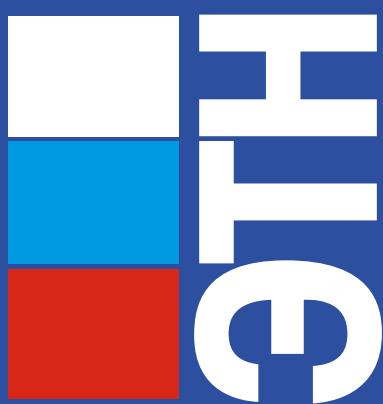


# ЭТНОКАЛЕНДАРЬ РОССИИ 2018



КАЛЕНДАРЬ  
ПАМЯТНЫХ ДАТ,  
СОБЫТИЙ  
И ПРАЗДНИКОВ  
В КУЛЬТУРНЫХ  
ТРАДИЦИЯХ  
РОССИЯН



**ВЛАДИМИРСКАЯ  
ОБЛАСТЬ**





**В подготовке издания принимали участие сотрудники следующих организаций:**

- ГБУК Владимирской области «Владимирская областная универсальная научная библиотека им. М. Горького»
- Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
- Российский институт истории искусств
- Российский этнографический музей
- Санкт-Петербургский государственный институт культуры
- Санкт-Петербургский государственный университет (факультеты: восточный, политологии, психологии, исторический)
- Санкт-Петербургское психологическое общество

**Издатель:** Е. С. Недвига

**Название, идея, концепция:** д. филос. н., проф. Е. С. Протанская

**© Авторы:** к. пед. н., доц. О. А. Александрова; д. филос. н., проф. В. А. Ачкасов; к. иск., доц. О. И. Гладкова; к. иск., проф. Н. Н. Глазунова; А. Гришин; засл. работник культ. РСФСР С. П. Гордеев; д. псих. н., доц. О. В. Заширинская; М. Г. Кулагин; к. ист. н., доц. Ю. Г. Кустова; к. ист. н. М. О. Логунова; к. филол. н. М. К. Лопачева; д. культ. н., проф. Т. Ф. Ляпкина; В. И. Машнина; И. В. Мишина; Л. А. Могильная; к. культ. н., доц. И. А. Неверова; к. иск., доц. А. Ф. Некрылова; к. филос. н., доц. Л. Ф. Новицкая; д. филос. н., проф. Е. С. Протанская; д. ист. н., проф. Н. А. Самойлов; д. культ. н., проф. Г. В. Скотникова; к. филос. н., доц. Е. А. Терюкова; д. ист. н. И. И. Шангина; к. филол. н. И. А. Эгипти; д. филол. н., доц. Т. В. Якушкина

**Редакторы:** д. полит. н., проф. В. А. Ачкасов, д. филос. н., проф. Е. С. Протанская; к. пед. н., доц. О. А. Александрова

**Рецензенты:** д. филос. н., проф. Т. А. Акиндинова; д. ист. н. В. А. Дмитриев; к. ист. н., А. И. Терюков

**Дизайн, верстка:** Т. В. Сикулера

**Корректор:** А. И. Машнин

**Иллюстрации:** Российская национальная библиотека, С. Ю. Скуратов (член Союза фотохудожников России), фотобанки

© Этнокалендарь России. Владимирская область – 2018. ООО «ФРЕГАТ», 2017

Этнокалендарь – товарный знак, знак обслуживания. Правообладатель: ООО «ФРЕГАТ»

Свидетельство РФ № 457937

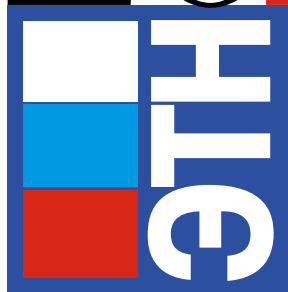
Учебное пособие «Методика отбора дат и событий для формирования учебно-методического комплекса «Этнокалендарь». Правообладатель: ООО «ФРЕГАТ»

Свидетельство ПАО № 18315

ISBN 978-5-9314-6010-1



# ЭТНОКАЛЕНДАРЬ РОССИИ 2018



КАЛЕНДАРЬ  
ПАМЯТНЫХ ДАТ,  
СОБЫТИЙ  
И ПРАЗДНИКОВ  
В КУЛЬТУРНЫХ  
ТРАДИЦИЯХ  
РОССИЯН

## ВЛАДИМИРСКАЯ ОБЛАСТЬ



# ПРЕДИСЛОВИЕ

**Уважаемые читатели! Вы держите в руках второй выпуск ежегодника «Этнокалендарь России — 2018. Владимирская область» издательства «Фрегат», подготовленный коллективом ученых и специалистов Владимирской области и Санкт-Петербурга.**

**В**ладимирская область стала 4-м регионом, внедрившим учебно-методический комплекс «Этнокалендарь...» в учебную и воспитательную работу со школьниками. «Этнокалендарь...» — проверенный более чем десятилетней практикой проект — помогает учителю проводить разноплановую воспитательную работу по формированию общегражданской идентичности, патриотического самосознания юных россиян, раскрыть им красоту обычаев разных народов страны, показать общие для всех ценности и святыни. Уважительно повествуя о важнейших традициях жителей всех регионов, «Этнокалендарь...» знакомит, в том числе, с культурными традициями русского народа, составляющего безусловное большинство населения России. «Этнокалендарь...» создается с целью акцентирования внимания и раскрытия содержания наиболее значимых событий в жизни полиэтничной России, страны, в которой давно мирно живут бок о бок народы разных культур, верований, традиций. Они привыкли уважать интересы соседей, помогать друг другу в беде, делиться радостями, любить и защищать свою общую Родину. Учителя получают тщательно отобранную информацию, о событиях наступающего года, могут включать предлагаемые варианты проведения мероприятий с детьми в свои планы. Для детей важно «жить в ногу со временем», со своей страной. Даты «Этнокалендаря...», связанные с юбилеями выдающихся представителей разных народов, помогут ребятам понять, что гордость каждого народа — его лучшие сыны и дочери, достойно жившие, раскрывшие свой талант, прославившие свой край. Здесь важна идея путей самореализации человека, ведь эти биографии показывают: успех приходит в любом деле, какую профессию ни возьми, если любишь ее и готов славно потрудиться.

2018 год будет во многом знаменателен для России. С него открывается Десятилетие детства в РФ. Общество будет особенно внимательно к жизни и здоровью детей, к проблемам школы. В центре внимания останется и тема межнациональных отношений. Президентом РФ В. В. Путиным на заседании Президиума Госсовета по национальным отношениям в Йошкар-Оле 20.07.2017 поддержана инициатива объявить 2018-й Годом единства российской нации. На этом заседании Президент обратил внимание, что важным объединяющим началом народа нашей страны является наш прекрасный русский язык. Наступающий год даст немало поводов обратиться к творчеству таких разных гениев русской литературы, каждый из которых внес свой вклад в ее сокровищницу. Это будет год юбилеев Г. Р. Державина (275 лет), И. А. Крылова (250 лет), И. С. Тургенева (200 лет), Л. Н. Толстого (190 лет), А. М. Горького (150 лет). Это будет широко отмечаемый юбилей писателя и борца против тоталитаризма А. И. Солженицына (100 лет), поэтов В. Маяковского (125 лет), Б. Заходера

(100 лет) и В. Высоцкого (80 лет). Это также будет год юбилеев писателей народов России — народного писателя Башкортостана З. А. Бишовой (110 лет), карельского поэта и прозаика Я. В. Ругоева (100 лет). 2018-й — год знаменательных событий в российской науке, которая гордится именами изобретателей И. И. Ползунова (290 лет) и В. К. Зворыкина (130 лет), астронома В. Я. Струве (225 лет), востоковеда Б. Б. Пиотровского (110 лет), византиниста В. Г. Васильевского (180 лет), великого педагога А. С. Макаренко (130 лет)...

Для российской культуры наступающий год будет полон и других ярких событий. По инициативе Академии балета им. А. Вагановой он будет Годом отечественного балета и посвящен 200-летию француза Мариуса Петипа, стоявшего у истоков русской классической школы.

Идея объявить 2018-й Годом гражданской активности и волонтерства позволит активизировать усилия подростков и молодежи в поисках применения своих сил и возможностей, как это было, например, в годы расцвета «тимуровского движения».

Год театра откроет новый потенциал российской театральной школы. Многие театры будут ставить пьесы А. Арбузова, чей юбилей также будет отмечаться в этом году (110 лет).

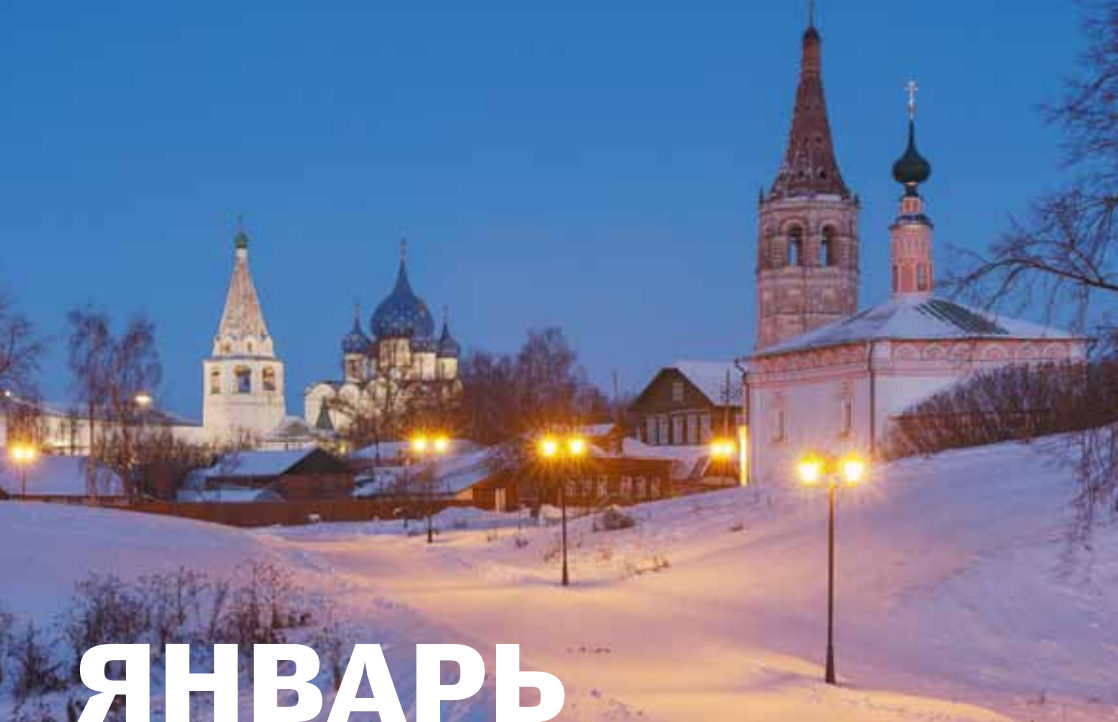
Разные народы России будут отмечать события, связанные с их историей и культурными традициями. В нашей стране зарегистрировано 193 национальности. Большие и малые народы России являются носителями мудрости многих поколений, опыта жизни и хозяйствования на всех территориях в разных климатических и географических условиях, хранителями обрядов и традиций ремесел, устного и музыкального фольклора. Это наше огромное культурное достояние. Задача школы — научить уважать это многообразие, пробудить к нему интерес.

За время, прошедшее с начала Перестройки (1985 г.), в России возродилось религиозное и национальное самосознание, произошло возвращение к этнокультурным истокам, которые должны противостоять сепаратистским настроениям, не имеющим ничего общего с заботой о процветании народов. Принятая в 2012 году «Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации до 2025 года» определяет в качестве основных направлений национальной политики не только поддержание этнокультурного многообразия народов страны, но и формирование российской гражданской нации, российской идентичности, и проект «Этнокалендарь...» отвечает этим стратегическим целям.

Международные связи РФ будут укрепляться благодаря, в том числе, договоренностям о Года взаимного туризма Индии и России, о перекрестном Года культур России и Японии. В этом году в России впервые в нашей истории пройдет долгожданный чемпионат мира по футболу. Россияне покажут свое гостеприимство многочисленным болельщикам из других стран.

На наших глазах день ото дня в семьях россиян растет популярность отмечания с соблюдением обычаев Рождества, святочного колядования, крещенского купания, Масленицы, Пасхи, августовских Спасов; формируется традиция отмечания «Дня семьи, любви и верности»... В молодежной среде возрождается интерес к традиционному костюму, религиозной обрядности. Рождественские и Пасхальные фестивали искусств стали ожидаемыми событиями у представителей всех культур, к мусульманскому Курбан-байраму приурочиваются концерты, возродились обычаи национальных праздников, таких как Иван Купала, Сагаалган, Сабантуй. Огромен интерес к традиционным ремеслам. Все это хорошо видно по событиям праздничного календаря Владимирской области, по интересу туристов к культурному достоянию владимирчан. Возрождение ремесел, народного искусства, традиций, хочется верить, воспитает и в новых поколениях лучшие традиции добросердечия и милосердия.

