

Рябининские чтения 2023



Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
«Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник „Кижы“»
Федеральное государственное бюджетное учреждение науки
«Федеральный исследовательский центр „Карельский научный центр Российской академии наук“»
Институт языка, литературы и истории КарНЦ РАН
Карельская региональная общественная организация «Лига прибалтийско-финских народов»

РЯБИНИНСКИЕ ЧТЕНИЯ – 2023

Материалы IX конференции по изучению и актуализации
традиционной культуры Русского Севера

Петрозаводск
2023

УДК 930.85(470.1/.2)(063)
ББК 63.3(2)6-7(231)
Р98

Ответственный редактор
доктор филологических наук *Т. Г. Иванова*

Издание осуществлено ФГБУК «Государственный историко-архитектурный
и этнографический музей-заповедник „Кижич“»
при поддержке Министерства культуры Российской Федерации,
Министерства науки и высшего образования Российской Федерации
и КРОО «Лига прибалтийско-финских народов»
в рамках проекта «Ученье – свет: платформа развития»,
поддержанного Фондом грантов Главы Республики Карелия

Рябининские чтения – 2023 : материалы IX конференции по изучению и актуализации традиционной культуры Русского Севера / отв. ред. Т. Г. Иванова ; М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. учреждение культуры «Гос. историко-архитектур. и этнограф. музей-заповедник „Кижич“», Федер. гос. бюджет. учреждение науки «Федер. исследоват. центр „Карел. науч. центр Рос. академии наук“», Ин-т яз., литературы и истории КарНЦ РАН, Кар. регион. обществен. организация «Лига прибалтийско-финских народов». – Петрозаводск : КарНЦ РАН, 2023. – 526 с. : ил.

ISBN 978-5-9274-0972-3

В сборнике публикуются материалы конференции «Рябининские чтения–2023» (Петрозаводск, сентябрь 2023 г.). Авторами исследований являются ученые-историки, этнографы, лингвисты, искусствоведы, фольклористы и другие специалисты в области изучения культуры Русского Севера.

УДК 930.85(470.1/.2)(063)
ББК 63.3(2)6-7(231)

ISBN 978-5-9274-0972-3

© ФГБУК «Государственный историко-архитектурный
и этнографический музей-заповедник „Кижич“», 2023
© КРОО «Лига прибалтийско-финских народов», 2023
© ФИЦ «Карельский научный центр РАН», 2023

Е. В. ХОДАКОВСКИЙ
г. Санкт-Петербург

ЦЕРКВИ СВ. КЛИМЕНТА ПАПЫ РИМСКОГО В ХРАМОСТРОИТЕЛЬНОЙ ТРАДИЦИИ РУССКОГО СЕВЕРА¹

Аннотация: Церкви с посвящением Св. Клименту Папе Римскому представляют собой отдельную группу деревянных храмов XVII–XVIII вв. в сакральном ландшафте Русского Севера. В докладе анализируются как сами памятники, так и общая практика посвящений храмов Св. Клименту, прослеживается связь с ранней (домонгольской) традицией почитания Св. Климента, а также раскрывается особое значение этого святого для поморской культуры (Карельский и Онежский берега Белого моря).

Ключевые слова: деревянная архитектура, Русский Север, Св. Климент Папа Римский, Белое море, Карелия, Поонежье.

Summary: Churches with a dedication to St. Clement the Pope of Rome represent a separate group of wooden churches of the 17th–18th centuries in the sacred landscape of the Russian North. The research analyzes the monuments themselves together with the general practice of dedicating churches to St. Clement, traces the connection with the early (pre-Mongolian) tradition of veneration of St. Clement, and reveals the special significance of this saint for the Pomor culture (the Karelian and Onega coasts of the White Sea).

Keywords: wooden architecture, Russian North, St. Clement the Pope, White Sea, Karelia, Poonezhye.

На Русском Севере церкви с посвящением Св. Клименту Папе Римскому занимают особое место. Некоторые из них – например, в Пияле, Усть-Коже, Уне – являли собой подлинные шедевры деревянного зодчества. Но и многие другие храмы, пусть и не столь известные, также играли важную роль в северном культурном ландшафте, поэтому рассредоточенные в архивных источниках и научных публикациях сведения об этих постройках нуждаются в обобщении и аналитическом осмыслении.

Общеизвестна роль культа Св. Климента Папы Римского в становлении христианства в домонгольской Руси. Частица его мощей, положенная в Десятинной церкви, стала первой реликвией Киева, благодаря которой недавно принявшая крещение страна приобщилась почти к тысячелетней христианской истории. Святитель, будучи римским епископом, сосланным «за Понтийское море» в Херсонес, связал раннехристианский апостольский Рим с Киевом. Для князя Владимира, принявшего крещение в Херсонесе, имя Св. Климента также должно было иметь символическое значение. Также немаловажно, что перенесение в 867–868 гг. в Рим мощей Св. Климента связано с житием Св. Кирилла, проповедника христианской веры в славянских землях.

