***ПРОГРАММА***

**IX МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

**«ВОСТОЧНЫЕ ЧТЕНИЯ. РЕЛИГИИ. КУЛЬТУРЫ. ЛИТЕРАТУРЫ»**

(19-20 октября 2023 г., ИМЛИ РАН, Москва, Россия)

**19 октября 2023 г.**

**11:00 – ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

**(Конференц-зал ИМЛИ РАН)**

**ведущий**

***Захарова Наталья Владимировна***

*д. филол. н., заведующий отделом литератур стран Азии и Африки ИМЛИ РАН*

**ОТКРЫТИЕ**– **Куделин Александр Борисович**, д.ф.н., академик РАН, научный руководитель ИМЛИ РАН.

11:00-11:20  ***Куделин Александр Борисович***

*д.филол.н., академик РАН, научный руководитель ИМЛИ РАН (ИМЛИ РАН, Москва)*

О периоде Позднего Средневековья в истории литератур Востока

11:20-11:40  ***Кравцова Марина Евгеньевна***

*д.филол.н. (независимый исследователь, Санкт-Петербург)*

Древнекитайский пир (на материале чуских строф)

11:40-12:00  ***Рейснер Марина Львовна***

*д.филол.н. (ИСАА МГУ, Москва)*

Всеведущие правители в персидской классической поэзии (Джамшид, Сулейман, Искандер)

12:00-12:20  ***Суворов Михаил Николаевич***

*д.филол.н. (СПбГУ,* Санкт-Петербург*)*

Специфика развития темы «малой родины» в современном йеменском романе

12:20-12:40  ***Куликова Елена Юрьевна***

*д.филол.н. (Институт филологии СО РАН Новосибирск)*

Диалог Востока и Запада в лирике эмигрантов 1920-1930-х годов ХХ века (альманах «Врата» и книга стихов Ю. Галича «Орхидея»)

