# 

# VIII Международная конференция исследователей рисованных историй и визуальной культуры «Изотекст», 10 – 12 ноября 2023

**Программа первого дня конференции пройдёт онлайн.**Всем докладчикам ссылки для подключения будут разосланы персонально. Слушателям, не задействованным в качестве докладчиков, рекомендуем смотреть прямую трансляцию на youtube. Ссылки на трансляции первого и последующих дней «Изотекста-2023» размещены на этой странице и будут продублированы в наших соцсетях. **Второй и третий день конференции** пройдут в здании РГБМ по адресу Москва, ул. Черкизовская Б., д. 4 к. 1. вход на конференцию свободный для всех желающих.

## 10 ноября (онлайн)

10:00 – 10:15  
ОТКРЫТИЕ ВОСЬМОЙ ЕЖЕГОДНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ИЗОТЕКСТ»  
**Плеханов Артемий Александрович**,  
канд. ист. наук, research fellow, University of Padua  
**Кунин Александр Иванович**,  
рук. Центра рисованных историй РГБМ, преподаватель Института бизнеса и дизайна (B&D), кафедра иллюстрации

**СЕКЦИЯ I.** **ИСТОРИЯ В КОМИКСЕ И КОМИКС В ИСТОРИИ (ЧАСТЬ 1)**  
Модератор — Плеханов А.А.

10:20 — 10:50  
НЕ (C)ТОЛЬКО КОРНЕЙ ЧУКОВСКИЙ: ФОРМИРОВАНИЕ АНТИКОМИКСНОГО ДИСКУРСА В СССР В 1940-1950-Е ГГ.  
**Плеханов Артемий Александрович**,  
канд. ист. наук, research fellow, University of Padua

10:50 — 11:20  
ЖУРНАЛЫ «TRUE COMICS» И «REAL HEROES»: ИСТОРИЧЕСКИЕ КОМИКСЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ПЕРИОДА ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ  
**Пляцек Нина Александровна**  
преподаватель Высшей школы гуманитарных наук Югорского государственного университета

11:20 — 11:50  
«КОСМОС» В ПИОНЕРСКИХ ЖУРНАЛАХ 60-Х ГГ.: ПОПЫТКА ИССЛЕДОВАНИЯ ВИЗУАЛЬНЫХ ОБРАЗОВ  
**Ермолова Александра Ивановна**  
канд. ист. наук, ассистент кафедры антропологии и этнологии Томского государственного университета

11:50 — 12:20  
ОБРАЗ Н.С. ХРУЩЕВА В КОМИКСАХ АМЕРИКАНСКОГО ЖУРНАЛА «SICK» **Ищенко Валентина Борисовна**  
ассистент кафедры истории и философии Донбасской национальной академии строительства и архитектуры

12:20 — 12:50  
ИНЪЕКЦИЯ РЕАЛЬНОСТИ: КАК РАБОТАЕТ ФОТОГРАФИЯ ВНУТРИ ВЕРБАЛЬНОГО И ВИЗУАЛЬНОГО ПОВЕСТВОВАНИЯ (НА МАТЕРИАЛЕ КНИГ О ЛОКАЛЬНЫХ ЭПИЗОДАХ ВТОРОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ)  
**Капитонова Ирина Андреевна**  
независимый исследователь

12:50 — 13:20  
«РИСОВАННАЯ ИСТОРИЯ» РОССИИ В СОВРЕМЕННОМ КЛАССИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТСКОМ УЧЕБНИКЕ  
**Белгородская Людмила Вениаминовна**  
профессор, д-р. ист. наук, Сибирский федеральный университет

**СЕКЦИЯ II. КОМИКС VS. ЛИТЕРАТУРА**  
Модератор — Ермолова А.И.

14:30 — 15:00  
КОМИКС-АДАПТАЦИЯ КАК СПОСОБ ПОПУЛЯРИЗАЦИИ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
**Кунин Александр Иванович**       
руководитель Центра рисованных историй РГБМ,преподаватель кафедры иллюстрации B&D

15:00 — 15:30  
А.С. ПУШКИН В ОТЕЧЕСТВЕННЫХ КОМИКСАХ И РИСОВАННЫХ ИСТОРИЯХ  
**Прокофьева Виктория Юрьевна**  
д-р филол. наук, проф. Санкт-Петербургского государственного института кино и телевидения

