование показало, что смысложизненные ориентации студентов первых и последних курсов университета различны. Причём, у первокурсников осмысленность своей жизни выше. Был проведен анализ данных и были выдвинуты теории о причине снижения смысложизненных ориентаций студентов 3-4 курсов.

#### **Литература**

1. Гончар С.Н. Особенности развития смысложизненных ориентаций современных студентов-первокурсников Современная психология: материалы I Междунар. науч. конф. Пермь: Меркурий, 2012. – С. 17-19. – URL. <https://moluch.ru/conf/psy/archive/34/2495/> (дата обращения 12.11.2023)
2. Каунова Н.Г. Исследование смысложизненных ориентаций и значимости смысла жизни современной молодежи (на материале Молдовы). Автореферат дис., канд. психол. наук. – М., 2006. – 24 с.
3. Леонтьев Д.А. Тест смысложизненных ориентации (СЖО). 2-е изд. – М.: Смысл, 2000. – С. 18.
4. Толяренко Л.Д. Педагогическая психология. – «Феникс», 2003. – 544 с.
5. Трубникова Н.И. Осмысленность жизни как важнейший компонент жизненного самоопределения, журнал «Мир науки, культуры, образования» №2 (27), – 2011. – С. 246.
6. Файзуллина Л.Р. Компетенция будущих учителей в условиях внедрения системы педагогического дизайна / Л. Р. Файзуллина, А. В. Поминов // Проблемы гуманитарных наук и образования в современном мире: Сборник научных статей по материалам VIII Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), Сибай, 25 ноября 2022 года. – Сибай: Уфимский университет науки и технологий, 2022. – С. 81-83. – DOI 10.56363/9785604860922\_81. – EDN QAOGIT.

© Янбекова З.Р., 2023

УДК 81`25

А.Р. Абдуллина,  
студентка V курса, Сибайский институт (филиал) УУНиТ, г. Сибай;  
Р.Р. Исхакова,  
канд. филол. наук., доцент, Сибайский институт (филиал) УУНиТ, г. Сибай;  
Г.Н. Салимова,  
канд. филол. наук, доцент, Стерлитамакский филиал УУНиТ, г. Стерлитамак

**ЭКВИВАЛЕНТНЫЕ ПОСЛОВИЦЫ В РУССКОМ И БАШКИРСКОМ ЯЗЫКАХ  
EQUIVALENT PROVERBS IN THE RUSSIAN AND BASHKIR LANGUAGES**

**Аннотация.** Народная мудрость проявляется в его пословицах и поговорках, которые передают ценный жизненный опыт носителей того или иного языка из поколения в поколение. В настоящей статье осуществляется сравнительный анализ эквивалентных пословиц в русском и башкирском языках с целью установления общих и отличительных черт.

**Ключевые слова:** эквивалентные пословицы, сравнительный анализ, мудрость народа, общие и отличительные черты.

**Abstract.** Folk wisdom is manifested in its proverbs and sayings which convey the valuable life experience of speakers of a particular language from generation to generation. The present article provides a comparative analysis of equivalent proverbs in the Russian and Bashkir languages in order to establish common and distinctive features.

**Keywords:** equivalent proverbs, comparative analysis, wisdom of the people, common and distinctive features.

Как известно, пословицы отражают жизненный опыт представителей нескольких поколений и народную мудрость. Д.Н. Ушаков предлагает следующее определение термина «пословица»: «Краткое образное законченное изречение, обычно ритмичное по форме, с назидательным смыслом» [4]. В течение многих столетий пословицы передавались по наследству из поколения в поколение как ценный образец устного творчества, как опыт, накопленный веками. В пословицах отражается образ жизни, культура, история и моральный облик носителей языка. Иными словами, в них заложен богатый исторический опыт и мировоззрение народов. По этой причине пословицы никогда не теряют своей актуальности.

Пословицы являются «украшением» речи. Изучение пословиц формирует жизненные ценности, развивает логику и речь, расширяет знания о языке. Они делают нашу речь красочной, интересной, выразительной и убедительной. Более того, пословицы служат эффективным инструментом в руках говорящего, с помощью которого можно добиться желаемого результата.

Целью данной работы является сравнительный анализ пословиц в русском и башкирском языках, что позволит нам выявить общие и национально-специфические черты. Как показывает анализ языкового материала, в рассматриваемых языках имеются эквивалентные пословицы, способствующие взаимопониманию и сближению двух народов [3]. Разница состоит лишь в плане выражения, т.е. одно и то же семантическое значение передается разными лексическими единицами:

*От одного слова – да навек ссора* [1].

*Ағас башын ел бутай, эҙәм башын тел бутай* [2].

Как в русском, так и башкирском языке мы наблюдаем общность значения: «если нечаянно что-то сказать, не подумав, то это может привести к большому конфликту».

*За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь.*

*Ике куйан артынан йүгерһән, берәүһен дә тотма алмашһың.*

В пословицах утверждается, что если делать несколько дел одновременно, то нельзя добиться успеха и результата ни в одном из них.

*Одна паршивая овца все стадо портит.*

*Бер бозок алма бәтә токто серетә.*

Эти близкие по смыслу пословицы означают, что одно негативное событие может испортить впечатление от общего положительного действия, или же один недостаток сводит на «нет» много достоинств.

*Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.*

*Ун тапкыр ишеткәнсе, бер тапкыр күр.*

В обоих языках пословицы передают один и тот же смысл: «впечатление от увиденного намного сильнее, чем от много раз услышанного».

*Не всё в слух да в голос.*

*Акылыңды өскә бул, беренен һөйлә, икенсене эстә торһон.*

С одной стороны, выражение указывает на ситуации, в которых иногда разумнее будет говорить, а иногда промолчать, чтобы не испортить отношения.

*Без детей горе, а с ними вдвое.*

*Балаһыз бер илай, балалы мең илай.*

Смысл пословицы заключается в том, что заботы и хлопоты умножаются, когда дети подрастают. Бездетный человек сожалеет только об одном - ему не суждено было стать родителем. А те, у кого имеются дети, вынуждены до конца жизни думать о благополучии своего ребенка, соответственно, беспокоиться и переживать.

*Век живи - век учись.*

*Белемгә картлык юк.*

Постоянно надо чему-либо учиться. Людям всегда следует оставаться открытыми для новых знаний.

*Доброе слово человеку – что дождь в засуху или Доброе слово окрыляет.*

*Якшы һүз – йән азыгы, яман һүз – тән казыгы.*

В отличие от русского эквивалента, в башкирском языке данная пословица имеет форму антитезы: доброе слово способно залечить душевные раны, вдохновить и дать энергию человеку, а плохое слово ранит душу, словно стрела. В русском языке вторая часть пословицы отсутствует.

*Слово не воробей, вылетит – не поймаешь.*

*Әйткән һүз – атканук.*

В данных пословицах говорится о предупреждении против необдуманных слов, а также когда сожалеют о том, что было сказано.

*В тихом омуте черти водятся.*

*Тымык күлдә корт уйнай.*

В обоих языках в основу пословиц заложен единый смысл: внешне спокойный, незаметный человек неожиданно может совершить неординарный поступок негативного толка.

*Береги платье снову, а честь – смолоду.*

*Мейес – һалғас та аклана, һамыс йәшләй аклана.*

Мораль данных пословиц заключается в следующем: не стоит совершать недостойные поступки, за которые пришлось бы краснеть в будущем. Всякое действие, совершаемое человеком, формирует его репутацию в обществе.

Исходя из вышесказанного, можно прийти к выводу, что межъязыковая эквивалентность пословиц в разных языках подтверждается общностью семантического значения, передаваемого разными языковыми средствами. Большинство русских пословиц легко можно перевести на башкирский язык, не искажая смысл. Несмотря на тот факт, что башкирский и русский языки относятся к разным языковым группам, и народы, говорящие на этих языках, имеют существенные различия в традициях и обычаях, менталитете, образе жизни, поскольку до определенного исторического момента не имели между собой тесных контактов, большинство народных изречений частично или же полностью совпадают, а некоторые сходятся и по значению. Это можно объяснить общностью жизненной мудрости представителей всех этносов, независимо от языка, расы, веры и географической позиции.

#### Литература

1. Башкортса-русса мәкәлдәр һәм әйтемдәр һүзлегә / Төз. И.М. Ғарипов. – Өфө: Башкортостан «Китап» нәшриәте, 1994. – 168 бит.
2. Даль В.И. Пословицы русского народа: Сборник пословиц, поговорок, речений, присловий, чистоговорок, прибауток, загадок, поверий и пр. – М., 1904. – 276 с.
3. Слюсарева А.А. Использование пословиц и поговорок в обучении иностранным языкам. Режим доступа: URL. <https://www.rgph.vsu.ru/science/sss/reports/11/slyusareva.pdf>
4. Ушаков Д.Н. Толковый словарь русского языка. Режим доступа: URL. <https://slovar.cc/rus/ushakov/436763>  
©Абдуллина А.Р., Исхакова Р.Р., Салимова Г.Н., 2023

УДК 811.222.1

Д.Т. Азоян,

ассистент, Российский биотехнологический университет, г. Москва

#### ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛАТИНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ В ПЕРСИДСКОМ ЯЗЫКЕ PROBLEMS OF USING LATIN SCRIPT IN THE PERSIAN LANGUAGE

**Аннотация.** В статье рассматривается эффективность использования латинской графики в персидском языке. Многие авторы частично поднимали эту тему, так как персы консервативно относятся к применению арабской вязи в своем языке. С помощью методологии определим перспективы латинской графики в фарси.

**Ключевые слова:** персидский язык, латинский алфавит, арабская вязь, Иран.

**Abstract.** The article discusses the effectiveness of using Latin graphics in the Persian language. Many authors have partially raised this topic, since the Persians are conservative about the use of Arabic script in their language. Using the methodology, we will determine the prospects of Latin graphics in Farsi.

**Keywords:** the Persian language, Latin alphabet, Arabic script, Iran.

В настоящее время самые распространенные виды письменности - кириллица, латиница, арабская вязь. В странах, где основная религия - Ислам, со времен Средневековья применяют арабский алфавит. Для тюркоязычных и ираноязычных народов данная письменность не отображает многие гласные звуки. В арабской вязи применяют огласовки для передачи долгих и кратких звуков «а», «и», «у». Однако в персидском языке есть «э» и «о». На практике персы не используют огласовки, что вызывает сложности для изучения фарси для иностранцев. Например, «کرم» (кrm) может означать «ка'ра'м» - «щедрость», «керм» - «червь», «керем» - «крем», «кром» - «хром» и т.д. Также есть много невзаимозаменяемых букв, дающих «з», «с», «т», «х» (горловое) из-за арабских заимствований.

При правлении иранского шаха Мохаммеда Реза Пехлеви, который сблизился с Западом, как первый президент Турции Мустафа Кемаль Ататюрк, имел такие же планы по применению латинского алфавита вместо арабской вязи, однако в Иране эта реформа могла бы негативно повлиять на местных жителей. Резкие реформы и политика вестернизации улучшали экономические показатели в этом государстве. Итог такого правления привел к многотысячной революции исламских слоев общества, которые были против Запада. Организатором этого шествия был Аятолла Хомейни. Забрав власть в свои руки, Иран разорвал все дипломатические отношения с США и странами Европы. Из-за вводимых санкций в стране произошел кризис (рис. 1).

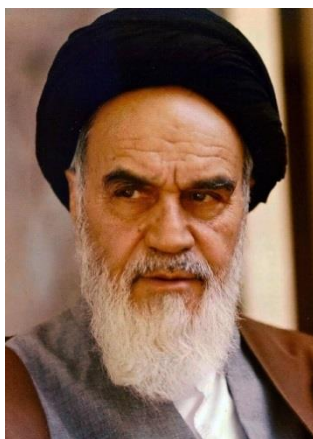


Рис. 1. – Аятолла Хомейни

Во время Исламской революции в Иране в 1979 году многие жители эмигрировали в страны Запада, и иранская диаспора предлагала латинский вариант персидского языка, однако из-за угрозы исчезновения многих исторических документов с арабской вязью не прижилась эта идея. Для грамотного населения нет необходимости реформ языка. Однако сохранился латинский алфавит персидского языка, применяемый для удобства переписок на гаджетах (рис 2):

|     |     |         |     |      |     |     |     |     |
|-----|-----|---------|-----|------|-----|-----|-----|-----|
| A a | Â â | B b     | C c | D d  | E e | F f | G g | H h |
| آ   | اَ  | ب       | چ   | د    | ۀ   | ف   | گ   | ح،ه |
| I i | J j | K k     | L l | M m  | N n | O o | P p | Q q |
| ی   | ج   | ک       | ل   | م    | ن   | ئ   | پ   | ق،ق |
| R r | S s | Š š     | T t | U u  | V v | W w | X x | Y y |
| ر   | س،ص | ش،ن،س،ص | ت،ط | ئو،و | و   | و   | خ   | ی   |
| Z z | Ž ž | '       | ey  | ow   |     |     |     |     |
| ذ،ز | ژ   | ء،ع     | ی   | و    |     |     |     |     |
|     |     |         |     |      |     |     |     | ض،ظ |

Рис. 2. – Персидский алфавит на латинице

Только в Таджикской ССР предпринимались изменения письменности сначала на латиницу, а потом на кириллицу, сохраняя сферу влияния Советской России в Средней Азии. Из-за многочисленных войн разных племен и империй население не могло получать образование. Из-за сложности написания родного языка арабской вязью жители были практически малограмотными. Таджикский язык является восточным диалектом персидского языка, который использовался в знати на территории нынешнего Узбекистана и Таджикистана наряду с чагатайским (предок узбекского и уйгурского). Таджикский язык сначала из арабской вязи перешел на латиницу, затем на кириллицу, который применяется в настоящее время (рис. 3).



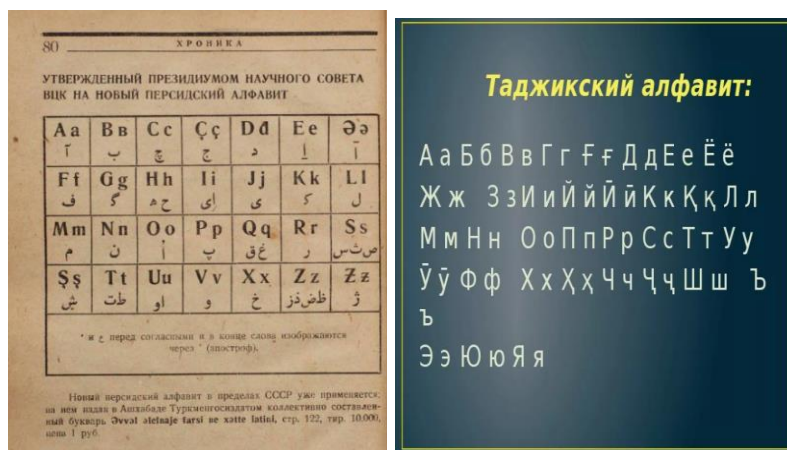


Рис. 3. – Латинский и кириллический алфавит таджикского языка

С помощью методологии был проведен опрос среди студентов иранского происхождения Массачусетского университета, где результаты показали: 95% - за сохранение арабской вязи, 5% - за латинскую письменность.

### Литература

1. Баранов А.В. «Это мой религиозный долг»: политический дебют аятоллы хомейни в 1962 году. – Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия История. Международные отношения. – 2022. – С. 344-349.
2. Дятленко П.И. Языковые реформы в Центральной Азии: тренды цели итоги. – Вестник Евразии. – 2008. – С 81-95.
3. Утвержденный президиумом научного совета ВЦК НА новый персидский алфавит. Культура и письменность Востока. – 1931. – № 9. – 80 с.
4. UniPers: A 21st Century Alphabet for the Persian Language. 2005. Режим доступа: URL. <https://web.archive.org/web/20120210132950/http://www.unipers.com/>

© Азоян Д.Т., 2023

УДК 81

**Э.И. Алимбеков,**  
студент II курса, Сибайский институт (филиал) УУНиТ, г. Сибай;

**З.Р. Ахметзадина,**  
канд. филол. наук, доцент, Сибайский институт (филиал) УУНиТ, г. Сибай

## LEGAL TERMS IN ENGLISH ЮРИДИЧЕСКИЕ ТЕРМИНЫ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

**Аннотация.** В статье рассматривается феномен терминологии в профессиональном юридическом дискурсе. Термины играют ключевую роль в конкретных терминологических системах, позволяя развивать правильную профессиональную коммуникацию. Статья посвящена особенностям и функциям юридической терминологии.

**Ключевые слова:** термин, юридический термин, юридический дискурс, профессиональная коммуникация, английский язык.

**Abstract.** The article considers the phenomenon of terminology in professional legal discourse. Terms play a key role in specific terminological systems, allowing the development of correct professional communication. The article focuses on the features and functions of legal terminology.

**Keywords:** term, legal term, legal discourse, professional communication, English.

The language of legal discourse comprises a system: it not only conveys meanings and semiotic features, but also is an important component of the legal system, with all its features that differ depending on the language system. Terminological units play an important role in the language discourse.

V.M. Leichik notes that the mandatory features of a terminological unit are its direct correlation with scientific and technical concepts within the designated professional field. This implies the formation of subsystems of terminological units, as well as synonymic series, due to the presence of an extensive terminological apparatus in the subject area. The key task of the term is to satisfy the need for a nomination of phenomena, object, process, characteristic of the specific subject area [1, 89].

Terms as components of the lexical system of the language have their own characteristics. Thus, the terms are systemic, reflecting the structure of the terminological system. Terms within the boundaries of a particular field of knowledge act not just as lexical units, but as concepts within professional characteristics. The terms are systematized,

and their analysis as a whole allows to perceive and better understand the conceptual apparatus of a particular subject area.

The terms are also context-independent. The essence of this feature is that the term, regardless of the context of its use, retains its meaning, since the term has a close relationship with a specific object or phenomenon within the limits of the subject area. Therefore, its use in different texts and contexts does not affect the meaning it conveys. For this reason, terminological dictionaries can be formed (conflict of law, age of maturity).

For terms also precision is also extremely relevant. This implies that any term within the subject terminology has a clear precise meaning, which makes it possible to avoid ambiguity of meaning. For this reason, the correctness of professional communication and the transfer of professional knowledge without terminological distortions are possible (protocol, amendment).

The stylistic neutrality of terms plays a key role in determining the semantic and communicative features of lexical units of this type. The fact that there is no emotional component in the meaning of the term allows to focus on the unambiguous interpretation of the meaning of the term and the pronounced objectivity of its meaning. This property is closely related to the accuracy inherent in the term, since this relates to the definition of terms (licensee, judicial organ) [3, 43-49].

Since researching and social progress does not stand still, new terminological units are constantly being formed, certain requirements are imposed on newly created terms.

In turn, terminology is not just a layer of terminological units, but this is the set of interconnected terms-words and terms-phrases that have pronounced systemic connections within the terminology, that are based on synonymy, antonymy, generic and species relationships, as well as on hyperonymic relations between the terminological units.

The concept of "legal term" in itself implies the existence of terms of legal discourse, which includes various properties and features inherent in the terminology. Legal terminology is characterized by its accuracy and unambiguity of meanings in terms of describing the phenomena of legal discourse and legal activity. Legal terms include words and phrases of a terminological nature that denote concepts and phenomena of the legal field.

The role of legal terms in legal discourse is extremely important, since for this discourse the accuracy of the transmitted information, not allowing any distortion, plays the fundamental role. Legal texts are characterized by a significant information loading.

Systematicity is also an important feature of the legal terminological system, since it acts as its distinguishing feature, being artificially formed by specialists (a license – a licensee – a licensor – a license agreement – to license).

Being elements of the system, the legal terms also have certain functions. Scientists believe that their study will provide new knowledge in the field of law terminology:

1. The function of designating an object, phenomenon (The United Nations shall establish under its authority an international trusteeship system for the administration and supervision of such territories as may be placed thereunder by subsequent individual agreements (UN Charter).
2. The function of legal knowledge specification (The Organization shall enjoy in the territory of each of its Members such privileges and immunities as are necessary for the fulfillment of its purposes (UN Charter).
3. The function of building the logic of a legal document (The Organization and its Members, in pursuit of the Purposes stated in Article 1, shall act in accordance with the following Principles (UN Charter) [2, 59].

Thus, a legal term should be considered as a word or phrase that is used in a legislative act, being a generalized name for a legal concept that has an exact and definite meaning, and is distinguished by semantic unambiguity and functional stability as well.

#### Литература

1. Лейчик В.М. Терминоведение: предмет, методы, структура. – М.: КомКнига, 2006. – 220 с.
2. Салтыков К.Г. Семантика юридических терминов. – Хабаровск: ДВЮИ. – 102 с.
3. Загоровская О.В. Термин и терминология. – Воронеж: Научная книга, 2011. – 145 с.

© Алимбеков Э.И., Ахметзадина З.Р., 2023

УДК 811

**Ф.А. Амрахова,**

учитель английского языка, соискатель,  
г. Баку, Азербайджанская республика

#### ПРАГМАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ БЛАГОПОЖЕЛАНИЙ PRAGMATIC FEATURES OF WELL-WISHES

**Аннотация.** В данном исследовании обсуждается прагматический потенциал благопожеланий. Прагматический потенциал благопожеланий также рассматривается с точки зрения интерпретации и понимания собеседниками, которое может различаться в зависимости от контекста и интонации.

**Ключевые слова:** благопожелания, прагматика, лингвистика, коммуникация, язык.

**Abstract.** This study discusses the pragmatic potential of well-wishing expressions. The pragmatic potential of well-wishing expressions is also examined in terms of how they are interpreted and understood by interlocutors, which may vary depending on the context and intonation.

**Keywords:** well-wishing, pragmatics, linguistics, communication, language.

Коммуникация является неотъемлемой частью человеческой жизни. «Речевая коммуникация – это речевая деятельность, главным показателем и инструментом которой является речь – она постоянно проявляется и развивается в устной или письменной форме. Эта деятельность включает в себя не только практическое решение любого совместного дела, но и духовную потребность» [5, 23]. Во время общения участники диалога стараются поддерживать положительную эмоциональную оболочку исходя из контекста. С данной точки зрения прагматика благожелательных выражений является интересной темой для лингвистических исследований.

«В процессе коммуникации происходит не только обмен информацией, но также демонстрируются отношения собеседников друг к другу, которые выражаются различными средствами» [2, 219].

Лингвистический аспект прагматического потенциала благопожеланий учитывает не только выбор конкретных выражений, но и использование различных интонаций, жестов и мимики для передачи различных смыслов. Например, фразу “*Allah sənə rəhmət eləsin*”, “*Allah yerini behişt eləsin*” на азербайджанском языке в зависимости от контекста и интонации может выражать соболезнование или дружеский жест. Сила воздействия коммуникативного акта, в котором используются благопожелания, «кроется в их имплицитной экспрессивной окрашенности, в их художественной природе, благодаря которой они вызывают эмоциональный отклик самого широкого диапазона и ненавязчиво программируют стиль и тональность общения, сообщая собеседнику или аудитории чувства добра, расположения, снисхождения, сопричастности» [4, 142].

Если типы речевых актов по прагматическим свойствам классифицируются как репрезентативы, директивы, комиссивы, экспрессивы и декларативы, то благопожелания относятся к экспрессивным речевым актам. Отмечается, что они «выражают чувство благоволения говорящего по отношению к адресату» [3, 72].

Благопожелание – мини жанр фольклора. Эти речевые акты испокон веков связаны с народными ритуалами, такими как свадьба, рождение ребенка, похороны и др. Исследование, проведенное И.А.Батановой, подчеркивает важность благопожеланий в контексте турецкой коммуникативной культуры. Она указывает на то, что наиболее распространенные благопожелания связаны с семейными событиями, такими как свадьбы и рождение детей, что свидетельствует о ценности семейных отношений в турецком обществе. Она отмечает, что благопожелания «наиболее частотными являются свадебно-обрядовые пожелания, а также пожелания, связанные с рождением ребенка, что отражает важность семейных ценностей в турецком обществе. Свадебно-обрядовые пожелания связаны с женитьбой-замужеством и употребляются при сватовстве, помолвке и на церемониях бракосочетания молодоженов» [2, 220]. Согласно замечанию Т.А.Агапкиной и Л. Н. Виноградовой, стоит отметить, что благопожелания, как и другие формы устных высказываний, обладают определенным статусом, который связан с их произношением, они могут представлять собой некий ритуал или обладать ритуализированным характером, «аналогичным заговорам, заклинаниям и проклятиям» [1, 168].

Благопожелания в разных культурах отражают нормы и ценности этой культуры и способствуют лучшему взаимопониманию в речевой коммуникации. Поскольку они позволяют выразить добрые пожелания, уважение и поддержку и тем самым не только создают положительную атмосферу в разговоре, но также способствуют установлению и поддержанию отношений между участниками общения. Благопожелания имеют свои лингвистические особенности, которые определяют их структуру и форму. Они могут включать в себя различные элементы, такие как глаголы (например, «пожелать», «поздравить»), существительные (например, «счастье», «успех»), прилагательные (например, «хороший», «удачный»), и могут быть выражены в форме вопросов, утверждений или повелительных предложений. Изучая благопожелания на материале азербайджанского языка, можно утверждать, что в данных выражениях отсутствуют такие глаголы, как “*arzu edirəm*”, “*istəyirəm*”, что в переводе на русский язык означают «желаю», «хочу». Например, “*Səni görüm, min budaq olasan*” (Да продолжится род твой), “*Bütün arzularına çatasan*” (Пусть исполнятся все твои желания), “*Allah arzularına çatdırsın*” (Дай Аллах, исполнится все твои мечты), “*Eviniz hər zaman şən olsun*” (Пусть в вашем доме всегда будет веселье) и т.д. Вместо этих глаголов в благопожеланиях азербайджанского языка употребляются такие слова, как “*səni görüm*”, “*olsun*”, “*olasan*”, “*çatasan*” и т.д.

Благопожелания также могут изменяться в зависимости от контекста и степени близости между собеседниками. Например, в разговорах между близкими друзьями они могут быть более неформальными и личными, в то время как в официальных ситуациях они могут приобретать более формальный характер. Например, “*Allah amanında qalın*” (Да храни вас Аллах) и т.д.

Благопожелания играют важную роль в создании положительной атмосферы в разговоре и укреплении отношений между участниками общения. Их лингвистические особенности и прагматический потенциал могут варьировать в зависимости от языка и культуры, что делает их интересным объектом исследований в области лингвистики и межкультурной коммуникации.

#### Литература

1. Агапкина Т.А. Благопожелание: ритуал и текст // Славянский и балканский фольклор. – М., 1994. – С. 168-203.
2. Батанова И.А. Функционально-прагматические особенности речевого акта «пожелание» в турецкой коммуникативной культуре // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2019. – Т. 12, № 4. – С. 219-223. – DOI 10.30853/filnauki.2019.4.45.
3. Трофимова Н.А. Экспрессивные речевые акты в диалогическом дискурсе. Семантический, прагматический, грамматический анализ: монография. – СПб.: ВВМ, 2008. – 376 с.

4. Цаллагова З.Б. Поэтико-художественные особенности осетинской народной афористики: параллелизм, гиперболы, метонимия, синтаксический строй // Известия СОИГСИ. – 2020. – № 37(76). – С. 141-148. – DOI 10.46698/h7126-6192-1123-s.

5. Məmmədli N. Azərbaycan dilində işgüzar və akademik kommunikasiya. – Bakı: “Elm və təhsil”, 2021. 512 s.

© Амрахова Ф.А., 2023

УДК 81`25

А.А. Афонина,

студентка III курса, Сибайский институт (филиал) УУНиТ, г. Сибай;

Х.Б. Нургалина,

канд. филол. наук, доцент, Сибайский институт (филиал) УУНиТ, г. Сибай

## СЛОВА-ГИБРИДЫ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ HYBRID WORDS IN ENGLISH

**Аннотация.** В данной статье рассматриваются слова-гибриды, используемые в английском языке, их эволюция и прогрессирование, использование гибридизации и ее популярность в современном мире.

**Ключевые слова:** слова-гибриды, английский язык, заимствования, части речи, морфема, лексические единицы.

**Abstract.** This article discusses hybrid words used in the English language, their evolution and progression, the use of hybridization and its popularity in the modern world.

**Keywords:** hybrid words, English, borrowings, parts of speech, morpheme, lexical units.

Как известно, язык постоянно развивается и изменяется. Английский язык не исключение, он всё время эволюционирует. Как и во многих языках, в английском языке присутствуют слова-гибриды, то есть слова, образованные путем соединения двух или более слов в единое целое, при этом компоненты слова могут принадлежать разным языкам или иметь различную этимологическую природу. Зачастую люди не осознают, что используемые в их повседневной речи слова являются гибридами [1,108].

В современном мире использование слов-гибридов - весьма популярное явление. Употребление слов-гибридов экономит наше время в какой-то степени, так как в данном случае одно слово совмещает в себе одновременно значения двух разных слов. К тому же такие слова звучат «свежо» и неординарно. Некоторые подобные слова существуют в английском языке с давних пор, к примеру, слово “motel” образовано от двух слов “motor” и “hotel”, отсюда получается «мотель» - гостиница для людей, путешествующих на автомобиле, расположенная недалеко от дороги. Есть также и новые единицы. К ним относятся такие слова, как “shopaholik” и “workaholik”. Часть “holik” в этом случае заимствована у слова “alkoholik”, и она несет значение “пристрастившийся к чему - либо, зависящий от чего-либо”. Соответственно, шопоголики пристрастились к шоппингу и любят совершать покупки, а трудоголики постоянно находятся в процессе работы.

Стоит отметить, что слова-гибриды могут являться разными частями речи:

- 1) существительным («multitask» - многозадачность, образовано от «multy» + «task»);
- 2) глаголом («scraze» - сильно царапать - от «scratch» + «graze»);
- 3) прилагательным («boldacious» - отчаянный, отважный – образовано от «bold» + «audacious»).

Журналисты любят использовать слова-гибриды за их яркость, неординарность и ёмкость. Они могут быть образованы путём смешения морфем, лексических элементов или всей фразы полностью. На появление новых гибридов влияет история цивилизации, смешение разных культур и народов [3].

Однако на тему гибридизации можно долго вести дискуссии, так как есть некоторые трудности в употреблении слов-гибридов. Одной из таких проблем является понимание и интерпретация значений этих слов. Слова-гибриды образуются путем слияния разных слов или частей слов, при этом элементы, из которых строится одно слово, могут быть взяты из разных языков. Таким образом, для носителей языка может быть непросто понять истинное значение слова [2, 269]. Еще одной проблемой является грамматическое написание слов-гибридов. В данном случае сложность возникает из-за того, что гибриды зачастую не подчиняются стандартным правилам грамматики, так как они сочетают в себе единицы двух разных языков.

Несмотря на вышеупомянутые сложности, слова-гибриды продолжают оставаться популярными и вызывают интерес у ученых-лингвистов. Гибридизация – явление сложное, поэтому ученые-лингвисты до сих пор продолжают его изучение, исследуя происхождение слов-гибридов, их происхождение, семантику и влияние на языковую систему в целом. Подобные исследования проводятся для того, чтобы отследить развитие языка, изменения его структуры и адаптацию к изменяющейся культуре и обществу.

### Литература

1. Арнольд И. В. Лексикология современного английского языка. – М.: Высш. шк., 1986. – 295 с.
2. Нургалина Х.Б., Горюнова А.А. Языковые средства научного стиля // Неделя науки-2022: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – Сибай, 2022. – С. 268-270.

© Афонина А.А., Нургалина Х.Б., 2023

## ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ТЕКСТА ПО ФИЛОСОФСКОЙ ГЕРМЕНЕВТИКЕ LANGUAGE FEATURES OF THE TEXT ON PHILOSOPHICAL HERMENEUTICS

**Аннотация.** В статье рассматривается специфика лингвистической презентации философского текста, посвященного герменевтической проблематике. В ходе текстотипологического анализа эмпирического материала выявлены лексические маркеры (общеупотребительные и окказиональные философские термины), грамматические особенности (конструкции в конъюнктиве 1, распространенные определения, парантезы) и стилистические параметры (терминологизованные метафоры) текстов данного жанра.

**Ключевые слова:** герменевтическая философия, философский термин, окказионализм, парантез, распространенное определение, метафора.

**Abstract.** The article examines the specifics of the linguistic presentation of a philosophical text devoted to hermeneutical issues. During the text-typological analysis of the empirical material, lexical markers (commonly used and occasional philosophical terms), grammatical features (conjunctival constructions 1, common definitions, parantheses) and stylistic parameters (terminologized metaphors) of texts of this genre were identified.

**Keywords:** hermeneutic philosophy, philosophical term, occasionalism, parenthesis, common attribute, metaphor.

Исследования по гуманитаристике последних лет фокусируются, в первую очередь, в сфере многоаспектного и полидимензионального анализа антропоцентрической направленности вербального коммуникативного действия, что представляет собой вполне закономерный процесс, детерминированный экспансией объекта языковедческой рефлексии вплоть до огромных массивов текстового материала, исследуемых в неразрывной интеракции с дискурсивным фоном развертывания описываемых событий [2, 7]. В данных обстоятельствах представляется логичным и теоретически обоснованным обращение к исследованию феномена понимания, что находит свое выражение в герменевтических философских концепциях, где, несомненно, имеет место процедура герменевтического «диалога» с исследуемым феноменом [3, 99].

Характеризуя перспективы герменевтического подхода в современной эпистеме, известный немецкий философ Х. Даннер вполне справедливо делает упор на том факте, что герменевтическое понимание – это не просто аддитивное накопление фактологической информации, а осознанное действие [4, 10], обусловленное внутрисистемными процессами самоорганизации истолковываемых феноменов. Осмысление данных закономерностей – это важная задача, и решается она, прежде всего, в рамках герменевтической философии, всесторонний анализ концепций которой является актуальным, в том числе и в рамках лингвистической парадигмы, что и делается в нашей статье.

Целью исследования является выявление и всесторонняя интерпретация типологических языковых (лексических, грамматических и риторико-стилистических) маркеров текста по герменевтической философии. Материалом анализа послужило эссе Й. Фурусавы «Герменевтика и критика идеологии. К вопросу о дебатах Хабермаса и Гадамера» [5]. Данное эссе интересно тем, что в нем в концентрированной форме представлены дискурсивные черты двух основных герменевтических школ, связанных с концепциями Хабермаса и Гадамера.

Прежде всего, отметим существование множества окказионализмов в рассматриваемом типе текста, которые детерминированы «контекстными употреблениями, сопровождающимися развертыванием новых смыслов» [1, 334]: *In der Aufdeckung der Sprachlichkeit alles Verstehens sieht Habermas daher die eigentliche und folgenreichste Leistung der philosophischen Hermeneutik* [5, 74]. – *Поэтому Хабермас видит настоящее и наиболее важное достижение философской герменевтики в раскрытии языковой природы всякого понимания* (Здесь и далее перевод примеров мой. – Э.А.). В приведенном примере задействована окказиональная философско-терминологическая лексема «Sprachlichkeit» (*языковая природа*), характерная для герменевтической парадигмы и, кроме того, здесь присутствует распространенная терминологическая лексема «Verstehen» (*понимание*).

Далее приведем еще один микроконтекст, в котором автор анализируемой статьи по философской герменевтике употребил окказионально-терминологическую лексему «Vormeinung» (предыдущее мнение) с тем, чтобы транслировать свою герменевтико-философскую концепцию: *Denn die Abstraktion von Vormeinungen ist keine erreichbare Voraussetzung sachlich richtigen Verstehens* [5, 75]. – *Потому что абстракция от предыдущих мнений не является достижимой предпосылкой объективно правильного понимания.*

В рассматриваемом типе текста довольно частотны грамматические конструкции, иллюстрирующие ход мышления философа, потенциальную реальность/нереальность высказываемых им пропозициональных суждений. Довольно часто среди них задействован конъюнктив презенс: *Dass alles Verstehen im Medium von Sprache geschieht, mache nämlich am deutlichsten sichtbar, was es heisst und warum es sinnvoll und notwendig sei, ein hermeneutisches, wirkungsgeschichtliches Bewusstsein auszubilden* [5, 74]. – *Тот факт, что любое понимание происходит посредством языка, позволяет наиболее ясно увидеть, что оно означает и почему оно, как представляется, имеет смысл и необходимо для развития герменевтического, прагматико-исторического*

сознания.

Конструкции в форме конъюнктива I также употребляются философом в косвенной речи в ходе характеристики точки зрения оппонентов своей концепции, что экономит место, но при этом четко маркирует семантику полимизируемой философской доктрины: *Sprechen sei im Gegenteil deren mitgeteiltes Dasein* [5, 79]. – *Напротив, речь – это их сообщаемое существование; Man sei, wenn man ein Wort bildet, nicht auf das eigene Denken zurückgerichtet* [5, 79]. – *Когда образуют слово, не возвращаются к собственному мышлению.*

В плане синтаксиса для рассматриваемого текста типичны парантезы, которые, что довольно необычно, маркированы с обеих сторон при помощи тире. Тем самым интендируется полемичность транслируемой фактуальной информации: *Denn die – intendierte – vollständige Abstraktion von den Interessen und dem Verstehenshorizont der eigenen Gegenwart erweckt den Eindruck, als ob ein so betrachteter Gegenstand rein aus seinen eigenen, historischen Bedingungen verstanden und rekonstruiert werde* [5, 75]. – *Потому что – намеренное – полное абстрагирование от интересов и горизонта понимания собственного настоящего создает впечатление, будто рассматриваемый таким образом объект был понят и реконструирован исключительно из его собственных исторических условий.*

В тексте анализируемого эссе присутствует распространенное определение, что типично также для текстов по философской герменевтике в целом, ибо основной коммуникативной интенцией их автора является детальное представление зачастую парадоксальных суждений и спорных оценок: *Die in der Sprachlichkeit des Verstehens sich manifestierende Bindung des interpretierenden Wissenschaftlers an seine hermeneutische Ausgangslage bedingt eben, darin stimmt Habermas Gadamer zu...* [5, 75]. – *Хабермас и Гадамер согласны с тем, что существует привязка ученого-интерпретатора к своей герменевтической отправной точке, которая проявляется в языковости понимания...*

В плане стилистических риторических приемов в рассматриваемом типе текста преобладает метафорика со стертой семантикой, которая имеет терминологизированный характер, а также ярко и образно иллюстрирует ход мышления философствующего герменевта: *Die Sprachkompetenz bleibt gleichsam hinter dem Rücken der Subjekte* [5, 74]. – *Языковая компетентность остается, так сказать, за спиной субъектов.*

Аналогичную стилистическую функцию выполняет выделенная жирным шрифтом метафора, номинирующая действия философствующего субъекта, которые описываются с указанием его личностной позиции посредством использования местоимения первого лица единственного числа: *Mir scheint, dass in diesen Sätzen eine prägnante und sachlich einleuchtende Verteidigung der Gadammerschen Position gegen Habermas formuliert ist* [5, 83]. – *Мне кажется, что эти предложения формулируют краткую и объективно правдоподобную защиту позиции Гадамера против Хабермаса.*

Итак, доминантными языковыми чертами текста по философской герменевтике являются философские термины (в том числе и окказионализмы) на лексическом уровне; конструкции в конъюнктиве I, распространенные определения, парантезы на грамматическом уровне; метафоры со стертой терминологизированной семантикой на лингвостилистическом уровне.

#### Литература

1. Бредихин С.Н. Ноэматическая иерархия философского текста в аспекте смыслопорождения и интерпретации. – Ставрополь: РИО ИДНК, 2014. – 392 с.
2. Милостивая А.И. Синергетические аспекты вербальной коммуникации и перевода. – Ставрополь: Параграф, 2012. – 160 с.
3. Серебрякова С.В., Милостивая А.И. Поэтическая трансляция как герменевтический диалог переводчика с исходным текстом (опыт интерпретации разновременных переводов «Казачьей колыбельной песни» М.Ю. Лермонтова) // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 2, Языкознание. – 2023. – Т. 22, № 3. – С. 97-107.
4. Danner H. Hermeneutik. – Darmstadt: wbg Academic, 2021. – 162 S.
5. Furusava Y. Hermeneutik und Ideologiekritik. Zur Auseinandersetzung zwischen Habermas und Gadamer // Die Deutsche Literatur. – 1980. – Vol. 65. – S.74-83.

© Афолина Э.Ю., 2023

УДК 808

Н.О. Бабаева,

д-р филос. по филол. наукам, доцент, Азербайджанский университет языков,  
г. Баку, Азербайджанская республика

#### SEMANTICS OF LITERARY TEXT AND TRANSLATION СЕМАНТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА И ПЕРЕВОДА

**Аннотация.** Данная статья исследует семантику художественного текста и перевода, обращая внимание на взаимосвязь его компонентов и влияние на читателя. Автор анализирует пример перевода рассказа Эдгара По «Погружение в водоворот», выявляя, как изменения лексических средств влияют на сохранение семантической целостности и концепции автора. В заключении подчеркивается важность сохранения семантики литературного

текста при переводе для передачи замысла автора и подчеркивается роль переводчика в рамках профессиональной компетенции.

**Ключевые слова:** художественный текст, перевод, семантика, Эдгар По, английский язык.

**Abstract.** This article explores the semantics of literary text and translation, emphasizing the interrelation of its components and their impact on the reader. The author analyzes a translation example of Edgar Allan Poe's story "The Descent into the Maelström", highlighting how changes in lexical choices affect the preservation of semantic integrity and the author's concept. In conclusion, the importance of maintaining the semantics of literary text in translation for conveying the author's intent is underscored, highlighting the role of the translator within the scope of professional competence.

**Keywords:** literary text, translation, semantics, Edgar Allan Poe, English language.

The creation of any text, particularly in the domain of literary art, is conditioned by communication and communicative needs, and therefore "a text is a verbal idea of some fragments of reality intended for transmission of the subject (author) to the addressee (reader) as one of the forms of speech-thinking activity" [10, 26]. This approach allows for the examination of a literary text as one of the types of expressive forms (for example, together with sentence-phrases, indivisible phrases, etc.). "Thus, the semantics of the text should be understood as the content created in the author's thought according to the intention, i.e., reflecting the interpretation of a certain reality fact and characterized by the communicative task set by the author" [6, 103].

As components, the semantics of the literary text includes the following components: 1. The *nominative* component of semantics is the event plan of the text, which, as a rule, lacks a special referent relationship with the external world — the state of reality determined relative to the moment of speech at the time of implementation and the essence created by the author's imagination — is an event plan that expresses the opposite of reality already reflected in consciousness; 2. The *modus* component of semantics is the emotional or rational interpretation of the narrative plan; the author's concept — feelings, the author's perceptions of reality, the complex of his imagination and understanding. The concept, usually, forms the basis of the idea of the literary work, while the nominative component is created for illustrative purposes; 3. The *pragmatic* component of semantics encompasses the illocutionary and perlocutionary forces of the text, representing its impact and influence on the addressee (reader). The illocutionary force of the phrase-text, as well as the phrase-sentence, arises from the author's intention and determines the choice of one or another genre form of the work. The perlocutionary (influencing) force is mainly determined by the possibilities of the chosen genre, and its characteristics [5]. For this reason, the author uses the "illusory expectation effect" in most cases: for comparison, for instance, in psychological detective stories, political fiction, and so forth. The perlocutionary power of the literary text can be both persuasive and unpersuasive, because the perception of the text is inevitably connected with the personality of the recipient: their general and specific apperception base, psychological characteristics, etc.

"Language is mainly associated with the structure of national consciousness" [2, 15]. The semantics of the text is perceived by the reader through its surface structure — linguistic composition and is understood as a result of decoding linguistic means — their combinations [7, 110]. It is known that in the process of translation, a literary text often (at least to some minimal extent) loses its imagery, expressiveness, and originality while preserving its general meaning, which is sufficiently natural and rational.

Nevertheless, there are cases that appear paradoxical, where expressiveness emerges in the translation that did not exist in the original work [9, 34]. What can this be associated with? Often, when recounting or discussing what we heard or read, we either prioritize the accurate conveyance of remembered facts over preserving the original form, or we "embellish" information taken for the purpose of conveying a certain impression to our interlocutor (primarily, at the expense of precision).

In this case, the analogy with the translation process seems appropriate — the translator's arbitrarily emphasizing any of the semantic components of the unified semantic structure of the text cannot but adversely impact the reproduction of others, thereby potentially disrupting the semantic integrity of the work.

In this regard, the interesting material for observations are the "horror" stories of Edgar Allan Poe [3, 122]: "The Tell-Tale Heart", "The Black Cat", "The Cask of Amontillado", "The Pit and the Pendulum", and so on. In fact, E. Poe's heroes commit gruesome murders ("The Tell-Tale Heart", "The Black Cat"), undergo complex torture ("The Pit and the Pendulum"), fall victim to shipwrecks ("The Manuscript Found in a Bottle", "A Descent into the Maelström"), in short, experience terrible and incredible events in terms of everyday life.

At the same time, the author's perlocutionary goal is quite clear: to astonish, amaze, and, even if not to evoke a sense of fear but at least to create a feeling of discomfort and anxiety. A comparison of the translated and original texts shows that the translators manage to understand the impact of E. Poe's text, they don't hesitate to use from "scary" lexicon (demon, monstrous, mischievous), gloomy epithets (ghastly, frenzied, wretchedness), metaphors (whirlpool claw, abyss of despair, legion of heavy horrors), etc. Such a situation raises the question: why does the author try so hard to scare us? The translation, unfortunately, cannot provide a definitive answer to this question.

In this regard, the opinion of V. Bryusov, who called E. Poe an "incorrigible realist" [1, 6]. What was the basis for reaching such a conclusion? Probably, it is nothing more than a deep acquaintance with the attitude and literary thought of the American writer. Literary researchers note that E. Poe's romantic worldview bears the imprint of the American national consciousness of the beginning of the 20th century, when "Americans, as before, bowed to knowledge and did not lose hope in the possibilities of human consciousness" [4, 27].

In his own words in the story “The Mystery of Marie Roget”, Poe states: “I have no belief in the supernatural in my heart” [8, 155]. Therefore, all these horrors, atrocities, and oddities are not inherently valuable to the writer — this is his method of reflecting reality.

The idea of the short stories of the “Scary” series is based on the concept of the infinity of possibilities of the human mind, and the plot of events (fantasy) is determined based on the idea of the author. This is precisely why E. Poe subjects the “mysterious” and the “incomprehensible” to strict logic, equipping them with numerous real-life details.

F.M. Dostoevsky very correctly points out that: “... in Poe’s stories, you can see all the details of the image or the event presented so clearly that you are convinced of its possibility and reality, however this event is either almost completely impossible, or has never happened in the world” [2, 89]. Thus, the desire to convey the author’s attitude to the event without taking into account the translator’s final goal (illocution) cannot but affect the semantic quality of the translation.

An example of this is the translation of Edgar Poe’s story “The Descent into the Maelström” in 1841 by M. Bogoslovskaya and published in a two-volume collection of selected works [8, 51-59].

The semantic structure of the story can be presented as follows: *the nominative component of semantics* - as a result of a shipwreck, the hero of the novel, a Norwegian fisherman, falls into a massive whirlpool and survives thanks to his natural observational ability and logical thinking skills; *the modus component of semantics* - ordinary human mind is stronger than extraordinary elements; *the pragmatic component of semantics* - is the illocutionary direction of the author: to convince the reader of the truth of the concept, perlocutionary purpose: to provide the necessary effect to the addressee — 1) rational means - convincing the reader of the actuality of the depicted events or at least their potential reality; 2) emotional means - if the reader feels the power of the elements he overcomes, he will be able to believe in the power of the mind.

Analysis of the text of the novel reveals that rational perlocution is closely related to emotional perlocution. The author endeavors to arouse in the reader a complex set of feelings that resonate with the feelings of the hero: horror bordering with admiration; despair turning to calmness and hope; joy resulting in emotional breakdown.

The emotions of the hero, on the one hand, are determined by the external condition: the power of the elements (... it raged with such noise and impetuosity that the very stones on the coast fell to the ground [11, 36]).

Sound elements (... the roaring noise of the water was completely drowned in a kind of shrill shriek [11, 42]); color effects (... there lay... lines of horribly black and beetling cliff ... [11, 33]) and so on.

On the other hand, the emotional state of the hero (and consequently, the reader) depends on his behavior in the circumstances set by the author: either impulsive or contemplative. Therefore, according to the author’s intention, the evolution of emotions is closely related to the evolution of the rational human principle: fear - madness; despair - calmness - the ability to observe; hope - looking for a solution; joy is an accurate calculation; emotional decline - rational weakness.

In this regard, the conflict in the short story of the two brothers is very meaningful, represents two possible types of madness - the hero’s calm madness (light-headed), increased ability to think logically and draw conclusions; and his violent madness (raving) leading to his brother’s death.

As evident from the comparative analysis of the original and translated texts of the novella, the translator focuses primarily on the implementation of the emotional impact effect using lexical means. Consequently, the translation is completed with fixed (and therefore, creating a monotonous impression) definitions: terrifying (darkness, swift, abyss), furious (attack, speed, hurl, fury, rage), dreadful (besiege, precipice, wave crests, trembling, thought, end). At the same time, for example, the word “terrible” acts as an analogue of three adjectives of the original:

monstrous, terrific, horrible - probably carrying the biggest connotative load in this synonymous series.

The somewhat surplus definition of “terrible” comes from its realization in the translated text in three senses: “causing fear”: such a terrible (the most terrific [8, 39]) hurricane has not yet been sent by God [11, 58]; “strong”: I was shaking from head to toe, as if I were in a terrible (violent [8, 40]; fever [8, 60]); “very”: I was very happy [8, 60]. In the original: ... my heart leaped for joy [8, 40].

In a number of cases, the idiomatic neutral lexicon of the original is replaced by the expressive lexicon: ... (hurricane) raged [8, 58] - flew [8, 39]; huge walls of the funnel [8, 56] - great [8, 45]; ... heart ... beat with anger [8, 66] - my heart beat heavily [8, 46]. Expressions that are not in the original are often found in the translated text: ... an impression of the spectacle [8, 35]; ... their ominous blackness ... [8, 52] - ... whose character of gloom [8, 33]; ... (waves) rise violently and fall violently [8, 56] - ... it precipitates itself like a cataract [8, 37]; and so on.

Ignoring semantic elements, the translator presents one of the most important series of synonyms for the writer: incredible, unusual, extraordinary, inconceivable (in the original: amazing, unusual, singular) - this series, by baselessly expanding, seems to hide the author’s concept of “extraordinary” or “unknown”.

So, especially the translation of the phrase *I now began to watch, with a strange interest, the numerous things...* [8, 45]; or: ... *the wild bewildering sense of the novel...* [8, 35] as an incomprehensibly exciting feeling of the unusual... [8, 55] clearly contradicts the author’s intention: the hero of the novel does not ignore everything around him, rather, he closely follows the speed of objects plunging into the whirlpool, and such an interest, even in the face of imminent death, might initially appear somewhat strange.

In the second case, the author speaks of the “wonderful understanding of the unknown” of the secrets of nature, and at the same time emphasizes the word “novel” as the most important in italics (incidentally, for some unknown reasons, italics are absent at all in the translation).



The weakening of rational influence in the translation is noteworthy: 1) the disappearance of some words belonging to the lexical-grammatical group “mental activity” from the text: ... *but then I distinctly recollected that...* [8, 46] — the phrase “distinctly recollected” is not in the translation [8, 66]; 2) unjustified replacement of words of a certain lexical-semantic group with the vocabulary of other groups: I ... felt a wish to *explore* its depth ... [8, 43]; 3) change of the meaning of the initial dictionary: ...I even sought an amusement in speculating upon [8, 46]; ...I should never be able to tell ... about the mysteries I should see [8, 43].

Certain deviations from the original text lead to disruption in the balance of rational and emotional influence mechanisms, which prevents the realization of the author’s idea and reduces the value of the modus (conceptual) plan of the novella.

In conclusion, it can be concluded that during translation, the semantics of the literary text must be preserved in the unity of all its components, their relationship and mutual effects are determined by the author’s intention, which necessitates the translator include the concept of the semantic structure of the text in the framework of his professional competence.

#### Литература

1. По Э.А. Полное собрание поэм и стихотворений / Эдгар По; Пер. и предисл. Валерия Брюсова, с крит.-биогр. коммент. Обл. А.Лео. – М.; Л.: Гос. изд., 1924. – С. 128.
2. Габитова, К.А., Гусейнова, З.С. Творческий аспект языка // Scientific Discussion. Vol. 1, № 29, 2019, с. 15-17. Отчет от 11.08.2023 г. Режим доступа: URL. [https://www.researchgate.net/publication/375120777\\_TVORCESKIJ\\_ASPEKT\\_AZYKA](https://www.researchgate.net/publication/375120777_TVORCESKIJ_ASPEKT_AZYKA)
3. История американской литературы: [Учеб. пособие для фак. иностр. яз. пед. ин-тов] / Под ред. проф. Н.И. Самохвалова. Ч. 1 – 1971. – С. 343.
4. Ковалев Ю.В. Герман Мелвилл и американский романтизм. – Ленинград: Худож. лит. Ленингр. отд-ние, 1972. – С. 280.
5. Колшанский Г.В. Контекстная семантика. – М.: Наука, 1980. – С. 154.
6. Медведев В.Б. Проблема интерпретации в переводе // Экспрессивность текста и перевод. – Казань: КГУ, 1991. – С. 100-106.
7. Новиков А.И. Семантика текста и ее формализация. – М.: Наука, 1983. – С. 215.
8. По Э.А. Избранные произведения. В 2 т. – М.: Худож. Лит., 1972. – Т. I. – С. 211.
9. Торпакова В.П. Несколько слов о фантазии // Тетради переводчика. – М.: Международные отношения. – 1983, Вып. 15. – С. 31-40.
10. Черняховская Л.А. Перевод и смысловая структура. – М.: Международные отношения, 1976. – С. 264.
11. Poe E.A. The fall of the house of Usher and the other tales. – New York, 1960. – P. 384.

© Бабаева Н.О., 2023

УДК 801.311

**Ю.М. Багаува,**  
студентка III курса, Сибайский институт (филиал) УУНиТ, г. Сибай;  
**Л.Р. Сулейманова,**  
канд. филол. наук, доцент, Сибайский институт (филиал) УУНиТ, г. Сибай

#### ӘБЙӘЛИЛ РАЙОНЫ ДӘУЛӘТШӘ АУЫЛЫ АНТРОПОНИМИКОНЫ АНТРОПОНИМИКОН СЕЛА ДАВЛӘТШӘ АБЗЕЛИЛОВСКОГО РАЙОНА ANTHROPONYMICON OF THE VILLAGE OF DAVLETSHA, ABZELILOVSKY DISTRICT

**Аннотация.** В статье проводится лингвистический анализ антропонимов с. Давлетша Абзелиловского района Республики Башкортостан. Обращается внимание на семантические, генетические аспекты имен собственных.

**Ключевые слова:** антропоним, башкирский язык, семантические группы, происхождение имен.

**Abstract.** The article provides a linguistic analysis of the anthroponyms of the village of Davletsha of the Abzelilovsky district of the Republic of Bashkortostan. Attention is drawn to the semantic, genetic aspects of proper names.

**Keywords:** anthroponym, the Bashkir language, semantic groups, the origin of names.

Һәр бер кешене без иң элек уның исеме аша танып беләбез, исеме уны туғандан алып ғүмер буйы озатып бара. Балаға исем кушыу – иң яуаплы традицион йолалардың береһе. Башкорттар быны борондан ук яҡшы аңлаган һәм балаларға матур, мәғәнәле, заманға ярашлы исем кушырға тырышкан.

Башкорт антропонимиконы Т.Х. Күсимова [1], С.Н. Төпәев, Ф.Ф. Хисамитдинова [4] һ.б. күренекле ғалимдар тарафынан ентекле өйрәнелгән, Сибай институтында ла укытыусылар, студенттар был проблемаға мөрәжәғәт итә [2; 3], төрлө төбәктәрҙәге антропонимдардың лингвистик үзенсәлектәрен тикшереп аҡтуаль мәсьәлә булып кала бирә, сөнки һәр замандың үзгәрештәре, төбәккә хас йолалар кеше исемдәрендә лә сағыла.

Әбйәлил районы Дәүләтша ауылы кеше исемдәренен бай материалын без курс эше язуу һөзөмтәһендә тупланык. Ул башкорт исемдәренен айырылғыһыз өлөшө булһа ла, урындағы һөйләшкә, халык мәзәниәтенә хас булған исем-атамаларҙы ла осратабыз.

Тамъян ырыуы башкорттарының изге ерендә кеше исемдәренен яһалышы бик кызыклы, сөнки уларҙа ысын мәғәнәһендә тарих һаклана. Дәүләтша ауылы ғаиләләрендә кушылған башкорт исемдәре килеп сығышы буйынса төп ике төркөмдә тәшкил итә: дөйөм төрки сығанаҡлы төп башкорт исемдәре; үзләштерелгән (ғәрәп, фарсы, урыс һ. б. телдәрҙән ингән) исемдәр.

Төп башкорт исемдәре мәғәнәләре буйынса бик күп төрлө. Уларҙың семантикаһы, Т.Х. Күсимова билдәләүенсә, башкорт халкының мәзәниәтенә, донъяға карашына, тәбиғәткә булған мөнәсәбәтенә, туғанлыҡ-кәрҙәшлек мөнәсәбәттеренә, фәлсәфәһенә, уның көнкүрешенә һәм төрлө тарихи вақиғаларға бәйләнгән [1]. Ғалимәнең классификацияһына таянып, Дәүләтша ауылы антропонимдарын түбәндәге лексик-семантик төркөмдәргә бүлөп карарға мөмкин.

Башкорттарҙа борондан януар, кош-корт атамаларынан яһалған исемдәр киң таралған, Дәүләтша ауылында был төркөмгә караған *Арслан* исеме кулланылышы буйынса беренсе урынды биләй, дүрт кеше был исемдә йөрөтә. Уның тәүге варианты – *Арыслан*. Телдең экономиялау законына һәм әйтелеште еңеләйтеү мақсатына ярашлы хәзерге көндә телдә *Арслан* формаһында йөрөй. Кош атамаларынан бөгөнгө телдә катын-кыздарҙың матурлыҡ, нәфислек символы һаналған *Карлугас* исеме осрай.

Башкорт халкының күк есемдәренә ышаныуҙарын сағылдырыуы исемдәр иң зур төркөмдә барлыҡҡа килтерә: *Айтуған, Айзар, Айсыуак, Айнур, Айбулат, Айгиз, Айһылыу, Таңсуллан, Зәһрә*. Миҫалдарҙан күренеүенсә, нигеҙҙә *ай* компоненты менән катын-кыз исемдәре лә, ир-ат исемдәре лә яһалған.

Таш, металл атамалары менән бәйлә исемдәр ир-атҡа хас, көс, ныклыҡ мәғәнәһен бирә. Бөтә төрки халыктарында *таш, тимер* һүзҙәре менән яһалған исемдәр күп, Дәүләтша ауылында *тимер, корос, булат* компоненттары менән 7 исем осрай: *Тимерйән, Сынтимер, Биктимер, Тимербулат, Булат, Айбулат*. Был исемдәргә *булат* элементы фарсы теленән үзләштерелгән, *корос* һүзенен синонимы булып сығыш яһай, был һүз менән яһалған исемдәр һуңғарак осорҙа барлыҡҡа килгән. Шулай ук фарсы исемдәре составында *Динар* һәм *Динара* кеүек исемдәр бар, нәфислек, күркәмлек билдәһе итеп кушылған.

Үсемлектәргә бәйлә исемдәр, ғәзәттә, кыз балаларға бирелгән, туған ерҙәге үсемлектәр, гөл-сәскә атамалары уның исеменә әйләнгән. Фарсы сығышлы *гөл* элементы Дәүләтша ауылында бик күп катын-кыз исемдәре яһаған: *Гөлһаз, Гөлһифа, Гөлһиназ, Гөлһәй, Гөлһәрә*. Һуңғы исем һүзлектә Гөлирә, Гөлһирә формаһында теркәлгән, 'гөл һымаҡ' мәғәнәһенә әйә, Дәүләтша ауылында үзенсәлекле *Гөлһәрә* варианты осрай.

Тышкы киәфәткә карап кушылған антропонимдарға фарсы сығышлы түбәндәге катын-кыз исемдәрен индерергә мөмкин: *Зөлһиә* 'бөзрә сәсле', *Зәһиә* 'бөзрә сәсле', *Гөлһәм* 'алһыу йөзлө', *Зәһиә* 'һары сәсле'.

Дәүләтша ауылының урта быуын халкына Көнбайыш Европа телдәренән килеп ингән исемдәр зә хас. Улар араһында *Альһерт, Регина, Марс, Диана, Фиһиә, Эльза* һымаҡтары осрай. Бөгөн Дәүләтша халкы балаларға төрлө исемдәр һайлай. Антропонимдар араһында *Гөлһаз, Гоһмай, Назһөл* һымаҡ саф башкорт исемдәре бар. *Айһизә, Айһлина* исемдәре космоһимдар нигезендә туған. Рус теле, уның аша европа телдәренән үзләштерелгән *Эһмиһия, Снежанна* кеүек исемдәрҙен кулланылышта булығы ошо дәүер үзгәрештәре, мода менән бәйлә. Әйтергә кәрәк, йыш кына ата-әсәләр исемдән яңғырашына ғына иғтибар итеп, мәғәнәһен асыҡлап тормайҙар, ә исемдән яҡшы мәғәнәлә булығы, кешегә тап килеүе бик мөһим. Мәсәләһен, Снежана исеме 'аҡһыл сәсле, һалкын' тигәндә аңлата.

Дәүләтша ауылында балаларға кушылған исемдәрҙен сығанактарын өйрөнөп, шундай төркөмдәргә бүлдөк: төп башкорт исемдәре: *Айһөл, Урал, Айһилә, Илүзә, Гүзәһиә, Илһнур, Тимур*; ғәрәп теленән: *Айназ, Данис, Зилһиә, Рәһфил, Ранис*; фарсы теленән: *Гөлүзә*; башка телдәрҙән: *Рәһлиф* (немец), *Артур* (кельт).

Шулай итеп, Әбйәлил районы Дәүләтша ауылы антропонимиконун өйрөнөп, башкорт, дөйөм төрки сығанаҡлы исемдәрҙен актуалләшеүен күрҙөк, ғәрәп, фарсы телдәренән ингән исемдәр, нигеҙҙә, ислам традициялары менән бәйлә һәм башкорт теленен айырылғыһыз өлөшөн тәшкил итә. Рус, уның аша европа телдәренән үзләштерелгән исемдәр зә бар, мода шауқымы булып қабул ителә, әммә улар эзәйеүгә бара. Кешенен есеменә тап килмәгән исемдәр зә осрай, әммә күпселеге – тәрән мәғәнәлә, яңғырашлы.

#### Литература

1. Күсимова Т.Х., Бикһолова С.Ә. Башкорт исемдәре. – Өфө: Китап, 2000. – 176 б.
2. Сулейманова Л.Р. О работе лингвистического кружка «Ономастика родного края» // Проблемы гуманитарных наук и образования в современном мире: Сборник научных статей по материалам VIII Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) (25 ноября 2022 г.). – Уфа: УУНИТ, 2022. – С. 179-181.
3. Күсәрбаева А.Г., Сөләймәнова Л.Р. Укыусылар телмәрендә яңғызлыҡ исемдәр // Неделея науки и технологий: Материалы всероссийской научно-практической конференции с международным участием (12-16 апреля 2021 г.), г. Сибай / отв. ред. Суһондуков Я.Т. – Сибай: Сибайский информациональный центр – филиал ГУП РБ Издательский дом «Республика Башкортостан», 2021. – С. 165-167.
4. Хисамитдинова Ф.Ф., Төпәйев С.Х. Төрки сығанаҡлы һәм төрки элементлы башкорт исемдәре. – Өфө: Китап, 2006. – 144 бит.