**Перерыв (кофе-брейк) 12:40-13:00**

**СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ**

**ДНЕВНЫЕ ЗАСЕДАНИЯ**

**13:00-15:40**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Каминный зал** | **Конференц-зал** |
| **СЕКЦИЯ**  **ЯПОНИИ**  **ведущий**  ***Дьяконова***  ***Елена Михайловна***  *к. филол. н., ИМЛИ РАН,* *НИУ ВШЭ (Москва)* | **СЕКЦИЯ АФРИКИ, ВИЗАНТИИ, АРМЕНИИ**  **ведущий**  ***Балаховская***  ***Александра Сергеевна***  *д. филол. н., ИМЛИ РАН (Москва)* |
| **13:00-13:20** | **Кикнадзе Диана**  *к. ист. н., СПбГУ (Санкт-Петербург)*  Буддийский дидактизм в японском свитке-эмаки «Цукумогами-ки» («Свиток о духах вещей», XVI в.) | **Прожогина**  **Светлана Викторона**  *д.филол.н., ИВ РАН (Москва)*  Конфликты и консонансы эпох и созвучия разных писателей в литературном франкоязычии Магриба ХХ−ХХI вв. |
| **13:20-13:40** | **Садокова**  **Анастасия Рюриковна**  *д.филол.н., ИСАА МГУ (Москва)*  Японские народные предания о горячих источниках | **Александрова**  **Татьяна Львовна**  *д.филол.н., ИМЛИ РАН (Москва)*  Рецепция поэмы Оппиана «О рыбной ловле» у византийских авторов |
| **13:40-14:00** | **Борисова**  **Анастасия Сергеевна**  *старший преподаватель, ИСАА МГУ (Москва)*  Христианские темы и мотивы в танка и хайку эпохи Мэйдзи | **Балаховская**  **Александра Сергеевна**  *д.филол.н., ИМЛИ РАН (Москва)*  Жанровые особенности коллективной биографии IV века |
| **14:00-14:20** | **Скворцова**  **Елена Львовна**  *д.филос.н., ИВ РАН (Москва)*  Об экзистенциалистских мотивах Дадзая Осаму | **Кириллова**  **Анастасия Александровна**  *к.филол.н., ЗАО «А-Лифт» (Москва)*  Мотив жребия в книге Ионы и его культурные параллели |
| **14:20-14:40** | **Селимов**  **Мазай Гаджимагомедович**  *научный сотрудник, ИМЛИ РАН (Москва)*  *Симбиоз традиции и новаторства в творчестве Танидзаки Дзюнъитиро: к вопросу о литературной эволюции в Японии в XX в.*  *Исследование выполнено в ИМЛИ РАН за счет гранта Российского научного фонда №23-28-00110 «Формирование и эволюция художественных направлений в литературах Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии на рубеже Нового и Новейшего времени»* | **Зулумян**  **Бурастан Сергеевна**  *к.филол.н., ИМЛИ РАН (Москва)*  Духовные песни Григора Нарекаци (Х в.): эволюция жанра |
| **14:40-15:00** | **Дьяконова**  **Елена Михайловна**  *к. филол. н., ИМЛИ РАН,* *НИУ ВШЭ (Москва)*  Категории японской культуры в трактате Синкэй "Разговоры вполголоса" ("Сасамэгото", 1463-1464) | **Ильина**  **Надежда Юрьевна**  *к.филол.н., Московский государственный университет им. Кутафина (Москва),*  **Келехсаева**  **Анна Александровна**  *к.филол.н., РУДН им. П. Лумумбы (Москва)*  Транснациональное пространство нигерийского литературного творчества |
| **15:00-15:20** |  | **Завьялова**  **Ольга Юрьевна**  *к.филол.н., СПбГУ (Санкт-Петербург)*  Образ духов в фольклоре манден |
| **15:20-15:40** |  | **Фролова**  **Наталья Сергеевна**  *к.филол.н., ИМЛИ РАН(Москва)*  Элементы традиции в произведениях современных восточноафриканских поэтов: образы, идеи, средства |
| **15:20-15:40 Перерыв (20 мин.)**  **ВЕЧЕРНИЕ ЗАСЕДАНИЯ**  **15:40-18:20** | | |
|  | **Каминный зал** | **Конференц-зал** |
| **Секция Китая**  **ведущий**  ***Никольская***  ***Светлана Викторовна***  *к. филол. н., ИСАА МГУ (Москва)* | **Секция**  **ЮЖНОЙ И Юго-Восточной Азии**  **ведущий**  ***Соколов***  ***Анатолий Алексеевич***  *к.филол.н., ИВ РАН (Москва)* |
| **15:40-16:00** | **Шапиро**  **Роман Георгиевич**  *к.филол.н., Университет Масарика (г. Брно, Чехия)*  Легенда о Мэнцзян-нюй: от исторической хроники до магического реализма | **Соколов**  **Анатолий Алексеевич**  *к.филол.н., ИВ РАН (Москва)*  Долгое забвение: судьба и творчество Нгуен Тхи Хоанг |
| **16:00-16:20** | **Захарова**  **Наталья Владимировна**  *д. филол. н., ИМЛИ РАН (Москва)*  Национальные особенности формирования литературных течений в Китае в начале ХХ в.  *Исследование выполнено в ИМЛИ РАН за счет гранта Российского научного фонда №23-28-00110 «Формирование и эволюция художественных направлений в литературах Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии на рубеже Нового и Новейшего времени»* | **Фролова**  **Марина Владимировна**  *к.филол.н., ИСАА МГУ (Москва)*  Мегаполис, сумерки и сны: хронотоп в сборнике индонезийских писателей «Джакартские рассказы» (Cerita-Cerita Jakarta, 2021) |
| **16:20-16:40** | **Поспелова**  **Мария Кирилловна**  *старший преподаватель, ИСАА МГУ (Москва)*  Специфика хронотопа в китайской поэзии первых десятилетий XX в. | **Ершова**  **Юлия Сергеевна**  *старший преподаватель*, *ИСАА МГУ (Москва)*  Эпистолярные тексты как элемент сетевой литературы в серии романов Деви Лестари «Супернова» |
| **16:40-17:00** | **Никольская**  **Светлана Викторовна**  *к.филол.н., ИСАА МГУ (Москва)*  Роль рамочных компонентов текста в раскрытии темы произведения | **Кукушкина**  **Евгения Сергеевна**  *к.филол.н., ИМЛИ РАН, ИСАА МГУ (Москва)*  Пьеса А. Самада Саида «Там, где месяц всегда щербат»: встреча малайской драматургии *с рассерженными молодыми людьми* |
| **17:00-17:20** | **Семенюк**  **Мария Владимировна**  *к.филол.н., ИСАА МГУ (Москва)*  Изображение «западного мира» в романе Ван Аньи «Я люблю Билла» | **Табунова**  **Кира Викторовна**  *эксперт Центра АСЕАН МГИМО МИД России (Москва)*  Типовые сцены в малайском театре: от традиционных театральных представлений до драматургии |
| **17:20-17:40** | **Мощенко**  **Ирина Александровна**  *к.филол.н., ИМЛИ РАН (Москва)*  Диалог с традицией: «Ляо Чжай чжи и» и модернистская новелла Ши Чжэцуня «Якша» | **Саенгнатесванг**  **Вера Александровна**  *к.филол.н., ИМЛИ РАН (Москва)*  Специфика литературного процесса в Таиланде в Новейшее время |
| **17:40-18:00** |  | **Стрелкова**  **Гюзель Владимировна**  *к.филол.н.,* ИСАА МГУ (Москва)  Русская проза в Индии |
| **18:00-18:20** |  | **Лесик**  **Ксения Александровна**  *преподаватель, Дипломатическая академия МИД России, ИСАА МГУ (Москва)*  Традиционные образы в современной женской поэзии хинди (на примере творчества Анамики) |