15:30 — 16:00  
«КНИГА ЛУЧШЕ!»: КАК ГРАФИЧЕСКИЕ АДАПТАЦИИ РУССКОЙ КЛАССИКИ МЕНЯЮТ ЛИТЕРАТУРУ И ЕЁ ЯЗЫК?  
**Туманова Ольга Сергеевна**  
канд. филол. наук, старший преподаватель Пермского государственного национального исследовательского университета

16:00 — 16:30  
РЕЦЕПЦИЯ КОМИКСА В ЖУРНАЛЕ «НОВОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ОБОЗРЕНИЕ» ПО МАТЕРИАЛАМ ОНЛАЙН-ПРОЕКТА «ЖУРНАЛЬНЫЙ ЗАЛ»  
**Скворцова Марина Олеговна**  
магистрант Магнитогорского государственного технического университета им. Г. И. Носова, направление Филология

**СЕКЦИЯ III. КУЛЬТУРА МАНГИ В ТЕКСТАХ И СОЦИАЛЬНЫХ ПРАКТИКАХ (ЧАСТЬ 1)**  
Модератор — Плеханов А.А.

16:30 — 17:00  
ОТ «ИСТОРИЙ В КАРТИНКАХ» ДО РЕЛИГИОЗНЫХ КОМИКСОВ: ТРАДИЦИОННЫЕ И НОВАТОРСКИЕ СПОСОБЫ ИНТЕРПРЕТАЦИИ ЕВАНГЕЛЬСКИХ СЮЖЕТОВ  
**Царёва Тамара Вадимовна**  
канд. ист. наук, научный сотрудник ИЭА РАН

17:00 — 17:30  
МАНГА КАК ЭЛЕМЕНТ ПОСТРОЕНИЯ АУТЕНТИЧНОСТИ В КОНТЕКСТЕ РОССИЙСКОГО АНИМЕ-СООБЩЕСТВА  
**Ерченко Владислав Максимович**  
магистрант Санкт-Петербургского государственного университета, Факультет социологии

## 11 ноября РГБМ, Малый зал

Регистрация докладчиков и гостей конференции: с 10:30 до 12:00 в фойе второго входа в библиотеку.

**СЕКЦИЯ IV. КУЛЬТУРА МАНГИ В ТЕКСТАХ И СОЦИАЛЬНЫХ ПРАКТИКАХ (ЧАСТЬ 2)**  
Модератор — Тарасюк Ю.Б.

11:00 — 11:30  
МАНГА КАК ИНСТРУМЕНТ РЕЛИГИОЗНОГО ВОСПИТАНИЯ  
**Астахова Лариса Сергеевна**  
д-р. философ. наук, ведущий эксперт Центра исследований гражданского общества и некоммерческого сектора НИУ ВШЭ

11:30 — 12:00  
«СЕКС, НАРКОТИКИ И ЯПОНСКИЙ РОК!» – ВЛИЯНИЕ ВИЖУАЛ КЭЙ МУЗЫКИ НА ДЕВИЧЬЮ МАНГУ В 1990-Е ГГ.  
**Тарасюк Юлия Борисовна**,  
ведущий библиотекарь Центра Манги и Комиксов Библиотеки им. А.П. Чехова, Санкт-Петербург

**СЕКЦИЯ V. ПРОТОКОМИКСНЫЕ ФЕНОМЕНЫ В ВИЗУАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ ПОЗДНЕГО СРЕДНЕВЕКОВЬЯ И НОВОГО ВРЕМЕНИ**  
Модератор — Махашвили Г.Д.

12:00 — 12:30  
ИНТЕРВИЗУАЛЬНОСТЬ ИКОНОГРАФИИ SPECULUM HUMANAE SALVATIONIS  
**Рогов Михаил Анатольевич**  
канд. искусствоведения, канд. экон. наук, доцент; научный руководитель Центра иконографических и визуальных исследований (CIVIS)

12:30 – 13:00  
ОБНАЖЕНИЕ АЛЛЕГОРИИ В РУССКОМ НАИВНОМ ИСКУССТВЕ XVIII – НАЧ. XIX ВВ.  
**Кузнецова Ольга Александровна**  
канд. филол. наук, научный сотрудник филологического факультета МГУ имени М. В. Ломоносова

13:00 – 13:30  
«ГДЕ ПОСАДЯТ, ТАМ И СИДИ: А НЕ ВЕЛЯТ ТУТ НЕГЕДИ»: СИМВОЛИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ ВЛАСТИ В ЛУБОЧНОМ ИСКУССТВЕ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XVIII ВЕКА  
**Грушина Татьяна Анатольевна**  
магистрант, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского программа «Публичная история»