В культуре домонгольской Руси культ Св. Климента Папы Римского отражен в известном литературном памятнике – «Слово на обновление Десятинной церкви»². Образ святого запечатлен на знаменитой мозаике в киевском соборе Св. Софии. Особое почитание Св. Клименту воздавал новгородский владыка Нифонт, построивший в его честь каменные храмы в Ладоге и в Великом Новгороде на Иворовой улице³. Именно новгородский Север на протяжении столетий способствовал сохранению памяти о Св. Клименте после разорения Киева монголами в 1240 г. и разрушения Десятинной церкви. В 1292 г. епископ Климент устроил придел в честь своего небесного покровителя в церкви Николы на Липне, а новгородская Третья летопись под 6899 (1391) годом упоминает, что владыка Иоанн «совершиша церковь каменну, в Великом Новеграде святого Климента, на Иворове, в Плотницах»⁴. Почитание Св. Климента не угасает и в последующее время: Т. Е. Самойлова указывает, что «в конце XV – начале XVI века, после долгого перерыва, образ святого Климента вновь привлек внимание иконописцев, и изображения этого святого получили достаточно широкое

© Е. В. Ходаковский, 2023

¹ Статья подготовлена при поддержке Российского научного фонда (проект № 21-48-04402 «Святые и герои: от христианизации к национализму. Символ, образ, память (Северо-Западная Россия, страны Балтии и Северной Европы)).

² Оболенский М. А. О двух древнейших святынях Киева: мощах св. Климента и кресте великой княгини Ольги // Киевлянин. М., 1850. Кн. 3. С. 144–147.

³ Сарабьянов В. Д. Культ св. Климента папы римского и его отображение в новгородском искусстве XII в. // Ладога и религиозное сознание. Третьи чтения памяти Анны Мачинской. Старая Ладога, 20–22 декабря 1997 г. СПб., 1997. С. 34–38; Милотенко Н. И. Культ св. Климента на Руси и в Ладоге XII в. // Ладога и религиозное сознание. Третьи чтения памяти Анны Мачинской. Старая Ладога, 20–22 декабря 1997 г. СПб., 1997. С. 38–41.

⁴ Полное собрание русских летописей. Т. 3: IV. Новгородские летописи. СПб., 1841. С. 233.

распространение»⁵. В XVI столетии писцовые книги Новгородской земли фиксируют, как минимум, еще два храма с посвящением Св. Клименту – в Тесово⁶ и в погосте на Колбегах⁷. Косвенным подтверждением устойчивого почитания святого даже в XIX в. являются его частые упоминания в народных духовных стихах, опубликованных П. А. Бессоновым в начале 1860-х гг.⁸

В одном только Поморье в течение XVI в. количество церквей с посвящением Св. Клименту становится сопоставимым их числом в домонгольской Руси. К 1501 г. относится появление первого храма в Уне. Судя по иконе «Священномученик Климент Папа Римский с житием», поступившей из Нёноксы (сер. XVI в.) в собрание Государственного музейного объединения «Художественная культура Русского Севера», в то время там уже существовал храм или придел во имя Св. Климента. В 1582–1583 гг. А. Плещеевым и С. Кузьминым описана церковь в Колежемской волости, упомянувшими, что храм тот «стал после писма Юрья Сабурова»⁹. В конце XVI в. «церковь святого великомученика Климента папы римского в Обонежской пятине по Колежме реке» имела важное значение для Соловецкого монастыря, получившего в 1592 г. для этого храма жалованную грамоту митрополита Варлаама¹⁰. О распространенности в Карельском Поморье храмов с посвящением Св. Клименту свидетельствует и другая запись А. Плещеева о погосте на р. Нюкче (Нюхче), на котором поставлены «церковь Никола Чудотворец да церковь теплая Климента Папы Римского»¹¹. Дозорная книга Лопских погостов (1597) подтверждает существование церкви Св. Климента в Шуерецкой волости до 1590–1591 гг., когда она сгорела при нашествии шведов¹². В рамках того же «поморского контекста» необходимо рассматривать и храм Св. Климента в Пияле на р. Онеге, впервые упомянутый в купчей 1538–1539 гг.¹³, поскольку Пияльское усолье издавна входило в систему хозяйствования Соловецкого монастыря. Укажем также на предание об основании бежавшими от опричного террора в 1568–1570 гг. храма на Мезени¹⁴. Отдельное место в перечне церквей XVI в. с посвящением Св. Клименту занимает «погост Климетцкой на Колбегах», описанный А. Плещеевым в 1582–1583 гг.¹⁵ Хотя погост на Колбегах расположен неподалеку от Тихвина, его принадлежность Обонежской пятине также позволяет проследить распространение культа Св. Климента из Новгорода в северо-восточном направлении в сторону Поморья.