© Бағаува Ю.М., Сулейманова Л.Р., 2023

**Е.А. Вдовиченко,**  
канд. филол. наук, ст. преподаватель, Кемеровский государственный университет, г. Кемерово;  
**В.А. Каменева,**  
д-р филол. наук, профессор, Кемеровский государственный университет, г. Кемерово

## ТЕМАТИЧЕСКАЯ СООТНЕСЕННОСТЬ КОММЕНТАРИЕВ ДЕТЕЙ НА НОВОСТНЫЕ ТЕКСТЫ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ТЕМАТИКИ SUBJECT CORRELATION OF COMMENTS LEFT BY CHILDREN ON POLITICAL NEWS TEXTS

**Аннотация.** В статье рассматривается тематическая соотнесенность комментариев с новостными текстами политической тематики, ориентированными на детей в возрасте от 8 до 12 лет. Выявлены три группы комментариев на основании тематической соотнесенности с текстом-стимулом: 1) дублирующие тематику текста-стимула; 2) косвенно связанные с тематикой текста-стимула при выражении своих оценок политических деятелей или событий, о которых шла речь в текстах-стимулах; 3) не связанные тематически.

**Ключевые слова:** комментарии, дети, новостной текст.

**Abstract.** This article examines the thematic correlation of comments with political news texts aimed at children aged 8 to 12 years old. Three groups of comments based on the thematic correlation with the stimulus text are identified: 1) duplicating the theme of the stimulus text; 2) indirectly related to the theme of the stimulus text, when expressing their assessments of political figures or events discussed in the stimulus texts; 3) not related thematically.

**Keywords:** comments, children, news text.

В настоящее время Интернет является популярным средством массовой коммуникации, где человек любой возрастной категории может ознакомиться с событиями, происходящими в любой точке земного шара, на любую тематику, которая ему интересна. Благодаря возможностям Интернета читатели новостей могут сразу изложить свои мысли, выразить свою точку зрения по содержанию новостного текста, оставив комментарий [5].

Комментарии все чаще попадают в поле интереса ученых. Исследователи обращаются к различным особенностям комментариев. Отметим, что, как правило, анализируются комментарии, оставленные читательской аудиторией среднего или старшего возраста. В их комментариях отмечается не только оценочность, экспрессивность [1; 2], но и конфликтность [3], агрессивность [4].

Но в основном ученые в своих исследованиях интернет-комментариев не изучают их во взаимосвязи с самим новостным текстом, который в силу своего прагматического потенциала стимулирует читателей выражать свое мнение.

Цель данной работы – изучить тематическую соотнесенность комментариев, оставляемых детьми на новостные тексты политической тематики.

Материалом для исследования послужил 301 комментарий к 30 новостным текстам политической тематики, отобранным приемом сплошной выборки из франкоязычного журнала «1 jour 1 actu».

Выявлены три группы комментариев на основании тематической соотнесенности с текстом-стимулом: 1) дублирующие тематику текста-стимула; 2) косвенно связанные с тематикой текста-стимула при выражении своих оценок политических деятелей или событий, о которых шла речь в текстах-стимулах; 3) не связанные тематически.

Было выявлено, что представители анализируемой целевой группы читают новостные тексты полностью, так как при выражении своего мнения используют информацию, взятую из первичного текста (текста-стимула).

Например, в статье под названием *Au revoir Monsieur le Président Obama!* (До свидания, господин Президент Обама!) [6] сообщается о том, что Барак Обама покидает свой пост президента, и на его место приходит Дональд Трамп. Также в статье рассказывается о заслугах Барака Обамы и о недостатках Дональда Трампа. В конце статьи читатель узнает, что бывшему президенту нужно покинуть Белый дом, где он проживал со своей семьей на время президентства. На что читатель оставил следующий комментарий:

- *Je pense Obama était un très bon président, et Trump est plus mauvais parce que il n'est pas accommodant de gens de état unis. Il est un homme d'affaires, donc à mon avis, ça ne marche pas. C'est aussi très stupide Obama devait quitter son maison pour un homme ignorant* (Я думаю, что Обама был действительно хорошим президентом, а Трамп – намного хуже, потому что он не устраивает людей из Соединенных Штатов. Он – бизнесмен, но, на мой взгляд, это не поможет. Это также очень глупо, что Обама должен был покинуть свой дом из-за какого-то невежественного человека).

В своем комментарии читатель сравнивает Барака Обаму и Дональда Трампа, тем самым выражая свое отношение к ним, и упоминает информацию из новостного текста о том, что бывшему президенту надо освободить Белый дом.

Когда новостные тексты посвящены политическим деятелям, президентам, то дети в своих комментариях чаще дают им оценку: негативную – при помощи эмоционально-оценочных или сниженных лексических единиц, вопросительных предложений, выражающих возмущение или недовольство (*Marine Le*

*Pen ? Quelle couchemar!* [7]); положительную – при помощи лозунгов, лексических единиц с положительной коннотацией в превосходной степени (*votez pour Joe Biden; biden est la meilleure option* [8]).

Есть комментарии, в которых дети благодарят за информацию, представленную в статье, и сообщают, что она была им интересна или полезна (*Merci bcp j'ai mieux compris* ☺ □ [9]). Также иногда они передают общими фразами свои чувства по прочитанному (*Je suis nerveuse* [8]; *C'est tres trist* □ [6]).

Следует выделить еще одну группу детских комментариев, в которую вошли те, что были оставлены на отвлекенную тему, совсем не связанную с новостным текстом.

Например, в статье *Que se passe-t-il au Venezuela?* (Что происходит в Венесуэле?) [10] говорится о том, что жители страны покидают ее в связи с экономическим и политическим кризисом, они едут в соседние страны. На что молодой читатель оставил следующий комментарий: *quel climat y a-t-il au Venezuela?*, в котором спрашивается про климат страны.

Итак, исследование показало, что молодые читатели в возрасте от 8 до 12 лет интересуются новостями политической тематики и активно оставляют свои комментарии под новостными текстами, но не всегда в их комментариях присутствует информация, взятая из текста-стимула. Иногда в комментариях затрагиваются темы, совершенно не связанные с политикой. Предположительно, в силу своего развития представители данной целевой группы хотят походить на взрослых, стараясь оставить хоть какой-нибудь комментарий, даже если он не соотносится с содержанием текста.

### Литература

1. Алтухова Т.В. Коммуникация в социальной компьютерной сети «В Контакте»: жанроведческий аспект: дис. ... канд. филол. наук. – Кемерово, 2012. – 265 с.
2. Асмус Н.Г. Аксиологический потенциал интернет-комментария как отражение социальных ценностей // Российские исследования. – 2021. – Т. 2. – № 2. – С. 22–32.
3. Голев Н.Д., Мельникова В.С., Юнг Д.А. Понятийно-категориальное описание конфликтной ситуации (на примере Интернет-комментариев на тему вакцинации от коронавируса) // Юрислингвистика. – 2022. – № 25 (36). – С. 50–55. – DOI: 10.14258/leglinleglin(2022)2508.
4. Стекова Т.И. Речевая агрессия в интернет-комментариях как проявление социальной напряженности // Политическая лингвистика. – 2013. – № 3 (45). – С. 77–81.
5. Щипицина Л.Ю. Жанровый статус сетевого комментария // Вестник Башкирского университета. 2015. – Т. 20. – № 2. – С. 528–532.
6. Au revoir Monsieur le Président Obama! // 1jour1actu. 14.01.2017 г. Режим доступа URL. <https://www.1jour1actu.com/monde/au-revoir-monsieur-le-president-obama-27534>.
7. Élection présidentielle: Benoît Hamon, élu candidat de la gauche // 1jour1actu. 02.02.2017 г. Режим доступа URL. <https://www.1jour1actu.com/france/election-presidentielle-benoit-hamon-elu-candidat-de-la-gauche-31338>.
8. Pourquoi s'intéresse-t-on autant à l'élection du président américain? // 1jour1actu. 02.11.2020 г. Режим доступа URL. <https://www.1jour1actu.com/monde/pourquoi-sinteresse-t-on-autant-a-lelection-du-president-americain>.
9. Présidentielle 2017: ce qu'il faut savoir! // 1jour1actu. 14.03.2017 г. Режим доступа URL. <https://www.1jour1actu.com/france/presidentielle-2017-ce-quil-faut-savoir-53126>.
10. Que se passe-t-il au Venezuela? // 1jour1actu. 12.09.2018 г. Режим доступа URL. <https://www.1jour1actu.com/monde/que-se-passe-t-il-au-venezuela-10984>.

© Вдовиченко, Е.А., Каменева В.А., 2023

УДК 81`25

**З.В. Габбасова,**  
студентка III курса, Сибайский институт (филиал) УУНиТ, г. Сибай;  
**Р.Р. Исхакова,**  
канд. филол. наук, доцент, Сибайский институт (филиал) УУНиТ, г. Сибай;  
**Г.Н. Салимова,**  
канд. филол. наук, доцент, Стерлитамакский филиал УУНиТ, г. Стерлитамак

### ФУНКЦИИ ГИПЕРБОЛЫ В РУССКОЙ РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ FUNCTIONS OF HYPERBOLE IN RUSSIAN COLLOQUIAL SPEECH

**Аннотация.** В настоящей статье рассматривается гипербола как стилистическая фигура явного и намеренного преувеличения с целью усиления выразительности и подчеркивания мысли, заложенной в высказывании. В работе представлены функции, выполняемые гиперболой в русской разговорной речи.

**Ключевые слова:** гипербола, речь, русский язык, преувеличение, стилистическая фигура.

**Abstract.** The present article examines hyperbole as a stylistic figure of obvious and deliberate exaggeration in order to enhance expressiveness and emphasize the thought contained in the statement. The work presents the functions performed by hyperbole in Russian colloquial speech.

**Keywords:** hyperbole, speech, the Russian language, exaggeration, stylistic figure.

Гипербола - это стилистическая фигура речи, в которой преувеличение используется для подчеркивания признака или свойства объекта с целью оказания эмоционального воздействия на получателя информации и изменения его мировоззрения или отношения к сообщаемому материалу [1, 7-18].

Диапазон использования гиперболы настолько широк, что невозможно обозначить ее четкие границы. Наиболее часто гипербола встречается в рекламных и художественных текстах, разговорной речи, в жанре фильмов и игр. Опытный маркетолог или автор рекламного текста знает, что гипербола относится к той категории выразительных средств, чрезмерно частое обращение к которому грозит недоверием со стороны реципиента, потерей интереса и отсутствием взаимопонимания между коммуникантами.

Следует отметить, что речепроизводитель, использующий гиперболу в высказывании, должен отдавать себе отчет относительно уместности данного языкового средства выразительности в той или иной речевой ситуации. Злоупотребление гиперболическими фразами может ввести покупателей, слушателей или читателей в заблуждение.

Как было отмечено выше, гипербола, прежде всего, – это выразительное средство языка. Следовательно, она не встречается в официальных документах, таких как деловая записка, письмо в компанию, научный отчет, эссе или статья для публикации. Такие ограничения не касаются писем личного характера, творческих работ (сочинение, очерк, и т.д.) [3].

В разговорной речи действуют иные правила: в отличие от рекламных или художественных текстов, составляющих письменную форму коммуникации, подразумевающую опосредованный контакт между коммуникантами, в разговорной речи говорящий имеет возможность регулировать ситуацию. Иными словами, в зависимости ряда факторов - тематики беседы, эмоционального состояния собеседника, характера взаимоотношений между говорящим и слушающим, можно донести до сознания реципиента смысл гиперболы и ее прагматическую функцию в данном контексте дополнительными вербальными и невербальными средствами.

Гиперболу можно считать характерной особенностью разговорной речи, поскольку говорящий в ходе коммуникации всегда нацелен на получение определенного результата. Интенция говорящего является приоритетной причиной обращения к средству преувеличения [2, 166-169]. Рассмотрим некоторые примеры гиперболы из повседневной речи:

*«Я тебе уже сто раз говорил».* В данном фрагменте текста гипербола используется в качестве упрека в адрес человека, не реагирующего на замечания или просьбу. Маловероятно, что говорящий сказал это сто раз, но преувеличение позволяет передать ему крайнюю степень возмущения.

*«Я так голоден, что слона бы съел».* Автор обращается к средству гиперболы для выражения сильного чувства голода. *«Работы было сверх головы (через край)».* Здесь гипербола передает значение «быть чрезмерно занятым в силу большого объема работы».

*«Худой, как скелет».* Данная гиперболическая фраза используется по отношению к человеку, имеющему тощую комплекцию.

*«Я мигом сбегая».* Гипербола в этом примере выражает обещание по поводу того, что дорога туда и обратно не займет много времени.

*«Она вечно опаздывает».* Гипербола позволяет здесь говорящему выразить субъективное негативное мнение о поведении или действии объекта дискуссии.

*«Он съел целую гору пиццы!»* В анализируемом примере гипербола также позволяет смотреть на факты или явления действительности сквозь призму говорящего.

Подводя итог, стоит отметить, что гипербола придает высказыванию особую выразительность и яркость. Хотя она является «мощным инструментом» в руках автора текста, позволяющим ему добиться перлокутивного эффекта, следует помнить, что гипербола все же – это литературный прием, следовательно, она не должна восприниматься буквально во избежание речевой лакуны.

#### Литература

1. Арбатский Д.И. Множественное число гиперболическое // Русский язык в школе. –1972. – № 5. – С. 7-18.
2. Исхакова Р.Р., Калимуллина В.М. Понятие интенции в коммуникативном акте // Неделя науки – 2007: научные доклады региональной конференции. В 3-х частях. Ч.3. Исторические, филологические, философские науки. - Уфа: РИЦ БашГУ, 2008. – 232 с. – С. 166-169.
3. Крысин Л.П. Речевое общение и социальные роли говорящих // Социально-лингвистические исследования. – М., 1976. – 752 с.

©Габбасова З.В., Исхакова Р.Р., Салимова Г.Н., 2023

**Э.И. Дусеева,**  
аспирант, Уфимский университет науки и технологий, г. Уфа;  
науч. рук. – **Л.А. Киселёва,**  
д-р филол. наук, профессор, Уфимский университет науки и технологий, г. Уфа

**СПЕЦИФИКА РАЗРАБОТКИ НЕЭЛЕКТРОННОЙ ИГРОВОЙ ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКОЙ  
ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ  
THE SPECIFICS OF THE DEVELOPMENT OF NON- ELECTRONIC GAME LINGUODIDACTIC  
TECHNOLOGY FOR FOREIGN STUDENTS**

**Аннотация.** В статье рассматриваются специфические особенности разработки неэлектронной игровой лингводидактической технологии, предназначенной специально для иностранных студентов, обучающихся на подготовительных отделениях и факультетах России и стремящихся в короткие сроки овладеть русским языком.

**Ключевые слова:** русский как иностранный, игровые технологии, лингводидактика, геймдизайн, мотивация.

**Abstract.** The article discusses the specific features of the development of non-electronic gaming linguodidactic technology designed specifically for foreign students studying at preparatory departments and faculties of Russia and seeking to master the Russian language in a short time.

**Keywords:** Russian as a foreign language, game technologies, linguodidactics, game design, motivation.

Проблема повышения учебной мотивации студентов остаётся актуальной и на сегодняшний день. Одним из способов её преодоления является ключевой тренд современного преподавания – геймификация, который заключается в использовании «игровых механик в неигровых процессах», в частности, учебном и воспитательном [5, 81].

Ежегодно в Россию приезжает множество иностранных студентов с целью поступления в высшие учебные заведения, однако далеко не всем из них хватает концентрации и внимания для усвоения сложного учебного материала. Зачастую преподавателям русского языка как иностранного, встречающим таких студентов в начале их пути, приходится прибегать к различным ухищрениям для создания эффекта вовлечённости, например, к использованию на занятиях игровых лингводидактических технологий, разработка которых в данном случае имеет определённую специфику.

Иностранные студенты, обучающиеся на Подготовительных отделениях и факультетах, в большинстве своём относятся к категории студенческой молодёжи в возрасте от 17 до 27 лет, однако использование игровых лингводидактических технологий в процессе обучения сохраняет актуальность вне зависимости от возраста обучаемых. В связи с этим имеются специальные исследования, посвящённые специфике организации дидактической игры с учётом психологических особенностей взрослого контингента. Например, О.И. Ваганова и Е.А. Алешугина проанализировали процесс организации игры в высших учебных заведениях [1], а Е.С. Дубровская и Е.М. Рожнева, в свою очередь, рассмотрели специфику использования игрового метода в обучении взрослых в ракурсе становления игровой деятельности как педагогического явления [2].

Игровые лингводидактические технологии, таким образом, формируют и развивают у студентов необходимые им компетенции (в частности языковую, коммуникативно-речевую, компенсаторную, лингвострановедческую). Помимо этого, они дают возможность оценить уровень сформированности этих компетенций, стимулируют творческую активность обучаемых, способствуют полному снятию или значительному снижению напряжённости, скованности и нерешительности во время ответа (снятию языкового барьера), а также улучшают общее эмоциональное состояние играющих.

При разработке игровой лингводидактической технологии, рассчитанной на взрослую иностранную аудиторию, необходимо учитывать её психологические особенности. В сравнении со способностями ребёнка, память взрослого человека имеет системный характер. Его внимание избирательно, целенаправленно, отличается большим объёмом, интенсивностью и устойчивостью к раздражителям [4, 93–94]. В связи со способностью логически осмысливать учебный материал происходит более экономный расход интеллектуальных ресурсов. Воспроизведение заученного материала во многих ситуациях происходит с опорой на смысловые связи. Абстрактное мышление взрослого человека преобладает над конкретно-образным, что оказывает существенное влияние на процесс обучения. Помимо этого, он обладает способностями мыслить дедуктивно, теоретически, оперировать логическими категориями, осуществлять комбинаторные операции. Умственная деятельность взрослого человека имеет высокий уровень организации, что определяет его способности к сложному аналитико-синтетическому восприятию предметов и явлений действительности. Он может самостоятельно и творчески мыслить, сравнивать, обобщать, делать содержательные выводы.

Для участия в игре, обязательно лингводидактической, взрослым обучаемым, в отличие от обучаемых-детей, необходим достаточный уровень мотивации – важного психологического аспекта реализации игровых технологий. К факторам мотивации в данном случае относятся, главным образом, потребность в самопознании, самореализации, удовлетворении познавательных и творческих потребностей. С целью стимулирования познавательной активности студентов преподаватель должен поддерживать определённый уровень

соревновательной мотивации, что также может быть осуществлено в играх соревновательного типа. Игры командного типа, в свою очередь, способствуют развитию сплочённости и, следовательно, формированию коммуникативных компетенций. В процессе решения игровых интеллектуальных задач происходит накопление опыта группового взаимодействия, укрепление межличностных отношений и, что самое главное, обобщение и систематизация знаний, полученных в ходе изучения дисциплины. Роль преподавателя в статусе ведущего игры является ключевой, поскольку в его обязанности входит учёт психологических характеристик обучаемых для формирования атмосферы доброжелательности и сотрудничества, а также принятие спонтанных решений для результативной работы в случае возникновения конфликтных ситуаций.

Использование принципа индивидуального подхода в современной методике преподавания иностранных языков способствует быстрому приобретению студентами-иностранцами навыков самостоятельной работы и всех необходимых компетенций для успешной коммуникации в иноязычном обществе, а индивидуализация, по мнению Е.И. Пассова, является одним из главных средств создания мотивации и активности в обучении [3, 25]. Следуя принципу индивидуализации обучения, во время разработки лингводидактической игровой технологии для взрослой иностранной аудитории необходимо учитывать её уровень владения учебным материалом, поскольку слишком трудные задания будут не мотивировать, а демотивировать обучаемых [6, 39]. В то же время преподаватель должен сделать игровую технологию достаточно гибкой по своей структуре, чтобы иметь возможность при необходимости адаптировать её элементы и правила в соответствии с текущим уровнем и составом учебной группы. Это может проявляться, например, в добавлении комментариев на родном языке обучаемых к ряду заданий повышенной сложности, в замедлении или ускорении темпа ведения игры, в изменении игрового контента, в отказе от некоторых игровых механик или в их замене.

Использование лингводидактических игровых технологий на занятиях по иностранному языку в высших учебных заведениях не ограничивается формированием и развитием языковых и речевых компетенций. Помимо этого, оно должно быть направлено на приобретение студентами профессиональных знаний, умений и навыков, на развитие самостоятельного стремления к поиску новой информации, на формирование критического мышления, умения работать в команде и быстро принимать грамотные решения.

Кроме того, игровая лингводидактическая технология, рассчитанная на иностранных студентов, должна знакомить их с культурой, обычаями и духовными ценностями страны изучаемого языка; учить их быть толерантными и грамотно выстраивать коммуникацию с представителями разных национальностей; позволять студентам проявить своё «Я», всячески способствовать выходу их творческой энергии; создавать благоприятную атмосферу, приносить радость, удовлетворение (что также помогает игрокам раскрыть собственный потенциал и повысить самооценку).

Важно отметить, что хорошая лингводидактическая игровая технология непременно обеспечивает всем студентам равные условия и возможности для победы, так как объединяет их посредством общего сюжета, правил, ролей. Она должна отличаться лёгкостью и доступностью эксплуатации. Оптимальным вариантом будет разработка двух независимых сценариев использования игровой технологии: с преподавателем в аудитории и без преподавателя в непринуждённой обстановке. Возможность проведения игры ни в коем случае не должна зависеть от наличия дорогостоящих технологий, в том числе ноутбуков и проекторов, так как многие иностранные студенты имеют ограниченный бюджет.

В связи с этим командная настольная игра как игровая лингводидактическая технология получает преимущества перед сольными учебными видеоиграми и интернет-тренажёрами. Разработанная по принципу «распечатай и играй» (англ. Print & Play), она не требует больших финансовых затрат, отличается достаточной мобильностью, а также способствует укреплению дружеских связей между иностранными студентами и развитию их коммуникативной компетенции, что является особенно необходимым во время нахождения в стране изучаемого языка.

#### Литература

1. Ваганова О.И. Психологические аспекты реализации игровых технологий // Научен вектор на Балканите. – 2020. – № 2 (8). – С. 21-24.
2. Дубровская Е.С. Специфика игрового метода обучения взрослых в историческом дискурсе становления игровой деятельности как педагогического явления // Интерэкспо Гео-Сибирь. – 2018. – № 6. – С. 148-151.
3. Киндря Н.А. Принцип индивидуального подхода в современной методике преподавания РКИ // Педагогический журнал. – 2019. – Т. 9. – № 3. – Ч.1. – С. 24-30.
4. Кон И.С. Отрочество как этап жизни и некоторые психолого-педагогические характеристики переходного возраста // Хрестоматия по психологии. – Ч. 2. – М.: Современная Гуманитарная Академия, 2004. – С. 85-95.
5. Попова В.Б. Геймификация образовательного процесса как фактор повышения мотивации обучающихся // Дополнительное профессиональное образование педагогических кадров в контексте акмеологических идей: Сборник материалов II Международной электронной научно-практической конференции. – Донецк: Донецкий республиканский институт дополнительного педагогического образования, 2021. – Т. 2. – Ч. 2. – С. 80-84.
6. Harmer J. The Practice of English Language Teaching // Pearson Education Limited. – 2001. – 281 p.

© Дусеева Э.И., 2023

Ю.А. Заикина,  
магистрант II курса, Ростовский государственный экономический университет, г. Ростов-на-Дону;  
Е.С. Николаева,  
канд. филол. наук, доцент, Ростовский государственный экономический университет,  
г. Ростов-на-Дону

**ПРОБЛЕМА СОХРАНЕНИЯ ИДИОСТИЛЯ АВТОРА ПРИ ПЕРЕВОДЕ С АНГЛИЙСКОГО НА  
РУССКИЙ ЯЗЫК НА ПРИМЕРЕ РОМАНА ЗЭДИ СМИТ «О КРАСОТЕ»  
THE PROBLEM OF PRESERVING THE AUTHOR'S IDIOSTYLE WHEN TRANSLATING FROM  
ENGLISH INTO RUSSIAN ON THE EXAMPLE OF ZADIE SMITH'S NOVEL «ON BEAUTY»**

**Аннотация.** В статье рассматривается проблема сохранения идиостиля автора при переводе художественных произведений, и подчеркивается необходимость понимания культурных различий между исходным и целевым языками при работе с ними. Исследование выделяет многоаспектный характер понятия «идиостиль» и акцентирует внимание на важности корректной адаптации стилистических приемов с целью передачи оригинального стиля автора при переводе. Для анализа отдельных элементов в работе используются примеры из оригинального произведения З. Смит «О красоте», а также его русскоязычного перевода, созданного О. Качановой.

**Ключевые слова:** идиостиль, художественное произведение, культурные особенности, перевод, язык, контекст.

**Abstract.** This study focuses on the problem of preserving the author's idiosyncrasy when translating literary works and emphasizes the need to understand the cultural differences between the source and target languages when working with them. The study highlights the multidimensional nature of the concept of «idiosyncrasy» and focuses on the importance of correct adaptation of stylistic devices in order to convey the original style of the author during translation. To analyze individual elements, the work uses examples from the original work by Z. Smith «On Beauty», as well as its Russian translation created by O. Kachanova.

**Keywords:** idiosyncrasy, artistic work, cultural features, translation, language, context.

К важным критериям оценки качества перевода относят не только смысловую близость к тексту оригинала, но и сохранение идиостиля автора произведения. Данная проблема особенно актуальна при переводе художественных текстов, которые отражают особенности культуры, а также социальной и исторической среды, в которой они были созданы.

Вопрос о стилистических особенностях художественного текста и его перевода остается актуальным в современной лингвистике. Однако исследователи не дают однозначного определения термину «идиостиль». Он имеет многоаспектный характер и большое количество подходов к анализу. Так, Н. Н. Грибовая определяет данное понятие как «систему языковых средств, подчиненных эстетическим и коммуникативным задачам художественного произведения, посредством которых создается индивидуально-авторская картина мира» [2, 7]. Также необходимо отметить мнение Чернышевой Т.А. о том, что «идиостиль - это не просто набор наиболее частотных речевых элементов, большое значение имеет сознательный выбор их автором, как наиболее точно отвечающим его художественным задачам» [5, 32]. Важно подчеркнуть, что идиостиль автора проявляется на всех языковых уровнях, что, несомненно, стоит учитывать переводчику при работе с текстом.

Английский и русский языки имеют разные грамматические структуры, лексику и синтаксис, что может затруднить точное воссоздание произведения оригинала. Языковое своеобразие любого текста, ориентированность его содержания на определенный языковой коллектив, обладающий лишь ему присущими «фоновыми» знаниями и культурно-историческими особенностями, не может быть с абсолютной полнотой «воссоздано» на другом языке [4, 8]. Автор художественного произведения часто вкладывает в свой текст культурные нюансы, которые могут быть непонятны или даже непередаваемы на другой язык. Сохранение идиостиля автора не должно приводить к идеальному соответствию, если это идет в ущерб пониманию и ясности текста. Перевод должен быть в первую очередь понятным и читаемым для целевой аудитории. Переводчику следует стремиться к балансу между сохранением уникальности и индивидуальности стиля оригинала и корректной адаптацией текста к языку и культуре читателя.

С целью анализа подходов к решению проблем сохранения идиостиля автора, обратимся к произведению Зэди Смит «О красоте». Примером успешного сохранения оригинального стиля данного романа при переводе может служить работа Качановой О. Специалист сумел передать эстетическое и стилистическое своеобразие произведения Зэди Смит, сохраняя остроту и утонченность оригинала.

Авторы художественных произведений используют богатый язык метафор и образов, что помогает выразить сложные идеи, вызвать необходимые ассоциации и углубить смысл текста. Н.Д. Арутюнова отмечает, что «метафора имеет своей основой ассоциативные черты человеческого мышления, и она не могла бы возникнуть без воображения, которое является неотъемлемой частью человеческого способа восприятия и понимания реальности» [1, 54]. Следовательно, при переводе художественных произведений необходимо учитывать особенности восприятия отдельных элементов в культуре переводящего языка. Рассмотрим пример из выбранного произведения:



The liar, the heart-breaker, the emotional fraud.

Лжеце, отравителе жизни, чеканщике фальшивых чувств.

В оригинальном предложении содержится метафора "the heart-breaker" и "the emotional fraud", что подчеркивает лживый характер персонажа. Русский перевод успешно передает образы "отравителя жизни" и "чеканщика фальшивых чувств", сохраняя метафорическое содержание и негативную окраску образа, тем самым вызывая у читателя необходимые ассоциации.

Аллюзии, как литературный прием, часто представляют собой вызов для переводчиков, так как они связаны с «культурными и историческими отсылками, которые могут быть не знакомы читателям другой культуры» [3, 68]. Одной из характерных черт идиостиля З. Смит является использование аллюзий, которые иногда встречаются в тексте в виде сравнений. Рассмотрим пример:

Erskine was never seen out of a suit, and the mandarin impression he gave was perfectly completed by his neat salt-and-pepper beard, pointed like a White Russian's, with a matching moustache and 3-D freckles around his cheeks and nose.

Его невозможно увидеть не в костюме; довершают внешний официоз укомплектованная усами, аккуратная седоватая борода клинышком, как у белогвардейца, и выпуклые родинки на носу и щеках.

В оригинальном предложении З. Смит использовала сравнение, описывая бороду персонажа, сравнивая ее с бородой «белого русского». При адаптации данного элемента на русский язык переводчик вводит понятие, которое не требует дополнительного пояснения для читателя - «белогвардеец». Это сравнение вводит элемент аллюзии, отсылая читателя к историческому контексту Белого движения в России и его характерным чертам, включая внешний вид. Переводчик избегает дословного перевода и вместо этого использует лексическую замену, чтобы передать идейное значение аллюзии. Автор перевода описывает бороду с помощью слова «клинышком», что придает сравнению дополнительную стилистическую окраску. Данный подход позволил сохранить аллюзию и контекстуальный смысл в переводе.

В контексте исследования авторского стиля З. Смит были также рассмотрены междометия и их разнообразные функции в тексте. Междометия представляют собой стилистические средства, которые придают речи яркость и эмоциональную насыщенность. В романе можно выделить три основных подкласса междометий в зависимости от их происхождения и структуры.

Первый подкласс включает в себя первичные междометия, которые считаются междометиями с момента своего возникновения и, как правило, являются односложными. Эти междометия, такие как «oh» и «mmm», часто не имеющие четкого лексического значения, толкование которых зависит от контекста.

Второй подкласс включает вторичные или знаменательные междометия, которые возникли как результат ослабления лексического значения некоторых знаменательных слов и их использования для выражения эмоций. Примерами таких междометий являются «for Godssake» и «Christ».

Третий подкласс включает междометия смешанного типа, которые формируются путем сочетания первичных и вторичных междометий

В оригинальном произведении З. Смит используется междометие "God" для выражения волнения и негодования героини. Рассмотрим пример:

‘God, he was right here. God. He’s around here some place... God, where is he?’

Черт, он только что был здесь. Отошел, наверное. Да где же он, черт побери?

В рассмотренном примере, О. Качанова использует антонимический перевод и вносит в текст русские эквиваленты, такие как «черт» и «черт побери», чтобы передать смысл оригинала. Данное междометие соответствует контексту и стилю повествования, помогает читателю понять состояние героини. Однако, одно из междометий было опущено при переводе, что уменьшает эмоциональную насыщенность текста и не способствует передаче индивидуального стиля автора.

В целом, сохранение идиостиля автора при переводе художественного текста является сложной задачей, которая требует от специалиста творческого подхода и глубокого понимания правил функционирования обоих языков. Анализ подходов к решению проблем сохранения авторского стиля, проведенный на примере романа Зэди Смит «О красоте», демонстрирует необходимость верной адаптации стилистических элементов с целью сохранения художественного смысла оригинала. При переводе необходимо учитывать контекст, культурные особенности и структуру языка целевой аудитории. Специалисту следует обращать внимание на подбор адекватных эквивалентов и создание сходных ассоциаций с целью сохранения идиостиля автора оригинального произведения.

### Литература

1. Арутюнова Н.Д. Теория метафоры. – М.: Издательство Прогресс, 2010. – С. 54.
2. Грибова Н. Н. Реализация концепта «искусство» как проявление идиостиля писателя (на материале произведений Э. Т. А. Гофмана и М. А. Булгакова): автореф. дис. ... канд. филол. наук. – Саратов, 2010. – С. 7.
3. Никашина, Н. В., Супрун, Н. Д. Аллюзия как стилистический приём в англоязычной литературе // Вестник РУДН. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика. 2016. № 1. – С. 68.
4. Паршин Е.А. "Культурный контекст в переводе"– М., 2012. – С. 8.
5. Чернышева Т. А. Идиостиль: Лингвистические контуры изучения // Вестник Череповецкого государственного университета. 2010. № 1. – С. 30-34.

Заикина Ю.А., Николаева Е.С., 2023

**А.А. Илунина**,  
канд. филол. наук, доцент, Воронежский государственный лесотехнический  
университет им. Г.Ф. Морозова, г. Воронеж;  
**В.И. Гурченко**,  
ст. преподаватель, Воронежский государственный лесотехнический  
университет им. Г.Ф. Морозова, г. Воронеж;  
**И.С. Белкин**,  
преподаватель, Воронежский государственный лесотехнический  
университет им. Г.Ф. Морозова, г. Воронеж;  
**С.В. Варичева**,  
преподаватель, Воронежский государственный лесотехнический  
университет им. Г.Ф. Морозова, г. Воронеж

## POSTCOLONIAL DESTINY OF GREAT BRITAIN ПОСТКОЛОНИАЛЬНАЯ СУДЬБА БРИТАНИИ

**Аннотация.** В статье рассматриваются культурные и социальные последствия крушения Британской империи, повлиявшие на этнический состав и общественную жизнь островной Британии.

**Ключевые слова:** колонизация, деколонизация, миграция, постколониальные исследования.

**Abstract.** The article examines the cultural and social consequences of the collapse of the British Empire, which affected the ethnic composition and social life of insular Britain.

**Keywords:** colonization, decolonization, migration, postcolonial studies.

The British Empire was the largest of all existing states throughout the history of mankind. It united colonies on all five inhabited continents of the globe. Having begun its formation during the Renaissance, the British Empire reached its greatest heyday in the XIX- early XX centuries. Colonies in Asia, the most important of which was India, where three quarters of the empire's population lived, Africa, the Caribbean, North America, Australia, New Zealand, and Ireland provided its wealth and power. The security of the empire was guaranteed by a naval advantage and a network of military naval bases in Gibraltar, Malta, Cyprus, Egypt, the Suez Canal, Aden and Hong Kong. By the beginning of the First World War, the possessions of the British Empire occupied about 24% of the entire land, the total population was about a quarter of the world's population.

Although Great Britain was part of the coalition of winners, it emerged from the Second World War significantly weakened in foreign policy and economically, handing over the palm of the world championship to the USA and the USSR. In 1945, Labour government came to power in Great Britain, which supported the policy of decolonization. Under the influence of national liberation movements, many of which were supported by the USSR, Britain gradually lost its colonies. Although, unlike France and Portugal in a similar situation, Great Britain chose not to wage long wars in colonial territories for the preservation of colonial power, the collapse of the empire can hardly be called painless: the political borders drawn by the British did not always correspond to the real settlement of various ethnic and religious groups and caused many conflicts in Kashmir, Palestine, Sudan, Nigeria, Sri Lanka- Lanka.

From 1945 to 1965, the population of the British colonies decreased from 700 million to 5 million, 3 living in Hong Kong. The solemn ceremony of handing over the Hong Kong to the People's Republic of China on July 1, 1997, attended by Charles, Prince of Wales, became a symbolic "end of the empire". The existing Commonwealth of Nations (Commonwealth of Nations) is a non-politicized voluntary organization of fifty-four equal sovereign States, mostly formerly territories of the British Empire, in which the United Kingdom has no privileges. The economic and cultural consequences of colonization and decolonization, the not always wise policy of the local elites who came to power after the British left – all this complicated the situation in the former colonies and ensured the outflow of their inhabitants to the metropolis.

The economic and cultural consequences of colonization and decolonization, the not always wise policy of the local elites who came to power after the British left – all this complicated the situation in the former colonies and ensured the outflow of their inhabitants to the metropolis. Migration was also facilitated by the policy of the Commonwealth of Nations until 1962, which simplified entry to the UK for citizens of the Commonwealth member countries. If in 1945 non-white British citizens numbered only a few thousand people, by 1970 there were already 1.4 million. Today, only immigrants from India, Pakistan and Bangladesh make up about 5% of the population of the United Kingdom, in large cities the ratio is even larger; in London, 40% of the population call themselves "not British". According to the statistics of the British government, according to the results of the 2011 census [2], white Britons already make up less than 80% of the country's population; another 5% of the population are whites of another ethnicity (All Other Whites); The remaining approximately 17% of the population are represented by ethnic groups of Asian, African, West Indian and mixed origin). Numerous ethnic and religious diasporas have formed on the territory of Great Britain, consisting of immigrants from former colonies. Britain will have to live for a very long time.

The "decline" of the British Empire brought to life postcolonial studies, the authors of which aimed to evaluate the experience of colonialism in all spheres of public life. Postcolonialism implies a critical understanding of the cultural

heritage of colonialism and imperialism, focusing on the humanitarian consequences of the colonial system of control and exploitation, both for the colonized peoples and for the colonizers themselves. "Postcolonial studies have absorbed the ideas of left-wing philosophy (Marx, Gramsci), psychoanalysis (Freud, Lacan), deconstructionism and poststructuralism (Foucault, Deleuze, Derrida). Although they began to be held back in the 1950s. (Aimé Césaire ; Franz Fanon /), the main formation of postcolonial theory and its conceptual apparatus with should be attributed to the 1970s-90s. It is associated with the names of Edward W. Said [4], Gayatri Ch. Spivak [5], Homi K. Bhaba [2], Bill Ashcroft, Garrett Griffiths, Helen Tiffin [1].

#### Литература

1. Ashcroft B., Griffiths G., Tiffin H. The Empire Writes Back: Theory and Practice in Post-Colonial Literatures. 2<sup>nd</sup> ed. L. & NY.: Routledge, 2004. – 296 p.
2. Bhabha H.K. The Location of Culture. 2<sup>nd</sup> edition – London & NY.: Routledge Classic, 2004. – 440 p.
3. Research report on population estimates by ethnic groups and religion Office for National Statistics 4 December 2019 Amanda Sharfman. – URL: <https://www.ons.gov.uk/peoplepopulationandcommunity/populationandmigration/populationestimates/articles/researchreportonpopulationestimatesbyethnicgroupandreligion/2019-12-04> (дата обращения 12.12.2020).
4. Said E. Culture and Imperialism. – New York: Vintage. – 1993. – 380 p.
5. Spivak G. Ch. Can the Subaltern Speak? // Marxism and the Interpretation of Culture: Ed by C. Nelson and L. Grossberg. – London: MacMillan 1988. – P. 271-313.

© Илунина А.А., Гурченко В.И., Белкин И.С., Варичева С.В., 2023

УДК 811.111

**Г.С. Исхакова,**  
студентка IV курса, Сибайский институт (филиал) УУНиТ, г. Сибай;  
науч.рук. – **Р.Р. Исхакова,**  
канд. филол. наук, доцент, Сибайский институт (филиал) УУНиТ, г. Сибай

### СТРУКТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ СЛОЖНОСОСТАВНЫХ СЛОВ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ФОЛЬКЛОРНЫХ ТЕКСТОВ) STRUCTURAL PECULIARITIES OF COMPOUND WORDS IN THE ENGLISH LANGUAGE (ON THE MATERIAL OF FOLKLORE TEXTS)

**Аннотация.** В настоящей статье рассматриваются сложносоставные слова, сложные существительные в частности, с точки зрения их структурных особенностей. Структурная классификация сложносоставных слов основана на орфографии: одни сложные слова пишутся слитно, другие – раздельно или через дефис. Компоненты, выраженные в большинстве случаев знаменательными словами, служат для номинации единого объекта, понятия или явления.

**Ключевые слова:** сложносоставные слова, английский язык, фольклорные тексты, орфография, компоненты слова

**Abstract.** The present article examines compound words, compound nouns in particular, from the standpoint of their structural features. The structural classification of compound words is based on spelling: some compound words are written together, others - separately or with a hyphen. The components denoted in most cases by functional words serve to nominate a single object, concept or phenomenon.

**Keywords:** compound words, the English language, folklore texts, spelling, word components.

Словообразование — сравнительно новое направление в науке о языке: лингвисты начали обращать внимание на проблемы словообразования лишь в конце 1950-х годов прошлого столетия. Возрастающий интерес к способам словообразования был вызван в то время стремительным ритмом современной жизни. Открытия в области науки, техники и производства не могли уложиться в смысловые границы одного слова. Модификация нового понятия потребовала проявления его сложных дополнительных и дифференциальных признаков.

В процессе номинации того или иного сложного понятия в словарном запасе появлялись сложносоставные лексические единицы. Как известно, сложносоставные слова являются результатом объединения двух уже существующих корней. Продуктивность таких слов в разных сферах языкознания можно объяснить необходимостью общества в номинации новых явлений (новых объектов актуального мира) с помощью четко мотивированных языковых единиц. Как известно, в таких словах значение целого образуется из значений составляющих [1, 24].

Актуальность всестороннего исследования сложносоставных слов обусловлена тем, что проблема определения составляющих обозначений как особой категории устойчивых словосочетаний, обладающих собственным набором свойств и отличающихся от других языковых единиц, до сих пор остается спорной. Статус сложносоставных слов в системе языка до сих пор не определен. Кроме того, сложносоставные слова, имена существительные в частности, требуют более детального исследования в контексте.

Основной проблемой, связанной со сложносоставными словами, является не определение значения всего слова в целом, а его написание. Правописание таких слов зависит от многих факторов – внутренних законов языка, этимологических особенностей, релевантности одного компонента по отношению к другому, и т.д. Поскольку английский язык является аналитическим языком, он создает сложные лексемы путем объединения слов как с маркерами (например, дефис), так и без маркеров [2, 18]:

1. «Сплошные» или «закрытые» формы, в которых два обычно умеренно коротких слова рассматриваются вместе как одно. Такие сложносоставные слова включают в себя короткие (односложные) единицы, часто уже давно установившиеся в языке. «Закрытые» соединения могут быть различных структурных подтипов:

а) существительное + существительное:

e.g. *A poor workman always blames his tools* (пословица). В этом сложном слове главное слово “man” модифицируется аргументом/модификатором “work”.

e.g. *Every day is not Sunday* (пословица). Здесь ведущий компонент “day” благодаря существительному “sun” приобретает новое значение, т.е. существительное “sun” описывает и придает некоторое дополнительное свойство главному слову;

б) прилагательное + существительное:

e.g. *Away rode the prince and Kate through the greenwood, Kate, as they pass, plucking nuts from the trees and filling her apron with them* (сказка “Kate Crackernuts”). Здесь главное слово “wood” модифицировано прилагательным “green”.

e.g. *To carry coals to Newcastle* (пословица).

Метод словосложения весьма продуктивен при образовании географических названий. В данном случае главным словом является существительное “castle”; определяющим компонентом выступает прилагательное “new”;

в) глагол + существительное:

e.g. *Calamity is man's true touchstone* (пословица). В этом случае существительное “stone” является главным словом; глагол “touch” уточняет значение ведущего компонента.

2. Сложные существительные, которые пишутся через дефис, могут также иметь несколько подтипов в зависимости от характера компонентов:

а) существительное + существительное:

e.g. *Here, behind the white iron railings, once a rose-tree grew* (сказка “A Cheerful Temper”). В данном сложном слове ведущий компонент “tree” определяется существительным “rose”, что сужает значение главного слова.

e.g. *Well, come supper-time the woman said: “Go you, and get one o' them there pies. I dare say they've come again now”* (сказка “Tom Tit Tot”). Здесь обе части можно рассматривать как главные слова или скрытые предикаты;

б) прилагательное + существительное:

e.g. *To lock the stable-door after the horse is stolen* (сказка “A Cheerful Temper”). Здесь главное слово “door” определяется прилагательным “stable”;

в) неличная форма глагола + существительное:

e.g. *Out of the frying-pan into the fire* (пословица). Здесь существительное “pan” определяется причастием настоящего времени (Participle I) “frying”, которое уточняет общее значение главного слова;

e.g. *My walks to the latter were like bathing-places to my good humor* (сказка “A Cheerful Temper”). Главное слово “place” определяется причастием настоящего времени “bathing”.

3. «Открытые» составные существительные состоят из двух или более единиц, выражающих одно значение. Компоненты таких сложносоставных слов пишутся раздельно. Выделяются следующие основы «открытых» сложных слов:

а) существительное + существительное:

e.g. *March winds and April showers bring forth May flowers* (пословица). В данном сложном слове ведущий компонент “flower” определяется существительным “May”. Эти два компонента пишутся раздельно, поскольку мы можем перефразировать его – “the flowers of May”;

б) прилагательное + существительное:

e.g. *Long before Arthur and the Knights of the Round Table, there reigned in the eastern part of England a king who kept his Court at Colchester* (сказка “The Three Head of the Well”). Это сложное существительное семантически неделимо, поскольку обозначает один референт. Главное слово “table” уточняется прилагательным “round”.

Исходя из вышесказанного, мы можем прийти к выводу, что сложносоставные слова находятся в фокусе внимания как лингвистов, так и учителей английского языка по той причине, что они различаются по правилам правописания. Если одни сложные слова пишутся слитно, другие пишутся через дефис или раздельно. Однако следует отметить, что, независимо от орфографических различий, все компоненты сложного слова нацелены на обозначение одного объекта, понятия или явления. Как показывают примеры, компонентами сложных слов чаще всего выступают знаменательные части речи - существительные, прилагательные и глаголы.

### Литература

1. Хатхе А.А., Читао И.А., Аутлева Ф.А., Хуажева Н.Х., Шхалахова Р.А. Сложносоставное слово как одна из продуктивных форм словообразования в современном английском языке // Norwegian Journal of Development of the International Science. – 2020. – № 4. – С. 24.
2. Person Education. The Longman Dictionary of Contemporary English. – London, 1995. – P. 18.

© Исхакова Г.С., 2023

УДК 81`25

**Г.С. Исхакова,**  
студентка IV курса, Сибайский институт (филиал) УУНиТ, г. Сибай;  
**З.К. Тимербулатова-Лебихан,**  
г. Тоар, Франция;  
**Х.Б. Нургалина,**  
канд. филол. наук, доцент, Сибайский институт (филиал) УУНиТ, г. Сибай

### ПЕРЕВОД ТЕКСТОВ ЧЕРЕЗ ПРАГМАТИЧЕСКОЕ ОТНОШЕНИЕ РЕЦИПИЕНТА К САМОМУ ТЕКСТУ THE TRANSLATION OF TEXTS THROUGH THE PRAGMATIC ATTITUDE OF THE RECIPIENT TO THE TEXT ITSELF

**Аннотация.** В настоящей статье рассматриваются проблемы переводоведения, в частности, перевод текстов через прагматическое отношение реципиента к самому тексту. В работе раскрывается сущность понятия «прагматический потенциал», выделены основные типы прагматической адаптации, приведены примеры, характеризующие отношение получателя информации к сообщаемому материалу.

**Ключевые слова:** реципиент, прагматический потенциал, прагматическое отношение, адаптация, исходный текст.

**Abstract.** This article examines the problems of translation, in particular, the translation of texts through the pragmatic attitude of the recipient to the text itself. The work reveals the essence of the notion “pragmatic potential”, identifies the main types of pragmatic adaptation and provides examples characterizing the attitude of the information recipient to the communicated material.

**Keywords:** recipient, pragmatic potential, pragmatic attitude, adaptation, source text.

Вопросы, касающиеся перевода текстов с одного языка на другой, всегда находились в фокусе внимания лингвистов и литературоведов. Актуальность проблем перевода подтверждается тем, что это напрямую связано с проблемами межкультурной или межэтнической коммуникации. Как известно, задача переводчика заключается в передаче реципиенту не только содержания исходного текста, но и мировоззрения, менталитета, этнической самобытности носителей исходного языка посредством средств другого языка. Все эти аспекты перевода рассматриваются в рамках понятия «прагматика перевода».

В лингвистической науке существуют разные подходы к изучению прагматики перевода. Во-первых, приоритетное значение имеет интенция автора текста оригинала. Задача же переводчика заключается в максимально точной передаче интенции автора исходного материала посредством наиболее подходящих элементов языка перевода. Во-вторых, анализу подлежат языковые элементы, которые используются для передачи смысла текста оригинала. В-третьих, существует необходимость прагматической адаптации перевода, чтобы добиться равенства коммуникативного эффекта в оригинале и в переводе.

Как известно, текст – это коммуникативная единица; следовательно, он содержит информацию, которая должна быть передана реципиенту в полном объеме. Восприятие текста предполагает своего рода коммуникативный акт между автором текста, т.е. отправителем сообщения и получателем данного сообщения. В процессе восприятия и перевода текста реципиент также вступает в отношения с самим текстом. Различают интеллектуальные отношения, когда текст выступает источником информации и излагает реципиенту факты реальной действительности. Такие тексты носят нейтральный характер и поэтому не вызывают у получателя информации никаких эмоций. Под коннотативными отношениями подразумеваются такие виды отношений между текстом и реципиентом, когда сообщаемый материал способен оказать на реципиента определенное воздействие, затрагивая его чувства, вызывая эмоциональную реминисценцию или же побуждая его к действию. Подобная способность текста оказывать прагматическое воздействие на адресата называется прагматическим аспектом, или прагматическим потенциалом (прагматикой) сообщения [2, 29].

Прагматика сообщения является одним из наиболее важных компонентов межъязыковой коммуникации. Переводчик исполняет роль «связующего» звена, устанавливающего контакт между представителями двух наций. От него зависит, будет ли прагматика исходного сообщения передана корректным образом. При выборе языковых средств переводчик полагается на свою профессиональную компетенцию, включающую в себя знание

всех аспектов языка оригинала и языка перевода, экстралингвистические знания (знание национально-культурных особенностей носителей двух контактирующих языков), а также языковую интуицию.

Однако следует отметить, что в большинстве случаев сложно добиться абсолютно адекватного перевода по той единственной причине, что реципиент принадлежит к совершенно другому языковому сообществу, следовательно, у него иное, отличающееся от носителей языка оригинала, мировидение и иной способ вербализации мыслей [3, 51]. В данном случае применяется метод прагматической адаптации, при котором принято выделять три типа:

1. Процесс перевода предполагает не столько передачу и интерпретацию значений лексических единиц, столько передачу и восприятие смыслов, составляющих экстралингвистический фон сообщаемого. Переводчику следует ориентироваться на среднестатистического реципиента, поскольку то, что понятно и доступно для носителя языка оригинала, может стать речевой лакуной для носителя языка перевода в силу отсутствия необходимых фоновых знаний. Метод пояснения применяется при передаче культурных, бытовых и географических реалий. К примеру, при переводе географических названий *the Thames, Colorado, the Isles, Nottinghamshire*, и т.д., на русский язык, целесообразно использовать уточняющие слова: *река Темза, утат Колорадо, Британские острова, графство Ноттингемшир*, и т.д.

2. В каждом языке есть целый пласт лексики, который может восприниматься реципиентом по-другому, если он не обладает достаточно высокой языковой компетенцией. Знание словарных значений слов и внутренних законов языка не может быть гарантом адекватности перевода. Как известно, в английском языке многие слова приобретают новые значения в контексте. Например, при переводе высказывания *“appliances and electronics are needlessly gobbling energy”* неуместно использовать буквальный перевод: *«электронная техника пожирает энергию»*. Наиболее подходящим является следующий вариант перевода: *«электронная техника потребляет много энергии»* [1, 76-81].

3. В зависимости от ситуации опытные переводчики упрощают исходный текст или, наоборот, дополняют его необходимыми элементами, т.е. причиной искажения исходного материала не всегда является некомпетентность или безответственность переводчика. В конкретной ситуации передается подразумеваемое, а не сказанное. Рассмотрим ситуацию: в лифте переводчик и несколько иностранцев ждут человека, который, войдя в лифт, говорит: *“My office is on the seventh floor”*. Переводчик сиюминутно решает, что важнее передать общий смысл высказывания, а не его детали, поэтому переводит фразу следующим образом: *«Он сказал, что нам не по пути»*.

Таким образом, прагматический потенциал текста можно рассматривать как результат выбора автора текста оригинала. Исходя из собственной коммуникативной интенции, автор отбирает для передачи информации те языковые единицы, которые наиболее точно и полно передали бы как предметно-логический, так и коннотативный смысл высказывания. В результате созданный текст приобретает определенный прагматический потенциал, способный оказывать определенное коммуникативное воздействие на реципиента. Задача же переводчика заключается в передаче реципиенту сообщаемого в максимально полном объеме. Реципиент воспринимает информацию, полагаясь не только на знания языка перевода, но и экстралингвистические знания, без которых невозможно адекватное восприятие информации.

#### Литература

1. Морозова Т.А., Будник Е.А. Прагматическая адаптация при переводе // Оставь свой след в науке: электронный сборник статей по материалам XXV студенческой международной заочной научно-практической конференции. – 2015. – № 6(24). – С. 76-81.
2. Немец Г.П. Прагматика метаязыка. – Киев, 1993. – С. 29.
3. Нургалина Х.Б., Исхакова Г.С. Когнитивно-прагматические особенности ковид-неологизмов туристического дискурса // Проблемы гуманитарных наук и образования в современном мире». – Сибай, 2022. – С.169-170.
4. Швейцер А.Д. Теория перевода: Статус, проблемы, аспекты. – М.: Наука, 1988. – С. 51.

© Исхакова Г.С., Тимербулатова-Лебихан З.К., Нургалина Х.Б., 2023

УДК 81'373

**Р.Р. Мамедов,**

соискатель, Бакинский славянский университет, г. Баку, Азербайджанская республика;

науч. рук. – **И.З. оглы Гасымов,**

д-р филол. наук, профессор, г. Баку, Азербайджанская республика

#### **КТЕМАТОНИМЫ В КАРАБАХСКОМ ФОЛЬКЛОРЕ И ИХ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ KTEMATONIMS IN KARABAKH FOLKLORE AND THEIR LINGUISTIC FEATURES**

**Аннотация.** Данная статья исследует ктематонимы в Карабахском фольклоре, описывая их лингвистические особенности и семантическую значимость. Освещается роль ктематонимов в отражении

исторических периодов и событий в Карабахском фольклоре, а также их важность для языкового анализа и сохранения культурного наследия.

**Ключевые слова:** Карабах, фольклор, ктематоним, культурное наследие, лингвистика.

**Abstract.** This article explores ktematonims in Karabakh folklore, describing their linguistic characteristics and semantic significance. The role of ktematonims in reflecting historical periods and events in Karabakh folklore is highlighted, emphasizing their importance for linguistic analysis and cultural heritage preservation.

**Keywords:** Karabakh, folklore, ktematonim, cultural heritage, linguistics.

В азербайджанском языке разрабатываются сотни ономастических единиц, обозначающих наименования материальных и культурных памятников, произведений литературы, связанных с наукой и техникой, а также произведений духовной культуры, различных особых предметов, почетных званий, административных учреждений, организаций и т.п. Ктематоним — в переводе с греческого означает «имущество» [3, 442].

В ономастике по разделу ктематонимов изучаются ономастические единицы, состоящие из названий материальных и культурных памятников, пир и мечетей, произведений, связанных с наукой и техникой, духовной культурой, а также особых поместий и дворцов, предметов, почтительных имен, административных учреждений и организаций и др. Как известно, в ктематонимах сохраняются следы материальной и духовной культуры народа, эти имена имеют особую значимость в жизни общества и связаны с научной, технической, культурной жизнью, социально-экономическим прогрессом народа. Ареал развития ктематонимов довольно широк. Ктематонимы применяют в самых различных сферах общественной жизни. На наш взгляд, среди ономастических единиц в силу интенсивности их употребления особое место занимают ктематонимы.

«Все имена собственные образованы от апеллятивов. В частности, ктематонимы образуются как от апеллятивов, так и в результате ктематонимизации собственных имен, относящихся к другим областям» [2, 17].

Иногда ктематонимы употребляют в целях создания образности. В этом случае ктематонимы используются в составе фразеологизмов. В составе фразеологизма ктематоним мотивируется образом. Ктематонимы, помимо того, что являются носителями информации, также позволяют отразить в выражении конкретность, краткость и лаконичность.

Использование ктематонимов индивидуализирует живые и неживые существа. Это реализуется как в лингвистической, так и в этнолингвистической сферах. Ктематонимы имеют свой концептуальный признак. Суть признака состоит в том, что значение ктематонимов не является общепринятым.

Человеческий фактор неизменно присутствует в составе ктематонимов. Это помогает полностью понять контекстное или внеконтекстное значение ктематонимов. В основе используемых во фразеологии ктематонимов лежит человеческий фактор: отрицательные и положительные стороны человека, эмоции, любовь и ненависть.

Используемые в языке названия детских садов, органов печати, издательств, магазинов, поездов, кораблей также относятся к системе ктематонимов. Группа имен собственных, представленная под названием ктематонимов, до сих пор почти полностью находилась вне изучения языкознания. Изучение семантики, лексического состава, грамматического строя, правописания, орфографии и других лингвистических особенностей этих имен можно считать важным этапом в истории развития азербайджанского языкознания и азербайджанской культуры в целом [8, 291].

Эта область ономастики, можно сказать, еще не исследована и до сих пор не получила полного освещения в научной литературе. В то же время этот значимый для лингвистики вопрос до сих пор остается дискуссионным. На наш взгляд, все перечисленные выше имена собственные и им подобные можно отнести к ктематонимам. Дальнейшее развитие науки, несомненно, позволит усовершенствовать эту область. Ктематонимический состав азербайджанского языка весьма разнообразен. На данный момент можно выделить следующие его виды: хрематонимы, хронимы, идеонимы, эргонимы.

Термин хрематоним происходит от греческого *chrematos+onoma*, означающего «вещь, предмет», «дело» [8, 293]. Хрематонимы – это ономастические единицы, обозначающие названия предметов, приспособлений и т. д. материальной культуры. Это включает в себя названия кондитерских изделий, тканей, мебели, холодильников, винтовок, минералов, водных радиоприемников, драгоценных камней, водного транспорта, поездов. В написании и произношении азербайджанских ктематонимов много разных аспектов. В этом отношении об этом нельзя забывать при изучении орфографии и орфоэпии.

Собственные имена, являющиеся названиями определенных знаменательных событий, исторических дней, праздников, именуется хронимами. Существуют определенные принципы и правила создания этих имен.

Хрематонимы имеют несколько функций: 1) номинативная функция: хрематоним называет предмет, благодаря которому мы узнаем его среди других объектов; 2) символическая функция: символы составляют названия многих хрематонимов; 3) экспрессивная функция: данное название формирует у слушателя определенные чувства к объекту, вызывая в сознании определенные ассоциации; 4) идентификационная функция: название четко идентифицирует объект, индивидуализируя его; 5) информативная функция: информация имени собственного может быть выражена и описана словами. То есть она выражает этимологическое значение имени собственного [2, 15].

Идеонимы – ономастические единицы, обозначающие названия произведений культуры, искусства и литературы, научных трудов, а также других материалов, издательств, прессы и т.д. Ономастическая лексика

нашего языка очень богата такими наименованиями. Один общий аспект привлекает внимание в семантике этих имен. Их смысл связан с той же структурой, новым образом жизни. Эти имена грамматически образованы по-разному. Некоторые из них формировались простым способом, другие – сложным. Названия произведений искусства в ономастической лексике азербайджанского языка количественно превосходят все другие группы имен собственных.

Эргонимы – ономастические единицы, обозначающие названия рабочих мест (администрации, предприятия, организации), социально-культурных объектов, лагерей и т.д. Такие имена весьма разнообразны как по истории происхождения, так и по способам и принципам их возникновения. Поэтому сбор и группировка эргонимов, а также их привлечение к лингвистическому анализу являются актуальными проблемами современности. В этой группе имен примечателен один общий аспект.

Каждое слово, входящее в эти имена, имеет свою функцию. Если один из них не применяется в этом имени, то это имя определенно потеряет свое значение. Особенно ключевую роль в создании этих названий играют слова «завод», «фабрика», «комитет», «министерство», «управление», стоящие в конце этих имен. В этих названиях в качестве уточнения используется «ресторан», «кафе». В тексте они могут использоваться как самостоятельное название кафе или ресторана даже без этих слов. Помимо всего перечисленного, к эргонимам относятся названия детских садов, санаториев, домов отдыха, гостиниц, магазинов, остановок и станций (станций метро), стадионов и спортивных комплексов, клубов и домов культуры, а также различных культурно-бытовых домов. Сбор, изучение и включение этих названий в словарь может создать основу для более подробного объяснения общей лексической системы азербайджанского языка.

Говоря о разных типах ктематонимов, мы упомянули некоторые их особенности. Однако наряду с ними имеется ряд признаков и характеристик, отличающих их от других собственных имен вообще. Ктематонимы, как правило, определяются соответствующими органами и организациями и выступают в качестве официального названия; ктематонимы возникают по существу предмета, который они отражают. Еще одним аспектом, отличающим ктематонимы от других групп собственных имен в ономастическом составе, является то, что это преимущественно современные имена (за исключением названий классических произведений искусства, древних объектов материальной культуры, памятников).

Хотя ктематонимы – это современные названия, они часто используются также в фольклорных примерах. Ктематонимы, встречающиеся в карабахских фольклорных образцах, связаны с определенными историческими периодами и событиями. В будущих исследованиях возможно увеличение количества этих особенностей, связанных с ктематонимами. Правильная и точная идентификация вышеназванных ономастических единиц и каждого сходного с ними имени собственного и контроль над их искажением имеет особое историко-культурное значение. Потому что «они имеют непосредственное отношение к истории, экономике, общественно-политической, научной жизни, культуре, языку и т.д. нашего народа. Это очень важная задача – правильно передать их следующему поколению» [7, 89].

«При анализе способов образования ктематонимов мы заметили, что процесс формирования этих ономастических единиц не является стихийным, случайным, произвольным, а происходит на основе постепенных, объективных закономерностей, связанных с общественно-политическими, экономическими, историческими и духовными событиями. Мы заметили, что ктематонимы образуются с помощью суффиксов нашего языка, а также суффиксов, пришедших в наш язык из арабского, персидского, русского и европейских языков [2, 20].

В примерах из Карабахского фольклора ктематонимы встречаются не столь интенсивно. Как известно, ктематонимы семантически связаны с современным образом жизни. Ктематонимы в фольклорных примерах — лексические единицы, относящиеся к определенному периоду времени. Рассмотрим примеры: *Анд вериф, Гурана да анд ичиф, дейиф хеш нейин лазым дойул* (Он поклялся, и клялся Кораном, что ему ничего не нужно). *Дейиф: – Бу евден бир дене гапынын зибиле лазымды маа* (Сказал: – Мне нужен был только кусок мусора из этого дома) [5, 310].