**Обеденный перерыв,** **13:30 — 14:30**

**СЕКЦИЯ VI.**  **ИСТОРИЯ В КОМИКСЕ И КОМИКС В ИСТОРИИ (ЧАСТЬ 2)**  
Модератор — Чернова М.А.

14:30 — 15:00  
«ПУЗЫРИ» В СОВЕТСКИХ ДОПЕРЕСТРОЕЧНЫХ КОМИКСАХ  
**Махашвили Георгий Дмитриевич**  
канд. искусствоведения, Московский политехнический университет

15:00 — 15:30  
WARUM NICHT? – КОМИКСЫ ГАЗЕТЫ «TROMMEL» 1980-Х ГГ.  
**Герасимова Ольга Геннадьевна**  
канд. ист. наук, старший преподаватель Исторический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова

15:30 — 16:00   
«TEBEOS И HISTORIETAS»: КАК ИСПАНСКИЙ КОМИКС НАЧАЛА XX ВЕКА ЗАХВАТИЛ КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО ИСПАНИИ И СФОРМИРОВАЛ НАЦИОНАЛЬНУЮ КОМИКС-ИНДУСТРИЮ  
**Каретников Виталий Андреевич**  
бакалавр Казанского федерального университета, Институт филологии и межкультурной коммуникации им. Л.Н. Толстого

16:00 — 16:30  
«ОБЛИКО МОРАЛЕ» В СОВЕТСКОЙ КАРИКАТУРЕ  
**Шевцова Анна Александровна**  
д-р ист. наук, проф., зам. декана факультета регионоведения и этнокультурного образования Московского городского педагогического университета  
**Гринько Иван Александрович**  
д-р ист. наук, главный научный сотрудник лаборатории оценки профессиональных компетенций и развития взрослых, Московский городской педагогический университет

**Кофе-брейк**16:30 – 16:40

**СЕКЦИЯ VII. НОВЫЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ЯЗЫКИ ОСМЫСЛЕНИЯ КОМИКСА**   
Модератор —– Кунин А.И.

16:40 — 17:10  
СУПЕРГЕРОЙСКИЙ КОМИКС КАК ПОЛИТИЧЕСКИЙ ЯЗЫК: КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИЯ МЕТАФОРЫ  
**Атаманенко Артемий Андреевич**  
мл. научный сотрудник отдела политической науки ИНИОН РАН  
магистрант МГУ имени М.В. Ломоносова

17:10 — 17:40  
«ЖИТЕЛИ ЗЛОВЕЩЕЙ ДОЛИНЫ»: ПРАВОВАЯ ЭСТЕТИКА КОМИКСОВ «БЫЧИЙ ЦЕПЕНЬ»  
**Ерохина Юлия Владимировна**  
канд. юр. наук, доцент, рук. Центра исследований права и культуры, зав. каф. теории и истории государства и права юридического факультета Государственного академического университета гуманитарных наук

17:40 — 18:10  
«ГОРОДА, КОТОРЫХ НЕ СТАНЕТ»: УРБАНИСТИЧЕСКИЙ КОД КИБЕРПАНКА ГЛАЗАМИ СОВРЕМЕННОГО ЗРИТЕЛЯ  
**Морковина Ольга Игоревна**  
канд. филол. наук, преподаватель Факультета вычислительной математики и кибернетики МГУ имени М.В. Ломоносова

## 12 ноября РГБМ, Малый зал

**СЕКЦИЯ VIII. КОМИКС КУЛЬТУРЫ В РЕГИОНАХ МИРОВОЙ ПЕРЕФЕРИИ И ПОЛУПЕРЕФЕРИИ**   
Модератор — Кунин А.И.

11:00 — 11:30  
«ОТ ОТЦА К СЫНУ» И ДРУГИЕ ГЕРОИ В ВИЗУАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЕ СОВРЕМЕННОЙ ЧЕЧНИ  
**Горюшина Евгения Михайловна**  
канд. полит. наук, научный сотрудник Центра комплексных европейских и международных исследований НИУ ВШЭ

11:30 — 12:00  
ЗВЕЗДНЫЕ ВОЙНЫ ШЕЙХА МАНСУРА: ИНТЕРПРЕТАЦИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИСТОРИИ В РАБОТАХ ЧЕЧЕНСКИХ ХУДОЖНИКОВ  
**Танайлова Валентина Александровна**  
стажер-исследователь ИЭА РАН