В XVII столетии на Севере храмы, поставленные во имя Св. Климента, возводятся еще более интенсивно, как на прежних местах, так и в новых погостах. Так, в 1648 г. была подана челобитная старосты Шуерецкой волости Соловецкому игумену Илие «на погорелое место храм во имя священномученика Климента Папы Римского поставить»¹⁶. В 1660 г. впервые упоминается о Христорожественской церкви Прилуцкого прихода¹⁷, где, возможно, уже тогда был устроен придел во имя Св. Климента, упомянутый в описи начала XVIII столетия¹⁸. В 1675 г. среди угодий Крестного монастыря в Нименьге значится «церковь Святого Священномученика Климента Папы Римского с трапезой»¹⁹. 5 февраля того же 1675 г. датируется грамота митрополита Корнилия на строительство Богоявленской церкви в Польской волости²⁰, где был устроен

⁵ Самойлова Т. Е. Лицевые списки «Христианской топографии» Козьмы в русской книжности первой половины XVI века и их влияние на иконопись // Исторические поселения севера Европы. Тринадцатые Феодоритовские чтения / под ред. митрополита Митрофана (Баданина). Апатиты, 2021. С. 383–384.

⁶ См.: Селин А. А. Итоги исследования Тесовского погоста в Водской пятине Новгородской земли // Сельская Русь в IX–XVI веках. М., 2008. С. 333–350.

⁷ Селин А. А. О посвящении сельских храмов в Новгородской земле XVI в.: св. Климент (папа римский) // Теоретическая конференция «Философия религии и религиозная философия: Россия. Запад. Восток». СПб., 1995. С. 80–82.

⁸ Калки переходные: Сб. стихов и исследование П. Бессонова. М., 1861. Ч. 1. С. 289.

⁹ Неволин К. А. О пятинах и погостах новгородских. М., 1853. С. 168.

¹⁰ См.: Материалы по истории Карелии XII–XVI вв. / под ред. В. Г. Геймана. Петрозаводск, 1941. С. 332–333.

¹¹ Неволин К. А. О пятинах и погостах новгородских... С. 167.

¹² Жуков А. Ю., Ляля Е. В. Волостная и церковно-приходская структура Карельского Поморья, конец XV – середина XVIII в. // Труды Карельского научного центра Российской академии наук. 2012. № 4. С. 75.

¹³ Акты социально-экономической истории севера России конца XV–XVI в. Акты Соловецкого монастыря 1479–1579 гг. / сост. И. З. Либерзон. Л., 1988. С. 50.

¹⁴ Краткое историческое описание приходов и церквей Архангельской епархии. Архангельск, 1895. С. 292. Вып. 2.

¹⁵ Временник Императорского Московского общества истории и древностей российских. М., 1850. Кн. 6. С. 92.

¹⁶ Научный архив Карельского научного центра РАН. Р. 1. Оп. 2. Д. 4. Л. 1 (Челобитная церковного старосты Шуерецкой волости Самсона Виранцова игумену Соловецкого монастыря Илие о разрешении на постройку храма во имя Св. Климента папы Римского на месте сгоревшей церкви. До 26 августа 1648).

¹⁷ Краткое историческое описание приходов и церквей Архангельской епархии. Архангельск, 1896. Вып. 3. С. 75.

¹⁸ Российский гос. архив военно-морского флота. Ф. 177. Оп. 1. Д. 35. Ч. 1. Л. 78 (Описная книга поселений по реке Онеге в Каргопольском уезде. 1718 г.).

¹⁹ Российский государственный архив древних актов (РГАДА). Ф. 1195. Оп. 1. Д. 246. Л. 144об. (Переписная книга Крестного монастыря в отданных ему в вотчину волостей на морском берегу, по реке Онеге и ее притокам, а также в Чаронской округе. 1675 г.).

²⁰ Гос. архив Вологодской обл. Ф. 1260. Оп. 1. Д. 4347 (Храмозданная грамота митрополита новгородского и Великих Лук Корнилия священнику Алексею Исидорову и церковному старосте Григорию Зиновьеву Богоявленского прихода Польской вол. вотчины Крестного монастыря Каргопольского у. на строительство новой церкви Богоявления вместо сгоревшей. 5 февраля 1675 г.).

придел во имя Св. Климента²¹. Храм в Пияле, упомянутый в 1682 г.²², был отстроен заново в 1685 г., а вскоре появилась не менее известная кубоватая церковь в Кожской волости (1691–1695). В этой связи стоит упомянуть северный придел Св. Климента и в церкви Рождества Богородицы в Каргополе (1678–1682) – единственный в каменном зодчестве Русского Севера.

