

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР**

# **СОВРЕМЕННАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛЬНЫХ ВЫЗОВОВ**

**Сборник материалов конференции**

**Санкт-Петербург**

**5–7 декабря 2022 г.**

*Под редакцией канд. экон. наук Е.В. Викторовой*

**ИЗДАТЕЛЬСТВО  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
ЭКОНОМИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА  
2023**

**ББК 71.08**  
**С56**

**С56**        **Современная** идентичность в условиях глобальных вызовов : сборник материалов конференции / под ред. канд. экон. наук Е.В. Викторовой. – СПб. : Изд-во СПбГЭУ, 2023. – 199 с.

ISBN 978-5-7310-6078-3

Сборник содержит материалы международной конференции «Современная идентичность в условиях глобальных вызовов», прошедшей 5–7 декабря 2022 года. В статьях рассматриваются вопросы формирования современной идентичности в России и в мире.

Сборник состоит из двух частей. В основной части представлены работы экспертов, преподавателей вузов и аспирантов, во вторую часть сборника включены статьи студентов.

Адресовано сотрудникам и преподавателям университетов, студентам, представителям бизнеса и гражданского общества, государственным служащим и широкому кругу читателей, интересующихся данной темой.

**ББК 71.08**

**Рецензенты:** д-р полит. наук, проф. **Г.Н. Нурышев**  
д-р ист. наук, проф. **Л.В. Дериглазова**

ISBN 978-5-7310-6078-3

© СПбГЭУ, 2023

**FEDERAL STATE BUDGET EDUCATIONAL INSTITUTION  
OF HIGHER EDUCATION  
“SAINT PETERSBURG STATE UNIVERSITY OF ECONOMICS”**

**INTERNATIONAL ANALYTIC CENTRE**

**MODERN IDENTITY IN THE FACE  
OF GLOBAL CHALLENGES**

**Collection of conference materials**

*Edited by PhD in Economics E.V. Viktorova*

**PUBLISHING HOUSE  
OF SAINT PETERSBURG STATE  
UNIVERSITY OF ECONOMICS  
2023**

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ЭКОНОМИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ИНФОРМАЦИОННО-АНАЛИТИЧЕСКИЙ ЦЕНТР**

# **СОВРЕМЕННАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛЬНЫХ ВЫЗОВОВ**

**Сборник материалов конференции**

**Санкт-Петербург**

**5–7 декабря 2022 г.**

*Под редакцией канд. экон. наук Е.В. Викторовой*

**ИЗДАТЕЛЬСТВО  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
ЭКОНОМИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА  
2023**

**ББК 71.08**  
**С56**

**С56**        **Современная** идентичность в условиях глобальных вызовов : сборник материалов конференции / под ред. канд. экон. наук Е.В. Викторовой. – СПб. : Изд-во СПбГЭУ, 2023. – 199 с.

ISBN 978-5-7310-6078-3

Сборник содержит материалы международной конференции «Современная идентичность в условиях глобальных вызовов», прошедшей 5–7 декабря 2022 года. В статьях рассматриваются вопросы формирования современной идентичности в России и в мире.

Сборник состоит из двух частей. В основной части представлены работы экспертов, преподавателей вузов и аспирантов, во вторую часть сборника включены статьи студентов.

Адресовано сотрудникам и преподавателям университетов, студентам, представителям бизнеса и гражданского общества, государственным служащим и широкому кругу читателей, интересующихся данной темой.

**ББК 71.08**

**Рецензенты:** д-р полит. наук, проф. **Г.Н. Нурышев**  
д-р ист. наук, проф. **Л.В. Дериглазова**

ISBN 978-5-7310-6078-3

© СПбГЭУ, 2023

**FEDERAL STATE BUDGET EDUCATIONAL INSTITUTION  
OF HIGHER EDUCATION  
“SAINT PETERSBURG STATE UNIVERSITY OF ECONOMICS”**

**INTERNATIONAL ANALYTIC CENTRE**

**MODERN IDENTITY IN THE FACE  
OF GLOBAL CHALLENGES**

**Collection of conference materials**

*Edited by PhD in Economics E.V. Viktorova*

**PUBLISHING HOUSE  
OF SAINT PETERSBURG STATE  
UNIVERSITY OF ECONOMICS  
2023**

## **LBC 71.08**

**Modern** identity in the face of global challenges : collection of conference materials / ed. by PhD in Economics E.V. Viktorova. – Saint Petersburg : Publishing house of SPbSUE, 2023. – 199 p.