Жители Владимирской области — дети разных народов огромной России, исповедующие разные религии, соблюдающие разные обычаи, дорожат наследием богатой истории общей родины, пострадавшей победой отцов в войне с фашизмом, их трудовыми подвигами, стремятся сохранить и приумножить достояние страны и родных мест. Вместе со всей страной здесь отметят в наступающем году две великие даты, повлиявшие на ход мировой истории: 75-летие разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской и Курской битвах в Великой Отечественной войне, положивших начало отступлению фашистов и приведших к победе над ними. Нам всем дорог День России 12 июня, у нас общая скорбь о жертвах терактов, общая радость ожидания Нового года и общая надежда на благополучие в каждом доме и мир на всей земле. Коллектив авторов «Этнокалендаря...» желает всем читателям хорошего нового года! ●



# ЯНВАРЬ

пн	1	8	15	22	29
вт	2	9	16	23	30
ср	3	10	17	24	31
чт	4	11	18	25	
пт	5	12	19	26	
сб	6	13	20	27	
вс	7	14	21	28	

## 1 января

Новый год

## 4-8 января

17-й Всероссийский турнир юных хоккеистов «Золотая шайба» им. А. Рагулина

## 6 января

Лариса Ефимовна Шепитько.  
80 лет со дня рождения

## 7 января

Рождество  
(православные христиане)

## 7-18 января

Святки  
(православные христиане)

## 11 января

День заповедников  
и национальных парков

## 13 января

Василий Витальевич Шульгин.  
140 лет со дня рождения

## 15 января

Зайнаб Абдулловна Бишева.  
110 лет со дня рождения

## 19 января

Крещение  
(православные христиане)

## 24 января

Василий Иванович Суриков.  
170 лет со дня рождения

## 25 января

День российского  
студенчества – Татьянин день

## 25 января

Владимир Семенович  
Высоцкий.  
80 лет со дня рождения

## 27 января

День полного освобождения  
Ленинграда от фашистской  
блокады /  
Памятный день России

## 29 января

Александр Васильевич  
Чаянов.  
130 лет со дня рождения

## 31 января

Аркадий Александрович  
Пластов.  
125 лет со дня рождения

ЭТНОКАЛЕНДАРЬ  
РОССИИ

2018



КАЛЕНДАРЬ  
ПАМЯТНЫХ ДАТ,  
СОБЫТИЙ  
И ПРАЗДНИКОВ  
В КУЛЬТУРНЫХ  
ТРАДИЦИЯХ  
РОССИЯН



# НОВЫЙ ГОД

# 1 января

Новогодний праздник — один из самых важных в жизни человека, его семьи и страны. Начало года (по своему календарю) весело и радостно отмечают верующие: православные и мусульмане, иудеи и буддисты, католики и протестанты. Но в ночь на 1 января Новогодье празднует вся многоликая, многонациональная Россия: ненцы Заполярья, татары Поволжья, буряты Сибири и многие-многие другие. Только на Владимирской земле в новогоднем хороводе возьмутся за руки люди 97 живущих здесь национальностей, да гостей еще сколько!

**Н**есмотря на то, что в России история праздника происходит из глубокой древности, только с 1700 года по указу Петра он стал отмечаться 1 января и получил народное признание.

Новый год — семейный праздник. В новогоднюю ночь каждый хочет видеть родных и близких, вместе с ними встретить символический переход к новой дате.

Новый год — праздник надежд. Трепетно ждут праздника, чуда дети. И ждут подарков, которые принесут им Дед Мороз и его внучка Снегурочка. Затаенно надеются на внимание младших пожилые и старики. Молодежь загадывает желания и с замиранием сердца ждет их исполнения. В Новый год у каждого из нас есть шанс стать для кого-то волшебником, подаровать сюрпризом.

Новый год — праздник обновления. Избавиться от ненужных вещей, мусора в доме и голове лучше всего именно под Новый год. В новогодний праздник у каждого из нас есть возможность что-то оставить в прошлом, отважиться смелее заглянуть в будущее.

Новый год — праздник доброты. Простить обиды, протянуть руку дружбы, помощи, сделать что-то хорошее — значит устроить праздник не только другому, но и себе. В Новый год у каждого из нас есть возможность стать добрее. Если сохранять в душе доброе отношение к окружающим, любовь к близкому, почтение к старшему, милость к споткнувшемуся — мир вокруг нас станет добрее и лучше. Будьте щедрыми на слова и поступки, это принесет вам удачу в Новом году!

Праздник сближает людей, делает понятными деловые, партнерские, дружеские отношения между ними. Празднуйте с легкой душой и сердцем, встречайте Новый год с положительным настроением и свежими силами.

С Новым годом, друзья!



Главная новогодняя ель  
г. Владимир



Новогодние гулянья



\*\*\*

Рассекши огненной стезею  
Небесный синеватый свод,  
Багряной облечен зарею,  
Сошел на землю новый год...

Г. Р. Державин.  
Декабрь 1780

**4–8**  
января



*Александр Рагулин*



# 17-Й ВСЕРОССИЙСКИЙ ТУРНИР ЮНЫХ ХОККЕИСТОВ «ЗОЛОТАЯ ШАЙБА» ИМ. А. РАГУЛИНА

**Город Судогда**

В дни зимних каникул Судогда наполняется звоном ребячьих голосов: сюда съезжаются около полутора сотен 13–14-летних хоккеистов на традиционный Всероссийский турнир «Золотая шайба» памяти Александра Рагулина.

**И**стория отечественного хоккея богата именами, прославившими его на весь мир. Среди них — Александр Павлович Рагулин (1941–2004), заслуженный мастер спорта СССР, трехкратный олимпийский чемпион, десятикратный чемпион мира, девятикратный чемпион Европы, девятикратный чемпион СССР, пятикратный обладатель Кубка СССР, неоднократный обладатель Кубка европейских чемпионов по хоккею. Имя Рагулина внесено в Международный зал хоккейной славы в 1997 г., а в 2004-м — в Зал славы отечественного хоккея.

Рагулин был хоккеистом, олицетворявшим лучшие черты русского человека: мужество, патриотизм, выдержку в самые острые моменты бытия, честность и благородство. Легендарный защитник мог встать стеной на пути самых виртуозных нападающих. Как всякий великий спортсмен, он никогда не опускался до грубости на площадке. Участники первых трех турниров (2002–2004 гг.) смогли пообщаться с самим Рагулиным и получали награды из рук прославленного хоккеиста.

При поддержке губернатора Владимирской области турнир организуют Федерация хоккея РФ и Всероссийский клуб юных хоккеистов «Золотая шайба» имени А. В. Тарасова. Проект успешно выполняет такие функции, как пропаганда духовно-нравственных ценностей и престижа здорового образа жизни, повышение творческой активности молодежи, воспитание патриотизма. И еще одну, особую: способствует установлению дружеских связей молодежи нашей необъятной страны.

Участниками Всероссийского турнира имени А. П. Рагулина за прошедшие годы стали Архангельская, Брянская, Владимирская, Вологодская, Ивановская, Кемеровская, Кировская, Костромская, Московская, Нижегородская, Омская, Пензенская, Свердловская, Тверская, Ярославская области; Пермский край; г. Москва; республики РФ — Башкортостан, Ингушетия, Коми, Удмуртия; Ямало-Ненецкий АО; республики ближнего зарубежья — Беларусь и Казахстан.



# Лариса Ефимовна ШЕПИТЬКО

80 лет со дня рождения

1938-1979



6  
января

Когда в приемной комиссии ВГИКа появилась красивая юная девушка и заявила, что подает документы на режиссерский факультет, ее стали уговаривать поступать на актерский. Но абитуриентка заявила, что «рабская профессия актера» не для нее, и решительно собралась уходить. Педагогам пришлось уступить — таким сильным было «я» будущего выдающегося кинорежиссера Ларисы Шепитько.

**Р**одившись в Артемовске, окончив школу во Львове, она до конца дней чувствовала внутреннюю связь с Украиной. Во ВГИКе попала в мастерскую А. П. Довженко, что сыграло важнейшую роль в становлении ее личности.

Несгибаемый характер пригодился ей уже во время съемок дипломной работы «Зной» (1964) по повести Ч. Айтматова, которые проходили в голой безводной степи, при 40-градусной жаре. Вся съемочная группа, в том числе Лариса, тяжело болела. Однако съемки завершились вовремя, и фильм, отмеченный на нескольких кинофестивалях, принес ей первое признание.

Но не только физические трудности ожидали Шепитько. Ее видение мира и размышления о духовных возможностях человека, ее герои, вынужденные делать нравственный выбор в экстремальных обстоятельствах, не вписывались в рамки господствующей идеологии. Всегда у нее возникали проблемы с цензурой. Так, новелла «Родина электричества», снятая для альманаха «Начало неведомого века» (1967), была уничтожена. Чудом сохранился один экземпляр, и фильм в 1987 г. все-таки дошел до зрителя. Сильно пострадала от цензуры картина «Ты и я» (1971).

Вершина ее творчества — фильм «Восхождение» (по повести В. Быкова «Сотников») едва не был положен на полку как «религиозная притча с мистическим оттенком». Фильм имел оглушительный успех на международной арене (Гран-при «Золотой медведь» и ФИПРЕССИ на Берлинском кинофестивале — 1977).

Она начала готовиться к съемкам фильма «Матера» по повести В. Распутина «Прощание с Матерой», но 2 июня 1979 г. Лариса Шепитько вместе с частью съемочной группы погибла в автокатастрофе. Их «Волга» по неустановленной причине вышла на встречную полосу и врезалась в грузовик.

Работу над фильмом «Матера» завершил ее муж, режиссер Элем Климов, и назвал его «Прощание».



*Л. Е. Шепитько*



*Мемориальная доска  
Ларисе Шепитько во Львове*



*Кадр из фильма «Восхождение»*



7  
января

# РОЖДЕСТВО

православные христиане



*Рождество Христово. Икона.  
Около 1680 г.*



*Праздничная Божественная  
литургия в храме*

## ПОКЛОНЕНИЕ ВОЛХВОВ

Даровал Господь Младенца Деве,  
Пресвятой Божественной Марии.  
Не в палатах царственных,  
а в хлеве

Встретил мир явление Мессии.  
В нищете Рожденный не угадан,  
Но пришли к Нему волхвы  
с Востока,

Злато, смиру и душистый ладан  
Принесли с собою издалека.  
И сложили дар свой многоценный,  
Пред Младенцем опускаясь долу,  
И в страну свою толпой смиренной  
Отошли, по Божьему глаголу.

*Ф. Н. Глинка*

**Великий двенадцатый праздник православного календаря, отмечаемый 7 января (25 декабря ст. ст.) в память о рождении Иисуса Христа.**

**В** этот день в небольшом городе Вифлееме родился в мир Богомладенец. Осуществилась тайна воплощения: «Бог стал человеком по любви, чтобы человек стал богом по Благодати» (святитель Афанасий Александрийский).

По величию воспоминаемого события этот праздник празднуется торжественнее всех праздников, за исключением Пасхи, и относится к двенадцатым (12 важнейшим праздникам). День накануне Рождества называется сочельник (от церк.-слав. сочиво: замоченные в воде зерна пшеницы, гороха, ячменя). Такую пищу по церковному уставу полагается употреблять в сочельник. У православных христиан есть благочестивый обычай не вкушать до появления первой вечерней звезды, напоминающей о явлении звезды на Востоке (Мф. 2:2), возвестившей о рождении Иисуса Христа. Уставом это не предписано. Каждый должен брать на себя подвиги по силам. Сочельник было принято ознаменовывать добрыми делами: помогать страждущим и убогим, раздавать милостыню.

С Рождественской ночи начинаются Святки, которые продолжаются до Крещения (19 января).

В процессе дальнейшей христианизации России православный календарь, накладываясь на языческие представления, оказал влияние на традиции удмуртов, коми, мордвы, марийцев, татар-кряшен и других народов. Например, древний языческий чувашский праздник, называемый Сурхурú, приходится именно на 7 января. Православные чуваша, отмечая Рождество, украшают дом символическим изображением овец, дарят друг другу подарки с «овечьей» символикой. Само это слово сурхурú означает «овечья нога» и происходит от шуточного гадательного обряда на суженого по вырванному клоку шерсти овцы.

С 1991 г. день Рождества Христова в Российской Федерации является праздничным нерабочим днем. В России повсеместно проходят массовые гулянья, катания с ледяной горы на санях, ледянках, выступления артистов, фольклорных ансамблей. По федеральным каналам российского телевидения в ночь на Рождество транслируется торжественное Богослужение из кафедральных соборов.

пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

# СВЯТКИ

православные христиане

7–18  
января

Один из особенных дней в году для большинства народов — зимнее солнцестояние (солнцеворот), когда световой день начинает идти в рост. Зиме еще конца не видно, для крестьянина наступал самый трудный период года, и люди встречали его с надеждами. К этой поре приурочены Святки — 12 дней от Рождества до Крещения Господня.

**В** календарных праздниках народов, сохранивших свою исконную культуру и быт, в то же время естественно отразилось влияние этнической культуры соседних народов. Пример тому — русские Святки и его национальные аналоги, присущие всем восточным народам России: татары, башкиры и удмурты празднуют Нардуган, татары-мишары — Раштуа, закамские и приуральские чуваша — Нартаван, эрзя — Нардава, мокша — Нардаван, чуваша — Сурхури. Праздник символизирует пробуждение природы и торжество жизни. Главная традиция праздника — ряжение (образ обновления природы) и колядование. Ряженные с обрядовыми песнями ходили по домам, желая хозяевам достатка, здоровья, радости. В ответ получали угощение.

В честь Христова Рождества и Крещения, которые происходили ночью и вечером, в эту пору отмечаются «святые вечера». Атрибут Святков — гадание. Его видам и тематике несть числа. Святочные гадания упоминаются или описываются в произведениях русской классики: у В. А. Жуковского, А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя, И. А. Гончарова, Л. Н. Толстого. Гадают и самые популярные литературные героини: Татьяна Ларина в «Евгении Онегине» и Наташа Ростова в «Воине и мире».

Как и у русских, у православных волжских народов в Святки принято ряжение, хождение с поздравлениями по домам, получение и раздача подарков. Есть и собственные традиции. Так, в Нардуган перед каждым домом ряженные подростки исполняют под скрипку или гармошку танец (болдыр кырында бию). В ходу также гадания, традиционные для святочных праздников. Главное действо на Сурхури — приготовление барана в котле, поскольку праздник немислим без баранины.

Все святочные обряды направлены на призыв хозяйственных успехов и личного благополучия людей в новом году.



Ю. Сергеев. Ночное гадание. Святки



В. Чумаков-Орлеанский. Коляда



Веселье состязания

Настали святки. То-то радость!  
Гадает ветреная младость,  
Которой ничего не жаль,  
Перед которой жизни даль  
Лежит светла, необозрима;  
Гадает старость сквозь очки  
У гробовой своей доски,  
Все потеряв невозвратимо;  
И все равно: надежда им  
Лжет детским лепетом своим.