Подводя итог обзору храмов во имя Св. Климента на Севере, подавляющее большинство которых находилось на берегах Белого моря (Шуерецкая волость, Колежма, Нюхча, Нименьга, Уна, Нёнокса, Окладникова слобода, часовня в Тойнокурском приходе в устье Северной Двины), можно сделать вывод, что почитание святого распространяется вместе с новгородской экспансией на Север и приобретает особое значение именно для Поморья. Вероятно, в народном сознании Св. Климент, принявший мученическую кончину в море, был неразрывно связан с грозной водной стихией, которая, согласно житию, чудесным образом отступила и явила гробницу святого. Поклонение священномученику говорит о теснейшей связи его почитания с надеждой на заступничество от опасностей, которые таят морские глубины (здесь можно указать и на давний культ Св. Климента в Скандинавии и на Британских островах²³). Существенной деталью является принадлежность ряда храмов Соловецкому монастырю, островное положение которого вынуждало монахов, работавших в материковых вотчинах, постоянно совершать плавания по беспокойным просторам Белого моря. Возможно, поэтому даже удаленные от побережья храмы, принадлежавшие Соловецкой обители, имели посвящение основных престолов или приделов Св. Клименту (как в Пияле или в церкви Свв. Зосимы и Савватия на соловецком подворье в Вологде). Храмы во имя Св. Климента в границах Новгородской епархии XVI–XVIII вв. – в Тесово, на погосте на Колбегах, в Каргополе, а также Надпорожском приходе – могут свидетельствовать о восходящей еще к XII–XIV вв. домонгольской традиции почитания Св. Климента в Новгороде. Можно также заметить, что в большинстве случаев церковь Климента – теплая или придельная, за исключением летних храмов в Уне, Колежме, Тесово и погосте на Колбегах. Тем не менее, несмотря на подчиненный характер теплых церквей, богослужения в них совершаются в течение большей части года, в отличие от холодного храма. Таким образом, в повседневной жизни северного крестьянства храмы во имя Св. Климента занимали значительное место, а образ священномученика, перед которым отступали морские воды, глубоко воздействовал на напряженно-мистическую натуру поморов.

Литература

- Акты социально-экономической истории севера России конца XV–XVI в. Акты Соловецкого монастыря 1479–1579 гг.* / сост. И. З. Либерзон. Л., 1988.
- Временник* Императорского Московского общества истории и древностей российских. М., 1850. Кн. 6.
- Досифей*, архим. Географическое, историческое и статистическое описание ставропигиального первоклассного Соловецкого монастыря. М., 1853. Ч. 3. Отд. I.
- Жуков А. Ю., Ляля Е. В.* Волостная и церковно-приходская структура Карельского Поморья, конец XV – середина XVIII вв. // Труды Карельского научного центра Российской академии наук. 2012. № 4. С. 74–84.
- Калеки* переходные: Сб. стихов и исследование П. Бессонова. М., 1861. Ч. 1.
- Краткое историческое описание* приходов и церквей Архангельской епархии. Архангельск, 1894–1896. Вып. 1–3.
- Материалы* по истории Карелии XII–XVI вв. / под ред. В. Г. Геймана. Петрозаводск, 1941.
- Милютенко Н. И.* Культ св. Климента на Руси и в Ладоге XII в. // Ладога и религиозное сознание. Третьи чтения памяти Анны Мачинской. Старая Ладога, 20–22 декабря 1997 г. Материалы к чтениям. СПб., 1997. С. 38–41.
- Неволин К. А.* О пятинах и погостах новгородских. М., 1853.
- Оболенский М. А.* О двух древнейших святынях Киева: мощах св. Климента и кресте великой княгини Ольги // Киевлянин. М., 1850. Кн. 3. С. 144–147.
- Полное собрание* русских летописей. Т. 3. IV. Новгородские летописи. СПб., 1841.
- Самойлова Т. Е.* Лицевые списки «Христианской топографии» Козьмы в русской книжности первой половины XVI века и их влияние на иконопись // Исторические поселения севера Европы. Тринадцатые Феодоритовские чтения / под ред. митрополита Митрофана (Баданина). Апатиты, 2021. С. 373–399.
- Сарабьянов В. Д.* Культ св. Климента Папы Римского и его отображение в новгородском искусстве XII в. // Ладога и религиозное сознание. Третьи чтения памяти Анны Мачинской. Старая Ладога, 20–22 декабря 1997 г. Материалы к чтениям. СПб., 1997. С. 34–38.

²¹ РГАДА. Ф. 1195. Оп. 1. Д. 246. Л. 157об. (Переписная книга Крестного монастыря, его земель угодий и вотчин, составленная в связи с припиской монастыря к Воскресенскому стряпчим Лукьяном Борисовичем Немцовым. 1682 г.).

²² РГАДА. Ф. 1195. Оп. 1. Д. 327. Л. 156об. (Переписная книга Крестного монастыря...).

²³ Л. Дитрихсон перечисляет всего 6 храмов Норвегии, из которых 3 находятся в крупных городах (Нидарос, Берген, Осло), 3 располагаются на краю суши, у выхода океан (Брю, Утвер, Ванг). См.: *Dietrichson D. L. Sammenlignende Fortegnelse over Norges Kirkebygninger i Middelalderen og Nutiden* // Theologisk tidsskrift for den evangelisk-lutherske kirke i Norge. 1888. R. 3. Vol. 2. N. 4. S. 498. См. также: *Crawford B. E. The Churches Dedicated to St. Clement in Norway: A Discussion of Their Origin and Function* // *Collegium Mediaevale*. Oslo, 2004. Vol. 17. P. 100–131; *Idem. The Cult of Clement in Denmark* // *Historie: Jysk Selskab for Historie*. Århus, 2006. Pt. 2. P. 235–282; *Idem. The Churches Dedicated to St. Clement in Medieval England*. St. Petersburg, 2008.