*Икинчи бир Гуран гетирин маа ки, йа суннунун олсун, йа да шийенин. Десиннер ки, бы суннунун Гураныды, бу да шийе Гураныды* [5, 189]. (Принесите мне еще Коран, чтобы он был либо суннитским, либо шиитским. Пусть скажут, это Коран Сунны, а это шиитский Коран) [5, 189].

*Ай догду, гелбиленди,*

*Догдугча гелбиленди.*

*«Гуран» гетир, анд ичим,*

*Бу гелб о гелбиленди* [6, 235].

Дословный перевод: – Луна взошла, и поднялась,

Поднималась все выше.

Принеси «Коран», я поклянусь.

Это сердце то сердце (Автор переводов: М.Р.)

*Халва-пилов йаланды, олуйе галан Гуранды* [5, 384]. Дословный перевод: – Халва-плов – предлог, а для усопшего важен Коран.

Как видно, в карабахском фольклоре ктематоним «Коран» имеет периодичность активного развития. Это указывает на то, что население Карабаха является одним из первых этнонимов, принявших ислам. По наиболее



распространенному и общепринятому мнению, слово «Коран» является производным от глагола «*qara'a* (кара'а)» и означает «чтение». Это значение упоминается в 17 и 18 аятах суры «Аль-Кийама».

Слово «Коран» также означает «назидание», «чтение священного текста вслух». После возникновения ислама это слово стало особым названием Божьей книги. Коран, священная книга народа Карабаха, широко используется в фольклорных образах народа.

А.Султанов пишет: «Это наиболее авторитетное мнение, предпочитаемое среди исламских ученых. Следовательно, Священный Коран является инфинитивной формой арабского глагола «кара'а» — это имя, данное Богом нашей священной книге. Слово «Карим» — прилагательное, данное Корану мусульманами, и означает «почетный, ценный». В результате мы можем перевести «Священный Коран» на наш язык как «славная книга, которую читают» [9].

В карабахском фольклоре названия коранических аятов употребляются в активной форме. Например, прочитать «Аятуль-Курси» на острие ножа. И если подуть и покрутить, пасть червяка закроется [5, 234].

В фольклоре Карабаха существуют ктематонимы, связанные с религией. Одним из таких ктематонимов является название Зульфугарского меча.

Образец: *Дейир, бы Зульфугарыны беле сыхардыр, дейир: «Инди мен билирем нахаражам»* (Говорит: достает так свой Зульфугар и говорит: «Теперь я знаю, что делать»). Он достает меч: Я разрежу этого ребенка надвое. Ты берешь половину, а другая половина - тебе. Когда он поднимает меч – свой Зульфугар, настоящая мать ребенка говорит: Он мой ребенок [4, 245].

Зульфугар (*Зульфикар*) — название меча Али ибн Абу Талиба. Слово Зульфугар в переводе с арабского означает «обладатель позвонков». Говорят, такое название меч получил из-за неровных и гладких зазубрин на его тыльной стороне.

Мугамные названия, являющиеся национальным духовным богатством азербайджанского народа, встречаются и в карабахском фольклоре. Например, не спускай с меня глаз. Если я подниму два пальца, попросите певца спеть «Дюгях» [5, 343]; Если я подниму три пальца, закажешь «Сегях», и всё [5, 343].

Слово Сегях - образовано из сочетания слов, которые в переводе с персидского означают «се» (три) + «гях» (положение, пространство, ситуация). Это связано с тем, что Сегях состоит из трех основных частей («Забул», «Сегях» и «Хасар-мухалиф»). Сегях считается одной из 24 разновидностей мугама, широко распространенной в музыке народов Ближнего и Среднего Востока. Сегях как мугамный дастгях – один из самых распространенных в Азербайджане мугамов.

Дюгях — один из мугамов, в составе семейства мугамов «Раст», который в настоящее время редко исполняется нашими певцами и музыкантами. Музыкальный материал в составе дестяха «Маеийи-Дюгях» исполняется после отдела «Шур Шахназ». Здесь его называют Баяты-Тюрк или Баяты-Гаджар. Как отдел, «Дюгях» в настоящее время расположен между разделами «Зямин хара» и «Мавереннехр» в мугаме Баяты-Гаджар.

Название «Новруз», национального праздника азербайджанского народа также является ктематонимом. Ктематоним «Новруз» широко используется в карабахском фольклоре. Например, Шах Аббас говорил, что еда, которую я ем только в праздник Новруз в последний вторник, мне душе угодно. Вопрос в том, почему? Говорят, что армяне замерзают в последние десять дней после Новруза. И по этому поводу есть пословица:

Холод Дахразы (Хачатуры), лепит курицу в тендир [6, 81].

Пусть снег гор растает

Пусть льется в реки.

Вниз по реке, вверх по реке [4, 120]

Пусть скажут, где Новруз?

Это было тогда, когда моя бабушка была новобрачной – в праздник Новруз, двадцать первого числа месяца армяне бросали мячи в Минкенд с места, называемого Султанской равниной; жители села заняты подготовкой к празднику, может быть, выселить их и завладеть селом. Сразу же Аллахверди, сын Хаджи, собрал народ, зажигая костер [4, 90].

Как мы видели, ктематонимы, хотя в небольшом количестве встречаются в образцах карабахского фольклора. Изучение этих ктематонимов дает нам полную информацию об исторических традициях, обычаях, образе жизни и быте жителей Карабаха.

### Литература

1. Суперанская А.В. Общая теория имени собственного. – М.: Либроком, 2012. – С. 193-196.
2. Əmrahova L. Azərbaycan dilinin ktematonimləri sistemi Fəlsəfə doktoru elmi dərəcəsi almaq üçün təqdim edilmiş dissertasiyanın avtoreferatı. – Bakı, 2021. – S. 32.
3. Xəlilov B. Müasir Azərbaycan dilinin leksikologiyası. – Bakı, 2008. – S. 442.
4. Qarabağ: folklor da bir tarixdir II Kitab (Bərdə və Ağcabədi rayonlarından toplanmış folklor örnəkləri). – Bakı, 2012. – S. 484.
5. Qarabağ: folklor da bir tarixdir III kitab (Ağdam, Füzuli, Cəbrayıl, Tərtər, Qubadlı, Zəngilan, Kəlbəcər, Laçın və Şuşa rayonlarından toplanmış folklor örnəkləri). – Bakı, 2012. – S. 468.
6. Qarabağ: folklor da bir tarixdir. I kitab (Ağdam, Füzuli, Ağcabədi, Cəbrayıl, Zəngilan, Qubadlı, Laçın və Kəlbəcər rayonlarından toplanmış folklor örnəkləri). – Bakı, 2012. – S. 464.
7. Qurbanov A. Azərbaycan onomalogiyasının əsasları – I cild (2 cildə). – Bakı, 2019. – S. 280.

8. Qurbanov A. Azərbaycan onomologiyasının əsasları II cild (2 cilddə). – Bakı, 2019. – S. 432 s.

9. Sultanov Ə. “Qoran” sözünün mənbəyi nədir? Отчет от 07.10.2023 г. Режим доступа: URL. <http://www.islamveirfan.com/quran-sozunun-m%C9%99nb%C9%99yi-n%C9%99dir/>

© Мамедов Р.Р., 2023

УДК 811.512.141

**Н.М. Мифтахова,**

студентка, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, г. Уфа;  
науч. рук. – **А.Ю. Куланчин,**  
канд. филол. наук, ст. преподаватель,  
Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, г.Уфа

## **ШИШМӘ РАЙОНЫ БУЙЫНСА ДИМ ҺӨЙЛӘШЕНЕҢ ДИАЛЕКТ ҮЗЕНСӘЛЕКТӨРӨ ДИАЛЕКТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕМСКОГО ГОВОРА ЧИШМИНСКОГО РАЙОНА DIALECT FEATURES OF THE DEMSKY DIALECT OF THE CHISHMINSKY DISTRICT**

**Аннотация.** В этой статье мы изучили фонетические, морфологические, лексические особенности демского говора, характерные для сел Чишминского района. В результате исследования живого разговорного языка были приведены примеры для освещения особенностей речи.

**Ключевые слова:** юг, диалект, разговор, особенность, словарь, пример, Чишминский район и др.

**Abstract.** In this article we have studied the phonetic, morphological, lexical features of the Dem dialect characteristic of the villages of the Chishminsky district. As a result of the study of a live spoken language examples were given to highlight the features of speech.

**Keywords:** south, dialect, conversation, feature, dictionary, example, Chishminsky district, etc.

Шишмә районында йәшәгән башкорт халкының теле көньяк диалекттың дим һөйләшенә карай. Дим һөйләше шулай ук Башкортостан Республикаһының Нуриман һәм Иглин, Благовещен, Өфө, Шишмә, Дәүләкән, Бүздәк, Әлшәй, Миәкә, Бишбүләк, Ырымбур өлкәһенә Красногвардейск һәм Александровка райондарының башкорт ауылдарын үз эсенә ала. Мең кәбиләһе был һөйләштә аралашуысыларзың этник нигезен тәшкил итә.

Был һөйләш диалектологтарзың игтибарын йәлеп иткән һәм иң төплө өйрәнелгәндәрҙең береһе булып тора. Үткән быуатта ук дим һөйләше телсә ғалимдар тарафынан үз аллы һөйләш буларак билдәләгән. У.М. Яруллинаның 2009 йылда донъя күргән «Дим һөйләшенең лексикаһы» китабы ла зур әһәмиәткә эйә [6]. Шулай ук С.Ф. Миржанова [4], Н.Х.Ишбулатов [2], Р.З. Шәкүр [5] дим һөйләшен өйрөнөгү зур өлөш индергәндәр.

Тикшеренөгүзәр күрһәтеүенсә, дим һөйләше әзәби телгә яқын һөйләштәрҙең береһе. Уның түбәндөгә төп фонетик, морфологик һәм лексик үзенсәлектәрән күрһәтеп була.

**1. Фонетик үзенсәлектәрә.** Р. Шәкүр билдәләүенсә, «Дим һөйләшенең төп үзенсәлектәрәнең береһе, төп башкорт һүзәрәндә бөтөн позицияларза ла [h] өнө урынына [ç] өнөн кулланыу менән билдәләнгән» [5, 104]. Мәсәлә: *һорай – çорай, һыу – сыу, һөт – çөт, һин – çин, һары – çары*. Был күренеш һирәк осрактарза һүз уртаһында ла осрай. Мәсәлә: *һәммәһе – һәммәçе, тунһа – тунça, кайһы – кайсы, тужһан – тужқан*. һ.б. С.Ф. Миржанова һөйләш тураһында: «Бүтән диалекталь билдәләр менән бергә, иң элек ошо билдә буйынса ул үз аллы һөйләш буларак айырымлана», – тип билдәләй [4, 174]. Шулай ук уның билдәләенсә, «дим һөйләшендә [h] өнө лә бар, тип ул ғәрәп-фарсы һүзәрәндә генә кулланыла» [4, 174]. Мәсәлә: *һауа, һаман, һәр, һанһыз, һәләкәт, һөжүм* һ.б. Әйткәндәй, ошондай ук күренеште без бүтән диалекттарза ла күрәбез.

Һөйләштең икенсә фонетик үзенсәлеге шунда: һүз башындағы яңғырау [б] өнөнә һирәкләп һаңғырау [п] тап килә. Мәсәлә: *бысак–пысак, бесәй – песәй, бесән – песән, пәке – пәке, быяла – пыйала*. Һүз башында [б] урынына [м] өнө килә ала: *бында – мында, бына – менән, балан – малан*.

Шулай ук һөйләштә һүз уртаһында [ей], [өй]кушымсаһы [и], [ү] һузынқыһына күсә: *мейес – пис, мис, кейәу – кийәу, төйөү – тийеү, өйрәнәү – үрәнәү* һ.б. Йәнә лә һүз уртаһындағы [ң] өнө [г] өнөнә күсә: *түңәрәк – түгәрәк*. Шулай ук [д] өнө [м] өнөнә күсәү күзәтелә: *күлдәк – күлмәк*. Һирәк осракта [т] өнө [з] өнөнә күсә: *ете – езе*.

Һузынқының төшөп калыу йә өстәлеү осрактары: *серекәй – серкәй, көлсә–көләсә*. Һузынқыларзың сиратлашыуы ла бар: *тәрән- тирән, гүмер – гөмер, таçтамал – таçтымал*. Шулай ук өндәрҙең урынын алмаштырыуы күзәтелә: *кой – козок, азбар– арбаз*.

Ялғаузарзағы һәм киçәксәләрзәгә [л] һәм [н] тартынқылары ике һузынқы араһында калһа, [з] тартынқыһы менән алышына. Мәсәлә, *кайзальыр – кайзазыр, сит кешеләй – сит кешезәй, кемгәлер – кемгәзер, калананк – алазан*. Кайһы бер һүзәрҙең башында [т] өнө яңғырауланьп, [д] өнөнә күскән: *тән – дән, тугарыу – дугарыу, түмәр – дүмәр, тәрән – дирән, тегәнәк – дегәнәк, тәгәрмәс – дәгәрмәс* һ.б.

**2. Морфологик үзенсәлектәрә.** Әзәби телдәгә күплек ялғаузары (-лар/-ләр, -дар/-дәр, -зар/-зәр, -тар/-тәр) урынына дүрт вариантлы форма кулланыла (-лар/-ләр, -нар/-нәр): *кыззар – кызлар, урманнар – урманнар(лар), яландар – яланлар, ағастар – ағаслар*. Һәм дә төшөм килеш ялғауы буларак -ны/-не аффикстары

кулланыла: *бысакты–пысакны, кулымды – кулымны*. Зат алмаштарының төшөм килеш формаһында *-ргә* аффиксы өстәлә: *миңә – миңәргә, һиңә – һиңәргә, уға – уңарға*. Урын-вакыт килеш ялғауы буларак *-ла/лә* урынына *-да /-дә, -за/-зә* кулланыла: *Өфөлә–Уфада, Ташлыла – Ташлыза, калала– калаза*. Кайһы бер сифаттарзың азағында боронго *-к* аффиксы һакланған: *алама – аламак*. Эйәлек килештә ялғау башында эзәби телдәге [з], [т] тартынкылары урынына [н] хәрәфен кулланыу күзәтелә: *кыззың – кызның, аттың – атның*.

Эзәби телдәге һорау алмаштары түбәндәге формаларға тап килә: *нимә – нәстә, ошо – шушы, бына – менә, унан – анан, улар – алар, унда – анда*.

Һөйләштә кайһы бер ярзамсы кылымдар кулланылмай. Мәсәлән, «*батып барам*» аналитик форма урынына «*батам*» тигән кыска форма кулланыла. Шулай ук миһалға ошондай кылымдарзы индерергә мөмкин: *үлеп калган – үлгән, килә ята – килә*.

Р. Шәкүр: «Дим һөйләшенең һүзлек составы нигезгә дөйөм халык теле менән уртаҡ. Шулай ук вакытта һөйләштә лексикаһы шактай катмарлы», – тип күрһәтә [5, 112]. Шиһмә районы халқына хас булған шундай диалектизмдарзы билдәләп үтергә мөмкин: *сәй яһарға – сәй һалырға, ашты ашай, һурпаны эсә – аш ашай, ултырғыс – бүкән, кызык – мәрәкә, гәлйемеш – әлморон, калак – кашык, сынаяк – шәшкә, һарай – арбаһ, иңкеш – зиңгеш*.

Шулай итеп, дим һөйләшендә архаик күренештәр һакланып калған, тип һығымта яһарға була, сөнки с өнө, беззәң фекеребезсә, һ өнөнә карағанда боронғорак форма булып тора. Шуға күрә лә дим һөйләшенең үзенсәлектәрән өйрәнәү, диалектизмдарзың мәғәнәнән аңлау, эзәби һүзәр менән һисбәтен дөрөс билдәләү башкорт эзәби телен байыта.

#### Литература

1. Башкорт теленәң диалекттары һүзлеге. – Өфө: Китап, 2002. – 432 б.
2. Ишбулатов Н.Х. Башкорт теле һәм уның диалекттары. – Өфө: Китап, 2000. – 212 б.
3. Миржанова С.Ф. Южный диалект башкирского языка. – М.: Наука, 1979. – 272 с.
4. Шакуров Р.З. Башкирская диалектология: Учебное пособие. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2011. – 220 с.
5. Яруллина У.М. Лексика демского говора. – Уфа: [б. и.], 2009. – 167 с.

© Мифтахова Н.М., 2023

УДК 81`25

**Г.И. Мухаметова,**

студентка II курса, Сибайский институт (филиал) УУНиТ, г. Сибай;

**Р.Р. Исхакова,**

канд. филол. наук, доцент, Сибайский институт (филиал) УУНиТ, г. Сибай;

**Г.Н. Салимова,**

канд. филол. наук, доцент, Стерлитамакский филиал УУНиТ, г. Стерлитамак

#### СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С ЦВЕТОВЫМ КОМПОНЕНТОМ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ STRUCTURAL AND SEMANTIC FEATURES OF PHRASEOLOGICAL UNITS WITH A COLOR COMPONENT IN THE ENGLISH LANGUAGE

**Аннотация.** В настоящей статье рассматриваются структурно-семантические особенности фразеологизма как одного из важных составляющих лексического фонда английского языка. Фразеологизмы с цветовым компонентом представляют собой особый интерес для лингвистов, так как, с одной стороны, они передают целый комплекс значений; с другой стороны, в них отражается картина мира народа, говорящего на этом языке.

**Ключевые слова:** фразеологизмы, цветовые компоненты, структурно-семантические особенности, английский язык.

**Abstract.** The present article examines the structural and semantic features of phraseological units as one of the important components of the lexical fund of the English language. Phraseologisms with a color component are of particular interest to linguists, since, on the one hand, they convey a whole complex of meanings; on the other hand, they reflect the picture of the world of the people speaking this language.

**Keywords:** phraseological units, color components, structural and semantic features, the English language.

Фразеологизм – это особое средство выразительности, которое представляет собой неделимое сочетание слов, употребляемое в переносном значении; фиксированные словосочетания или выражения, компоненты которых объединены в одно целое единой семантикой [1]. Несмотря на тот факт, что фразеологизмы детально рассматривались в трудах таких известных лингвистов, как А.В. Кунин, Н.Н. Амосова, В.М. Мокиенко, Н.Ф. Алефиренко, В.В. Виноградов, А.И. Молотков, и т.д., исследователи вновь и вновь возвращаются к данной теме. Актуальность изучения фразеологизмов подтверждается тем, что они, имея «скрытое» значение в своей основе, составляют особую трудность для неопытного переводчика или собеседника, вступающего в коммуникацию с носителем языка. Возрастающий интерес лингвистов к фразеологии можно также объяснить тем, что она связана с внутренним миром носителей языка. Как известно, фразеологизмы являются отражением менталитета народа,

говорящего на этом языке, результатом многолетнего наблюдения за реалиями окружающей действительности, анализа и оценки явлений и фактов. Фразеологизмы хранятся в памяти человека как готовый продукт, который может быть извлечен и актуализирован в речи в зависимости от ситуации [2, 195-201].

В рамках настоящей работы объектом нашего исследования послужили фразеологизмы с цветовым компонентом в английском языке. По мнению ученых, с помощью различных цветов можно воздействовать не только на эмоциональное, но и физическое состояние людей [3]. Тот или иной цвет приобретает в каждой лингвокультуре определенный символический смысл, который реализуется во фразеологизмах. В английском языке существует значительное количество фразеологизмов, включающих в себя цветовые компоненты: *red, black, blue, green, white, yellow, pink, golden*, и т.д.

Структурно-семантические особенности фразеологизмов с цветовым компонентом связаны с их лексическим и синтаксическим значением, а также с метафорической или символической интерпретацией. Многочисленную группу составляют фразеологизмы, основу которых составляют глаголы или глагольные выражения, например: *to paint the town red* (устроить веселую ночь), *to see red* (вспылить от гнева), *to feel blue* (грустить, быть не в духе), *to wave a white flag* (признать поражение), и т.д. Рассмотрим примеры фразеологизмов, образованных по схеме «имя прилагательное + имя существительное»: *a black sheep* (черная ворона), *a golden opportunity* (уникальная возможность), *a white lie* (ложь во имя спасения), *a black market* (нелегальная продажа), и т.д.

К семантическим особенностям фразеологизмов можно отнести значения, передаваемые не отдельными компонентами фразы, а целой фразой, компоненты которой объединены единой прагматической целью. Фразеологизмы с цветовым компонентом выражают:

- 1) физические характеристики объекта: *to be in the pink of health* (быть в отличном здоровье), *to be in the green* (быть в рассвете сил);
- 2) эмоциональное состояние, чувства человека: *to see red* (испытывать гнев или ярость), *green with envy* (позеленеть от зависти), *to show the white feather* (струсить);
- 3) материальное положение человека: например, *to be in the black* (быть в прибыли) в английском языке аналогично фразеологизму «крепко стоять на ногах», который используется в русском языке для обозначения стабильного материального благополучия; *to be in the red* (быть по уши в долгах);
- 4) характер, темперамент, способности человека: *a green thumb* (человек, увлекающийся садоводством), *a yellow dog* (подлый человек), *a yellow gut* (трусливый человек);
- 5) внешность: *the pink of perfection* (само совершенство), *blue-eyed* (любимчик).

Таким образом, фразеологические единицы с цветовым компонентом в английском языке включают в себя разнообразие форм и значений, чаще переносных, используемых для выражения физического или эмоционального состояния, особенностей характера, способностей, внешних данных человека. Изучение подобного рода фразеологизмов позволяет лучше узнать образ жизни носителей языка, их отношение к фактам и явлениям действительности, эмоциональный настрой, интересы и желание всего общества.

#### Литература

1. Виноградов В.В. Основные понятия русской фразеологии как лингвистической дисциплины. – Пермь, 1974. – 218 с.
2. Исхакова Р.Р., Салимова Г.Н. Британский национальный характер во фразеологической картине мира // Языки в диалоге культур: проблемы многоязычия в полиэтническом пространстве: материалы IV Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (г. Уфа, 30 апреля 2021 г.) / отв. ред. А.С. Самигуллина. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2021. – 448 с. – С. 195-201.
3. Яньшин П.В. Цвет как фактор психической регуляции // Прикладная психология, 2000. – № 4. Режим доступа: URL. <https://psyinst.moscow/biblioteka/?part=article&id=2245>

© Мухаметова Г.И., Исхакова Р.Р., Салимова Г.Н., 2023

УДК 398

**Н.А. Мухаметова,**  
студентка II курса, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, г. Уфа;  
**Г.И. Юнусбаева,**  
студентка II курса, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы, г. Уфа;  
науч. рук. – **Г.М. Набиуллина,**  
канд. филол. наук, доцент, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы,  
г. Уфа

### ТӨНЬЯК-КӨНСЫҒЫШ БАШКОРТТАРЫНЫҢ ФӨЛЬКЛОРЫ ФӨЛЬКЛОР СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫХ БАШКИР FOLKLORE OF THE NORTH-EASTERN BASHKIRS

**Аннотация.** В статье рассматриваются результаты полевой экспедиции студентов БГПУ им. М. Акмуллы. Анализ показал глубокий интерес северо-восточных башкир к памяти предков, топонимическим легендам и преданиям, использование ими все возможности сохранения истоков национальной духовной культуры и

стремление передать их как эстафету подрастающему поколению. И сегодня пчеловодство является для северо-восточных башкир важной отраслью народного хозяйства.

**Ключевые слова:** Дуванский район, практика, фольклор, история народа, топонимические легенды.

**Abstract.** The article discusses the results of a field expedition of students of the BSPU named after M. Akmulla. The analysis showed the deep interest of the north-eastern Bashkirs in the memory of their ancestors, toponymic legends and legends, their use of all opportunities to preserve the origins of the national spiritual culture and the desire to pass them on as a baton to the younger generation. And today beekeeping is an important branch of the national economy for the north-eastern Bashkirs.

**Keywords:** Duvan district, practice, folklore, history of the people, toponymic legends.

М. Акмулла исемендәге Башкорт дәүләт педагогия университеты башкорт филологияһы факультетының буласак башкорт теле һәм башланғыс класс укытыусылары төркөмөндә укыусы беренсе курс студенттары Гөлнур Мирза кызы Нәбиуллина етәкселегендә 5 июндән алып 10 июнгә саклы Дыуан районында ялан экспедицияһында булдык.

Был практика студенттарзы материал йыйырға, шул материалдарзы анализлап, улар өстөндә эш итергә, курсташтар менән бер командала эшләргә, төрлө кешеләр менән, уларзың психик үзенсәлектәрен, төрлө караштарын, йәш буйынса айырмалыктарын күз уңында тотоп оҫта бәйләнеш булдырырға өйрәтәү, студенттарза төрлө ауылдарзың тарихына, уларзың легендаларына, ғөмүмән фольклорға кызыкһыныу уятыуға йүнәлтелгән.

Беренсе көн Дыуан районының Мәсәғүт ауылындағы Республика лицей-интернатында урынлаштык һәм танышыуызы “Дыуан районы тыуғаняк тарихын өйрәнәү музейы”нан башланык. Экскурсовод, Любовь Алексеевна Морозова, безгә бик фәһемле экскурсия үткәрзе.

Практиканың икенсе көнөндә без Арий һәм Яңы Әбсәләм ауылдарына барзык. Арий ауылының мәзәниәт йортоңда беззе Юлиә Юнир кызы Йомағужина (шуны ла әйтеп китергә кәрәк – ул әлегә көндә беззң факультетта ситтән тороп белем ала), һәм ул ойшторған һәләтле, оҫта “Әхирәттәр” фольклор төркөмө каршы алды. Информанттар безгә Арий ауылының тарихы, Арий, Әйле-Һарт ырыуы, Дыуан районының милли кейеменә үзенсәлектәре тураһында һөйләп үттеләр. Гөлнара Хәмит кызы менән Амур Вәрис улының тыуған ауылы тарихына шул тиклем һаксыл карашы беззе һокландырзы, талантлы актер Артур Кәбировтың әсәһе – Әнисә Фәйзраһман кызының моңло тауышын ишетергә лә насип булды.

“Арий – һүзе кеше исемән килеп сыккан. Бөтәгез зә белеүенә Төньяк-көнсығышта восстаниялар, ихтиалдар ваҡытында ауылдарзың күбеһе яндырылған. Улар урында яңылары төзөлгән. Арий исемле кеше иң беренсе булып килгән был ерзәргә. Уның тураһында мәғлүмәт юк, әммә уның балалары Әмин менән Сәфиулла Ариевтар әлекке халыктың һанын иҫәпкә алыу ваҡытында теркәлеп калғандар, 1779 й. башлап уның балалары билдәле. Минәң олатай – Хәмзә Баишев менән бергә килгәндәр Арий ауылына”, -тип һөйләнә безгә информант Амур Вәрис улы Йомағужин.

Беззәң төркөмдәгә күпселек студенттар сығышы менән Көнъяк Башкортостандан булғанлыктан, был яктағы һәр мәғлүмәт беззәң өсөн яңылыҡ булды, мәсәлән, уңыш йыйылып алынғандан һуң үткәрелгән “*Курмас байрамы*”ның үзенсәлектә яктарын астык.

Яланда зур қазандар асып бөтә ауыл халқы балалары менән бергә йыйылып қазанды майлап, әкрән генә ут яғып, шунда бойзайзы қурғандар. Байрамды алып барыусы йәшәү рәүешенә иң төп сығанағы ошо икмәк һала торған бойзай тип һөйләп торған. Тракторсыларзы, игенселәрзе һыйлап, мактап, зурлағандар, уларға арнап йырзар йырлағандар. Курмасты килгән кешеләргә, балаларға таратқандар.

Балалар уйындарынан “*Йөзөк һалыш*” кеүек киң билдәле уйындар беззәң төркөм студенттары йәшәгән Баймак, Бөрйән, Иглин, Хәйбулла райондарында ла таныш булһа, ә бына “*Ғынала*” кеүек уйындың атамаһы, уны озатып барған такмак беззәң өсөн яңылыҡ булды.

Халык шағиры Тимер Йосоповтың йөрөгән эззәрен юллап, Яңы Әбсәләм ауылына барышлай, һыза йылғаһы һыуын тәмләп қаранык. Дыуан башкорттары өсөн һыза һыуының сихри көскә әйә булыуына төшөнгәндәй булдык.

Яңы Әпсәләм ауыл халқы беззе бик матур итеп қаршы алды. Без әпсәләмдәрзәң қунақты қаршы алыу, қунақлау йолаһы, Дыуан башкорттарының аш-һыу әзерләү, табын қороу мәзәниәте менән таныштык. Йыр-бейеү өлгөләрән дә күрһәтеп өлгөрзөләр уңған хужабикәләр.

Әлек башкорт халқы өс көн қунак булғандар. Беренсе көн хужалар қунақты һыйлағандар за һыйланғандар: «Һарықты ашап бөтмәйенсә қайтармайбыз», – тигәндәр, өйзөң хужаһы, үзенә иң кәзерле қунағына, үзенә қулынан бер қап қаптырған.

«Минәң әнкәйемдән килә шул қунақсылык. Қунақтар килгәндә қымыз, бауырһақ, бал менән қаршы алалар. Һәр вақытта самауыр. Уның эргәһенә қоймак, ике-өс төрлө қайнатма. Өлөш таратып бирәләр зә шунан тукмаслы аш», - тип һөйләнә Солтанова Раушания Мәүлитбай кызы.

Өсөнсә көндә без матур тәбиғәтле, башкот әзәбиәтенә Низам Кәрип, Зөлфиә Ханнанова кеүек талантлы әзиптәрзе биргән Иҫке Хәлил ауылына барзык. Мәктәптә безгә башкорт теле һәм әзәбиәт укытусыһы, ауыл муллаһы – Рәмил Әүхәзи улы Мөхәмәтйәнов, экскурсия үткәрзе. Ауыл, мәктәп тарихын һөйләп бирзе.

Борон заманда ислам динен таратыр өсөн үзбәк милләтенән булған миссонерзың килеүе, һарттарзың шулай итеп таралып китеүе һақында бик мауықтырғыс тарихи легенда менән таныштык. Әлек ауыл ике өлөштән торған: бер яғын – Хәлил ауылы, икенсе яғын Кисәүә, тип йөрөткәндәрән белдек.

Филология фəндəре кандидаты, галим Таһир Ғəллəм улы Баишев ауылдың шəжəрəһен эшлəп қалдырған. “Был шəжəрə быуындан быуыңға һакланып килгən язмалар нигезендə тəзəлдə. Шуның өстөнə ауылдағы оло быуын кешелəре менэн һөлəшеп, һорашып, күп кенə билдəһез урындар асықланды, һуңғы йылдарза тыуған йəш быуындарзың исемдəре өстəлдə. Кайһы бер кешелəрзəң тыуған һәм үлгən йылдары билдəлəнə”, – тип язып һалған үзенəң шəжəрə китабында Таһир Ғəллəм улы.

Ауылдың мəзəниəт йортонда Шутова Марфуға Дамир кызы менэн бик кызыклы осрашыу үттə. Шуға иғтибар иттек, Иске Хəлил ауылының ер һыу атамаларының күпселеге катын-кыз исемə менə бəйлə. Мəсəlэн, бəлəкəс кенə тау, уба “Маһый тауы” алдында ауыл булған, дүрт-биш өйзэн торған. Ауыл халкы күп мал-тыуар асыраған. Ере тик тизək, осоп ятқан, тауға шул ауылдың бер кыз исемəн кушқандар.

Ауылға ингəндə зыярат, шул зыярат янында “Кызар тауы”. Тауза ауыл кыззаны, коралланып, тэрэн сокор казып, Салауат Юлаев яуынан алда булған дошман яуын кертмэй торғандар.

Элек Зəйнəш тигən апай бесən сапкантаузы халык “Зəйнəш тауы”тип йөрөтə башлаған.

Иске Хəлил ауылында иң зур тау булғанға ла инде тауға “Оло-тау” тигən атама биргəндəр.

Умарталыкта Дыуан умартасыларының эшмəкəрлеге тураһында Шамил Шакир улы Хужиндан ишеткən бик кызыклы мəғлүмəттəр, озақ йылдар китапханала эшлəп, тыуған яғын өйрəнгən сақта юлыкқан бик күп фəһемлə фекерзəре менэн беззəң менэн бүлешуəсə Наилə Сəйфетдин кызы Абдуллина менэн түңэрək өстəl артындағы осрашыу Дыуан районы фольклоры тураһындағы мəғлүмəттəрəбеззə күпкə байытты.

Наилə Сəйфетдин кызынан ишеткən Кəзер ауылында “Карға буткаһы” (элек “Карға туй” тип əйткəндəр) байрамында байрмады ойоштороусы *юлбарсы* тип исемлəнгən кешенəң башына кайын тузынан баш кейемə эшлəп, күлдэгенə гел кабырсақ элєп йөрөуə беззəң өсөн яңылык булды.

“Тəстембир” уйынына исем биргən “тəстем – тəстамал”ды ла тəүге ишетуəбєз булды.

Көндөз – “Биш таиш”, “Ашык таишы”, “Туп һикертəу”, кискən “Өслə”, “Бишлə”, “Тирəклəу”уйындары уйнаузары тураһында ла мəғлүмəт алдык.

Кəзер ауылында талантлы ағинəй Гөлсəм Хисаметдинова беззə матур итеп каршы алып ауыл, унын талантлы халкы менэн таныштырзы. Əй йылғаһы каршыһындағы Кызар түбəһе тауына күтəрелєп, унда урынлашқан Əүлиə зыяратына барып, Гөлсəм Хисаметдинова инəйзэн Əүлиə тарихын тыңланык.

Ауыл китапханаһындағы түңэрək өстəлдə Хəйретдинова Айгөл, Əхəтова Əлмирə апайзар ауыл тарихы, ер-һыу атамаларына бəйлə риуəйəттəр һөйлəп үттелəр.

Кəзер ауылының килеп сығышы Кəзербирзə исемлə кеше менэн бəйлə икən. “Асытау” тигən тауза асы йыуа булған. Кəзербирзə тигən кеше, шунда аттар көтөуєн алып килгən. Аттар был ерзə окшатқандар һәм бер ергə лə китмəгəндəр. Кыуһаң, кире килер булғандар. Был ер аттарға окшаны тиєп, был бабай шул урыңға күсєп килгən. Шунан башлап Кəзер ауылы булып киткən.

“Рамазан тауы”, “Ғариф күл”, “Əсələ күл”, “Таған-тау” тарихы менэн танышыу, “Дүрт мөйөш”, “Сылтыр-сылтыр капка” кеуєк уйындарзың уйнау тəртибєн өйрəнөу буласақ укытыусылар өсөн бик фəһемлə булды.

Фольклор прктикаһының һынаулы ғына көндəре күз асып йомғансы, тиз генə үтеп китте. Нимəһе кыуандыра, күпселек информанттар үзенəң кайһы ырыу-кəбилə составына карауын анык белə: Əйлə, Əлє-Һарт ырыуы вəкилдəре, һәм ошо ырызарзың юкка сыкмауы, уларзың əлєге көндə лə тарихы дауам итеуə күнелдэрзə тик якты хис-тойғолар ғына қалдыра.

Шуны əйтеп китергə кэрəктер, Дыуан халкы үзенəң ихласлығы менэн беззə əсир итте, һәр йəһəттən эшебезгə булышлык итергə тырышты. Мələ менэн файзаланып, беззəң фольклор практикаһын ойоштороуза зур ярзам күрһəткən Фаил Рафаэль улы Мөхəмəзиев етəкселегендəге район халкына, беззəң информанттарға, Мəсəғүт ауылындағы Республика лицей-интернаты коллективына оло рəхмəтəбеззə еткергебез килə.

#### Информанттар исемлеге

1. Абдуллина Нəйлə Сəйфетдин кызы.
2. Гилманов Марат Əнис улы
3. Ибраһимова Фирзəүєс Нəбиулла кызы.
4. Кəбирова Əнисə Фəйзраһман кызы
5. Морозова Любовь Алексеевна
6. Мөфлихонова Гөлнара Хəмит кызы
7. Мөхəмəзиева Зөлхизə Зимфир кызы
8. Мөхəмəтйəнов Рəмил Əүхəзи улы
9. Солтанова Раушания Мəүлитбай кызы
10. Хамитова Гөлнара Мөфлихунова.
11. Харасова Нəфисə Салауат кызы
12. Хисаметдинова Гөлсəм
13. Хужин Шамил Шакир улы
14. Хəйретдинова Айгөл
15. Шутова Мəрфүгə Дамир кызы
16. Əхəтова Əлмирə
17. Юмағужин Амур Вəрис улы.

## Литература

1. Баишев Т.Г. Башкирские диалекты в их отношении к литературному языку. – М.: Издательство Московского университета, 1955. – 112 с.
2. Башкорт халык ижады. 4-се том. Эпос – Өфө: Китап, 1999. – 400 б.
3. Башкорт халык ижады. 1-се том. Йола фольклоры. – Өфө: Китап, 1995. – 560 б.

© Мухаметова Н.А., Юнусбаева Г.И., 2023

УДК 81`25

**Х.Б. Нурғалина**,  
канд. филол. наук, доцент, Сибайский институт (филиал) УУНиТ, г. Сибай;  
**А.И. Ахметова**,  
студентка V курса, Сибайский институт (филиал) УУНиТ, г. Сибай

### ИСТОРИЗМЫ И ИХ ВАЖНОСТЬ В ЛИНГВИСТИКЕ HISTORICISMS AND THEIR IMPORTANCE IN LINGUISTICS

**Аннотация.** В настоящей статье рассматриваются проблемы понимания и перевода историзмов, в частности, важность их употребления. В работе раскрывается сущность понятия «историзмы», приведены примеры.

**Ключевые слова:** историзм, устаревшие слова, активный словарный запас, пассивный словарный запас.

**Abstract.** This article discusses the problems of understanding and translating historicisms, in particular the importance of their use. The paper reveals the essence of the concept of "historicism", provides examples.

**Keywords:** historicism, obsolete words, active vocabulary, passive vocabulary.

Вопросы, которые имеют большое влияние на смысл текста при переводе, нуждаются в более серьезных исследованиях со стороны лингвистов. Актуальность заключается в том, что верный перевод слова напрямую влияет не только на понимание смысла текста, но и на употребление. Главным критерием в данном аспекте является изучение историзмов и наиболее точный перевод на другие языки. Поскольку историзмы это те слова, которые устарели и стали заменимы синонимами в активном словарном запасе, то и интенция заключается в точной и осмысленной передаче перевода историзма и умения заменять его более подходящим синонимом, что позволит реципиенту более обширно изучить данный вопрос.

Отсутствие историзмов в повседневной жизни никак не влияет на понимание сказанного. Но они перестают быть необходимыми в связи с тем, что историзмы не имеют синонимической пары в активном словарном запасе. Например, характеристика множества (*аршин*), всеобщий эквивалент, в котором измеряется стоимость товаров и услуг (*алтын*), совокупность различных изделий, выполняющих эстетическую функцию (*сюртук*), должностные обязанности (*городничий*), устройство при помощи которого осуществляется перемещение (*каре́та*) и т.д.

Лексические и семантические историзмы позволяют нам очутиться в прошлом. Многие переводчики понимают важность понимания лексического значения слова, чтобы в дальнейшем верно использовать его. Стоит также отметить, что в лингвистической науке предопределено большое количество подходов к изучению историзмов. Во-первых, интенция автора понять значение слова. Во-вторых, цель переводчика заключается в интенции не сколько в максимально точном переводе, сколько в приведенных аргументах, в каких случаях и почему употребляется тот или иной историзм. Это связано с тем, что оно должно соответствовать всем коммуникативным нормам.

Как известно, в коммуникативной единице необходимо излагать содержательную информацию, поэтому, чтобы реципиент в должной мере воспринял текст и лексическое значение слова, стоит обращаться к достоверному источнику, в нашем случае, толковым словарям. Историзмы своеобразны и подразумевают о каком-либо историческом периоде. Например, «*барин*» означает человека из высшего сословия в дореволюционной России, а «*чека*» - орган власти в 1918-22 гг. Из этого следует, что устаревшая лексика имеет четкое объяснение в толковых словарях и они имеют определенные пометы, что позволяет отнести их к историзмам [2].

Историзмы – это те слова, которые касаются ушедших объектов и явлений реального факта. Наше общество меняется с немыслимой скоростью, развитие идёт в таких областях, как общество, политика, экономика, что влияет на взгляд людей на культуру [3, 268]. Именно поэтому с исчезновением какого-либо предмета и отпадает потребность в использовании данного слова. И необходимость в знании данных аспектов заключается в обязанности переводчика быть «связующим» звеном для установления контакта и сопоставления между настоящим и прошлым. Знание историзмов, их лексических значений и синонимов, позволяют передать ту или иную информацию корректным образом [4, 27].

Но историзмы также подразделяются на несколько групп и их отличия можно заметить в семантике. Например, царская семья «*царевичи*», профессии «*мытник*», оружие «*чекан*» и т.д. [1, 528].

Таким образом, историзмы следует отметить как важный аспект в изучении лингвистики, поскольку их изучению надо уделять больше внимания в связи с проблемами, возникающими при коммуникативном воздействии. Историзмы помогают нам окунуться в тот или иной исторический период, а задачей лингвиста является верно и точно понять значение слова и найти синоним в другом языке.

#### Литература

1. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык: Учебник / Под редакцией Н.С. Валгиной. - 6-е изд., перераб. и доп. – М.: Логос, 2002. – С. 528.
2. Виноградов В.В. Лексикология и лексикография: Избранные труды / Отв. ред. В.Г. Костомаров. – М.: Наука, 2014. – С. 29.
3. Нурғалина Х.Б., Горюнова А.А. Языковые средства научного стиля // Неделя науки-2022. – Сибай, 2022. – С. 268-269.
4. Шанский Н.М. Устаревшие слова в лексике современного русского литературного языка. Русский язык в школе. – М., 1954. – С. 27.

©Нурғалина Х.Б., Ахметова А.И., 2023

УДК 81`25

**Х.Б. Нурғалина,**  
канд. филол. наук, доцент, Сибайский институт (филиал) УУНиТ, г. Сибай;  
**К.А. Гайнуллина,**  
студентка V курса, Сибайский институт (филиал) УУНиТ, г. Сибай

#### ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ НА СТРАНИЦАХ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ PHRASEOLOGICAL UNITS ON THE PAGES OF THE PERIODICAL PRESS

**Аннотация.** В статье рассматривается понятие и сущность фразеологизмов, приводятся примеры ФЕ на страницах периодической печати. Был сделан вывод о том, что зарубежные фразеологизмы, в особенности на страницах периодической печати, достаточно сложно перевести на русский язык.

**Ключевые слова:** фразеологизмы, печать, периодическая печать, единицы, фразеологические единицы.

**Abstract.** The article discusses the concept and essence of phraseological units, provides examples of phraseological units on the pages of periodicals. It was concluded that foreign phraseological units especially on the pages of periodicals are quite difficult to translate into Russian.

**Keywords:** phraseological units, printing, periodical printing, units, phraseological units.

Обращение к данной теме не случайно, так как история возникновения фразеологизмов показала, что большинство свободных словосочетаний, получивших переносное значение, пришли в наш язык с газетных страниц.

Фразеологизмы – неотъемлемая составляющая нашей речи, и без них не обходится ни одно художественное произведение. До сих пор единого определения фразеологических единиц нет. Согласно Г.Н. Бабич, фразеологические единицы – это немотивированные словосочетания, которые чаще всего не образуют, а воспроизводят уже готовые единицы. Из них нельзя вывести смысл на основе значений составляющих их слов. Их особенность -недостаток мотивированности и постоянство лексических элементов в их составе [4].

При этом фразеологизмы сами по себе составляют систему и, проникая в языковую систему, влияют на создание новых текстов. Элементы языка постоянно перемещаются между языковой системой и речью. Поэтому современная лингвистика невозможна без понятия динамической структуры, объединяющей языковую систему, ее реализацию или их взаимного влияния.

Рассмотрим несколько примеров. Газета «Аргументы и факты» №14, 2023 г. Статья министра иностранных дел С. Лаврова. «Будем действовать жёстко». «Бросить тень на наши успехи», недружественные отношения, «Вбить клин в дружбу между Москвой и Пекином» – отношение запада к России. «Для танго нужны двое», необходимость в порядочности партнёра [6].

Следующий пример – «Как фанера Пад парижем». По одной из версий, выражение появилось после того, как в Париже упал дирижабль «Фленер». Согласно другой — фразу придумали, когда французские авиаторы создали фанерный самолет и попали на нем в катастрофу. Еще одна легенда гласит, что выражение восходит к фамилии девятого президента Франции Армана Фальера. В 1909 году в Шампани состоялась Большая неделя авиации. К памяtnому событию выпустили много юмористических открыток, среди которых были и карикатуры на Фальера. Например, художник Анри Оран изобразил политика в форме дирижабля, который летит над Парижем. Однако в документах начала XX века исследователям обнаружить этот фразеологизм не удалось.

Примеры из газеты «Комсомольская правда»:

1. «Фестиваль собрал огромную толпу. Ведь среди молодежи флюгтаг пользуется огромной популярностью. Владимирская команда называлась «Фанера над Парижем»».



2. «Как *фанера над Парижем*. Беларусь пропустила шесть шайб от Франции. После разгрома от Швеции на старте чемпионата мира сборная Беларуси встречалась с сопоставимой по уровню Францией, которой сейчас тоже осталась без многолетних лидеров. Это был принципиальный матч для соперников: он мог ответить на вопрос кто претендует на выход в плей-офф».

3. «Сампрас пролетел как *фанера над Парижем*. Пит Сампрас, как говорят французы, «ушел с турнира через черный ход», что значит довольно бесславно. В прошедшем туре, сражаясь с никому не известным Кауфманном, он потратил кучу сил и вырывал победу буквально зубами».

Не менее интересным является выражение «*собаку съел*». Например, газета «Life» употребляет данное выражение применительно к заголовку статьи про Лукашенко: «На президентстве *собаку съел*». Шпиц Лукашенко, который бегал по столу во время интервью, стал мемом» [1].

В зарубежной периодической печати также достаточно часто используются фразеологические единицы, в особенности в заголовках газет. Например: *The butcher had modified the article so much that I did not recognize my own material in the evening issue.* («Мясник» так изменил статью, что я не узнал собственный материал в вечернем выпуске).

Если переводчик не знает этого значения, он может неправильно понять и передать значение фразеологизма на другой язык. Еще одна трудность в переводе фразеологизмов заключается в том, что они могут быть специфичны для определенных диалектов или регионов, и их значение может быть неизвестно для тех, кто не знаком с этими особенностями языка. Если рассмотреть примеры фразеологизмов с аксиологическим характером и их трудности перевода на русский язык, то картина будет более ясна. Примеры фразеологизмов с аксиологическим характером на английском языке: *To be in the black* – иметь положительный баланс (в бухгалтерском учете), считается хорошим. *A penny saved is a penny earned* – сохраненный пенни – заработанный пенни, выражение акцентирует внимание на экономии и сохранении денег. *Better safe than sorry* – лучше перестраховаться, чем потом сожалеть, подчеркивает важность предвидения и осторожности [7].

Трудности перевода фразеологизмов с аксиологическим характером на русский язык могут заключаться в том, что в некоторых случаях важна не только буквальная, но и культурная эквивалентность. Например, фразеологизм «*to be in the black*» необходимо перевести не только как «*иметь положительный баланс*», но и передать его положительную коннотацию в отношении финансового положения компании. Учитывая, что в русском языке «*черный цвет*» ассоциируются с чем-то негативным, чем позитивным. Не проверив эту идиому, можно перевести, что у кого то дела плохи, хотя это идиома говорит об обратном, что дела не плохи. Также выражение «*penny saved is a penny earned*» необходимо перевести так, чтобы сохранить акцент на экономии, а не просто на сбережении денег. Кроме того, некоторые фразеологизмы могут быть сложными для перевода, так как они имеют более широкий контекстуальный смысл, который не всегда можно передать точно на другой язык.

Так, по словам Авраменко И.Н., фразеологизмы играют важную роль в языковой коммуникации, так как они передают не только языковое значение, но и культурно-историческое значение. При переводе фразеологизмов необходимо учитывать не только их лексические и грамматические особенности, но и их культурно-историческое значение, чтобы сохранить аутентичность оригинала [3].

Таким образом, посредством использования фразеологических единиц авторы статей в периодической печати придают своим статьям «емкости», красочности и точности.

#### Литература

1. «На президентстве собаку съел». Шпиц Лукашенко, который бегал по столу во время интервью, стал мемом» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://life.ru/p/1362394>
2. «Покатушки» на всю катушку // Комсомольская правда [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.msk.kp.ru/daily/25702/903905/>
3. Авраменко И.Н. Теория перевода: учебник. – М.: Академия, 2004. – 278 с.
4. Бабич Г.Н. Lexicology: A Current Guide. Лексикология английского языка: учеб. пособие. – 5-е изд. – М.: Флинта, 2010. – 200 с.
5. Российская газета – федеральный выпуск от 29 марта 2023 г. №9011 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://rg.ru/gazeta/rg/2023/03/29.html>
6. Сергей Лавров: «Будем действовать жестко» // Аргументы и факты [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://aif.ru/politics/world/sergey\\_lavrov\\_budem\\_deystvovat\\_zhestko](https://aif.ru/politics/world/sergey_lavrov_budem_deystvovat_zhestko)
7. Усмонова Д.С. Трудности перевода фразеологизмов в изучении иностранного языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://in-academy.uz/index.php/zdit/article/download/17450/12063>

©Нурғалина Х.Б., Гайнуллина К.А., 2023

УДК 81

**Х.Б. Нурғалина,**  
канд. филол. наук, доцент, Сибайский институт (филиал) УУНиТ, г. Сибай;  
**Г.М. Юнусбаева,**  
студентка V курса, Сибайский институт (филиал) УУНиТ, г. Сибай

**МЕДИЦИНСКИЙ СОЦИОЛЕКТ В СПЕЦИАЛЬНОЙ ЛЕКСИКЕ РУССКОГО ЯЗЫКА  
MEDICAL SOCIOLECT IN THE SPECIAL VOCABULARY OF THE RUSSIAN LANGUAGE**

**Аннотация.** В исследовании рассматривается уникальный пласт профессионального социолекта русского языка – язык разговорной коммуникации медработников. Выявляются семантические особенности социолектизмов в речи медработников, их словообразовательные особенности.

**Ключевые слова:** профессиональная речь, социолект, язык медработников, семантика социолектизмов, словообразование терминов.

**Abstract.** The article examines the language of conversational communication of medical workers. Semantic features of sociolectisms in the speech of medical workers, their word-formation features are revealed.

**Keywords:** professional speech, sociolect, language of medical workers, semantics of sociolectisms, word formation of terms.

Каждая профессия в современный период располагает своим уникальным набором слов и выражений, которые можно характеризовать как особый вид специальной лексики языка. В лингвистике каждая область специальной лексики определяется по своим функциям разнообразными терминами (жаргон, сленг, социолект), но их универсальная коммуникативная черта – это самобытность и соотносимость с определенной социальной группой.

Язык медработников также богат на уникальные слова и выражения, которые в исследовании выделяются как профессиональный социолект – отдельный пласт специальной лексики русского языка.

В языкознании термин социолект применяется для обозначения определенной речи группы или коллектива. Присутствие термина «социо» обусловлено соотносимостью лексического пласта с представителями профессиональной или иной социальной группы. Поэтому в понятие социолект включается «понятие социального типа, который проявляется у человека под влиянием черт, свойственных данной расе, этнической группе, национальности, социальному классу. С этой стороны, социолект – это речь «среднего индивида», представляющего свою социальную группу, культуру; иными словами, социолект – инвариантная социально-маркированная подсистема языка [1, 16].

Язык медицины, как любой язык для специальных целей, неоднороден по своему лексическому составу. Являясь разновидностью естественного языка, он обладает способностью расслоения, в нем существуют разговорные стили и пласты профессиональной лексики. Наряду с медицинской терминологией и стандартной общеупотребительной лексикой, в процессе профессионального общения медработники пользуются разговорной терминологией специального характера. Она по своей семантической структуре характеризуется как лексика социолекта и профессиональный жаргон [4, 149].

Речь медработников изучалась как комплексное явление специальной лексики, однако его профессиональные особенности, семантические процессы в структуре изучаемого социолекта, вопросы словообразования остаются актуальными вопросами лингвистики.

В исследовании мы выделили следующие семантические группы медицинского социолекта: наименования лекарственных средств, лечащих участников процесса, помещений, названия болезней и приборов, иные термины: а) *аппендюк* (название болезни – аппендицита), б) *отжиматься* (название лечебного процесса – прямого массажа сердца), в) *белочка* (название пациента с диагнозом «белая горячка»), г) *флюрка* (название прибора, производящего флюороорографию), д) *клизменная* (название кабинета заведующего отделением больницы), е) *фенька* (название лекарства – фенапезан).

Медицинский социолект характеризуется большим количеством способов образования профессиональных терминов коммуникации. Среди них наиболее продуктивными (исходя из анализа лексического пласта) стали метафоризация (перенос значения), полисемия термина, суффиксация, сложение основ и др. [2, 52].

1. Метафоризация или перенос смыслового значения (полисемия).

Данный способ подразумевает метафорическую ассоциацию или приобретение словом дополнительного значения: *консервы* – пациент на консервативном лечении; *лежак* – лежащий пациент.

2. Одним из словообразовательных моделей русского медицинского социолекта является суффиксация. Самыми распространенными являются уменьшительно-ласкательные суффиксы: *жмурик* – асоциальный пациент (бомж); *хрустик* – труп после аварии на скутере (т.к. не было шлема).

3. В медицинском социолекте в образовании многих профессиональных терминов разговорной коммуникации применяется аффиксация или усечение основы: *галюн* – галлюцинация; *белка* – белая горячка.

4. Сложение основ или композитное словообразование также активно применяется носителями профессионального медицинского социолекта при образовании единиц разговорной коммуникации: *спинотык* – анестезиолог, проводящий спинальную анестезию; *мозгопотрошитель* – вредный пациент.

5. В редких случаях в образовании терминов профессионального медицинского социолекта мы наблюдаем антономазию – переход существительных имен собственных в группу нарицательных. Многие подобные профессионализмы медицинского социолекта создаются от названий марок лечебного оборудования или лекарств: *памперс* – подгузник (от марки Pampers); *карина* – дыхательный аппарат (от марки Carina).

Кроме обозначенных способов образования терминов медицинского социолекта присутствуют метафорически окрашенные фразеологизмы: *жмура лопатить* – вскрывать труп.

В составе специальной лексики русского языка медицинский социолект выполняет важную функцию профессиональной коммуникации между работниками данной профессии [3, 103].

#### Литература

1. Абрамова Г.А. Медицинская лексика: основные свойства и тенденции развития (на материале русского языка). – Краснодар: Изд-во КубГУ, 2003. – С. 16
2. Ерофеева Т.И. Социолект: стратификационное исследование: монография. – Пермь: ПГУ, 2009. – С. 52.
3. Нургалина Х. Б. Основные способы образования неологизмов в английском языке // Актуальные вопросы лингвистики, межкультурной коммуникации и методики преподавания иностранных языков в вузе. – Екатеринбург: изд-во УГГУ, 2020. – С. 148-151.

© Нургалина Х.Б., Юнусбаева Г.М., 2023

УДК 821.512.141

**А.А. Нурдавлетова,**

студентка V курса, Сибайский институт (филиал) УУНиТ, г. Сибай;

**Г.Х. Самирханова,**

канд.филол.наук, доцент, Сибайский институт (филиал) УУНиТ, г. Сибай

### ҺҮРӘТЛӘҮ САРАҢЫ БУЛАРАК ИНВЕРСИЯ ИНВЕРСИЯ КАК ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СРЕДСТВО INVERSION AS AN ARTISTIC MEANS

**Аннотация.** В статье изучается инверсия – прием стилистической фигуры, основанный на изменении обычного порядка слов в предложении с целью создания особого эффекта или акцента. Инверсия придает стихотворному тексту ритмичность, особую мелодичность и эмоциональную выразительность.

**Ключевые слова:** литературоведение, художественные средства, инверсия, башкирская поэзия.

**Abstract.** The article studies inversion, a stylistic figure technique based on changing the usual word order in a sentence in order to create a special effect or accent. Inversion gives the poetic text rhythm, special melody and emotional expressiveness.

**Keywords:** literary criticism, artistic means, inversion, Bashkir poetry.

Поэзияла һүрәтләү сараларын өйрәнәү шиғриәт канундарын һәм үзенсәлектәрен, лирик геройҙың уй-кисерештәрен тәрәнәрәк аңларға, шағирҙың поэтик оҫталығын, уның донъяға ҡарашын асыҡларға ярҙам итә. Һүрәтләү сараларын өйрәнәү һәр осор өсөн мөһим.

Һүрәтләү сараларының бер төрө – һөйләмдә баш киҫәктәрҙең урыны алмашыныу, йә төшөп ҡалыу, йә берәүһенең генә биреләүе кеүек ғәзәти булмаған тәртипкә нигезләнған стилистик фигуралар. Һүрәтләү сараларының был төрөнә инверсия, асиндетон, эллипсис инә. Был һүрәтләү саралары поэтик синтаксистың өйрәнәү объекты булып тора. Фигуралар шағирҙар тарафынан уйлап сығарылған яһалма бер әҙәби алым түгел, улар кеше күнеленә хисләр-тойғоло мәлен кәүзәләндәрәүсә мөһим стилистик сара булып торалар. Күп кенә шағирҙар шиғырҙарында был сараны бик оҫта ҡуллана, эске кисерештәрен, халкына, иленә булған хис-тойғоларын, уйланыуҙарын ошо стилистик фигуралар аша асып Һала.

Инверсия – һөйләмдә көслөрәк интонация менән берәй һүҙҙе айырыбыраҡ әйтер өсөн һүҙҙәрҙең ғәзәттәге грамматик тәртибен үзгәртеп, айырым һүҙҙе һөйләм аҙағына күсереп ҡуйыу. Латин теленән *inversio* – күсереп ҡуйыу, урын алмаштырыу, үзгәртеү мәғәнәнән белдерә [1, 190-192].

Поэзияла инверсия күрәнеше юғары стиль булдырыу сараһы буларак билдәле. Был алымды ҡулланып, шағир әсәрҙә әйтергә теләгән фекергә логик һәм интонацион баһым яһай. Мәсәлән:

Өзөлдө, бурандар өзөлдө,

Бурандар һеперҙе эзенде.

Эзләнем, **тапманым үзенде,**

Эзләнем, **тапманым эзенде.** (Р. Хисаметдинова).

Был миҫалда инверсия лирик геройҙың юғалған хис-тойғоларҙы юллап өзгөләнәүен сағылдыра. “Тапманым” һүҙенә алға күсеүе лирик геройҙың көслө эмоциональ кисерештәрен еткерә.

Айырым оҫрактарҙа инверсия риторик һорау менән риторик өндәүҙе көсәйтә. Мәсәлән:

Ауылы ла, ҡалаһы ла бөгөн

Кутарылып корола бер төптән.

«Завод насар», тиеп ҡысқырырға

**Башымамы минең тай типкән?..** (Р. Бикбаев).

Миҫалда көслө интонация менән әйтелгән риторик һорау раҫлау мәғәнәнән еткерә. Инверсия рәүешендә ҡуйылған риторик һорау лирик геройҙың ярһуын күрһәтә.

Ер уяңған сақта нисек итеп йоклап ятмак кәрәк **кәберҙә!**

Кыр ҡазары булып тыуған яҡка ҡайтып төштөк бына **хәзер зә.** (Р. Сафин).

Был миҥалда иһэ риторик өндэү инверсия язамында еткерелэ. Был осракта ла риторик өндэү раслау мэгэнэһен ала. Инверсия уны көсөйтэ, эмоциональ төс бирэ. Яз килеү менэн бөтэ тереклек уяңған мэлдэ күнел елкенеүе, йэшэү матурлығы сағыла был юлдарза.

Шиғри текстарза инверсия эш-хэрэкәттең етезлеген, зур тизлектэ башкарылыуын, бер-бер артлы килеүен, кабатланыуын да белдерэ ала. Мәсәлән:

**Елкендерэ тағы бейеклектэр,**

Күнелемдэ тағы тыуа таң.... (Р. Бикбаев).

Был миҥалда лирик герой тормошондағы мизгелдэр кабатланыуы инверсия аша еткерелгән. Инверсия шиғри текска етез темп өстэй, ритм тыузыра.

Тик алданма арзан дан-шөһрәткә

**Үткән сакта гүмер юлынан:**

Йәшен балкый тәүзә, күк күкрәү

Ишетелә бары һуңынан. (Р. Ғарипов).

Был миҥалда “алданма” һүзе алға сығарылған, ул көслө позицияла. Был алым авторзың әйтергә теләгән фекерен көсөйтэ. Тормошта кешене тура юлдан яззырырай, күнелде вакытлыса алдаштырырай күренештәр, арзан дан-шөһрәт күп була. Шуларға алданмаҥа сақырыу инверсия язамында көслө яңғырай.

Шулай итеп, шиғри текстарза күнегелгән һүзәр тәртибен бозоу көтөлмәгәнлек эффеҥты тыузыра, укыусы иғтибарын йәлеп итә. Инверсия поэтик образ тыузырыуа язрам итә, поэтик яңғырашты көсөйтэ, әйтергә теләгәнде кабатыбырак, сағыуырак күрһәтә. Инверсия шиғырзы йәнлерәк, базығырак яһай.

#### Литература

1. Әхмәтйәнов К.Ә. Әзәбиәт теорияһы. – Үзгәрешле 3-сө басма. – Өфө: Китап, 2003. – 392 б.

© Нурдавлетова А.А., Самирханова Г.Х., 2023

УДК 81.373.21

**В.В. Подглазов,**

студент V курса, Забайкальский государственный университет, г. Чита;

науч. рук. – **Е.О. Филинкова,**

канд. филол. наук, доцент, Забайкальский государственный университет, г. Чита

### СТРУКТУРНЫЕ ТИПЫ НЕОФИЦИАЛЬНЫХ ГОРОДСКИХ ТОПОНИМОВ ЧИТЫ STRUCTURAL TYPES OF UNOFFICIAL URBAN TOPONYMS OF CHITA

**Аннотация.** В статье впервые предпринимается попытка научного лингвистического описания неофициальных городских топонимов, функционирующих в языковом пространстве города Читы в структурно-словообразовательном аспекте. Предлагается их структурная типология, раскрывающая мотивированность и характерные способы образования. В научный оборот вводится новый языковой материал, полученный из региональных источников.

**Ключевые слова:** язык города, топонимы, неофициальные городские топонимы, структурная типология, образование городских номинаций.

**Abstract.** For the first time the article attempts to provide a scientific linguistic description of unofficial urban toponyms that function in the linguistic space of Chita in the structural and derivational aspect. Their structural typology is proposed, revealing motivation and characteristic ways of word-formation. New language material obtained from regional sources is introduced into scientific circulation.

**Keywords:** language of the city, toponyms, unofficial urban toponyms, structural typology, word-formation of urban nominations.

На сегодняшний день неофициальные городские топонимы как объект лингвистического исследования характеризуются активным интересом со стороны учёных. Актуальность их изучения мотивирована срочностью существования не только самих неофициальных топонимов, но и языка города, неотъемлемой частью которого они являются. Однако фундаментального научного изучения неофициальных топонимов, функционирующих в языковом пространстве города Читы, ранее не проводилось.