А. С. Пушкин

# 11

января

## ДЕНЬ ЗАПОВЕДНИКОВ И НАЦИОНАЛЬНЫХ ПАРКОВ



Уссурийский тигр



Зубр в Приокско-Террасном заповеднике

Три особо охраняемых природных территории Владимирской области (6,2% от общей площади) являются природными объектами федерального значения (национальный парк «Мещера», охотничьи заказники «Муромский» и «Клязьминский») и 201 объект — регионального значения (32 заказника, 165 памятников природы и 4 округа горно-санитарной охраны).

\*\*\*

Каждому егерю — белый передник!  
В руки таблички: «Не бей!»,  
«Не губи!»

Все это вместе зовут —  
«заповедник» —

Заповедь только одна — «Не убий!»

В. С. Высоцкий

Эту дату с 1997 года отмечают во всех регионах многонациональной России, чтобы привлечь внимание людей к проблемам экологии. Именно в этот день, 11 января, в 1916 г. был открыт первый в России государственный заповедник — Баргузинский. Он расположен на территории Бурятии и охватывает северное побережье озера Байкал. Поводом к его созданию стало катастрофическое падение пушного промысла, в частности соболя.

Несмотря на то, что по всей стране на природу наступают рудники, металлургические и химические предприятия, есть еще нетронутые места — таежные массивы, чистые реки, ледники, что позволяет сохранить приемлемую экологическую обстановку в России.

Сотрудники заповедников и национальных парков стараются уберечь генетический фонд животного и растительного мира. Сейчас в России более ста государственных природных заповедников, свыше сорока национальных парков. Заповедники стали местом спасения редких животных и растений. Только благодаря им удалось сберечь редкие растения, животных и птиц (зубр, овцебык, пятнистый олень, фламинго, белая цапля и другие).

В первые годы организации заповедников их задачи определялись как сохранение резерва ценных животных (Воронежский назывался бобровым, Брагинский — соболиным, Хоперский — выхухолевым и т. д.). Уссурийский тигр на Дальнем Востоке сохранился благодаря, главным образом, Сихотэ-Алинскому заповеднику. На Кольском полуострове в тундре оставалось немногим более ста диких северных оленей. В наше время в Лапландском заповеднике их более 20 тысяч.

А вот Ильменский, расположенный в центральной части Челябинской области, стал первым в мире минералогическим заповедником. В этом природном «музее» на сравнительно небольшой площади было обнаружено 266 минералов из 2500 существующих на нашей планете. Такой насыщенности и разнообразия минералов нет нигде в мире.

Заповедники — это и серьезные научные учреждения. Ботаники, зоологи, географы, лесоводы исследуют законы, управляющие жизнью на заповедных территориях, чтобы понимать, как полнее и лучше сохранять и использовать природные богатства страны.

# Василий Витальевич ШУЛЬГИН

140 лет со дня рождения

1878-1976

Один из известных российских политиков первых двух 10-летий XX века. В 1907 г. был избран членом II Государственной думы от Волынской губернии и в дальнейшем избирался во все составы думы. Убежденный монархист, входил во фракцию русских националистов и умеренных правых. Был сторонником реформ П. А. Столыпина. 2 марта 1917 г. вместе с А. И. Гучковым принял отречение императора Николая II от престола. В годы революции и гражданской войны был одним из идеологов белого движения.

**В** 1920 г. эмигрировал. За границей продолжал анти-советскую деятельность, издал несколько книг: «Дни» (воспоминания о событиях Февральской революции 1917 г.), «1920» (о белом движении), «Три столыцы» (о нелегальном посещении СССР в 1925 г.). При освобождении советскими войсками Сербии, где он жил, отойдя от политической жизни, Шульгин был арестован, отправлен в Москву и за многолетнюю анти-советскую деятельность приговорен к 25 годам тюрьмы. В 1947–1956 гг. он отбывал срок во Владимирской тюрьме. Был досрочно освобожден и поселен в приехавшей к нему женой в дом инвалидов в Гороховце, позже — во Владимирский дом престарелых.

Шульгину разрешили вернуться к литературному труду. Под опекой органов госбезопасности он в 1958 г. совершил поездку по Владимирской области и на Украину. В результате написал книгу «Письма к русским эмигрантам» (1960) с позитивной оценкой советской действительности. Позднее понял, что был обманут.

В 1960 г. Шульгиным во Владимире была предоставлена 1-комнатная квартира, где побывали многие представители владимирской и российской интеллигенции (А. И. Солженицын, В. А. Солоухин, М. Л. Ростропович и др.).

Документальный фильм режиссера Ф. Эрмлера «Перед судом истории» (1965), задуманный как столкновение двух мировоззрений — монархиста Шульгина и коммуниста Петрова, вопреки замыслу, вызвал симпатии к Шульгину и быстро был снят с проката.

В. В. Шульгин скончался во Владимире 15 февраля 1976 г., так и не приняв советского гражданства. В его «виде на жительство» в графе «Подданство» до конца дней стояло: «Российское».

На домах во Владимире и в Гороховце, где жил В. В. Шульгин, установлены мемориальные доски.



*В. В. Шульгин*



*Шульгин в составе комитета Государственной думы*



*Мемориальная доска на доме № 1 по улице Фейгина во Владимире*

Последние строки в книге В. В. Шульгина «Дни» звучат как завещание потомкам, будущим поколениям России: «Учитесь на уроках прошлого. Не совершайте тех ошибок, которые совершили мы!»



# 15

января

## Зайнаб Абдулловна БИШЕВА

110 лет со дня рождения

1908–1996



З. А. Бишева



### ЛЮБЛЮ БАТЫРОВ (отрывок)

Не пустозвонам,  
не лживым льстецам,  
Не хвастунам хитроликим,  
Батырам я душу свою отдала,  
Их подвигам ратным, великим.  
Пред ними — убиты  
иль живы они —  
Я в низком поклоне склоняюсь.  
Споткнусь, упаду —  
на батыра плечо  
Доверчиво опираюсь.

З. А. Бишева

Зайнаб Бишева — народная писательница Башкирии. Своим творчеством, наполненным гуманизмом, правдой жизни и общечеловеческими ценностями, она снискала миллионы почитателей.

Зайнаб Бишева росла в небольшой башкирской деревне. Жизнь с раннего детства не была милостива к ней: в 3 года она лишилась матери, в 11 — отца, к 16 годам окончила только четыре класса. Много занималась самообразованием. В четвертом классе написала первые стихи и была поддержана учителем, увидевшим в ней дарование. В 1924 г. Зайнаб поступила в Оренбурге в Башкирский педагогический техникум, где, как и все новички, получила (впервые в жизни) новое пальто, платье, ботинки. Она участвовала в выставке рукописного альманаха «Молодое поколение», и по окончании техникума (1929) Бишевой советовали заняться литературой профессионально.

Но девушка предпочла стать учительницей. Она появилась в селе с короткой стрижкой, в узкой юбке, в берете набекрень. Все это было дивным для сельчан, но искренность, открытость, неподдельный задор, доброты души и неистощимая энергия быстро сделали ее народной любимицей. С утра она учила детей, потом взрослых, а вечерами устраивала шумные диспуты.

Первый рассказ Бишевой был напечатан в 1930 г. в журнале «Пионер», а первая книга — в 1942-м («Мальчик-партизан»). Она работала в разных жанрах: проза, поэзия, драматургия, фольклор, переводы. Всего издано более шестидесяти ее книг на языках народов России и мира.

Самые известные книги Бишевой: «Странный человек» (1960), «Где ты, Гюльниса?» (1962), «Думы, думы» (1963), «Любовь и ненависть» (1964). В них автор поднимает проблемы взаимоотношения личности и общества, создает яркие образы женщин-башкирок. Трилогия «К свету» (1968, литературная премия им. С. Юлаева) вошла в историю национальной литературы как крупнейшее явление историко-литературного жанра.

Зайнаб Бишева была сильна в художественном переводе. На башкирский язык ею переведены «Тарас Бульба» Н. Гоголя, «Бежин луг» И. Тургенева, «Тимур и его команда» А. Гайдара, «Дорогие мои мальчишки» Л. Кассиля, рассказы Л. Толстого, С. Аксакова, А. Чехова, М. Горького.

# КРЕЩЕНИЕ

православные христиане

19  
января

В православии особым почетом пользуются 12 (дванадцать) праздников, и Крещение Господне — один из них. Он установлен в память о крещении Иоанном Предтечей в водах Иордана 30-летнего Иисуса Христа, пришедшего из Назарета.

**П**раздник также называется Богоявление, потому что во время крещения Бог явился людям как Пресвятая Троица, а именно: воплотившийся в человека Сын Божий крестился, Святой Дух в виде голубя спустился на Иисуса, а с неба был слышен голос Бога Отца: «Сей есть Сын Мой возлюбленный».

На вечерней заре православные садятся за стол, где приняты отварная рыба, вареники с картошкой или капустой, гречневые или гороховые блины, кутья (кушанье из вареного риса, пшеницы с изюмом или медом) и узвар (напиток из сухих фруктов и ягод, иногда с добавлением меда).

Согласно верованиям, в Крещение вся вода наделяется магической силой. Ею в этот день умываются, чтобы обрести или сохранить здоровье и красоту; окропляют стены дома, чтобы изгнать злых духов. Православные верят: в полночь, с наступлением праздника, разверзнутся небеса, а посему — о чем в эту ночь открытому небу помолишься, то и сбудется.

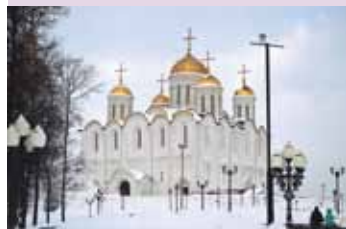
Водосвятие — центральное событие Крещения. Накануне на реках и водоемах делается иордань — прорубь в замерзшей воде. Начинается праздник с крестного хода — торжественного шествия от церкви до иордани, в которую священник, возглавляющий крестный ход, погружает крест под пение тропаря «Во Иордане крещающуся Тебе, Господи». После молебна в проруби купаются все желающие: больные — в надежде излечиться, страждущие — обрести надежду, а согрешившие — смыть грех.

В народных обычаях было принято на Крещение устраивать смотрины невест. Девушки в нарядных одеждах собирались близ иордани, а парни высматривали себе суженых.

Ныне крещенские обряды повсеместно возрождены. В храмах проводится водосвятие, православные набирают и уносят с собой освященную воду. В населенных пунктах на реках и водоемах сооружаются проруби, к которым приходят верующие и совершают обряд купания.



*Крещение Господне, Богоявление, 16 в.*



*Успенский собор во Владимире*

## КЛИК ИОРДАНА

(отрывок)

И Он сошел к потоку Иордана,  
И преклонил державную главу  
Под дланию крестящей Иоанна.

И свет блеснул,  
как отблеск заревой,  
И, — под кристальной,  
дальней синевой,  
Явился голубь белый... световой...

...И голосом могучим исполина  
Услышала земля из уст небес  
Великое, — святое имя Сына!..

*Ф. Н. Глинка*

# 24

января

## Василий Иванович СУРИКОВ

170 лет со дня рождения

1848-1916



*В. И. Суриков.  
Автопортрет. 1879*



*Утро стрелецкой казни. 1881*



*Покорение Сибири Ермаком  
Тимофеевичем. 1895*

Творчество В. И. Сурикова — заметное явление в мировой и российской живописи. Необычайна реалистичность его картин — от подробностей в одежде до выражения лица. Он был великолепным знатоком народных сибирских праздников («Взятие снежного городка») и исторических событий («Утро стрелецкой казни», «Меншиков в Березове», «Боярыня Морозова»). Главным действующим лицом в его картинах выступает народная масса, представленная разнообразными типами, раскрывающими национальный русский характер.

**Р**одом из Красноярска, он с детства проявил способности к рисованию и по ходатайству губернатора отправился учиться живописи в столичную Академию художеств. Зимой 1868 г. с попутным обозом юноша два месяца добирался до Петербурга. Пройдя подготовительный курс, был зачислен в Академию.

С 1877 г. Василий Иванович жил и работал в Москве, стал членом Товарищества передвижных художественных выставок. В это время он создал свои монументальные исторические картины, названные критиком В. В. Стасовым «хоровыми» (многофигурными).

Одна из этих картин — «Меншиков в Березове» — вызвала восторженный прием в 1883 г. на XI выставке Товарищества передвижников. В ней всецело проявился дар Сурикова как живописца-историка. Полотно изображает фаворита Петра I, Александра Меншикова, который в 1727 г. за государственные интриги был отправлен в ссылку в Березово.

В 1893 г. Суриков отправился на Дон, откуда, по преданию, был родом Ермак, затем в Сибирь для сбора исторических материалов и начал новое «хоровое» полотно — «Покорение Сибири Ермаком». На картине мы видим противодействие двух стихий — огнестрельного казацкого войска и кучумовскую ватагу лучников. Картина привлекает не стратегией битвы, а интересными подробностями этнографического характера: здесь впервые предстали в самобытной красоте «инородцы» — остяки (ханты), вогулы (манси), самоеды (ненцы).

Портретная живопись В. И. Сурикова богата деталями национального колорита: «Сибирская красавица. Портрет Е. А. Рачковской» (1891), «Горожанка. Портрет А. И. Емельяновой, урожденной Шрейдер» (1902), «Портрет хакаски» (1909), «Сибирячка» (1909).



# ТАТЬЯНИН ДЕНЬ

## Студенческий праздник



Как известно, студент никогда не упустит шанс отдохнуть от учебы. Согласно народной мудрости, от бесконечного веселья его отвлекает лишь «горячее» сессионное время. За сессией начинаются каникулы. На первые дни зимних каникул приходится замечательный студенческий праздник.

**25** января 2005 года Указом Президента России был официально утвержден «профессиональный» праздник российских студентов. Празднование же в этот день имеет давнюю историю. Именно в Татьянин день, 12 (25) января 1755 года, императрица Елизавета Петровна подписала указ «Об учреждении Московского университета». Этот день стал официальным университетским днем, в те времена он назывался Днем основания Московского университета, а покровительницей студентов стала святая мученица Татиана (греч. учредительница, строительница). Она жила в Риме в начале III века, вела жизнь праведную, приняла смерть за Христа во время гонения на христиан.