ISBN 978-5-7310-6078-3

The collection contains materials of the international conference “Modern identity in the face of global challenges” which was held on 5-7 December 2022. The articles deal with the formation of modern identity in Russia and in the world.

The collection consists of two parts. The main part presents articles of experts, university teachers and postgraduates, the second part of the collection includes the articles of students.

The collection is addressed to employees and teachers of universities, students, representatives of business and civil society, civil servants and a wide range of readers interested in this topic.

**LBC 71.08**

**ISBN 978-5-7310-6078-3**

© SPbSUE, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ</b> .....	9
<b>ИДЕНТИЧНОСТЬ И ГЛОБАЛЬНЫЕ ВЫЗОВЫ</b>	
<b>Завершинский К. Ф.</b> Глобализация и национальная идентификация: антропология конфликта .....	11
<b>Захаров А. А., Иванушкина Е. В.</b> Идентичность, нестабильность, многополярность: особенности соотношения.....	17
<b>Немчинов В. М.</b> Идентичность и самопонимание на Востоке. Незапад в новейшем киберпространстве .....	24
<b>Федорова А. В.</b> Изменяющаяся идентичность в условиях неопределенности и рисков.....	30
<b>Фролова Ю. Н.</b> Проблема акторности мировой политики в контексте формирования транснациональной и постнациональной идентичности .....	36
<b>Шипулин В. О.</b> Множественная идентичность как феномен глобального цифрового социума .....	42
<b>СОВРЕМЕННАЯ РОССИЙСКАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ</b>	
<b>Баранов Н. А.</b> Общероссийская гражданская идентичность в условиях трансформации мирового порядка .....	51
<b>Букин О. А.</b> Кризис русской идентичности .....	60
<b>Власова Н. В., Викторова Е. В.</b> Российское общество перед лицом глобального вызова .....	65
<b>Степченкова О. С.</b> Общероссийская гражданская идентичность как ресурс обеспечения национальной безопасности государства .....	72
<b>Шишкина Е. В.</b> Идентичность россиян: теория и практика .....	81
<b>ИДЕНТИЧНОСТЬ НА ПОСТСОВЕТСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ</b>	
<b>Артамонова О. Е.</b> Добровольческая деятельность в структуре гражданской идентичности молодежи .....	88
<b>Григорьев А. В.</b> Социальная идентичность студенческой молодежи приграничных территорий западного Казахстана .....	95
<b>Дерендяева А. Д.</b> Праздничная культура как часть символических практик при формировании идентичности в Республике Казахстан .....	100
<b>Синенко Е. А.</b> Ключевые аспекты белорусской идентичности .....	108
<b>Хамидуллин А. Р.</b> К вопросу о территориальной идентичности: перспективы региональных исследований .....	117

## **ВОПРОСЫ ИДЕНТИЧНОСТИ В ЕВРОПЕ**

<b>Браницкий А. Г.</b> Европейская идентичность: новые вызовы и проблемы.....	123
<b>Вайнгорт В. Л.</b> Направления трансформации идентичности в меняющейся структуре постиндустриального общества Эстонии.....	128
<b>Смирнов П. А.</b> К вопросу о специфике национальной и государственной идентичности республики Северной Македонии .....	135
<b>Юрин А. И.</b> Национальный миф и идентичность в Европейском Союзе .....	142