Нашей целью было определение структурных типов неофициальных топонимов города Читы. При этом данная статья является логическим продолжением ранее опубликованной работы, раскрывающей лексико-семантическую типологию изучаемых городских номинаций. Исследование проводилось на материале 78 номинаций, собранных в период с декабря по апрель 2022 года посредством опроса. Респондентами стали жители города в возрасте от 15 до 54 лет.

Стоит отметить, что проверка на официальность, как и в предыдущей статье, производилась на основе данных публичной кадастровой карты Росреестра и генерального плана города Читы.

Неофициальные городские топонимы (или неофициальные топонимы) являются эквивалентами официальных названий городских объектов, функционирующими в живой устной речи горожан. Если опираться на семантическую классификацию городских номинаций, неофициальные названия городских объектов следует называть неофициальными урбанонимами, однако в науке «используют различные термины: неофициальный

(разговорный, обиходно-бытовой, речевой) топоним / урбаноним / микротопоним, топоним-прозвище, регионим, микроурбаноним и некоторые другие» [2, 135].

«Под структурным типом топонимов понимается особая формульность их создания. Это ряд географических наименований, объединённых по структуре и общему способу образования» [4, 107]. В лингвистике существуют различные классификации топонимов по их структуре. Предлагаемая структурная типология неофициальных топонимов опирается на структурно-словообразовательный анализ топонимии, проведённый Е.В. Цветковой на материале костромского топонимического материала [4]. В соответствии с этим, неофициальные топонимы города Читы могут быть разделены на четыре типа. Рассмотрим их, приводя примеры и описывая некоторые выявленные особенности.

1. Аффиксальные однословные топонимы, образованные с помощью топонимообразующих формантов – 18 номинаций. Из них 13 характеризуются наличием финали *-ка* и, как следствие, уничижительной коннотацией, свойственной большинству данных наименований (например, эргоним *Чкаловка* – общежитие № 2 ЗабГУ (улица Чкалова, дом № 131)). Однако некоторые топонимы полностью или частично утратили оттенок пренебрежительности (например, городской хороним *Нахаловка*).

К этому же типу могут быть отнесены неофициальные топонимы с финалью *-ка*, но образованные в результате метафорического (например, эргоним *Аркашка* – гостиница «Аркадия» (улица Ленина, дом № 120)) или метонимического (например, городской хороним *Десятка*) переноса или иными способами образования (астионим *Город-помойка*, образованный сложением слов *город* и *помойка*) – 8 номинаций.

2. Безаффиксальные однословные топонимы, не имеющие в своей структуре топонимических аффиксов. Наиболее многочисленный структурный тип – 34 номинации. Многочисленность данной группы неофициальных топонимов объясняется активностью семантической деривации как способа их образования. В частности, метонимическим переносом образовано 17 из 26 неофициальных городских хоронимов (например, *Океан*, образованный метонимическим переносом официального названия ранее располагавшегося магазина «Океан» (улица Амурская, дом № 2)).

Отметим, что компрессионное словообразование является основным для неофициальных эргонимов – 10 из 17 номинаций, из которых 8 образованы универбацией в сочетании с суффиксацией. Активность данного типа образования неофициальных топонимов города Читы в целом значительно меньше – 20 из 78 номинаций (количество универбатов – 13).

3. Топонимы-словосочетания, состоящие из двух и более слов. Данный структурный тип включает 16 топонимов, 10 из которых представляют собой словосочетания с подчинительной связью согласования (например, агороним *Плачущий дом*), остальные – управления (например, хороним *Городок авиаторов*). Топонимы, образованные по модели «имя прилагательное + имя существительное», могут употребляться без определяемого слова (например, агоронимы-варианты *Пушкинская* и *Пушкинская площадь*). При этом для некоторых такое употребление является основным (например, годоним *Пьяная* – участок автодороги от микрорайона Северный до КСК).

4. Предложно-падежные топонимы, состоящие из существительных с предлогами. Таких топонимов всего два – «*За Ингодой*» (частный сектор между Ингодой и парком здоровья «Берёзка» (начало Молоковского тракта)) и «*На горе*». От первого хоронима в результате сращения образован новый – *Заингода*. Особенностью же второго является то, что им обозначается два района: начало проспекта Советов и район центрального кластера корпусов ЗабГУ.

Более показательной с точки зрения словообразования является выделение структурных типов по морфолого-словообразовательной классификации польского лингвиста С. Роспонда [1, 104–106]. Так, в языковом пространстве города Читы функционируют неофициальные топонимы всех типов, кроме префиксально-суффиксальных.

1. Примарные:

— отапельятивные (например, городской хороним *Телецентр* – район, образуемый улицами Матвеева и Курнатовского и гаражными кооперативами);

— номинации, образованные от онимов (например, эргоним *Нархоз* и астионим *Читадрита*);

2. Деривативные:

— префиксальные (единственный неофициальный топоним данного подтипа – городской хороним *Заингода*);

— суффиксальные (например, эргонимы *Строяга* (Читинский техникум отраслевых технологий и бизнеса), образованный с помощью суффикса *-яг-*, и *Чеховка* (Центральная городская библиотека имени А.П. Чехова), образованный с помощью суффикса *-к-*).

3. Составные:

— образованные при помощи сложения (например, астионимы *Смог-дыра* и *Город-помойка*);

— образованные при помощи сращивания (например, эргоним *Нархоз* и *Пединститут*);

— образованные при помощи составления (например, ойкодомоним *Плачущий дом* и годоним *Пьяная дорога*).

Таким образом, структурная типология неофициальных топонимов города Читы может быть построена на основе классификаций, описанных другими исследователями, в том числе официальной топонимики, что свидетельствует об общезыковом характере процессов вторичной номинации внутригородских объектов.

Вместе с тем, собранные неофициальные топонимы характеризуются отсутствием преобладания компрессионного словообразования, наблюдаемое, например, в языке Красноярска и Новосибирска и являющееся одной из описанных ранее особенностей данной лексики [3, 187]. Выявленное несоответствие является основанием для дальнейшего, более глубокого изучения специфики словообразования неофициальных топонимов как Читы, так и других городов. Предложенная структурная типология может быть положена в целостное лексикографическое описание собранного регионального языкового материала и, соответственно, составление тематического словаря.

#### Литература

1. Лу Т. К вопросу о классификации городских топонимов. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=36293353>.
2. Михайлюкова Н.В. Социоллингвистика: языковой облик современного города. Режим доступа: <https://urait.ru/bcode/495819>.
3. Подберёзкина Л.З. Неофициальная урбонимия в коммуникативном пространстве города: опыт контрастивного описания (на материале Красноярска и Новосибирска). Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=37522991>.
4. Цветкова Е.В. К вопросу о структурно-словообразовательной характеристике топонимов. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-o-strukturno-slovoobrazovatelnoy-harakteristike-toponimov>.

© Подглазов В.В., 2023

УДК 821.161.1

**В.В. Подглазов,**  
студент V курса, Забайкальский государственный университет, г. Чита;  
науч. рук. – **О.Ю. Баранова,**  
канд. филол. наук, доцент, Забайкальский государственный университет, г. Чита

#### **ХРИСТИАНСКИЕ МОТИВЫ В ЛИТЕРАТУРЕ: К ОПРЕДЕЛЕНИЮ ПОНЯТИЯ CHRISTIAN MOTIVES IN LITERATURE: TO THE DEFINITION OF THE CONCEPT**

**Аннотация.** В статье рассматривается проблема мотива как литературоведческого термина. Предпринимается попытка формулирования собственного определения понятия «христианские мотивы». Обобщается опыт изучения христианских мотивов в отечественной литературе.

**Ключевые слова:** мотив, христианские мотивы, русская литература.

**Abstract.** The article discusses the problem of motive as a literary term. An attempt is being made to formulate its own definition of the concept of «Christian motives». The article summarizes the experience of studying Christian motives in Russian literature.

**Keywords:** motive, Christian motives, Russian literature.

Анализируя различные подходы к мотиву в отечественном литературоведении (от семантического А.Н. Веселовского и В.Я. Проппа через тематический Б.В. Томашевского и В.Б. Шкловского до интертекстуального Б.М. Гаспарова и Ю.К. Щеглова), профессор И.В. Силантьев в книге «Поэтика мотива», подчёркивает незавершённый, открытый характер теории мотива с сохраняющейся актуальностью идей и подходов классиков русской филологии [6, 258].

И.Н. Сухих в книге «Структура и смысл: теория литературы для всех» отмечает две противоположные тенденции в рассмотрении данного понятия: «Б.И. Ярхо, М.Л. Гаспаров сузили его до действия-глагола. Почти одновременно понятие мотива, напротив, существенно расширилось» [8, 286]. Так, к мотивам могут относиться философские понятия (например, мотив свободы), психологические состояния (мотив одиночества), пространственные характеристики (мотив земли), культурные действия (мотив любви), предметные детали (мотив луны), персонажи (мотив «неузнанного императора»), ситуации-сюжеты (мотив сделки человека с дьяволом), темы (мотив смерти-воскресения) и жанровые признаки (балладные мотивы). Обобщая различные подходы к пониманию понятия «мотив», исследователь предлагает собственное его определение, фактически формулируя уровневую теорию мотива: «Мотив – акцентированный, выделенный, повторяющийся элемент любого уровня произведения. Поэтому иерархия мотивов отвечает базовой структуре произведения: словесные – предметные (хронопоические) – фабульные и сюжетные – персонажные – тематические мотивы» [8, 287].

Несколько конкретизирует понимание мотива определение, предложенное А.С. Афанасьевым: «Мотив – элемент текста (образ, символ, деталь, тематика, сюжетика), повторяющийся в пределах творчества как одного поэта / писателя, так и в рамках литературного направления в целом» [1, 25]. При этом, как отмечается в «Литературном энциклопедическом слове» под редакцией В.М. Кожевникова и П.А. Николаева, мотив «в отличие от темы имеет непосредственную словесную (и предметную) закреплённость в самом тексте произведения» [4].

А.С. Афанасьев относит к числу “бродячих” мотивов христианские [1, 25]. В соответствии с этим и традицией литературоведческого анализа художественных текстов, под христианскими мотивами мы предлагаем

понимать объективно функционирующие в литературном произведении разноуровневые элементы текста, интерпретируемые с позиции христианской этики, а также прямые обращения к Библии или иным церковным текстам.

Функцией христианских мотивов является прямая (непосредственная) или косвенная (опосредованная) отсылка к абсолютному тексту, выводящая конкретный художественный контекст (хронотоп произведения) на уровень вечного, библейского времени. При этом непосредственной отсылкой предлагаем считать использование библейских героев, а также цитирование разного рода церковных текстов (например, Священного Писания или святоотеческого наследия), а опосредованной – использование говорящих имён, аллюзии, реминисценции и т. д.

Стоит отметить, что, помимо мотивов, непосредственно обращённых к Библии и иным религиозным реалиям (например, ангелы, Троица или отдельные Её ипостаси и Богородица как образы, иногда называемые в практике описания христианских мотивов в искусстве вообще и литературе, в частности персонафицированными символами; алмаз, ключи и рыба как символы-предметы; белый, золотой и красный как символы-цвета; один, три и сорок как символы-числа), к христианским могут быть отнесены образы, символы и детали, связанные с реалиями жизни русского человека [5, 7].

Литература, в сравнении с другими видами искусства, имеет более тесные связи с религией [3]. Под связью литературы и религии (относительно русской культуры вообще и литературы, в частности речь идёт о христианстве) литературный критик Р.Г. Круглов предлагает понимать «значение религиозных тем и мотивов в художественных текстах». При этом, «литературно-художественное творчество и религия в России ... всегда имели более тесные и напряжённые отношения, чем в западных культурах» (О.Ю. Золотухин; цитата по Р.Г. Круглову), ведь «русское книжное слово возникло как слово христианское», связь русской литературы с христианской этикой прослеживается на протяжении всего отечественного литературного процесса [3; 7, 220].

В отечественном литературоведении и литературной критике активно исследуется функционирование христианских мотивов в русской классической (В.М. Гуминский, А.В. Каменец, Ю.В. Лебедев) и современной (М.П. Абашева, Ю.Ю. Даниленко, Р.Г. Круглов, Н.Н. Шлемова), в том числе региональной (например, забайкальской – Е.В. Дробная, Л.В. Камедина), литературах. Особый интерес для исследователей представляет «феномен современной духовной прозы как форма постижения и репрезентации религиозных, нравственных истин» (Н.В. Пращерук, И.С. Леонов), а также литература так называемого русского зарубежья – русскоязычные тексты, включая современный период, писателей, покинувших Россию, но сохраняющих «причастность к духовной родине» (В. Зубарева, Е.В. Канищева) [2, 10].

Несмотря на активный научный интерес, функционирование христианских мотивов в современной русской литературе вообще и в творчестве отдельных писателей в частности является малоизученным. При этом, Р.Г. Круглов отмечает, что «влияние церкви на литературу в современной культуре России нельзя назвать систематическим, основополагающим» и предлагает типологию современной литературы с точки зрения реализации в ней христианских смыслов:

— литература с явной религиозной позицией – произведения, посвящённые темам веры и использующие соответствующую систему образов;

— литература с религиозным подтекстом; «христианские смыслы в таких произведениях, как правило, не являются заранее заданной доминантой»;

— литература, не выражающая религиозную позицию; «христианские мотивы возникают в ней только в силу их укоренённости в культуре»;

— литература, утверждающая антихристианские принципы, – произведения, религиозные мотивы в которых отсутствуют или осмеиваются [3].

Таким образом, несмотря на многолетний опыт изучения мотива, терминологическая ясность определения мотива остаётся недостигнутой. Теоретическая неопределённость понятия «мотив» значительно усложняет изучение христианских мотивов как одного из тематических видов.

Сформулированное с опорой на предлагаемые исследователями подходы к понятию «мотив» определение христианских мотивов может быть положено в основу анализа текстов различных художественных произведений.

### Литература

1. Афанасьев А.С. Христианские мотивы в русской рок-поэзии. Режим доступа: <https://www.litres.ru/author/guzel-yahina/ob-avtore>.
2. Канищева Е.В. Христианские мотивы в современной прозе русского зарубежья. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=45156141>.
3. Круглов Р.Г. Христианские темы и мотивы в современной русской литературе. Режим доступа: <https://журнальныймир.рф/content/hristianskie-temy-i-motivy-v-sovremennoy-russkoy-literature>.
4. Литературный энциклопедический словарь / Под редакцией В.М. Кожевникова, П.А. Николаева. – 1987. Режим доступа: <http://niv.ru/doc/encyclopedia/literature/index.htm>.
5. Надеяева О.Е. Родом из Библии. Часть 2. Символический язык христианства. – Чита: «Палитра», 2013. – 48 с.
6. Силантьев И.В. Поэтика мотива / Отв. ред. Е.К. Ромодановская. – М.: Языки славянской культуры, 2004. – 296 с.

7. Стрижова Е.Г. Христианские мотивы в творчестве Н.С. Гумилёва. Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=48797259>.

8. Сухих И. Структура и смысл: Теория литературы для всех. – М.: КоЛибри, Азбука-Аттикус, 2023. – 640 с.

© Подглазов В.В., 2023

УДК 8.81.811

У.П. Природина,

канд. филол. наук, доцент, Московский государственный лингвистический университет, г. Москва

## К ВОПРОСУ ОБ УРБАНОНИМИЧЕСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ШВЕДСКОМ ЯЗЫКЕ

### ON THE QUESTION OF URBANONYMIC TERMINOLOGY IN THE MODERN SWEDISH LANGUAGE

**Аннотация.** В статье рассматриваются некоторые вопросы шведской урбанонимической терминологии. Автор уделяет особое внимание некоторым номенклатурным терминам.

**Ключевые слова:** ономастика, урбаноним, шведский язык, терминология.

**Abstract.** The article discusses some issues of the Swedish urbanonymic terminology. The author pays special attention to some nomenclatural terms.

**Keywords:** onomastics, urbanonym, the Swedish language, terminology.

Отечественные ономатологи не один десяток лет уделяют особое внимание ономастической терминологии, в частности урбанонимической, с помощью которой изучаются различные объекты городского пространства. Речь идет о особенностях употребления терминов «годоним», «агороним», «ойкодомоним», «экклезионим» и др.; о характере гиперо-гипонимических отношений на уровне терминов; о корректности использования терминов в случае официальных и неофициальных наименований [2; 3; 4; 5].

Анализ письменных источников позволил установить, что термин «урбаноним» (шв. *gatunamn*) шведские ономатологи используют для обозначения улиц (шв. *gata*), площадей (шв. *torg*), переулков (шв. *gränd*), парков (шв. *park*), а также зеленых зон (шв. *grönområde*), пешеходных дорожек (шв. *gångväg*), мостов (шв. *bro*), многоуровневых развязок (шв. *planskild korsning*), подземных переходов (шв. *underjordiska lastgata*), сквозных дорог (шв. *genomfartsled*), транспортных узлов (шв. *förbindelseväg*), лестниц для пешеходных связей между поверхностями разных уровней (шв. *trappa*), тоннелей (шв. *tunnel*) [6; 7]. В связи с этим можно говорить о том, что термин «урбаноним» в современном шведском языке выступает гиперонимом по отношению к термину «годоним», «агороним», «дримоним», «гефюроним» и др., согласно современной отечественной терминологии.

Ономатологи Н.-Г. Старе, П. А. Фогельстрём, Ю. Ферениус, Г. Лундквист, описывая современное состояние урбанонимической номинации Стокгольма в книге *Stockholms gatunamn* («Урбанонимы Стокгольма», перевод наш. – У.П.), обозначают, что к концу 2020 г. в городском пространстве появилось 741 название, в то время как 47 именованных перестали существовать. Степень расширенного представления термина «урбаноним» в современной шведской ономастике проиллюстрируем следующим фрагментом книги: ”<...> materialet nu omfattar 5 454 namn på gator, torg, parker och andra allmänna platser i stadens 117 stadsdelar” [7, 11–12] («<...> материал в настоящее время охватывает 5 454 названия улиц, площадей, парков и других общественных мест в 117 районах города»; перевод наш. – У.П.). Данный факт затрудняет выделение видов урбанонимов без тщательного анализа онимов.

Более 90 номенклатурных терминов (*lokalbetecknande ord*), участвующих в процессе именования внутригородских пространственных объектов, например: *dunge* ('роща'), *klippa* ('скала, утёс'), *häll* ('камень, скала'), *ring* ('кольцо, круг'), *hörna* ('угол'), *tomt* ('земельный участок'), *knut* ('узел'), *påfart* ('выезд'), *holme* ('островок'), *stupp* ('обрыв'), *udde* ('мыс'), *äng* ('луг'), *trädgård* ('сад, парк'), *led* ('путь, дорога, трасса, магистраль') и др., не всегда достаточно прозрачно указывают на виды урбанонимов.

Изучение отдельных номенклатурных терминов таких, как *väg* ('дорога, маршрут') (*Norrtäljevägen*, *Lamhagsvägen*, *Svedalavägen*, *Tomtebodavägen*, *Rockelstavägen*, etc.) [1], *gata* ('улица') (*Hamlingsgatan*, *Husarviksgatan*, *Madängsgatan*, *Labradorgatan*, *Settergatan*, etc.) [1], *gränd* ('переулок') (*Smala Gränd*, *Auroragränd*, *Edagränd*, *Valsbergs Gränd*, etc.) [1] в урбанонимах Стокгольма позволило соотнести их с названиями линейных объектов в городе – годонимами, в то время как номенклатурные термины *plan* ('площадь'), *torg* ('площадь') – агоронимами.

При этом номенклатурный термин *plan* (*Nils Ericsons Plan*, *Igeldammsplan*, *Stadingeplan*, etc.) [1] предназначается для обозначения названия площади, на которой разрешено движение транспортных средств и имеются парковочные места. Номенклатурный термин *torg* (*Storängstorget*, *Flemingtorget*, *Birgitta Trotzigs Torg*, *Fredsborgstorget*, etc.) [1] используется для обозначения площади, которая не предназначена для движения транспортных средств.

Шведские ономатологи выделяют два типа названий улиц: «спонтанно возникшие названия» (шв. *spontana namn*) и «искусственно данные названия» (шв. *dopnamn*, 'имя, данное при крещении') [7, 17]. Под



«спонтанно возникшими названиями» подразумеваются наименования, образованные естественным путем и считающиеся народными. Второй тип составляют наименования, созданные по распоряжению органа власти коммуны или какого-либо другого подобного органа власти.

В связи с затронутой в статье проблематикой представляется актуальным изучение происхождения, мотивов и принципов номинации, лексико-семантических и словообразовательных особенностей урбанонимов современного шведского языка, что позволит выделить их виды в соответствии с разработанной отечественной урбанонимической терминологией. Семасиологические и ономасиологические аспекты изучения урбанонимов в купе с антропоориентированным подходом будут способствовать появлению общей картины урбанонимической номинации в современном шведском языке.

#### Литература

1. Разумов Р.В. Об упорядочении ономастической терминологии в области урбанонимии // Верхневолжский филологический вестник. – 2015. – № 2. – С. 14-19.
2. Разумов Р.В., Горяев С.О. Урбанонимическая терминология: системы и проблемы // Научный диалог. – 2019. – № 9. – С. 130-145.
3. Щербак А.С., Грошев И.В. Социальная семантика урбанонимов // Социально-экономические явления и процессы. – 2017. – Т. 12, № 5. – С. 224-229.
4. Щербак А.С., Ду Чуньян, Хэ Юйдань. Исследование урбанонимических единиц в рамках когнитивного подхода // Вопросы когнитивной лингвистики. – 2018. – № 4. – С. 88-95.
5. Johansson C. I gatuplanet. Namnbrukarperspektiv på gatunamn i Stockholm. – Stockholm: Elanders Gotab, 2007. – 250 s.
6. Stahre N.-G., Fogelström P.A., Ferenius J., Lundqvist G. Stockholms gatunamn. – Stockholm: Stockholmia förlag, 2022. – 784 s.

© Природина У.П., 2023

УДК 811.512.141'373

Л.Р. Сулейманова,

канд. филол.наук, доцент, Сибайский институт (филиал) УУНиТ, г. Сибай

### БАШКОРТ ӘКИӘТТӘРЕНДӘ МӘСКӘЙ МИФОЛОГИК ЛЕКСЕМАҢЫ МИФОЛОГИЧЕСКАЯ ЛЕКСЕМА МӘСКӘЙ В БАШКИРСКИХ СКАЗКАХ THE MYTHOLOGICAL LEXEME MASKEI IN BASHKIR FAIRY TALES

**Аннотация.** В статье проводится лингвистический анализ мифологической лексемы *мәскәй* в башкирских сказках, собранных на юго-восточном регионе Башкортостана. Этимология лексической единицы рассматривается в свете традиционной культуры башкирского народа через отношение к древним верованиям.

**Ключевые слова:** башкирские сказки, лингвистические особенности, мифологическая лексика, этимология.

**Abstract.** The article provides a linguistic analysis of the mythological lexeme *maskei* in Bashkir fairy tales collected in the south-eastern region of Bashkortostan. The etymology of the lexical unit is considered in the light of the traditional culture of the Bashkir people through the attitude to ancient beliefs.

**Keywords:** Bashkir fairy tales, linguistic features, mythological vocabulary, etymology.

Башкорт халык ижадының төп жанрларының береһе булған әкиәттәр бай һәм үзенсәлекле теле менән тикшереләһән иҫтибарын йәлеп итә, лингвистик планда өйрәнелә [4]. Көнъяк-көнсығыш Башкортостандан осраған әкиәттәр Ғ.М. Бүләкова һәм Л.Р. Сөләймәновалар тарафынан йыйып баһтырылған һәм жанр, тел йәһәтенән тикшерелгән [3].

Әкиәттәр теленә хас иң мөһим лексик үзенсәлектәрҙең береһе – мифологик берәмектәрҙең зур урын алыуы. Көнъяк-көнсығыш Башкортостанда яһып алынған әкиәттәрҙә лә улар оло әһәмиәткә эйә. Мәғәнәләрен, килеп сығышын иҫпәкә алып, мифологик лексиканы боронғо ышаныуҙарға һәм ислам диненә бәйлә тигән ике төркөмгә айырып карайбыҙ. Тәүгеһенә *убыр*, *мәскәй*, *бисура*, *албаһты*, *дейеү*, *аждаһа һымак атамалар инһә*, *Алла*, *Хозай*, *Хызыр Ильяс*, *оҫмаһ*, *ен*, *шайтан* лексемалары ислам дине менән килеп ингән. Был мәкәләбеҙҙә тәүге төркөмгә караған *мәскәй* тел берәмеген лингвистик тикшереп үтәйек.

Әкиәттәрҙә иң йыш осраған яуызлыҡ эйәһе – *мәскәй әбей*. Көнъяк-көнсығыш төбәктә йыйылған әкиәттәрҙә лә ул – киң таралған образ, «Мәскәй әбей» тип аталған әллә нисә әкиәт бар. *Мәскәй әбей* атаманынан тыш («Мәскәй әбей», «Шайтан ашыҡ», «Килтәй Мәргән йәки Бармак-егет менән Еләк-кыҙ», «Кирәй Мәргән» әкиәттәрендә), *мәскәй* («Карабәкәл»), *убырлы карсыҡ* («Ете кыҙ», «Кара мунса»), *убырлы кыҙ* («Комһоз кыҙ») варианттары ла кулланыла.

*Убыр* йәки *мәскәй* тигән мифологик атамалар бер-береһенә бик яҡын мәғәнәләргә аңлата. «Башкорт теле һүзлегендә *убыр* 'төрлөсә сихырлай, бөтә нәмәне йота торған куркыныс әбей киәфәтендәге яуыз мифик зат' булһа, *мәскәй* – 'дини хөрәфәтсә, төрлө һүрәткә инә алған, яуыз тәбиғәтле сихырсы катын-кыҙ заты'. Ике

берәмектең дә 'туймас тамак, күп ашаусы' тигән мәғәнәһе бар [1]. Әкиәттәрҙә *мәскәй әбей* – кешене, башка йән эйәләрен йотоусы, кыззарзы ашаусы, уларҙың елек майын һурыусы, сәстәре тузған куркыныс зат, бер үк әкиәттә төрлөсә аталырға ла мөмкин. «Әбей: "Ете кызға етермен, етәүегеззе ашармын", - тип һамаклап, Муйнактың алғы икенсе аяғын һындыра һуғып ашай за өйгә инеп китә... Был әбей *убырлы карсык* булып сыға» («Ете кыз»). «*Мәскәй әбей* башын кыздың тубығына һалып, уның тубык майын һура» («Килтәй Мәргән йәки Бармак-егет менән Еләк-кыз»). Убырҙың куркыныс тышкы киәфәте уның исемендә лә сағыла. «Өс кыз тураһындағы әкиәт»тә *Ялбырсәс* тигән яңғызлык исем кулланыла.

Тикшеренеүселәр *убыр* менән *мәскәй*ҙең теге донъя, үлектәр донъяһына бәйлә йән эйәләре булыуын билдәләй, улар мәйетте йыназа укымай күмгәндән барлыкка килә, шулай ук сихырсылар, үзенә-үзе кул һалғандар, им-томсолар за *мәскәйгә* әүрелергә мөмкин икән [4, 159]. «Карабәкәл» әкиәтендә, мәсәлән, *мәскәй* зәғиф кешене йотоп қоша, бөтә ағзалары теүәл булып, кеше яңынан тыуа, имеш. *Мәскәй әбей* образы *кызыл эңер, эңерҙә тырнак кисеү, көл һымак* этнолингвистик мәғәнәлә һүзәр, ырым, тыйыузарға ла бәйлә. Мәсәлән, «Ете кыз» әкиәтендә әсәләренә кискә тырнак кыркмағыз, утка һалмағыз, кызыл эңерҙә тышка сыкмағыз, тигән тыйыузарын бозоу кыззарзы *мәскәй әбейгә* юлыктыра, әбей кушыуы буйынса юлдарына көл һибеп кайтыулары өйзәрәнә *мәскәй*ҙе килтерә. *Кызыл эңер, қояш байыуы* берәмектәре этнолингвистик һүзлектә хәүефле мөл, кара көстәр йөрөгән, теге донъя менән бәйлә заттар хөкөм һөргән ваҡыт, тип аңлатыла [8, 108]. Қояш байығас тырнак кыркһаң, ғүмерең кысқарыр, тигән тыйыу бар. *Көл* иһә бер этник мәғәнәһендә бөтөрөү, юкка сығару көсөнә эйә [8, 89].

Профессор Ф.Ф. Хисамитдинова билдәләүенсә, башқорттарҙа ике төрлө *мәскәй* бар: беренсәһе яман булһа, икенсәһе яҡшы [7, 89]. «Яурынтак батыр» әкиәтендә юл күрһәтеүсә, ярзам итеүсә зат *әбей* атамаһы менән генә бирелә.

*Убыр* һүзенең килеп сығышын ғалимдар дөйөм төрки тамыр оп/уп формаһына бәйләп, *убу*, йәғни һурып алыу, йотоу мәғәнәһен биреүсә лексик берәмек, тип аңлата [7, 106]. *Мәскәй* берәмегенең этимологияһына қарата, боронғо *мәсин* 'маймыл' һүзе менән бәйлә, тигән фекер бар [6, 231]. Безҙең қарамақка иһә, фарсы телендәге *мас* лексемаһына барып тоташа. *Мас булыу* һүзбәйләнеше 'бер нәмәгә мулығып киңәйеү, ашау; исереү' мәғәнәләренә эйә [2, 67]. Телмәрҙә *мас булыу*, нигеҙҙә, күп ашау мәғәнәһендә кулланыла.

Дөйөмләштереп әйткәндә, көньяк-көнсығыш төбәк башқорттарынан язып алынған әкиәттәр дөйөм башқорт халык ижадының асыл хазиһаһын тәшкит итә, уны тулыландыра, күркәм теле, лексик байлығы милләтебезҙең төрлө осорҙағы рухи үсешен күрһәтә. Мифологик лексиканың килеп сығышы башқорттарҙың төрлө осорҙағы дини қараштары, ырым-ышаныулары менән тығыз бәйлә, шуның өсөн этнолингвистик тикшерәү талап итә.

#### Литература

1. Башқорт теленең һүзлеге. Ике томда /РФА. Башқортостан ғилми үзәге. Тарих тел һәм әҙәбиәт институты. – М.: Рус.яз., 1993.
2. Бейешев Ә.Ғ. Башқорт телендә йөрөгән ғәрәп һәм фарсы һүзәрә. – Өфө: Тарих, тел һәм әҙәбиәт институты, 2009.
3. Бүләкова Ф.М., Сөләймәнова Л.Р. Башқортостандың көньяк-көнсығыш төбәгендә язып алынған әкиәттәрҙең жанр һәм тел үзенсәлектәре. – Өфө: Ғилем, Башқорт энциклопедияһы, 2015. – 286 б.
4. Кульсарина Г.Г. Язык и стиль башкирских народных сказок: дисс. ... канд. филол. наук. – Уфа, 2004.
5. Сөләймәнова Л.Р. Башқорт телендә үлем менән бәйлә йолалар лексикаһы һәм фразеологияһы (этнолингвистик анализ) /Л.Р. Сөләймәнова. – Өфө: БРФА, Ғилем, 2011.
6. Хисамитдинова Ф.Ғ. Мифологический словарь башкирского языка. – М: Наука, 2010.
7. Хисамитдинова Ф.Ғ. Башқорт мифологияһы: белешмә-һүзлек. – Өфө: Ғилем, 2002. – 126 б.
8. Назыева Р.Н. Башқорт теленең этнолингвистика һүзлеге. – Өфө: Китап, 2002.

© Сулейманова Л.Р., 2023

УДК 811. 512. 141' 366

Л.Р. Сулейманова,

канд. филол.наук, доцент, Сибайский институт (филиал) УУНиТ, г. Сибай

#### «УРАЛ БАТЫР» ЭПОСЫНЫҢ КАЙҒЫ БЕР МОРФОЛОГИК ҮЗЕНСӘЛЕКТӘРӘ НЕКОТОРЫЕ МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЭПОСА «УРАЛ БАТЫР» SOME GRAMMATICAL FEATURES OF THE EPIC «URAL-BATYR»

**Аннотация.** В статье рассматриваются грамматические особенности использования имени прилагательного в языке башкирского народного эпоса «Урал батыр». Обращается внимание на семантические, структурные, словообразовательные аспекты прилагательных.

**Ключевые слова:** башкирский эпос, грамматические особенности, имя прилагательное.

**Abstract.** The article discusses the grammatical features of the adjective use in the language of the Bashkir folk epic "Ural Batyr". Attention is drawn to the semantic, structural, word-formation aspects of adjectives.

**Keywords:** Bashkir epic, grammatical features, adjective.

Халкыбыздың иң асыл комарткыларының береһе булған “Урал батыр” кобайыры тураһында әленән-әле яны хезмәттәр, ғилми мәкәләләр бағылып тора. Шуға карамастан, эпос төплө өйрәнелеп бөткән тип әйтә алмайбыз. Лингвистик хезмәттәрҙә комарткының, нигеҙҙә, лексик үзенсәлектәре тикшерелә, телдә төп үзенсәлектәрен күрһәткән морфологик билдәләре иһә күз уңынан ситтәрәк қала. Әйтелгәндәрҙән сығып, ғилми мәкәләбездә “Урал батыр” кобайырында сифаттардың кулланылыуы үзенсәлектәрен карап үтәсәкбез.

Сифат предметтардың, әйберҙәрҙең, күренештәрҙең, хәл-вақиғалардың, кешеләрҙең һәм башка йән әйәләренең төрлө билдәләрен статик планда белдерәүсә һүз төркөмө [4]. Предметтың саф билдәһен белдергән төп сифаттар эпос телендә зур урын ала. Тәү сиратта кешенең физик билдәһен белдергән төп сифаттар актив кулланыла. Катын-кызды һүрәтләгәндә:

*Нескә, һылыу билдәрен, – Оялыпмы, куркыпмы, – Ышыкланып маташкан.*

*Уйнап торған кыйғас каш, Тертәйешкән калкыу түш.*

*Бал кортондай нәзек бил Борғоланып уйнаған.*

*Озон керпеге үтә Кара күзе текәлгән.*

*Нескә, һылыу бил, нәзек бил, калкыу түш, кыйғас каш, озон керпек, кара күз* һ.б. сифаттар катын-кыз матурлығын һынландырып күз алдына баһтыра.

Предметтың характерын, әске билдәһен һүрәтләүсә сифаттар:

*Батша кызы килә бит, Якты йөзлө булығыз.*

*Яуыз үлем – без тиеп Уйламайзар тиһеңме?*

*Ботактарын һайлаған Һөйкөмлө ағас булғандыр.*

*Һис берәүһе үлмәгән Шулай данлы атам бар* һ.б.

Эпоста шулай ук төстө белдерәүсә сифаттар за байтак:

*Аузынан үгезҙең Кап-кара кан аккан ти.*

*Кук томандар каплаған, Ут һөрөмө бөркөлгән.*

*Зәркумдың йөзҙәре Ағарынып буз булған.*

*Һыуһаһағыз уйында Ана ак һыу әсегез.*

*Коралайы, боланы, Кызыл сикә куяны.*

Бер предметтың икенсе предметка, төшөнсәгә мөнәсәбәтән белдергән шартлы сифаттар эпос телендә күп түгел:

*Уңға китеү – Шүлгәнгә Шыбағалы юл булған.*

Кобайырҙа яһалышы буйынса бөтә төр сифаттарҙы ла осратырға мөмкин: тамыр, яһалма, кушма. *Зур, озон, яуыз, алыс, якты, ят, сит, йәш, коро* һымак сифаттар тамыр хәлендә предметтың билдәһен аңлата. Яһалма сифат аффикстарын күрһәтәйек: 1) исем + -лы /-ле ялғауы: *көслө, тәмле, комарлы, канлы, шыбағалы*; 2) исем + -һыз /-һез ялғауы предметта билдәһен юклығын аңлата: *көшһөз*; 3) исем + -ар / -әр: *теһәр*; 4) исем + -ас / -әс: *көләс*; 5) кылым+ -ғас / -гәс: *кыйғас*.

Сифат яһаусы ялғаулардың күбеһе продуктив түгел (-ар / -әр; -ас / -әс; -ғас / -гәс). Улар қасандыр яны һүз яһағандар, әммә хәзерге телдә һүзъяһалышта катнашмайзар [1]. Кушма сифаттарҙан йышырақ қабатлаулы һәм парлы сифаттар осрай:

*Ере лә йүнле кипмәгән Вак-вак күллек, һаз ине.*

*Уйым-уйым күлдәрҙең Барында дейеү буласак.*

*Барыһы ла шәп-шәрә* Бер төркөм халық йыйылған.

Эпоста парлы һүзҙәрҙең актив кулланылышына Ф.Ф. Каһарманов та иғтибар итә, фәнни мәкәләһендә был һүзъяһалыш үзенсәлеген һызык өстөнә ала [3]. Парлы кушылмалар – төрки телдәргә хас архаик қатлам, эпостың боронғолоғон күрһәтәүсә бер билдә.

Сифат дәрәжәләре теге йәки был билдәһенә предметта төрлө кимәлдә булығын, йәғни төрлө мәғәнә һескәлектәрен белдерә. Телселәр сифат дәрәжәләрен шактай һуңғарақ барлыкка килгән тип иһәпләй [5]. “Урал батыр” телендә лә улар бик аз. Миһалдар итеп түбәндәге артыҡлыҡ һәм азһытыу дәрәжәһендә торған сифаттарҙы күрһәтергә була:

*Аузынан үгезҙең Кап-кара кан аккан, ти.*

*Араһынан иң қарты* Былай тиеп әйткән ти.

*Ап-ак* һақал бер қартка Былар барып еткән, ти.

*Барыһы ла шәп-шәрә* Бер төркөм халық йыйылған...

Быларҙан тыш эпоста сифат функцияһында кулланылған исемдәр зә урын алған:

*Бер тәхеттең яһында Ыһйы таяк күргән ти.*

*Тимер* қойма яһында Уралып ятқан бер йылан.

“Бөгөн ауға сық,- тине, *Йылан* туның кей,”-тине.

*Кош* туныңды кей,- тиерһең...

Шулай итеп, «Урал батыр» эпосында кулланылған сифаттар әсәрҙең грамматик үзенсәлектәрен билдәләүзә мөһим әһәмиәткә әйә. Нигеҙҙә, төп сифаттар урын алған. Яһалышы буйынса бөтә төр сифаттарҙы ла осратырға мөмкин. Яһалма сифаттар араһында хәзерге вақытта продуктив булмаған ялғаулылары йыш осрауы, парлы сифаттардың активлығы, дәрәжә формаларының әз кулланылыуы эпос теленең боронғолоғон күрһәтә.

## Литература

1. Азнабаев Ә.М. Башкорт теленең тарихи грамматикаһы. – Өфө: БашДПУ, 2002. – 81 бит.
2. Башкорт халыҡ ижады. Өсөнсө том. Эпос. – Өфө: Башкортостан “Китап” нәшриәте, 1998. – 448 бит.
3. Каһарманов Ғ.Ғ. “Урал батыр” эпосы теленә күзәтү.// Башкирский фольклор. Вып. IV. 85 лет записи башкирского народного эпоса “Урал батыр”: Сб. Статей. –Уфа: Гилем, 2000. – 301 с.
4. Хәзерге башкорт теле: укыу кулланмаһы / Төзөүселәре: Р.М. Латыпова, Н.А. Ласынова, Л.Р. Сөләймәнова. – Сибай: Сибай мәғлүмәт үзәге. 2017. – 142 б.
5. Әхтәмов М.Х. Хәзерге башкорт теле: һүзьяһалыш. – Өфө: Гилем, 2000. – 153 бит.

© Сулейманова Л.Р., 2023

УДК 811.111

**А.Р. Султангареева,**  
студентка III курса, Сибайский институт (филиал) УУНиТ, г. Сибай;  
**Р.Р. Исхакова,**  
канд. филол. наук, доцент, Сибайский институт (филиал) УУНиТ, г. Сибай

## О ЧЁМ ГОВОРЯТ НАДПИСИ НА МОЛОДЁЖНОЙ ОДЕЖДЕ: СЕМАНТИЧЕСКИЕ КЛАССЫ СЛОВ WHAT DO THE INSCRIPTIONS ON YOUTH CLOTHING SAY: SEMANTIC CLASSES OF WORDS

**Аннотация.** В данной статье рассматриваются семантические особенности слов и выражений на молодежной одежде, составляющих лексико-семантические группы. В работе раскрывается сущность понятия «семантика», дается характеристика лексико-семантической группы, приведены примеры лексико-семантических групп, выделенных в результате анализа англоязычных надписей на молодежной одежде.

**Ключевые слова:** семантика, лексико-семантическая группа, молодежная одежда, коммуникация.

**Abstract.** This article examines the semantic features of words and phrases on youth clothing that form lexical-semantic groups. The work reveals the essence of the notion “semantics”, gives the description of the lexical-semantic group and provides examples of lexical-semantic groups identified as a result of the analysis of English-language inscriptions on youth clothing.

**Keywords:** semantics, lexical-semantic group, youth clothing, communication.

Семантика – это отрасль языкознания, изучающая значения слов и их взаимоотношения в языке. Она оказывает содействие на то, чтобы разобраться, как слова применяются для обмена языковым материалом, и как они соотносятся с другими лексическими единицами в потоке речи. Иными словами, семантика рассматривает значения лексических единиц, т.е. то, какой смысл они передают в контексте и вне контекста, а также характер взаимоотношений между словами. Знание семантики актуально для каждого носителя языка, так как способность воспринимать значение слов в высказывании и правильно реагировать на сообщаемую информацию в ходе коммуникации являются главными условиями успешной коммуникации [1].

Слова обладают собственным значением, которое обозначается термином «лексическое значение». Семантика, в свою очередь, рассматривает типы отношений между словами, составляющими высказывание. Так, например, существуют слова-синонимы, слова-омонимы или слова-антонимы. Синонимы – это лексические единицы, имеющие схожий план содержания, но отличающиеся по плану выражения: *thin-slim*, *difficult-hard*, и т.д. Антонимы же выражают противоположные значения: *beautiful-ugly*, *kind-evil*, и т.д. В случае омонимии слова с одним и тем же планом выражения имеют разные планы содержания: *bat (летучая мышь) – bat (бума)*, и т.д.

Слова, принадлежащие одной части речи, следовательно, имеющие общий базовый семантический компонент, называются лексико-семантической группой. Лексико-семантическая группа – это группа лексических единиц (слово, фраза, устойчивая семантическая конструкция), объединенных общностью тематики [2, 20]. Название лексико-семантической группы охватывает свойства, присущие всем компонентам данной группы. Например, слова *skirt, jacket, tie, shirt, hat* – компоненты лексико-семантической группы «одежда», обозначаемой термином “clothes”.

Объектом исследования в рамках настоящей работы являются надписи, представленные на молодежной одежде на английском языке. Следует отметить, что, если ранее надписи на одежде были созданы для того, чтобы указать профессию человека или для рекламы того или иного бренда, то сейчас, учитывая тот факт, что молодежь предпочитает самовыражаться, появился новый формат дизайна одежды. Основоположниками нового способа самовыражения считаются хиппи, которые представляют свои взгляды на жизнь посредством одежды. Так они передают своё отношение к явлениям и фактам действительности.

Проанализировав ряд надписей на молодежной одежде, мы распределили их по следующим семантическим классам:

1) абстрактные понятия: *fashion killer* (убийца моды); *art is pain* (искусство – это боль); *love changes everything* (любовь меняет всё); *friendship is magic* (дружба – это магия);

2) географические названия: *Summer Paradise San Diego*; *I love New York*; *Brooklyn NEWYORK Atlanta*; *The United States of America love it or leave it*;

3) названия блюд: *A burger a day keeps the doctor away* (Один бургер в день отпугивает доктора); *cereal killer* (убийца хлопьев); *I love ice cream* (я люблю мороженое); *Astro Donut sweet planet* (Сладкая планета Астропончиков); *Borsch always in my heart* (Борщ всегда в моём сердце); *Boys are whatever, pizza is forever* (Парни - это что угодно, пицца - это навсегда);

4) марка машин: *Best car Cadillac 1956; Eco driving? No, thanks. BMW Power.*

Таким образом, мы можем прийти к выводу, что надпись на молодежной одежде передает разные семантические значения. Надписи служат не только в качестве рекламы бренда или товара, но также выражают отношение представителей молодого поколения к тому или иному явлению или факту, психологический настрой или настроение всего общества, интересы и увлечения, мировоззрение молодежи.

#### Литература

1. Богачева Г.Ф. Лексическое значение как объект словарного толкования: монография. 2-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2013. – 208 с.
2. Тиллоева С.М. Семантический анализ лексики в системе разноструктурных языков: дисс. ... д-ра филол. наук: 10.03.19. Теория языка. – Екатеринбург, 2016. – 479 с. – С. 20.

© Султангареева А.Р., Исхакова Р.Р., 2023

УДК 80

Э.М. Тимошкина,

студентка III курса, Сибайский институт (филиал) УУНиТ, г. Сибай;

З.Р. Ахметзадина,

канд. филол. наук, доцент, Сибайский институт (филиал) УУНиТ, г. Сибай

### КОГНИТИВНЫЙ АНАЛИЗ АНГЛИЙСКИХ АНЕКДОТОВ: ВЗГЛЯД НА АНГЛИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР И КУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ COGNITIVE ANALYSIS OF ENGLISH ANECDOTES: A LOOK AT ENGLISH NATIONAL CHARACTER AND CULTURAL CHARACTERISTICS

**Аннотация.** В статье рассматривается когнитивный анализ английских шуток с целью получить представление об английском национальном характере и его культуре. Юмор является важной составляющей человеческого существования, а анекдоты «открывают окно» в культурную цивилизацию и особенности его людей.

**Ключевые слова:** когнитивная лингвистика, языкознание, язык, юмор.

**Abstract.** The article deals with the cognitive analysis of English jokes in order to gain insight into the English national character and its culture. Humour is an important component of human existence, and jokes "open a window" into cultural civilization and the characteristics of its people.

**Keywords:** cognitive linguistics, linguistics, language, humour.

Когнитивная лингвистика – это нечто иное как научная дисциплина, которая исследует связь языка и мышления. Одной из ключевых целей такой лингвистики в том, чтобы доказать, что язык не только отражает наше мышление, но и непосредственно воздействует на него. Эта дисциплина изучает все аспекты языка: как он влияет на наше понимание мира, как мы осваиваем и как применяем язык, чтобы взаимодействовать.

Нельзя отрицать, что когнитивная лингвистика тесно связана с другими дисциплинами, ведь многими базовыми данными для экспериментов служат сведения из психологии, философии, нейрофизиологии, социологии, политологии, этнографии, теории искусственного интеллекта и др.

Становление когнитивной лингвистики самостоятельной дисциплиной было непростым – 70-80 годы учёные называют когнитивной революцией. Её начало было в переходе от одного представления языка, как об ограниченной языковыми уровнями системе, к другому – язык есть когнитивный механизм переработки информации. Эта революция продолжается и по сей день – она выражается множеством дискуссий, разностью мнений и подходов к языку [1].

Чтобы понять когнитивные аспекты юмора, исследователям приходилось использовать различные теории и подходы. Во-первых, теория несоответствия, которая предполагает, что юмор возникает из-за восприятия несоответствия или нарушения ожидаемого исхода, когда шутка работает благодаря эффекту неожиданности. Во-вторых, это теория превосходства, которая утверждает, что юмор часто возникает, когда люди чувствуют свой авторитет над кем-то или чем-то другим.

*Например:*

«I told my wife she should do some lunges to stay fit.

That would be a big step forward for her!»

- Я сказал жене, что ей стоит делать выпады, чтобы быть в форме.

Это будет большим шагом вперед для неё!

Когнитивный анализ английских анекдотов направлен на осмысление того, как юмор проектируется и обрабатывается в сознании как автора анекдота, так и аудитории. Он состоит из анализа лингвистических приемов, таких как игра слов, двусмысленность, ирония или сарказм. Кроме того, культурные отсылки, стереотипы и общие знания играют решающую роль в формировании интерпретации и оценки английских шуток.

Английский национальный характер предполагает непростое смешение исторических, культурных и социальных влияний. Поскольку юмор отражает национальную идентичность, английские анекдоты содержат ценную информацию об английском национальном характере.

Согласно суждению специалиста по психологии Ричарда Уайзмана, английский национальный характер таит в юморе изящество и недосказанность. Английские шутки часто включают в себя остроумие, сарказм и умение смеяться над своими недостатками. Эти характеристики исходят из глубокой истории Англии, где различие между социальными слоями и соблюдение этикета сыграли большую роль.

*Например:*

«I told my wife she should embrace her mistakes.

She hugged me!»

- Сказал жене, что она должна принять свои ошибки.

Она обняла меня!

«Why did the scarecrow win an award?

Because he was outstanding in his field!»

- Почему пугало получило награду?

Потому что он был выдающимся человеком в своей области!

*Эта шутка демонстрирует предпочтение английского национального характера к сухому остроумию и умной игре слов. Игра слов на слове «выдающийся» создает юмористический оттенок, связывая совершенство чучела с его физическим размещением в поле.*

Английские анекдоты часто содержат темы социальных условностей, британских институтов и культурных особенностей. Они отражают отношение англичан к правительству, традициям и социальным нормам.

*Например:*

«How many Brits does it take to change a light bulb?

None, they prefer to keep the room dimly lit and maintain the ambiance of the past».

- Сколько британцев нужно, чтобы сменить лампочку?

Нет, они предпочитают, чтобы комната была тускло освещена и сохраняла атмосферу прошлого.

«Why do British people love their tea?

Because it's their way of practicing proper diplomacy - one cup at a time!»

- Почему британцы любят чай?

Потому что это их способ практиковать правильную дипломатию – по чашке за раз!

Сальватори, Реалдона и Фини в своём исследовании углубляются в культурные черты, отраженные в английских шутках. Их исследование показало, что английский юмор часто отличается от американского юмора, подчеркивая изящную тонкость, а не прямоту. Так же шутки о погоде или чаепитии выражают английские культурные особенности, такие как манерность, выносливость и признание чая как символа вежливости [2].

*Am:* «Why don't scientists trust atoms?

Because they make up everything!»

- Почему учёные не доверяют атомам?

Потому что они составляют всё!

*Br:* «Why was the British cat always so polite?

Because it had proper manners and was trained at the "Meowton School of Etiquette"!»

- Почему британский кот всегда был таким вежливым?

Потому что обладала надлежащими манерами и прошла обучение в «Школе этикета Мяутона»!

Научный труд Смита, Ханзала и Дюркина специализируется на использовании самоуничижения в английских анекдотах. Исследование доказывает, что самоуничижительный юмор позволяет англичанам комфортнее выходить из различных социальных ситуаций, преуменьшая достижения и сохраняя скромность [3].

*Например:*

«I used to be a baker, but I couldn't make enough dough.

So, I kneaded a change and became a banker!»

- Раньше я работал пекарем, но не мог заработать достаточно денег.

Так что я решил на перемены и стал банкиром!

Английские анекдоты отражают культурные особенности и приводят к пониманию английского национального характера. Исследуя анекдоты с помощью когнитивного анализа, мы можем наиболее точно распознать лингвистические приёмы и культурные отсылки, формирующие юмор в английском обществе. Английские шутки с помощью сухого остроумия, сдержанности и самоиронии отражают приверженность англичан к тонкости юмора, направленного на социальные нормы, стереотипы и отношение к власти.

## Литература

1. Кубрякова Е. С. Краткий словарь когнитивных терминов. – М., 1996. – С. 245.
2. Сальватори Д., Реалдон М., Фини В. Английский юмор: межкультурное исследование. Международный журнал исследований юмора, 2016. – С. 2-29.
3. Смит Р.Э., Ханзал А., Дуркин К. «Самоочернение и самоклевета в британских и американских анекдотах». Международный журнал исследований юмора, 2010. – С. 277-297.

© Тимошкина Э.М., Ахметзадина З.Р., 2023

УДК 811

Э.М. Тимошкина,  
студентка III курса, Сибайский институт (филиал) УУНиТ, г. Сибай;  
А.Н. Файзуллин,  
Компания Apple, г. Купертино, США;  
Р.Р. Исхакова,  
канд. филол. наук, доцент, Сибайский институт (филиал) УУНиТ, г. Сибай

### СТЕРЕОТИПЫ ОБ АМЕРИКАНЦАХ: ПРАВДА И ВЫМЫСЕЛ STEREOTYPES ABOUT AMERICANS: TRUTH AND FICTION

**Аннотация.** Данная статья посвящена проблеме устоявшихся стереотипов и их влияния на восприятие американцев как личностей. Восприятие часто представлено обобщенными и устоявшимися стереотипами, которые мешают объективной оценке фактов действительности. Подобные стереотипы влияют на характер межкультурных взаимодействий.

**Ключевые слова:** стереотип, межкультурная коммуникация, коммуникативное поведение, характер отношений, американцы.

**Abstract.** The present article is devoted to the problem of established stereotypes and their influence on the perception of Americans as individuals. Perception is often represented by generalized and established stereotypes that interfere with an objective assessment of the facts of reality. Such stereotypes influence the nature of intercultural interactions.

**Keywords:** stereotype, intercultural communication, communicative behavior, nature of relationships, Americans.

Как известно, эффективность диалога в межкультурной коммуникации напрямую зависит от коммуникативного поведения представителей определенной национальности и носителей определенного языка. Человек смотрит на мир через призму культуры и истории своего народа, и такое поведение расценивается как приемлемое или неприемлемое с точки зрения культурных ценностей или идеологических принципов, которые обозначаются как социальные стереотипы.

Стереотип – явление, которое отражается во многих сферах жизнедеятельности человека. По мнению американского социолога В. Липпманна, стереотипы – это предвзятые мнения, которые императивно управляют всеми процессами восприятия. Они маркируют определенные объекты, как знакомые, так и незнакомые, что едва знакомые кажутся хорошо известными, а незнакомые – глубоко чуждыми [4].

Можно утверждать, что весь современный мир одержим стереотипами. Объектом нашего исследования в рамках настоящей работы выступают стереотипные мнения об Америке и американцах в частности. С целью выявления стереотипов об американцах нами был использован метод интервьюирования. В переводе с английского языка, “interview” означает «метод сбора информации для исследования», который основывается на непосредственной беседе интервьюера и респондента в рамках определенной темы обсуждения [1]. Интервью с гражданкой Америки Леоной Вуд способствовало получению достоверной информации о том, какие стереотипы о себе американцы знают, и каково их отношение к разного рода стереотипным мнениям. Рассмотрим несколько самых популярных обобщенных утверждений об американцах:

1. «Каждый американец обладает оружием». Как отметила респондент, данное утверждение не соответствует реальности, поскольку в Америке большая часть населения против ношения оружия. Следует уточнить, что ситуация различается от штата к штату: по данным исследовательского центра Pew Research Center, 36% жителей Южной Америки владеют тем или иным видом оружия. К этой категории относятся те, кто носит оружие с собой на постоянной основе. 46% американцев, проживающих в сельской местности, хранят оружие в своих домах как средство самообороны [5]. 67% людей, владеющих оружием, используют его только в качестве средства самозащиты.

2. «Американцы не любят или не хотят готовить, поэтому питаются в основном только фастфудом». По словам Лены Вуд, «на самом деле, в каких-то штатах действительно можно наблюдать высокий уровень ожирения на фоне плохой диеты. Сюда можно отнести Южную Каролину, Мичиган и Луизиану. Но сейчас наблюдается тенденция массового перехода на здоровое питание. Например, в штате Колорадо особое внимание уделяется оздоровлению населения. Здесь созданы все условия для занятия самыми разнообразными видами

спорта на открытом воздухе. Даже в Нью-Йорке очень многие переходят на здоровый образ жизни». В некоторых штатах, действительно, уровень ожирения и избыточного веса в популяции даже намного выше, чем в вышеназванных штатах. По версии Centers for Disease Control and Prevention, в штатах Алабама, Оклахома, Теннесси, Арканзас, Индиана, Кентуки, Западная Вирджиния, Миссисипи и Канзас уровень ожирения среди людей трудоспособного возраста составляет более 35% [2]. Борьба с привычками, негативно влияющими на демографическую ситуацию, ведется сейчас на уровне всего государства.

3. «Американцы одержимы своей работой». Респондент подтвердила верность данного стереотипа. Она считает, что большинство американцев – трудоголики. Они тратят много сил и времени на работу и зарабатыванию денег. Существует много причин, по которым американцы одержимы своей работой: желание улучшить свое материальное положение, желание путешествовать или жить в комфортных условиях, недостаток денег на жизненно важные вещи. Во многих штатах США слабо развита система социальной поддержки населения. Например, матери в период беременности не полагаются длительный декретный отпуск. Отпуск составляет все лишь 10 дней, если женщина занимает должность в той или иной компании. Следовательно, работа иногда является вынужденной мерой.

4. «У американцев отсутствует тяга к знаниям и саморазвитию». Респондент считает, что «любого образованного американца обидел бы стереотип о том, что мы, американцы, не хотим учиться, что нам абсолютно не интересно, что происходит вокруг нас. Будто мы плохо знаем историю, географию, культуру других народов, живём в своей собственной «оболочке». Невозможно утверждать, что нет таких людей в Америке. Такие люди есть везде. Однако следует отметить, что среднестатистический американец имеет такой же объем базовых знаний о мире, как и россиянин или японец. Современная молодежь много путешествует, изучает культуру разных народов, интересуется современными технологиями. В последние годы наблюдается рост уровня образованности. Например, в 2003 году примерно 84% людей в возрасте 25 лет и старше имели аттестат об окончании средней школы. Если рассматривать уровень образованности отдельных рас, 20 лет назад ни одна группа не превзошла 90%. Но к 2020 показатели улучшились для каждой расы: к концу 2020 года свыше 91% людей в возрасте 25 лет и старше имели аттестат о среднем образовании [3].

5. «Американцы – расисты». Только сами американцы являются свидетелями того, какой «болезненный» и тернистый путь они прошли, чтобы избавиться от проблем, связанных с расизмом. Отношение к «цветным» людям, когда-то построенное на ненависти и презрении, меняется сейчас в лучшую сторону. «Мы стараемся сбалансировать, так скажем, толерантность к представителям других рас, но до сих пор некая процентная доля общества страдает от расовых предрассудков. Это всё зависит от того, где вырос человек с предрассудками, какое воспитание он получил, какую партию он поддерживает. Как известно, в Америке функционируют две партии – республиканская и демократическая. Если демократы отличаются толерантностью, то республиканцы – более консервативны, придерживаются религиозных ценностей. На самом деле, можно сказать, что не все церкви толерантны. К примеру, мормоны презирают «цветных» и утверждают, что они греховны», – пишет Леона Вуд. «Америка добилась большого прогресса со времен 1960-х годов. Ситуация улучшилась – появились целые течения антирасистов, которые изучают историю возникновения расистских проблем и пытаются устранить их. В США «цветные» люди сейчас являются защищённым классом, и дискриминация представителей этой расы в сфере образования, трудоустройства или жилья является незаконной. По нынешним законам, все американцы имеют равные права. Если они сталкиваются с дискриминацией, они могут подать жалобу в соответствующие органы».

6. «Америка – страна возможностей». Нельзя не согласиться с данным обобщенным утверждением. Действительно, можно считать, что некоторые высокоразвитые территории Америки характеризуются высокой концентрацией представителей самых разных этносов. Люди со всего мира приезжают сюда, чтобы реализовать свои мечты и амбиции в сфере образования, досуга, профессиональной деятельности, и т.д.

Таким образом, мы можем прийти к выводу, что не все стереотипы обоснованы фактами. Большинство из них устарели и не соответствуют реальности на современном этапе развития общества. Люди предпочитают использовать упрощенные, но искаженные схемы мышления вместо того, чтобы изучить, разобраться в том или ином вопросе лично.

#### Литература

1. Centers for Disease Control and Prevention: URL. <https://www.cdc.gov/obesity/data/prevalence-maps.html>
2. Educational attainment distribution in the United States from 1960 to 2021. Режим доступа: URL. <https://www.statista.com/statistics/184260/educational-attainment-in-the-us/>
3. Lippmann W. The Theory of Public Opinion and the Role of Propaganda. Режим доступа: URL. <https://innovationmemes.blogspot.com/2017/06/walter-lippmann-theory-of-public.html>
4. Pew Research Center. Режим доступа: URL. <https://www.pewresearch.org/social-trends/2017/06/22/the-demographics-of-gun-ownership/>

© Тимошкина Э.М., Файзуллин А.Н., Исхакова Р.Р., 2023



**А.Р. Тулубаева,**  
студентка V курса, Башкирский государственный  
педагогический университет им. М. Акмуллы, г. Уфа;  
науч.рук. – **Г.М. Набиуллина,**  
канд. филол.наук, доцент, Башкирский государственный  
педагогический университет им. М. Акмуллы, г. Уфа

**БАШКОРТ ТЕЛЕ ҺӘМ ӘЗӘБИӘТЕ ДӘРЕСТӘРЕНДӘ БАЛАЛАР ӨСӨН МАТБУҒАТ  
БАҢМАЛАРЫН КУЛЛАНЫУ  
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ НА УРОКАХ БАШКИРСКОГО  
ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ  
THE USE OF PERIODICALS FOR CHILDREN IN THE LESSONS OF THE BASHKIR LANGUAGE  
AND LITERATURE**

**Аннотация.** В статье рассматривается роль и основные функции периодических изданий для детей, обучающихся на башкирском языке. Проанализирован их образовательный и воспитательный потенциал, предложены примеры использования детских периодических изданий на уроках башкирского языка и литературы как дополнительного инструмента обучения, воспитания, развития и социализации обучающихся.

**Ключевые слова:** язык, литература, периодические издания, журнал, газета, функция, читательский интерес, читательский дневник, обучение, портфолио.

**Abstract.** The article discusses the concept of "children's periodicals", the main functions of periodicals for children studying in the Bashkir language. Examples of the use of children's periodicals in the lessons of the Bashkir language and literature are offered. Using the example of periodicals for children the teacher has the opportunity not only to acquaint students with literary concepts and features, but also to instill moral qualities in children.

**Keywords:** language, literature, periodicals, magazine, newspaper, function, reader's interest, reader's diary, learning, portfolio.

Бөгөнгө көндә балаларзы укыу процессына йәлеп итеү дәрестәр, дәрестән тыш эшмәкәрлек кызыклы материалдар, яңы технологиялар һәм методтар менән алып барылырға тейеш. Укыусылар дәрестә әүзем катнашып, тыңлап, белем алһын өсөн укытыусыларға үз эштәрәндә яңы эш алымдары кабул кулланырға кәрәк. Балалар менән үз-ара эш итеүзә укытыусыға яңы технологиялар кулланырға һәм материал биреү формаһы менән эксперименттар үткәрергә, уны төрләндрергә тура килә.

Хәзерге заманда балалар өсөн вақытлы баҗмалар зур педагогик потенциалға эйә. Билдәле булыуынса, балалар матбуғаты – вақытлы баҗмалар, йәғни балаларға һәм үсмерзәргә йүнәлтелгән гәзит-журналдар. Вақытлы матбуғат бәләкәстәрзәң ялын файзалы үткәрәүгә, уларзың кызыкһыныузарын арттырыуға булышлык итә. Ошо иҗәптән, балалар өсөн матбуғат баҗмаларының бер нисә төп функцияһын билдәләргә кәрәк:

- «тәрбиәүи;
- мәғлүмәти;
- танып беләү;
- белем биреү;
- аралашыу;
- социализациялашыу» [1, 53].