**20 октября**

**Утренние заседания**

**11:00-14:00**

**Каминный зал**

**Ближний Восток, Турция**

**ведущий**

***Рейснер Марина Львовна***

*д. филол. н., ИСАА МГУ (Москва)*

11:00-11:20  ***Налич Татьяна Сергеевна****,*

*к.филол.н., ИСАА МГУ (Москва)*

Трансформация мусульманских религиозных представлений в романе Нагиба Махфуза «Awlād ḥāratinā»

11:20-11:40  ***Мокрушина Амалия Анатольевна****,*

*к.филол.н., СПбГУ (Санкт-Петербург)*

Египетское общество научной фантастики: цели и деятельность

11:40-12:00  ***Ардашникова Анна Наумовна****,*

*к.филол.н., ИСАА МГУ (Москва)*

Тематическое и художественное разнообразие женской прозы в современной литературе Ирана

12:00-12:20  ***Акимушкина Екатерина Олеговна****,*

*д.филол.н., ИСАА МГУ (Москва)*

Образ имама Хусейна в касыдах Ахли Ширази (1454–1535): к проблеме изучения жанров мадх и марсийа в персидской поэзии

12:20-12:40  ***Кривец Елена Алексеевна****,*

*к.ист.н., ИВ РАН (Москва)*

Сирийские и ливанские алавиты: происхождение и формирование религиозной составляющей