## **СТУДЕНЧЕСКИЕ СТАТЬИ**

<b>Анастасиева Л. А.</b> Анализ кризисных аспектов формирования российской идентичности в современных условиях.....	149
<b>Гаврилова А. С.</b> Культурный фактор как инструмент публичной дипломатии .....	155
<b>Грабарева Е.Ю.</b> «Brexit»: вопрос идентичности или экономики.....	159
<b>Гришина А. А.</b> Методика определения среднего класса.....	166
<b>Мишенков Я. А.</b> Конструирование национальной идентичности сербов под влиянием конфликта в Косово .....	174
<b>Попова В. В.</b> Роль вуза в формировании гражданской и профессиональной идентичности студенческой молодежи.....	181
<b>Сидоренко В. С.</b> Финансовый интеллект как категория среднего класса и фактор экономической безопасности страны .....	189

<b>СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ.....</b>	197
---------------------------------	-----

## CONTENTS

<b>INTRODUCTION</b> .....	10
 <b>IDENTITY IN THE CONTEXT OF GLOBAL CHALLENGES</b>	
<b>Zavershinskiy K. F.</b> Globalization and national identification: anthropology of conflict.....	11
<b>Zakharov A. A., Ivanushkina E. V.</b> Identity, instability, multipolarity: features of the relationship .....	17
<b>Nemchinov V. M.</b> Identity and self understanding in the East. Non-West in the newest cyberspace .....	24
<b>Fedorova A. V.</b> Changing identity under conditions of uncertainty and risks .....	30
<b>Frolova Yu. N.</b> The problem of the actorality of world politics in the context of transnational and post-national identity formation .....	36
<b>Shipulin V. O.</b> Multiple identity as a phenomenon of global digital society .....	42
 <b>MODERN RUSSIAN IDENTITY</b>	
<b>Baranov N. A.</b> All-Russian civic identity in the context of the transformation of the world order .....	51
<b>Bukin O. A.</b> Crisis of Russian identity .....	60
<b>Vlasova N. V.</b> Russian society in the face of a global challenge .....	65
<b>Stepchenkova O. S.</b> All-Russian civil identity as a resource for ensuring the national security of the state .....	72
<b>Shishkina E.V.</b> Russian identity: theory and practice .....	81
 <b>IDENTITY IN THE POST-SOVIET SPACE</b>	
<b>Artamonova O. E.</b> Volunteer activities in the structure of youth civil identity .....	88
<b>Grigorev A. V.</b> Social identity of student youth in the border territories of Western Kazakhstan.....	95
<b>Derendyaeva A.D.</b> Festive culture as a part of symbolic practices in the formation of identity in the Kazakhstan Republic .....	100
<b>Sinenko E. A.</b> The key aspects of the Belarusian identity .....	108
<b>Khamidullin A. R.</b> On the issue of territorial identity: the prospects of regional studies.....	117
 <b>IDENTITY ISSUES IN EUROPE</b>	
<b>Branitskiy A. G.</b> European identity: new challenges and problems.....	123
<b>Vaingort V. L.</b> Directions of identity transformation in the changing structure of post-industrial society .....	128

<b>Smirnov P. A.</b> On the specifics of the national and state identity of the Republic of North Macedonia.....	135
<b>Yurin A. I.</b> National myth and identity in the European Union.....	142

### **STUDENT ARTICLES**

<b>Anastasieva L. A.</b> Analysis of crisis aspects of Russian identity formation in modern conditions .....	149
<b>Gavrilova A. S.</b> Cultural factor as a tool of public diplomacy .....	155
<b>Grabareva E. Iu.</b> The “Brexit”: an issue of identity or economics.....	159
<b>Grishina A. A.</b> Methodology for determining the middleclass .....	166
<b>Mishenkov Ya. A.</b> The construction of Serbs national identity under the conflict influence in Kosovo .....	174
<b>Popova V. V.</b> The role of the university in the civil and professional identity formation of student youth .....	181
<b>Sidorenko V. S.</b> Financial intelligence as a category of the middle class and a factor of the country's economic security .....	189

<b>INFORMATION ABOUT AUTHORS</b> .....	197
--	-----

## **ВВЕДЕНИЕ**

5-7 декабря 2022 г. в СПбГЭУ прошла международная конференция «Современная идентичность в условиях глобальных вызовов». Данная конференция явилась шестой ежегодной конференцией по тематике современной идентичности.

