

Н. Ф. ФЕДОРОВ

ИЗ
«ФИЛОСОФИИ
ОБЩЕГО
ДЕЛА»

Н. Ф. ФЕДОРОВ

**ИЗ
«ФИЛОСОФИИ
ОБЩЕГО
ДЕЛА»**

НОВОСИБИРСКОЕ
КНИЖНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
1993

БК 88.6
Ф 33

Вступительная статья,
примечания и составление
кандидата философских наук
Е. М. Титаренко

В настоящее издание избранных сочинений русского философа Н. Ф. Федорова (1828—1903), одного из основоположников русского космизма, включены произведения из I, II и III томов «Философии общего дела». Знакомство с полным текстом работы Федорова «Супраморализм», рядом статей, не переиздававшихся после первой публикации его сочинений, а также с не опубликованными ранее произведениями позволит полнее представить взгляды мыслителя на космическое предназначение человечества.

Книга рассчитана на интересующихся вопросами философии.

Ф 0301020000—11 без объявл.—93
М143(03)—93

ISBN 5—7620—0730—8

© Предисловие, примечания,
составление Титаренко Е. М., 1993

ЭТИКА ВОСКРЕСИТЕЛЬНОГО ДОЛГА

Современники Николая Федоровича Федорова, среди которых были Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой, Вл. С. Соловьев, сумели различить в многоголосице своего века слово мыслителя, принципиально избегавшего известности, личного самоутверждения, какой-либо суеты вокруг своего имени. При жизни Федорова его основные работы не публиковались, и круг людей, знакомых с идеями «загадочного мыслителя», был невелик, но те, кто знал Федорова и оказался в силовом поле его мысли, не могли не почувствовать значительности и глубины того, о чем говорил философ.

Ошеломляла главная идея Н. Ф. Федорова, рожденная в контексте активной апокалиптики, — идея воскрешения всех живших на земле. Она определяла весь строй мыслей Н. Ф. Федорова, особенности его философии, этических и эстетических воззрений. Именно в форме проекта воскрешения предстает Федоровское понимание всеединства, здесь находят истоки тех мыслей, которые позволяют говорить о Н. Ф. Федорове как об основоположнике русского космизма.

Появление «проекта» воскрешения С. Н. Булгаков назвал «симптомом величайшей духовной важности», требующим осмысления. «Проект, — пишет он, — есть первая молитва к Богу о воскрешении, первый зов земли к небу о восстании умерших, и радостно думать, что в мире уже был Федоров со своим «проектом»¹.

Николай Федорович Федоров родился в 1828 году. Его отцом был князь Павел Иванович Гагарин, человек, редкостно одаренный и фанатически увлеченный искусством, мать — Елизавета Ивановна, происходила из дво-

¹ Булгаков С. Свет не вечерний. Созерцания и умозрения. М., 1917, с. 367—368.

Федоров Н. Ф.

Ф 33 Из «Философии общего дела». — Новосибирск:
Новосибирское книжное издательство, 1993. — 216 с.
ISBN 5-7620-0730-8

Сборник избранных сочинений русского философа Н. Ф. Фе-
дорова. Рассчитан на интересующихся вопросами философии.

Ф 0301020000—11
М 143(03)—93 без объявл.—93

ББК 88.0

небывтия к бытию, от смерти и тления к бессмертию, которое есть первоначальное состояние человека.

⁵ В Н. В. Гоголе Федоров видит представителя светской культуры или дворянской религии — «религии всеобщих и поздних обеден», устраняющей всякое напоминание о смерти и порывающей с культом предков, который, согласно взглядам Н. Ф. Федорова, есть культ Бога отцов.

⁶ Шенбейн Христиан Фридрих (1799—1868) — известный немецкий химик. Открытие, о котором, говорит Н. Ф. Федоров, было сделано в 1845 г.

⁷ Слахович Михаил Александрович (1861—1923) предводитель дворянства Елецкого уезда Орловской губернии.

⁸ В драме «Натан Мудрый», написанной в 1779 году, Г. Э. Лессинг обосновывает космополитический идеал человека, выступая против тирании всякой церкви и призывая к религиозной терпимости. Герой драмы — Натан видит истину и благо не в одной из религий, а в делах и поступках человека.