Официально праздник появился в начале XIX века после Указа Николая I, в котором он распорядился праздновать подписание акта об открытии университета. Вначале праздник отмечали только в Московском университете, но уже ко второй половине XIX века его стали отмечать во всех высших учебных заведениях страны. Особое значение имеет Татьянин день для учащихся третьего курса. На третьем году обучения, когда половина студенческой жизни уже позади, студенты отмечают так называемый «экватор».

Несмотря на то, что история праздника своими корнями уходит в далекое прошлое, традиции сохранились и по сей день. Студенты, как и сто лет назад, так и в XXI веке, предпочитают отмечать свой праздник шумно и весело. Где-то среди студентов появляется императрица Елизавета Петровна с графом Шуваловым, в другом месте России проводят спортивно-развлекательную программу — Татьяниаду. Нередко делается общая фотография всех Татьян вуза.

Город Владимир по обыкновению приглашает студентов на каток в Липках — на традиционные русские народные гулянья, чай с баранками и безалкогольный сбитень. Конкурсы, танцы, эстафеты, флешмобы и призы — все это в арсенале веселого праздника.



Святая Татиана. Икона



### ПРОЩАНИЕ СО ШВАБИЕЙ (отрывок)

Здравствуй, университет,  
Мудрости обитель!  
Здравствуй, разума чертог!  
Пусть вступило на твой порог  
С видом удрученным,  
Но пройдет ученья срок —  
Стану сам ученым.  
Мыслью сделаюсь крылат  
В гордых этих стенах,  
Чтоб отрыть заветный клад  
Знаний драгоценных!

*«Лирика вагантов»  
(XII–XIV вв.),  
перевод Л. Гинзбурга*



# 25

января



## Владимир Семенович ВЫСОЦКИЙ

80 лет со дня рождения

1938-1980



В. С. Высоцкий



Гамлет. Монолог  
«Бедный Йорик»

Я НЕ ЛЮБЛЮ

(из спектакля «Свой остров»)

Я не люблю фатального исхода.  
От жизни никогда не устаю.  
Я не люблю любое время года,  
Когда веселых песен не пою.

Я не люблю открытого цинизма,  
В восторженность не верю, и еще,  
Когда чужой мой читает письма,  
Заглядывая мне через плечо.

Я не люблю себя, когда я трушу,  
Досадно мне, когда невинных бьют,  
Я не люблю, когда мне лезут в душу,  
Тем более, когда в нее плюют.

Я не люблю манежи и арены,  
На них мильон меняют по рублю,  
Пусть впереди большие перемены,  
Я это никогда не полюблю.

Поэт от Бога, актер, музыкант, писатель, патриот, плоть от плоти своего народа, он явил миру опаляюще бескомпромиссную жажду правды.

Творчество Высоцкого — пламя, сжигающее ложь, протест против социально-идеологизированного конформизма и прозябания, чудо, дающее душам простор свободы и веселье полета во имя утверждения достоинства личности.

Высоцкий-бард — самобытное явление советского периода истории отечественной культуры. Среди слушателей его песен были люди, верившие, что они вместе с поэтом воевали, сидели в лагере, работали в забое, стояли у штурвала... Послушав его, плакали, не понимая слов, голливудские актеры, среди которых были Лайза Миннелли и Роберт Де Ниро. В 2010 году (через 30 лет после смерти) по опросам социологов Высоцкий занял второе место после Юрия Гагарина в списке «кумиров XX века».

Высоцкий сыграл в 15 спектаклях в Театре на Таганке, к 7 из них написав песни, снялся в 30 кинофильмах, в 12 — спел, написал 2 киносценария, «Роман о девочках» и еще книгу прозы. Он сыграл Гамлета («Гамлет» У. Шекспира), Галилея («Жизнь Галилея» Б. Брехта), Лопухина («Вишневый сад» А. Чехова). Его яркие, темпераментные герои в фильмах «Место встречи изменить нельзя», «Маленькие трагедии», «Интервенция» и других сделали их любимыми у миллионов зрителей.

Но главное дело его жизни — стихотворчество. Он оставил 753 стихотворения. Песни, баллады, частушки, философские притчи — плод работы души и ума, высокого поэтического мастерства — понятным языком подчас говорили о сложнейших, экзистенциальных проблемах бытия. Строки из них стали поговорками («Если друг оказался вдруг», «Домой придешь — там ты сидишь», «Чуть помедленнее, кони»). Знаток русского фольклора, литературы, Высоцкий рассуждает о былинных богатырях, о трудности выбора жизненного пути («Лежит камень в степи», «Как по Волге-матушке»), многократно обращается к сюжетам Пушкина («Песня о вещем Олеге»), его биографии («А я за залп в Дантеса все отдам» («Я не успел»).

Стихи и песни Владимира Семеновича Высоцкого живут в современной культуре как ее органическая часть.



# ДЕНЬ ПОЛНОГО ОСВОБОЖДЕНИЯ ЛЕНИНГРАДА ОТ ФАШИСТСКОЙ БЛОКАДЫ (1944 Г.)

## День воинской славы России

Этот праздник был установлен в соответствии с Федеральным законом от 13 марта 1995 г. «О днях воинской славы (победных днях) России» и ранее назывался Днем снятия блокады города Ленинграда. В декабре 2014 г. название дня воинской славы было изменено, он стал называться «День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады (1944 г.)». Новое наименование более точно отражает не только роль советских войск в освобождении Ленинграда, но и заслугу жителей города в его защите.

**Б**локада Ленинграда в ходе Великой Отечественной войны проводилась немецкими войсками с 8 сентября 1941 г. по 27 января 1944 г. с целью сломить сопротивление защитников города и овладеть им. Почти 900 дней сообщение с Ленинградом поддерживалось только по Ладожскому озеру и по воздуху. Противник вел непрерывные бомбардировки и артиллерийские обстрелы города, предпринимал многочисленные попытки захватить его. За время блокады Ленинграда от голода и обстрелов погибло не менее одного миллиона человек. В условиях блокады ленинградцы трудились на оборонных предприятиях, воевали в дивизиях народного ополчения.

Советские войска неоднократно пытались прорвать кольцо блокады, но добились этого лишь в январе 1943 г. Окончательный разгром немецко-фашистских войск под Ленинградом и полное снятие блокады города произошло в ходе Ленинградско-Новгородской операции, проведенной войсками Ленинградского, Волховского и 2-го Прибалтийского фронтов совместно с Балтийским флотом. 27 января 1944 г. блокада Ленинграда была полностью ликвидирована. В этот день в городе был дан артиллерийский салют. 1 мая 1945 г. Ленинград стал городом-героем, а 8 мая 1965 г. городу была вручена медаль «Золотая звезда». Памяти жертв блокады и погибших участников обороны Ленинграда посвящены мемориальные ансамбли Пискаревского кладбища и Серафимовского кладбища, вокруг города по бывшему блокадному кольцу фронта создан Зеленый пояс Славы.

# 27

января



*Мемориал на Пискаревском кладбище*



*Город в блокадные дни*



*День полного снятия блокады*

\*\*\*

Слава вам, которые в сраженьях  
Отстояли берега Невы.  
Ленинград, не знавший поражения,  
Новым светом озарили вы.  
Слава и тебе, великий город,  
Сливший воедино фронт и тыл.  
В небывалых трудностях который  
Выстоял. Сражался. Победил.

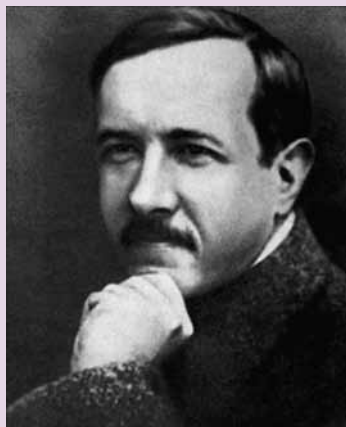
*В. М. Инбер*

29  
января

# Александр Васильевич ЧАЯНОВ

130 лет со дня рождения

1888-1937



А. В. Чаянов



Московский сельскохозяйственный институт, в котором учился и преподавал А. В. Чаянов



Выдающийся экономист, теоретик аграрного вопроса в России. Лидер так называемой организационно-производственной школы, составлявшей немарксистское направление крестьяноведения. Теоретическая деятельность А. В. Чаянова была тесно переплетена с общественно-политической, связанной главным образом с кооперативным движением.

Александр Васильевич Чаянов родился в Москве, в обеспеченной и культурной купеческой семье. Его отец — выходец из крестьян Владимирской губернии, сумевший со временем открыть в столице свое дело, мать окончила Петровскую академию. Александр по окончании гимназии поступил в Московский сельскохозяйственный институт, с которым в дальнейшем связал свою преподавательскую деятельность. В первые послереволюционные годы Чаянов активно работал в Наркомате земледелия, где разрабатывал проект восстановления крестьянского хозяйства.

В середине 1920-х гг. выходят его основные труды «Организация крестьянского хозяйства», «Краткий курс кооперации» и другие, где была представлена теория трудового крестьянского хозяйства и кооперативной коллективизации. А. В. Чаянов считал, что к кооперативам должны отойти лишь те виды деятельности, технический оптимум которых превосходит возможности отдельного крестьянского хозяйства. В отличие от советских экономистов, Чаянов отстаивал самостоятельность кооперативных организаций и выступал за добровольность кооперирования, что вошло в противоречие с наметившейся тенденцией сворачивания нэпа.

В конце 1920-х гг. А. В. Чаянов был обвинен в защите кулачества, в 1930 г. арестован и осужден. После четырех лет тюрьмы его сослали в Алма-Ату. Но в 1937 г. вновь арестовали и расстреляли как «врага народа».

А. В. Чаянов, которого иногда называют одним из последних энциклопедистов, оставил свой след и в литературной деятельности. Он автор нескольких романов, повести «Венедиктов, или Достопамятные события жизни моей», ставшей в определенной степени предтечей булгаковского романа «Мастер и Маргарита». Наконец, в ссылке А. В. Чаянов работал над историческим романом «Юрий Суздальский», судьба которого до сих пор неизвестна.

# Аркадий Александрович ПЛАСТОВ

125 лет со дня рождения

1893-1972

А. А. Пластов — выдающийся русский художник. Созданные им картины родной природы, портреты современников, в том числе детские, вошли в золотой фонд русской культуры. Невозможно остаться равнодушным, глядя на его полные лиризма полотна «Первый снег» (1946), «Летом» (1954), «Юность» (1954), «В деревне (Кружка молока)» (1962), ставшие классикой «детского» жанра.

**А**ркадий Александрович Пластов родился в селе Прислониха Симбирской губернии (ныне Ульяновской обл.) в крестьянской семье. Окончив сельскую школу в 1903 г., он поступил в Симбирское духовное училище, затем — в духовную семинарию. В 1912 г., увлеченный иконописью, решил получить художественное образование и уехал в Москву. Некоторое время занимался в мастерской И. И. Машкова, а затем поступил в Императорское Строгановское центральное художественно-промышленное училище (1912–1914), отсюда — в Московское училище живописи, ваяния и зодчества. Наряду с учебой по классу скульптуры он посещал занятия академиков живописи А. Е. Архипова, А. М. Васнецова, А. М. Корина, Л. О. Пастернака.

После обучения Пластов вернулся в родное село, где прожил до конца своей жизни. Там он начал заниматься живописью, постоянно работая с натуры. В 1931 г. у Пластова сгорел дом, погибло почти все созданное к этому времени. Но через 40 лет неустанного труда число его произведений приблизилось к 10 тысячам. Одних портретов — несколько сотен. В основном это портреты односельчан, в том числе детей. Искренняя любовь к родине нашла отражение во всех произведениях мастера, сделала их потрясающе достоверными и глубоко лиричными. В колорите русской природы он видит чарующие краски старых русских икон. Эти краски живут в его картинах: в золоте хлебных полей, в зелени травы, в красном, розовом и голубом цвете крестьянских одежд. Но его герои — русские крестьяне, чей труд и тяжек, и свят, чья жизнь для Пластова — воплощенная гармония природы и человека.

Наследие А. А. Пластова хранят Государственный Русский музей, Государственная Третьяковская галерея, Ульяновский областной художественный музей и частные коллекции.



31  
января



А. А. Пластов за работой



Витя-подпасок. 1951



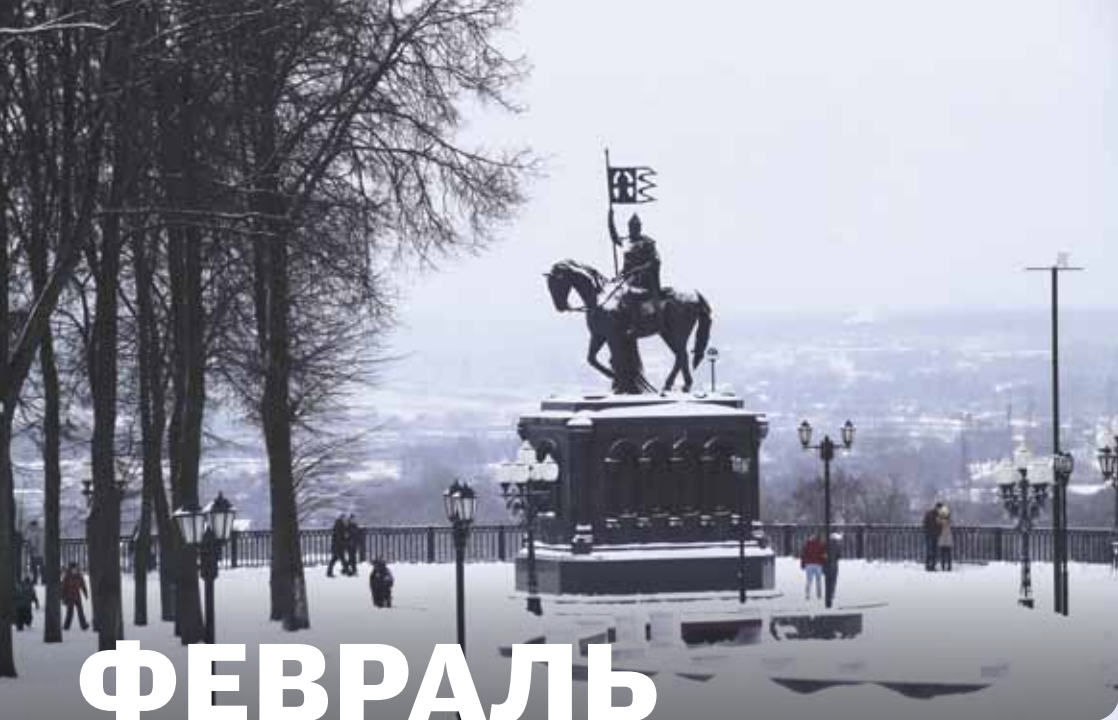
Жатва. 1945

\*\*\*

...Пахнет яблоком и медом  
По церквам твой кроткий Спас.  
И гудит за корогодом  
На лугах веселый пляс.  
Побегу по мятой стежке  
На приволь зеленых лех,  
Мне навстречу, как сережки,  
Прозвонит девичий смех.  
Если крикнет рать святая:  
«Кинь ты Русь, живи в раю!»  
Я скажу: «Не надо рая,  
Дайте родину мою».

