

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

XXVI ОТКРЫТАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ
СТУДЕНТОВ-ФИЛОЛОГОВ
В СПБГУ

24–29 апреля 2023, Санкт-Петербург

Сборник тезисов

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, 2023

© Санкт-Петербургский государственный университет, 2023

ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ

Блинова Ольга Владимировна, председатель, к. филол. наук, доц. кафедры общего языкознания им. Л. А. Вербицкой Санкт-Петербургского государственного университета

Катович Аглая Артёмовна, сопредседатель, студент 4 курса

Бабушкина Анастасия Алексеевна, секретарь, студент 4 курса, соруководитель секции «Русская литература: история»

Андреев Артём Викторович, выпускник кафедры математической лингвистики Санкт-Петербургского государственного университета, ООО «ОКТЕТ Лабз»

Белов Сергей Александрович, доц. кафедры конституционного права Санкт-Петербургского государственного университета

Гусева Ольга Валерьевна, доц. кафедры славянской филологии Санкт-Петербургского государственного университета, куратор направления «Славистика»

Кисилиер Максим Львович, к. филол. наук, доц. кафедры общего языкознания им. Л. А. Вербицкой Санкт-Петербургского государственного университета, куратор направления «От классической филологии до неоэллинистики»

Мариничева Юлия Юрьевна, ст. преп. кафедры истории русской литературы, куратор направления «Литература и фольклор»

Митренина Ольга Владимировна, к. филол. наук, доц. кафедры математической лингвистики Санкт-Петербургского государственного университета, куратор направления «Общее языкознание»

Троценкова Екатерина Владимировна, д. филол. наук, проф. Кафедры английской филологии и лингвокультурологии Санкт-Петербургского государственного университета, куратор направления «Романо-германская филология»

Чердаков Дмитрий Наилевич, ст. преп. кафедры русского языка Санкт-Петербургского государственного университета, куратор направления «Русский язык»

(00 Nn) XXVI Открытая конференция студентов-филологов в СПбГУ, 24–29 апреля 2023 г., Санкт-Петербург: сборник тезисов.

Сборник содержит тезисы докладов, прозвучавших на XXVI Открытой конференции студентов-филологов, которая прошла в апреле 2023 г. на филологическом факультете Санкт-Петербургского государственного университета. Тезисы объединены в восемь направлений: «Русский язык», «Литература и фольклор», «Общее языкознание», «Славянская филология», «Романо-германская филология», «От классической филологии до неоэллинистики», «Кино|Текст|Театр» и «Будетляне». Сборник адресован прежде всего студентам и аспирантам (филологам, лингвистам, фольклористам, антропологам, культурологам, киноведам и педагогам), а также широкому кругу читателей.

Языки тезисов: русский, английский.

Тезисы докладов представлены в авторской редакции.

XXVI Open Conference for Philology Students at St. Petersburg State University, April 24–29, 2023: The Book of Abstracts.

This book contains abstracts of papers presented at the Open Conference for Philology Students, which was held in April 2023 at the Faculty of Philology of St. Petersburg State University. The abstracts are organized under seven general thematic categories: “Russian language”, “Literature and folklore”, “General linguistics”, “Slavonic philology”, “Romanic-Germanic philology”, “From Classical philology to Neo-hellenistics”, “Cinema|Text|Theatre”, “Budetliane”. The collection is addressed primarily to undergraduate and graduate students (philologists, linguists, folklorists, anthropologists, cultural studies scholars, film scholars, and educators), as well as to a wide range of readers.

Languages of abstracts: Russian, English.

Abstracts are presented in the author’s edition.

Подписано к использованию 00.00.2023

Издательство СПбГУ. 199004, С.-Петербург, В.О., 6-я линия, д. 11.

Тел./факс +7(812) 328-44-22

E-mail: publishing@spbu.ru publishing.spbu.ru

и других текстов, которые мы привыкли относить к классике жанра. Следовательно, книга Базиле особенно интересна тем, что наиболее близка к фольклорному первоисточнику. Анализируя «Сказку сказок», можно найти истоки распространенных сказочных мотивов, посмотреть на привычные сюжеты под другим углом и понять, откуда берутся условности в жанре сказок. Целью доклада является выявление скрытых мотиваций сюжета в тексте одной из сказок Базиле. Теоретической базой исследования послужили труды таких исследователей, как Дж. Дж. Фрезер, В. Я. Пропп, М. В. Федорова, Е. А. Костюкович.

В ходе анализа удалось выделить несколько ярких мифологических аллюзий в тексте сказки. Первая — смех как символ жизни. Героиня сказки не может смеяться, и поэтому в рамках сказочного сюжета ее нельзя считать полноценно живой. На это указывает то, что ей не страшны ни яды, ни уколы шпалгой. Вторая — лес как граница между мирами. Героиня попадает в условный иной мир после того, как проходит через лес. Третья — многочисленные отголоски брачных ритуалов. К ним можно отнести подмену невест, перерождение героини через потерю и возвращение смеха, обещанного жениха-покойника. Четвертая — царские дети как символ племени. Существовала система табу для детей правителей, которая в первую очередь проявлялась в категорическом запрете перемещения ребенка вождя по голой земле. Будущий правитель должен находиться в безопасном закрытом помещении. Катализатором конфликта во второй смысловой части сказки становится побег царевны из замка. Пока царевна не покидает дом, все хорошо, но она нарушает запрет — и случается беда. Пятая — солнце как символ неминуемой кары за содеянное. Солнце — многозначный символ. Это огромная сила, способная как даровать жизнь, так и забрать ее. Кроме этого, восход солнца ассоциируется с началом жизни. С каждым новым восходом солнца мы все ближе к финалу, в котором зло будет наказано. Также с каждой новой историей Зоза все ближе к счастливому для нее финалу. Отсюда шестая — солнце как символ начала новой жизни. Таким образом, мы можем сделать вывод, что в «Сказке о печальной царевне Зозе» можно выделить такие мифологические аллюзии как: смех — символ жизни, лес — как граница между мирами, царские дети — символ племени, солнце — приближающиеся возмездие, солнце — начало новой жизни.