Селин А. А. О посвящении сельских храмов в Новгородской земле XVI в.: св. Климент (папа римский) // Теоретическая конференция «Философия религии и религиозная философия: Россия. Запад. Восток». СПб., 1995. С. 80–82.

Селин А. А. Итоги исследования Тесовского погоста в Водской пятине Новгородской земли // *Сельская Русь в IX–XVI веках*. М., 2008. С. 333–350.

Crawford B. E. The Churches Dedicated to St. Clement in Norway: A Discussion of Their Origin and Function // *Collegium Medievale*. Oslo, 2004. Vol. 17. P. 100–131.

Crawford B. E. The Cult of Clement in Denmark // *Historie: Jysk Selskab for Historie*. Århus, 2006. Pt. 2. P. 235–282.

Crawford B. E. The Churches Dedicated to St. Clement in Medieval England. St. Petersburg, 2008.

Dietrichson D. L. Sammenlignende Fortegnelse over Norges Kirkebygninger i Middelalderen og Nutiden // *Theologisk tidsskrift for den evangelisk-lutherske kirke i Norge*. 1888. R. 3. Vol. 2. N. 4



СОДЕРЖАНИЕ

ИСТОРИЯ, ЭТНОГРАФИЯ

<i>А. В. Афанасьев, Т. С. Канева.</i> К вопросу о северных старообрядческих киновиях: Цилемский скит	3
<i>В. Г. Баданов.</i> Земская медицина на Русском Севере во второй половине XIX – начале XX века (по материалам Вологодской губернии)	8
<i>Н. К. Гуркина.</i> Священническо-педагогические династии в развитии просвещения на Русском Севере	13
<i>И. А. Данилова.</i> Белозерское пограничье: к проблеме локальных этнографических групп на основе финно-угорских компонентов	16
<i>Е. В. Дианова.</i> Кино-техминимум для крестьянства 1920-х годов	21
<i>Е. Ю. Дубровская.</i> Население Крайнего Севера и новые межэтнические контакты в описаниях строителей Мурманской железной дороги	25
<i>Ю. Н. Кожевникова.</i> Уровень образования священников в приходах 2-го Кольского благочиния Архангельской епархии во второй половине 1880-х годов	29
<i>В. Г. Кондратьев.</i> Попытка введения всеобщего начального образования в Олонецкой губернии в конце XIX – начале XX века	32
<i>А. П. Конкка.</i> Святые рощи Кенозерья на фоне представлений, связанных с жертвенными деревьями у народов Европейского Севера	36
<i>В. П. Кузнецова.</i> Фольклорные материалы Ю. А. Новикова в Научном архиве КарНЦ РАН	39
<i>Е. Г. Малюта.</i> Князь Семен Шаховской на Русском Севере (к изучению творческой биографии писателя)	43
<i>И. В. Мельников.</i> О Борисе Александровиче Гущине (1941–2022) – сотруднике музея-заповедника «Кижы»	46
<i>Т. А. Мошина.</i> О Петрове Иване Дмитриевиче, учителе, поэте	50
<i>И. В. Онучина.</i> О каргопольской игумении Варваре и вверенной ей обители (первая треть XX века)	54
<i>А. Б. Пермиловская.</i> Сакральный статус деревьев в традиционной культуре	59
<i>Т. Н. Петрова.</i> Павел Николаевич Спящий – учитель, комиссар погибшего отряда	63
<i>С. Б. Потахин.</i> Использование природных вод коренным населением Карелии: ретроспективный анализ	67
<i>М. В. Пулькин.</i> Церковное строительство в XVIII – начале XX века (по материалам Олонецкой губернии)	70
<i>В. Г. Пуцко.</i> Святыня-мемория в истории Русского Севера	73
<i>Е. Д. Сулова, И. А. Дорохова.</i> Паломничество жителей Олонецкой епархии на Святую Землю в конце XIX – начале XX века	77
<i>Т. И. Трошина.</i> «Этнографические анклавы» Русского Севера в 1920-е годы: воспроизводство и ломка традиционных форм социальной и экономической жизни	81

<i>С. Н. Филимончик.</i> Деятельность Карельского государственного музея в период социалистической реконструкции 1930-х годов	84
<i>Е. А. Чайко.</i> О материалах фольклорно-этнографических экспедиций В. Е. Гусева как источнике для изучения старожильского населения северо-восточной части Челябинской области	87
<i>А. В. Черных.</i> Русские островные традиции Поволжья и Урала: к вопросу о моделях бытования этнокультурных комплексов	91
<i>Е. С. Чивина, А. М. Пашков.</i> Генеалогические связи заонежских родов Рябининых и Чивиных	94
<i>А. А. Чувьюров.</i> Поездка Е. А. Ляцкого в Печорский уезд Архангельской губернии летом 1904 года	99
<i>И. Н. Юркин, С. П. Калита.</i> А. Н. Демидов и старообрядцы Олонецкого края	104