Балалар матбуғаты укыусыларзы билдәле бер социаль институттың теге йәки был төркөмөнә (мәктәп, дуҗтар, ғаилә) «индерәү» мәсьәләһендә ярзам итә, теге йәки был хәлдә билдәле бер тәртип булдыра (хикәйәләге миҗалдар, укыусыларзың хаттарына яуаптар һ.б.). Һәм, әлбиттә, «балалар өсөн вақытлы матбуғат шәхестәң үсешенә һәм формалашыуына, балаларзың коммуникатив оҗталығын үстәрәүгә булышлык итә алыуы бер ниндәй зә шик тыузырмай» [2, 36].

Баҗма биттәрәндә донья күргән әзәби әсәрзәрзә укыу укыусыларзың укыу грамоталылығын үстәрәүгә лә зур йоғонто яһай. Был әсәрзәр нигезендә төрлө темаға әңгәмәләр ойоштороу укыусыларзы уйландыра, фекерләргә, һығымта яһарға өйрәтә, тормошқа әзерләй.

Балалар матбуғаты материалдарын балаларзың укыусы кызыкһыныуын (читательский интерес) формалаштырыу өсөн дә кулланыу бик отошло. Укыусы кызыкһыныуын үстәргәндә, укыусыларға белемдәрән теркәп барыу өсөн уларға әзәбиәт буйынса көндәлек тәкдим итергә була. Укыу көндәлегендә китаптар өсөн айырым биттәр бар, унда укырға теләйбәз, яңылыктар һәм дуҗтарзың кәңәштәрән язып үтергә була. Китаптар тураһында тәҗәсраттар өсөн биттәрзә кәрәкле «ялан»-белешмәләр һәм үз-үзен белдерәү өсөн арауык бар. Исемдән һәм авторзан тыш, уларза укыузың башланған (һәм тамамланған) датаһын, биттәр һанын, рейтингты һәм үз хис-тойғоларын теркәп барырға мөмкин. Шул иҗәптән укыу көндәлеген башкорт әзәбиәте дәрестәрәндә, матбуғат баҗмаларын карағанда әүзем кулланырға була.

Бөгөнгө көндө башкорт телендә нәшер ителгән билдәле балалар өсөн матбуғат басмалары булып «Аманат» һәм «Акбузат» журналдары һәм «Йәншишмә» гәзите тора. Уларзың төп максаттары һәм бурыстары булып түбәндәгеләрҙе билдәләргә була:

- мәктәпкәсә һәм башланғыс мәктәп йәшендәге балаларҙа башкорт теленә һәм әзәбиәтенә, мәзәниәтенә, тыуған якка һөйөү тәрбиәләү;
- художестволы һүз һәм һынлы сәнғәт аша донъяға кызыкһыныу тәрбиәләү;
- ижадка, сәнғәткә кызыкһыныу тәрбиәләү.

Башланғыс синифта укыусылар тәүге әзәби әсәрҙәрен беренсе булып – әкиәттәр менән таныша. Уларҙы мауықтырғыс сюжет, образдарҙың сағыулығы, персонаждарҙың характерының сағыулығы йәлеп итә. Өлеге вақытта башланғыс синифта укыуға кызыкһыныуҙың кәмеүе күзәтелә. Был юсыҡта проблеманы хәл итеүҙең бер юлы булып, башланғыс мәктәп укыусыларының әзәби әкиәтте тулы киммәткә кабул итеүен булышлыҡ иткән шарттар булдырыу тора.

Әкиәттәр менән танышыу балалар өсөн кызыклы һәм уларҙың үсәшндә зур ролдә биләй. Мәсәлән, башланғыс синиф укыусылары менән әкиәттәр темаһын өйрәнгәндә «Акбузат» журналының «Әкиәт иленә сәйәхәт» тигән рубрикаға иғтибар йүнәлтеү һөзөмтәлә була. Балаларға дәрестәң темаһынан тыш икенсе әкиәттәр укытырға, һөйләп үтергә йәки өйгә эш итеп укып килергә бирергә мөмкин. Журналда укылған әкиәттәргә үзәрәнен «Башкорт әзәбиәте», «Әзәби укыу» дәрәсендә кулланылған көндәлеккә индерә алалар, артабан был көндәлектә зурайтып айырым портфолио ла эшләү мөмкинлегә бар. Мәсәлән, укылған әкиәт буйынса әкиәттәң геройҙары менән таныштыр; был әкиәттә ниндәй әхлаки максат ята? Икенсе телдәрҙә язылған әкиәттәр менән окшашлығы бармы? Һиңә был әкиәт окшанымы? Ни өсөн?

«Акбузат» журналында язылған әкиәттәргә иғтибар итһәк, тағы ла бер мөһим аспектты әйтеп үтергә кәрәк – балалар өсөн төрлө халыҡ әкиәттәре бирелә. Был әкиәттәргә башкорт әкиәттәре менән сағыштырыу бик әффектив. Уларҙың окшаш яктарын һәм айырманы билдәләп үтергә мөмкин.

Шулай ук бындай алымды урта синифта укыған балалар менән кулланырға мөмкин. 5-се класта «Акъял батыр», «Әминбәк», «Айыу һәм бал қорттары» әкиәттәрен өйрәнгәндә лә, «Акбузат» журналында бирелгән әкиәттәргә дәрестә һәм дәрестән тыш укытыуға кулланырға була. Тағы ла әкиәттәр тураһында һөйләшкәндә «Аманат» журналын кулланырға була. Мәсәлән, 6-сы класта «Урал батыр» әкиәтен өйрәнгәндә дәрәс мауықтырғыс үтһен өсөн «Аманат» журналының «Урал батыр эззәре буйлап» тигән уйынды үткәрергә мөмкин [31]. Шулай ук был уйынды 9-сы класта «Урал батыр» эпосын укығанда ла кулланырға була. Артабан бындай эштәргә лә улар үзәрәнен портфолиоһына һала алалар. Бынан тыш, балаларға ошондай уйынды үзәрәнен уйлап сығарырға тигән эш бирергә мөмкин.

6-сы класс башкорт әзәбиәте дәрәсендә балалар шулай ук Кәтибә Кинйәбулатова, Гөлфиә Юнысова, Лира Якшыбаева кеүек язуусыларҙың әсәрҙәрен өйрәнәләр. Өстәмә рәүештә уларҙың эштәре менән «Акбузат», «Аманат» журналдарында һәм «Йәншишмә» гәзиттәрендә танышырға була. Укылған шиғырҙар буйынса шулай ук көндәлеккә фекерҙәрен язырға мөмкин.

Журналдарҙың-гәзиттәргә шулай ук айырым өлөшөн билдәле язуусылар, шәхестәр, вакиғалар тураһында мәғлүмәт алып тора. Һәр сығарылыш һайын матбуғат басмалары бөйөк кешеләр тураһында белешмә бастыралар. Бындай мәғлүмәттә мәктәп укыусылары куллана ала. Мифтахетдин Акмулла, Рәми Ғарипов, Мостай Кәрим, Рауил Бикбаев, Зәйнәб Биһшева кеүек билдәле шәхестәр тураһында төрлө материалдар байтаҡ. Мәсәлән, 9-сы класта башкорт әзәбиәтенән Салауат Юлаевтың тормошо һәм ижады менән танышқанда «Аманат» журналынан уның тураһында өстәмә материал алырға була [6-7]. Өйгә эш итеп журналда булған мәғлүмәттә укып килергә тип бирелһә, дәрәс башында бының турала әңгәмә үткәрәү бик отошло. Ошо иҫәптән, 5-се класта Муса Ғәрәев каһарманлығын өйрәнһәләр, «Акбузат» журналы тарафынан конкурста катнашырға мөмкинлектәр бар, миҫал өсөн 2022 йылда Муса Ғәрәевты данлау һәм иҫкә төшөрөүгә бәйлә һүрәттәр конкурсы иғлан ителгәйнә.

Шулай итеп, балалар өсөн матбуғат басмалары миҫалында укытыусыға укыусыларҙы әзәбиәт ғилемә төшөнсәләре һәм үзәнсәлектәре менән таныштырыу ғына түгел, ә балаларҙа әхлаки сифаттар тәрбиәләү мөмкинлегә асыла.

#### Литература

1. Антонова С.Г. Редакторская подготовка изданий: учеб. для вузов по специальностям. – М., 2004. – 495 с.
2. Доржиева Л.Б. Особенности влияния образовательного-воспитательного потенциала детской прессы на развитие личности детей. – Чита, 2012. – № 8 (87). – 44 с.

© Тулубаева А.Р., 2023

УДК 821.512.141

**А.Р. Умуткужина,**  
студентка III курса, Сибайский институт (филиал) УУНиТ, г.Сибай;  
**Г.Х. Самирханова,**  
канд. филол.наук, доцент, Сибайский институт (филиал) УУНиТ, г.Сибай

**СИБАЙ ИНСТИТУТЫНДАҒЫ БИЛДӘЛЕ ШӘХЕСТӘРГӘ БЮСТАР ҺӘМ БАРЕЛЬЕФТАРЗЫҢ  
ТӘРБИӘҮИ ӘҒӘМИӘТЕ  
ВОСПИТАТЕЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ БЮСТОВ И БАРЕЛЬЕФОВ В СИБАЙСКОМ ИНСТИТУТЕ**

## EDUCATIONAL SIGNIFICANCE OF BUSTS AND BAS-RELIEFS AT THE SIBAI INSTITUTE

**Аннотация.** В статье рассматриваются бюсты, барельефы и тематические экспозиции, расположенные в главном учебном корпусе Сибайского института. Бюсты и барельефы исторических личностей, экспозиции исторических событий вызывают большой интерес у студентов и гостей учебного заведения, побуждают к изучению истории башкирского народа и биографии известных личностей. Они имеют большое значение в духовно-нравственном и патриотическом воспитании молодежи.

**Ключевые слова:** духовно-нравственное воспитание, патриотическое воспитание, история, выдающиеся личности.

**Abstract.** The article discusses busts, bas-reliefs and thematic expositions located in the main academic building of the Sibai Institute. Busts and bas-reliefs of historical figures, expositions of historical events arouse great interest among students and guests of the educational institution, encourage the study of the history of the Bashkir people and the biographies of famous personalities. They are of great importance in the spiritual, moral and patriotic education of young people.

**Keywords:** spiritual and moral education, patriotic education, history, outstanding personalities.

Өфө фән һәм технологиялар университетының Сибай институтында белем биреү менән бер рәттән тәрбиәүи мәсьәләләргә лә зур урын бирелә. Студенттарга рухи-әхлаки, патриотик тәрбиә биреү буйынса максатлы эзмә-эзлекле эш алып барыла. Укыу йортоңда урын алған бюстар, барельефтар, экспозициялар за быға булышлык итә.

Сибай институты алдында “Билдәле шәхестәр аллеяһы” бар. Бында халкыбыздың арзаклы ул һәм кыздарына бюстар куйылған. Тәүге бюст 2007 йылда билдәле башкорт шағиры Шәйехзада Мөхәмәтзакир улы Бабичка куйыла. Уның скульпторы – Башкортостан Республикаһының атказанған мәзәниәт хезмәткәре Хәйзәр Хәлидәр улы Ғарипов.

Хәйзәр Ғарипов тағы дүрт бюстың скульпторы: 2008 йылда Башкортостандың халык шағиры Рәми Ғариповка, 2009 йылда катын-кыздар араһынан тәүге башкорт язуһының Һәзиә Лотфулла кызы Дәүләтшинаға бюст асыла. 2010 йылда Башкортостандың халык шағиры Зәйнәб Абдулла кызы Бишеваға, азақ фольклорһы, шағир һәм драматург Мөхәмәтша Абдрахман улы Боранғоловка бюст куйыла.

Сибай институтының “Билдәле шәхестәр аллеяһы”на 2010 йылда тағы ла бер скульпторһың ижади эше өстәлә. Ул – Илдар Ғиндулла улы Шәйәхмәтов авторлығында шағир-импровизатор, кантон башлығы Шәйәхмәт Утарбай улы Сибәевка бағышланған бюст була.

Укыу йортоңоң эсендә 8 барельеф урын алған. Был барельефтарһың барыһының да авторы – билдәле скульптор Ишморат Ишмырза улы Дәүләтбаев. Тәүгеһе күренекле шағир-импровизатор, мәғрифәтсе Мифтахетдин Акмуллаға бағышланған. Ул 2006 йылда куйыла. Был барельефта Мифтахетдин Акмулла кулында китап тотқан килеш һүрәтләнған. Бынан тыш барельефта мәғрифәтсенен билдәле шиғырынан юлдар за урын алған – “Башкорттарым, укыу кәрәк, укыу кәрәк...”.

Киләһе өс барельеф 2007 йылда эшләнә. Уларза Кинйә Арысланов, Мөхәмәтсәлим Өмөтбаев, Хөсәйен Әхмәтов һынландырылған. Кинйә Арысланов – башкорт халкының милли батыры, 1773-1775 йылғы Крәстиәндәр һуғышында катнашыуһы һәм уны Башкорт халкы араһында ойштороуһы. Шулай ук, Е.И. Пугачевтың баш полковнигы була.

Мөхәмәтсәлим Өмөтбаев – мәғрифәтсе-шағир, тәржемәсе, филолог, тарихһы, этнограф, йәмәғәт эшмәкәре һәм публицист. Башкорт халкының арзаклы улына барельеф укыу йортоңоң педагогика факультетында урынлашқан.

Хөсәйен Әхмәтов – сығышы менән Баймак районынан булған билдәле композитор, РСФСР-һың халык артиһы (1989), РСФСР-һың (1974) һәм Башкорт АССР-һың (1967) атказанған сәнғәт эшмәкәре һәм Башкортостан Республикаһының Салауат Юлаев исемендәге дәүләт премияһы лауреаты.

Бынан тыш укыу йортоңоң төрлө факультеттарында башкорт милли-азатлык хәрәкәте эшмәкәре, дәүләт һәм хәрби эшмәкәр, Башкортостан Үзәк башкарма комитеты рәйесе (1921-1922), комбриг Муса Мортазинға, күренекле ишан, мәғрифәтсе Зәйнулла Рәсүлевка, Рәсәйҙә тәүге техник юғары укыу йорто – Санкт-Петербург тау институтының аһыһы Исмәғил Тасимовка, РСФСР-һың һәм СССР-һың атказанған тренеры Харис Йосоповка барельефтар бар.

Шулай ук укыу йортоңоң тотош бер стенаһында башкорттарһың 1812 йылғы Бөйөк Ватан һуғышында катнашыуһын һүрәтләнған тарихи экспозия ла бар. Был экспозицияла яугирҙәрҙә ғаиләләре озатып калғандан алып, уларһың барлык яу юлы, Парижғаһа барып етеүҙә һынландырылған. Ошо тарихи вақиғаларға бәйлә кала исемдәре, “Любезники-любизар” башкорт халык йырынан һүзәр зә урын алған.

Сибай институтында урынлашқан был бюстар, барельефтар, тарихи вақиғаларға арналған экспозициялар зур тәрбиәүи әһәмиәткә эйә. Студенттар, килгән кунактар уларһы зур кызыкһыныу менән өйрәнә, улар тураһында мәғлүмәт туһлай. Бюстар, барельефтар эргәһендә тематик кисәләр ойшторола, билдәле шәхестәрҙен тыуған көндәрәндә уларһың бюстарына сәскәләр һалына, улар эргәһендә кала кимәлендәге саралар даими үтеп тора. Барельефтарға билдәле шәхестәрҙен шиғырларынан, әсәрҙәрәнән өзөктәр язылған. Был да хәтергә уйылып кала, теге йәки был арзаклы шәхестен тормош юлына бәйлә мәғлүмәт буларак һаклана.

## Литература

1. Самирханова Г.Х., Гареева С.Р., Уразбаева Н.Р. Роль куратора в воспитательном процессе // Актуальные проблемы совершенствования высшего образования. Материалы XIII научно-методической конференции с международным участием. – Ярославль: Ярославский государственный университет им. П.Г. Демидова, 2018. – С. 564-565.

2. Сәмерханова Г.Х. Башкорт дәүләт университетының Сибай институтында башкорт теле дәрестәрен укытыуың үзенсәлектәре // Опыт реализации Федерального государственного стандарта в образовательных учреждениях. Материалы III Всероссийской научно-практической конференции, 2015. – С. 45-47.

© Умуткужина А.Р., Самирханова Г.Х., 2023

УДК 821.512.141

А.А. Усманова,

аспирант III курса, Уфимский университет науки и технологий, г.Уфа

**МӘҮЛИТ ЯМАЛЕТДИНОВТЫҢ «ИШМӨХӘМӘТ СЭСӘН» РОМАН-ЭССЕҢЫНДА БАШКОРТ  
ХАЛЫК ИЖАДЫНЫҢ АФОРИСТИК ЖАНРЗАРЫ САҒЫЛЫШЫ  
ОТРАЖЕНИЕ АФОРИСТИЧЕСКИХ ЖАНРОВ БАШКИРСКОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА В  
РОМАНЕ-ЭССЕ «ИШМУХАМЕТ-СЭСӘН» МАУЛИТА ЯМАЛЕТДИНОВА  
REFLECTION OF APHORISTIC GENRES OF BASHKIR FOLK ART IN THE ESSAY NOVEL  
“ISHMUKHAMET-SESEN” BY MAULIT YAMALETDINOV**

**Аннотация.** В статье рассматриваются особенности отражения афористических жанров башкирского народного творчества в романе-эссе «Ишмухамет-сәсән» М.Б. Ямалетдинова. Большое внимание уделяется пословицам и поговоркам, отображающим многовековую мудрость народа, его морально-этические и нравственные идеалы.

**Ключевые слова:** афористические жанры, башкирское народное творчество, пословицы, поговорки.

**Abstract.** The article examines the features of the reflection of aphoristic genres of Bashkir folk art in the essay novel “Ishmukhamet-sesen” by M.B. Yamaletdinov. Much attention is paid to proverbs and sayings that reflect the centuries-old wisdom of the people, their moral, ethical and ethical ideals.

**Keywords:** aphoristic genres, Bashkir folk art, proverbs, sayings.

Тәрән мәғәнәле, тапкыр һәм бик йыйнак итеп төзөлгән мәкәл һәм әйтемдәр халкыбыздың изге һүзе, киммәтле аманаты булып, быуаттар төпкөлөнән безгә көндәргәсә килеп еткән. Башка жанрлар үсешендәге кеүек, мәкәл һәм әйтемдәрҙән үсешендә лә башкорт халкының донъяға ҡарашы, төрлө шарттарға эҙмә-эҙлекле камиллаша килгән художестволы фекер һәм аң үсеше сағыла. Шуға ла халықтың тарихын, мәҙәниәтен өйрөнөүҙә был жанрларҙың киммәте бик зур [3, 3]. Уларҙы кулланыу фекергә кеүәт, телмәргә йәм өстәй [2, 3].

Башкорт мәкәл-әйтемдәре араһында боронғо сәсәндәр ижадынан һутланған үрнәктәрҙән күп булуы башкорт паремик фондының бер күркәм бизгә булып тора [1, 7]. Шулар фондты барлыкка килтереүҙә һәм тулыландырыуҙа мөһим роль уйнаған сығанаҡтарҙың береһе булып күренекле яҙыусы Мәүлит Ямалетдиновтың «Ишмөхәмәт сәсән» роман-эссеһи иҫәпләнә.

Башкорт халкының XIX быуаттағы көнкүрөшө, шулар осорҙоң тарихи вакифалары яҡтыртылған романда төп герой Ишмөхәмәтгә сәсән буларак үсеше күзәтелә. Ысын исеми Балапанов Мырҙаҡай Мәһәҙей улы булған шағир-импровизатор үз заманының атаклы йырсыһы, ҡурайсыһы, ҡобайырсы ғына түгел, үзенән алда йәшәгән сәсәндәрҙән ижади мирасын һаҡлаусы шәхес тә. Уның телмәрендә дөйөмләштерелгән фекергә ҡоролған һәм өгөт-нәсихәт формаһында булған мәкәлдәр зур сағылыш таба. Мәсәлән, көн яманы бөтөр, эҙәм яманы бөтмәс; илен һөйгән илгә һыймас; сәсәндең бер күзе халықта, икенсәһе һаҡлыкта. Конкрет бер осраҡка ҡарата образлы фекерләү, мөнәсәбәт белдергә менән сикләнгән әйтемдәрҙә лә йыш осратырға мөмкин: батырҙан үлем дә ҡурҡа; дөрөс һүзгә яуап юк; батырға ла ял кәрәк; йырҙың йыртығы юк; урау булһа ла юл яҡшы; без ҡапсыҡта ятмай; кеше һүзе хатта кешенең үзен үлтерә; ерзәгә һәр йылғаның үз юлығы була һ.б.

Дөйөм алғанда, бындай бик күп һанлы мәкәл һәм әйтемдәр «Ишмөхәмәт сәсән» романының бөтә геройҙары телмәрендә лә осрай. Улар түбәндәгеләр: ике тәкә башы бер ҡазанға һыймай; бармақтың ҡайһыһын тешләһәң дә ауырта; баланың балаһы балдан татлы; иле берҙән теле бер; ҡөслөнөкө — замана; аҡ эттең бәләһе ҡара эткә; таяқтың осо икәү; был донъяла тау менән тау ғына осрашмай; тел һөйәкһез инде ул; әйтһәң — һүз, төртһәң — күз; ҡаты һүзгән тал һына, йомшак һүзгән таш һына; белгә бар берҙе йығыр, белгә бар менде йығыр; улың батша булһа, һыйың башка булыр; ҡунаҡ төшһә, йортқа йәм; мәжлес күрке — мәж килеү, уйнап-көлөү, гөж килеү; ҡорған коро ҡалғансы, яуған яралы ҡал; ҡунаҡ ашы — ҡара ҡаршы; ата-әсәң һин — ул, остазыңа — ҡол; вәғәзә — иман; юл кешенең юлда булғаны хәйерле; ҡыш бауыры озон; тураһын әйткән — туганына ярамаған; донъя — ҡуласа, бөгөн былай, иртәгә тегеләй; ҡатынды ҡаған итһән, илендә ҡан итер; заманы башканың ҙаңы башка; тормош шулай ҡоролған — балыҡ һыуың үренә, эҙәм илдең түренә ынтыла; ҡара һыуыҡ ҡарған яман; иле берҙән көнө бер; өрә белмәгән эт йортна бүре килтерер; үткән эштән төш яҡшы; бары менән байрам; йәнә телгән йылан ите ашаған; астың хәлен тук белмәй, йоптоң хәлен так белмәй, үз башына төшмәйенсә, кеше хәлен

ят белмәй; утыз теш араһынан сыккан хәбәр утыз ауылға тарала; ир-егет илдең тоткаһы, катын-кыз өйзөн тоткаһы; кулағайзың кулына һуж; коро кашык ауыз йырта; ашау байзан, үлем Хозайзан; димсе диңгез кистерә; күзәмәй оскан кош куныр ағас тапмас; карт куйынында қалас бар; озон һүз китапка якшы; ата-әсәйен бар сакта түркөндә һин колонсак, ата-әсәйең булмаһа, түркөндә һин оронсок; бейзән бейек булып булмай; һөнәре барзың кәзере бар; балалы кеше — бай кеше; ауыз — капка, һүз — ел; бар яраштыра, юк талаштыра; эш кулдашты ярата, юл юлдашты ярата; ир үлер зә дан калыр; уйзан уй ярала; һүз һәм йыр әйһе менән бергә йөрөмәй; бәндә ниәт кора, Тәңре ғәмәл кыла һ.б.

Романда төрлө халыктарҙың мәкәл һәм әйтемдәре лә тупланған: якшы дан алтындан һәйбәтерәк; алтын аркаһында күз йәштәре түгелә; һуғыш ваҡытында тимер алтындан киммәтерәк; алтын өскә калкып сыкһа, дәрәсләк төпкә бата; бүреләр араһында йәшәһең, оломай кайза бараһың; йөк һаман урынында (урыс халкы); алтын бысрак араһында ла ялтырай; алтын аскыс бөгә ишектәрзә лә аса; алтын сүкеш тимер капканы ла аса (әрмән халкы); казак халкының әйтеме — буран купһа Хазарзан, кире борол сәфәрзән.

«Тамукка илтеүсе юл изге теләктәр менән түшәлгән» тигән канатлы фекер зә бар бит әле, тип тә билдәләй автор [4, 260].

Ғөмүмән, бөгә мәкәл һәм әйтемдәр зә романда урынлы һәм оҫта файзаланыла. Әзиптең ижади һәләте менән фольклор жанрҙарының бергә үреләүе ырыслы ижад емененең донъя күреүенә килтерә. Романдың драматик һәм романтик һыҙаттары менән мәкәлдәр, әйтемдәр, кобайырҙар, йырҙар һ.б. халык ижады жанрҙарына хас художестволы үзенсәлектәрзәң тығыз бәйләнештә киләүе уның стилин байыта, рухи киммәтен арттыра, уны халыкһан, мираҫлы һәм укымлы итә.

### Литература

1. Башкорт халык ижады. X том. Икенсе китап: мәкәлдәр һәм әйтемдәр / [төз. Ф.А. Нәзершина, Э.М. Соколова]. – Өфө: Китап, 2019. – 440 бит.
2. Башкортса-русса мәкәлдәр һәм әйтемдәр һүзлегә / Төз. И.М.Ғарипов. – Өфө: Башкортостан китап нәшриәте, 1994. –168 бит.
3. Нәзершина Ф.А. Халык һүзе. – Өфө: Башкортостан китап нәшриәте, 1983. – 160 бит.
4. Ямалетдин М. Ишмөхәмәт сәсэн: роман-эссе. – Өфө: Китап, 2022. – 384 бит.

© Усманова А.А., 2023

УДК 811.161.1

Х. Чжоу,

канд. филол. наук, Университет Хучжоу, г. Хучжоу, Китайская Народная Республика

## СИМВОЛИКА ЦВЕТА В МУЛЬТИКУЛЬТУРНОМ ВОСПИТАНИИ КИТАЙСКИХ СТУДЕНТОВ, ИЗУЧАЮЩИХ РУССКИЙ ЯЗЫК THE SYMBOLISM OF COLOR IN THE MULTICULTURAL EDUCATION OF CHINESE STUDENTS STUDYING RUSSIAN

**Аннотация.** Русский и китайский народы имеют базовое общее понимание цветовой гаммы, но из-за разного географического положения, истории, культуры цветовая символика и цветовая топонимика имеют разное значение. Для понимания истинного смысла, содержащегося в цветовых словах, необходимо анализировать культурный контекст и содержание соответствующей культуры. Изучив слова, выражающие «цвет», мы обнаружили, что каждая культура имеет свое понимание и определение разных цветов, а сами цвета в русском и китайском языках имеют разные символические значения.

**Ключевые слова:** культура, русский язык, китайский язык, цветовая символика, цветовая гамма.

**Abstract.** The Russian and Chinese nations have a basic common understanding of the colour scheme, but due to their different geographical location, history, culture, colour symbols and colour toponymy have different meanings. To understand the true meaning contained in colour words, it is necessary to analyze the cultural context and the content of the corresponding culture. After studying the words expressing colour, we found that each culture has its own understanding and definition of different colour, and the colours themselves in Russian and Chinese have different symbolic meanings.

**Keywords:** culture, the Russian language, the Chinese language, colour symbols, colour scheme.

По мнению известного лингвиста Кена Хейли, культура запечатлена в языке, и, если язык исчезнет, часть культуры также исчезнет [1]. Язык и культура взаимосвязаны, язык является «важным и уникальным компонентом культуры» [2] и в то же время ее выражением. Поэтому обучение китайских студентов русскому языку, необходимо знакомить их с национально-культурными коннотациями, содержащимися в русском языке. Важной составляющей культуры являются цветные слова.

Цветовые слова являются очень ценной частью изучения отношений между языком и культурой. «Цветовые слова относятся к словам, которые описывают цвет. Цвет – это своего рода восприятие объективного мира, реальная жизнь людей тесно связана с цветом, люди живут в цвете» [3]. Выражение разной цветовой информации в русском и китайском языках также представляет понимание китайским и русским народами

коннотации разных цветовых слов, а также отражает различные культурные явления Китая и России.

В русскоязычной традиции выделяется семь основных цветов: *красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый*. В китайской традиции основных цветов шесть: *красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий и фиолетовый*. И хотя их смысловое наполнение часто совпадает, культурные коннотации, отраженные различиями в географическом положении, историческом развитии, обычаях, религиозных убеждениях, национальной психологии, ценностях, образе жизни и многих других факторах различаются.

Таким образом, цель нашего исследования русских цветных слов состоит в том, чтобы дать возможность учащимся лучше понять культурную коннотацию русской нации и духовную сущность русского народа в процессе отработки навыков использования русских цветовых слов и изучения их характеристик. Сравним понимание основных цветов в русском и китайских языках.

**Красный** – позитивный цвет в русскоязычном языковом пространстве. Так, до XVI века прилагательное «красный» было эквивалентно слову «красивый». Выражение «красна девица» в мифологических сюжетах относится к красивой девушке. Позже слово «красный» обрело значение красного цвета. Красный занимает важное место в русской этнической и религиозной культуре. Он символизирует тепло, любовь, жизнь и энергию. В то же время красный цвет является цветом крови, а в христианстве красный цвет символизирует кровь Христа, поэтому кагор (красное вино) стал причастием, символизирующим кровь Христа. Цвет распятия Христа, цвет страданий, например, распятие на иконах обычно носит красный цвет. Красный цвет также ассоциируется с революцией и связанными с ней понятиями, такими как «Красная армия» и «Красный режим». Красный цвет символизирует войну, мужество. Также это символ человека, человеческой жизни. Наряду со всем перечисленным, красный в русском языке также символизирует редкие, ценные явления: например, книга, в которую внесены редкие, исчезающие животные и растения, называется «Красной книгой».

Красный является основным цветом восхищения в китайской культуре, это- символ праздничности, успеха, благоприятности, верности и процветания в сознании китайцев. Красный цвет также важный компонент одежды: в первый год жизни детей одевают в красную одежду; во время празднования Нового года надевают красное; при вступлении в брак обязательно быть в красных туфлях и т. п.

Красный олицетворяет достоинство и власть, и стены многих дворцов, храмов в древнем Китае- красные. В китайской драме краснолицый Гуань Гун – почитаемый народом святой и олицетворение верности. Цвет, соответствующий огню в традиционных китайских пяти элементах, - красный.

**Белый** цвет в русском языке – это цвет снега и молока: белый как снег, белый как молоко и т. д. Белый цвет в русской истории символизирует дворянство, «белую кость». Так, Владимир Маяковский написал: «Белую работу делает белый, чёрную работу делает чёрный» [4]. В русском языке белый также символизирует чистоту и святость; поэтому свадебное платье невесты всегда безусловно белое. Белая одежда в России всегда считалась праздничной, нарядной. Крестильная одежда ребенка тоже всегда была белой. Белый также означает «пустой» («белые пятна» - о неисследованных областях или об оставшихся без ответа вопросах, что эквивалентно «слепым пятнам» в китайском языке).

В китайской культуре белый цвет ассоциируется со смертью и трауром. В китайской истории от династии Хань до династии Тан цветная одежда стоила очень дорого. Обычные люди могли носить только белую одежду, поэтому их называли «белыми людьми». В китайской истории людей, не имеющих достойного имени, называли «Белый Дин».

Очевидно, что белый цвет в китайской и русских культурах имеет разные коннотации.

В русском языке **черный** цвет имеет значение «тьма» (тёмный), например: «Костёр был потушен, и лес не казался таким чёрным, как прежде» (Л.Толстой) [5]. «Он - с работы, лицо у него чёрное, закопчённое дымом...» [6]. Черный также ассоциируется с несчастьем (считается, что увидеть черную кошку или собаку – к неприятностям), чем-то незаконным («черный рынок»), злым («черная душа», «черные силы»), неудачливым («черная жизнь», «черная полоса»), ссорами («между ними пробежала черная кошка») и т.п.

В христианстве демоны и ад — это **черные** воплощения цвета зла и смерти. Поэтому цвет жертвоприношения -черный. В ритуалах и мифах древних народов черный цвет является символом зла, синонимом порочности и непристойности. На иконах раскрашивают гробницы и бездну ада черным цветом, а в некоторых работах черный цвет является таинственным, например, черный фон, отсылающий к непознаваемой вселенной. Черное одеяние монаха означает отречение от мирской жизни.

В культурной символике китайского языка черный имеет как положительные, так и отрицательные коннотации. В древности черный ассоциировался с железом, символизируя «торжественность», «жесткость», «настойчивость», «самоотверженность». Например, при постановке традиционных опер часто используется черный цвет лиц, чтобы символизировать благородные качества исторических персонажей, их прямоту и самоотверженность (сценические образы Ли Куя в драме «Водный край», Чжана Фэя в драме «Троецарствие», Бао Чжэна в драме «Бао Гун» и др.).

Черный может иметь и уничижительный оттенок. Цюй Юань сказал в «Девяти главах Хуайша»: «Превратите белое в черное и упадите вниз» [7]. Кроме того, еще в период Чжоу и Цинь лоб заключенного был татуирован, а затем окрашен черными чернилами, что означало позорную метку, которую нельзя было стереть. Поэтому черный цвет также содержит в себе дополнительное значение позора, символизируя «коварство», «ужас», «смерть» и т.п.

Черный также означает «порочный», «обманчивый», «незаконный»: «черные слова», «черные сердца»,

«черные списки», «черные товары», «черные деньги», «черный автомобиль» (имеется в виду вождение такси без водительских прав) и т. д.

Очевидно, что черный имеет негативные значения как в русской, так и в китайской культурах. Разница в том, что в традиционной китайской культуре чёрный также символизирует «торжественность», «стойкость», «самоотверженность» и другие положительные значения.

**Желтый** цвет относится к сакральной символике в русской культуре со времен Руси. Смысл – воплощение Бога. Тем не менее, цвет осени желтый, и в дополнение к желтому колосу есть ещё цвет увядших листьев, поэтому он связан с плохим здоровьем, болезнями. В настоящем желтый цвет является символом ревности, обмана, разлуки, печали и предательства.

В Древнем Китае существовала поговорка, что, когда драконы сражаются, течет желтая кровь. Дракон олицетворяет благородство и элегантность и является имперским цветом; символизирует императорскую власть, её священное право управлять страной. Другими словами, желтый цвет символизирует божественное право королей, олицетворяя честь, торжественность, верховенство и святость.

В современном китайском языке желтый цвет также рассматривается как символ элегантности. Однако в последнее время, под влиянием других культур, «желтый» часто используется для обозначения чего-то с намеком на непристойность и унижение.

В русском языке **зеленый** – это в основном цвет листьев и травы, а в Древней Руси зеленый символизировал молодость, жизненную силу, безудержность, надежду, незрелость, и т.д. (зелёный юнец). Зеленый цвет также имеет «символическое значение» безопасности (зелёная улица). В то же время зеленый – это цвет земли, цвет жизни.

В династии Тан официальная одежда была зелёная. Этот цвет также стал символом чиновников среднего и низшего класса в древние времена. Во времена династии Цин солдаты поднимали зеленые флаги. Таким образом, зеленый цвет раньше имел значение «низкого статуса». Со временем ситуация изменилась, сегодня зеленый имеет преимущественно положительное значение. В современном китайском языке он символизирует весну, как метафору «жизни» и «жизненной силы», содержит коннотации свежести, естественности, надежды.

Однако наряду с тем, что зеленый цвет является символом жизнеспособности и энергичного развития как в русской, так и в китайской культурах, есть и отличия: в русском языке «зелеными» называют неопытных молодых людей, в то время как в китайской культуре «зеленый» (особенно в пержние времена) отсылает к низкому социальному статусу либо плохой репутации.

**Синий** цвет имеет особое символическое значение в повседневной жизни русских. Благодаря анализу древнерусских произведений известно, что многие суеверные поступки связаны с синим цветом. Например, Иван Грозный боялся голубоглазых людей. Он считал, что такие люди обладают большой магической силой, являются воплощением призраков. Древние русы верили, что вода – это вещество, связанное со смертью и айдом, и что в воде скрыты злые силы, которые являются врагами человека. В христианстве вода крещения символизирует смерть и возрождение в вере, что показывает, что синий цвет является магическим цветом. Синий цвет в русском языке также является символом иррациональности, что показывает, что у русских есть много причин ненавидеть синий цвет и придавать ему негативный смысл. Однако люди не исключают светло-голубой, он также стал основным цветом праздничной повседневной одежды. В русском языке **голубой** – это цвет немного более светлый, чем синий.

В китайском языке синий – это цвет природный, натуральный, чистый, открытый и мирный.

Таким образом, в большинстве случаев базовое значение цветов в русской и китайской культурах схожи. Вместе с тем существенное значение имеют коннотации, дополнительные значения цветовых слов, которые формируются в процессе исторического развития и «овеществляют» в языковых единицах культурные, ментальные, исторические различия народов.

#### Литература

1. Андерсон В. Взаимосвязь между языком и культурой [Электронный ресурс] Relationship Between Language and Culture/Mars Translation. – Режим доступа: <https://www.marstranslation.com/blog/language-and-culture>. – Дата доступа: 17.06.2023.
2. Гуань Синьхуа, Цзэн Цзяньпин. Введение в отношения между языком и культурой // Журнал Наньчанского института авиационной промышленности. (Издание по философии и социальным наукам). –1999. – № 1. – С.5.
3. Цветные слова [Электронный ресурс]: [baike.baidu.com](http://baike.baidu.com). – Режим доступа: <https://baike.baidu.com/item//2949955>. – Дата доступа: 10.06.2022.
4. Маяковский В. Блек энд уайт [Электронный ресурс]: <https://poemata.ru/>. – Режим доступа: <https://poemata.ru/poets/mayakovskiy-vladimir/blek-end-uayt/>. – Дата доступа: 12.06.2023.
5. Толстой Л.Н. Хаджи-Мурат // Собрание сочинений. –Том. 14. – М.: Художественная литература, 1964. – 57 с.
6. Горький М. Город желтого дьявола. Рассказы. Очерки. Воспоминания. Пьесы. – М.: Художественная литература, 1975. – 118 с.
7. Чу Ци. Девять элегий [Электронный ресурс] [www.pinshiwen.com](http://www.pinshiwen.com). – Режим доступа: <https://www.pinshiwen.com/gsdq/qhsg/20190618110021.html>. – Дата доступа: 10.06.2022.

© Чжоу Х., 2023

**БИОГРАФИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПРОБЛЕМЫ «СИММС-ШЕКСПИР»  
BIOGRAPHICAL ASPECT OF THE "SIMMS-SHAKESPEARE" PROBLEM**

**Аннотация.** В статье рассматривается один из аспектов комплексной проблемы «У.Г. Симмс – У. Шекспир» – биографический; анализ взглядов У. Г. Симмса, изложенных писателем в предисловии к сборнику «Дополнение к пьесам Шекспира» (1855), позволяет прийти к выводу, что американский романтик обладал собственным оригинальным подходом к проблеме изучения творческой личности Шекспира.

**Ключевые слова:** американская литература, романтизм, У. Шекспир, биография, У.Г. Симмс.

**Abstract.** The article considers one of the aspects of the complex problem of "W.G. Simms – W. Shakespeare" – biographical; the analysis of the views of W. G. Simms, stated by the writer in the preface to the collection "Supplement to Shakespeare's Plays" (1848), allows to conclude that the American romantic had his own original approach to the problem of studying Shakespeare's creative personality.

**Keywords:** American literature, Romanticism, W. Shakespeare, biography, W.G. Simms.

Для У. Г. Симмса, одного из крупнейших представителей литературного процесса Юга США XIX века, Уильям Шекспир являлся, по утверждению Б. Б. Александера, «жизненно важным автором» [3, 53]. Действительно, восхищение великим драматургом нашло отражение во многих областях творческой деятельности американского романтика: Симмс часто использовал шекспировские цитаты в своих произведениях (например, в 18 романах Симмса критики насчитали 120 цитат из Шекспира [5, 72]), посвятил британскому гению стихотворение «Шекспир» (1843); исследователи отмечают близость некоторых симмсовских героев образам Фальстафа, Яго, Отелло и Гамлета [4, 112]; Симмс, как и многие другие выдающиеся современники, пытался разгадать тайну Гамлета, «держашего зеркало перед каждым поколением» [2, 203], что нашло отражение в его статье «Моральный характер Гамлета» (1844). В 1855 году У. Симмс опубликовал книгу «Дополнение к пьесам Шекспира», включавшую в себя семь произведений, на тот момент приписываемых У. Шекспиру, и обширное предисловие составителя. Именно в этой вступительной статье Симмс затронул вопрос биографии Шекспира, который к середине XIX века уже имел некоторую историю и сложившиеся представления.

Замечания и предположения Симмса о биографии Шекспира вызывают особый интерес по нескольким причинам. Во-первых, Симмс не был новичком в биографическом жанре и сфере интерпретации биографических данных: из-под его пера вышло несколько жизнеописаний известных исторических деятелей («Жизнь капитана Джона Смита, основателя Виргинии» (1846), «Жизнь шевалье Базарда» (1847), «Жизнь Френсиса Мариона» (1844), «Жизнь Натаниэля Грина» (1849), сюда же следует отнести оставшуюся незавершенной биографию Джорджа Вашингтона [1, 47]. Во-вторых, как справедливо отмечает Э. Паркс, Симмс сам был творческой личностью, вундеркиндом («в возрасте восьми лет Симмс написал свое первое серьезное стихотворение, а его первая книга вышла, когда автору было 19» [5, 83]), и при анализе биографических сведений о Шекспире, в определенной мере, опирался на свой личный опыт.

У. Симмс выступает против ставшего традиционным для современников «обожествления» творческой личности Шекспира: американский писатель утверждает, что критики и комментаторы рассматривают дар британского драматурга как «самое удивительное чудо, которое когда-либо проявлял смертный гений», и не желают поэтому, чтобы «его считали смертным в каком-либо отношении» [6, 3]. Согласно убеждению Симмса, такие почитатели Шекспира пытаются избавить его образ от любых недостатков, забывая про известную истину, что любое серьезное искусство, независимо от того, каковы были социальные условия для его формирования, в любом случае зависит от самообразования.

«Достижения Шекспира, по мнению этих философов», – продолжает Симмс, – «должны были черпать свою ценность из того факта, что его гению совершенно не помогали обычные школьные знания, и успехи пришли к нему вопреки условиям его повседневной жизни. Он должен был быть ужасно беден и необразован, и только случайность, или скорее зов Провидения подсказал его разуму то направление, благодаря которому он написал свои восхитительные произведения. Изгнанный из своей родной деревушки, как распутник и похититель оленей, он должен был отправиться в Лондон в качестве простого служащего театра; и внезапно ему суждено было поразить мир чудесами гения, к которым его привела судьба» [6, 5]. Конечно же, У. Симмс считает подобные представления абсурдными и с удовлетворением отмечает, что подлинные факты о жизни Шекспира постепенно становятся известны читателям: «Мы узнаем, что его семья имела хорошую репутацию и обладала приличным состоянием; что его образование было настолько хорошим, насколько такое можно было получить в этой части Англии во времена его детства» [6, 6].

Далее в предисловии У. Симмс приводит те биографические сведения о Шекспире, которые со временем не нашли подтверждения: американский романтик считает, что Шекспир в какой-то степени владел французским и итальянским языками, путешествовал по Европе, своими глазами видел Риальто в Венеции, побывал у могилы Капулетти в Вероне. Симмс предполагает, что, окончив грамматическую школу в Стрэтфорде, Шекспир



поступил на службу в адвокатскую контору, где и приобрел то знакомство с юридической терминологией, которая проявляется в шекспировских произведениях в большей степени, чем у всех современных ему драматургов.

Существенным основанием для рассуждений У. Симмса была его уверенность в безусловной важности юношеского стрэдфордского периода для формирования шекспировского гения: «Допустить, что он оставался ленивым, бездеятельным, вел растительную жизнь в Стрэтфорде-на-Эйвоне с 15 до 23 лет, до того, как уехал в Лондон, было бы странным и безосновательным предположением» [6, 7]. Также Симмс настаивал на том, что у Шекспира обязательно должны были быть ранние незрелые произведения, к которым, возможно, относятся какие-то из семи пьес, включенных составителем в «Дополнение к пьесам Шекспира».

Таким образом, становится очевидным, что биографический аспект имеет существенное значение для дальнейших исследований проблемы «Симмс – Шекспир». Американский писатель обладал собственным, во многом отличающимся от современных ему традиционных воззрений, взглядом на творческую личность Шекспира. Э. Паркс справедливо указывает на то, что для своего времени «подход Симмса был смелым и оригинальным» [5, 82].

#### Литература

1. Морозкина Е.А. Формирование «южного» романа в литературе США: творчество У.Г. Симмса: учебное пособие. – Уфа: Башкирский государственный университет, 1997. – 158 с.
2. Эрштейн М.О. Образ Фортинбраса в трагедии Шекспира «Гамлет» // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2015. – № 6–2(48). – С. 203-205.
3. Alexander B.B. Simms, Shakespeare, and Civil War / B. B. Alexander // The Simms review. – Vol. 19. – No. 1-2. – 2011. – P. 53-62.
4. Holman D.M. Shakespeare and Southern Writers: A Study in Influence by Philip C. Kolin // South Central Review. Vol. 4, No. 2, 1987. – P. 112-114.
5. Parks E.W. William Gilmore Simms as Literary Critic // Athens: University of Georgia Press, 1961. – 152 p.
6. Simms W.G. A Supplement to the Plays of William Shakespeare: Comprising the seven Dramas. – N.Y.: Alden and Beardsley, 1855. – Kessinger Publishing, LLC, 2007. – 184 p.

© Эрштейн М.О., 2023

**МИРОВОЗРЕНЧЕСКО-ЦЕННОСТНЫЕ АСПЕКТЫ СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЫ  
ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ  
IDEOLOGICAL AND VALUE ASPECTS OF THE MODERN SYSTEM  
OF EDUCATION AND UPBRINGING**

**Аннотация.** Ценности являются основой для формирования образовательной политики и определения приоритетов в образовании. Однако, в сфере ценностей образования существуют проблемы и вызовы, такие как различия в ценностных ориентациях, несоответствие между заявленными ценностями и практикой. От правильного определения уровня проблемы (системы координат) зависит успех её разрешения. Как правило, многие проблемы воспитания и образования имеют очень глубокие, мировоззренческие (ценностные) корни, и их невозможно разрешить лишь, улучшая материально-техническую базу учебных заведений или развивая информационные технологии.

**Ключевые слова:** ценности, образование и воспитание, философия, мудрость, мировоззрение.

**Abstract.** Values are the basis for the formation of educational policy and the definition of priorities in education. However, there are problems and challenges in the field of educational values, such as differences in value orientations, inconsistencies between stated values and practice. The success of its resolution depends on the correct definition of the problem level (coordinate system). As a rule, many problems of upbringing and education have very deep ideological (value) roots, and they cannot be solved only by improving the material and technical base of educational institutions or developing information technologies.

**Key words:** values, education and upbringing, philosophy, wisdom, worldview.

Актуальность заявленной темы обусловлена тем, что ценности всегда играли и играют важную роль в системе образования, ибо они определяют её цели и направление. Основные ценностные ориентиры современного образования менялись вместе со сменой политических идеологий. Но, несмотря на непостоянство мировоззренческо-идеологических установок, ценностные установки должны иметь «общечеловеческие ценности», которые общие для всех времен и культурных традиций. Современная система образования выделяет следующие ключевые ценности: «хорошие знания, развитие личности, формирование гражданской идентичности, подготовку к профессиональной деятельности и участие в общественной жизни. Ценности также являются основой для формирования образовательной политики и определения приоритетов в образовании. Однако, в сфере ценностей образования существуют проблемы и вызовы, такие как различия в ценностных ориентациях, несоответствие между заявленными ценностями и практикой, а также изменяющиеся социальные и экономические условия. Для успешного развития образования необходимо учитывать эти проблемы и стремиться к созданию системы образования, основанной на ценностях, которые способствуют развитию личности и общества в целом» [3]. Объявляя 2023 год – годом педагога и наставника, президент нашей страны – В.В. Путин отметил, «что историческая миссия отечественной системы образования всегда состояла в воспитании гражданственности и патриотизма и ответственности за свою страну» [4].

Злободневность мировоззренческо-ценностных проблем усиливается во время переходных моментов в обществе. Решение теоретико-методологических проблем устойчивого развития напрямую связаны с идеологией, с мировоззрением, с философскими принципам на уровне всей страны. Для грамотного решения этого весьма глубокого вопроса нужна философская методология.

Ценности в образовании могут быть различными и зависят от культурных, социальных и исторических контекстов. Однако, существуют некоторые общие ценности, которые являются важными в большинстве образовательных системах. Профессор Ефимов В.А. выделяет следующие ценности образования:

1. «Знания и образование. Одной из основных ценностей в образовании является стремление к получению знаний и развитию образования. Знания являются основой для понимания мира, развития мышления и формирования навыков. Образование помогает раскрыть потенциал каждого человека и обеспечить его успешное функционирование в обществе.

2. Личностное развитие. Образовательная система должна способствовать формированию самоопределения, самореализации и саморазвития личности. Она должна помогать студентам развивать свои таланты, интересы и ценности, а также развивать навыки самоанализа и самоконтроля.

3. Гражданская ответственность. Образовательная система должна способствовать формированию у студентов понимания и осознания своих прав и обязанностей как граждан. Она должна помогать развивать навыки активного участия в общественной жизни и гражданского долга

4. Толерантность и уважение к разнообразию. Образовательная система должна способствовать формированию у студентов уважительного отношения к различиям в культуре, религии, национальности и мнениях. Она должна помогать развивать навыки межкультурного общения и сотрудничества» [3].

Я бы добавила ещё одну ценность в системе образования и воспитания, это – мудрость педагога или наставника. Так как от личностных качеств педагога зависит вся дальнейшая судьба маленького человека. У современного педагога должна быть такая философия, которая помогала бы ему найти истинные, жизненноважные ценности. Точно так же как слепой не может вести слепого, педагог без истинных мировоззренческих ценностей, сам не определивший для себя картину мира и своё место в нем, вряд ли сможет воспитать достойного человека.

В современном обществе существует множество различных ценностей и мировоззрений, которые могут быть противоречивыми или конфликтными. Это создает сложности при формировании единого набора ценностей в образовании и может вызывать споры и разногласия.

«Мировоззренческие системы, которые могут быть сформированы системой образования, в предельном случае обобщения могут быть сведены всего к двум моделям – калейдоскопу и мозаике. Для первой модели характерно восприятие мира как совокупности случайных явлений, как хаоса, в котором изменения не обусловлены причинно-следственными связями и мир не познаваем. Для второй – мир един и целостен, все процессы и явления в нем взаимообусловлены и реализуются в рамках единой матрицы, меры развития» [3].

Разрушение любой системы ценностей, как правило, начинается с мировоззренческого, идеологического аспекта, продолжается искажением исторических научных фактов. Методологическая стратегия современной философской мысли заключается в изучении основ мировоззрения и ценностных установок современного человека. Но на протяжении многовекового существования философии, ценностные, смыслоопределяющие ориентиры. Проводя «работу над ошибками» всей философской мысли человечества, мы должны сейчас понимать, что гармоничность в явленном бытии, прямо пропорциональна гармоничности на мировоззренческом (идеологическом) уровне.

Зачастую, заканчивая какое-либо учебное заведение, внешне, социально ориентированный человек не может найти себя, фундамент своего бытия, смысл своего существования. Это происходит из-за того, что философские основания, объясняющие место и ответственность человека в мире, даются искаженно. Так, например, в основном вопросе философии – вопросе об отношении мышления к бытию, который был сформулирован Ф. Энгельсом, выделяется две его стороны. Первая (онтологическая) сторона – это вопрос о том, что является первичным и определяющим: общественное бытие (материя) или общественное мышление (сознание), другими словами – природа или дух? Материальное или идеальное? Вторая (гносеологическая) сторона ставит вопрос о том, познаваем ли мир, способно ли наше мышление познать мир таким, каким он существует в действительности?

Когда человек хочет осмыслить основы бытия, философия направляет его на решение этого основного вопроса. Но при более внимательном взгляде можно констатировать, что ни бытие (явленная реальность), ни сознание (ментально-духовный мир) не являются основой мироздания. Ибо и бытие (материя), и сознание (мысли, творчество) являются сотворёнными продуктами. Сам этот основной вопрос философии изначально «уводит» нас от вопроса: откуда появилось это бытие? Кто или что является первопричиной этого мира? Если же человек, воспринимая философию, мировоззренческую парадигму (установку), считает, что этот мир возник случайно, после «большого взрыва» и развитие социального мира происходит по внутренним законам, установленными государствами, то такая «философия случайности», однозначно, порождает два вида лжи.

Первая ложь основана на убеждении, что Бытие (материя) первично, а вторая ложь, что первично Сознание (дух). Но может ли одно из них, например, Бытие (материя), будучи первичным, порождать другое? Или общественное сознание – породить это общественное бытие? Ответ: ни общественное бытие, ни общественное сознание – не первичны, в том смысле, что одно из них могло бы породить другое! Они вполне могут взаимодействовать друг с другом, вызывая те или иные взаимодействия, но они не могут являться фундаментом, основанием, первопричиной.

Истина заключается в признании «не случайности» бытия, в признании разумного Создателя, Первоначала, который создал и то, и другое. От глубинного осмысления, вышесказанной истины, понимания сердцем (не только интеллектом) зависит вся дальнейшая судьба человека. Ибо «верующий человек по двойным стандартам (для общества – одни правила, для Бога – другие) жить не может. От правильного решения вопроса секуляризации зависит разрешение многих социальных проблем. Образование и воспитание должно идти совместно с религиозными основами морали, чести и долга. Можно ли душу человека разделить на светское и религиозное? Создать социально благополучное государство, можно только при помощи людей, живущих по одному единственному – божьему стандарту» [2, 171].

Осмысление вот этого божьего проекта и есть начало мудрости. Человек – существо многомерное: материально-духовное, индивидуально-социальное. Человека можно условно представить в виде точки пересечения двух пересекающихся линий, системы координат. Два различных уровня – феноменальное (явленное, захир) и ноуменальное (непроявленное, тайное, батын) – абсолютно разные по исчисляемым параметрам, соединяются в «духовном» сердце человека. Если тело и проявленное бытие человека можно увидеть, измерить и оценить его уровень интеллектуальных знаний, то мудрость измеряется только уровнем чистоты «духовного» сердца. Все социальные проблемы – это результат деформации внутреннего, духовного мира, результат потери связи с Богом, результат «очерствения» духовного сердца, результат отсутствия мудрости. Поэтому, если мы хотим менять общество в лучшую сторону, то нужно начинать с очищения собственного духовного сердца, восстанавливать связь с Создателем своей души, воспитывать благой нрав,

честность и добросовестность, пробуждать мудрость. Этого всего невозможно добиться, не имея устойчивую философию, правильные мировоззренческие установки, знания, ценности.

Прежде всего, важно определиться, на какой оси системы координат находится проблема: на горизонтальном (социальном, правовом и материальном планах) или на вертикальном (потерянная связь с Богом, безбожность, атеизм, потеря жизненных ориентиров).

От правильного определения уровня проблемы (системы координат) зависит успех её разрешения. Как правило, многие проблемы воспитания и образования имеют очень глубокие, мировоззренческие (ценностные) корни, и их невозможно разрешить лишь, улучшая материально-техническую базу учебных заведений или развивая информационные технологии. Дело в том, что если подходить к миру только с материалистической позиции и воспринимать себя и свою жизнь не более чем как «существование белкового тела» и как «пучок нейронов», то человеку ничего не остается, кроме как принять следующую мировоззренческую позицию: «успеть от жизни взять всё, и, причем любой ценой». Но достаточно изменить ракурс видения, осознать, понять сердцем, расставить правильно жизненные приоритеты, восстановить связь с Создателем путем оживления своего духовного сердца, вся жизнь начинает обретать иное очертание, иной вкус, иные ценности.

Кем человек себя воспринимает – всего лишь бранным телом или духовным началом, временно живущим в этом теле? Это жизненно важный вопрос, от ответа на который зависит все качество земного бытия человека: его культуры, здоровья, речи, поведения.

Это отнюдь не праздный вопрос, требующей излишнего философствования, а вопрос, подводящий к основам педагогики, которая тоже требует правильного понимания. Современный педагог не должен суживать жизнь до той или иной концепции или учения, а учения и концепции должен расширять до жизни. К сожалению, система образования носит в основном информационно-кодирующий характер, целью которого является передача обучаемым суммы некоторых знаний и навыков в готовом к употреблению виде. Без нового методологического подхода, целью которого является оформление у человека культуры мировосприятия и мышления и выработка способности к самостоятельному освоению и открыванию новых знаний и навыков, современный педагог не сможет сохранить у ребёнка стремление к знаниям. Ибо современный ребёнок имеет опасность быть «заживо погребённым под лавиной знаний», без чётких мировоззренческих ориентиров и понимания своего места в этом мироздании.

Соответственно, главная задача жизненно состоятельной педагогики в наши дни состоит, прежде всего, в формировании мозаичного, целостного, мировоззрения и миропонимания и в обучении детей навыкам самостоятельного познания бытия.

18-20-летний молодой человек приходит в высшую школу уже сформировавшейся личностью. Университет может только способствовать развитию тех качеств и того мировоззрения, которое у молодого человека уже сформировала система школьного образования и семья. Если считать, что процесс воспитания начинается еще на стадии внутриутробного развития, то остается сделать вывод, что вузы включаются в него практически на заключительной стадии. До этого над воспитанием личности эффективно поработали либо недоработали, или даже просто покалечили личность, семья и школа, телевидение и Интернет (кроме того, на психику многих юношей оказывает не всегда благотворное воздействие и армейская служба). И, имея дело с этой предысторией, вуз, ориентированный, прежде всего, на профессиональное образование, в деле воспитания сделать может в общем-то не очень многое. Поэтому важно понять, что и как может сделать вуз.

Процесс воспитания завершается одним из двух вариантов:

1) либо человек до конца своих дней сохраняет в общем-то неизменными те личностные качества (характер), которые целенаправленно или неосознанно сформировало все множество воспитателей, событий, переживаний, с которыми он имел дело до завершения процесса воспитания;

2) либо человек, доведенный процессом внешнего воспитания до некоего рубежа самоосознания, начинает осознанно заниматься самовоспитанием, с течением времени устраняя те особенности своего характера, которые он расценивает как недостатки и пороки, и вырабатывает те личностные качества, которые система образования и воспитатели в нем не сформировали в силу каких-то причин.

Второй момент, достигается тогда, когда у молодого человека сформировалось «мозаичная» форма мировоззрения, в котором есть истинные ориентиры, настоящие ценности, такие как: понимание целей человеческой жизни, любовь, милосердие, вера, доброжелательность, терпение, оптимизм, готовность оказать помощь, тактичность. Все выше перечисленные ценности не формируются в один миг, это процесс постепенный и системный, требующий особого педагогического мастерства. Деятельность современного педагога сводится к следующим двум аспектам:

- «модернизации сознания молодого человека в плане интеграции (взаимозависимости и взаимосвязанности), а не обособленности (эгоизма);

- формированию правильной шкалы ценностей молодого человека, где приоритетными являются не физиологические, а духовные потребности» [1, 106].

В первом случае, вуз мало что может внести, и тем более он не в состоянии выявить и исправить все ошибки воспитания, ставшие достоянием личности ранее. Но учебные программы вуза комплекса гуманитарно-социологических дисциплин вполне реально сделать такими, чтобы учебный процесс подводил студента к тому рубежу, на котором он начинал осознавать необходимость в самовоспитании и получал бы необходимые для этого теоретические знания, которые мог бы реализовать в навыках самообучения и самообладания.

Образовательная политика государства и общества должна носить непрерывный методологический характер и воспитывать Человека с большой буквы, имеющего правильную философию, владеющего современной методологической культурой мышления и определять правильную иерархию ценностей, жизненных приоритетов. Ибо если ориентиры (ценности, жизненные маяки) выбраны неверно, человек, подобно кораблю, плывущему на по океану (жизни), может разбиться о скалы (трудности) или заблудиться.

#### Литература

1. Вильданов Х.С., Вильданов У.С. Роль материальных и духовных ценностей в развитии национальных культур // Социально-гуманитарные знания. 2014. № 10. С. 105-110.
2. Вильданова Г.Б. О взаимосвязи секуляризации общества с социальными проблемами с позиции ислама // Материалы Международной научно-практической конференции: Технологии социальной работы в различных сферах жизнедеятельности. - Махачкала, 2020. 171-174 с.
3. Ефимов В. Курс эпохи Водолея. Апокалипсис или возрождение. - СПб.: ИГ «Весь», 2011. - 400 с: ил.
4. Эл. ресурс: <https://rg.ru/2023/03/02/urok-dlinoiu-v-god.html> (дата обращения 19.11.2023 г.)

© Вильданова Г.Б., 2023

УДК 130.2

**М.Г. Долинер,**  
магистрант I курса, Казанский федеральный университет, г. Казань;  
науч. рук. – **А.С. Сафонов,**  
канд. филос. н., доцент, Казанский федеральный университет, г. Казань

### **ПРОБЛЕМА ДОБРОВОЛЬНОГО СОГЛАСИЯ В ЛИБЕРТАРИАНСТВЕ THE PROBLEM OF VOLUNTARY CONSENT IN LIBERTARIANISM**

**Аннотация.** В статье рассматривается проблема добровольного согласия в либертарианстве. Данная проблема поднимается в связи с неоднозначным пониманием самого согласия, которое на первый взгляд является добровольным при условии отсутствия принуждения.

**Ключевые слова:** либертарианство, либерализм, добровольное согласие, свобода.

**Abstract.** The article examines the problem of voluntary consent in libertarianism. This problem is raised in connection with the ambiguous understanding of consent itself, which at first glance is voluntary in the absence of coercion.

**Keywords:** libertarianism, liberalism, voluntary consent, freedom.

Либертарианство представляет из себя теорию, которая утверждает права человека. Но в самом либертарианстве есть множество вопросов, которые не являются окончательно решенными. В их числе находится вопрос о добровольном согласии.

Сущность проблемы добровольного согласия состоит в неоднозначном понимании добровольности, поскольку, с одной стороны, добровольно все, что сделано человеком не под принуждением, а с другой, существуют такие ситуации, где человек вроде бы не находится под принуждением, но мы все равно не можем определить его действия как полностью добровольные [1, 134]. Так, в известном примере с тонущим человеком мы можем наблюдать подобную трудность. Представим, что человек тонет в воде. К нему на помощь приходят люди, но выдвигают ему условия его спасения, а именно то, что он будет должен заплатить за это спасение определенную сумму. Казалось бы, человек соглашается на это, но в полной ли мере его согласие добровольно? Разве человек не находится в некоторых неравных условиях? Такая ситуация, как кажется, демонстрирует нам неравенство переговорных позиций участников. В данной ситуации те, кто предлагают спасение не несут никаких убытков в случае отказа от спасения, однако могут потребовать любые условия, поскольку тонущий человек находится в ситуации острой необходимости, в ситуации, где на кону стоит его жизнь. Соответственно, тонущий не может не согласиться с условиями, поскольку в таком случае он потеряет самое ценное – его жизнь, а значит, потеряет и свободу.