С. А. Есенин





# ФЕВРАЛЬ

пн		5	12	19	26
вт		6	13	20	27
ср		7	14	21	28
чт	1	8	15	22	
пт	2	9	16	23	
сб	3	10	17	24	
вс	4	11	18	25	

## 1 февраля

Августин  
Августинович Бетанкур. 260  
лет со дня рождения

## 2 февраля

Адольф Федорович Маркс.  
180 лет со дня рождения

## 8 февраля

День российской науки

## 10 февраля

День памяти Александра  
Сергеевича Пушкина

## 12-18 февраля

Масленица

## 13 февраля

Иван Андреевич Крылов.  
250 лет со дня рождения

## 14 февраля

Борис  
Борисович Пиотровский.  
110 лет со дня рождения

## 16 февраля

Сагаалган «Белый месяц»  
(буряты, калмыки, тувинцы)

## 16 февраля

Чуньцзе. Новый год по  
восточному календарю

## 21 февраля

Международный день  
родного языка

## 23 февраля

День защитника Отечества

ЭТНОКАЛЕНДАРЬ  
РОССИИ

2018



КАЛЕНДАРЬ  
ПАМЯТНЫХ ДАТ,  
СОБЫТИЙ  
И ПРАЗДНИКОВ  
В КУЛЬТУРНЫХ  
ТРАДИЦИЯХ  
РОССИЯН



# АВГУСТИН АВГУСТИНОВИЧ БЕТАНКУР

260 лет со дня рождения

1758–1824

В ноябре 1808 г. в свите его императорского величества Александра I появился человек невысокого роста, с высоким лбом и умными, внимательными глазами. Он говорил по-французски и по-испански. Это был 50-летний испанец, член-корреспондент Парижской академии наук, талантливый инженер Августин де Бетанкур и Молина, ставший в России именоваться Августином Августиновичем Бетанкуром.

**Н**ачалась плодотворная служба Бетанкура в России, где он стал генерал-лейтенантом, главным управляющим путями сообщений, видным инженером и государственным деятелем. В 1809 г. им реконструированы Вышневолоцкая, Тихвинская и Мариинская водные системы, подготовлен проект реконструкции Тульского оружейного завода. На Ижорском заводе в 1810–1811 гг. по его проекту построена первая машина для очистки акватории Кронштадтского порта, а в 1812 г. — литейно-пушечный завод в Казани. В 1816–1818 гг. он руководил строительством им же спроектированного здания нынешнего Гознака в Петербурге и оснастил производство станками и механизмами собственной конструкции. На Московском тракте — мосты Бетанкура через реки Славянка и Ижора, в Петербурге — его Каменноостровский и Бумажный мосты. Здание московского Манежа — одна из визитных карточек Москвы. Поразительная многогранность талантов и работоспособность!

Знавшие Бетанкура люди говорили о нем как о добром и порядочном человеке, очень благожелательном к сотрудникам и подчиненным, хотя и вспыльчивым, и чересчур доверчивым. По свидетельству мемуариста Ф. Ф. Вигеля, «ума у него было пропасть, и разговор его был занимателен. Аристократическое чувство, правда, никогда не покидало его, даже за станком, за которым он трудился». В 1809 г. по указу Александра I Бетанкур организовал и возглавил первое в России высшее инженерное транспортно-строительное учебное заведение (ныне Петербургский государственный университет путей сообщения). В 1816 г. он возглавил комитет о городских строениях в столице, а в 1819 г. — главное управление путей сообщения. На этой должности Бетанкур оставался почти до самой своей смерти.

1  
февраля



*А. А. Бетанкур*



*Московский Манеж*



*Каменноостровский мост  
в Петербурге*

Имя Бетанкура широко известно и пользуется уважением на его родине, в Испании. В 2003 г. наследный принц Королевства Испания дон Фелипе Астурийский лично присутствовал на открытии памятника Бетанкуру в Петербурге.

В 1995 г. Министерство путей сообщения РФ учредило медаль имени Бетанкура «За выдающийся личный вклад в развитие транспортного образования».

2

февраля

# Адольф Федорович МАРКС

## 180 лет со дня рождения

1838-1904



А. Ф. Маркс



Иллюстрированный  
еженедельный журнал «Нива»

За свою «общепользную деятельность» А. Ф. Маркс еще в начале 1880-х гг. был награжден орденами Станислава 2-й степени и Анны 2-й степени, затем пожалован в почетные граждане, а в 1895 г. награжден орденом Св. Владимира 4-й степени, что позволило ему получить потомственное дворянство. Во Владимирской областной универсальной научной библиотеке см.: Пушкарская Е. Самый популярный российский журнал XIX века «Нива» и его издатель Адольф Маркс // Знак вопроса. — 2014. — № 1. — С. 95–106.

Русский книгоиздатель. Основатель «Товарищества издательского и печатного дела А. Ф. Маркс». Издатель иллюстрированного журнала для семейного чтения «Нива».

Адольф Федорович Маркс родился в Штеттине (ныне Щецин, Польша) в семье фабриканта. В 1859 г. он прибыл в Петербург для устройства немецкого отдела в книжном магазине Ф. А. Битепажа. Затем работал у другого крупного книготорговца М. О. Вольфа. В конце 1869 г. Маркс выхлопотал право на издание еженедельного иллюстрированного журнала для «семейного чтения» — «Нива». Журнал предназначался для образованной публики — городской интеллигенции, чиновников, учителей, врачей, состоятельных купцов, провинциальных помещиков. Маркс стремился сделать журнал разнообразным по содержанию. В нем печатались исторические и географические очерки, популярные статьи «по наукам и искусству», по вопросам медицины, хозяйства. В разделе беллетристики публиковались переводные романы, повести, рассказы.

Дело все более разрасталось. Маркс обзаводится и собственной типографией — самой крупной в России. За десять лет, с 1894 по 1904 г. вышли в свет приложением к «Ниве» полные собрания сочинений М. В. Ломоносова, В. А. Жуковского, А. С. Грибоедова, Н. В. Гоголя, Ф. М. Достоевского, А. П. Чехова, Г. И. Успенского, И. А. Гончарова, Г. П. Данилевского. Печатались в этой серии и сочинения иностранных авторов — Ж.-Б. Мольера, Э. Ростана, Г. Гейне, М. Метерлинка, О. Уайльда.

Книгоиздательское дело Маркса было универсальным. Он издавал книги по естествознанию, искусству, географические атласы, выпускал подарочные иллюстрированные издания крупного формата. Увеличивая тиражи изданий, Маркс имел возможность снижать цены на книги и таким образом успешно конкурировать с другими издательствами и книготорговцами. В отличие от многих людей его круга, все свое состояние он вложил в дело. Те немногие свободные средства, а это почти 500 тысяч рублей, оставшиеся после смерти А. Ф. Маркса, предназначались на нужды благотворительности. Леонид Андреев писал, что издание «Нивы» и приложений к журналу давало А. Ф. Марксу право «на вечную благодарность со стороны русского народа».



# ДЕНЬ РОССИЙСКОЙ НАУКИ

# 8 февраля

В этот день ученые России отмечают свой профессиональный праздник. Выбор даты не случаен: 8 февраля (по новому стилю) 1724 г. по инициативе Петра I указом правительствующего Сената была учреждена Российская академия наук.

**П**раздновать День науки ученые начали еще во времена Советского Союза. 7 июня 1999 г. Указом Президента РФ в ознаменование 275-летия основания Российской академии наук была установлена дата 8 февраля и новое название праздника — День российской науки.

Россияне по праву могут гордиться научными школами и достижениями отечественных ученых. Славная история российской науки представлена целой плеядой знаменитых во всем мире имен, таких как М. В. Ломоносов, Н. И. Лобачевский, Д. И. Менделеев, И. И. Мечников, И. П. Павлов, В. И. Вернадский, С. П. Королев, М. В. Келдыш, Ж. И. Алферов и др. Новые явления природы, законы и принципы, открытые нашими соотечественниками, имели и имеют большое значение для познания человеком окружающего мира. Деятельность российских ученых высоко оценена международным научным сообществом, многие имеют награды и являются лауреатами престижных международных премий, в том числе и Нобелевской премии. В настоящее время российская наука переживает эпоху масштабного реформирования. Перед ней стоят сложные задачи создания научных основ инновационных технологий и производств.

В современной России День российской науки отмечается каждый год на государственном уровне. К этой дате приурочено ставшее уже традиционным вручение в Кремле молодым ученым президентских премий в области науки и инноваций. Во всех регионах России проходят торжественные мероприятия, на которых чествуют ученых.

Владимирская земля дала стране и миру таких деятелей науки, как открыватель Антарктиды М. П. Лазарев, «отец русской авиации» Н. Е. Жуковский, создатель электронного телевидения В. К. Зворыкин, создатель фотоэлемента А. Г. Столетов, литературный критик академик П. И. Лебедев-Полянский, историк и археолог Н. Н. Воронин, конструктор космической и ракетной техники М. К. Тихонравов и другие.



*Здание Санкт-Петербургской академии наук на Васильевском острове*



*Здание Академии наук в Москве*

Научные традиции успешно продолжает современное поколение владимирских ученых, чьи разработки применяются в промышленном и оборонном комплексах, в сельском хозяйстве, в строительстве, фармацевтике. Уделяется внимание выявлению юных научных талантов. В 2017 г. владимирский школьник восьмиклассник Владимир Мотыгин (учитель — Е. Б. Кувшинова) стал победителем международной интернет-олимпиады по физике.

# 10 февраля

## ДЕНЬ ПАМЯТИ АЛЕКСАНДРА СЕРГЕЕВИЧА ПУШКИНА



Памятник А. С. Пушкину



И. Е. Репин. Этюд к картине «Дуэль» 1913 г.

В год 180-летия со дня смерти А. С. Пушкина в Центре пропаганды изобразительного искусства г. Владимира прошла творческая встреча с заслуженным художником России, автором книги «Версия десятой главы» («Евгения Онегина») А. И. Кувиным, на которой он рассказал о магии пушкинских мест, изображенных им в цикле пейзажей.

Источники информации:  
<http://zebrazp.ru/artists/kuvin-anatolii-ivanovich>  
<https://vk.com/event139543844>

\*\*\*

...Сбирайтесь иногда читать  
мой свиток верный,  
И, долго слушая, скажите: это он;  
Вот речь его.

А я, забыв могильный сон,  
Взойду невидимо  
и сяду между вами,  
И сам заслушаюсь,  
и вашими слезами  
Упысью... и, может быть,  
утешен буду я  
Любовью.

А. С. Пушкин

181 год назад Россия потеряла Пушкина. 37-летний «невольник чести пал, оклеветанный молвой...». Поэт-труженик оставил нам в наследство горячую и деятельную любовь к Отечеству, бессмертные произведения, ценные архивные изыскания страниц русской истории и современный русский литературный язык, признанный одним из великих языков мира.

Созданный им литературный журнал «Современник» стал властителем умов на долгие годы (1836–1866). Выходящая и ныне «Литературная газета» позиционирует себя преемницей пушкинской и считает годом своего основания 1830-й. Известна щедрая помощь поэта молодым литераторам: Гоголю он предложил сюжет «Ревизора», Ершову — сюжет «Конька-горбунка» и две первые строки, задавшие ритм сказки; последнее письмо, написанное в день дуэли, — писательнице Ишимовой с одобрением ее исторических рассказов для детей.

Известен особый талант Пушкина проникаться духом иных культур, что наглядно показывают испанские, греческие, итальянские, турецкие мотивы его стихов. Воспитанный на великой русской культуре, на лучших западных образцах, он проявлял серьезный интерес к поэзии и культуре Востока. Знаменитый цикл «Подражания Корану» (9 стих., 1824) указывает нам путь постижения им духовного наследия человечества, изложенного, по его мнению, в Коране в той же степени, как в христианском Священном Писании. Он не только убеждался в идентичности духовной истории конфессий, но и по-новому, особенно глубоко понимал ее суть. С годами творчество поэта приобретало все больший исторический размах, становясь при этом универсальным.

Его гений стремительно вырывался вперед, опережая эпоху. Постигание и приемлемость всех культур человечества сделали Пушкина поэтом мирового масштаба, который не только учился у великих поэтов прошлого, но и сам, в свою очередь, стал учителем, оказавшим большое влияние на творчество многих поколений поэтов как в самой России, так и за ее пределами.

День смерти Пушкина, 10 февраля, не указан в Перечне памятных дней России, но отмечается повсеместно в стране как день памяти поэта.

ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

# МАСЛЕНИЦА

## Русский народный праздник

12–18  
февраля

Масленица – праздник проводов зимы, встречи весны, с глубокой древности известный у многих земледельческих народов Восточной Европы.

**В** далеком языческом прошлом он был приурочен ко дню весеннего равноденствия. После принятия христианства в X в. праздник отошел на более раннее время. Он празднуется за 56 дней до Пасхи в течение недели, которая в церковном календаре называется Сыропустной, предшествующей Великому посту.

Русские и украинцы, называют этот праздник масленица, маслянка, масляная неделя, белорусы – масляная, сырница, чуваши – севарни, мордва – мастя, марийцы – уярня, удмурты – вой дыр, крещеные татары – май чабу. При этом у всех этих народов, как говорили русские, Масленица «целую неделю пела – плясала, ела – пила, друг ко дружке в гости хаживала, в блинах валялась, в масле купалась».