За три дня работы конференции были представлены: 41 доклад российских и зарубежных экспертов и 14 студенческих докладов.

### **Основными темами для обсуждения стали:**

- трансформация идентичности в условиях глобальных вызовов;
- современная идентичность и многополярный мир;
- гражданская и национальная идентичность;
- формирование идентичности на постсоветском пространстве;
- российская идентичность: вызовы и перспективы;
- публичная дипломатия и формирование идентичности;
- формирование идентичности в контексте исторической памяти;
- экономическая безопасность и идентичность;
- цифровая безопасность и идентичность.

В конференции приняли участие 70 человек, в том числе преподаватели и студенты из ведущих вузов Санкт-Петербурга, Москвы, Великого Новгорода, Нижнего Новгорода, Томска, Магадана, Перми, Петрозаводска, Саратова, Барнаула. Также в мероприятии приняли участие зарубежные исследователи из Белоруссии, Армении и Эстонии.

## INTRODUCTION

On 5-7 December 2022, the international conference “Modern identity in the face of global challenges” was held at St. Petersburg State University of Economics. This conference was the sixth annual conference on the theme of modern identity.

During the three days of the conference there were presented: 41 reports of Russian and foreign experts and 14 student reports.

**The main topics for discussion were:**

- identity transformation in the face of global challenges;
- modern identity and the multipolar world;
- civic and national identity;
- identity formation in the post-Soviet space;
- Russian identity: challenges and perspectives;
- public diplomacy and identity formation;
- identity formation in the context of historical memory;
- economic security and identity;
- digital security and identity.

In general, the conference brought together 70 participants, including experts, professors and students from the universities of St. Petersburg, Moscow, Veliky Novgorod, Nizhny Novgorod, Tomsk, Magadan, Perm, Perozavodsk, Barnaul. The event was also attended by foreign experts from Belarus, Armenia, Estonia.

## ИДЕНТИЧНОСТЬ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛЬНЫХ ВЫЗОВОВ

**Завершинский Константин Федорович**

д-р полит. наук, проф.

Санкт-Петербургский государственный университет

### ГЛОБАЛИЗАЦИЯ И НАЦИОНАЛЬНАЯ ИДЕНТИФИКАЦИЯ: АНТРОПОЛОГИЯ КОНФЛИКТА

*Аннотация.* Рассматривается политико-антропологическая специфика конфликтов, возникающих при реализации элитами политики идентичности в реалиях современной глобализации. Возрастание роли чувственно-образного, мифического символизма современных коммуникаций существенно усиливает их непредсказуемость и конфликтность, что актуализирует исследование антропологических факторов подобных процессов. Значимую роль в исследовании антропологической специфики современных политических коммуникаций и возникающих при этом конфликтов играет изучение особенностей динамики символического структурирования национальных памятей, включающих разнообразные конкурирующие, инверсионные чувственно-образные репрезентации. Подобный процесс существенно влияет на политическое позиционирование в глобальном пространстве, повышая потенциал конфликтогенности либеральных дискурсов глобализации, связанных с процессом борьбы их носителей за сохранение политического доминирования. Используя теоретические и практические экспликации антропологии политики и культурсоциологии, автор предлагает новые теоретические подходы к изучению конфликта глобального и национального в связи с миметическим кризисом и специфической эстетизацией современной политической реальности.

*Ключевые слова:* глобализация, политическая идентификация, антропология политики, политический мимесис, социальная эстетика, конфликт идентичностей.

**Zavershinskiy K. F.**

Dr. of Political Science, Prof.  
St. Petersburg State University

### GLOBALIZATION AND NATIONAL IDENTIFICATION: ANTHROPOLOGY OF CONFLICT

*Abstract.* In this paper, the author analyzes political-anthropological specifics of conflicts arising from elites' implementation of identity politics during globalization. The growing role of affective-figurative and mythical

symbolism of contemporary communications significantly enhances their unpredictability and conflicts. This foregrounds the study of the anthropological factors of such processes. A significant role in the anthropological study of contemporary political communications and the conflicts caused by them is played by investigating the symbolic structuring of national memories, which include various competing and inversive affective-figurative representations. Such a process significantly impacts political positioning globally, increasing the potential for conflict in liberal discourses of globalization. This is associated with the struggle of their bearers to maintain political dominance. Using the theoretical and practical approaches of political anthropology and cultural sociology, the author proposes new theoretical approaches to studying the global and national conflict related to the mimetic crisis and the specific aestheticization of contemporary political reality.