Литература

- Костюкович Е. А. Дзамбаттиста Базиле. URL: <http://17v-euro-lit.niv.ru/17v-euro-lit/articles/italiya/kostyukovich-dzhambattista-bazile.htm> (дата обращения: 19.02.2023).
- Пропп В. Я. Исторические корни волшебной сказки. СПб., 2022.
- Фрезер Дж. Дж. Золотая ветвь. Исследование магии и религии. М., 2020.
- Федорова М. В. Смех как религиозный феномен // Философия и культура. 2017. № 2. С. 123–135.

ОТ ЛЕДОХОДА ДО ЛЕДОСТАВА И ДАЛЬШЕ: КАЛЕНДАРЬ РЫБНЫХ ПРОМЫСЛОВ

Ерыкалов Сергей Иванович

студент 3 курса, Санкт-Петербургский государственный университет

Экономическая система деревенского общества на Русском Севере отличается преимущественно неаграрным характером. Изолированность от основных транспортных путей Центральной России, суровый климат, особенности почв и рельефа, сочетающиеся с развитой системой водоёмов, богатых рыбой, послужили основными факторами ориентации местных обществ на добывающий тип хозяйствования, заключающийся, в частности, в рыбных промыслах. А. А. Позаненко уточняет, что слабый государственный контроль в изолированных поселениях тоже способствует процветанию «наиболее доступных, эффективных и благопри-

ятных <...> способов получения средств к существованию, преимущественно теневых и ориентированных на присвоение природных ресурсов» [Позаненко, 2018]. Изучению актуального состояния добывающей экономики деревень Русского Севера и будет посвящён данный доклад.

Мы задались целью определить, как система организации труда и досуга зависит от системы естественных водоёмов на Русском Севере. Предметом нашего исследования стали экономические и аксиологические отношения жителей труднодоступной северной деревни с окружающими речными ландшафтами, а также социальные и промысловые циклы вокруг этих отношений.

Материалом послужили интервью, записанные в ходе фольклорно-антропологической экспедиции в деревне Сояна Мезенского района Архангельской области летом 2021 и 2022 гг., в том числе полевые материалы автора. Информанты — люди в возрасте от 39 до 82 лет, преимущественно мужчины. Их рассказы о речном и морском промыслах стали объектом анализа.

В результате исследования нам удалось построить календарь промысловых практик местного населения. Некоторые важные периоды и вершины этой структуры мы сопоставили с праздниками, имеющими отношение к рыбной ловле или другой деятельности на реке. Кроме того, нас интересовало, как распределяются репутации и престиж среди членов сообщества и каким образом выглядит аксиологическая система добычи.

Промыслы, о которых рассказывают информанты, бывают одиночными, семейными, артельными, коллективными (колхозными). Они различаются по путинам (на хариуса, семгу, камбалу, налима, навагу и пр.), сезонам, местам ловли, легальности.

Судя по рассказам, река выступает в качестве субъекта по отношению к человеку и сообществам. Система приливов и отливов, ледоходы и ледоставы на реке диктуют правила и способы перемещения (зимник, водный путь, переправы, самолеты), знаменуют годовые и сезонные смены хозяйственных периодов. Субъектность пространства проявляется и в распределении благ и престижа между членами локальных сообществ. Так, доступ к прибыльным зверобойным промыслам открывается лишь тем, кто демонстрирует исключительные качества в ходе сезонной кампании рыбколхоза на озёрах. Поэтому мы часто будем обращать внимание на элементы неживой природы, чтобы продемонстрировать их активную роль в социальных и экономических отношениях. Изучение этого аспекта обозначенной темы будет осуществляться в рамках направления, названного Э. Коном «антропологией по ту сторону человека» [Кон, 2018].

Литература

- Позаненко А. А. «Отдельная типа республичка»: структурные особенности пространственно изолированных локальных сельских сообществ // Мир России. Социология. Этнология. 2018. № 4. С. 31–55.
Кон Э. Как мыслят леса: к антропологии по ту сторону человека. М., 2018.

«А У НИХ ТАМ ЖИЗНЬ ХОРОШАЯ»: НАРРАТИВЫ О СНОВИДЕНИЯХ ПРО ПОКОЙНЫХ

Чепурнова Анна Александровна

магистрант 1 курса, Санкт-Петербургский государственный университет

В фольклорно-антропологической экспедиции СПбГУ 2022 г. я работала в деревне Сояна Мезенского района Архангельской области. От одной из моих информанток 1953 г. рождения, с которой мы провели четыре интервью, было записано несколько мифологических рассказов, часть из них — сны о покойниках. Именно рассказы о снах, записанные от Н. А. в 2022 г. в интервью с разными участниками (собирателями и местными жителями), стали материалом настоящей работы. Исследователи отмечают, что для нарративов о сновидениях характерна связь последних с жизненными ситуациями. Описывая специфику нарративизации снов, И. С. Веселова и А. Д. Степанов отмечают, что рассказы о сновидениях становятся способом выражения