ДЕРЕВЯННОЕ ЗОДЧЕСТВО

<i>Е. А. Агеева.</i> Путешествие С. Н. Дурылина на заповедный остров Белый по дневнику 1917 года	107
<i>А. Б. Бодэ, Т. С. Ковалевская.</i> Георгиевская церковь в деревне Большой Бор Онежского района Архангельской области	111
<i>Т. И. Вахрамеева.</i> Гипотеза строительной истории памятника. Церковь Покрова Пресвятой Богородицы Кижского погоста	115
<i>И. Е. Гришина.</i> Деревянное зодчество на северо-востоке Волжско-Ладожского водораздела	120
<i>М. С. Клименко.</i> Деревянная архитектура Сестрорецка: проблемы сохранения и популяризации в рамках музейной деятельности	124
<i>А. Ю. Косенков.</i> Исследование и реставрация Варваринской часовни в Маткалакте на Водлозере	128
<i>Е. Ф. Луцковская.</i> Константин Цветков, строитель церквей в Архангельском уезде Архангельской губернии (1892–1899)	132
<i>А. Ю. Любимцев.</i> Интерпретация следов инструмента на элементах памятников деревянного зодчества как один из инструментов изучения исторических плотницких приемов	137
<i>Т. В. Незвицкая.</i> Алгоритм, принципы и критерии выбора эффективного решения по сохранению деревянного культового зодчества	141
<i>А. Г. Носкова.</i> Церковь Рождества Богородицы в Гимреке. История в документах	146
<i>Н. А. Петров-Спиридонов.</i> Семантические особенности храмового деревянного зодчества Заонежья и современные тенденции деревянной архитектуры	150
<i>О. А. Ренёва.</i> Воспоминания об ординском храме, утраченном памятнике архитектурной старины	154
<i>О. И. Ханова.</i> Традиционные крестьянские постройки деревни Большой Бор Онежского района Архангельской области	156
<i>Е. В. Ходаковский.</i> Церкви св. Климента Папы Римского в храмостроительной традиции Русского Севера	159
<i>Е. А. Худин.</i> Планировочная структура селений вычегодских коми	163
<i>А. Н. Чебан.</i> Инженерно-конструктивные приемы деревянного храмостроительства	167
<i>А. Т. Яскеляйнен.</i> О храмах с каскадными покрытиями на территории Карелии	171

ЦЕРКОВНОЕ УБРАНСТВО И ИКОНОПИСЬ

<i>И. А. Антропова.</i> Иконостас главного придела Успенского собора города Кеми в первой половине XIX века	175
<i>И. А. Антропова.</i> Церковные описи Успенского собора Кеми как источник сведений о его внутреннем убранстве в первой половине XIX столетия	179
<i>С. В. Воробьева, И. Г. Гаишков.</i> К проблеме воссоздания живописи потолка – «неба» церкви Преображения Господня Кижского погоста	183
<i>С. Н. Галунова.</i> Формирование иконописного фонда храмов Череповецкого края (вторая половина XVII – начало XX века)	187
<i>И. Г. Гаишков.</i> Исследование взаимосвязей утраченных икон «неба» церкви Преображения Господня Кижского погоста с сохранившимися иконами «неба» из фондов музея-заповедника «Кижский»	191
<i>А. И. Журавлева, И. А. Антропова.</i> Кемские живописные царские врата: предварительные исследования	196
<i>А. Г. Курочкин.</i> Особенности иконостасов и соборного убранства деревянных храмов Русского Севера XVII–XIX веков: взгляд реставратора	200
<i>Б. Д. Москин.</i> Малоизвестные упоминания «небес» в документах последней трети XVII – начала XVIII века	204
<i>И. И. Набокова.</i> Новые документальные источники по истории заонежской иконописной мастерской Абрамовых	208
<i>Н. Е. Плаксина.</i> Иконографический репертуар иконописной мастерской старообрядцев-странников «Каргопольского предела»	212
<i>В. Г. Платонов.</i> Карельская мадонна (к вопросу об иконописной мастерской в Паданском погосте на озере Сегозеро)	216
<i>М. Ф. Смирнова.</i> Сохранение и реставрация икон Успенского собора города Кеми сотрудниками Музея изобразительных искусств Республики Карелия	221