Отсюда мы могли бы сделать вывод, что такие сделки необходимо запретить, поскольку они нарушают условия равенства в переговорах, что подрывает свободу. Но разве если бы мы запретили возможность таких сделок, сделали бы мы лучше? Как кажется, нет, поскольку в такой ситуации тонущий бы оказался в еще более худшей ситуации, а именно в ситуации, где он не может получить спасение даже на неравных для него условиях, потому как спасающие не увидели бы особой выгоды в спасении за просто так.

Другой пример представляет собой наркозависимую женщину, которой предлагают отказаться от возможности рожать детей за определенную сумму. Данный пример показывает, что в случае, если наркозависимая женщина соглашается с этими условиями, то она полностью добровольно отдает свое право на рождение в обмен на деньги. Однако что-то не дает нам сказать, что ее согласие полностью добровольно. Возможно, нам не дает это сказать то, что женщина является зависимой, то есть она не отдает полностью отчет в своих действиях. Возможно, что деньги для нее являются тем средством, которые необходимы ей в данную минуту в силу ее зависимости. Получается, что сторона, которая предлагает деньги является в более выгодных

переговорных позициях, поскольку пользуется слабостью наркозависимой. Именно здесь для нас встает вопрос, что мы должны выбирать: свободу или справедливость. Если мы говорим, что такие ситуации должны решаться сугубо рыночным путем, то мы отдаем это дело слепой свободе. Но если мы не считаем данную ситуацию в полной мере правильной, то мы должны отдать свой голос в пользу справедливости.

Для попытки решения этой проблемы вводятся критерии того, что ни одна из сторон не должна находиться в более высоких переговорных позициях при сделке, поскольку такая сделка в последствии может быть отменена или пересмотрена. Именно поэтому виновата не сама экономическая система как таковая, не сам капитализм с его ужасами, как их называют, а виноваты те, кто создает подобные ситуации. Поэтому нужно искать проблему в справедливом отношении, а не в системе. Исходя из этого, мы не должны запрещать подобные сделки, поскольку для некоторой такой возможности является единственной, без которой невозможно было бы выжить вообще, то есть запрет сделал бы еще хуже.

#### Литература

1. Кимлика У. Современная политическая философия: введение [Текст] / пер. с англ. С. Моисеева; Гос. ун-т – Высшая школа экономики. – М.: Изд. дом Гос. ун-та – Высшей школы экономики, 2010. – 592 с.

© Долинер М.Г., 2023

УДК-141.319.8+159.9

**В.Е. Папков,**

ассистент, Донецкий государственный медицинский университет,  
г. Донецк, Донецкая Народная Республика

### ПРОЕКТ КАРТЕЗИАНСКОЙ АНТРОПОЛОГИИ CARTESIAN ANTHROPOLOGY PROJECT

**Аннотация.** Презентуется проект картезианской антропологии с ее темами: антропогенеза, глоттогенеза, гендера, аутизма, прочих. Феномен «культуры» представляется возможным интерпретировать математически, как топологический оператор, с преобразованием одного множества топографических функций в другое множество топологических функций, с имманентной связанностью указанных тем.

**Ключевые слова:** картезианская антропология, аллоцентрическая, эгоцентрическая навигация, глоттогенез, аутизм, гендер, антропогенез, сознание.

**Abstract.** The project of Cartesian anthropology with its themes: glottogenesis, autism, gender, anthropogenesis, and others is presented. It seems possible to interpret the phenomenon of "culture" mathematically as a topological operator, with the transformation of one set of topographic functions into another set of topological functions, with the immanent connectedness of these topics.

**Keywords:** Cartesian anthropology, allocentric, egocentric navigation, glottogenesis, autism, gender, anthropogenesis, consciousness.

**Введение.** Приведенный ниже текст составляет эпистемологическую рамку картезианской антропологии сознания. В нее должны войти и быть представлены темы, освещающие различные аспекты проблематики сознания, его происхождению, сущности. А поскольку, эти темы имеют практическую плоскость и конкретику, то, соответственно, распадаются на отдельные разделы: глоттогенез [1, 2, 13], расстройства аутистического спектра (РАС) [5-11], гендер, понимаемый как оператор аллоцентрической или эгоцентрической навигации [1, 2], гендерные нарушения (инверсии) [2, 3], антропогенез [4, 12] как теория происхождения «субъективной реальности» человека (в терминах Д.И. Дубровского, Ф.И. Гиренок употребляет термин «галлюциноз», Д. Чармерс – «освещенность информационных процессов сознания») и тому подобные. А поскольку, любая антропология не может не быть тем или иным картезианством (или кантианством), как о том рассуждает А.Ф. Лосев в своей статье "О единстве онтологии", то и указанные темы составляют собой разделы проекта картезианской антропологии сознания.

**Основная часть.** В сфере философской антропологии содержание категорий субстанций Р. Декарта нуждаются в уточнении и атрибуции. Ближайшим таким атрибутированием является их интерпретация через категории аллоцентрической и эгоцентрической навигаций [1, 2, 4, 12, 13], которые понимаются максимально близко к парадигмам Н.А. Бернштейна и Б.М. Величковского [1, 2, 4]. Что значительно упрощает аналитику всех тем: начиная с антропогенеза [4, 12] и глоттогенеза [1, 2, 13], заканчивая структурами субъектности и сознания. У человека в филогенезе локализация когнитивных операторов формируется иерархически, когда в более старых формациях гиппокампа и энторинальной коры локализуется когнитивный оператор аллоцентрической навигации, а в новейших формациях лобной и постцентральных участках коры – когнитивный оператор эгоцентрической навигации [1, 2, 4]. Подобную локализацию навигаторов можно обозначить как иерархическую гетерархию, где эти центры навигации являются автономными относительно друг друга, реализуя параллельно свои собственные навигационные задачи, располагаясь при этом на разных иерархических этажах центральной нервной системы. Аллоцентрический тип навигации ориентирует в значимых (не безразличных) обстоятельствах (предметах) окружающего мира, а – эгоцентрический ориентирует локомоторное тело животного (человека)

относительно ландшафта опорной поверхности его умвелта. У обезьяны, к примеру, спешащей по кронам деревьев к источнику корма, аллоцентрический навигатор формирует направление маршрута в направлении источника корма, а эгоцентрический – согласует локомоторные схемы тела с паттерном трехмерного ландшафта опорной поверхности. У человека эта иерархическая схема навигаторов, в чем-то напоминающая схему локомоторных коррекций А.Н. Бернштейна, в онтогенезе сменяется на латерализованную гетерархию в парадигме Б.М. Величковского, с формированием латерализованной функциональной межполушарной асимметрии специфически человеческого типа [1, 2, 4]. Моя личная концепция антропогенеза предполагает топологическую трансформацию когнитивного оператора эгоцентрической навигации из его топографического модуса у обезьян в акватических условиях интермодального конфликта зрительной и проприоцептивной рецепций [4, 12] в экологической нише нижнего яруса биома дождевого (влажного) многоярусного тропического леса [4, 12]. Глоттогенез в этой же концепции фундирован на когерентности двух навигаций, которые у homo sariens sariens оказались в состоянии конфликтной интерференции [1, 2, 13]. Ближайшей моделью глоттогенеза есть феномен аутокоммуникации эгоцентрической речи [1, 5, 13, 14]. А иллюстративной моделью может служить архетипическая фигура Трикстера (Вакджункаги), у которого оба агента навигации находятся в состоянии интермодальной конкуренции и реальной борьбы [1, 13]. Иначе говоря, речь идет о пусковой модели глоттогенеза, как индивидуумной *экстрацеребральной* коммуникативности человека [1, 2, 13], реализуемой посредством громкой эгоцентрической речи [1, 5, 13, 14]. Этиология и патогенез (фактор риска) РАС мной [5-11] представлены семиотической каузальностью, обоснованной результатами собственных исследований [5-11], а также выявленным автомодельным характером динамики эпидемии РАС [6]. Ядром РАС, с моей точки зрения, является утрата современным институтом семьи воспроизводства у детей структур механизма перевода (перекодирования) в системе коммуникации двух навигационных систем: аллоцентрической и эгоцентрической [3, 5-9], что хорошо объясняется в семиотических парадигмах Ю.М. Лотмана и У. Эко [5-11]. Что же касается пандемии РАС, то в феноменологическую концепцию второго демографического перехода в модели С.П. Капицы она (пандемия) вполне точно вписывается как вторая фаза предыдущего демографического роста, тем самым приобретая онтологический и экзистенциальный смысл [6, 11].

Имеется еще один элегантный аргумент в пользу семиотической концепции РАС, когда при смене пола (с женского (при рождении) на мужской) риск РАС повышается до уровня естественной мужской популяции [3].

**Заключение.** В таком контексте значительно упрощается понимание феномена "культура", поскольку возможна ее математическая интерпретация через функцию топологического оператора эгоцентрического навигатора (понимаемого буквально как "оператор" математической функции), когда происходит преобразование одного множества топографических функций во второе множество топологических функций. При этом возникает возможность (соблазн) имманентной интерпретации связанности таких сюжетов как: сознание, культура, антропогенез, глоттогенез, гендер и его инверсии, трудовая теория, РАС, нарушения гендерной идентичности и прочие подобные.

#### Литература

1. Папков В.Е. Модель глоттогенеза в контексте семиотики эгоцентрической речи и расстройств гендерной идентификации у детей / В. Е. Папков // Медико-социальные проблемы семьи. – 2023. – Т. 28, № 3. – С. 48-57.
2. Папков В.Е. Семиотика гендера и семьи в контексте распределенной системы экологической навигации / В. Е. Папков // Медико-социальные проблемы семьи. – 2023. – Т. 28, № 3. – С. 58-68.
3. Папков В.Е. Коморбидность расстройств аутистического спектра и гендерной идентичности как психогигиеническая проблема экологической (umwelt) навигации / В. Е. Папков // Вестник гигиены и эпидемиологии. – 2023. – Том 27, № 2. – С. 86–97.
4. Папков В.Е. Эволюционно-экологические аспекты когнитивного оператора опорно-двигательной системы человека [Текст] / В. Е. Папков // Медико-социальные проблемы семьи. – 2023. – Т. 28, № 1. – С. 78-87.
5. Папков В.Е. Эгоцентрическая речь в контексте расстройств аутистического спектра / В. Е. Папков // Личностные и ситуационные детерминанты поведения и деятельности человека: Материалы Международной научно-практической конференции. – Донецк: ДонНУ, 2022. – С. 283-289.
6. Папков В.Е. Эпистемология психогигиены в контексте автомодельности эпидемиологии расстройств аутистического спектра / В. Е. Папков // Вестник гигиены и эпидемиологии. – 2023. – Том 27, № 2. – С. 98–103.
7. Папков В.Е. К вопросу о профилактике расстройств аутистического спектра у детей в контексте парадигмы семьи / В. Е. Папков // Медико-социальные проблемы семьи. – 2021. – Т. 26, № 4. – С. 33 – 43.
8. Папков В.Е. Эпидемиологический скрининг риска возникновения расстройств аутистического спектра у детей / В. Е. Папков, Е. М. Фомичева // Перспективы отраслевого взаимодействия в комплексной реабилитации: Материалы V Международной научно-практической конференции. – Орёл: ОГУ им. И.С. Тургенева, 2023. – С. 256-263.
9. Папков В.Е. Расстройства аутистического спектра (РАС) в контексте межполушарного взаимодействия / В. Е. Папков // Личностные и ситуационные детерминанты поведения и деятельности человека: Материалы Международной научно-практической конференции, Донецк, 16 декабря 2021 года. – Донецк: Донецкий национальный университет, 2021. – С. 166-173.
10. Папков В.Е. Интегративный профиль функциональной межполушарной асимметрии мозга членов семьи как фактор формирования расстройств аутистического спектра у детей / В.Е. Папков // Донецкие чтения 2021: Мат. VI Межд. научной конференции. Том 10. – Донецк: ДонНУ, 2021. – С. 247-249.

11. Папков В.Е. К вопросу автоматичности епидемиологији расстројств аутистическог спектра у контексту демографије / В. Е. Папков // Личностне и ситуационе детерминанте поведенија и дејателности човека: Мат. Межд. научно-практичке конференције. – Донецк: ДонНУ, 2022. – С. 277-282.
12. Папков В.Е. Епистемологическа рама антропогенеза у контексту картезианске антропологије свести (критика парадигме Чарлза Дарвина) / В. Е. Папков // Донецке читања 2023: образовање, наука, иновације, култура и изазови модерности. Материјали VIII Међународне научне конференције. Т. 3 – Донецк: ДонНУ, 2023. – С. 246-249.
13. Папков В.Е. Глоттогенез у контексту картезианске антропологије (преодолење рубикона језика) / В. Е. Папков // Донецке читања 2023: образовање, наука, иновације, култура и изазови модерности. Материјали VIII Међународне научне конференције. Т. 9 – Донецк: ДонНУ, 2023. – С. 198-200.
14. Папков В.Е. Егоцентричка реч у контексту картезианске лингвистике / В. Е. Папков // Личностне и ситуационе детерминанте поведенија и дејателности човека: материјали Међународне научно-практичке конференције, Донецк, 11 децембра 2020 године. – Донецк: ДонНУ, 2020. – С. 124-129.

© Папков В.Е., 2023



## СЕКЦИЯ IX. ЭКОЛОГИЯ

УДК 631.4

**В.Н. Мансуров,**  
студент IV курса, Сибайский институт (филиал) УУНиТ, г. Сибай;  
**Г.Г. Бускунова,**  
канд. биол. наук, доцент, Сибайский институт (филиал) УУНиТ, г. Сибай

### СОДЕРЖАНИЕ ТЯЖЕЛЫХ МЕТАЛЛОВ В ПЛОДАХ ЯБЛОК THE CONTENT OF HEAVY METALS IN THE FRUITS OF APPLES

**Аннотация.** Данная статья посвящена анализу содержания тяжелых металлов (Cu, Zn, Fe, Ni, Mn, Cd, Co, Pb) в плодах яблок. Для исследований были отобраны яблоки 3-х сортов. При определении концентраций тяжелых металлов в плодах яблони были использованы методы атомно-абсорбционной спектрометрии и вольтамперметрии. Согласно исследованию превышения, предельно-допустимых концентрации зафиксированы только по Cu, Zn, Fe, Ni, Cd. По остальным металлам превышение норм концентрации ТМ не выявлено.

**Ключевые слова:** тяжелые металлы, предельно допустимая концентрация, атомно-абсорбционная спектрометрия, вольтамперметрия

**Abstract.** This article is devoted to the analysis of heavy metal content (Cu, Zn, Fe, Ni, Mn, Cd, Co, Pb) in apple fruits. Apples of 3 varieties were selected for research. Methods of atomic absorption spectrometry and voltammetry were used to determine the concentrations of heavy metals in apple fruits. According to the study, only Cu, Zn, Fe, Ni, Cd exceeded the maximum permissible concentrations. For other metals no exceedance of TM concentration norms was detected.

**Keywords:** heavy metals, maximum permissible concentration, atomic absorption spectrometry, voltammetry.

Техногенное загрязнение оказывает негативное воздействие на сельскохозяйственную продукцию, что влечет за собой повышенную концентрации токсикантов, а это в свою очередь отрицательно влияет на их качество и в итоге на организм человека [1].

В текущей экологической обстановке важно усилить надзор за качеством сельскохозяйственных товаров. Одной из основных задач является предотвращение попадания токсичных веществ в человеческий организм через пищевую цепь. [2]. Наиболее опасными загрязняющими веществами признаны тяжелые металлы (ТМ): свинец, ртуть, мышьяк, цинк, кобальт, кадмий и др. В малых количествах они входят в состав биологический активных веществ, регулируя нормальный ход процессов жизнедеятельности [3]. В связи с этим изучение содержания ТМ в плодах плодово-ягодных культур является актуальным.

Объектом наших исследований являются плоды разных сортов яблок. Яблоня (*Malus*) – род листопадных деревьев и кустарников семейства Розовые (Rosaceae) с шаровидными сладкими или кисло-сладкими плодами. [4]. Из всех разновидностей яблонь, наиболее широко распространена яблоня домашняя, которая является основным объектом выращивания во всем мире. Яблоки - настоящий кладезь питательных веществ. Плоды содержат витамины группы В1 и В2, Р, Е и каротин, придающим яркий цвет фруктам. Сочные плоды богаты калием, железом, марганцем и кальцием - неотъемлемыми элементами здорового питания.

Целью наших исследований было изучение количественного содержания тяжелых металлов в плодах яблони, приобретенных в сети магазинов «Пятёрочка», расположенных в г. Сибай Республика Башкортостан.

Исследования проводились весной 2023 года. Яблоки покупались в сети магазинов «Пятёрочка» привоз г. Краснодар. Для исследования отбирались плоды 3-х сортов яблок (Грозен, Роял гала, Гренни) весом по 1 кг, измельчались и сушились в течении недели.

Высушенные образцы передали в центральную лабораторию СФ АО «УГОК», где методом атомно-абсорбционной спектрометрии и вольтамперметрии выявили концентрации ТМ фитоматериале.

В качестве нормативов содержания ТМ в плодах яблони использовался ГОСТ-4089-86[5]. Согласно которому ПДК тяжелых металлов в плодах яблони для Cu составляет 5 мг/кг, Zn-10 мг/кг, Fe-50 мг/кг, Ni-7 мг/кг, Mn-20 мг/кг, Cd-0,03 мг/кг, Co-3 мг/кг, Pb-0,1 мг/кг.

Исследования показали, что в плодах яблок сортов Грозен, Роял гала, Гренни концентрация Pb, Co, Mn не превышали установленные ПДК.

В плодах яблок сорта «Грозен» отмечены превышения ПДК Cu (1,3ПДК), Zn (2ПДК), Fe (10,9ПДК), Ni (3,5ПДК), Cd (2,6ПДК). В плодах яблок сорта «Роял гала» сопоставление фактических концентраций тяжёлых металлов с ПДК показали следующие превышения: Cu - в 1,24 раза; Zn - в 1,5 раза; Fe - в 8,84 раза; Ni - в 2,57 раза; Cd - 1,6 раза.

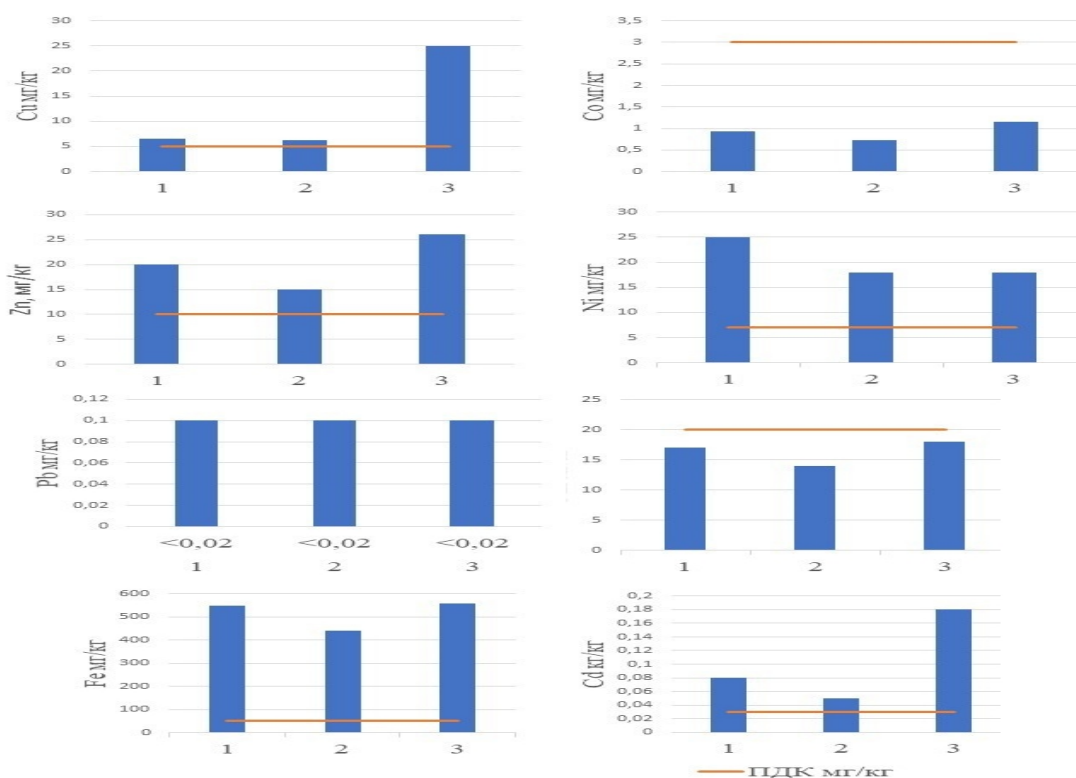


Рис. 1. Содержание тяжелых металлов в плодах яблонь разных сортов  
(Примечание: 1 - Грозен, 2 - Рол гала, 3 - Гренни).

Самым загрязненным оказались плоды яблок сорта «Гренни» у которых отмечено превышение ПДК: Cu – в 5 раз; Zn- в 2,6 раза; Fe- в 11,16 раза; Ni- в 2,57 раза; Cd- в 6 раз (рис. 1).

Исследования показали, что концентрации некоторых эссенциальных микроэлементов превышали ПДК. Эти показатели возможно учитывать в профилактике конкретного микроэлементоза.

#### Литература

1. Гогитидзе Н.В. Волшебные яблоки. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 254 с.
2. Новиченкова Е.К. Яблоня. Энциклопедия сортов. Как получить максимальный урожай. – М.: Просвещение, 2020. – С. 10.
3. Мочалов А.В. Влияние тяжёлых металлов на физиологические процессы // Современные наукоемкие технологии. – 2013. – № 8-2. – С. 333-333.
4. Ториков В. Е. и др. Выращивание семечковых плодовых культур. – Санкт-петербург: Лань, 2021. – С. 11.
5. ГОСТ Р 4089-86. Предельно допустимые концентрации тяжелых металлов и мышьяка в продовольственном сырье и пищевых продуктах (утв. Главным государственным санитарным врачом СССР 31 марта 1986 г. №4089-86).

©Мансуров В.Н., Бускунова Г.Г., 2023

УДК 537

**Б. Наранцег,**  
д-р филос. наук, доцент, Монгольский университет науки и технологий, г. Улан-Батор, Монголия;  
**М. Ариунжаргал,**  
магистр естест. наук, Монгольский университет науки и технологий, г. Улан-Батор, Монголия

### OPPORTUNITY TO PRODUCE ENERGY USING HYDROCARBON GAS ВОЗМОЖНОСТЬ ПРОИЗВОДСТВА ЭНЕРГИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ УГЛЕВОДОРОДНОГО ГАЗА

**Аннотация.** Цель этого исследования - осветить текущие проблемы энергетического сектора Монголии, изучить источники добычи энергии, провести сравнительное исследование использования газогенераторов в мире и выбрать выгодную альтернативу.

**Ключевые слова:** сжиженный нефтяной газ, природный газ, электричество, газогенератор.

**Abstract.** This research aims to mention the current problems of Mongolian energy sector, study the sources of energy extraction, conduct a comparative study on international gas generator usage, and choose a profitable alternative.

**Keywords:** liquefied petroleum gas, natural gas, electricity, gas generator.

## Introduction

The energy sector is a strategically important sector for ensuring Mongolia's national security and independence. Mongolian energy system consists of five sectors including Central Regional Power System (CRPS), Western Regional Power System (WRPS), Altai-Uliastai Power System (A-UPS), Eastern Regional Power System (ERPS), Southern Power Supply (SPS)

In Mongolia, the number of electricity consumers has increased by an average of 7-8% and domestic energy production by 6-7% in recent years. Due to Coronavirus pandemic situation, the government decided to take responsibility of electricity and heat consumption. Due to this government decision, from December 2020 the electricity consumption increased rapidly, and the installed power plants were fully mobilized to meet the consumption.

**Table 1. Energy sources and produced electricity in Mongolia (million kw.t)**

| Source              | Years   |         |         |         |         |
|---------------------|---------|---------|---------|---------|---------|
|                     | 2018    | 2018    | 2019    | 2020    | 2021    |
| Thermal power plant | 5.826.9 | 6.152.4 | 6.346.6 | 6.493.6 | 7.109.6 |
| Diesel power plant  | 3.7     | 3.7     | 3.0     | 2.7     | 1.1     |
| Solar power plant   | 19.7    | 51.5    | 109.0   | 108.9   | 156.9   |
| Hydropower plant    | 84.5    | 78.2    | 85.4    | 83.3    | 83.1    |
| Wind power plant    | 154.4   | 339.0   | 459.3   | 457.2   | 563.0   |
| Total production    | 6.089.1 | 6.624.8 | 7.003.3 | 7.145.7 | 7.913.6 |
| Import              | 1.522.5 | 1.683.6 | 1.715.8 | 1.705.6 | 1.861.8 |

Looking at Table 1, Mongolia produced 7.145.5 million kWh (7.145 GW) of energy in 2020, an increase of 2% over 2019, and thermal heating production increased by 3.8%. In 2021, 7.913.6 million kWh of energy was produced, which increased by 10.7% compared to 2020, and thermal energy production increased by 3.6% [1, 11].

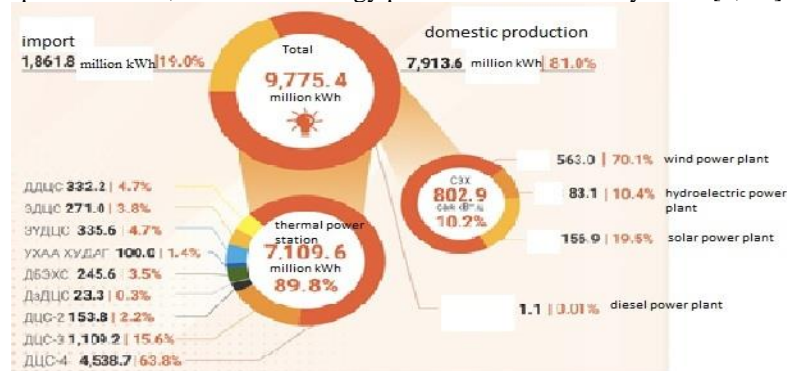


Figure 1. Energy sources of Mongolia

Mongolia is divided into 5 main regions by energy consumption and supply. The central regional energy grid supplies energy to the largest number of consumers (Figure 1) [1, 2, 11].

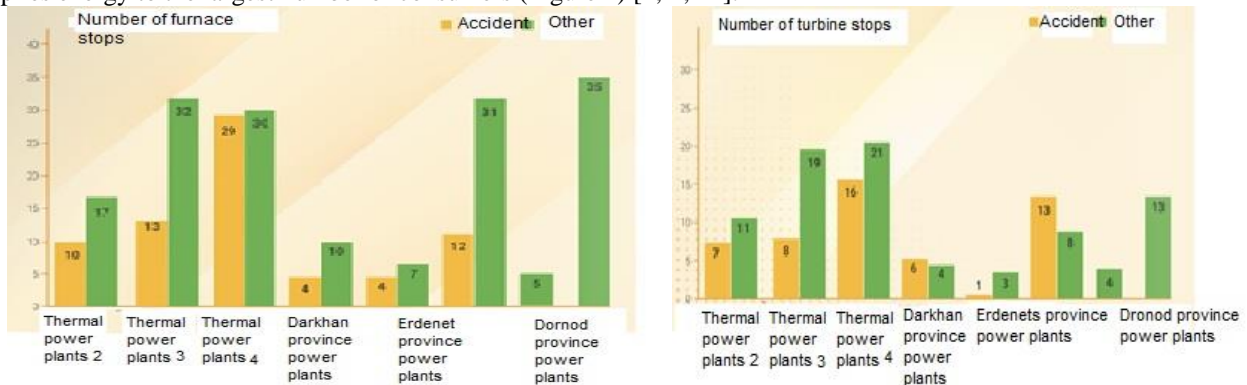


Figure 2. Number of Outages and Breakdowns of Furnace and Turbine, 2021

Figure 2, due to the high energy consumption in the central region, there are more breakdowns of main furnaces and turbines in TPP-2, TPP-3, and TPP-4, which produce 85% of Mongolia's total energy consumption [1, 2, 11]. Energy consumption will continue to grow, therefore we need to have alternative sources of energy production, to produce electricity and thermal energy with less harm to the environment, and to study and introduce new technologies and to provide urgent repairs and services to large power plants.

**Research**

In our country, air quality starts to deteriorate from the end of October. Due to the problem of air pollution, respiratory diseases among the residents of Ulaanbaatar increased rapidly, and the number of respiratory infections per 10.000 people increased by 2.7 times.

Also, research has shown that children are the most affected by air pollution in the last 10 years. As of 2021, a total of 412.527 families live in the capital city. Among them, 238.000 families live in the ger (Mongolian traditional home) district (57.7%). In 2018, the annual coal consumption of 3 large TPPs was 4.1 million tons, but in 2021, the annual coal consumption has increased by 26.8% to 5.2 million tons.

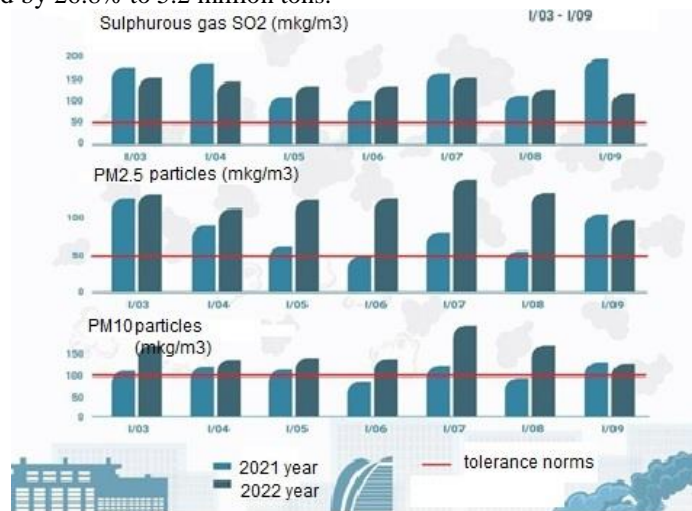


Figure 3. Air quality parameters of Ulaanbaatar city

From Figure 3, the concentration of PM2.5 and PM10 increased in 2022 compared to 2021 on the coldest days.

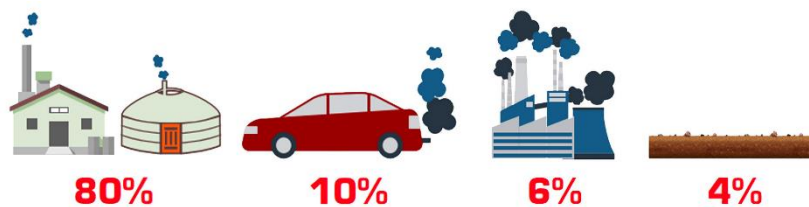


Figure 4. Sources of air pollution in Ulaanbaatar city

As shown in Figure 4, more than 80% of the total air pollution in Ulaanbaatar is caused by households and businesses in ger district that cannot be connected to the central heating system, 10% by the vehicles, 6% by coal-fired thermal power plants, and the remaining 4% - waste and dust.

Coal-fired power plants emit SOx, NOx, CO and fly ash and wastewater, which have a significant impact on the environment.

In recent years, in Mongolia the level of air pollution in cities has exceeded the standard and it has become difficult for people to live.

According to some international studies, 90 kg of CO<sub>2</sub> is produced when using coal to produce 1 GJ of heat, while 55 kg of CO<sub>2</sub> is produced when gas fuel is used. Also, if gas fuel is used, ash and SOx will not be released. But in a gas fired combined cycle turbine power plant, nitrogen dioxide is released from the combustion process in the combustion chamber of the gas turbine, similar to that of coal. The equipment is installed in the boiler to eliminate the nitrogen dioxide using waste heat.

Today, many countries around the world are implementing green eco friendly development policies that do not affect the environment, and are taking actions to close and stop building old factories that pollute the environment. For instance, most European countries are abandoning coal-fired power plants, closing existing ones and not building new coal fired power plants instead they are building renewable energy and gas power plants. Our country has been supporting the renewable energy projects in recent years to implement the international green policy [1, 2, 11]. Although this reduces the harmful effects on the environment, renewable energy cannot be the main source of energy.

Gas fired combined cycle turbine power plant can be main energy source and it is environmentally friendly, and it can work in different modes [3,4].

Signed in 1992, the United Nations Framework Convention on Climate Change (UNFCCC) is the foundational treaty that has provided a basis for international climate negotiations since it was established.

The main goal is to reduce air pollution in the atmosphere and stabilize them at a level that will not affect the climate.

The main protocol based on this is the Kyoto Protocol, which has become a more widely known document than the Convention.

Countries of the world started signing the UNFCCC on May 9, 1992, and it entered into force on May 21, 1994. By March 2014, a total of 196 countries had joined the convention. The Convention has been ratified by 197 states who have committed to act on climate change.

Mongolia introduced the goal of reducing greenhouse gas emissions by 22.7% by 2030 at the COP26 international meeting in London.

**Global energy sources and trends**

According to the World Energy Association (Figure 5), 36.7% of the world's total energy production comes from conventional coal-fired power plants, with 23.5% being the second largest source of natural gas and other gas-fired gas generators. Hydro power plants and nuclear power plants are considered as one of the major sources.

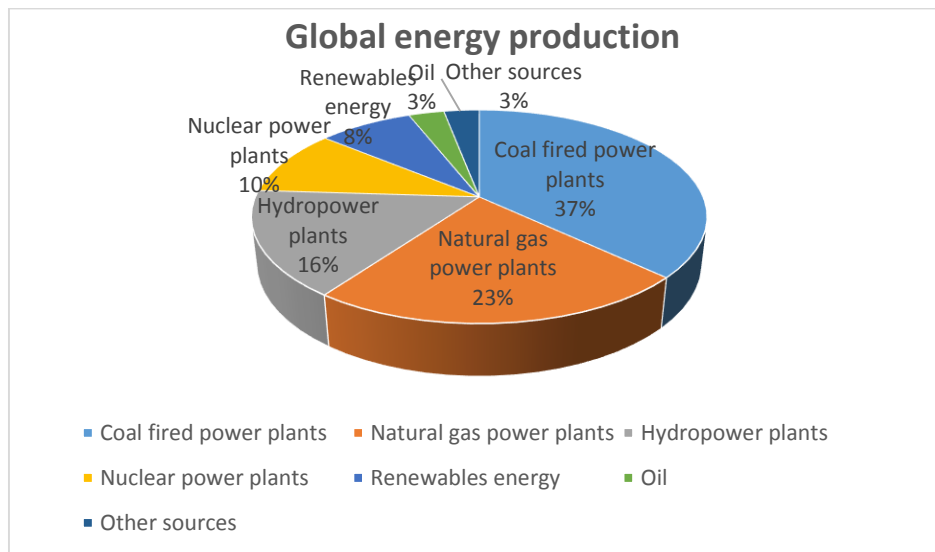


Figure 5. Global energy production, as of 2021

Looking at global energy production, coal fired power plants produce 37%, natural gas power plants produce 23%, hydropower plants - 16%, nuclear power plants - 10%, renewable energy - 8%, and oil& other sources - 3% [4, 5, 11, 12].

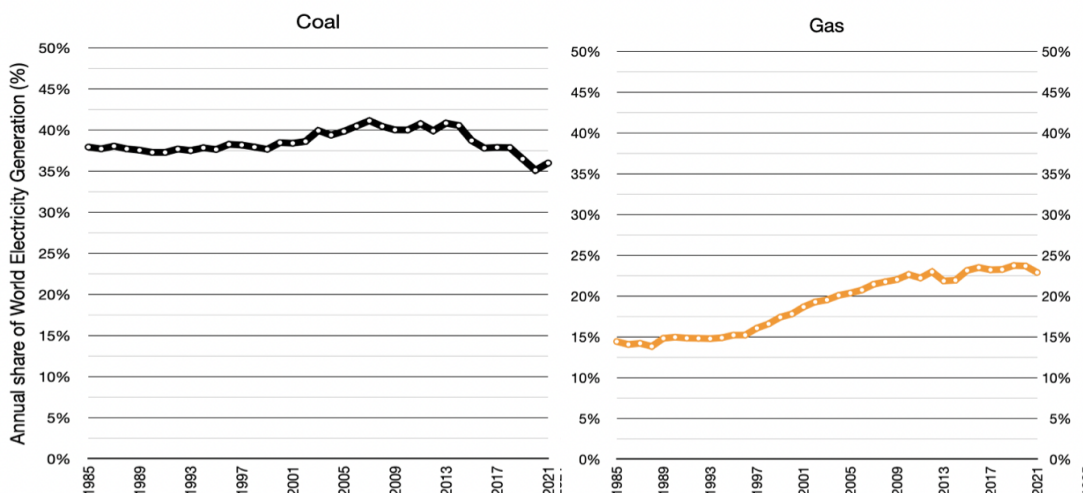


Figure 6. World energy consumption coal and gas

In the 1995 to 2021 study, global energy demand increased, but production from traditional coal-fired power plants continued to decrease each year. Since 2001, natural gas has been used more for electricity production, and the consumption of natural gas continues to increase each year (Figure 6) [4, 5, 11, 12].

As of today, a total of 2,400 coal-fired power plants are in use in 79 countries. Since 2015, the shutdown of coal-fired power plants and the installation of additional exhaust filters have reduced the amount of greenhouse gases emitted by power plants by more than half or 56% over the past four years[4, 10, 11].

According to the 2021 World Energy Organization survey, gas generators produce 23.5% of total world energy production. Gas generators provide 34% of the total energy production in Europe [11, 12].

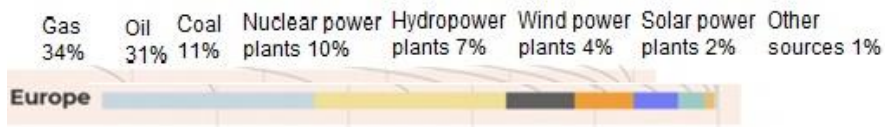


Figure 7. European energy sources

Advantages of gas generators:

- Sustainable energy production;
- Capacity can be adjusted;
- High efficiency;
- Less installation work.

The global gas generator market has increased from USD 7.82 Billion in 2021 to USD 8.3 Billion in 2022, grew at a compound annual growth rate (CAGR) of 6.48%. The Gas Generator Market is expected to reach USD 11.15 Billion in 2026 at a Compound Annual Growth Rate (CAGR) of 7.57% [3, 7, 11, 12].

**Research on gas generators (with small capacity) manufacturing companies**

**Table 2. International gas generator producing countries**

| №  | Company name                 | Country of Manufacture | Capacity and design  |
|----|------------------------------|------------------------|--|
| 1  | ANSALDO ENERGIA              | Italy                  | 80MW to 538MW  |
| 2  | GE POWER                     | American               | Manufactures generators for cold climates  |
| 3  | KAWASAKI HEAVY INDUSTRY      | Japan                  | Manufactures generators small and medium size  |
| 4  | MITSUBISHI HEAVY INDUSTRY    | Japan                  | 40MW to 490MW<br>A wide range of capacities generators                                     |
| 5  | SIEMENS ENERGY               | German                 | Manufactures of capacities generators to 567MW   |
| 6  | SOLAR TURBINES-CATERPILLAR   | American               | Low greenhouse gas emissions manufactures generators of very little, small and medium size |
| 7  | CAPSTONE TURBINE CORPORATION | American               | Natural gas, biogas, LPG using small portable manufactures generators                      |
| 8  | MAN ENERGY SOLUTIONS         | German                 | -  |
| 9  | OPRA TURBINES                | Netherlans             | Manufactures generators capacity to 10MW   |
| 10 | GENERAC                      | American               | Manufactures generators small and medium size  |

As can be seen from Table 2, the number of gas generator manufacturing companies in the world has increased, and the choice is widening depending on the capacity.

**Generac LLC (Generac)**

Founded in 1959, Generac is the company that designed the first affordable home generator specifically designed for gas generator usage calculations, and is now the #1 manufacturer of home power backup generators. Generac manufactures the widest range of power products on the market, including portable, residential, commercial and industrial generators [8].

It is also a leading designer and manufacturer of semi-automatic and fully automatic switchgear and accessories for backup power generators up to 2 MW. Generac's high-capacity trailer-mounted mobile generators and combination units are designed for a variety of industries and the most demanding environments. Today, Generac manufactures innovative, industry-leading gas generators to meet nearly any requirement in the harshest commercial and industrial environments [8].



Figure 8. Structure of Generac gas generator





**Table 3. Technical specifications of generac gas generators**

|                 |                      |                       |
|-----------------|----------------------|-----------------------|
| Gas consumption | 50% during load      | 100% during load      |
| Natural gas     | 8.4m <sup>3</sup> /h | 12.2m <sup>3</sup> /h |
| Propane gas     | 3.4m <sup>3</sup> /h | 4.8 m <sup>3</sup> /h |

The above gas generator with capacity of 20 kW uses natural gas and liquefied petroleum gas, and is suitable for use in special objects such as hospitals, banks and financial institutions, with easy assembly and installation work.

**Research on gas generators (with high capacity) manufacturing companies**

**Table 4. Survey of high capacity gas generator manufacturing**

| No | Indicator          | GE power  | Siemens Energy Inc  | Mitsubishi Heavy Industries Ltd  | Ansaldo Energia SpA   |
|----|--------------------|---|---|--|---|
| 1  | Figure             |  |  |  |  |
| 2  | Origin             | America has a history of 60 years<br>Manufactured about 7000                      | German has a history of 100 years   | Japan has a history 40 years   | Italy   |
| 3  | Gas type           | LNG, LPG  | LNG, LPG  | Biogas, LNG  | LNG, LPG  |
| 4  | Generator capacity | Capacity from 100 to 700MW<br>Coefficient of profit - 50                          | Capacity from 4 to 1900MW<br>With a combined turbine<br>Coefficient of profit -60 | Capacity from 40 to 490MW<br>Coefficient of profit -48.8                           | Capacity from 420 to 440MW<br>With a combined turbine<br>Coefficient of profit -50  |

**Companies**

Compared to the 4 gas generator manufacturing companies shown in Table 4, GE Power and Ansaldo Energia Spa companies produce more combined cycle gas turbines using natural gas [6, 7, 8, 9]. Siemens Energy's gas turbines are widely used internationally. It can be used in thermal power plants in Mongolia because it can work with liquefied petroleum gas suitable for Mongolian harsh climate.

Gas turbine power plants are classified as simple (single cycle) and combined cycle. Gas turbine power plants are classified as simple (single cycle) and combined cycle. Simple-cycle GPP works with Brayton cycle and the efficiency rate is 42%, while CCGPP works with Brayton cycle and Rankine cycle with steam unit, the efficiency rate reaches 60%. A gas fired combined cycle turbine power plant, can use the hot (up to 500°C) steam from the exhaust gas turbine to produce steam in a special furnace and feed it to the steam turbine to produce additional electricity and thermal energy [3]. In other words, the Brayton cycle of a simple gas power plant is characterized by the fact that it uses two cycles in addition to the Rankine cycle of steam and water.

**Ansaldo Energia LLC**

Ansaldo Energia was founded in 1853. Italian leading gas generator manufacturer and recognized energy company providing flexible solutions and full maintenance services [9]. It is one of the leading companies in Europe that has supplied its equipment to more than 35 countries of the world with more than 100 operating gas turbines and more than 2000 issued patents [9].



Figure 9. View of the Ansaldo Energia generator

**GE Gas Power LLC**

GE Gas Power LLC is one of the world's leading gas turbine producer with technologies, services and solutions. GE POWER, a US gas generator manufacturer, uses innovation and continuous collaboration to create cleaner, more accessible energy that people depend on, spreading growth and prosperity in more than 169 countries around the world.

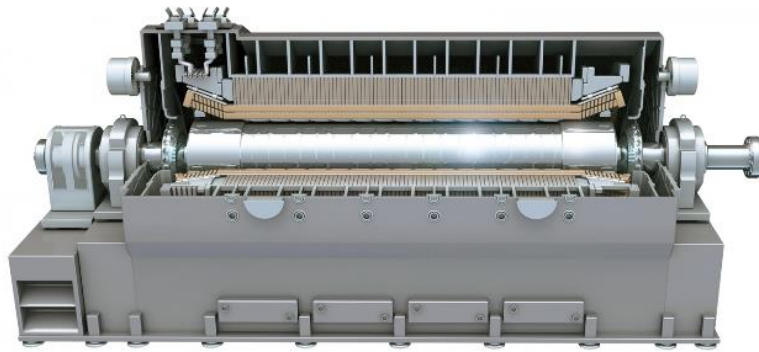


Figure 10. GE Gas Power Gas generator (capacity with 100-700mW)

**SIEMENS ENERGY company**

SIEMENS AG was founded in 1847 and is now the largest manufacturing company in Europe. Siemens has a major global presence in the industrial, energy, healthcare and infrastructure sectors [7].

The SGT-800 industrial gas turbine offers flexible fuel options, good operating conditions, maintenance and package solutions. The SGT-800 is simple and durable, easy to maintain and highly efficient with low emissions. 370 units sold worldwide and 7 million hours of operation, this model is ideal for industrial applications. Fuel and gas can be used [7].



Figure 11. Combined cycle power plant turbine of SIEMENS company

**Table 5. Technical specifications of siemens sgt 800 model gas generator**

| Indicator       |                 |
|-----------------|-----------------|
| Energy produce  | 49.9-90.0MW     |
| Frequence       | 50/60 Hz        |
| Total produce   | 39.4%-58.1%     |
| Temperature     | 560-596°C       |
| Gas consumption | 6.4 tons/h(75%) |

**Conclusion**

In summary of this research work, to meet Mongolia's growing electricity needs every year, importing electricity from Russia will lead to significant economic losses, unreliable supply, and interruptions, therefore it is necessary to create new domestic sources.

We see that, Siemens SGT 800 combined cycle gas turbine can be used in large thermal power plant in Mongolia. At the same time, the Generac gas generator with capacity of 20 kW uses natural gas and liquefied petroleum gas, and is suitable for use in special objects such as hospitals, banks and financial institutions, with easy assembly and installation work.

With the implementation of gas generator power plants in Mongolia, new jobs will be created, and in combination with traditional power plants, it will be possible to produce the necessary energy domestically instead of importing it during high load times. Also, the activities of small and medium industries in the central region will expand and the benefits to the society will increase. It will increase the amount of income to the local budget and support the development of the region. The implementation of gas turbines is considered to have the following opportunities, advantages and benefits.



**Opportunities:**

- Since 2002, Mongolia has been importing gas from Russia for domestic use. has experience in transportation, stocking, and use,
- Has good Power transmission grids and substations been built;
- Roads and railways necessary for transportation of equipment and gas are well developed;
- If the natural gas pipeline will be built, the supply of raw materials can be completely solved.

**Advantages:**

- low environmental impact;
- easy and reliable to transport;
- short construction time.
- fully automatic operation and control system;
- low running cost.

**Benefits:**

- It will be possible to provide electricity to where there is a lack of energy in central area.
- To build energy reserves.
- Will reduce the imported energy dependence from Russia and China.

**Литература**

1. Energy statistics. 2020, 2021. Energy.gov.mn.
2. The government's policy on the development of the oil sector of Mongolia.
3. Farmer R., Jaeger H. Gas Turbine World Handbook. 2014. 30th edition. Vol. 44. №1.
4. Boom and bust coal 2022. Tracking the Global Coal Plant Pipeline. Global Energy Monitor. <https://globalenergymonitor.org/report/boom-and-bust-coal-2022/>
5. Dr. Fatih Birol. World Energy Organization 2019 report. 81 page. [www.iea.org/weo](http://www.iea.org/weo)
6. Mitsubishi Heavy Industries. <https://www.mhi.com/company/aboutmhi/carbon-neutral>.
7. [www.siemens.com/global/en.html](http://www.siemens.com/global/en.html)
8. [www.generac.com](http://www.generac.com).
9. [www.google.com/search?q=ansaldo+energia&gs](http://www.google.com/search?q=ansaldo+energia&gs)
10. [www.visualcapitalist.com](http://www.visualcapitalist.com)
11. <https://www.un.org/en/>
12. <https://www.iea.org/>

© Наранцег Б., Ариунжаргал М., 2023

УДК 620.9

**С. Сийлегмаа,**ст. преподаватель, Монгольский университет науки и технологий,  
г. Улан-Батор, Монголия

**POSSIBILITY OF DME UTILIZATION AS AN ENERGY SOURCE  
FOR GER AREA IN ULAANBAATAR CITY  
ВОЗМОЖНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИМЕТИЛОВОГО ЭФИРА КАК ИСТОЧНИКА ЭНЕРГИИ  
ДЛЯ РАЙОНА ГЕР В ГОРОДЕ УЛАН-БАТОР**

**Аннотация.** В этом исследовании мы рассмотрели возможность использования диметилового эфира в качестве источника энергии для района Гер в городе Улан-Батор и рассчитали потребление диметилового эфира.

**Ключевые слова:** потребление, загрязнение воздуха, домашнее хозяйство, отопление.

**Abstract.** In this study, we examined the possibility of DME utilization as an energy source for ger area in Ulaanbaatar city and calculated consumption of DME.

**Key words:** consumption, air pollution, household, heating.

**Introduction:**

Currently, DME is imported from China in a small amount to Mongolia and used as a foaming agent in the production of construction material. Compared to other types of chemical additives used in this field, DME has a very low global warming potential of 1 percent of negative impact on the environment.

Table 1. List of substitutes for ozone depleting substances  
(Appendix 3, Chapter 4 of Government Resolution No. 277 of 2018)

| №   | Type of substance | International standard designation of substances | Chemical terms and formulas                         | International registration number (CAS number) | Impact rate to global warming | Code of product identifying and coding system | Common usage  |
|-----|-------------------|--|---|--|-------------------------------|---|---------------|
| 111 | Hydrocarbon       | R-E170   | Dimethyl ether, (CH <sub>3</sub> OCH <sub>3</sub> ) | 115-10-6                                       | 1                             | 2909.19.00                                    | Foaming agent |

In 2022, the total amount of products called "ethers, ether-alcohols, ether-phenols, ether-phenol alcohols, alcohol, ether and ketone peroxides and their derivatives" entered through customs is 153 tons, but the import of DME has not been recorded. As of 2022, the import border price of LPG was 600-740 \$/t, and the price of DME was slightly higher at 700-850 \$/t [2, 3].

**Household use**

As part of this study, calculations were made to use DME, which is used as a clean fuel in the world, for heating instead of coal and electricity for households living in the ger district of Ulaanbaatar in order to reduce air pollution [1].

According to national statistics, there are a total of 920,165 households in Mongolia, and 261,828 households live in fully-equipped apartments with centralized or independent engineering. There are 412,527 households in Ulaanbaatar, and 194,764 households have complete engineering services. If we consider an average of 4 per household, the number of residents in the ger neighborhood of Ulaanbaatar will be about 800,000.

Residents of the residential area use DME gas, in case for their heating, if consumption is calculated according to "Gas Supply Guideline 42-01-19", one household will need 1 ton per year, and 200 thousand tons of DME will be needed for the entire neighborhood. Since there are about 200,000 households in the neighborhood, the average consumption of 1 household is 1 ton of DME per year. Therefore, within the framework of this project, it will be possible to provide DME to approximately 1000 households [4].

Table 2. The amount of DME needed for heating by households in Ger area

| Norms of heat consumption (thousand kcal/person year) | Population of ger area (person) | Total required heat consumption (thousand kcal/year) | Minimum calorific value of liquid DME (kcal/kg) | DME required for all households in ger area (tons/year) |
|---|---------------------------------|--|---|---|
| 1750  | 800,000                         | 1,400,000,000  | 6790  | 206,000   |

**Method:**

Experiment for application of DME

In 2010-2011, MCS Holding Ltd. carried out tests on the use of DME in cooperation with the Air Quality Office of the Capital and the School of Geology and Mining of SHUTIS as part of the air pollution reduction program of Ulaanbaatar (Ulanbator).

**Study of gas composition of combustion products**

A study was conducted to determine how combustion products affect the composition of air when heated for the purpose of heating Mongolian homes and small winter houses, and the results were obtained.

The experiment was carried out in 2 types of gas heating furnaces, and changes in indoor air composition (amounts of CO, NO, SO2, and NO2) were measured during the combustion of coal gas fuel. CO, NO, SO2, and NO2 were not detected in the combustion products of coal gas.

**Heat Dissipation Study [7]**

A comparative experiment was carried out in Mongolian national habitats and houses.

DME can be used in domestic conditions such as loading, transportation, unloading, retail packaging, home heating, water heating, food preparation, and no accidents or harmful effects during the test period.

According to the calculations, the heat emission of DME is lower than that of LPG, higher than that of electricity, economically, it is close to that of LPG and electricity, and it is higher than that of conventional fuels such as coal and wood. If DME is used instead of diesel fuel as a cooling liquid (mixture with ammonia) for cooling devices it will be highly beneficial economically, and DME decomposes in the air within 3-30 minutes, and the impact of greenhouse gases from combustion products is the same as that of LPG, so it is of special ecological importance.

According to actual tests, this type of fuel is more suitable for use at home, although it is economically more expensive than coal, because it is less likely to cause accidents due to air exchange, it does not produce smoke, soot, and ash, and it has been found that heating is quick and has no odor or other effects. It was found that there was no significant change in the air quality during the whole day, i.e. 24-hour continuous test, in a sealed state without opening the house or doors.

**Result:**

Here the result of experiment of DME consumption. In order to compare the actual consumption of DME gas with LPG and coal, it was tested and determined the consumption of households living in Mongolian national habitat (two national habitats for experiment, V=68 cubic meter) and houses (five winter houses made by breaks, S=40 square meters). Experiment was performed in March, 2011. Outside maximum temperature was +9°C, minimum temperature was -21°C. Inner temperature ranged 20 to 22°C. According to the experiment, Mongolian national habitat consumption is 663 - 1,500 kg per year, or an average of 1,000 kg of DME [5, 6, 7].

Average consumption by experiment for heating of Mongolian national habitat:

|                          |          |
|--------------------------|----------|
| Consumption per hour     | 0.352 kg |
| Consumption for 24 hours | 8.4 kg   |
| Consumption for 10 hours | 3.52 kg  |

Table 3. Forecast of DME consumption for heating of Mongolian national habitat based on experiment

| № | Month    | DME consumption for 24 hours | DME consumption for 12 hours | Coal consumption |
|---|----------|------------------------------|------------------------------|------------------|
| 1 | October  | 252 kg                       | 105.6 kg                     | 500 kg           |
| 2 | November | 252 kg                       | 105.6 kg                     | 500 kg           |
| 3 | December | 252 kg                       | 105.6 kg                     | 500 kg           |
| 4 | January  | 252 kg                       | 105.6 kg                     | 500 kg           |
| 5 | February | 252 kg                       | 105.6 kg                     | 500 kg           |
| 6 | March    | 252 kg                       | 105.6 kg                     | 500 kg           |
|   | Total    | 1,512 kg                     | 633.6 kg                     | 3,000 kg         |

According to the experiment, DME consumption for heating of winter house is 540 to 942 kg per year, or an average of 750 kg of DME.

Average consumption by experiment for heating of winter house:

Consumption per hour 0.218 kg

Consumption for 24 hours 5.232 kg

Consumption for 12 hours 2.66 kg

Table 4. Forecast of DME consumption for heating of winter house based on experiment

| № | Month    | DME consumption for 24 hours | DME consumption for 12 hours | Coal consumption |
|---|----------|------------------------------|------------------------------|------------------|
| 1 | October  | 156.96 kg                    | 90 kg                        | 433.3 kg         |
| 2 | November | 156.96 kg                    | 90 kg                        | 433.3 kg         |
| 3 | December | 156.96 kg                    | 90 kg                        | 433.3 kg         |
| 4 | January  | 156.96 kg                    | 90kg                         | 433.3 kg         |
| 5 | February | 156.96 kg                    | 90kg                         | 433.3 kg         |
| 6 | March    | 156.96 kg                    | 90kg                         | 433.3kg          |
|   | Total    | 941.26 kg                    | 540kg                        | 2599.8kg         |

### Conclusion

Based on the results of the pilot plant, after adopting the technology, training the personnel, and making the investment decision, the possibility of setting up a large-scale plant was estimated.

In this calculation, when choosing the capacity, it was assumed that 200,000 households in the residential area and 1,000-1,500 kg of DME gas consumption per household or 300,000 tons per year. When calculating the project investment overview, taking the DME production project from Indonesian coal as an example, the investment is transformed by the “0.6 degree method”, and the difference between 2018 and 2023 is calculated by multiplying the change in the US consumer price index by 0.19. When calculating the total cost of production in Indonesiaproject data multiplied \$327 by the change in the consumer price index to \$389. In comparison, Eric D. Larson and Huiyan Yang's assessment of the China project estimates that the factory cost of 1 ton of DME is \$160/t as of 2018, while the total cost including production, packaging, and wholesale transportation is \$260 per ton, or CPI differential. It is 310 \$ [8, 9, 10].

If the product is sold at the international market price, i.e. 1 ton is about \$600, the EBIDTA will pay back the investment in 6 years. In reality, realization of LPG at a competitive level (1.5 million MNT for \$9,430 per ton) will not recoup the investment or require some kind of subsidy or tax relief. The main advantage of the project is to completely solve the problem of smoke.

### Литература

1. Dugerjav L. 2018. Summarizing study in the Energy Sector. Proceeding of Oil and Gas Conference, 19, Part 1. P. 213- 229.
2. Narantsetseg et al., 2019. Unconventional Oil and Gas reserves and future usages. Proceeding of Oil and Gas Conference, Part 1. P. 109-126.
3. Zoljargal J. 2018. Possibility and Development in Energy Sector of Mongolia. Natural gas and Crude oil. Ulaanbaatar, 312 p.
4. Capacity Development Project for Air Pollution Control in Ulaanbaatar City Phase 2 in Mongolia, Final Report, JICA, June 2017.
5. Tseveenjav J., Siilegmaa S. The gas composition of combustion fume study of DME, Proceeding of Oil and Gas - 2011. P. 240-241.
6. Tseveenjav J., Siilegmaa S. The heat dissipation study of DME, Proceeding of Oil and Gas -2011. P. 240-241.
7. Tseveenjav J., Siilegmaa S. The real consumption study of DME, Proceeding of Oil and Gas -2011. P. 199-223.
8. Grabner M. Industrial Gasification Technologies Covering Baseline and High Ash Coal, Germany, 2015. P. 152-158.
9. Osborne D. The coal handbook: Towards cleaner production Volume 1: Coal production, 2013. P. 58-61.
10. Claudio J.R. Frazao, Walther Th. Syngas and Methanol-Based Biorefinery Concepts. 2020. P. 91-96.

© Сийлегмаа С., 2023

С.Р. Шарипов,  
студент IV курса, Сибайский институт (филиал) УУНиТ, г. Сибай;  
Ф.Р. Хамитов,  
студент IV курса, Сибайский институт (филиал) УУНиТ, г. Сибай;  
Г.Г. Бускунова,  
канд. биол. наук, доцент, Сибайский институт (филиал) УУНиТ, г. Сибай

**ПРОБЛЕМЫ ОБЩЕГО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ  
КОНЦЕПЦИИ АБСОЛЮТНОГО И ПРАКТИЧЕСКОГО БЕССМЕРТИЯ ЧЕЛОВЕКА  
PROBLEMS OF GLOBAL ECOLOGICAL THINKING IN THE CONTEXT OF DEVELOPMENT OF THE  
CONCEPT OF ABSOLUTE AND PRACTICAL HUMAN IMMORTALITY**

**Аннотация.** В данной статье обозначены основные проблемы глобально-экологического мышления в контексте развития концепции абсолютного и практического бессмертия человека. Обозначено проблемное поле, связанное с увеличением общественного дисбаланса в современном обществе в погоне за право обладанием технологическими новинками, отсутствие технической грамотности, а также рост экологически вредных производственных мощностей для выпуска гаджетов, низкий уровень финансирования проектов по альтернативным источникам энергии.

**Ключевые слова:** экология, экология человека, практическое бессмертие, абсолютное бессмертие.

**Abstract.** This article discusses the primary issues related to global ecological awareness in relation to the advancement of the idea of complete and feasible human immortality. It highlights a troublesome area linked to the growing social inequality in contemporary society, driven by the desire to own technological advancements, a lack of technical knowledge, and the expansion of environmentally damaging manufacturing capabilities for gadgets. Moreover, it emphasizes the inadequate funding for projects focused on alternative energy sources.

**Keywords:** ecology, ecology of human, practical immortality, absolute immortality.

Понятие экология включает в себя множество определений и связано с различными областями знания, включая географию, химию, физику и социологию. Каждый год область исследования экологии только расширяется. В настоящее время одним из основных вопросов для социологов, психологов и философов является изучение экологии человеческого сознания в контексте «человек-техномир». Легко догадаться, что все эти исследования являются результатом влияния быстрого научно-технического прогресса. Ведь за последние 25-30 лет произошли значительные изменения в повседневной жизни людей, а также в общественно-антропологических установках и трансформации личности в целом.

Таким образом, при развитии концепции практического бессмертия и иммортологии, необходимо учитывать изменение как личности, так и общества. Важно отметить, что практическое бессмертие подразумевает не абсолютное отсутствие смерти, а относительное, где есть возможность умереть и восстановить временно утраченную человеческую жизнь.

Смысл данных исследований определяется необходимостью понимания изменения и потребностей человека в рамках трансформации экологического бытия в социотехнической среде. Как бы то ни было, достижение практического бессмертия человека напрямую связано с развитием научно-технического прогресса, а также с вектором эволюции экологии.

Изучение бессмертия и транс-гуманизма можно рассматривать как две главные области современной научной работы по достижению цели радикального увеличения продолжительности жизни человека до реального личного бессмертия. Обе эти области используют технику и современные технологии. Однако, в то время как исследователи бессмертия фокусируются на модификации человека без особых изменений его биологической природы, транс-гуманизм стремится создать существо, которое уже не будет иметь биологических или человеческих характеристик. Это вызывает разногласия у многих психологов, социологов и философов. Поэтому важно понять, как эти процессы повлияют на экзистенциальные и антропологические ценности общества. Рассмотрение новейших достижений в сфере науки и техники с заботой о качестве и эффективности.

Также следует отметить, что проблемы экзистенциально-антропологических основ существования человека в условиях техно-реальности были объединены и глобализированы благодаря развитию научно-технического прогресса и доступности средств связи, а также созданию сети Интернет [3]. Развитие технологии сети «Интернет» помогает нам решать глобальные проблемы мирового масштаба, но требует дополнительное использование природных ресурсов. Однако на данный момент использование возобновляемых источников энергии составляет невысокий процент в развитой промышленности. Например, во Франции только 4,5-7% энергии производится с использованием оборудования для получения возобновляемой энергии [4]. Несмотря на то, что развитые государства увеличивают финансирование проектов по альтернативной энергетике, она все равно не обеспечивает достаточной конкурентоспособности, и даже сейчас эти проекты не являются привлекательными для инвесторов.

Кроме того, производство и утилизация таких материалов могут нанести значительный вред окружающей среде. Например, в солнечных батареях используется трихлорсилан ( $\text{SiHCl}_3$ ), ядовитый и

взрывоопасный продукт. Даже при использовании возобновляемых источников энергии, необходимо учитывать их экологическую сторону и постоянно работать над поиском более безопасных и эффективных материалов.[5]. Кроме того, на этапе производства также образуется соляная кислота. При создании солнечных батарей также используются «менее» вредные тяжелые металлы, такие как хром, мышьяк и ртуть. Даже при правильной утилизации возникают отходы, которые требуют хранения и не приносят особой пользы природе. Следует также упомянуть о технологии производства средств связи, включая жидкокристаллические экраны для смартфонов. Только в 2017 году было продано около 365,5 миллиона смартфонов, а в 2018 году - 360 миллионов гаджетов. Это не учитывает средства трансляции, телевизоры, компьютеры и т. д. Конечно, на данный момент наблюдается некоторое снижение продаж из-за насыщения рынка, но население планеты продолжает расти, а природных ресурсов становится все меньше.