СОДЕРЖАНИЕ

Е. М. Титаренко. Этика воскресительного долга 3

ИЗ I ТОМА «ФИЛОСОФИИ ОБЩЕГО ДЕЛА»

Супраморализм, или Всеобщий синтез (т. е. всеобщее объединение)	13
Синтез двух разумов (теоретического и практического) и трех предметов знания и дела	13
Способ решения пасхальных вопросов, или ход естественного дела	42
Двойкий результат хода естественного дела, двойкая будущность, или условность пророчеств о кончине мира	48
О всеобщем обогащении и всеобщем воскрешении	48
Супраморализм, или объединение для воскрешения, как совершенная противоположность имморализму Макса Штирнера и Ницше	51
Супраморализм, или объединение для воскрешения, в противоположность имморализму Толстого, т. е. учению его о разединении, к которому ведет делаемое им приглашение на не-думание и не-делание	56
Супраморализм, или объединение для воскрешения путем знания и дела средствами естественными, реальными, а не мистическими, в противоположность мистицизму вообще и мистицизму Достоевского и Соловьева в особенности	62
Супраморализм в противоположность псевдоморализму Канта, требующему такого добра, которое не уничтожает зла	67
Супраморализм как объединение двух разумов	75
Супраморализм как выражение духа славянства и совершенная противоположность Западу	79
Вопрос о братстве, или родстве, о причинах небратского, неродственного, т. е. немирного, состояния мира и о средствах к восстановлению родства	99
Записка от неученых к ученым, духовным и светским, к верующим и неверующим	99
Часть I	99

ИЗ II ТОМА
«ФИЛОСОФИИ ОБЩЕГО ДЕЛА»

Статьи о регуляции природы и об умиротворении	139
Горизонтальное положение и вертикальное — смерть и жизнь	139
Кто наш общий враг, единый, везде и всегда присутствующий, в нас и вне нас живущий, но тем не менее враг лишь временный?	152
Небесные науки как факт и как проект	154
Будущее астрономии	157
Конец сиротства: безграничное родство	159
Падающие миры и противодействующее падению существо	161
Пока будет смерть, будет и голод, будут и болезни; и, наоборот: пока будут болезни и голод, будет и смерть	170
Родители и воскресители	172
О средствах восстановления всеобщего (всемирного) родства. Долг и повинность или же свобода?	174
Общая причина общих бед и общий долг борьбы с нею	179
Священно-научный милитаризм	181
Войрос о «собрании»	181
Война в обширном смысле, внешняя и внутренняя	182
Об единстве метеорического и космического процессов	184
О завершении роста человеческого рода; об его физическом совершенствовании и умственном несовершенствовании	185
Повинность всеобщего возвращения жизни	187

ИЗ III ТОМА
«ФИЛОСОФИИ ОБЩЕГО ДЕЛА»

Схема-чертеж, изображающий ангиномию эгоизма и альтруизма, двух смертей, и разрешение ангиномии в долге воскресения, или полноты родства и жизни, т. е. любви	190
Схема-чертеж, рисунок (картина)	192
Наглядное изображение «Супраморализма», или долга возвращения жизни	193
К отрицанию разъединения. Свобода совести — свобода на ложе и на рознь	197
Эстетический супраморализм	201
Противоположность XIX и XX веков	203
Великий синтез	204
Примечания	206

Федоров Николай Федорович
ИЗ «ФИЛОСОФИИ ОБЩЕГО ДЕЛА»

Составитель
Евгений Михайлович Титаренко

Редактор А. П. Зверева
Художественный редактор В. П. Минко
Технический редактор М. Н. Коротаева
Корректор В. В. Туркенич

ИБ № 3141

Сдано в набор 14.07.92. Подписано в печать 22.01.93. Формат 80×108/32. Бум. тип. № 1. Гарнитура «Литературная». Печать вы-сокая. Усл. печ. л. 1,34. Усл. кр.-отт. 11,34. Уч.-изд. л. 12,08. Тираж 5000 экз. Заказ № 43. С. № 11. Новосибирское книжное издательство, 630076, Новосибирск, Вокзальная магистраль, 19. ППО «Печатать», 630007, Новосибирск, Красный проспект, 22.

БК 88.6
Ф 33

Вступительная статья,
примечания и составление
кандидата философских наук
Е. М. Титаренко

В настоящее издание избранных сочинений русского философа Н. Ф. Федорова (1828—1903), одного из основоположников русского космизма, включены произведения из I, II и III томов «Философии общего дела». Знакомство с полным текстом работы Федорова «Супраморализм», рядом статей, не переиздававшихся после первой публикации его сочинений, а также с не опубликованными ранее произведениями позволит полнее представить взгляды мыслителя на космическое предназначение человечества.

Книга рассчитана на интересующихся вопросами философии.

Ф 0301020000—11 без объявл. — 93
М143(03)—93

ISBN 5—7620—0730—8

© Предисловие, примечания,
составление Титаренко Е. М., 1993

ЭТИКА ВОСКРЕСИТЕЛЬНОГО ДОЛГА

Современники Николая Федоровича Федорова, среди которых были Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой, Вл. С. Соловьев, сумели различить в многоголосице своего века слово мыслителя, принципиально избежавшего известности, личного самоутверждения, какой-либо суеты вокруг своего имени. При жизни Федорова его основные работы не публиковались, и круг людей, знакомых с идеями «загадочного мыслителя», был невелик, но те, кто знал Федорова и оказался в силовом поле его мысли, не могли не почувствовать значительности и глубины того, о чем говорил философ.