Главными днями празднования Масленицы были четверг, пятница, суббота, воскресенье. Все масленичные развлечения у всех народов проходили на улице. Главными среди них было катание на лошадях по селу, катание с гор на санках, гуляние по улице веселыми компаниями. На Масленицу приходили гости, которых угощали сырниками, творогом, сыром, яйцами, пряженцами, хворостом. Однако главным масленичным угощением у всех народов были блины, а украинцы подавали на стол еще и вареники с творогом.

В то же время Масленица у каждого из народов имела и своеобразные черты. Марийские женщины, например, катаясь с гор, рассыпали по снегу зерно, считая, что это поможет им получить осенью хороший урожай. Чуваши в последний день Масленицы сжигали чучело «севарни карчаке» и бросали в костер блин со словами: «Масленичная старуха, прощай! Доброго пути!» Удмурты считали, что Масленицу обязательно должны встретить дети катанием с гор. Этим они «откроют путь вешним водам».

Особенно яркое, шумное, наполненное радостью жизни празднование было у русских. Масленица у них называлась честной, широкой, пьяной, обжорной, разорительницей. Русские считали, что ее надо обязательно справить: «Хоть себя заложил, а Масленицу проводи».

В XIX в. Масленица превратилась из обрядового действия в веселое народное празднество.



*Блины на Масленицу*



*П. Н. Грузинский, Масленица. 1889*



*Чучело Масленицы*

*Без блинов не Масленица, а без пирога не праздник.  
Русская пословица*

*Доброму человеку всякий день праздник.  
Белорусская пословица*

*Всякая душа празднику рада.  
Удмуртская пословица*

# 13

февраля

## Иван Андреевич КРЫЛОВ

250 лет со дня рождения

1768 (по др. сведениям 1769)–1844



К. П. Брюллов.  
Портрет И. А. Крылова



В 1855 г. в Петербурге был открыт памятник Крылову работы П. Клодта, ставший первым в России памятником писателю.

Особую славу Крылову принес цикл о войне 1812 года: «Раздел» (о разногласиях командования в начале войны), «Ворона и Курица» (о французах в Москве), «Волк на псарне» (о предложении Наполеоном мира), «Обоз» и «Шука и Кот» (об упущении Чичаговым Наполеона под Березиной), «Собачья дружба» (о Венском конгрессе). «История войны в баснях» — говорили современники.

### Афоризмы И. А. Крылова:

*А Васька слушает да ест.*

*Как счастье многие находят  
Лишь тем, что хорошо на задних  
лапках ходят.*

*Что сходит с рук ворам,  
за то ворюшек бьют.*

Прошло уже 174 года от кончины Ивана Андреевича Крылова, а найдется ли в России человек — от школьного до преклонного возраста, который не прочтет вам наизусть хотя бы две-три строки из его басни! Такова сила таланта этого поистине народного писателя.

Иван Андреевич Крылов был личностью редкой силы, незаурядным человеком и настоящим мыслителем. Именно поэтому его творческий путь причудлив. Свою первую басню он написал почти в сорок лет, а до этого искал себя. Лишь специалисты и книгочеи знают о его чиновничьей карьере — весьма неудачной; образовании — не законченном, несистематическом; о не слишком громкой славе как драматурга в 1770–1790 годы; о провалившейся издательской карьере, впрочем, оставившей русской литературе изумительные сатирические тексты, особенно в журнале «Почта духов». Родился в Москве, жил в Твери, Оренбурге, Петербурге, а работал в конце жизни директором Публичной библиотеки.

И все мы, кому судьба дала привилегию владеть русским языком, — все мы с пяти примерно лет знаем, что Крылов великий баснописец. Впервые разбирая буквы родной кириллической азбуки, мы читаем о стрекозе и муравье, о ягненке, который «в жаркий день пришел к ручью напиться», и дедушка Крылов учит нас на русском языке говорить правильно — то есть просто, мужественно, трезво-насмешливо и сильно. Как и положено в жанре басни, Крылов использовал «вечные» сюжеты, повторяющиеся от Древней Греции до наших дней, и особенно много у него параллелей с великим французским баснописцем Жаном Лафонтеном, но в литературе сюжет — не самое главное. Басни Крылова — русские басни, а не переводы, не подражания. По оригинальности и органичности языка, меткости характеристик и абсолютной художественности формы басни Крылова неподражаемы и более никогда не имели себе равных.

В 1838 г. Петр Андреевич Вяземский написал шуточную, но полную любви, уважения и признательности «Песнь в день юбилея И. А. Крылова», в которой рефреном повторялись слова «Здравствуй, дедушка Крылов». Прошло время, и это прозвище стало народным именем Крылова во всей Руси.

# Борис Борисович ПИОТРОВСКИЙ

110 лет со дня рождения

1908-1990

14  
февраля

Борис Борисович Пиотровский — археолог, историк-востоковед, теоретик истории культуры, создатель теории культурных и экономических эстафет в развитии человечества, академик Академии наук СССР и Академии наук Армянской ССР, заслуженный деятель искусств РСФСР.

**Р**одился в Петербурге в семье потомственных дворян. Окончил историко-лингвистический факультет Ленинградского университета. С 1930 г. занимался исследованием археологических памятников Закавказья, Северного Кавказа и Средней Азии, с 1931 г. работал в Эрмитаже. С начала Великой Отечественной войны — заместитель начальника команды МПВО Эрмитажа. В блокадную зиму написал в Ленинграде капитальный труд «История и культура Урарту» (Государственная премия СССР). С 1953 г. Б. Б. Пиотровский был заведующим Ленинградским отделением Института археологии АН СССР, затем с 1964 г. до конца жизни занимал пост директора Государственного Эрмитажа, одновременно возглавляя кафедру истории Древнего Востока Ленинградского университета.

Он был действующим археологом, особенно значительны итоги его раскопок урартского города и крепости на холме Кармир-Блур у Еревана. При этом он знал, как заботиться о вещах: материалы его египетских полевых изысканий были образцом исследования древних надписей на торговых путях, а раскопки стали хрестоматийными.

Основные труды Пиотровского посвящены истории, культуре и искусству Кавказа и Древнего Востока, в частности государства Урарту, и вопросам древней истории армянского народа.

Как директор Б. Б. Пиотровский хорошо понимал и разъяснял своим сотрудникам великую универсальность Эрмитажа как музея истории мировой культуры. Им было создано немало замечательных выставок и экспозиций, включая и такие экзотические, как «Сокровища Тутанхамона», «Золото Колумбии», «Искусство Нигерии», серия японских выставок.

Б. Б. Пиотровский был избран членом-корреспондентом иностранных академий наук (Баварской, Британской, Академии изящной словесности Франции). Герой Социалистического Труда, награжден орденом Ленина, другими государственными орденами и медалями. Скончался в 1990 г.



Б. Б. Пиотровский



Государственный Эрмитаж



Мемориальная доска на доме в Санкт-Петербурге, в котором жил Б. Б. Пиотровский

Борис Борисович Пиотровский вырос в музее и с детства рисовал музейные экспонаты. Потом он понял, что рисование — лучший способ ощутить вещь, даже лучше, чем трогать ее руками. Именно потому он так высоко ценил детскую художественную студию Эрмитажа, где музей познается ребенком через рисование.

# 16

февраля

## САГААЛГАН

буряты, калмыки, тувинцы



Встреча гостей праздника



Народные гулянья на Сагаалган

В городе Владимире праздник отмечают в буддийском центре Алмазного пути традиции Карма Кагью.

\*\*\*

В праздник Белого месяца — как у нас повелось — Людям надо бы встретиться, чтоб светлее жилось, Чтоб убавилось горя, чтоб тучнели стада, Чтобы небо над взгорьем голубело всегда. Праздник Белого месяца, праздник вечного месяца. Только доброе ценится, только в светлое верится.

Б. С. Дугаров

Сагаалган — древний праздник Нового года у народов, исповедующих буддизм тибетской школы. Буряты называют его Цагаансар, тувинцы — Шагаа.

Этот праздник отмечается первого числа первого весеннего месяца по лунному календарю. Слово сагаалган переводится на русский с монгольского языка как «белый» или «счастливый» месяц. Белый цвет у бурят, тувинцев и монголов связан с понятием добра, счастья, благополучия и чистоты.

Праздник, отмечать который стали в XV в., длится 15 дней, и каждый из этих дней посвящен одному из чудес Будды. В канун Сагаалгана проводится обряд очищения: тщательно убирают дом, чистят одежду и утварь. Затем все верующие люди съезжаются в буддистский храм и совершают там обряд очищения от грехов и несчастий уходящего года. Возвратившись из храма, украшают домашний алтарь, ставят перед изображением духов-предков лучшие угощения: мясные и молочные продукты, печенье, сахар, конфеты. После этого обтираются кусочками теста, приготовленного только из муки и воды, и лепят из него фигурку человечка, который «вбирает» в себя все болезни, беды и несчастия. Всю ночь перед Новым годом верующие люди находятся на молениях в буддистском храме, а утром, когда становится так светло, что можно разглядеть линии на ладони, лама объявляет о наступлении Нового года.

Утром начинаются поздравления с праздником. При этом первым полагается поздравлять самого старшего члена семьи. Затем отправляются с поздравлениями к остальной родне, где также начинают с поздравления старейшего. Младший подходит к старшему, протягивает ему руки ладонями вверх, показывая тем самым, что он готов принять от него все хорошее. Старший, в свою очередь, кладет свои руки ладонями вниз на ладони младшего, как бы говоря ему, что готов это ему отдать. После чего они обмениваются подарками.

В новогодние праздники люди ходят в гости, угощение обычно состоит из молочных и мясных блюд. Почетным блюдом служит отварная баранья голова или грудинка. Молочная же пища, в изобилии представленная на столе, считается символом благополучия в наступившем году.

# КИТАЙСКИЙ НОВЫЙ ГОД

Чуньцзе

# 16

февраля

Китайский Новый год, или Чуньцзе («Праздник весны»), — традиционный праздник китайского народа. Его отмечают в первое новолуние по лунно-солнечному календарю. В 2018 г. он наступит 16 февраля и будет проходить под покровительством Земляной Желтой Собаки.

**К**итайские мудрецы испокон веков считают, что этот год благоприятен для принятия важных жизненных решений. Если они будут обдуманны и взвешенны, то их исполнение принесет успех в работе, семейной жизни, социальном положении. Благодаря покровительству Земли будут цениться мудрость и интеллект, а неприятие собакой предательства и лжи заставит людей избегать этих пороков.

Подготовка к встрече Чуньцзе у китайцев занимает большую часть последнего месяца уходящего года. Обычай предписывает расплатиться к этому времени со всеми долгами.

С предновогодними днями в старом Китае был связан обычай проводов на Небо Цзао-вана (божества домашнего очага), восходящий к III в. до н.э. Согласно старинным поверьям, от этого божества в наступающем году зависели счастье и достаток семьи. На традиционных изображениях рядом с Цзао-ваном обычно помещались лошадь, на которой он отправляется в путешествие, собака, кошка и петух — символы семейного благополучия. В Новый год Цзао-ван должен явиться во дворец Небесного владыки и доложить ему о том, как семья провела уходящий год.

В предновогодний вечер все члены семьи стараются собраться вместе, чтобы отметить приход нового года традиционной трапезой и подарить друг другу подарки.

Самое популярное новогоднее блюдо — цзяоцзы (китайские пельмени с начинкой из мелко нарубленной свинины, смешанной с китайской капустой и луком), которые в старом Китае ассоциировались с серебряными слитками, использовавшимися в качестве денег. По традиции китайцы стараются съесть в новогодние праздники как можно больше пельменей, чтобы в наступающем году достаток не покидал семью.

Завершаются новогодние торжества на 15-й день после Нового года, когда китайцы весело отмечают праздник фонарей Юаньсяо, сопровождающийся массовыми народными гуляньями, выставками живописных фонариков и театрализованными представлениями.



*Уличные представления*



*Китайские фонарики*



*Праздничное угощение*

Китайский (восточный) лунный календарь существует уже несколько тысячелетий и широко распространен в странах Восточной Азии. Европейцы проявляют интерес к этому летоисчислению великой китайской цивилизации: кто в шутку, кто всерьез, с любопытством определяет характер человека по животному — покровителю года его рождения, читает гороскопы, пытается заглянуть в будущее.



Эмблема дня



На уроке языка

## РОДНОЙ ЯЗЫК

Мой верный друг!

Мой враг коварный!

Мой царь! Мой раб! Родной язык!

Мои стихи — как дым алтарный!

Как вызов яростный — мой крик!

Ты дал мечте безумной крылья,

Мечту ты путами обвил.

Меня спасал в часы бессилья

И сокрушал избытком сил.

Но, побежден или победитель,

Равно паду я пред тобой:

Ты — мститель мой,

ты — мой спаситель,

Твой мир — навеки моя обитель,

Твой голос — небо надо мной!

*В. Я. Брюсов*

Понимание роли языка в процессе формирования этносов не было одинаковым в разные эпохи. Вплоть до европейского Ренессанса в народных языках не видели культурной ценности. Однако впоследствии отношение к ним изменилось: языки стали воспринимать как мощный фактор сплочения нации, ценное культурное наследие и тот источник, который определяет мировидение народа.

Процесс этнонационального развития в мире не закончен. Для его современной истории характерны разнонаправленные тенденции. С одной стороны, идет дробление и обособление этносов и языков. Так, например, на рубеже XXI века боснийцы и черногорцы заявили о самостоятельности своих языков, их отделении от сербского и хорватского. Сегодня повышается значимость провинций и местного самоуправления, растет популярность этнотуризма и этники в искусствах, следовательно, возрастает престиж региональных языков: кашубского в Польше, бретонского и корсиканского во Франции, каталанского и баскского в Испании. Однако другая тенденция — интегративные процессы этноязыкового развития — приводит к увеличению коммуникации на мировых, международных и полигосударственных языках. В результате местные бесписьменные и региональные письменные языки оказываются на периферии языкового общения. Сегодня в мире происходит стремительное сокращение числа бесписьменных языков. Под угрозой исчезновения оказались финно-угорские и тунгусско-маньчжурские языки, африканские диалекты, местные языки Австралии, Новой Каледонии и Тайваня. При нынешних темпах к концу XXI века останется около 600 местных языков — исчезнет примерно 90 процентов от мирового языкового разнообразия. Поэтому в 1999 году на Генеральной конференции ЮНЕСКО было принято решение о праздновании Международного дня родного языка.