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

<i>Т. В. Баранцова.</i> Красильно-набивной промысел в Олонецкой губернии конца XIX – начала XX века	225
<i>Е. П. Васильева.</i> Поморская медная пластика в музейных собраниях Русского Севера (еще раз о типологическом принципе построения сводного каталога-определителя)	230
<i>Р. А. Гаишкова.</i> Кресты с объективами «Стэнхоуп» и микрофотографиями в фондах музея-заповедника «Кижский»	233
<i>М. М. Гусева.</i> Скатерёдка узорная. Скатерти из коллекции музея-заповедника «Кижский», изготовленные в технике многоремизного ткачества	237
<i>В. П. Ершов.</i> Этнографическая коллекция предметов из Керети	245
<i>Л. В. Королькова.</i> Опыт и итоги изучения традиционной росписи по дереву Санкт-Петербургской губернии и сопредельных территорий	249
<i>Е. С. Логвиненко.</i> Сарафаны «матурники» в коллекции Национального музея Республики Карелия	253
<i>А. И. Лойко.</i> Карельские пейзажи на территории Беларуси	258
<i>А. Б. Островский, А. А. Чувьуров.</i> Старообрядческие культовые предметы из собрания И. И. Краснова	261
<i>М. Е. Попов.</i> Клейма на кирпичах Олонецкой губернии	265

<i>Е. А. Рычкова.</i> Три паломнических нательных креста из собрания музея-заповедника «Кижи»	270
<i>Н. Г. Сваткова.</i> Ювелирное искусство Тобольского Севера XVII–XVIII веков	274
<i>М. Ю. Спирина.</i> Традиционное прикладное искусство: некоторые аспекты современного бытования	277
<i>И. Н. Титова.</i> Бытование берестяных рукомыльников (умывальников) на северных территориях России в XIX – начале XX века	280
<i>А. С. Улитова.</i> Складные швейки Русского Севера (по материалам собрания Государственного исторического музея)	284
<i>А. Е. Финченко.</i> Кустарное огнестрельное оружие Русского Севера в собрании Кунсткамеры	288
<i>И. И. Шангина.</i> Коллекции Н. В. Султанова в собрании Российского этнографического музея	292

ФОЛЬКЛОРИСТИКА

<i>А. К. Байбурун.</i> Концептуализация забывания в традиционных практиках	296
<i>А. А. Войтович.</i> Полевые дневники международной экспедиции 2019 года (по материалам летней международной фольклорно-этнографической экспедиции в Поволжье и Приуралье)	299
<i>П. Б. Воробьева.</i> Ладовая форма карельской руны в наигрышах на кантеле (заметки исполнителя)	304
<i>А. А. Гаджиева.</i> Музыкальные инструменты Русского Севера и сопредельных территорий в собрании Российского этнографического музея: проблемы атрибуции	314
<i>Н. Н. Глухова.</i> Сходства и отличия этнических систем песенной символики русского и коми народов	318
<i>Л. А. Дмитрук.</i> Фольклорно-обрядовая лексика похоронных причитаний и севернорусские традиции	322
<i>Л. Ю. Елтышева.</i> Отражение в песнях и частушках особенностей быта жителей Кунгурского уезда (района) первой половины XX века	325
<i>С. А. Жадовская.</i> О концовке одной былины в записи И. А. Касьянова	332
<i>А. А. Иванова.</i> Мифологический ландшафт Пинежья, Кенозерья, Поморья: к проблеме этнокультурных диалектов	336
<i>Т. Г. Иванова.</i> Яренский уезд Вологодской губернии в контексте севернорусских былинных регионов	341
<i>И. С. Климас.</i> Кластер «Религия» и концепт Бог в русском фольклоре Карелии	345
<i>Н. С. Коровина.</i> Лубочные сказки о Еруслане Лазаревиче в коми фольклорной традиции	349
<i>Ю. А. Крашенинникова.</i> Антропонимы в русских свадебных приговорах (к постановке проблемы)	352
<i>В. П. Кузнецова.</i> И. М. Дуров и ячейка краеведов Поморья	356
<i>Г. В. Лобкова.</i> Неизвестные записи эпических напевов 1871 года	359
<i>Ю. И. Марченко.</i> О двух эпических напевах Карельского Поморья	366
<i>Л. П. Махова.</i> Олонецкие кружения парами под бесёдные песни	370
<i>И. А. Мельников.</i> Современные формы бытования духовных стихов среди старообрядцев Новгородской области	375
<i>Г. Н. Мехнецова.</i> «...Еду в первую в своей жизни фольклорную научную экспедицию...»: из переписки З. И. Власовой с П. С. Богословским и А. И. Мазуниным	378

<i>С. Г. Низовцева.</i> Хрононимия летних календарных праздников в русских заводских традициях Республики Коми	382
<i>С. Ю. Николаева.</i> Русские лирические песни в певческих традициях карелов-людигов: структурно-композиционный аспект	386
<i>Я. И. Павлиди.</i> Механизмы «исторического сравнения» в эпосоведении	389
<i>О. А. Пашина.</i> Плачевая исполнительская традиция в свете народной терминологии	393
<i>Л. И. Петрова.</i> Эпический духовный стих в районах Западного Поморья	397
<i>И. С. Попова.</i> Язык и фольклор костромских шерстобитов	401
<i>Е. В. Прокуратова.</i> Духовный стих об Алексее человеке Божиим в рукописной традиции староверов низовой Печоры	404
<i>А. Н. Рассыхаев.</i> Коми предания о деревне Джиян	408
<i>А. Н. Розов.</i> Построчные примечания П. А. Бессонова к текстам севернорусских былин в сборнике «Песни, собранные П. В. Киреевским»	411
<i>Т. А. Сироткина.</i> Духовная культура русских в диалектной речи Прикамья	415
<i>И. В. Соловьев.</i> Вепские традиционные музыкальные инструменты: к вопросам актуализации – возрождение и сохранение	418
<i>Л. В. Фадеева.</i> Семейные рассказы как часть традиционной устной прозы Пинежья (по материалам экспедиций конца XX – начала XXI века)	422
<i>С. Ю. Харькова.</i> Монастырская тема в былинах (по севернорусским записям)	426
<i>Е. И. Якубовская.</i> Песенные династии Ботовых и Ничипуриных из деревни Ваймуша Пинежского района Архангельской области в записях 1927 и 1930 годов	431
<i>Р. Ямагути.</i> Райская птица и концепция тоски в духовных стихах	436