**Keywords:** globalization, political identification, anthropology of politics, political mimesis, social aesthetics, identity conflict.

### **Введение**

При первом приближении специфика и природа конфликта глобализации и процесса национальной идентификации весьма обстоятельно представлена в междисциплинарных исследованиях последних десятилетий. Вместе с тем, во многих подобных исследованиях, несмотря на методологическую вариативность и критическую рефлексию по поводу рисков гибридизации, семиотизации и виртуализации социально-политической идентификации современных цифровых коммуникаций, продолжают доминировать установки на объяснение этой конфликтности в контексте зависимости процессов национальной идентификации от социальных, нормативных и технологических «универсалий» глобализации [см., напр.: 4, 8, 12]. Глобализация трактуется как комплекс, в своей основе объективных коммуникативных процессов, порождающих всемирную взаимозависимость, характеризующуюся быстрой и масштабной динамикой перемещения людей, вещей и идей через суверенные границы. В глобализирующемся мире, как полагают многие исследователи, контакты среди людей и идей усиливаются и ускоряются благодаря интенсификации общения и контактов между людьми, что ведет к культурной гибридизации. В этих условиях, как они отмечают, национальные государства утрачивают контроль над политикой идентичности, а наднациональные идентичности, акторы и новые возрастные когорты усиливают свое влияние. В современном неолиберальном политологическом дискурсе доминирующих глобальных массмедиа преодоление рисков и конфликтов политической

идентификации видится как сохранение и упрочение либеральной политики идентичности «прогрессивных» глобалистских элит в отношении «автократических», популистских национальных, препятствующих процессу «позитивной демократизации» процесса продуцирования и распространения информации, людей, идей и технологий. Вместе с тем, все очевидней, что нынешний этап в социокультурной эволюции процессов национальной идентификации являет качественное своеобразие, предполагающие выход за рамки диктата идеологизированных позитивистских нарративов глобализации. На наш взгляд, подобные исследования нуждаются в коплементарности со стороны антропологических стратегий современной культурсоциологии и антропологии политики, критически интерпретирующих процесс современной глобализации в контексте ее базового противоречия – универсального и партикулярного. Представленный текст ориентирован ответить на два основных вопроса. На какие теоретико-методологические посылы ориентируются современные политико-антропологические исследования природы конфликта процессов идентификации в условиях глобализации? Какую роль играет современная чувственно-образная репрезентация в социальном конструировании политической идентичности и как она влияет на политико-культурную динамику современного политического позиционирования?

### **Политико-антропологические измерения глобализационных процессов**

Антропологически ориентированные исследователи специфики современных политических коммуникаций отмечают, что современные массмедиа под влиянием процессов глобализации вкладывают в политическую коммуникацию все больше ожиданий, что ведет к радикальному расширению «презентации» неосуществимой политики и «квазиобъектов», ускорению маятника политической инфляции/дефляции и коммуникативному хаосу, разрушению нарративов национальной идентичности. При этом происходит резкая диверсификация и, тем самым, снижение коммуникативной роли «симбиотических символов» (Н.Луман), сдерживающих применение насилия, поскольку именно они символизируют связь политических решений с «телесностью», телесно-чувственной осязаемостью политических решений. Интенсификация контента чувственно-образной презентации политической реальности стала неотъемлемой составляющей современных социальных коммуникаций и привело к кризису их ценностно-нормативных оснований. Показательна в этом отношении рефлексия авторитетной исследовательницы «имаджинерии» (imaginary) и ее символических, «имаджинальных» (imaginal) продуктов в политике Кьяры Боттичи,