Мышления в будущем обществе создают преграды для достижения устойчивого и гармоничного развития. Однако, возможно, что с помощью активного внедрения образовательных программ, направленных на развитие экологического мышления, мы сможем преодолеть эти ограничения и обеспечить устойчивое развитие нашего общества. Для стимулирования развития источников возобновляемой энергии, необходимо улучшить КПД установок, избегать использования токсичных и вредных материалов в комплектующих для энергетического оборудования и цифровой техники, ограничивать расширение опасных производств и развивать грамотный подход к использованию и пониманию технологий.

Увеличение населения планеты, перенаселение государств, войны за территорию и голод - все эти факторы также способствуют проблеме, о которой говорится. Чтобы общество процветало, а условия жизни становились оптимальными, необходимо предвидеть и принимать меры, чтобы сохранить человечность и дать возможность каждому человеку самореализоваться. Для этого необходимо не только изменить подходы к использованию технологий, но и изменить наш менталитет в глобальном масштабе.

Учитывая вышесказанное, следует отметить, что это является серьезным препятствием для дальнейшего прогресса в области практического бессмертия. Это проблема, которую необходимо учитывать и находить конструктивные решения.

Мы не можем игнорировать риски и предостережения, но мы должны продолжать развивать науку и технику, чтобы обеспечить возможность бесконечной жизни в будущем. Кроме того, уменьшение интереса к научной сфере приводит к уменьшению способности критического мышления. В результате, появляются различные религиозные «организации», которые защищают свои интересы, используя поддержку населения и даже занимают государственные должности.

Оккультно-религиозные группы, основывающиеся на древней мифологии, такие как христиане, мусульмане, иудеи и др., при помощи общественной поддержки получают право защиты своих убеждений на законодательном уровне, тем самым нарушая основы конституции и положение светского государства. Как правило, группы религиозного направления выступают против прогресса, технологий и зачастую против симбиоза человека и техники.

Наблюдаем, как наука и техника постоянно развиваются, открывая перед нами новые горизонты. С помощью телескопов и космических аппаратов мы можем изучать ядра новых планет и их траектории движения, а также исследовать их поверхность. Благодаря этим открытиям, мы расширяем наши знания о мире элементарных частиц, таких как бозоны и кварки. Кроме того, мы узнаем о новых видах животных и многом другом. Все эти изменения оказывают огромное влияние на человека, начиная от улучшения условий труда. совершился переход от механизации к автоматизации, а ныне происходит цифровая трансформация в сферах производства, экономики, политики и управления.

Изменения в масштабах мира и обработка огромного объема информации стали неотъемлемой частью нашей общественной и личной жизни. К сожалению, наша все большая зависимость от техники иногда делает нас ленивыми. Предприятия используют природные ресурсы и токсичные вещества в большом количестве, что усложняет жизнь и может негативно повлиять на будущие поколения. Поэтому в рамках концепции практического бессмертия необходимо более детально изучать взаимодействие между человеком, техникой и природой с точки зрения экзистенциальной и антропологической перспективы.

#### Литература

1. Вишев И.В. Практическое бессмертие: стремление и достижение / И.В. Вишев. – Москва: МЗ-Пресс, 2002.
2. Вишев И.В. Ключевое понятие иммертологии –науки о бессмертии человека / И.В. Вишев / 2018. – С. 122–128.
3. Вишев И.В. Экофилософия: современные проблемы и перспективы решения: учебное пособие / И. В. Вишев, Б. М. Ханжин, Т. Ф. Ханжина. – Челябинск: Издательство ЮУрГУ, 1999. – 138 с.
4. Возобновляемая энергетика во Франции» / <http://renewnews.ru/france>.
5. Вредны ли солнечные батареи? – <https://tcip.ru/blog/solar-panels/vredni-li-solnechnye-batarei.html>.

© Шарипов С.Р., Хамитов Ф.Р., Бускунова Г.Г., 2023

**А.А. Майорова**,  
студентка III курса, Казанский государственный энергетический университет, г. Казань;  
**М.Н. Кусяпкулова**,  
студентка III курса, Казанский государственный энергетический университет, г. Казань;  
науч. рук. – **Л.Р. Нигматзянова**,  
ст. преподаватель, Казанский государственный энергетический университет, г. Казань

**ИНФЛЯЦИЯ И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА ЭКОНОМИКУ**  
**INFLATION AND ITS IMPACT ON THE ECONOMY**

**Аннотация.** В данной статье рассмотрены сущность инфляции, природа ее возникновения и основные предпосылки, а также влияние инфляции на экономику.

**Ключевые слова:** инфляция, экономика, экономический рост, доход населения.

**Abstract.** This article examines the essence of inflation, the nature of its occurrence and the main prerequisites, as well as the impact of inflation on the economy.

**Keywords:** inflation, economy, economic growth, population income.

В наше время слово «инфляция» знакомо всем, ведь многие знают точно: если цены бесперебойно растут – значит в стране инфляция.

Инфляция – это снижение покупательной способности денежных средств и их обесценивание в дальнейшем [1, 230]. Инфляция характеризуется повышением уровня цен на товары и услуги и снижением покупательной способности денег.

Обесценивание денег может быть вызвано целым рядом факторов. Одной из основных причин инфляции является увеличение денежной массы. Если центральный банк печатает больше денег, чем необходимо, инфляция может ускориться. Инфляцию также может ускорить рост спроса на товары и услуги в условиях дефицита предложения. Увеличение количества валюты, неподкрепленное реальным ростом производства товаров и услуг, также может ускорить инфляцию. Причины этого носят преимущественно монетарный характер.

К причинам немонетарного характера, повышающие уровень инфляции, относятся рост регулируемых цен и тарифов, конъюнктура сельскохозяйственного рынка (неурожай, ограничения на импорт и другие причины, приводящие к сокращению внутреннего предложения) и увеличение расходов на импортные товары.

Инфляция, как явление, оказывает существенное влияние на экономику. От высокой инфляции страдает сама экономика, предприятия, финансовые рынки и, конечно, население. Люди избавляются от своих денег, тратят их как можно быстрее, вкладывают в ценные товары и имущество, покупают валюту. Сбережения становятся совершенно нецелесообразными. Инфляция также приводит к перераспределению доходов между кредиторами и заемщиками, причем в пользу последних. Заемщики, взявшие долгосрочные кредиты по фиксированным процентным ставкам, будут вынуждены выплачивать только их часть, так как инфляция снижает реальную покупательную способность денег. Для защиты кредиторов при предоставлении долгосрочных кредитов иногда используются переменные процентные ставки, привязанные к уровню инфляции [2, 316]. Инфляция многим представляется социальным злом из-за ее произвольного перераспределения. Ведь, как правило, именно менее обеспеченные люди получают фиксированные доходы. Поэтому центральные банки и разработчики экономической политики стремятся удерживать инфляцию на умеренном уровне, чтобы минимизировать ее негативные последствия.

Кроме того, высокая инфляция может ухудшить конкурентоспособность экспорта, поскольку снижается привлекательность товаров и услуг страны для иностранных покупателей. Это может привести к снижению объемов экспорта, что еще больше замедлит экономический рост.

Для борьбы с инфляцией центральные банки используют различные меры. Одной из них является повышение процентных ставок, что может привести к сокращению спроса на кредиты и снижению спроса на товары и услуги. Для борьбы с инфляцией центральные банки могут также сокращать предложение денег. Другие меры включают в себя контроль за ростом цен на товары и услуги и корректировку рыночного спроса и предложения.

В целом исследования показали, что высокие темпы инфляции оказывают серьезное негативное влияние на экономику. Поэтому наилучшим сценарием для экономики является стабильно низкая инфляция, при которой сохраняется покупательная способность денег. Это позволит осуществлять долгосрочное бюджетное планирование, сбережения, инвестиции и запуск новых бизнес-проектов.

**Литература**

1. Басовский Л.Е. Экономическая теория: учебник / Л.Е. Басовский. – М.: ИНФРА-М. – 2016. – 224 с.
2. Сажина М.А. Экономическая теория: Учебник / М.А. Сажина, Г.Г. Чибриков. – М.: Форум, 2016. – 288 с.

© Майорова А.А., Кусяпкулова М.Н., 2023

**В.В. Павлова,**  
студентка IV курса, Санкт-Петербургский государственный университет, г. Санкт-Петербург;  
**Н.А. Шилина,**  
студентка IV курса, Санкт-Петербургский государственный университет, г. Санкт-Петербург;  
науч. рук. – **Т.А. Пустовалова,**  
канд. экон. наук, доцент, Санкт-Петербургский государственный университет, г. Санкт-Петербург

## ЛЬГОТНОЕ КРЕДИТОВАНИЕ ИТ - КОМПАНИЙ В РОССИИ PREFERENTIAL LENDING OF IT COMPANIES IN RUSSIA

**Аннотация.** В данной статье систематизируются и обобщаются официальные нормативные документы и научные труды, посвященные льготному кредитованию информационно-технологических (ИТ) компаний в Российской Федерации. Целью исследования является формулирование преимуществ, связанных с рассматриваемым льготным кредитованием, для российских ИТ-предприятий. В ходе анализа исследуются различные аспекты льготного кредитования ИТ-компаний, включая особенности программ и механизмы, предоставляемые государством, а также условия и требования для получения льготных кредитов. Обобщение официальных нормативных документов и научных трудов позволяет выявить основные преимущества, которые ИТ-предприятия могут получить от льготного кредитования. Итак, в данной статье представлено систематизированное описание льготного кредитования ИТ-компаний в России, а также выделены и проанализированы преимущества, которые российские предприятия могут получить от участия в таких программах. Это исследование позволит лучше понять важность и влияние льготного кредитования на развитие ИТ-сектора в стране.

**Ключевые слова:** льготное кредитование, ИТ-компании, уполномоченные банки, Минцифры Российской Федерации, санкции.

**Abstract.** This article systematizes and summarizes official regulatory documents and scientific papers on preferential lending to information technology (IT) companies in the Russian Federation. The purpose of the study is to formulate the advantages associated with the considered preferential lending for Russian IT enterprises. The analysis examines various aspects of preferential lending to IT companies, including the specifics of programs and mechanisms provided by the state, as well as the conditions and requirements for obtaining preferential loans. The generalization of official regulatory documents and scientific papers makes it possible to identify the main advantages that IT enterprises can get from preferential lending. So, this article presents a systematic description of preferential lending to IT companies in Russia, and also highlights and analyzes the advantages that Russian enterprises can get from participating in such programs. This study will help to better understand the importance and impact of concessional lending on the development of the IT sector in the country.

**Keywords:** types of preferential loans, IT companies, authorized banks, the Ministry of Finance of the Russian Federation, sanctions.

Введенные экономические санкции против Российской Федерации (РФ) оказали существенное влияние на российскую экономику. И российский ИТ-сегмент, к сожалению, не стал в этом плане исключением. Многие проекты по созданию и внедрению российских ИТ-решений оказались в тяжелом финансовом положении, с недостатком ликвидности для осуществления своей основной деятельности [8]. Возникшую проблему могут решить инструменты льготного кредитования, способные обеспечить их финансовую устойчивость.

В статье С.М. Вороновой и О.Н. Ордынской приведена статистика и анализ того, как санкции повлияли на российскую экономику [2, 26-28]. Так, можно выделить несколько причин, по которым российским ИТ-компаниям понадобилось льготные кредиты:

- Нехватка финансовых ресурсов для осуществления инновационной деятельности;
- Необходимость роста и конкурентоспособности проектов по разработке и внедрению российских ИТ-решений;
- Актуальность поддержки малых и средних предприятий в условиях ограниченного доступа к традиционным источникам финансирования;
- Содействие сохранению рабочих мест в российских предприятиях, в том числе предприятиях ИТ-сегмента.

Таким образом, государственная поддержка ИТ-компаний в виде льготного кредитования имеет под собой весомые причины. С помощью льготных кредитов для ИТ-компаний возможно достижение положительного эффекта на инновационное развитие, экономический рост и сохранение рабочих мест в такое тяжелое для Российской Федерации время.

Теперь рассмотрим, какие виды льготных кредитов были предложены российским ИТ-компаниям в рамках программы «Льготное кредитование проектов по разработке и внедрению российских ИТ-решений» [3]. В табл. 1 представлено сравнение льготных кредитов для информационно-технологических компаний.

Таблица 1. Виды льготных кредитов для ИТ-компаний

| Название  | Кому предназначен кредит  | Ставка | Размер кредита  | Срок кредита   |
|---|---|--------|---|--|
| Кредитование заказчика на внедрение под 5%          | Любым российским организациям, реализующим проекты по разработке и внедрению российских информационных технологий | До 5%  | На реализацию проекта: от 5 млн. руб. до 5 млрд. руб.<br>На реализацию программы: от 500 млн. руб. до 10 млрд. руб. | Не ограничен<br>Период субсидирования – до завершения федерального проекта «Цифровые технологии» [5] |
| Кредитование разработки для собственных нужд под 5% | Российским компаниям, которые работают не в сфере ИТ  | До 5%  | На реализацию проекта: от 5 млн. руб. до 5 млрд. руб.<br>На реализацию программы: от 500 млн. руб. до 10 млрд. руб. | Не ограничен<br>Период субсидирования – до завершения федерального проекта «Цифровые технологии»     |
| Кредитование компаний-разработчиков на R&D под 3%   | Аккредитованным ИТ-компаниям, реализующим проекты по разработке и внедрению российских информационных технологий  | До 3%  | На реализацию проекта: от 5 млн. руб. до 5 млрд. руб.<br>На реализацию программы: от 500 млн. руб. до 10 млрд. руб. | Не ограничен<br>Период субсидирования – до завершения федерального проекта «Цифровые технологии»     |
| Кредитование ИТ-компаний на внедрение под 5%        | Аккредитованным ИТ-организациям, в том числе интеграторам и системообразующим организациям                        | До 5%  | На реализацию проекта: от 5 млн. руб. до 5 млрд. руб.<br>На реализацию программы: от 500 млн. руб. до 10 млрд. руб. | Не ограничен<br>Период субсидирования – до завершения федерального проекта «Цифровые технологии»     |

Источник: составлено авторами по [3], [5].

В общей сложности на программы льготного кредитования ИТ-компаний в 2022 году было выделено 10 800 000 тыс. рублей [7, 1]. К сентябрю 2023 года по программе льготного кредитования поддержаны более 100 проектов на общую сумму 64,32 млрд. рублей [1].

Стоит также отметить, что список уполномоченных банков, которые вправе выдавать кредиты по льготным условиям для ИТ-компаний, довольно широкий. В него входят: ПАО «Сбербанк России», ПАО «ВТБ», АО «Альфа-банк», ПАО «Росбанк», АО «Райффайзен банк», АО «Газпромбанк», ОАО Банк «Открытие» и многие другие [4].

Перейдем к рассмотрению преимуществ льготного кредитования для ИТ-компаний. Частично они содержатся в тексте Постановления Правительства Российской Федерации от 5 декабря 2019 г. №1598 [6]:

- Сжатые сроки получения финансирования: до 1 месяца (в отдельных случаях, 3-5 дней с момента обращения заемщика в банк);
- Широкий диапазон финансирования: от 5 млн рублей до 10 миллиардов рублей;
- Софинансирование не требуется: предусмотрено 100% финансирование банком;
- Минимальная отчетность: ответственность за реализацию проекта и отчетность перед Министерством – у Банка.

Другие преимущества льготных кредитов для ИТ-компаний, которые так или иначе влияют на выбор именно этого источника финансирования, следующие:

- Действительно низкие процентные ставки: благодаря льготным кредитам ИТ-компаниям доступно финансирование своей деятельности по ставкам существенно ниже среднерыночных;
- Долгосрочное финансирование: льготное кредитование доступно на длительный срок, что позволяет ИТ-компаниям снизить ежемесячные платежи и обеспечить стабильность финансового состояния компании;
- Гибкие условия получения кредита: процесс получения и выплаты льготного кредита максимально упрощен для ИТ-компаний, есть возможность получения отсрочки погашения основного долга или гибкого графика платежей.

Можно с уверенностью сказать, что льготное кредитование уже внесло весомый вклад в российский ИТ-сегмент. Благодаря разным видам льготных кредитов как крупные ИТ-компании, так и малые и средние предприятия ИТ-сегмента продолжили осуществлять свою инновационную деятельность. А для некоторых из них данные меры государственной поддержки оказались единственным способом для поддержания своей финансовой устойчивости. Такие меры государственной поддержки и далее будут оказывать существенное влияние на финансовую стабильность ИТ-сегмента.

#### Литература

1. «Более 100 ИТ-проектов будут реализованы с помощью льготных кредитов». Минцифры Российской Федерации. [Электронный ресурс]. URL: <https://clck.ru/35yXCp> (дата обращения: 06.10.2023).
2. Воронова С.М., Ордынская О.Н. Санкции и их влияние на деятельность российских предприятий // Теория и практика сервиса: экономика, социальная сфера, технологии. 2022. №4 (54). С. 26-30.
3. Льготное кредитование компаний. Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации. [Электронный ресурс]. URL: <https://digital.gov.ru/ru/activity/directions/942/> (дата обращения: 06.10.2023).
4. Льготные кредиты для компаний. Правительство России. [Электронный ресурс]. URL: [http://government.ru/sanctions\\_measures/measure/65/](http://government.ru/sanctions_measures/measure/65/) (дата обращения: 06.10.2023).
5. Паспорт федерального проекта «Цифровые технологии». АНО «Цифровая экономика». [Электронный ресурс]. URL: [https://files.data-economy.ru/Docs/FP\\_Cifrovye\\_tehnologii\\_.pdf](https://files.data-economy.ru/Docs/FP_Cifrovye_tehnologii_.pdf) (дата обращения: 06.10.2023).
6. Постановление Правительства Российской Федерации от 05.12.2019 г. № 1598. [Электронный ресурс]. URL: <http://government.ru/docs/all/125060/> (дата обращения: 06.10.2023).



7. Распоряжение от 1 апреля 2022 года №714-р. Правительство России. [Электронный ресурс]. URL:<http://government.ru/docs/45030/> (дата обращения: 06.10.2023).

8. Шевцова Е.С. Антироссийские санкции: причины и последствия // Научные записки ОрелГИЭТ. 2022. № 1(41). С. 33-37.

© Павлова В.В., Шилина Н.А., 2023

УДК 33

**А.С. Серышев,**  
магистрант II курса, Кубанский государственный аграрный университет  
им. И.Т. Трубилина, г. Краснодар;  
**С.Н. Косников,**  
канд. экон. наук, доцент, Кубанский государственный аграрный университет  
им. И.Т. Трубилина, г. Краснодар

## ИССЛЕДОВАНИЕ ДИНАМИКИ ИНФЛЯЦИИ С ПОМОЩЬЮ МЕТОДОВ НЕЛИНЕЙНОЙ ДИНАМИКИ STUDY OF INFLATION DYNAMICS USING NONLINEAR DYNAMICS METHODS

**Аннотация.** В статье рассматривается процесс исследования динамики инфляции в качестве временного ряда методами нелинейной динамики. С их помощью будут сделаны различные выводы, касающиеся поведения соответствующих значений в определённом периоде.

**Ключевые слова:** инфляция, нелинейная динамика, временной ряд, исследование, анализ.

**Abstract.** The article discusses the process of studying inflation dynamics as a time series using nonlinear dynamics methods. With their help, various conclusions will be drawn regarding the behavior of the corresponding values in a certain period.

**Keywords:** inflation, nonlinear dynamics, time series, research, analysis.

Инфляция является важным показателем в экономике. Независимо от уровня детализации определений данного термина, все они отражают одну суть – это процесс общего обесценивания денежных средств, вызванный неоправданным увеличением массы денежных потоков или «отсутствием адекватного увеличения товарной массы» [2]. В зависимости от экономических, внешних и внутренних политических событий, и иных факторов баланс цен может нарушаться, что приводит к активной динамике инфляции.

Это позволяет в рамках статистического исследования рассматривать динамику обесценивания денежных средств как временной ряд, который можно исследовать различными методами. В данной статье мы обратимся к методам нелинейной динамики, которые с помощью вычисления определённых коэффициентов помогут охарактеризовать поведение инфляции.

В качестве исходных данных для применения методов мы будем использовать ежемесячные показатели инфляции, рассчитанные по общему показателю изменения цен. Итоговый массив данных представлен на рисунке 1. Для более точных расчётов одного из будущих методов, мы возьмём совокупность из 257 записей. Для последующих вычислений они будут расположены линейно в хронологическом порядке.

| Год  | Янв  | Фев  | Мар  | Апр  | Май  | Июн   | Июл   | Авг   | Сен   | Окт  | Ноя  | Дек  | Всего |
|------|------|------|------|------|------|-------|-------|-------|-------|------|------|------|-------|
| 2023 | 0,84 | 0,46 | 0,37 | 0,38 | 0,31 | 0,37  | 0,63  | 0,28  | 0,87  |      |      |      | 4,60  |
| 2022 | 0,99 | 1,17 | 7,61 | 1,56 | 0,12 | -0,35 | -0,39 | -0,52 | 0,05  | 0,18 | 0,37 | 0,78 | 11,92 |
| 2021 | 0,67 | 0,78 | 0,66 | 0,58 | 0,74 | 0,69  | 0,31  | 0,17  | 0,60  | 1,11 | 0,96 | 0,82 | 8,39  |
| 2020 | 0,40 | 0,33 | 0,55 | 0,83 | 0,27 | 0,22  | 0,35  | -0,04 | -0,07 | 0,43 | 0,71 | 0,83 | 4,91  |
| 2019 | 1,01 | 0,44 | 0,32 | 0,29 | 0,34 | 0,04  | 0,20  | -0,24 | -0,16 | 0,13 | 0,28 | 0,36 | 3,05  |
| 2018 | 0,31 | 0,21 | 0,29 | 0,38 | 0,38 | 0,49  | 0,27  | 0,01  | 0,16  | 0,35 | 0,50 | 0,84 | 4,27  |
| 2017 | 0,62 | 0,22 | 0,13 | 0,33 | 0,37 | 0,61  | 0,07  | -0,54 | -0,15 | 0,20 | 0,22 | 0,42 | 2,52  |
| 2016 | 0,96 | 0,63 | 0,46 | 0,44 | 0,41 | 0,36  | 0,54  | 0,01  | 0,17  | 0,43 | 0,44 | 0,40 | 5,38  |
| 2015 | 3,85 | 2,22 | 1,21 | 0,46 | 0,35 | 0,19  | 0,80  | 0,35  | 0,57  | 0,74 | 0,75 | 0,77 | 12,91 |
| 2014 | 0,59 | 0,70 | 1,02 | 0,90 | 0,90 | 0,62  | 0,49  | 0,24  | 0,65  | 0,82 | 1,28 | 2,62 | 11,36 |
| 2013 | 0,97 | 0,56 | 0,34 | 0,51 | 0,66 | 0,42  | 0,82  | 0,14  | 0,21  | 0,57 | 0,56 | 0,51 | 6,45  |
| 2012 | 0,50 | 0,37 | 0,58 | 0,31 | 0,52 | 0,89  | 1,23  | 0,10  | 0,55  | 0,46 | 0,34 | 0,54 | 6,58  |
| 2011 | 2,37 | 0,78 | 0,62 | 0,43 | 0,48 | 0,23  | -0,01 | -0,24 | -0,04 | 0,48 | 0,42 | 0,44 | 6,10  |
| 2010 | 1,64 | 0,86 | 0,63 | 0,29 | 0,50 | 0,39  | 0,36  | 0,55  | 0,84  | 0,50 | 0,81 | 1,08 | 8,78  |
| 2009 | 2,37 | 1,65 | 1,31 | 0,69 | 0,57 | 0,60  | 0,63  | 0,00  | -0,03 | 0,00 | 0,29 | 0,41 | 8,80  |
| 2008 | 2,31 | 1,20 | 1,20 | 1,42 | 1,35 | 0,97  | 0,51  | 0,36  | 0,80  | 0,91 | 0,83 | 0,69 | 13,28 |
| 2007 | 1,68 | 1,11 | 0,59 | 0,57 | 0,63 | 0,95  | 0,87  | 0,09  | 0,79  | 1,64 | 1,23 | 1,13 | 11,87 |
| 2006 | 2,43 | 1,66 | 0,82 | 0,35 | 0,48 | 0,28  | 0,67  | 0,19  | 0,09  | 0,28 | 0,63 | 0,79 | 9,00  |
| 2005 | 2,62 | 1,23 | 1,34 | 1,12 | 0,80 | 0,64  | 0,46  | -0,14 | 0,25  | 0,55 | 0,74 | 0,82 | 10,91 |
| 2004 | 1,75 | 0,99 | 0,75 | 0,99 | 0,74 | 0,78  | 0,92  | 0,42  | 0,43  | 1,14 | 1,11 | 1,14 | 11,74 |
| 2003 | 2,40 | 1,63 | 1,05 | 1,02 | 0,80 | 0,80  | 0,71  | -0,41 | 0,34  | 1,00 | 0,96 | 1,10 | 11,99 |
| 2002 |      |      |      |      | 1,69 | 0,53  | 0,72  | 0,09  | 0,40  | 1,07 | 1,61 | 1,54 | 15,06 |

Рис. 1 – Данные ежемесячной инфляции за 21 год

Первый метод, который стоит использовать – вычисление нормированного размаха Херста. Он позволяет

отличать ряды с одинаковым распределением от тех, что содержат в себе «некоторые зависимости» [1].

Вычисление индекса Херста происходит на основе нескольких периодов ряда разной размерности, в результате которой находится общая зависимость между размахом ряда и стандартным отклонением. Чем большее число величины периода будет учтено в расчётах – тем точнее будет итоговый результат и длиннее итоговая линия тренда. Индекс измеряется между 0 и 1, и общие выводы делаются на основе принадлежности значения ряда между первой и второй половинами общего интервала. На этом моменте вводится понятие персистентности, которое показывает ряды с «поддерживающимся поведением» [1] – отражающие стабильное изменение значений.

Чтобы определить значение индекса реализуем алгоритм Петерса, получив итоговое значение показателя Херста для имеющихся данных равным 0,567. Определение особой размерности итогового ряда данных позволило учесть максимально возможное число длин периодов (8 штук). Итоговый результат является усреднённым и говорит о базовой стабильности ряда, однако по графику зависимости индекса от величины периода, расположенного на рисунке 2, можно определить, что с увеличением рассматриваемой совокупности значений значение индекса начинает снижаться от идеальной траектории. В долгосрочной перспективе это может говорить об снижении общего показателя Херста вплоть до интервала антиперсистентности, что говорит о потенциальной смене направления движения временного ряда на противоположное, и повышении общей нестабильности.

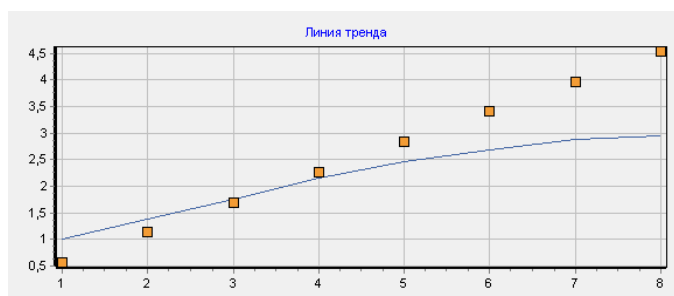


Рис. 2 – График зависимости  $\log(R/S)$  от  $\log(n)$

Следующий метод, который стоит рассмотреть – фазовый анализ временных рядов. Его основа заключается в поиске квазициклов, которые отличаются от стандартных циклов тем, что крайние точки могут не совпадать, а формировать пересекающиеся траектории или вообще не доходить друг до друга.

Вычисление квазициклов и их размерности также позволяет определить стабильность и периодичность временного ряда.

Всего по результатам расчётов было получено 29 квазициклов, длина которых отличается сезонно. В конце каждого года (период октябрь-январь) объём циклов падает до трёх-четырёх точек (рисунок 3).

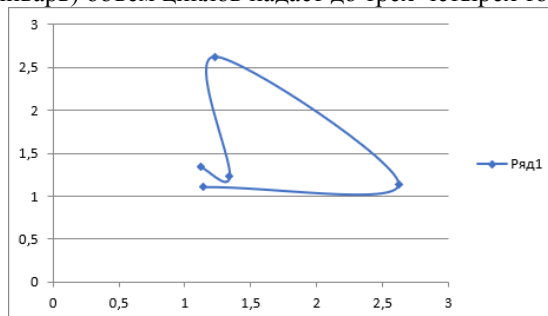


Рис. 3 – Квазицикл значений с октября 2004-го по февраль 2005-го

Общий массив размера 29 групп составляет: 10, 8, 12, 5, 8, 12, 10, 7, 11, 10, 4, 6, 11, 10, 7, 12, 10, 12, 7, 6, 5, 8, 7, 4, 12, 12, 4, 12, 7. Среднее количество точек – 8. В конце алгоритма составляется общий график всех найденных периодов, чтобы по общей картине сделать выводы о поведении временного ряда. Такая совокупность представлена на рисунке 4.

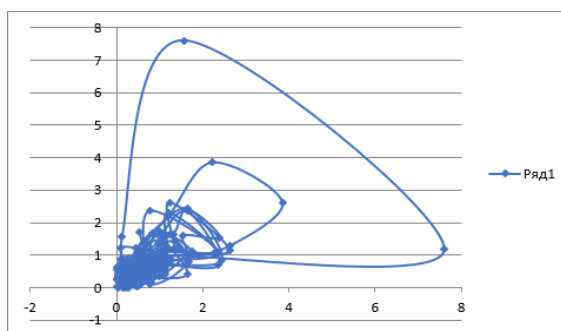


Рис. 4 – Общий график квазициклов временного ряда

По общему графику можно понять границы самого распространённого интервала значений. Это же и подтверждает серьёзную цикличность экономического процесса. Чем ближе временной ряд к текущему времени, тем меньше встречаются резкие обрывы циклов, что говорит о более широком интервальном обновлении показателей.

На основе подсчитанного ранее индекса Херста можно сделать комплексный вывод о том, что вскоре ряд может потерять свою однозначность поведения и на основе широких циклических интервалов постепенно изменить направление на постепенно спадающий ряд и меньшим показателем пенсисентности.

#### Литература

1. Кумратова А. М., Попова Е.В. Нелинейная динамика экономических процессов. Учебное пособие. – К.: КубГАУ, 2020. – С. 181.
2. Райзберг Б.А., Лозовский Л.Ш., Стародубцева Е.Б. Современный экономический словарь. – М.: ИФРА-М, 1999. – С. 479.

© Серышев А.С., Косников С.Н., 2023

УДК 332

**И.А. Ситнова,**

д-р экон. наук, профессор, Сибайский институт (филиал) УУНиТ, г. Сибай;

**А.А. Барлыбаев,**

д-р экон. наук, профессор, Сибайский институт (филиал) УУНиТ, г. Сибай

### КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ПОДХОД К ИССЛЕДОВАНИЮ ПРОБЛЕМ ФОРМИРОВАНИЯ КАПИТАЛА ТЕРРИТОРИЙ С НЕСБАЛАНСИРОВАННЫМ РАЗВИТИЕМ A CONCEPTUAL APPROACH TO THE STUDY OF THE PROBLEMS OF CAPITAL FORMATION OF TERRITORIES WITH UNBALANCED DEVELOPMENT

*Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 23-28-00893,  
<https://rscf.ru/project/23-28-00893/>*

**Аннотация.** В статье актуализируется необходимость исследования ресурсной составляющей экономического роста территорий с несбалансированным развитием, в том числе естественно-природного, промышленно-производственного, социокультурного и инвестиционно-финансового капитала; обозначается значимость комплексного междисциплинарного подхода к исследованию проблем ресурсного обеспечения экономического роста территорий с несбалансированным развитием; определяются некоторые направления исследований. Авторами предложен концептуальный подход к проведению комплексного исследования проблем роста сбалансированности территориального развития.

**Ключевые слова:** территории, несбалансированное развитие, концептуальное моделирование.

**Abstract.** The article actualizes the need to study the resource component of the economic growth of territories with unbalanced development, including natural, industrial, socio-cultural and investment-financial capital; the importance of a comprehensive interdisciplinary approach to the study of the problems of resource provision of economic growth of territories with unbalanced development is indicated; some areas of research are determined. The authors propose a conceptual approach to conducting a comprehensive study of the problems of the growth of the balance of territorial development.

**Keywords:** territories, unbalanced development, conceptual modeling.

«Процессы формирования, использования и воспроизводства капитала играют важнейшую роль в социально-экономическом развитии территорий, поскольку именно капитал был и остается системообразующей основой развития, использование которой запускает динамические процессы различных форм, направлений и масштабов» [5].

Актуальность исследования проблем территорий с несбалансированным развитием определяется целым спектром составляющих. Обозначая в качестве объекта исследования территории с несбалансированным развитием, мы акцентируем внимание на особенностях и специфике процессов формирования, использования и воспроизводства капитала тех территорий, которые, по той или иной причине, имеют траекторию развития, не обеспеченную необходимыми ресурсами. Причинами такой ситуации могут быть различные макроэкономические факторы, неверно принятые при разработке государственной и региональной политики управленческие решения, непрофессиональное управление территориями, в результате чего социально-экономические показатели территории не имеют стабильной положительной или не отрицательной динамики. Подобное, на наш взгляд, характерно для большинства развивающихся стран и регионов, где не в полной мере сформированы институты управления и развития, имеющие своей целью долгосрочную положительную перспективу. В данной статье мы лишь кратко обозначим проблему и наметим некоторые направления, которые в дальнейшем будут продолжены и станут основой масштабного исследования проблем и перспектив экономического роста территорий с несбалансированным развитием.



Оценочный блок (ОБ) будет содержать реестр и описание оценочных процедур, выполнение которых необходимо в рамках проведения исследования. Методики оценки (авторские или привлеченные для проведения исследования) разрабатываются в теоретико-методологическом блоке и находятся на входе в оценочный блок.

Расчетный блок (РБ), аналогично оценочному, будет содержать реестр и описание расчетных процедур, выполнение которых необходимо в рамках проведения исследования. Методики расчета (авторские или привлеченные для проведения исследования) разрабатываются в теоретико-методологическом блоке и находятся на входе в расчетный блок.

Блок стратегического планирования (БСП) формирует итоговую совокупность предложенных к дальнейшей реализации мер государственной и региональной поддержки, предложений по изменению государственной и региональной политики и т.д.

Одним из вариантов организации взаимодействия ученых, чьи исследования связаны с решением проблем устойчивого развития, может стать создание интернет-платформы (портала) «Устойчивое развитие», как способа 1) объединения и систематизации информационных ресурсов, связанных с различными аспектами устойчивого развития; 2) организации работы площадок для общения, проведения различных форумов в он-лайн режиме по различной тематике и направлениям деятельности; 3) выхода на точки соприкосновения ученых различных направлений и областей исследования; 4) консолидации усилий ученых разных стран, регионов, организаций, специализирующихся на различных направлениях и областях исследования при решении вопросов, близких или идентичных по проектам, программам, интегрирующих мероприятия по различным направлениям, областям и сферам деятельности, целью которых будет разработка реальных мер по решению проблем устойчивого развития.

Реализация данного и других подобных проектов окажет положительное влияние на: 1) научную ценность, практическую значимость, экономическую эффективность предлагаемых к разработке мер по повышению устойчивости развития территорий; 2) рост инвестиционной привлекательности и социальной комфортности территорий, которые, будучи пространственно масштабными объектами, по сути располагающими на себе и города, объекты промышленности и пр., составляют основу государственного благополучия и повышения качества и уровня жизни населения страны.

#### Литература

1. Барлыбаев А.А., Ситнова И.А. Источники формирования капитала территории как социо-эколого-экономической системы // Экономика и предпринимательство. 2020. № 12 (125). С. 918-923.
2. Зиннуров И.Ф., Ситнова И.А. Инструменты территориального маркетинга как фактор повышения конкурентоустойчивости региона // Региональная экономика и управление: электронный научный журнал. 2008. № 1 (13). С. 19-22.
3. Райзберг Б.А., Лозовский Л.Ш., Стародубцева Е.Б. Современный экономический словарь. Инфра-М, 2023. 512 с.
4. Ревуцкий Л.Д. К вопросу о понятиях «капитал», «стоимость капитала» и «стоимость привлечения капитала» / режим электронного доступа <https://www.audit-it.ru/articles/appraisal/a108/919433.html>
5. Ситнова И.А. Капитал территории и его роль в устойчивом социо-эколого-экономическом развитии // Устойчивое развитие территорий: теория и практика. Материалы Международной научно-практической конференции. Сибай, 2020. С. 49-52.

© Ситнова И.А., Барлыбаев А.А., 2023

УДК 332

**И.А. Ситнова,**

д-р экон. наук, профессор, Сибайский институт (филиал) УУНиТ, г. Сибай;

**А.А. Барлыбаев,**

д-р экон. наук, профессор, Сибайский институт (филиал) УУНиТ, г. Сибай

#### **МОДЕЛИ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ: ВИДЫ И ПОДХОДЫ К ПОСТРОЕНИЮ SUSTAINABLE DEVELOPMENT MODELS: TYPES AND APPROACHES TO CONSTRUCTION**

*Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 23-28-00893,  
<https://rscf.ru/project/23-28-00893>*

**Аннотация.** В статье приведены некоторые виды моделей устойчивого развития, с разной степенью детализации и направленности исследования, отражающие различные аспекты данного процесса: модель взаимодействия факторов устойчивого развития в системе «общество – человек – природа – экономика» с позиции институционального подхода; модель взаимодействия факторов устойчивого развития с позиции целеположения; модель устойчивого развития с позиции интересов населения. По мнению авторов, моделирование, основанное на систематизации, выявлении общих и различных элементов, связей, детализации в том или ином аспекте, может быть полезно для дальнейших разработок, в том числе, на микро-, мезо- и макроуровне развития пространственных социально-экономических систем.

**Ключевые слова:** устойчивое развитие, модель, факторы, интересы, цели.

**Abstract.** The article presents some types of models of sustainable development, with varying degrees of detail and focus of research, reflecting various aspects of this process: a model of interaction of factors of sustainable development in the system "society – man – nature – economy" from the perspective of an institutional approach; a model of interaction of factors of sustainable development from the perspective of goal-setting; a model of sustainable development from the perspective of the interests of the population. According to the authors, modeling based on systematization, identification of common and various elements, connections, and details in one aspect or another can be useful for further developments, including at the micro-, meso- and macro-levels of the development of spatial socio-economic systems.

**Keywords:** sustainable development, model, factors, interests, goals.

Современное теоретико-исследовательское пространство насыщено разнообразными форматами представления результатов деятельности различных групп исследователей, так или иначе связанных с решением проблем устойчивого развития. Необходимо отметить, что «вопросы, связанные с проблемами и перспективами устойчивого развития, на протяжении последних десятилетий остаются актуальными» [10] и не сходят с повесток международных общественно-политических форумов, научных конференций, симпозиумов, круглых столов. Вопрос, решению которого посвящена данная статья, звучит следующим образом: «В какой мере моделирование способствует решению проблем устойчивого социально-экономического развития?».

Основные принципиальные позиции, которые считаются базовыми для «классического» понимания устойчивого развития (sustainable development), включают три сферы: общество, как совокупность социальных составляющих, ориентированных на человека и направленных на сохранение стабильности социальных и культурных систем; окружающую среду, как пространство осуществления процессов, обеспечивающее целостность биологических и физических природных систем; экономику как систему отношений, имеющую целью оптимальное использование ограниченных ресурсов и внедрение экологичных – природо-, энерго-, и материалосберегающих технологий, включая добычу и переработку сырья, создание экологически приемлемой продукции, минимизацию, переработку и уничтожение отходов, что в конечном итоге, связано с изменением характера экономического развития страны и разработкой стратегии прогресса человечества [7]. Наиболее широко цитируемым определением устойчивого развития является закрепленное в итоговом докладе Международной комиссии ООН по окружающей среде и развитию (МКОСР) «Наше общее будущее» (1987 г.) (так называемой комиссии Брунтланд, известной по имени председателя Гру Харлем Брунтланд, женщины-политика, главы крупнейшей партии, премьер-министра Норвегии, влиятельного международного деятеля), которое звучит следующим образом: «устойчивым является продолжительное непрерывное развитие, обеспечивающее потребности нынешнего населения без вреда для обеспечения потребностей будущих поколений» [11].

Наше определение устойчивого развития как «поступательного системно-сбалансированного процесса изменения параметров и структуры институциональной среды функционирующих в экономике сфер и отраслей, обеспечивающего ее непрерывное возобновление и внутреннюю интеграцию в направлении роста уровня и качества жизни населения, сохраняющего в своем развитии окружающую природную среду» [9] продолжает изложенное выше понимание устойчивого развития с некоторым акцентом на институциональную среду происходящих в процессе устойчивого развития изменений.

Разнообразие детализаций классического определения устойчивого может быть, в том числе, отражено в построении моделей, отличающихся: 1) различным уровнем и объемом наполнения; 2) подходами к формированию совокупности элементов модели; 3) форматом отображения происходящих в процессе устойчивого развития изменений; 4) инструментарием построения моделей и т.д.

Сформируем понятийный аппарат, который будет задействован при изложении материала.

«Модель (модель (фр. *modèle* от лат. *modulus* «мера, аналог, образец») – система, исследование которой служит средством для получения информации о другой системе; представление некоторого реального процесса, устройства или концепции» [8]. «Экономическая модель – формализованное описание различных экономических явлений и процессов, позволяющее систематизировать основные элементы системы при абстрагировании от элементов и связей, не имеющих значение для предмета исследования» [1].

Модель устойчивого развития – это «модель развития человеческой цивилизации, базирующаяся на необходимости соблюдать баланс между решением социальных и экономических проблем и сохранением природной среды» [12]; «модель, основанная на экологических императивах и принципах социальной справедливости, учитывающая меру биосферных процессов и допустимую антропогенную нагрузку на окружающую среду [4] «модель ..., при которой реализуется высокий коэффициент будущего и достигается удовлетворение жизненных потребностей нынешнего поколения людей без лишения такой возможности будущих поколений» [2].

Приведем примеры моделей устойчивого развития, которые, в той или иной степени детализации различных составляющих, отражают сущность устойчивого развития.

**МОДЕЛЬ 1.** Модель взаимодействия факторов устойчивого развития в системе «общество – человек – природа – экономика» с позиции институционального подхода (рис. 1).

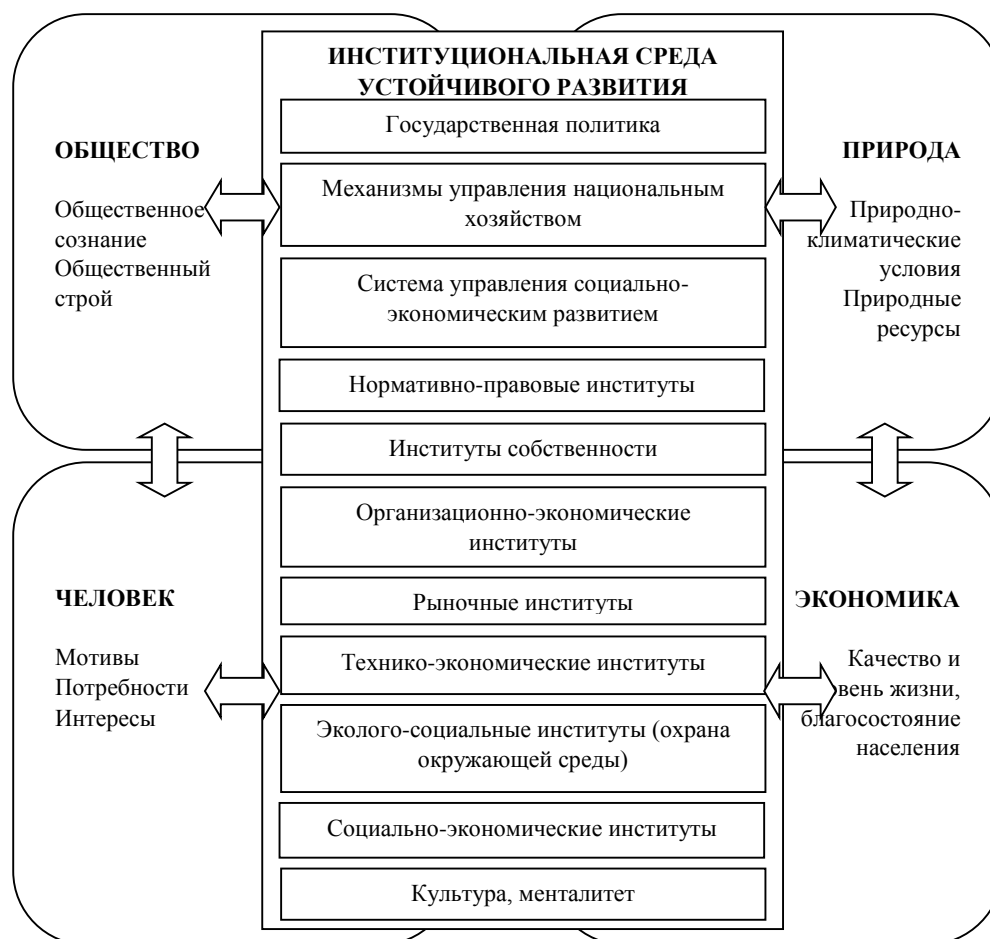


Рис. 1. Институциональная среда взаимодействия факторов устойчивого развития в системе «общество – человек – природа – экономика»

Данная модель может быть использована при анализе устойчивого развития с позиции формирования институциональной среды, способствующей достижению поставленных целей. Это может быть пространственная модель устойчивого развития территорий или регионов, где наличие и уровень институтов территориального развития являются одним из основных факторов успеха проводимой руководством территории или региона социально-экономической политики. Данный формат модели может быть использован и для анализа ситуации в отраслевом разрезе, изучении нано, микро, макро и мега систем жизнеобеспечения, исследования процессов устойчивого развития на микро, мезо, макроэкономическом уровне [3].

МОДЕЛЬ 2. Модель взаимодействия факторов устойчивого развития с позиции целеполагания (рис. 2).

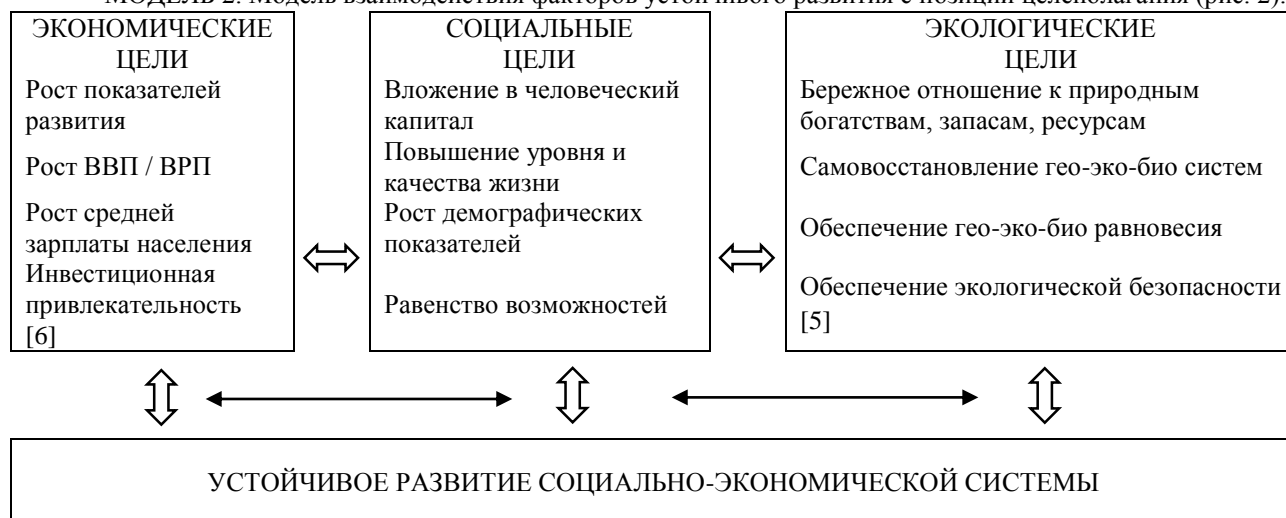


Рис. 2. Целевые факторы устойчивого развития

Мы согласны с позицией О.В. Косолапова, В.Е. Стровского, что «модель устойчивого развития предполагает реализацию трех целей: обеспечение социальной справедливости, экономической эффективности и экологического императива, что в конечном счете приводит к системно-синергетическому эффекту [5]».

Постановка целей любого поступательного движения, обозначение направлений развития, группировка и систематизация факторов, проявляющихся в процессе устойчивого развития, позволяют с максимальной степенью детализации исследовать влияние окружающей и внутренней среды, оценить степень влияния каждого из факторов, разработать меры по оптимизации составляющих модели на процессы устойчивого развития социально-экономических систем любого масштаба и специфики. Различие здесь будет определяться обозначенной целью, поставленными задачами и определенным масштабом исследования.

МОДЕЛЬ 3. Модель устойчивого развития с позиции взаимодействия интересов населения (рис. 3).

Модель акцентирует внимание на интересах групп населения, так или иначе вовлеченных в процессы устойчивого развития. Это и активное участие населения в процессах жизнедеятельности, и равенство как самих поколений, так и равенство внутри поколения, что прямо соотносится с одним из основных постулатов концепции устойчивого развития, утверждающем о необходимости учета интересов и возможностей будущих поколений, а также не ухудшение их обеспеченности экономическими благами, качеством состояния окружающей среды, положительной социальной динамикой развития экономики и общества.



Рис. 3. Модель устойчивого развития с позиции интересов населения

Безусловно, приведенные в работе варианты модели устойчивого развития не исчерпывают всего многообразия отражения процессов изменения параметров социально-экономических систем в виде динамичной картины взаимодействия составляющих. Моделирование, основанное на систематизации, выявлении общих и различных элементов, связей, детализации в том или ином аспекте, может быть полезно для дальнейших разработок, имеющих целью выявление проблем устойчивого развития, определении инструментов, механизмов и методов их решения, разработки мер государственной, региональной и местной политики, поскольку концепция устойчивого развития, инструменты и методы разработки управленческих решений в наибольшей степени полезны для пространственных социально-экономических систем, где приоритетное значение имеют общественное благополучие, сохранение природного богатства и бережное отношение к окружающей среде, экономическое благосостояние и высокое качество жизни населения.

#### Литература

1. Алферова Т.В., Третьякова Е.А. Концептуальное моделирование категории «устойчивое развитие» // Журнал экономической теории. 2012. № 4. С. 46-52.
2. Ахатов А. Эколого-экономическая модель Татарстана и переход к устойчивому развитию // Экология: безопасность нации: сб. трудов. Казань, 1998. С. 79-92.
3. Барлыбаев А.А., Ситнова И.А., Барлыбаев У.А. Институциональные и организационно-управленческие факторы устойчивого социально-экономического развития села // Аграрная наука. 2011. № 4. С. 30-32.
4. Жигарев В. В. Глобальные и региональные аспекты устойчивого развития // Проблемы региональной экологии. 2006. № 6. С. 67-72.



5. Косолапов О.В., Стровский В.Е. Модель устойчивого развития: условия реализации // Известия Уральского государственного горного университета. 2018. Вып. 4 (52). С. 122-126.
6. Лисица А.В., Ситнова И.А. Состав и перспективы совершенствования модели инвестиционного развития российских регионов // Современная научная мысль. 2017. № 1. С. 138-143.
7. Орехова Е.А. Экономическое развитие страны: сущность проявления и особенности реализации в современной России. Саратов: Изд-во ФГОУ ВПО «Саратовский ГАУ», 2006. С. 267-286.
8. Райзберг Б.А., Лозовский Л.Ш., Стародубцева Е.Б. Современный экономический словарь. Инфра-М, 2023. 512 с.
9. Ситнова И.А. Институциональная среда устойчивого развития сельской экономики России. Диссертация на соискание ученой степени доктора экономических наук / ФГУП «Научно-исследовательский институт труда и социального страхования». М., 2012.
10. Ситнова И.А., Барлыбаев А.А., Рахматуллин И.М., Якшимбетова Г.И. Проблемы инвестиционного обеспечения устойчивого развития социо-эколого-экономических систем // Известия Уфимского научного центра РАН. 2017. № 4-1. С. 105-108.
11. Урсул А. Д. Переход России к устойчивому развитию. Ноосферная стратегия. М.: Изд. дом «Ноосфера», 1998. 500 с.
12. Wikipedia / [https://ru.wikipedia.org/wiki/ Модель устойчивого развития](https://ru.wikipedia.org/wiki/Модель_устойчивого_развития).

© Ситнова И.А., Барлыбаев А.А., 2023

УДК 332

**И.А. Ситнова,**  
д-р экон. наук, профессор, Сибайский институт (филиал) УУНиТ, г. Сибай;  
**А.А. Барлыбаев,**  
д-р экон. наук, профессор, Сибайский институт (филиал) УУНиТ, г. Сибай

### НЕКОТОРЫЕ ПОДХОДЫ К МОДЕЛИРОВАНИЮ РАЗВИТИЯ СЕЛЬСКИХ ТЕРРИТОРИЙ SOME APPROACHES TO MODELING RURAL DEVELOPMENT

*Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 23-28-00893,  
<https://rscf.ru/project/23-28-00893/>*

**Аннотация.** В статье отражены результаты исследования, касающиеся изучения возможности применения различных подходов к моделированию развития сельских территорий, как стратегически важных пространственных макро-элементов национального социально-экономического пространства. По мнению авторов, моделирование сельского развития может быть полезно, как с позиции выявления проблем и перспектив данного процесса, так и в части построения эффективных траекторий изменения параметров различных динамических процессов, совокупность которых в конечном итоге, дает положительный результат для развития сельских территорий. По результатам проведенных исследований, авторами проведена группировка подходов к моделированию, определение основных составляющих моделей, их входных и выходных параметров, систем контроля происходящих процессов.

**Ключевые слова:** сельские территории, развитие, моделирование, факторы, подходы.

**Abstract.** The article reflects the results of the study concerning the study of the possibility of applying various approaches to modeling the development of rural areas as strategically important spatial macro-elements of the national socio-economic space. According to the authors, modeling of rural development can be useful, both from the perspective of identifying problems and prospects of this process, and in terms of building effective trajectories of changing parameters of various dynamic processes, the totality of which ultimately gives a positive result for the development of rural areas as a whole. Based on the results of the research, the authors conducted a grouping of approaches to modeling, the definition of the main components of models, their input and output parameters, control systems of ongoing processes.

**Keywords:** rural areas, developed, modeling, factors, approaches.

Развитие территорий – одна из приоритетных задач государственных и региональных органов власти, поскольку именно на территории проживает население страны, региона, иного пространственного субъекта экономики; на территории размещаются производственные предприятия и комплексы; неотъемлемая часть территории – полезные ископаемые и иные природные богатства; производство сельскохозяйственной продукции неразрывно связано с территорией, на которой расположены сельскохозяйственные угодья, перерабатывающие производства и иные объекты агропромышленного комплекса.

Развитие сельских территорий – особое направление территориального развития, поскольку здесь проживает 27% населения страны, выращивается и перерабатывается продукция, производство которой считается основой продовольственной безопасности страны и региона. Поэтому все задачи, которые так или иначе связаны с развитием сельских территорий, приобретают статус «очень важные / приоритетные / жизненно

необходимые». Вышесказанное определяет актуальность проводимых авторами исследований и обосновывает необходимость поиска различных форм отражения происходящих на сельских территориях изменений.

В качестве одной из таких форм может использоваться моделирование, поскольку схематичное, абстрагированное от малоинформативных составляющих, отражение динамических процессов в наглядной форме и с заданной степенью детализации, позволяет провести анализ с меньшими временными и финансовыми затратами – с одной стороны, сконцентрировать на малом пространстве значительный объем информации – с другой. Данное обстоятельство подтверждает целесообразность применения инструментария концептуального моделирования при исследовании статистических и динамических параметров процесса развития сельских территорий.

Цель работы – обобщить основные составляющие процесса моделирования развития сельских территорий в единый исследовательский комплекс. Для достижения цели работы необходимо: 1) сформировать понятийный аппарат; 2) определить исследовательский инструментарий; 3) сформулировать целостную совокупность рекомендаций и предложений по проблематике исследования.

Приведем ряд определений и понятий, необходимых для проведения исследования.

Сельские территории: «местность, расположенная вне крупных городов, содержащая совокупность природных условий, ресурсов, с сельским (негородским) населением» [3]; «территории, на которых хозяйственная деятельность ведется преимущественно в виде сельского производства, охоты, рыболовства и т.д.» [2]; «территории сельских поселений и межселенные территории» [11].

Устойчивое развитие сельских территорий: «стабильное социально-экономическое развитие сельских территорий, увеличение объема производства сельскохозяйственной продукции, повышение эффективности сельского хозяйства, достижение полной занятости сельского населения и повышение уровня его жизни, рациональное использование земель» [11].

Факторы сельского развития: «совокупность условий, параметров, показателей, оказывающих воздействие на процесс сельского развития и результат этого процесса» [9].

Моделирование в экономике: «метод исследования экономических систем путём создания их абстрактного образа – модели, ... отражающей основные соотношения и черты описываемых ею явлений и процессов, отвлекаясь от второстепенных...» [12].

Для выявления тенденций и закономерностей сельского развития, оценки уровня значимости факторов и условий осуществления жизнедеятельности на сельских территориях и в целях определения применимости методов моделирования сельского развития, нами было проведено социологическое исследование жителей сельских территорий ряда районов Республики Башкортостан, Челябинской и Оренбургской областей. Исследованием было охвачено более 1000 респондентов. Вопросы касались самых различных аспектов жизнедеятельности на селе.

В рамках нашего исследования интерес представляют ответы на ряд вопросов, интерпретация которых приведена ниже.

Так, на вопрос «Что для Вас имеет решающее значение: экономическое благополучие, социальная обеспеченность, политическая стабильность?» большинство респондентов выбрали социальную обеспеченность (38%) и экономическое благополучие (35%). Политическую стабильность в качестве приоритетной выбрали 15% опрошенных, затруднились с ответом 12% жителей сельских территорий. Вопрос «Что для Вас представляется наиболее важным в жизни и трудовой деятельности?» дал следующую последовательность приоритетов: польза семье (82,1%), польза тем, с кем я тесно связан (трудовой коллектив, родственники, друзья и др.) (44,5%), польза обществу (государству, району, городу, селу) (39,3%), материальное богатство (30,3%), соблюдение законов (29,7%), соблюдение морали (17,9%), собственная выгода (17,6%), сохранение обычаев и традиций (16,2%), духовное развитие (14,1%), приумножение собственности (12,4%). Аналогичный вопрос о важности в жизни показал следующую последовательность приоритетов: семья (94,9%), здоровье (94,9%), работа (61,2%), друзья (44,9%), достаток (30,6%), любовь (10,2%), религия (7,8%), общественное признание (5,8%), политика (2,0%) [10].

Обобщение ответов респондентов, анализ публикаций по теме исследования, в том числе, официальных статистических данных, сформированная совокупность результатов собственных наблюдений позволяют провести систематизацию факторов, оказывающих влияние на развитие сельских территорий, оценить их значимость, определить степень влияния на социально-экономическое развитие. В таблице 1 приведены факторы макросреды (макро-факторы) развития сельских территорий.

Таблица 1

Макро-факторы развития сельских территорий

| № | Группа факторов               | Значимость | Влияние на развитие |
|---|-------------------------------|------------|---------------------|
| 1 | Социальные                    | Высокая    | Прямое              |
| 2 | Политические                  | Низкая     | Косвенное           |
| 3 | Институциональные             | Средняя    | Прямое              |
| 4 | Организационно-управленческие | Средняя    | Косвенное           |
| 5 | Экономические                 | Высокая    | Прямое              |

Полученные в результате исследования данные (1), выявленные взаимозависимости (2), сгруппированные в результате интерпретации факторы развития сельских территорий (3) могут быть полезны для отражения возможных траекторий изменения параметров, происходящих на сельских территориях процессов, в том числе, в форматах, позволяющих отобразить происходящее в наиболее удобном для анализа виде [1, 6].

Одним из таких форматов является моделирование как процесс представление некоего реального процесса, устройства или концепции в виде совокупности элементов, значимых для получения результатов о функционировании процесса, устройства или концепции, их влиянии на внутреннюю и внешнюю среду.

Подходы к построению модели развития сельских территорий могут отличаться в зависимости от вида подхода, элементов, составляющих модель, входных и выходных параметров, внешнего окружения и др. Так, системный подход предполагает наличие в контуре построения модели системных составляющих: объект управления, субъект управления, входные и выходные параметры, прямые и обратные связи, формирование совокупности взаимосвязанных элементов модели, каждый из которых работает на достижение поставленной цели [7, 8]. Факторный подход основан на выявлении совокупности факторов, оказывающих наибольшее влияние на исследуемый объект. Это могут быть факторы макросреды: социальные, технологические, политические, экономические; факторы микросреды: наличие и сила влияния ближайшего окружения (конкуренты, поставщики, партнеры, прочие контрагенты), качество и достаточность внутренних функциональных зон и т.д.); иные факторы, прямо или косвенно влияющие на социально-экономическую систему, а также факторы, воздействие которых осуществляет сама система, приводя к изменению в окружающее ее пространство [4, 5].

В таблице 2 отражены основные подходы к построению модели развития территории.

Таблица 2

Подходы к построению модели развития сельских территорий.

| № | Подход  | Значимые элементы   | Входные параметры  | Выходные параметры  |
|---|---|---|--|---|
| 1 | Системный   | Объект управления, субъект управления, прямая и обратная связь, параметры контроля процесса                                     | Параметры внешней среды  | Результат развития сельских территорий  |
| 2 | Факторный   | Все виды факторов, влияющих на развитие сельских территорий; уровень значимости и ранг влияния факторов;                        | Макро-факторы  | Микро-факторы   |
| 3 | Институциональный                                     | Все виды институтов, присутствующих в процессе развития сельских территорий; институциональная среда (внутренняя/внешняя);      | Институты сельского развития макроуровня   | Институты развития сельских территорий  |
| 4 | На базе применения математических методов в экономике | Совокупность экономико-математических моделей, применение которых дает возможность провести расчеты параметров развития системы | Параметры сельского развития, применение которых позволяет построить модель  | Построенные аналитические зависимости, цифровые данные, алгоритмы и программы |
| 5 | На базе концепции EES развития                        | Элементы экономической, экологической, социальной сфер устойчивого развития сельских территорий                                 | Составляющие трех сфер: экономика, общество, экология  | Комплекс мер устойчивого сельского развития                                   |
| 6 | На базе концепции ESG развития                        | Элементы экологической, социальной сфер и государственных органов управления развитием сельских территорий                      | Элементы государственного управления сельской территории с позиции учета экономических интересов населения и природных факторов окружающей среды | Комплекс мер гармоничного развития сельских территорий                        |

Применение различных подходов к моделированию развития сельских территорий позволяет исследовать составляющие данного процесса с позиции акцентирования научного внимания на наиболее важных, с точки зрения исследуемой проблемы, элементах (компонентах, параметрах, состоянии, реакциях на воздействие и пр., составляющих) сельского развития при минимизации внимания на остальных, менее важных

элементах, что не исключает изменение значимости элементов при применении других подходов к моделированию.