Целью праздника является сохранение и развитие исчезающих языков, поощрение лингвистического многообразия, знакомство с языковыми и культурными традициями.

В России День родного языка проводят во многих школах, вузах, дворцах культуры, библиотеках. Все запланированные мероприятия, как правило, носят торжественный, патриотический и познавательный характер.



# ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА

# 23

февраля

День защитника Отечества — праздник прежде всего военных. Но вместе с тем это праздник всех мужчин, тех, кто в любую минуту готов стать в строй, чтобы с оружием в руках защитить своих любимых, своих близких и свою Родину. Защита слабых во все времена была занятием для настоящих мужчин, поэтому День защитника Отечества давно и прочно ассоциируется в нашем сознании именно как мужской праздник.

Принято было считать, что 23 февраля 1918 года отряды Красной гвардии одержали свои первые победы под Псковом и Нарвой над регулярными войсками кайзеровской Германии. Вот эти «первые победы» и стали «Днем рождения Красной Армии».

В 1922 году эта дата была официально объявлена Днем Красной Армии. Позднее 23 февраля ежегодно отмечалось в СССР как всенародный праздник — День Советской Армии и Военно-Морского Флота. После распада Советского Союза дата была переименована в День защитника Отечества.

Кому, как не России, знакомы страшные кровопролитные войны, каждая из которых принесла столько бед и горестей нашей стране и народу! За словом «война» стоит множество погибших людей, искалеченных жизней, разрушенных городов и незаживающих душевных ран. На протяжении многих столетий защитникам приходилось отстаивать свободу и независимость своей Родины. Плата за эту независимость и свободу была очень высока: миллионы человеческих жизней! Но за каждой трудностью наступает облегчение: приходило мирное время, хотя шрамы войн оставались в каждом городе и селе. Люди начинали жить «новой», послевоенной жизнью, но не забывали тех, кто уже не вернулся: создавались мемориальные комплексы, места боев отмечались памятниками и обелисками. После войн оставались стихи и песни, воспевающие силу духа и мужество русского солдата.

Для некоторых людей праздник 23 февраля остался днем мужчин, которые служат в армии или в каких-либо силовых структурах. Тем не менее большинство граждан России и стран бывшего СССР склонны рассматривать День защитника Отечества не столько как годовщину первых побед и День рождения Красной Армии, сколько как День настоящих мужчин, защитников в самом широком смысле этого слова.



## ПОГРАНИЧНИК

На ветвях заснули птицы,  
Звезды в небе не горят.  
Притаился у границы  
Пограничников отряд.  
Пограничники не дремлют  
У родного рубежа:  
Наше море, нашу землю  
У границы сторожат.

*С. Я. Маршак*



# МАРТ

пн	5	12	19	26
вт	6	13	20	27
ср		7	14	21
чт	1	8	15	22
пт	2	9	16	23
сб	3	10	17	24
вс	4	11	18	25

## 1 марта

Пурим (иудеи)

## 7 марта

Борис Михайлович Кустодиев.  
140 лет со дня рождения

## 8 марта

Международный  
женский день

## 13 марта

Антон Семенович Макаренко.  
130 лет со дня рождения

## 13 марта

День Владимирской губернии  
и наместничества.  
240 лет со дня образования

## 17 марта

Рудольф Хаметович Нуреев.  
80 лет со дня рождения

## 21 марта

Международный день Навруз  
(узбеки, азербайджанцы,  
таджики и др.)

## 21 марта

Всемирный день поэзии

## 21 марта

Яран Сувар (лезгины)

## 22 марта

Всемирный день  
водных ресурсов

## 22 марта

Жаворонки. Сороки.  
Праздник встречи птиц  
(русские, белорусы, украинцы)

## 23 марта

Карга боткасы.  
Праздник встречи птиц  
(татары, башкиры)

## 24–31 марта

Неделя «Культура – детям»

## 28 марта

Екатерина Романовна  
Дашкова. 275 лет со дня  
рождения

## 28 марта

Максим Горький. 150 лет со  
дня рождения

## 31 марта

Песах (иудеи)

## 31 марта

Мария Дмитриевна  
Кривополенова.  
175 лет со дня рождения



# ПУРИМ

иудеи

1  
марта

Праздник в память о чудесном спасении евреев от истребления во времена царя Ахашвероша (Артахсеркса), правившего Персидской империей более 2400 лет назад. Сановник царя Гаман (Аман) замыслил погубить всех евреев и бросил жребий (пур), чтобы узнать, когда наиболее подходящее для этого время. По слову пур праздник называется Пурим, а все связанные с ним события описаны в Свитке Эстер.

**Д**ействующие лица пуримской истории: еврей Мордехай и его племянница царица Эстер, жена Ахашвероша. Благодаря их решительным действиям были разрушены козни злодея Амана. Когда у Амана уже все было готово к осуществлению злодейского замысла, Эстер призналась мужу, что она еврейка, и напомнила, что Аман планирует убить ее и ее народ. Царь пришел в ярость. В это время Ахашверошу сообщили, что Аман уже поставил виселицу, на которой намеревается повесить Мордехая, спасшего в свое время жизнь царя. Это стало последней каплей. Царь приказал повесить Амана на той самой виселице.

Главное предписание Пурима — прослушивание Свитка Эстер. Оно обычно проводится в синагогах и сопровождается шумом трещоток, которыми положено встречать упоминание имени Амана. Трещотки приобретаются накануне праздника и доставляют детям много радости. Утром перед праздником принято поститься.

Пурим символизирует борьбу еврейского народа за физическое выживание. Поэтому его празднование включает в себя моменты не только духовные, но и чисто материальные, как бы призванные заявить на весь свет: вот, мы живем, едим, пьем и веселимся. Пурим — это «дни пира и радости».

Проводятся шуточные представления импровизированного домашнего театра с переодеваниями и потешными масками, в которых участвуют все члены семьи — в качестве исполнителей ролей и восторженных зрителей. Пекут на Пурим специальные треугольные сладкие пирожки с начинкой из мака и сладостей, которые получили название «гоменташ» («уши Гамана»).

В российских синагогах в этот самый веселый и зрелищный праздник еврейского календаря проводят множество мероприятий: парад карнавальных костюмов, веселые программы для детей и многое другое.



Свиток Эстер



Пирожки с маком



Андреа дель Кастаньо.  
Царица Эстер. 1450

#### Еврейские мудрости «Если...»:

- Если жизнь не меняется к лучшему, подожди — она изменится к худшему.
- Если не хочешь, чтобы тебе сели на шею, не кланяйся низко.
- Если кучер верит в бессмертие, то жизнь седока в опасности.

7  
марта

# Борис Михайлович КУСТОДИЕВ

140 лет со дня рождения

1878-1927



Б. М. Кустодиев.  
Автопортрет. 1912



Портрет Ф. И. Шаляпина. 1921



Масленица. 1903

Борис Михайлович Кустодиев — живописец, книжный иллюстратор и театральный художник. Был членом «Мира искусства», «Союза русских художников» и (с 1923 г.) «Ассоциации художников революционной России». Наиболее известные его произведения посвящены купечеству.

**Р**одился художник в Астрахани. Впечатления детства — народные праздники, яркие ярмарки, золотые церкви и повседневная городская жизнь стали главной темой всего творчества художника. Еще в юности Б. М. Кустодиев решил стать художником, но поступил в Академию художеств только в 1896 году после учебы в духовной семинарии, как хотел того отец художника. Борис Михайлович стал одним из любимых учеников И. Е. Репина: известно, что молодой художник участвовал в создании знаменитого полотна «Заседание Государственного совета».

В начале XX века Кустодиев побывал во Франции, а в 1912 году для галереи Уффици написал свой автопортрет, где изобразил все «самое русское»: себя в шубе в зимний день на фоне куполов церквей.

Главной темой творчества художника стала жизнь русской провинции. Его знаменитая серия картин о Масленице («Масленица», «Балаган») и изображения «русских красавиц» — пышущих полнотой и здоровьем купчих дают представление о жизни провинциального города с некоторой иронией в адрес мещанско-купеческого представления о счастье. Наиболее выразительна в этом отношении его знаменитая «Купчиха за чаем».

Удивительно, что этот жизнерадостный художник, чьи произведения исполнены восхищением перед красотой мира, с 1916 года был прикован к креслу-каталке. Более того, в результате тяжелого заболевания его мучили частые боли. Несмотря на это, в последнее десятилетие своей жизни Б. Н. Кустодиев создает целый ряд значительных произведений, оформляет более 10 спектаклей (особенно удачна сценография «Блохи» во МХАТе и БДТ), делает эскизы праздничного оформления Петрограда, разрабатывает обложки для книг и журналов. Как книжный график художник иллюстрировал произведения А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя, Н. С. Лескова, а его картина «Большевик» стала произведением, наиболее точно отразившим трагедию и дух революции 1917 года.

# МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖЕНСКИЙ ДЕНЬ

8  
марта

*«Поприще женщины — возбуждать в мужчине энергию души, пыл благородных страстей, поддерживать чувство долга и стремление к высокому и великому — вот ее назначение, и оно велико и священо».*  
(Виссарион Белинский)

Издавна повелось делить человечество на сильную его половину и слабую, но граница такого деления определяется смысловым контекстом. Первым мужчиной, заметно сгладившим разнополюсый контраст, стал император Петр Алексеевич. 300 лет назад, в 1714 г., им была учреждена высшая женская награда — орден Святой великомученицы Екатерины, имеющий надпись: «Трудами сравнивается с супругом». Основанием для награждения традиционно служило просветительство. Носительницам награды также вменялась в обязанность благотворительность, в том числе выкуп на свои деньги попавшего в варварский плен христианина, попечение об Училище Ордена для воспитания благородных девиц. С 1797 по 1845 г. ордена вручались в орденской церкви Таврического дворца, затем, до 1917 г., — в церкви Святой Екатерины при училище Ордена Святой Екатерины. Обладательница ордена именовалась «кавалерственная дама». До 1917 г. высокой награды были удостоены более 700 женщин. Среди них супруги достойнейших сынов Отечества: Елена Ивановна Барклай де Толли, Мария Петровна Дохтурова, Антуанетта Станиславовна Витгенштейн, а также отважная жена командира катера «Меркурий», который атаковал мощный шведский фрегат «Венус» и заставил его сдаться, — Марфа Ивановна Кроун, бывшая в этом бою сестрой милосердия.

В мае 2012 г. Указом Президента России орден Святой великомученицы Екатерины был снова включен в реестр государственных наград. Первыми «кавалерственными дамами» нового времени стали Людмила Ильина (игумения Николая), настоятельница Свято-Никольского Черноостровского женского монастыря в городе Малоярославце Калужской епархии, известного широкой благотворительной и просветительской деятельностью, и заслуженный врач РФ из города Липецка Нина Перехожих, инициатор создания областных специализированных медицинских центров и эффективной системы терапевтического обслуживания населения области. На 2018 год кавалерами ордена Святой Екатерины являются пять человек.



\*\*\*

Когда ты вовсе не существовала б,  
Я, кажется, не прожил бы и дня,  
Кто б стал причиной бед моих  
и жалоб,  
Кто б стал истоком счастья  
для меня?

К кому б летел я из краев далеких,  
О ком печалился, о ком грустил,  
К кому другому обратил бы строки,  
Которые тебе я посвятил?

Ужель цвели б сады и птицы пели,  
Когда бы я твоих не видел глаз,  
Ужели б звезды в небесах горели,  
И солнца свет над миром не погас?

Коль не было б тебя, о, неужели  
Я быть бы мог счастливым,  
как сейчас?

Р. Гамзатов

## Антон Семенович МАКАРЕНКО

130 лет со дня рождения

1888–1939



А. С. Макаренко

### Высказывания великого педагога:

1. Ваше собственное поведение — самое главное в воспитании.
2. Воспитание детей требует самого серьезного тона, самого простого и искреннего.
3. Каждый отец и мать должны хорошо представлять, что они хотят воспитать в своем ребенке.
4. Вы должны хорошо знать, что делает, где находится и кем окружен ваш ребенок.
5. Но вы должны предоставить ему необходимую свободу, чтобы он находился не только под вашим личным влиянием, а под многими разнообразными влияниями жизни.
6. Воспитательная работа есть прежде всего работа организатора.
7. Не навязывайте свою помощь, но всегда будьте готовы помочь.
8. Не платите и не наказывайте за результаты труда.
9. Научить ребенка любить невозможно без воспитания человеческого достоинства.
10. Научить любить, научить узнавать любовь, научить быть счастливым — это значит научить уважать самого себя, научить человеческому достоинству.
11. Никогда не приносите себя в жертву ребенку.
12. Научить человека быть счастливым нельзя, но воспитать его так, чтобы он был счастливым, можно.

1988-й — год 100-летнего юбилея педагога был объявлен ЮНЕСКО годом Макаренко. Было отмечено, что он является одним из четверых, кто определил педагогическое мышление XX века (а также Д. Дьюи, М. Монтессори и Г. Кершенштейнер). «Педагогическая поэма» (1935) названа одной из самых значительных книг прошлого века о воспитании.