Ошеломляла главная идея Н. Ф. Федорова, рожденная в контексте активной апокалиптики, — идея воскрешения всех живших на земле. Она определила весь строй мыслей Н. Ф. Федорова, особенности его философии, этических и эстетических воззрений. Именно в форме проекта воскрешения предстает федоровское понимание всеединства, здесь находят истоки тех мыслей, которые позволяют говорить о Н. Ф. Федорове как об основоположнике русского космизма.

Появление «проекта» воскрешения С. Н. Булгаков назвал «симптомом величайшей духовной важности», требующим осмысления. «Проект, — пишет он, — есть первая молитва к Богу о воскрешении, первый зов земли к небу о восстании умерших, и радостно думать, что в мире уже был Федоров со своим «проектом»¹.

Николай Федорович Федоров родился в 1828 году. Его отцом был князь Павел Иванович Гагарин, человек, редкостно одаренный и фанатически увлеченный искусством, мать — Елизавета Ивановна, происходила из дво-

¹ Булгаков С. Свет не вечерний. Созерцания и умозрения. М., 1917, с. 367—368.

ИЗ I ТОМА «ФИЛОСОФИИ ОБЩЕГО ДЕЛА»

го человечества, этический принцип которого мыслитель видел в том, чтобы «жить не для себя и не для других, а со всеми и для всех». Федоров был человеком с очень сильной интуицией единства всего человечества. Человечество представлялось ему соборной личностью, которая в деле воссоздания и воскрешения уподобляется самому Творцу. С обретением чувства родства и с устранением розни Федоров связывает выполнение космической задачи человечества. «Когда же род человеческий,— пишет он,— станет союзом всех сынов, служащих всем отцам, как одному отцу, тогда очагом этой семьи будет само солнце».

В логике космического мировидения, нацеленного на понимание связей человека и космоса, рождается особый взгляд на социальную и экономическую жизнь общества, на сущность науки, искусства и нравственности, на смысл бытия человека. Этот взгляд пронизан идеей всеединства, в нем доминирует дух синтеза, который позволяет представить человечество, его культуру как целое.

Созданный Н. Ф. Федоровым мироустроительный проект, своеобразно сочетающий всеенское и родовое, запечатлел одно из самых существенных свойств в умонастроении эпохи конца XIX — начала XX века — стремление к универсализму. В этом архаизирующее и непринимающее идеалы секуляризированной новоевропейской жизни мировоззрение писателя оказывается близким многим движениям русской культуры на рубеже веков.

Для понимания духовных исканий этой эпохи идеи Н. Ф. Федорова представляют исключительно важное значение. Они создали силовое поле, оказавшее влияние на религиозную, философскую и эстетическую мысль.

Умер Николай Федорович Федоров 15 декабря 1903 года в Марининской больнице в Москве. Его похоронили на кладбище Скорбящего монастыря, которое в 1929 году было снесено.

СУПРАМОРАЛИЗМ, ИЛИ ВСЕОБЩИЙ СИНТЕЗ (т. е. всеобщее объединение)

Синтез двух разумов (теоретического и практического) и трех предметов знания и дела (Бог, человек и природа, из которых человек является орудием божественного разума и сам становится разумом вселенной), а вместе и синтез науки и искусства в религии, отожествляемой с Пасхой как великим праздником и великим делом.

Супраморализм — это долг к отцам-предкам, воскрешение, как самая высшая и безусловно всеобщая нравственность, нравственность естественная для разумных и чувствующих существ, от исполнения которой, т. е. долга воскрешения, зависит судьба человеческого рода. Называя долг к отцам-предкам, долг воскрешения, супраморализмом, мы говорим языком тех, к которым обращаемся, чтобы быть ими понятыми, для которых слова «долг к отцам-предкам», «воскрешение» совершенно непонятны, так как все они, можно сказать, иностранцы и нищеанцы; это те, которые, удаляясь от могил отцов, не только не взяли шепотки праха их (как то делают переселенцы, чуящие своих отцов, не забывшие долга к предкам), но и огрызли даже прах отцов от ног своих, как это, можно сказать, сделал известный Рише¹, назвав предков отвратительными — «эти отвратительные предки», чем и выразил мнение и чувства большинства своих современников-интеллигентов.

Супраморализм — это не высшая только христианская нравственность, а само христианство, в коем вся догматика стала этикою (догматы заповедями), и этикою, неотделимую от знания и искусства, от науки и этики, которые должны сделаться, стать орудиями эти-