Обобщение результатов проведенных исследований позволяет сформулировать мнение, что моделирование сельского развития может быть полезно, как с позиции выявления проблем и перспектив данного процесса, так и в части построения эффективных траекторий изменения параметров различных динамических процессов, совокупность которых в конечном итоге, дает положительный результат для развития сельских территорий.

#### Литература

1. Барлыбаев А.А., Ситнова И.А., Барлыбаев У.А. Институциональные и организационно-управленческие факторы устойчивого социально-экономического развития села // *Аграрная наука*. 2011. № 4. С. 30-32.
2. Газаева М.Д., Энеева М.Н. Сельские территории в системе регионального развития // *Экономические науки*. 2014. № 117. С. 71-75.
3. География населения ССР в условиях НТР. Основные факторы и изменения расселения. М., 1998.
4. Зиннуров И.Ф., Ситнова И.А. Инструменты территориального маркетинга как фактор повышения конкурентоустойчивости региона // *Региональная экономика и управление: электронный научный журнал*. 2008. № 1 (13). С. 19-22.
5. Каганович А.А. Функции сельских территорий и факторы, влияющие на устойчивость их развития // *Известия Санкт-Петербургского государственного аграрного университета*. 2015. № 40. С. 223-226.
6. Лисица А.В., Ситнова И.А. Состав и перспективы совершенствования модели инвестиционного развития российских регионов // *Современная научная мысль*. 2017. № 1. С. 138-143.
7. Меньщикова В.И. Устойчивое развитие сельских территорий // *Социально-экономические явления и процессы*. 2012. № 7-8 (41-42). С. 106-110.
8. Морковкин Д.Е. Социально-экономические аспекты устойчивого развития экономики территорий // *Вестник Московского университета имени С.Ю.Витте. Серия 1: Экономика и управление*. 2014. № 1 (7). С. 4-11.
9. Райзберг Б.А., Лозовский Л.Ш., Стародубцева Е.Б. Современный экономический словарь. Инфра-М, 2023. 512 с.
10. Результаты локального социологического исследования. Сибайский институт (филиал) Башкирского государственного университета. РИЦ СИ БашГУ, 2020.
11. Стратегия устойчивого развития сельских территорий Российской Федерации на период до 2030 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 02.02.2015 № 151-р. СЗ РФ. 09.02.2015. № 6. Ст. 1014.
12. Экономическая энциклопедия. Режим электронного доступа <https://vocable.ru/termin/modelirovanie-v-ekonomike.html>

© Ситнова И.А., Барлыбаев А.А., 2023

УДК 332

**И.А. Ситнова,**

д-р экон. наук, профессор, Сибайский институт (филиал) УУНиТ, г. Сибай;

**А.А. Барлыбаев,**

д-р экон. наук, профессор, Сибайский институт (филиал) УУНиТ, г. Сибай

#### **РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КАПИТАЛА В ЭКОНОМИЧЕСКОМ РОСТЕ ТЕРРИТОРИЙ С НЕСБАЛАНСИРОВАННЫМ РАЗВИТИЕМ THE ROLE AND IMPORTANCE OF EDUCATIONAL CAPITAL IN THE ECONOMIC GROWTH OF TERRITORIES WITH UNBALANCED DEVELOPMENT**

*Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 23-28-00893,  
<https://rscf.ru/project/23-28-00893/>*

**Аннотация.** В статье отражены результаты исследования роли и значения образовательного капитала территории в росте показателей ее социально-экономического развития. Экономический рост и связанное с этим обеспечение высокого уровня квалификации кадрового состава сфер и отраслей экономики территорий напрямую зависят от целостности и сформированности ее образовательного пространства, наличия образовательных организаций, обеспеченности их профессорско-преподавательским составом, материально-техническое оснащение и его соответствия требованиям времени. Но насколько результат формирования и использования образовательного капитала территории отражается на ее экономическом росте? Особенно если речь идет о территории с несбалансированным развитием? По мнению авторов, анализ происходящих сегодня перемен как в территориальных системах образования, так и в социально-экономическом развитии территорий, разработка механизмов взаимодействия образовательного капитала территории с институтами ее развития, формирование взаимовыгодных форматов взаимодействия – важнейшее направление пространственного развития Российских регионов.

**Ключевые слова:** образовательный капитал, экономический рост, территории с несбалансированным развитием.

**Abstract.** The article reflects the results of the study of the role and importance of the educational capital of the territory in the growth of indicators of its socio-economic development. The economic growth of the territories, ensuring a high level of qualification of the personnel of the spheres and branches of the economy of the territories directly depends on the integrity and formation of its educational space, the availability of educational organizations, the provision of their teaching staff, material and technical equipment and its compliance with the requirements of the time. But to what extent does the result of the formation and use of the educational capital of the territory affect its economic growth? Especially if we are talking about a territory with unbalanced development? According to the authors, the analysis of the changes taking place today both in the territorial education systems and in the socio-economic development of territories, the development of mechanisms for the interaction of the educational capital of the territory with the institutions of its development, the formation of mutually beneficial formats of interaction is the most important direction of the spatial development of Russian regions.

**Keywords:** educational capital, economic growth, territories with unbalanced development.

Вопросы, связанные с решением проблем и определением перспектив развития национального образовательного пространства, его постоянной модернизации и оптимизации, остаются актуальными на протяжении последних десятилетий. Происходящие сегодня изменения в системах образования не всегда положительно сказываются на уровне и качестве образования выпускников образовательных организаций, начиная от школ и заканчивая высшими учебными заведениями. Образовательный капитал, как основа образовательного пространства любой социально-экономической системы, является базовой составляющей процессов ее формирования и развития. Особенно это важно для таких пространственно обширных систем, как территории, в том числе территории с несбалансированным развитием. Выявлению роли и значения образовательного капитала в экономическом росте территорий с несбалансированным развитием посвящено данное исследование.

Коротко об основных терминах и понятиях.

Промышленно развитая территория – территория, обеспечивающая развитие экономики на основе накопленного большого объема технически передового основного капитала и наличия высококвалифицированной рабочей силы; территория с более высоким уровнем дохода на душу населения, что находит отражение и в более высоком уровне жизни населения, проживающего на данной территории.

Территория опережающего развития – территория с особым правовым режимом ведения деятельности, на которой сформированы благоприятные условия для привлечения инвестиций, обеспечения ускоренного социально-экономического развития и создания комфортных условий для обеспечения жизнедеятельности населения.

Территория с несбалансированным развитием – территория существенно отличающаяся от промышленно развитой по показателям социально-экономического развития и качества жизни населения и характеризующаяся наличием дисбаланса в развитии различных сфер и отраслей экономики территории (в отраслевом, структурном, гендерном, ресурсно-обеспечительном, капитальном и иных аспектах) [11].

Экономический рост территории предполагает положительную динамику основных показателей социально-экономического развития территории, включающих, в т.ч. показатели развития отраслей промышленности, организаций непромышленной сферы, состояния природных ресурсов, запасов полезных ископаемых, охраны окружающей среды и т.д.

Экономический рост территории с несбалансированным развитием предполагает положительную динамику основных показателей социально-экономического развития, снижающую дисбаланс в развитии различных сфер и отраслей экономики территории.

Для выявления уровня сбалансированности процессов территориального развития, формирования алгоритма проведения исследования проблем экономического роста территорий с несбалансированным развитием, формулирования положений междисциплинарного подхода к концептуальному моделированию устойчивого экономического роста, разработки различных по сложности и наполнению моделей экономического роста территорий с несбалансированным развитием [9], нами было проведено исследование муниципальных образований Республики Башкортостан, чье территориально-административное деление включает 895 муниципальных образований, в т.ч. 54 муниципальных района, 9 городских округов, 14 городских поселений, 818 сельских поселений [7]. Для укрупнения территориальных единиц было использовано социально-экономическое районирование с выделением в территориальной структуре Республики Башкортостан внутренних экономических регионов, отличающихся сочетанием природных и общехозяйственных факторов развития [1].

Территория Республики Башкортостан разделена на семь внутренних экономических регионов: центральный экономический регион (ЦЭР) включает 3 города, в т.ч. столицу региона, 9 районов; южный экономический регион (ЮЭР) – 5 городов, 10 районов; западный экономический регион (ЗЭР) – 3 города, 12 районов; северо-западный экономический регион (СЗЭР) – 2 города, 4 района; уральский экономический район (УЭР) – 4 города, 7 районов; северо-восточный экономический регион (СВЭР) – 5 районов; северный

экономический регион (СЭР) – 5 районов. Соотношение основных показателей экономического роста приведен в таблице 1.

Таблица 1 – Основные удельные показатели социально-экономического положения экономических регионов Республики Башкортостан на 1 января 2023 года\*

| № | Регион | % ПП | % ПСХ | % ПР | % ОРТ | % ООП | % ОПУН | % ПСМП | СЗП  | % ЧН  |
|---|--------|------|-------|------|-------|-------|--------|--------|------|-------|
| 1 | ЦЭР    | 39,7 | 18,9  | 42,2 | 54,8  | 53,0  | 57,7   | 52,2   | 0,74 | 39,23 |
| 2 | ЮЭР    | 31,6 | 23,7  | 26,3 | 21,2  | 21,6  | 20,6   | 13,9   | 0,64 | 21,58 |
| 3 | ЗЭР    | 11,4 | 28,8  | 14,7 | 14,2  | 12,8  | 11,4   | 15,8   | 0,63 | 17,17 |
| 4 | СЗЭР   | 11,1 | 6,7   | 6,1  | 2,4   | 4,9   | 3,1    | 11,9   | 0,71 | 6,66  |
| 5 | УЭР    | 5,9  | 10,4  | 6,2  | 5,6   | 5,9   | 5,1    | 5,6    | 0,66 | 10,10 |
| 6 | СВЭР   | 0,2  | 6,9   | 2,5  | 1,1   | 1,3   | 1,7    | 0,4    | 0,60 | 2,73  |
| 7 | СЭР    | 0,1  | 4,6   | 2,0  | 0,7   | 0,5   | 0,4    | 0,2    | 0,57 | 2,53  |
|   |        | 100  | 100   | 100  | 100   | 100   | 100    | 100    | 0,65 | 100   |

\*ПП – промышленный потенциал, ПСХ – продукция сельского хозяйства, ПР – подрядные работы, ОРТ – оборот розничной торговли, ООП – оборот общественного питания, ОПУН – оборот платных услуг населению, ПСМП – продукция субъектов малого предпринимательства, СЗП – средняя заработная плата относительно средней заработной платы в столице региона (57587 руб.), ЧН – численность населения [7]

Как показывают результаты анализа таблицы, наиболее промышленно развитыми являются центральный и южный экономические регионы, где расположено большинство промышленных предприятий производственно-промышленного комплекса республики: топливной промышленности, химии и нефтехимии, машиностроения и металлообработки, лесной и деревообрабатывающей, медицинской, полиграфической отраслей. На эти два региона приходится 71,3% промышленного потенциала, 68,5% подрядных работ, 76,0% оборота розничной торговли, 74,6% оборота общественного питания, 78,3% оборота платных услуг населению, 66,15% продукции субъектов малого предпринимательства. На территории двух регионов проживает 60,81% населения региона.

Наименее промышленно развитыми являются северо-восточный и северный экономические регионы. На них приходится 0,3% промышленного потенциала, 4,5% подрядных работ, 1,8% оборота розничной торговли, 1,8% оборота общественного питания, 2,1% оборота платных услуг населению, 0,6% продукции субъектов малого предпринимательства. Удельный вес численности проживающего населения составляет 5,36%.

Наибольший дисбаланс в развитии отмечается в Уральском экономическом регионе, где при сосредоточении всей горнодобывающей промышленности республики, вхождении в состав региона крупнейших по площади сельскохозяйственных районов, проживании 10% всего населения, промышленный потенциал составляет 5,9%, объем произведенной продукции сельского хозяйства – 10,4%, оборот подрядных работ – 6,25%, оборот розничной торговли – 5,6%, оборот общественного питания – 5,9%, оборот платных услуг населению – 51%, продукция субъектов малого предпринимательства – 5,6%.

Учитывая тот факт, что Центр системных исследований устойчивого развития территорий и качества жизни населения Сибайского института (филиала) Уфимского университета наук и технологий, сотрудниками которого подготовлена данная статья, расположен в г. Сибай, входящем в состав Уральского экономического региона Республики Башкортостан, интерес в разработке мер повышения сбалансированности развития становится очевидно целесообразным, научно и практически значимым, важным для будущего устойчивого экономического роста территории Уральского экономического региона, которую уверенно можно отнести к числу территорий с несбалансированным развитием [6, 9].

Ресурсная составляющая экономического роста территории включает различные виды капитала, как совокупности ресурсов одной территории (административного района, региона, страны), используемых при производстве общественно полезного продукта на данной территории. Виды капитала территории – естественно-природный, промышленно-производственный, социо-гуманитарный, инвестиционно-финансовый и прочие виды капитала [10].

**Одна из важнейших составляющих социогуманитарного капитала – образовательный капитал. В контексте данного исследования мы рассматриваем его как интегральную величину, который, в зависимости от уровня формирования, использования и воспроизводства, может быть индивидуальным (совокупность накопленных индивидом в процессе получения образования знаний, умений, навыков, общекультурных и профессиональных компетенций), образовательной организации (преподавательский или профессорско-преподавательский состав образовательной организации, обладающий соответствующей профилю образовательных программ и специальностей квалификацией), территории (совокупность образовательных**

организаций различного уровня и формата, расположенных на данной территории, их обеспеченность квалифицированным преподавательским и профессорско-преподавательский составом, формирующим начальный (детские сады), базовый (школы), среднепрофессиональный (организации среднего профессионального образования), высший (высшие учебные заведения) уровни образованности населения территории, профессиональную подготовку рабочей силы, условия и возможности повышения квалификации, профессиональной переподготовки, получения основного и дополнительного образования жителями, проживающими или получающими образование на данной территории.

Какова же роль образовательного капитала в экономическом росте территорий с несбалансированным развитием. Ответ на первый взгляд очевиден – важная, определяющая, одна из основных и т.д.

Рассмотрим роль и значение структурных составляющих образовательного капитала на показатели экономического роста территории с несбалансированным развитием.

К числу основных показателей развития территории нами отнесены следующие:

- Объем промышленной продукции (общий, на душу населения, на душу городского населения)
- Объем продукции сельского хозяйства (общий, на душу населения, на душу сельского населения)
- Объем выполненных подрядных работ (общий, на душу населения)
- Оборот розничной торговли (общий, на душу населения)
- Оборот общественного питания (общий, на душу населения)
- Оборот платных услуг населению (общий, на душу населения)
- Объем продукции субъектов малого предпринимательства (общий, на душу населения)
- Средняя заработная плата (городское население, сельское население, отношение к средней заработной плате в регионе, столице)
- Численность населения (городское, сельское)
- Транспортная инфраструктура (наличие, качество, уровень технического совершенства)
- Обеспеченность населения жильем, медицинскими учреждениями (городское, сельское)
- Экологические показатели (ПДК вредных веществ в воздухе, воде, почве и т.д., выбросы)
- Показатели качества жизни населения (прожиточный минимум, потребительская корзина, МРОТ, индекс человеческого развития, индекс счастья и т.д.). [2, 3, 4, 5]

К структурным элементам образовательного капитала нами отнесены: дошкольные образовательные учреждения всех видов, форм и размеров, включая филиалы), образовательные учреждения среднего общего образования (школы, гимназии, лицеи и т.д., включая филиалы), среднепрофессиональные образовательные учреждения (колледжи), высшие учебные заведения.

Дошкольные образовательные учреждения выполняют свои функции по содержанию и воспитанию детей жителей территории, но не оказывают непосредственного влияния на экономический рост. Такая задача перед ними и не стоит.

Школы. Современные реалии таковы, что целью деятельности школ стала, наряду с иными, максимальная нацеленность на успешную сдачу ОГЭ и ЕГЭ. Выпускники школ идут либо в колледж (СПО), либо в ВУЗ. Характерная тенденция сегодняшнего дня – выбор в качестве получения образования вуза в крупном городе с дальнейшим трудоустройством по месту учебы. В отсутствие комсомольских путевок, ударных строек, партийных поручений и т.д. наиболее подготовленные и активные школьники перемещаются на другие территории, более предпочтительные по тем или иным причинам. Таким образом образовательный капитал также школ не принимает участие в процессах экономического развития территории и знания, переданные школьникам, перетекают с их носителями на другие территории.

Колледжи. При условии завершения образования на данном уровне колледжи, участвуют в процессах экономического роста, выполняя важную функцию по подготовке специалистов среднего звена для экономики территории. Но, значительная часть выпускников колледжей также поступают в ВУЗ, обходя психологически непростую процедуру сдачи ЕГЭ. И повторение ситуации подготовки кадров для других территорий имеет очень высокую вероятность.

ВУЗ. Основная задача – подготовка высококвалифицированных кадров для экономики всех уровней, в том числе территории. НО. Новая система распределения КЦП со сложно прогнозируемым конечным результатом и наличием ряда требований, которые невозможно выполнить, снижает определенность в получении КЦП. Зачастую ВУЗ получает КЦП, абсолютно не нужные региону через 4-5 лет, а на нужные и важные для региона специальности бюджетные места не выделяются.

Таким образом все чаще образовательный капитал территории и положительная динамика показателей социально-экономического развития существуют отдельно друг от друга, не оказывая особого взаимного влияния.

В завершении приведем данные, отражающие роль и значение образовательного капитала Сибайского института (филиала) Уфимского университета науки и технологий в экономическом росте территории Уральского экономического района. Проведенный нами анализ статистики приема и трудоустройства выпускников института за 2018-2023 годы мы пришли к выводу, что большая часть наших выпускников остается в регионе проживания или обучения, не покидая пределы территории. Результаты опроса жителей сельских территорий региона показали достаточно сильную приверженность населения родному краю, что также может

быть оценено положительно. Учитывая весьма непростые условия жизни на селе и сложившуюся в последние годы тенденцию оттока молодежи в крупные промышленные центры, разрыв в уровне жизни городского и сельского населения, недостаточную обеспеченность сельских населенных пунктов объектами культуры, образования, здравоохранения, отсутствие желания сменить место жительства у 52% опрошенных характеризует высокую степень социального укоренения или привязанность к родному селу большей части сельского населения.

В рамках нашего исследования интерес представляют ответы на ряд вопросов, интерпретация которых приведена ниже. Так, на вопрос «Что для Вас имеет решающее значение: экономическое благополучие, социальная обеспеченность, политическая стабильность?» большинство респондентов выбрали социальную обеспеченность (38%) и экономическое благополучие (35%). Политическую стабильность в качестве приоритетной выбрали 15% опрошенных, затруднились с ответом 12% жителей сельских территорий. Вопрос «Что для Вас представляется наиболее важным в жизни и трудовой деятельности?» дал следующую последовательность приоритетов: польза семье (82,1%), польза тем, с кем я тесно связан (трудовой коллектив, родственники, друзья и др.) (44,5%), польза обществу (государству, району, городу, селу) (39,3%), материальное богатство (30,3%), соблюдение законов (29,7%), соблюдение морали (17,9%), собственная выгода (17,6%), сохранение обычаев и традиций (16,2%), духовное развитие (14,1%), приумножение собственности (12,4%). Аналогичный вопрос о важности в жизни показал следующую последовательность приоритетов: семья (94,9%), здоровье (94,9%), работа (61,2%), друзья (44,9%), достаток (30,6%), любовь (10,2%), религия (7,8%), общественное признание (5,8%), политика (2,0%) [8].

Отвечая на вопрос «На чем, на Ваш взгляд, основывается благополучие любого общества (страны, района, города, села)?» жители села выбрали следующие варианты: на доверии между властями и населением (49,7%), на справедливости (49,3%), в хороших и соблюдаемых всеми законах (48,3), на справедливых и грамотных руководителях (44,4%), на доверии между людьми (30,1%), на добросовестном труде (28%), на равенстве (22,7%), на уважении мнения других (18,9%), на морали (12,6%), на сильной власти (12,2%), на традициях (9,8%), на свободе (6,3%), на неприкосновенности частной собственности (5,2%), на всеобщей погоне за выгодой (0,7%) [8].

Не вызывает сомнений необходимость разработки механизмов решения обозначенных в исследовании проблем. Но пока будет сохраняться ситуация, когда большинство голосует за традиционные ценности: доверие, справедливость, законность, уважение, добросовестный труд, мораль и сильную власть, существует большая вероятность сохранения и преумножения социогуманитарного капитала территории, в которой одна из важнейших составляющих – образовательный капитал.

Таким образом можно утверждать, что рост сбалансированности экономического роста территорий во многом определяется качеством образовательного капитала территории и насыщенностью ее образовательного пространства всеми необходимыми элементами.

#### Литература

1. Ахунов Р.Р., Янгиров А.В., Мухаметова А.Д., Рабцевич А.А., Токтамышева Ю.С. Социально-экономическое районирование территориального развития региона (на примере Республики Башкортостан) // Уровень жизни населения регионов России. 2016. № 3 (201). С. 167-179.
2. Барлыбаев А.А., Ситнова И.А., Барлыбаев У.А. Институциональные и организационно-управленческие факторы устойчивого социально-экономического развития села // Аграрная наука. 2011. № 4. С. 30-32
3. Лисица А.В., Ситнова И.А. Состав и перспективы совершенствования модели инвестиционного развития российских регионов // Современная научная мысль. 2017. № 1. С. 138-143.
4. Меньщикова В.И. Устойчивое развитие сельских территорий // Социально-экономические явления и процессы . 2012. № 7-8 (41-42). С. 106-110.
5. Морковкин Д.Е. Социально-экономические аспекты устойчивого развития экономики территорий // Вестник Московского университета имени С.Ю.Витте. Серия 1: Экономика и управление. 2014. № 1 (7). С. 4-11.
6. Стратегия устойчивого развития сельских территорий Российской Федерации на период до 2030 года. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 02.02.2015 № 151-р. СЗ РФ. 09.02.2015. № 6. Ст. 1014.
7. Регионы России 2023 (Республика Башкортостан: веб-доступ). Режим электронного доступа: [https://rosstat.gov.ru/storage/mediabank/sep\\_region1.htm](https://rosstat.gov.ru/storage/mediabank/sep_region1.htm)
8. Результаты локального социологического исследования. Сибайский институт (филиал) Башкирского государственного университета. РИЦ СИ БашГУ, 2020.
9. Российский научный фонд. Аннотация заявки 23-28-00893, <https://rscf.ru/project/23-28-00893/>.
10. Ситнова И.А. Капитал территории и его роль в устойчивом социо-эколого-экономическом развитии // Материалы Международной научно-практической конференции «Устойчивое развитие территорий: теория и практика». Сибай. 2020. С. 49-52.
11. Экономическая энциклопедия. Режим электронного доступа <https://vocabulary.ru/termin>

© Ситнова И.А., Барлыбаев А.А., 2023



**СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПРОГРАММНЫХ ПРОДУКТОВ УЧЕТА В  
ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОМ ХОЗЯЙСТВЕ  
COMPARATIVE ANALYSIS OF ACCOUNTING SOFTWARE PRODUCTS AND  
HOUSING AND UTILITIES**

**Аннотация.** В статье рассматриваются современные программные продукты, помогающие жилищно-коммунальному хозяйству осуществлять свою деятельность с целью минимизации нагрузки на персонал и большей автоматизацией всех имеющихся бизнес-процессов. Акцентируется внимание на человеке, как конечном потребителе жилищно-коммунальных услуг. Проведен сравнительный анализ программных продуктов жилищно-коммунальной сферы с целью обоснования выбора.

**Ключевые слова:** жилищно-коммунальная сфера, программный продукт, цифровая грамотность.

**Absract.** The article discusses modern software products that help housing and communal services carry out their activities in order to minimize the burden on staff and greater automation of all existing business processes. Attention is focused on the person as the final consumer of housing and communal services. A comparative analysis of software products in the housing and communal services sector was carried out in order to justify the choice.

**Key words:** housing and communal services, software product, digital literacy.

Цифровой вектор развития всех отраслей национальной экономики становится настолько важным условием функционирования предприятий всех сфер бизнеса, что в качестве конкурентного преимущества рассматриваются уже опережающие темпы развития цифровых компетенций и внедрения системы решений на основе информационно-коммуникационных технологий. В эру цифровой революции программное обеспечение стало неотъемлемой частью эффективного управления и контроля в различных областях. В частности, в жилищно-коммунальном хозяйстве (ЖКХ) эффективное управление, учет и контроль играют решающую роль в обеспечении комфорта и безопасности для населения.

Потребность в информатизации жилищно-коммунальной сферы обоснована наличием предпосылок на всех уровнях отраслевого взаимодействия: отдельные граждане и домохозяйства (как конечные потребители услуг); конкретные организации (как поставщики и исполнители услуг) и государство (как законодательный и надзорный орган). Поэтому закономерными становятся процессы внедрения передовых цифровых и инженерных решений во всех звеньях инфраструктуры отрасли.

Современные программные продукты для учета ЖКХ стали незаменимыми инструментами для управляющих компаний, товариществ собственников жилья (ТСЖ) и жилищных кооперативов. С течением времени, такие технологии продолжают развиваться, насыщая сферу ЖКХ новыми подходами к ведению учета и управлению.

На сегодняшний день в жилищно-коммунальном секторе, как и во многих сферах экономики, отмечается бум по предложению программных средств, позволяющих автоматизировать большинство бизнес-процессов. Некоторые информационные системы предлагают комплексную автоматизацию. Часть из предлагаемых на рынке программ являются специализированными. Поэтому перед руководителями и исполнителями жилищно-коммунальных услуг возникает проблема выбора из множества предлагаемых систем.

Отметим, что жилищно-коммунальную отрасль отличает не только межотраслевая структура взаимодействия основных участников, а именно тот факт, что конечным потребителем услуг выступает все население. Одним из основных ключевых принципов заданной стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 годы является ориентир на человека [1]. Данный фактор является отличительным.

В рамках реализации национальной цели «Цифровая трансформация» Российской Федерации в стране была задана стратегия целенаправленного развития умных городов, направленной на создание эффективной системы управления городским хозяйством на основе синхронизации цифровизации городского хозяйства с приоритетными задачами национальных проектов. На текущем этапе идет реализация пилотных проектов. Масштабы применения цифровых решений отражает индекс IQ города, рассчитанный на основе методики официально утвержденной Министерством строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ 31.12.2019 г. [2]. Как показал анализ реализации данного мероприятия, в целом у большинства российских городов имеется опыт цифровизации, однако он крайне неоднороден. Изучая, опыт реализации успешных кейсов в рамках проекта «Умный город» наблюдается улучшение организации бизнес-процессов и заметный рост эффективности функционирования всей системы. Индекс IQ города относительный показатель (в баллах), рассчитанный на основе поддающихся измерению индикаторов применения передовых цифровых и инженерных решений на соответствующей территории. При этом, оценить уровень цифровизации всей сферы пока невозможно, прежде

всего из-за исключительной структуры отрасли, разнообразия основных участников сектора и множества, формируемых между ними связей.

В цифровой модели развития общества принципиально меняется и роль человека. Поэтому и выбирая информационную систему взаимодействия всех участников жилищно-коммунального сектора необходимо учитывать и потенциальные возможности всех ее пользователей. Согласно ежегодным отчетам, публикуемым на цифровой платформе, заметен рост доли населения владеющей цифровыми навыками на базовом и продвинутом уровнях. Использование современных онлайн-площадок сделало возможным провести электронный опрос представителей администрации различных ТСЖ г. Хабаровска по вопросу оценки уровня цифровой зрелости проживающих граждан в обслуживаемых ими многоквартирных домах. Выборка составила 16 % от общего числа некоммерческих организаций города жилищно-коммунального сектора. Заметим, результаты исследования не коррелируют с итогами анализа уровня цифровой грамотности населения за 2022 год, размещенные на платформе «Цифровой гражданин» (рис.1). Такое расхождение возможно, в том числе и за счет региональных факторов. Согласно проведенного исследования, все еще большое количество людей обладают недостаточными знаниями и навыками в сфере цифровых технологий. Причем она не ограничивается лишь использованием компьютером. Начальным уровнем цифровой зрелости человека является его способность самостоятельно ориентироваться в сети Интернет (владея методами и средствами поиска информации), вести переписку по электронной почте (отправлять и получать сообщения), и иметь навыки пользования социальными сетями.

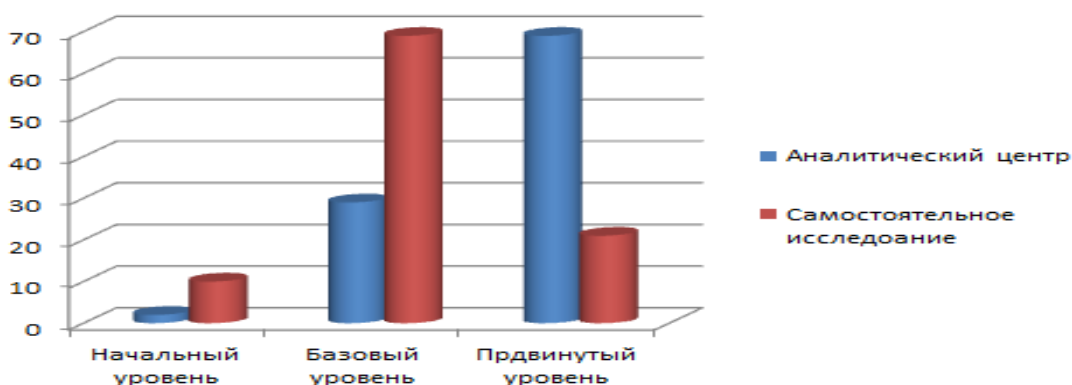


Рис.1 Сравнительный анализ уровня цифровой грамотности населения, в %.

Индустрия программного обеспечения в области жилищно-коммунального хозяйства характеризуется уникальными характеристиками. Важной вехой в обеспечении совместимости информационных систем различного класса и назначения стал не только рост количества пользователей, но и прогресс сетевых технологий и связанных с ними вопросов взаимодействия. В настоящее время существует множество программных продуктов, помогающих жилищно-коммунальному хозяйству осуществлять свою деятельность с меньшей нагрузкой на персонал и большей автоматизацией всех имеющихся бизнес-процессов. Формируя цифровую модель управления в жилищно-коммунальной сфере, необходимо чтобы цифровая трансформация отрасли опиралась на базовые категории, обеспечивающие соответствие критериям безопасности жизнедеятельности, доступности, энергоэффективности и комфорта

Ниже приведен сравнительный анализ наиболее распространенных программных продуктов жилищно-коммунальной сферы.

Таблица 1

Сравнительный анализ программных продуктов

| Программный продукт                             | Основные функции   | Преимущества   | Недостатки   |
|---|--|--|--|
| Контур ЖКХ"                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Расчет квартплаты и коммунальных услуг.</li> <li>Ведение учета поступлений средств на счет.</li> <li>Автоматическая обработка и фиксация показаний приборов учета.</li> <li>Расчет платежей для жильцов на основе типа жилья и наличия приборов учета.</li> </ul> | Интеграция с ГИС ЖКХ для удобного управления информацией о домах и помещениях. | Отсутствие некоторых дополнительных функций, доступных в других программных продуктах. |
| 1С: Учет в управляющих компаниях ЖКХ, ТСЖ и ЖСК | <ul style="list-style-type: none"> <li>Расчет квартплаты и коммунальных услуг.</li> <li>Паспортный учет</li> <li>Интеграция с ГИС ЖКХ для удобного управления информацией о домах и помещениях.</li> <li>Ведение учета показаний счетчиков и расчет платежей за дополнительные услуги.</li> </ul>        | Широкий спектр функций и интеграция с другими сервисами.                       | Потребуются дополнительные настройки для конкретных потребностей.                      |
| Домовладелец                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Расчет и пересчет коммунальных платежей.</li> <li>Ведение раздельного учета капремонта.</li> <li>Возможность оплаты счетов коммунальных услуг через мобильное приложение с минимальной комиссией</li> <li>Хранение архивов</li> </ul>                             | Удобное мобильное приложение для оплаты счетов.                                | Возможна комиссия при оплате через приложение.   |

По данной таблице можно сделать вывод, что "Контур ЖКХ" обеспечивает интеграцию с ГИС ЖКХ и автоматизацию расчетов, "1С: Учет в управляющих компаниях ЖКХ, ТСЖ и ЖСК" предоставляет возможность подробного учета и контроля, "Домовладелец" привлекает мобильное приложение и интеграцию с различными сервисами, а "Hudson.im" акцентирует внимание на удобстве и коммуникации с жильцами.

Именно повышение цифровой грамотности человека определяет вектор цифровой трансформации отрасли. Базовый уровень владения ими позволит гражданам: онлайн коммуницировать по всем вопросам жилищно-коммунального хозяйства; проводить общие собрания собственников помещений в многоквартирном доме посредством электронного голосования; пользоваться интеллектуальными системами.

Каждое из рассмотренных программных решений имеет свои уникальные характеристики, которые могут быть ценными для различных организаций в сфере ЖКХ.

#### **Литература**

1. Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 годы: [утверждена указом Президента Российской Федерации от 9 мая 2017 г. № 203]. – Текст: электронный // Администрация Президента России: официальный сайт. – 2017. – URL: <http://kremlin.ru/acts/bank/41919> (дата обращения: 20.10.2023).
2. Минстрой России выберет лучшие региональные практики реализации ведомственного проекта «Умный город». – Текст: электронный // Минстрой России: официальный сайт. – 2019. – 18 окт. – URL: <https://minstroyrf.gov.ru/press/minstroy-rossii-vyberet-luchshie-regionalnye-praktiki-realizatsii-vedomstvennogo-proekta-umnyu-gorod/> (дата обращения: 20.10.2023).

© Хышова Т.В., 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

| <b>СЕКЦИЯ I. ИСТОРИЯ</b>   |    |
|--|----|
| <b>ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ</b><br>Афанасьева Е.В.   | 3  |
| <b>ВОЙНА И ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ В УСЛОВИЯХ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА</b><br>Дорохова И.О., Шубина О.С.                       | 4  |
| <b>ИСЛАМ И МУСУЛЬМАНЕ В РОССИИ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА</b><br>Жайбалиева Л.Т., Муллагалиев А.М.   | 6  |
| <b>ИСТОРИОВЕДЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ И ВОПРОСЫ ФАЛЬСИФИКАЦИИ СОБЫТИЙ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ</b><br>Ежунова Е.Р.  | 8  |
| <b>НОВЫЙ ВЗГЛЯД НА ПРОШЛОЕ: КАК ЯЗЫКОВЫЕ МОДЕЛИ МЕНЯЮТ ИЗУЧЕНИЕ ДРЕВНИХ ТЕКСТОВ</b><br>Кузнецов А.В.   | 10 |
| <b>НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ПРАВОСЛАВНОЙ ПРОБЛЕМАТИКИ В ИДЕОЛОГИИ КРАЙНЕ ПРАВЫХ НАЧАЛА XX ВЕКА В РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ В СОВРЕМЕННОЙ ИСТОРИОГРАФИИ</b><br>Курицын А.И. | 12 |
| <b>ПРОБЛЕМА ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ЦЕНТРА И ОКРАИН РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ В ПРЕДСТАВЛЕНИИ КРАЙНЕ ПРАВЫХ В ПОСТСОВЕТСКОЙ ИСТОРИОГРАФИИ</b><br>Курицын А.И.               | 14 |
| <b>ЭКОНОМИЧЕСКОЕ ОСВОЕНИЕ ОКРАИН РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ СКВОЗЬ ПРИЗМУ ВЗГЛЯДОВ ЧЕРНОСОТЕНЦЕВ В РАБОТАХ СОВРЕМЕННЫХ ИССЛЕДОВАТЕЛЕЙ</b><br>Курицын А.И.            | 16 |
| <b>ЗАДАЧНИК МАТЕМАТИКИ И РЕАЛИИ СОВЕТСКОЙ ЖИЗНИ 1940х-1950-х</b><br>Мочалов М.Ю.   | 19 |
| <b>УНИКАЛЬНЫЙ АРХИТЕКТУРНЫЙ АНСАМБЛЬ СЕЛА КИЛИМОВО: «БЕЛАЯ МЕЧЕТЬ» И ДВОРЕЦ В СТИЛЕ....</b><br>Муратов А.Э.  | 21 |
| <b>ВОЗНИКНОВЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ВОЕННОГО ПРАВА В РОССИИ</b><br>Соболева М.П.   | 24 |
| <b>ПОЛЬСКАЯ ПРОПАГАНДИСТСКАЯ ПУБЛИЦИСТИКА НА ТЕРРИТОРИИ БЕЛОРУССИИ В 1860-Х ГОДАХ</b><br>Соколов А.С.  | 26 |
| <b>СТРУКТУРА РУССКОГО НАСЕЛЕНИЯ БЕЛОРУССИИ</b><br>Соколов А.С.   | 28 |
| <b>О СХОДСТВАХ БАШКИРСКОГО ЭПОСА «УРАЛ - БАТЫР» И ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОГО МИФА «БЕЛЛЕРОФОНТ»</b><br>Сулейманов Ф.М.   | 31 |
| <b>ПОЗИЦИЯ СССР НАКАНУНЕ И В ХОДЕ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ В ИСПАНИИ 1936–1939 ГГ.</b><br>Щибря И.А.  | 32 |
| <b>СЕКЦИЯ II. КУЛЬТУРА</b>   |    |
| <b>ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ ДЛЯ ВНЕВЕДОМСТВЕННОЙ ОХРАНЫ</b><br>Аминев Ф.Г., Вагапов И.М.   | 36 |
| <b>ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ ДЛЯ СУДЕБНЫХ ПРИСТАВОВ</b><br>Аминев Ф.Г., Газизов А.Р.  | 37 |
| <b>КОНИЧЕСКОЕ РАСШИРЕНИЕ ДЕТАЛЕЙ ОДЕЖДЫ КАК СПОСОБ ПОИСКА ВДОХНОВЕНИЯ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ НОВЫХ КОНСТРУКЦИЙ</b><br>Атаманенко Д.П.                                | 39 |
| <b>ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ КАК СРЕДСТВО ТРАНСЛЯЦИИ ДУХОВНЫХ ЦЕННОСТЕЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ</b><br>Кравец И.И.  | 42 |
| <b>СЕКЦИЯ III. МУЗЫКА</b>  |    |
| <b>НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ СОВРЕМЕННОГО УРОКА МУЗЫКИ</b>  | 44 |

|  |    |
|--|----|
| Бурлак О.А., Лев Я.Б.  |    |
| <b>СПЕЦИФИКА РАЗВИТИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО МАСТЕРСТВА БАЯНИСТОВ И АККОРДЕОНИСТОВ МУЗЫКАЛЬНОГО КОЛЛЕДЖА НА ОСНОВЕ ИНТЕГРАЦИИ ДИСЦИПЛИН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b><br>Быкова Н.А. | 46 |
| <b>НАРОДНОЕ ПЕВЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО – ПРОДУКТ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ НАРОДА</b><br>Валынкин А.В.   | 48 |
| <b>О СВОБОДЕ ТРАКТОВКИ ОПЕРНЫХ ПАРТИЙ В XIX ВЕКЕ</b><br>Чжан И.  | 50 |
| <b>СЕКЦИЯ IV. ПЕДАГОГИКА</b>   |    |
| <b>КАЗАЧЕСТВО КАК ОСНОВА ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ: ПРОШЛОЕ И СОВРЕМЕННЫЕ ПАРАЛЛЕЛИ</b><br>Ахмалетдинова Д.И.   | 52 |
| <b>ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК</b><br>Гарколь Н.С.   | 54 |
| <b>ПРОБЛЕМЫ В ПРЕПОДАВАНИИ ГРАММАТИКИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СТАРШИХ КЛАССАХ</b><br>Герасимова К.И.   | 56 |
| <b>ОСОБЕННОСТИ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА В КЛАССАХ КОМПЕНСИРУЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ</b><br>Гладких Ю.П, Костина И.Б., Жимонова И.Н.  | 57 |
| <b>ВОЗМОЖНОСТИ МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ В АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b><br>Греник Е.С.                                       | 59 |
| <b>ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ МУЗЕЯ КАК КОМПОНЕНТА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В ВУЗЕ</b><br>Григорьева Н.В., Перепелищенко А.Г.  | 61 |
| <b>ИГРОВАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ПРИ ПОЛИЛИНГВАЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ</b><br>Исхакова Г.Р.  | 63 |
| <b>ДЕФИЦИТ МОТИВАЦИИ И ПЕДАГОГИЧЕСКОГО АРТИСТИЗМА КАК ОДНА ИЗ ПРИЧИН НЕУДОВЛЕТВОРЕННОСТИ ДИСТАНЦИОННЫМ ОБУЧЕНИЕМ В ВУЗЕ</b><br>Картавцева А.П., Агеева К.И.                    | 65 |
| <b>УКЫСУЫЛАРЗЫҢ УКЫУ ГРАМОТАЛЫЛЫҒЫН ФОРМАЛАШТЫРЫУ ЮЛДАРЫ</b><br>Кинзягулова Г.А.   | 68 |
| <b>РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ПОМОЩЬЮ ТЕХНИКИ «ПИЛА» НА СТАРШЕМ ЭТАПЕ В ШКОЛЕ</b><br>Кириллова Ю.В.  | 69 |
| <b>ГЕНЕЗИС И СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ПРОБЛЕМЫ ИМИДЖА В СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОМ ЗНАНИИ</b><br>Куликов А.С.   | 71 |
| <b>СПОРТИВНАЯ МОТИВАЦИЯ В СТРУКТУРЕ ПСИХОЛОГИИ СПОРТА</b><br>Маханькова Н.А.   | 73 |
| <b>ИКТ-ТЕХНОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОВЗ</b><br>Мухамедьярова А.Т.   | 76 |
| <b>ТЕХНОЛОГИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБНОВЛЕННОГО ФГОС НОО</b><br>Никотина Е.В.  | 77 |
| <b>ТЕНДЕНЦИИ И ПРОБЛЕМЫ В РАЗВИТИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ КНР</b><br>Пироженко Л.В.   | 79 |
| <b>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ В ТИФЛОПЕДАГОГИКЕ ДЛЯ СОЗДАНИЯ ДОСТУПНОЙ СРЕДЫ ОБУЧЕНИЯ</b><br>Повещенко А.Д.  | 82 |
| <b>ПРАКТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЗАНЯТИЯХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА</b><br>Прибылова Л.Н.   | 84 |

|  |     |
|--|-----|
| <b>БАШКОРТ ТЕЛЕ ДӘРЭСТӘРЭНДӘ МІРО ПЛАТФОРМАҢЫ АША УКЫУСЫЛАРЗЫҢ<br/>МОТИВАЦИЯҢЫН БУЛДЫРЫУ</b><br>Сагинбаева Э.Я.  | 85  |
| <b>ЛЕКТОРИЙ КАК ФОРМА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ ПО ПОВЫШЕНИЮ<br/>ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ВОПРОСАХ КОММУНИКАТИВНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ<br/>ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b><br>Салахова Г.Г., Халимдарова Г.Р.  | 88  |
| <b>РОЛЬ ФОЛЬКЛОРА В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ</b><br>Сибгатуллина А.М., Исхакова Р.Р.  | 90  |
| <b>ЛОГОРИТМИКА КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ У<br/>ДОШКОЛЬНИКОВ С ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ</b><br>Скороходова Е.В., Савенкова Ю.Я.  | 91  |
| <b>ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ GOOGLE-КЛАСС КАК ИНСТРУМЕНТ ПОВЫШЕНИЯ<br/>ЭФФЕКТИВНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ НА БАЗЕ<br/>РЕСПУБЛИКАНСКОГО ЦЕНТРА ДИСТАНЦИОННОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ-<br/>ИНВАЛИДОВ</b><br>Сулимовская Т.Н., Кулуева Ю.А. | 94  |
| <b>ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ ВИРТУАЛЬНЫХ<br/>ЭКСКУРСИЙ В ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ</b><br>Чащина Е.Ю.  | 96  |
| <b>СЕКЦИЯ V. ПРАВО</b>   |     |
| <b>ЖЕНСКАЯ ПРЕСТУПНОСТЬ И ЕЕ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ</b><br>Адамова К.О.  | 99  |
| <b>МЕЖДУНАРОДНО-ПРАВОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ИСКЛЮЧИТЕЛЬНЫХ ПРАВ</b><br>Барабаш К.В., Пустуева Ю.В.  | 100 |
| <b>ДЕТЕРМИНАЦИЯ КРАЖИ</b><br>Дмитренко Д.Е.  | 102 |
| <b>ТЕОРИЯ ПРАВА: СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ</b><br>Макарова М.С.  | 103 |
| <b>ПРАВОВАЯ ОХРАНА ОБРАЗА ЧЕЛОВЕКА</b><br>Милюков С.А.   | 105 |
| <b>ЦИФРОВАЯ ФОРМА ПРОИЗВЕДЕНИЯ</b><br>Милюков С.А.   | 107 |
| <b>ОЦЕНКА ДОКАЗАТЕЛЬСТВ В ГРАЖДАНСКОМ ПРОЦЕССЕ</b><br>Стареньких К.Е., Кузнецова Д.А.  | 109 |
| <b>ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА В ПЕРИОД ВООРУЖЕННЫХ КОНФЛИКТОВ</b><br>Тактаева З.Р., Горшенина К.В., Хачина К.А.   | 111 |
| <b>АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ<br/>ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ И ПОТРЕБИТЕЛЬСКИХ КООПЕРАТИВОВ</b><br>Федин И.Н.   | 112 |
| <b>ПРОБЛЕМЫ РЕОРГАНИЗАЦИИ ЮРИДИЧЕСКОГО ЛИЦА</b><br>Федин И.Н.  | 114 |
| <b>КРИМИНОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕСТУПНОСТИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ</b><br>Цорн А.С.   | 116 |
| <b>АНАЛИЗ СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВЫХ АСПЕКТОВ ПРАВОСОЗНАНИЯ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ</b><br>Юсупова А.А.  | 117 |
| <b>НОВЕЛЛЫ УГОЛОВНОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ</b><br>Юсупова А.А.   | 119 |
| <b>О ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТИ ВВЕДЕНИЯ МОРАТОРИЯ НА УГОЛОВНОЕ ПРЕСЛЕДОВАНИЕ<br/>МЕДИКОВ В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ</b><br>Юсупова А.А.  | 120 |
| <b>СЕКЦИЯ VI. ПСИХОЛОГИЯ</b>   |     |
| <b>ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ ТРЕВОЖНОСТИ У ЛИЦ С СОМАТИЧЕСКИМ ЗАБОЛЕВАНИЕМ<br/>В ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ 40-65 ЛЕТ НА КОНСТАТИРУЮЩЕМ ЭТАПЕ ИССЛЕДОВАНИЯ</b>  | 122 |

|  |     |
|--|-----|
| Бызова И.А.  |     |
| <b>ИССЛЕДОВАНИЕ УРОВНЯ ТРЕВОЖНОСТИ У ЛИЦ С СОМАТИЧЕСКИМ ЗАБОЛЕВАНИЕМ В ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ 40-65 ЛЕТ ПОСЛЕ ПРОВЕДЕННОЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ НА КОНТРОЛЬНОМ ЭТАПЕ</b><br>Бызова И.А. | 124 |
| <b>АРТ-ТЕРАПИЯ КАК МЕТОД КОРРЕКЦИИ НЕГАТИВНЫХ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ</b><br>Лапиков И.А., Захаров С.С.  | 126 |
| <b>ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОСТРАНСТВЕННО-ВРЕМЕННЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЕМ ИНТЕЛЛЕКТА</b><br>Маштакова П.С.                                    | 130 |
| <b>СОСТОЯНИЕ ЭНДОКРИННОЙ СИСТЕМЫ, ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНЫХ И КОГНИТИВНЫХ ПРОЦЕССОВ: ОПРЕДЕЛЕНИЕ КОРРЕЛЯЦИОННЫХ СВЯЗЕЙ</b><br>Поминов А.В., Файзуллина Л.Р.                                   | 132 |
| <b>ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ В ПРОЦЕССЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ И ИНВАЛИДНОСТЬЮ</b><br>Рахимова А.Н.                              | 135 |
| <b>ПРОЯВЛЕНИЕ ЗРЕЛОСТИ КАК ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ</b><br>Хомяков А.Л.  | 137 |
| <b>СМЫСЛОЖИЗНЕННЫЕ ОРИЕНТАЦИИ У СТУДЕНТОВ ПЕРВЫХ И ПОСЛЕДНИХ КУРСОВ УНИВЕРСИТЕТА</b><br>Янбекова З.Р.  | 138 |
| <b>СЕКЦИЯ VII. ФИЛОЛОГИЯ</b>   |     |
| <b>ЭКВИВАЛЕНТНЫЕ ПОСЛОВИЦЫ В РУССКОМ И БАШКИРСКОМ ЯЗЫКАХ</b><br>Абдуллина А.Р., Исхакова Р.Р., Салимова Г.Н.   | 141 |
| <b>ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЛАТИНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ В ПЕРСИДСКОМ ЯЗЫКЕ</b><br>Азоян Д.Т.  | 142 |
| <b>LEGAL TERMS IN ENGLISH</b><br>Алимбеков Э.И., Ахметзадина З.Р.  | 144 |
| <b>ПРАГМАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ БЛАГОПОЖЕЛАНИЙ</b><br>Амрахова Ф.А.  | 145 |
| <b>СЛОВА-ГИБРИДЫ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ</b><br>Афоница А.А., Нургалина Х.Б.  | 147 |
| <b>ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ТЕКСТА ПО ФИЛОСОФСКОЙ ГЕРМЕНЕВТИКЕ</b><br>Афоница Э.Ю.   | 148 |
| <b>SEMANTICS OF LITERARY TEXT AND TRANSLATION</b><br>Бабаева Н.О.  | 149 |
| <b>ӘБЙӘЛИЛ РАЙОНЫ ДӘУЛӘТШӘ АУЫЛЫ АНТРОПОНИМИКОНЫ</b><br>Багаува Ю.М., Сулейманова Л.Р.   | 152 |
| <b>ТЕМАТИЧЕСКАЯ СООТНЕСЕННОСТЬ КОММЕНТАРИЕВ ДЕТЕЙ НА НОВОСТНЫЕ ТЕКСТЫ ПОЛИТИЧЕСКОЙ ТЕМАТИКИ</b><br>Вдовиченко Е.А., Каменева В.А.  | 154 |
| <b>ФУНКЦИИ ГИПЕРБОЛЫ В РУССКОЙ РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ</b><br>Габбасова З.В., Исхакова Р.Р., Салимова Г.Н.  | 155 |
| <b>СПЕЦИФИКА РАЗРАБОТКИ НЕЭЛЕКТРОННОЙ ИГРОВОЙ ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКОЙ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ</b><br>Дусеева Э.И.   | 157 |
| <b>ПРОБЛЕМА СОХРАНЕНИЯ ИДИОСТИЛИЯ АВТОРА ПРИ ПЕРЕВОДЕ С АНГЛИЙСКОГО НА РУССКИЙ ЯЗЫК НА ПРИМЕРЕ РОМАНА ЗЭДИ СМИТ «О КРАСОТЕ»</b><br>Заикина Ю.А., Николаева Е.С.                        | 159 |
| <b>POSTCOLONIAL DESTINY OF GREAT BRITAIN</b><br>Илунина А.А., Гурченко В.И., Белкин И.С., Варичева С.В.  | 161 |
| <b>СТРУКТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ СЛОЖНОСОСТАВНЫХ СЛОВ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ФОЛЬКЛОРНЫХ ТЕКСТОВ)</b><br>Исхакова Г.С.   | 162 |
| <b>ПЕРЕВОД ТЕКСТОВ ЧЕРЕЗ ПРАГМАТИЧЕСКОЕ ОТНОШЕНИЕ РЕЦИПИЕНТА К САМОМУ ТЕКСТУ</b><br>Исхакова Г.С., Тимербулатова-Лебихан З.К., Нургалина Х.Б.  | 164 |

|   |     |
|---|-----|
| <b>КТЕМАТОНИМЫ В КАРАБАХСКОМ ФОЛЬКЛОРЕ И ИХ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ</b><br>Мамедов Р.Р.   | 165 |
| <b>ШИШМӘ РАЙОНЫ БУЙЫНСА ДИМ ҺӨЙЛӘШЕНЕҢ ДИАЛЕКТ ҮЗЕНСӘЛЕКТӘРЕ</b><br>Мифтахова Н.М.  | 169 |
| <b>СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ С ЦВЕТОВЫМ КОМПОНЕНТОМ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ</b><br>Мухаметова Г.И., Исхакова Р.Р., Салимова Г.Н.   | 170 |
| <b>ТӨНЬЯК-КӨНСЫҒЫШ БАШКОРТТАРЫНЫҢ ФОЛЬКЛОРЫ</b><br>Мухаметова Н.А., Юнусбаева Г.И.  | 171 |
| <b>ИСТОРИЗМЫ И ИХ ВАЖНОСТЬ В ЛИНГВИСТИКЕ</b><br>Нургалина Х.Б., Ахметова А.И.   | 174 |
| <b>ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ НА СТРАНИЦАХ ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ</b><br>Нургалина Х.Б., Гайнуллина К.А.  | 175 |
| <b>МЕДИЦИНСКИЙ СОЦИОЛЕКТ В СПЕЦИАЛЬНОЙ ЛЕКСИКЕ РУССКОГО ЯЗЫКА</b><br>Нургалина Х.Б., Юнусбаева Г.М.   | 176 |
| <b>ҺҮРӘТЛӘУ САРАҢЫ БУЛАРАК ИНВЕРСИЯ</b><br>Нурдавлетова А.А., Самирханова Г.Х.  | 178 |
| <b>СТРУКТУРНЫЕ ТИПЫ НЕОФИЦИАЛЬНЫХ ГОРОДСКИХ ТОПОНИМОВ ЧИТЫ</b><br>Подглазов В.В.  | 179 |
| <b>ХРИСТИАНСКИЕ МОТИВЫ В ЛИТЕРАТУРЕ: К ОПРЕДЕЛЕНИЮ ПОНЯТИЯ</b><br>Подглазов В.В.  | 181 |
| <b>К ВОПРОСУ ОБ УРБАНОНИМИЧЕСКОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ШВЕДСКОМ ЯЗЫКЕ</b><br>Природина У.П.  | 183 |
| <b>БАШКОРТ ӘКИӘТТӘРЕНДӘ МӘСКӘЙ МИФОЛОГИК ЛЕКСЕМАҢЫ</b><br>Сулейманова Л.Р.  | 184 |
| <b>«УРАЛ БАТЫР» ЭПОСЫНЫҢ КАЙҢЫ БЕР МОРФОЛОГИК ҮЗЕНСӘЛЕКТӘРЕ</b><br>Сулейманова Л.Р.   | 185 |
| <b>О ЧЁМ ГОВОРЯТ НАДПИСИ НА МОЛОДЁЖНОЙ ОДЕЖДЕ: СЕМАНТИЧЕСКИЕ КЛАССЫ СЛОВ</b><br>Султангареева А.Р., Исхакова Р.Р.                                       | 187 |
| <b>КОГНИТИВНЫЙ АНАЛИЗ АНГЛИЙСКИХ АНЕКДОТОВ: ВЗГЛЯД НА АНГЛИЙСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР И КУЛЬТУРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ</b><br>Тимошкина Э.М., Ахметзадина З.Р. | 188 |
| <b>СТЕРЕОТИПЫ ОБ АМЕРИКАНЦАХ: ПРАВДА И ВЫМЫСЕЛ</b><br>Тимошкина Э.М., Файзуллин А.Н., Исхакова Р.Р.   | 190 |
| <b>БАШКОРТ ТЕЛЕ ҺӘМ ӘЗӘБИӘТЕ ДӘРЕСТӘРЕНДӘ БАЛАЛАР ӨСӨН МАТБУҒАТ БАСМАЛАРЫН КУЛЛАНЫУ</b><br>Тулубаева А.Р.   | 192 |
| <b>СИБАЙ ИНСТИТУТЫНДАҒЫ БИЛДӘЛЕ ШӘХЕСТӘРГӘ БЮСТАР ҺӘМ БАРЕЛЬЕФТАРЗЫҢ ТӘРБИӘҮИ ӘҺМИӘТЕ</b><br>Умуткужина А.Р., Самирханова Г.Х.                          | 193 |
| <b>МӘҮЛИТ ЯМАЛЕТДИНОВТЫҢ «ИШМӨХӘМӘТ СӘСӘН» РОМАН-ЭССЕҢЫНДА БАШКОРТ ХАЛЫК ИЖАДЫНЫҢ АФОРИСТИК ЖАНРҒАРЫ САҒЫЛЫШЫ</b><br>Усманова А.А.                      | 195 |
| <b>СИМВОЛИКА ЦВЕТА В МУЛЬТИКУЛЬТУРНОМ ВОСПИТАНИИ КИТАЙСКИХ СТУДЕНТОВ, ИЗУЧАЮЩИХ РУССКИЙ ЯЗЫК</b><br>Чжоу Х.   | 196 |
| <b>БИОГРАФИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПРОБЛЕМЫ «СИММС-ШЕКСПИР»</b><br>Эрштейн М.О.   | 199 |
| <b>СЕКЦИЯ VIII. ФИЛОСОФИЯ</b>   |     |
| <b>МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКО-ЦЕННОСТНЫЕ АСПЕКТЫ СОВРЕМЕННОЙ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ</b><br>Вильданова Г.Б.  | 201 |
| <b>ПРОБЛЕМА ДОБРОВОЛЬНОГО СОГЛАСИЯ В ЛИБЕРТАРИАНСТВЕ</b><br>Долинер М.Г.  | 204 |
| <b>ПРОЕКТ КАРТЕЗИАНСКОЙ АНТРОПОЛОГИИ</b><br>Папков В.Е.   | 205 |
| <b>СЕКЦИЯ IX. ЭКОЛОГИЯ</b>  |     |



|   |     |
|---|-----|
| <b>СОДЕРЖАНИЕ ТЯЖЕЛЫХ МЕТАЛЛОВ В ПЛОДАХ ЯБЛОК</b><br>Мансуров В.Н., Бускунова Г.Г.  | 208 |
| <b>OPPORTUNITY TO PRODUCE ENERGY USING HYDROCARBON GAS</b><br>Наранцецег Б., Ариунжаргал М.   | 209 |
| <b>POSSIBILITY OF DME UTILIZATION AS AN ENERGY SOURCE FOR GER AREA IN ULAANBAATAR CITY</b><br>Сийлегмаа С.  | 216 |
| <b>ПРОБЛЕМЫ ОБЩЕГО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ КОНЦЕПЦИИ АБСОЛЮТНОГО И ПРАКТИЧЕСКОГО БЕССМЕРТИЯ ЧЕЛОВЕКА</b><br>Шарипов С.Р., Хамитов Ф.Р., Бускунова Г.Г. | 219 |
| <b>СЕКЦИЯ X. ЭКОНОМИКА</b>  |     |
| <b>ИНФЛЯЦИЯ И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА ЭКОНОМИКУ</b><br>Майорова А. А., Кусяпкулова М.Н.   | 221 |
| <b>Льготное кредитование ИТ-компаний в России</b><br>Павлова В.В., Шилина Н.А.  | 222 |
| <b>ИССЛЕДОВАНИЕ ДИНАМИКИ ИНФЛЯЦИИ С ПОМОЩЬЮ МЕТОДОВ НЕЛИНЕЙНОЙ ДИНАМИКИ</b><br>Серышев А.С., Косников С.Н.  | 224 |
| <b>КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ ПОДХОД К ИССЛЕДОВАНИЮ ПРОБЛЕМ ФОРМИРОВАНИЯ КАПИТАЛА ТЕРРИТОРИЙ С НЕСБАЛАНСИРОВАННЫМ РАЗВИТИЕМ</b><br>Ситнова И.А., Барлыбаев А.А.                         | 226 |
| <b>МОДЕЛИ УСТОЙЧИВОГО РАЗВИТИЯ: ВИДЫ И ПОДХОДЫ К ПОСТРОЕНИЮ</b><br>Ситнова И.А., Барлыбаев А.А.   | 228 |
| <b>НЕКОТОРЫЕ ПОДХОДЫ К МОДЕЛИРОВАНИЮ РАЗВИТИЯ СЕЛЬСКИХ ТЕРРИТОРИЙ</b><br>Ситнова И.А., Барлыбаев А.А.   | 232 |
| <b>РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО КАПИТАЛА В ЭКОНОМИЧЕСКОМ РОСТЕ ТЕРРИТОРИЙ С НЕСБАЛАНСИРОВАННЫМ РАЗВИТИЕМ</b><br>Ситнова И.А., Барлыбаев А.А.                            | 235 |
| <b>СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПРОГРАММНЫХ ПРОДУКТОВ УЧЕТА В ЖИЛИЩНО-КОММУНАЛЬНОМ ХОЗЯЙСТВЕ</b><br>Хышова Т.В.   | 240 |

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

**Хамитов Ильдар Салихьянович**, директор Сибайского института (филиала) Уфимского университета науки и технологий, кандидат педагогических наук, доцент, г. Сибай - **председатель**;

**Мавлетбердин Ильдар Маратович**, Министр образования и науки Республики Башкортостан, г. Уфа;

**Насыров Газинур Маратович**, кандидат экономических наук, доцент, заместитель директора по научной работе Сибайского института (филиала) Уфимского университета науки и технологий, г. Сибай - **зам. председателя**;

**Суяндукوف Ялиль Тухватович**, старший научный сотрудник научной лаборатории «Центр системных исследований устойчивого развития территорий и качества жизни населения» Сибайского института (филиала) УУНиТ, академик Академии наук Республики Башкортостан, доктор биологических наук, профессор, г. Сибай;

**Файзуллина Лилия Радифовна**, кандидат педагогических наук, доцент, декан педагогического факультета Сибайского института (филиала) Уфимского университета науки и технологий, г. Сибай;

**Нургалина Халида Бариевна (отв. редактор)**, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой русской, башкирской и зарубежной филологии педагогического факультета Сибайского института (филиала) Уфимского университета науки и технологий, г. Сибай;

**Ахметзадина Зульфия Рауиловна (отв. редактор)**, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской, башкирской и зарубежной филологии, заместитель декана по научной работе педагогического факультета Сибайского института (филиала) Уфимского университета науки и технологий, г. Сибай;

**Самирханова Гулькай Хайдаровна**, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русской, башкирской и зарубежной филологии, заместитель декана по учебной работе педагогического факультета Сибайского института (филиала) Уфимского университета науки и технологий, г. Сибай;

**Исхакова Разиля Рамиловна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры русской, башкирской и зарубежной филологии педагогического факультета Сибайского института (филиала) Уфимского университета науки и технологий, г. Сибай.

*Научное издание*

**Сборник научных статей по материалам  
IX Всероссийской научно-практической конференции  
(с международным участием)  
(24 ноября 2023 г.)  
г. Сибай**

## **ПРОБЛЕМЫ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК И ОБРАЗОВАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

Авторы несут ответственность за достоверность материалов,  
изложенных в сборнике.

*В соответствии с Федеральным законом  
от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ 16+*

Редакторы: *Нургалина Х.Б., Ахметзадина З.Р.*

*Усл. п.л. 28,75. Уч.-изд. л. 16,8.  
Редакционно-издательский центр  
Уфимского университета науки и технологий  
450076, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. З.Валиди, 32*