КНИЖНОСТЬ И ЛИТЕРАТУРА

<i>И. Ю. Буфеева.</i> Костюм и «моды» в былинах и сказках Б. Шергина, С. Писахова, О. Озаровской как проявление самобытной народной культуры поморского населения Русского Севера	441
<i>Е. Г. Веселова, Н. С. Ганцовская.</i> Севернорусская диалектная лексика в творчестве Ефима Честнякова: словесное и визуальное отражение	444
<i>В. А. Поздеев, Е. В. Быкова.</i> «Широкий путь» и «каталог наказаний» в старообрядческом рукописном Цветнике начала XX века из собрания Кировской областной научной библиотеки им. А. И. Герцена	448
<i>О. Б. Пригодина.</i> Рукописное Евангелие начала XVII века Василия Иванова сына Попова из собрания Каргопольского музея	452
<i>Е. А. Самоделова.</i> Ефим Честняков как зодчий (к постановке проблемы)	456

ЯЗЫКОЗНАНИЕ

<i>В. А. Агапитов.</i> Об одной группе славянских заимствований в людиковском наречии карельского языка	460
<i>Л. П. Батырева.</i> О судьбе некоторых этнографизмов в говорах Ивановской области: шаница, щи зеленые и др.	464

<i>Е. Н. Бекасова.</i> Особенности версификационного отбора полногласных и неполногласных лексем в былинах Т. Г. Рябина	468
<i>М. А. Бобунова.</i> Лексикографический комплекс былин В. П. Щеголёнка	471
<i>В. Л. Васильев.</i> Проблемы изучения финского гидронимического субстрата в центральных исторических землях Новгорода и Пскова	475
<i>А. Ю. Жуков, И. И. Муллонен.</i> Фрагменты карельского именовслова в Заонежье (по архивным документам середины XVII века)	478
<i>С. А. Мызников.</i> Лексика прибалтийско-финского происхождения в Обонежье и Приладожье: новые материалы	482
<i>Г. Д. Неганова.</i> Диалектные формы личного имени в фольклорном и повседневном дискурсе (на материале говоров Костромской низины)	485
<i>К. В. Осипова.</i> Севернорусская лексика маслоделия: этнолингвистический аспект	488
<i>С. П. Праведников.</i> Числительное в идиолекте пудожского сказителя А. Е. Чукова	492
<i>А. В. Приображенский.</i> Состав и источники «Словаря оленеводческой лексики севера Карелии»	495

МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО И АКТУАЛИЗАЦИЯ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

<i>О. Б. Власова.</i> Сотрудничество и сотворчество в международном проекте «Kantele-go!»	498
<i>Т. В. Гончарова.</i> Археологические раскопки в музее – наглядный опыт реконструкции прошлого	501
<i>Н. М. Мельникова.</i> Развитие экскурсионных программ музея-заповедника «Кижы» в 2012–2022 годах	505
<i>В. Н. Муравьев.</i> «Лувр отдыхает!» (о музее в селе Вильгорт Республики Коми)	508
<i>А. С. Строгалова.</i> Реконструкция славянского костюма: интерактивная программа в музейной экспозиции	512
<i>Р. Е. Тубылевич.</i> Этнокультурное наследие Севера в разработках филологов Сыктывкарского университета: мультимедийные формы	514
<i>Ю. С. Чернышева.</i> Проблемы репрезентации культурного наследия (на примере фестиваля русской крестьянской кухни «Ярушник»)	517

Научное издание

РЯБИНИНСКИЕ ЧТЕНИЯ – 2023

Материалы IX конференции по изучению и актуализации
традиционной культуры Русского Севера

Издано в авторской редакции

Фото на обложке *Игоря Георгиевского*

Подписано в печать 22.08.2023. Формат 60×84^{1/8}.
Гарнитура Times. Уч.-изд. л. 56,0. Усл.-печ. л. 61,15.
Тираж 300 экз. Заказ № 772

Федеральное государственное бюджетное учреждение науки
Федеральный исследовательский центр
«Карельский научный центр Российской академии наук»
Редакционно-издательский отдел
185030, г. Петрозаводск, пр. А. Невского, 50