которая полагает, что современность перманентно порождает все новые «религиозные», «научные», «исторические» политические мифы [5, с. 170–260]. Распространение новых медиа и биотехнологий, отмечает она, выступает интенсивным источником культивирования, тиражирования и обострение телесно-чувственного восприятия политической реальности, расширяя возможности для символической репрезентации мифических нарративов и делая их воздействие «более зловещим», чем в прошлом. Значимость телесно-чувственного восприятия политической реальности, полагает она, связана с динамикой коллективной «пассионарности» – готовности к жертвенности для сохранения политической общности и достижения коллективно значимых целей [7]. Современные политические коммуникации достигли критического порога в своих количественных и качественные изменениях при продуцировании «имаджинальных» образов, когда они не только опосредуют политическую деятельность, но претендуют на то, чтобы заниматься политикой вместо людей [6, с. 178].

В этом исследовательском контексте актуализируются концепты современной антропологии политики исходящей из посылки значимости локального, особенного и повседневного в политических коммуникациях, где «глобальное», «универсальное» рассматривается «перспективой», всегда первоначально возникающей в локальных сообществах. В силу этого глобальное не может быть редуцировано к частным национальным проектам глобализации, репрезентируемых элитами как универсальные, а на практике – индивидуалистическими «нарциссическим» чувственными репрезентациям неолиберальных культурных и политических элит, стремящихся удержать свое господство [9]. Подобная динамика политических коммуникаций, связанная с симбиозом властных коммуникаций и телесности, стимулирует исследование политических коммуникаций и политическое господство в фокусе политической антропологии. В антропологически-ориентированной современной культурсоциологии политики в связи с этим артикулируется необходимость разработки социальной эстетики политического как исследования репрезентации мира ощущений, аффектов и восприятий [10]. Современный символизм чувственности можно рассматривать как естественное продолжение, реактуализацию чувственности, неполитических форм власти, уходящими в своих истоках в антропологические основания человеческого существования (гендерные и семейно-родственные структуры доминирования). Антропология политики может предложить значимые концептуальные инструменты, позволяющие «вернуться к осмысленной жизни, основанной на учете конкретных качественных параметров» современной политики, преодолевающие «безличный универсализм» и рационализм в трактовке глобализации и доминированию в политике идентичности на основе культивирования образцов трикстерства [11, с. 202].

## **Политический мимесис и противоречия современной эстетизации политики**

Теоретическая рецепция антропологической концепции «позитивного» и «негативного» мимесиса Р. Жирара в связи практиками конструирования и деконструкции политической идентичности представляется весьма комплементарной предметной области исследований современной социальной эстетике политического и может служить интеллектуальным источником для проблематизации исследований динамики символических структур политической идентификации [1, 2, 3]. Мимесис как процесс «подражания и присвоения» в интерпретации Р. Жирара можно рассматривать как аналог коммуникативного процесса амбивалентного («позитивного/негативного») символического продуцирования образцов поведения, ведущей к оформлению модели подражания «другим» и возникающего авторитета «Другого». Смысловой стержень такого подражания связан с культурными практиками кодирования насилия, его символической канализации, замещения (социального конструирования «козла отпущения») для символического преобразования, угрожающего сообществу конкурентной активностью мнемонических акторов и государственных институтов.

Миметический кризис в контексте его гипотезы возникает в связи с дисбалансом образцов поведения и деятельности, механизма «позитивного» включения/исключения в социум, спонтанного и неконтролируемого роста различий между социальными акторами, угрожающий хаосом насилия и самоуничтожения. Естественная конкуренция и состязательность в этом случае приобретают радикальный, насильственный характер, разрушающий структуру коллективной чувственности и политических институтов, угрожая существованию национальных сообществ. Насилие утрачивает институциональные и символические ограничения, вовлекая все новых членов сообщества в процесс культивирования все новых «негативных» насильственных образцов ведущих к «насилию безразличия». Миметический кризис в обществе ведет к десакрализации ранее существовавших и действующих объединяющих образцов героического, жертвенного и преступного, разрушению институтов контроля за насилием, «асинхронизации коммуникативной преемственности». Важным измерением конструктивной роли чувственно-образной репрезентации выступает его способность культивировать образцы и симбиотические (телесно-чувственные) символические репрезентации политического порядка, которые ограничивают потенциал хаоса «различий» политического

насилия, воспроизводство которых ведет к умножению насильственных практик и десакрализации значимости гражданской идентичности. Возникновение симулятивных образцов политической идентификации, которые составляют дискурсивное ядро политической идентичности разрушают преференциальность когнитивных и моральных символических конструкций политической идентичности.

