

Санкт-Петербургский Союз Дизайнеров
ПРОГРАММА ПЕРВОЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

**«ДИЗАЙН: MODI DOCENDI AUCTORIS.
АВТОРСКИЕ МЕТОДИКИ В ПРЕПОДАВАНИИ ДИЗАЙНА»
(Памяти проф. В.Г. Бандорина)**

Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, д. 8
09 декабря 2023 года,
с 11.00 до 18.00

10.45 – 11.00 Регистрация участников Конференции
11.00 – 11.20 Открытие Конференции

Вступительное слово:

Дужников Сергей Юрьевич, Председатель Правления Санкт-Петербургского Союза Дизайнеров
Клюшкин Игорь Владимирович, Председатель секции «Теория и педагогика»
Бандорина Ксения Валерьевна, куратор конференции
Билко Александр Васильевич, профессор, декан факультета дизайна Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А. Л. Штигилица.

11.20 – 11.35

Журавская Татьяна Михайловна, кандидат искусствоведения, профессор, профессор кафедры «Анимации и медиа-дизайн», Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А. Л. Штигилица
Эксперименты с проведением мастер-классов силами иностранных аспирантов и приглашенных специалистов в СПГХПА им. А. Л. Штигилица как способ расширения задач обучения (авторская методика).

11.35 – 11.50

Никольшина Лариса Винировна, доцент, кандидат педагогических наук, Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина.
Критериальная база как основа оценки качества подготовки педагогов системы дизайн-образования.

11.50 – 12.05

Лобанов Евгений Юрьевич, доцент, кафедра Дизайна интерьера и оборудования института Дизайна пространственной среды Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна.
Особенности авторского курса «Типология формообразования в дизайне среды».

12.05 – 12.20

Витковская Светлана Владимировна, старший преподаватель кафедры дизайна, Санкт-Петербургский Государственный Университет.
Опыт применения игровых методик в профессиональном образовании дизайнеров среды СПбГУ.

12.20 – 12.35

Толстова Александра Андреевна, старший преподаватель, Санкт-Петербургский Государственный Университет.
Концептуальное моделирование средовых объектов.

12.35 – 12.50

Жук Тамара Николаевна преподаватель 1 категории, внештатный преподаватель, Петровский колледж. Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого (средовой дизайн).
Механизм метафоры в средовом дизайне. Как это сделано?

12.50 – 13.05

Тимонин Вадим Петрович, профессор кафедры интерьера и оборудования, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А. Л. Штигилица
Макетирование, как методическая основа постижения архитектурного пространства студентами высшей архитектурно-дизайнерской школы.

13.05. – 13.20

Горчанинов Сергей Олегович, доцент кафедры интерьера и оборудования. Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А. Л. Штигилица.
Профессиональная переподготовка в Академии Штигилица на примере ХПИ кафедры интерьера и оборудования.

12.50 – 13.05

Тимонин Вадим Петрович, профессор кафедры интерьера и оборудования, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А. Л. Штигилица
Макетирование, как методическая основа постижения архитектурного пространства студентами высшей архитектурно-дизайнерской школы.

13.20 – 13.50 Перерыв: кофе-брейк для участников конференции

13.50 – 14.05

Высоцкая Христина Игоревна, декан факультета дизайна и декоративно-прикладного искусства, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства и костюма, магистр искусствоведения, Учреждение образования «Белорусская государственная академия искусств».
Культурный код Беларуси в дипломном проектировании направления специальности «ДПИ (изделия из текстиля)» Белорусской государственной академии искусств. Авторская методика Х.И. Высоцкой.

14.05 – 14.20

Кузнецова Майя Михайловна, кандидат искусствоведения, доцент, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна.
Методологический подход и методы реализации практических курсов в сфере создания одежды.

14.20 – 14.35

Якуничев Николай Геннадьевич, профессор, кандидат искусствоведения, заведующий кафедрой Промышленного дизайна, Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А. Л. Штигилица
Особенности преподавания проектирования современного транспортного дизайна.

14.35–14.50

Аслямов Айрат Ахатович, доцент, Высшая школа дизайна и архитектуры Санкт-Петербургского политехнического университета Петра Великого
Из опыта преподавания курса «Промышленный дизайн» студентам Высшей Школы теоретической механики и математической физики СПбГУ.

14.50 – 15.05

Сталинская Екатерина Павловна, проректор по молодежной политике Санкт-Петербургской государственной художественно-промышленной академии им. А. Л. Штигилица., кандидат искусствоведения, член Международной ассоциации искусствоведов, член Международного Союза педагогов-художников.
Конкурсы молодых дизайнеров в воспитательной работе вуза, как элемент формирования профессиональных навыков (на примере, студенческих работ Академии Штигилица)

15.05 – 15.20

Михайлова Алла Леонидовна, старший преподаватель, Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого.
Создание вдохновляющей образовательной среды: игровые элементы и визуализация в преподавании дизайн-проектирования.

15.20 – 15.35

Тютюнник Оксана Алексеевна, старший преподаватель, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена.
Суть дизайна – не в дизайне.

15.35 – 15.50

Клюшкин Игорь Владимирович, доцент кафедры культурологии и искусства, Ленинградский государственный университет имени А.С.Пушкина.
Магистры дизайна: методика погружения в процесс проектирования.

15.50 – 16.05

Бандорина Ксения Валерьевна доцент, кандидат искусствоведения, Декан Елена Юрьевна доцент, кандидат культурологии Центр Инновационных образовательных программ. Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия им. А. Л. Штигилица
Экспериментальная программа для магистратуры СПГХПА им. А.Л. Штигилица: Проблемное дизайн-мышление как основа проектной деятельности.

16.05 – 16.10 Завершение конференции

16.10 – 17.10 Обсуждение