12:40-13:00  ***Осипова Кристина Тиграновна****,*

*к.филол.наук, ИСАА МГУ (Москва)*

Трагический герой в романах ливанского писателя Джаббура ад-Дуайхи

13:00-13:20  ***Николаева Мария Владимировна****,*

*к.филол.н., ИВ РАН, МГЛУ (Москва)*

Ливанская поэзия ХХ в. как пространство диалога

13:20-13:40  ***Сулейманова Алия Сократовна****,*

*к.филол.н., СПбГУ (Санкт-Петербург)*

***Образцов Алексей Васильевич****,*

*к.филол.н., доцент СПбГУ (Санкт-Петербург)*

Первое антиориенталистское произведение в турецкой литературе

13:40-14:00  ***Репенкова Мария Михайловна****,*

*д.филол.н., ИСАА МГУ (Москва)*

Литературные объединения фантастики и романистика Оркуна Учара

**Перерыв (кофе-брейк) 14:00-14:30**

**Дневное заседание**

**14:30 —16:15**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Каминный зал** | **Конференц-зал** |
| **Секция 1**  **ведущий**  ***Репенкова***  ***Мария Михайловна***  *д. филол. н., доцент,* *заведующий кафедрой тюркской филологии ИСАА МГУ (Москва)* | **Секция 2**  **ведущий**  ***Захарова***  ***Наталья Владимировна***  *д. филол. н., заведующий отделом литератур стран Азии и Африки ИМЛИ РАН (Москва)* |
| **14:30-14:45** | **Кузнецов**  **Алексей Анатольевич**  *аспирант, ИСАА МГУ (Москва)*  *научн. рук. д.филол.н. Рейснер М.Л.*  Учитель и ученик: предисловие Ахмада Шамлу (1925-2000) к «Афсане» Нима Юшиджа (1897-1960) в контексте становления «новой поэзии» («ше‘р-е ноу») в Иране | **Ёлчева**  **Ксения Сергеевна**  *студентка, ИСАА МГУ (Москва)*  *научн. рук. к.филол.н. Урб М.Р.*  Художественные особенности коротких рассказов южноафриканского писателя Андре Бринка (1935-2015) |
| **14:45-15:00** | **Орлова**  **Елизавета Дмитриевна**  *магистрант, ИСАА МГУ (Москва)*  *научн. рук. к.филол.н. Осипова К.Т.*  Отражение представлений о «своем» и «чужом» пространстве в поэзии ал-ханин ила-л-аутан (IX-X вв.) | **Лунева**  **Александра Игоревна**  *аспирант, ИСАА МГУ (Москва)*  *научн. рук. к.филол.н. Фролова М.В.*  Героический образ в романе «Человек-тигр» современного индонезийского писателя Эки Курниавана |
| **15:00-15:15** | **Хасан**  **Хасан Хусейн Али Ая Мамдуховна**  *Студент 4 курса, ИСАА МГУ (Москва)*  *научн.рук. к. филол. н., Налич Т.С.*  Образ Марйам, матери пророка ‘Исы, в Коране и его отражение в средневековой арабо-мусульманской литературе | **Шульженко**  **Николай Андреевич**  *студент, ИСАА МГУ (Москва)*  *научн.рук. к.филол.н. Никольская С.В.*    Художественные особенности «Уханьского дневника» Фан Фан |
| **15:15-15:30** | **Салихова**  **Алия Ильсуровна**  *Студентка 4 курса, ИСАА МГУ*  *(Москва)*  *научн. рук. д.филол.н. Рейснер М.Л.*  Моназере («прение») как жанровая основа басен Парвин Э‘тесами | **Сенжапова**  **Алсу Иршатовна**  *студентка, ИСАА МГУ (Москва)*  *научн.рук. к.филол.н. Никольская С.В.*  Особенности ремарок в пьесах жанра хуацзюй |
| **15:45-16:00** | **Штефан**  **Владислава Витальевна**  *аспирант, ИСАА МГУ (Москва)*  *научн.рук. к. филол. н. Налич Т.С.*  Коранические свидетельства как инструмент арабо-христианской апологетики | **Малахевич**  **Дарья Евгеньевна**,  *Магистр, ИСАА МГУ (Москва)*  *научн.рук. к.филол.н. Семененко И.И..*  Даосские мотивы в одах Цзо Фэнь (255-300) |
| **16:00-16:15** | **Кедова**  **Татьяна Дмитриевна**  *студентка 4 курса, ИСАА МГУ (Москва)*  *научн. рук. к.филол.н. Ардашникова А.Н.*  Женские судьбы в романе Газале Али-заде «Дом семьи Эдриси» | **Миргородова Анастасия Вадимовна**  *Студентка 5 курса, НИУ ВШЭ (Москва)*  *научн. рук. к.филол.н. Саенгнатесванг В.А.*  *Рассказы начала 1950-х гг. таиландского писателя Сибурапхи в контексте направления "литература для жизни"*  *Исследование выполнено в ИМЛИ РАН за счет гранта Российского научного фонда №23-28-00110 «Формирование и эволюция художественных направлений в литературах Дальнего Востока и Юго-Восточной Азии на рубеже Нового и Новейшего времени»* |
| **16:15-16:30** |  | **Холоднова**  **Ксения Николаевна**  *аспирантка второго года обучения, МГУ им. М. В. Ломоносова, философский факультет (Москва)*  *научн. рук. д.философ.н. Гиренок Ф. И.*  Рецепция идей Ф. М. Достоевского в японской литературе |

**Закрытие**

16:30-16:40