Космополитические либеральные элиты в реалиях ослабления их политического доминирования символически блокируют переход к «нормальной жизни», подменяя ее драматическим театром, где их политическое господство презентуется посредством конструирования политического трикстерства и инверсии семантики героического и преступного, асинхронизации поколенческой преемственности в процессе политической идентификации. Именно на основе этого чувственно-образного символизма продуцируется и укореняется семантика «войны идентичностей» с их ценностно-идеологическими инверсиями. Подобного рода исследования позволяют более комплексно прогнозировать риски неолиберальных нарративов идентичности и учитывать «глобальные» перспективы позитивной национальной идентичности российской цивилизации.

### Литература

1. Жирар Р. Насилие и священное / Перевод с французского Г. Дашевского. Изд. 2-е, испр. – М.: Новое литературное обозрение, 2010а. – 448 с.
2. Жирар Р. Козёл отпущения. – СПб.: Изд-во Ивана Лимбаха, 2010б. – 336 с.
3. Жирар Р. Вещи, сокрытые от создания мира. – М.: Издательство ББИ, 2016. – xiv + 518 с.
4. Философская аналитика цифровой эпохи: сб. науч. статей / отв. ред. Л. В. Шиповалова, С. И. Дудник. – СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2020. – 368 с.
5. Bottici C. A Philosophy of political myth. – N.Y.: Cambridge University Press, 2007. 286p.
6. Bottici C. Imaginal politics: images beyond imagination and the imaginary. —New York: Columbia University Press, 2014. – 258 p.
7. Bottici C. Imagination, Imaginary, Imaginal: Towards a New Social Ontology? // Social Epistemology. – 2019. – Vol. 33:5. – P. 433–441.
8. Douglas W. B. National Identity and Globalization: Youth, State, and Society in Post-Soviet Eurasia. – Cambridge & New York: Cambridge University Press, 2007. – viii + 226p.

9. Friedman J. Global Systems, Globalization, and Anthropological Theory // *Frontiers of globalization research: theoretical and methodological approaches*. – New York: Springer, 2007. – P.109-132.

10. Highmore B. Social aesthetics // *Handbook of Cultural Sociology*. – London; New York: Routledge, 2010. – P.155-163.

11. Horvath A., Szokolczai A. Political Anthropology // *The SAGE Handbook of Political Sociology: Two Volume Set/ W. Outhwaite & S. Turner (Eds.)* – London, UK: Sage Publications, 2018 – P. 189-204.

12. Mansbach R.W., Taylor K. L. Introduction to global politics. Third edition. – New York, NY: Routledge, 2018. – 622 p.

**Захаров Андрей Александрович**

канд. филос. наук, доц.

Российский государственный гуманитарный университет

**Иванушкина Екатерина Владимировна**

нач. отд. воспитательных систем и технологий

Центр профессионального образования Самарской области,

Самарский национальный исследовательский университет

им. Академика С. П. Королева

## **ИДЕНТИЧНОСТЬ, НЕСТАБИЛЬНОСТЬ, МНОГОПОЛЯРНОСТЬ: ОСОБЕННОСТИ СООТНОШЕНИЯ**

**Аннотация.** Статья описывает некоторые аспекты влияния многополярного мира на человеческую идентичность. Многополярность приводит к шаткости миросистемы, что влечет за собой политическую, экономическую, социальную нестабильность отдельных ее составляющих в лице *nation-states*, а также психологическую нестабильность населяющих их сообществ и индивидов. В частности, одним из ее следствий оказывается множасьее число регрессивных и патологических форм идентичности.

**Ключевые слова:** идентичность, партикулярная идентичность, универсальная идентичность, многополярность, нестабильность, регрессивная или патологическая форма идентичности, национальное государство.