

ΔΟΜ ΡΑΔΙΟ

Дом Радио

3, 4 ноября 2023

премьера

ДОМ 2/27

в рамках театрального направления

musicAeterna Аθεατρον

18+

Режиссер: **Елизавета Мороз**

Драматург: **Ольга Потапова**

Композитор: **Кирилл Архипов**

Художник: **Тимофей Рябушинский**

Видеохудожник: **Мария Варахалина**

Художник по свету: **Айвар Салихов**

Художник по костюмам: **Екатерина Коптеева**

Художник по гриму: **Марья Козлова**

В главных ролях:

Она – **Анастасия Балужева**

Он – **Евгений Шолков**

Хор: **Анастасия Колесина, Янина Лакоба, Анна Буданова,
Анастасия Шуманова, Александра Карабанова, Кирилл Варакса,
Александр Шепель, Вадим Ковальски, Женя Анисимов, Далер Газибеков**

Канатоходец: **Татьяна Черемхина**

Музыканты:

Аккордеон – **Арсений Кирюхин**

Терменвоксы – **Олеся Ростовская, Дмитрий Гурович**

Ударные – **Павел Иванов**

Саундартист – **Дмитрий Знаменский**

Проект реализован при поддержке Комитета по культуре Санкт-Петербурга

В спектакле «Дом 2/27», вдохновленном пространством Дома Радио, исторические факты и архивные материалы стали основой для музыкально-драматической фантазмагии. Импульс, идущий изнутри Дома Радио, вторгается в отношения случайно встретившихся героев и заставляет их стать маленьким кусочком пазла, частью огромной истории, которая продолжает разворачиваться в этих стенах. Проходя через времена и эпохи, примеряя на себя разные маски и голоса, герои – безликие Он и Она – пытаются поговорить друг с другом о чем-то важном, совершить решающий жизненный выбор.

Елизавета Мороз, режиссер спектакля, куратор театрального направления Дома Радио: «Для первой премьеры театрального направления Афеатрон* мне было важно создать некий театральный ритуал, вступить в контакт с тем пространством, в котором мы собираемся творить в дальнейшем. Первым источником вдохновения для всей нашей команды является сам Дом Радио. Мы моделируем ситуацию, в которой Дом начнет резонировать и отвечать нам. Я очень хочу, чтобы история этого места, хранящаяся в архивах, трансформировалась в эмоциональное переживание. Для меня это, в том числе, рефлексия на тему, как найти свое место в этом сложном пространстве».

Все события и исторические персонажи лишь напоминают нам об обитателях Дома и различных вехах его истории, являясь фантазией. Здесь переплетаются исторические эпохи и этапы жизни Дома Радио: клуб петербургского Благородного собрания, госпиталь японского отряда Красного креста, кинотеатр «Колосс», ленинградский Пролеткульт и Радиокomitee, радио «Санкт-Петербург», появление в Доме Радио musicAeterna.

Технический директор: Александр Пушкин
Помощник режиссера: Екатерина Астраханцева
Кастинг-директор: Вероника Мелконян
Выпускающий звукорежиссер: Денис Одум
Режиссеры звукозаписи: Иван Борисов, Павел Новиков
Видеотехник: Максим Павлов
Ассистент художника: Дарья Авдонина
Ассистент художника по костюмам: Серафима Шведчикова
Ассистент художника по свету: Арсений Радков
Осветитель: Анатолий Ляпин
Монтировщики, работники сцены: Роман Иванов,
Константин Майоров, Дмитрий Москвин,
Даниил Коваленко, Сергей Хитриченко, Даниил Шлыков
Разработка системы подвесов Гусев Николай
Буафор-декоратор: Павел Фролов
Реквизиторы: Татьяна Ивченко, Мария Топорова
Костюмеры: Дарья Ионова, Милена Мирсалимова
Продюсеры: Евгения Ивко, Полина Овсянникова

Благодарим за поддержку ресторан Goose Goose

*Афеатрон

MUSI CÆTE RNA

musicAeterna

художественный руководитель

Теодор Курентзис

генеральный директор, директор по творческому планированию

Илья Шахов

директор по развитию

Анастасия Елаева

директор по коммуникациям

Оксана Гекк

ДОМ РАДИО

Дом Радио

директор

Екатерина Арсеньева

куратор культурных программ

Кристина Галько

ведущий специалист по связям с общественностью

Илья Григорьев

Генеральный партнер



при поддержке