12:00 — 12:30  
СПЕЦИФИКА УЗБЕКСКИХ КОМИКСОВ В СОВЕТСКИЙ ПЕРИОД НА ПРИМЕРЕ ЖУРНАЛА «G’UNCHA» (1971-1980)  
**Карапетян Валерия Михайловна**  
магистрант Московский педагогический государственный университет, Институт социально-гуманитарного образования кафедра культурологии

12:30 — 13:00  
ИНДИГЕННЫЕ КУЛЬТУРЫ В ПРОСТРАНСТВЕ РУССКОГО КОМИКСА: ЛУБОК А.Ф. КУЛИКОВА «РУССКИЙ НА ОСТРОВЕ НОВАЯ ГВИНЕЯ», 1923  
**Гафурова Зинаида Рузвиновна**  
заведующая литературно-драматургическим отделением театра «Поколение»

**Обеденный перерыв, 13:00 — 14:00**

**СЕКЦИЯ IX. ИСТОРИЯ В КОМИКСЕ И КОМИКС В ИСТОРИИ (ЧАСТЬ 3)**  
Модератор — ***Танайлова*** В.А.

14:00 — 14:30  
ПЕСНИ ПЛАМЕННЫХ ЛЕТ: ИСТОРИЧЕСКИЕ НАРРАТИВЫ В ПОЗДНЕСОВЕТСКОМ / ПОСТСОВЕТСКОМ ЛУБКЕ  
**Королев Кирилл Михайлович**  
канд. филол. наук, директор АНО ИКЦ «Патрия»

14:30 — 15:00  
ОБРАЗ ГАЛЛОВ И СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ УСТРОЙСТВО ИХ ДЕРЕВНИ В КОМИКСАХ ОБ АСТЕРИКСЕ  
**Дударова Ульяна Романовна**  
магистрант РГПУ им. А.И. Герцена

15:00 — 15:30  
PENTIMENT: КОГДА КОММЕРЧЕСКИЙ ПРОДУКТ ВСТРЕЧАЕТ ИСТОРИЧЕСКУЮ АНТРОПОЛОГИЮ  
**Чернова Мария Александровна**,  
канд. ист. наук, Кафедра всеобщей истории Института общественных наук РАНХиГС

15:30 — 16:00  
«ПОРА СОБОРОВ КАФЕДРАЛЬНЫХ…». О СПОСОБАХ АДАПТАЦИИ КЛАССИЧЕСКИХ ФРАНЦУЗСКИХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В ГРАФИЧЕСКИХ ИСТОРИЯХ  
**Шаповалова Елена Владимировна**  
канд. ист. наук, доцент Учебно-научного центра изучения религий РГГУ

**Кофе-брейк**16:00 – 16:15

**СЕКЦИЯ IX. ИСТОРИЯ В КОМИКСЕ И КОМИКС В ИСТОРИИ (ЧАСТЬ 4)**

Модератор — Кунин А.И.

16:15 — 16:45  
ВЗГЛЯДЫ В.И. ЛЕНИНА НА РУССКОЕ РЕВОЛЮЦИОННОЕ ДВИЖЕНИЕ В РИСОВАННОЙ КНИГЕ «1825-Й. ЗАГОВОР»  
**Пономарёва Аэлита Витальевна**  
магистрант Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского, направление «Филология»

16:45 — 17:15  
ИСТОРИЧЕСКИЙ КОМИКС КАК ОТРАЖЕНИЕ ПОЛИТИКИ ПАМЯТИ СОВРЕМЕННОЙ ПОЛЬШИ  
**Павлова Мария Сергеевна**  
канд. ист. наук, научный сотрудник ИМЭМО РАН

17:15 — 17:45  
ПАМЯТЬ КАК УСИЛИЕ: ИСТОРИЯ ЗИНА «ТУДА И ОБРАТНО (ДНЕВНИК РЕЛОКАНТА)»  
**Каш Наталья Александровна**  
ст. преподаватель Санкт-Петербургского государственного университета промышленных технологий и дизайна

17:45 — 18:15  
ИСТОРИЧЕСКИЕ ЛИЧНОСТИ В КОМИКСАХ РУССКОЙ ЭМИГРАЦИИ В КОРОЛЕВСТВЕ ЮГОСЛАВИЯ  
**Антанасиевич Ирина Николаевна**  
д-р филол. наук, проф. Белградского университета (Сербия)

**Церемония закрытия конференции (фуршет) 18:30**