**А**нтон Макаренко родился в семье маляра, но выбрал стезю педагогическую. Он окончил педагогические курсы, затем с золотой медалью — Полтавский педагогический институт. Был слабым здоровьем — плохое зрение, проблемы с сердцем, призванный в армию в 1916, комиссован. Гражданская война после революции 1917 г. породила тысячи сирот и голодных оборванцев, их жестокие нравы. Макаренко в селе Ковалевка под Полтавой создает для них трудовую колонию (1920–1928). Жизнь этих ребят он в корне меняет, заполнив ее до минуты — трудом (огороды, мастерские, самообслуживание, хозяйство), игрой (военные построения, марши), искусством (театр, оркестр, хор), придавая ей внешнюю красоту (цветы везде, белые скатерти в столовых, опрятность одежды педагогов и ребят, подтянутость и стройность осанки) и осознанную целесообразность. Он объединяет детей в разновозрастные отряды, в которых формирует коллективизм, понимаемый как взаимная ответственность, сотрудничество на полном доверии — прошлое «сжигалось» вместе с лохмотьями прибывшего, никакие отчеты не проверялись. Непревзойденным его достижением стало перевоспитание около 3000 юных правонарушителей, беспризорников. После Ковалевки — в Куряже, затем, в 1928–1935 гг., в трудовой коммуне имени Ф. Э. Дзержинского под Харьковом, где воспитанники на своих заводах собирали первые отечественные электросверла и самые современные фотоаппараты ФЭД. Он напишет еще «Флаги на башнях», «Книгу для родителей», множество статей, станет членом Союза советских писателей (1934). Жизнь его оборвется в вагоне московской электрички 1 апреля 1939 г. Его идеи изучаются и внедрены в образовании, колониях, бизнесе, при организации коллективов — в Европе, США и Японии, ими занимается Международная макаренковская ассоциация.

# ДЕНЬ ВЛАДИМИРСКОЙ ГУБЕРНИИ И НАМЕСТНИЧЕСТВА

240 лет со дня образования

1778-2018

Владимирская губерния была учреждена указом Екатерины II от 2 (13) марта 1778 г. на землях, где с X до середины XII вв. располагалось Владимиро-Суздальское княжество, населенное славянскими племенами, пришедшими сюда за две тысячи лет до того, потеснив (не изгнав) местные племена — мурому, весь, мерю.

**В** XIV в. оно стало частью Московского княжества, затем — государства. При административной реформе Петра I в 1708 г. в России впервые появились губернии, и города Владимирского края стали частью Московской и Казанской губерний. Изменение статуса Владимира произошло при Екатерине II. Она была впечатлена увиденными здесь памятниками старины и повелела «восстановить их благолепие», выделив средства из казны. В 1778 г. по ее указу Владимир стал главным городом Владимирского и Костромского наместничества, а в 1796 г. получил статус губернского города Владимирской губернии.

В европейской части России Владимирская губерния была одной из наиболее развитых в промышленном отношении. С XVII в. здесь развивается текстильное производство (мануфактуры в Иваново-Вознесенске, Шуе, Вязниках, Муроме и др.). В Меленковском уезде действовали железодельные заводы Боташевых. Во 2-й половине XVIII в. основаны стекольные заводы Мальцовых в Судогодском уезде (ныне Гусь-Хрустальный р-н). Большинство промышленных заведений размещалось в селах и слободах.

Развиты были кустарные промыслы, в том числе иконописный (Шуя, Палех, Мстера). Всероссийскую славу имели владимирские и суздальские каменщики, покровские и гороховецкие плотники.

В конце XIX в. в губернии с населением 1 570 000 человек было более 1350 фабрик, около 150 тыс. рабочих. Губерния вырабатывала 31 процент х/б тканей, производимых в России.

Владимирская губерния была ликвидирована в 1929 г., и до 1944 г. ее территория находилась в составе трех областей — Ивановской, Горьковской (бывшей Нижегородской) и Московской.

Как самостоятельное территориальное образование Владимирская область вновь возникла 14 августа 1944 г. путем разукрупнения Ивановской, Горьковской и Московской областей. В нее вошли в основном те же территории, которые входили ранее в состав Владимирской губернии.

13  
марта



Герб Владимирской губернии



Карта Владимирской губернии  
1860 г.



Золотые ворота и женская  
гимназия г. Владимира.  
Фото начала XX века

17  
марта

## Рудольф Хаметович НУРЕЕВ

80 лет со дня рождения

1938-1993

Великий советский и британский танцовщик татаро-башкирского происхождения, выдающийся балетмейстер, человек с фантастической судьбой, имя которого широко известно по всему миру.

**Р**одился он на подъезде к Иркутску, в поезде, который вез семью политрука советской армии к новому месту службы — Владивостоку. Уже в детском саду мальчик начал заниматься народными танцами, после в балетной студии при Уфимском оперном театре. Решив связать свою жизнь именно с танцем, он отправляется в Ленинград и поступает в Вагановское училище. После блестяще сданных выпускных экзаменов Нуреев становится солистом Кировского (ныне Мариинского) театра.

В 1961 году, когда Кировский театр гастролирует в Париже, Рудольф Нуреев принимает решение остаться на Западе, став «невозвращенцем». Здесь его карьера танцовщика и балетмейстера сложилась весьма успешно. Совсем скоро он становится мировой знаменитостью, работая в течение 15 лет в Королевском балете Лондона. Позже, с 1983 по 1989 год, он руководил балетной группой парижской Гранд-Опера.

Разъезжая с выступлениями по всему миру, Нуреев испытывал влияние различных балетных школ, но оставался верным русской классической школе, сохраняя тем самым знаменитый «стиль Нуреева».

Практически все ведущие мужские партии классического балета были исполнены Нуреевым за его продолжительную творческую жизнь. Танцую в дуэте с ведущими балеринами Европы, он изменил пассивную роль танцора в классическом балете. Благодаря его мощному, выразительному танцу, яркой, страстной индивидуальности роль мужчины в балете стала значимой и сравнялась с ролью балерины.

Только с приходом к власти М. С. Горбачева Нурееву было разрешено ненадолго приехать в Уфу, чтобы проститься с умирающей матерью. Зная, что смертельно болен, Нуреев захотел вернуться в родную страну, и в 1989 году он станцевал несколько спектаклей на сцене Кировского театра. Но умер и похоронен он в Париже, на русском кладбище Сент-Женевьев-де-Буа.



Р. Х. Нуреев



Нуреев и Марго Фонтейн



Балет «Шелкунчик»



# МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ НАВРУЗ

узбеки, азербайджанцы, таджики и др.



21  
марта

Навруз — праздник, отмечаемый издревле многими народами Азии и Ближнего Востока в день весеннего равноденствия. Название происходит от персидских слов ноу — новый и руз — день. Навруз оформился и распространился в глубокой древности еще в дозороастрийские времена среди оседлого земледельческого населения ираноязычных народов.

О традициях, связанных с земледельческим трудом и началом весенних полевых работ, сопровождавших празднование Навруза, говорится в таких мировых памятниках литературы, как «Авеста» (III–IV вв.) — собрание священных текстов зороастрийцев, последователей одной из древних религий мира, «Шахнаме» Фирдоуси (кон. X–XI вв.), трудах Наршахи (X в.), Бируни (X–XI вв.), Омара Хайяма (XI–XII вв.).

В процессе исторического развития зороастрийских народов Навруз включен в мусульманскую традицию. Во все времена Навруз — это грандиозное торжество, связанное с культом природы и плодородия, верованиями в воскресающую природу, регламентированное целой системой обрядов. Атрибутами праздника повсеместно являются древнейшие его символы: священный огонь, вода, белый цвет, ритуальное блюдо из проросшей пшеницы «сумалак». У многих народов принято варить, красить и играть яйцами. В каждом доме накрывают праздничный стол. Праздник сопровождается пением, танцами, музыкой, играми, качанием на качелях. Земледельческие народы связывают с ним представления о начале земледельческих работ, подготовке земли, с заботами о новом урожае.

Во Владимире празднование Навруза проводит региональная общественная организация узбеков «Дружба». Совместно с ними работники Областной библиотеки для детей и молодежи и Областной научной библиотеки знакомят владимирцев с узбекской культурой в рамках проекта «Владимир межнациональный».

За семь дней до праздника умудренные опытом женщины начинают готовить сумалак — проращивают пшеницу, заготавливают требуемые продукты, а также дрова для очага. Столы, накрываемые в этот день, изобилуют национальными блюдами. Звучат народные музыкальные инструменты, в такт которым начинаются пение, зажигательные танцы. Люди в национальных одеждах радуются весне. До утра нет конца веселью. В это время все прощают друг друга, забывают старые обиды.



*Прощенные зерна пшеницы*



*Национальные танцы*



*Праздничные состязания*



*Плов халим аши*

В 2017 г. в Александрове впервые широко отметили народный праздник Навруз. Его организаторами стали три диаспоры — таджикская, узбекская и азербайджанская, а гостями — представители разных народов: русские, татары, дагестанцы, армяне.



# 21

марта

## ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ПОЭЗИИ



И. А. Бунин



Омар Хайям

Наиболее часто переводимые русские поэты — Бродский, Цветаева, Мандельштам, Маяковский, Пастернак, Пушкин, Лермонтов.

Владимирские поэты (а их более трех десятков) охотно откликаются на приглашения школ, библиотек, домов творчества юных. Они читают стихи и беседуют о поэзии, участвуют в жюри на конкурсах чтецов, проводят мастер-классы.

Всемирный день поэзии отмечается с 1999 г. по предложению ЮНЕСКО. Его цель — поощрение языкового разнообразия посредством поэзии.

**Л**юбое высокое искусство сближает народы, и поэзия в том числе. Она переводится на языки других народов и становится общечеловеческим достоянием, если несет в себе идентичное понимание добра и зла, сущности бытия, философского осмысления мира.

На всех языках говорят и понимают полустигии из древнеримского поэта Вергилия «Боюсь данайцев и дары приносящих» («Энеида», по-русски звучит в переводе В. Брюсова), шекспировское «Быть или не быть — вот в чем вопрос» («Гамлет», русский перевод с английского Б. Пастернака), «Люди гибнут за металл» француза Ж. Барбье (куплеты Мефистофеля из оперы «Фауст», переводчик либретто на русский язык П. Калашников). На десятки языков переведен «Витязь в тигровой шкуре» грузина Ш. Руставели — шедевр мировой поэзии XII в.

Поэзия интернациональна, потому что основана на чувствах. На всех европейских языках читают философскую поэзию И.А. Бунина о природе и любви.

В английском переводе стихотворение А.С. Пушкина «Я помню чудное мгновенье» звучит так же проникновенно:

*The wondrous moment of our meeting... / I well remember  
you appear / Before me like a vision fleeting, / A beauty's  
angel pure and clear.*

Поэзия национальна, потому что способна показать душу народа, которого представляет поэт.

Японка Тиё (1703–1775) (пер. В. Маркова):  
*За ночь вьюнок обвился / Вкруг бабьи моего колодца...  
/ У соседа воды возьму!*

Перс Омар Хайям (1048–1131) (пер. О. Румер):  
*Откуда мы пришли? Куда свой путь вершим? / В чем  
нашей жизни смысл? / Он нам непостижим.*

А вот русский Сергей Есенин:  
*Несказанное, синее, нежное... / Тих мой край после  
бурь, после гроз, / И душа моя — поле безбрежное — /  
Дышит запахом меда и роз.*

# ЯРАН СУВАР

## Праздник солнца

ЛЕЗГИНЫ



Праздник солнца отмечается у ряда народов Дагестана (Яран сувар — у лезгин, Эбелцен — у табасаранцев, Эр — у рутульцев, Эвелцан — у агулов и т. д.) в дни весеннего равноденствия, когда начинается календарная весна.

**В**есенний Новый год является одним из элементов древней культуры народов Кавказа, центральной Средней Азии и Ближнего Востока. На этой территории представлены три варианта весенних праздников: Навруз — Новый год, праздник сложного и длительного ритуала, зародившийся еще в древнем Иране; широко распространенный праздник первой борозды; и праздники, принятые в отдельных местностях. Яран сувар относится, с одной стороны, к местным праздникам, а с другой — представляет старинную восточную традицию почитания солнца как могущественной природной силы.

Основными компонентами праздника Яран сувар были гадания девушек в ночь перед праздником, игрища ряженых, которые организовывались юношами, поединки между группами молодежи, разжигание костров и прыжки через них, ритуальное угощение. Старались, чтобы в угощении было семь блюд, обязательно включались ростки пшеницы и сырная масса из овечьего молока, которую начинали готовить еще с лета. Каждый житель селения повязывал себе на запястье красную нить, указывающую на связь с солнцем, и носил ее от 3 (за зиму, весну, лето) до 15 дней, пока продолжался праздник.

Девушки перед гаданием — у зеркала и лукошка с яйцами и кусочками черной и красной краски — обязательно умывались водой из семи источников.

Наутро дома обносились чашей с водой, в которой плавали бумажки с молитвами и благопожеланиями, за глоток воды отдавали крашеное яйцо.

Костры разжигали на всех возвышенных местах, в каждом сельском квартале, на крышах всех домов. Считалось, что прыжок через костер, особенно горящий с треском, может избавить от болезней и напастей, а похищение горящего бревна из чужого костра принесет удачу семье похитителя.

В течение всего праздника молодежь устраивала спортивные состязания, игры и представления на различные темы. Для девушек устраивались катания на качелях, во время которых юноши и девушки обменивались репликами в песенной форме.



*Выступление творческих коллективов*



*Костер на Яран сувар*



# 22

марта

## ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ВОДНЫХ РЕСУРСОВ



Река Клязьма



Теплоход на Оке

Всемирный день водных ресурсов был учрежден в 1993 г. Генеральной Ассамблеей ООН. Всем странам было предложено посвящать этот день, с учетом национальных условий, проведению конкретных мероприятий, таких как повышение осведомленности общественности посредством выпуска и распространения документальных материалов, организации конференций, «круглых столов», семинаров и выставок, касающихся сохранения и освоения водных ресурсов. Главной задачей этого праздника, по мнению его создателей, должно стать напоминание жителям планеты об огромной важности воды для поддержания жизни.

**Н**аша страна отмечает Всемирный день воды с 1995 года. Его девиз: «Вода — это жизнь». Воду принято считать одним из самых ценных природных ресурсов. Во всех регионах России идет планомерная работа по защите воды. Во Владимирской области действует Отдел водных ресурсов — структурное подразделение Верхне-Волжского бассейнового водного управления.

Гидрографическая сеть Владимирской области представлена реками и озерами бассейна реки Оки и формируется в основном за счет разветвленной сети многочисленных водотоков Волжско-Окского междуречья и междуречья Нерли и Киржача. 746 — количество малых рек и ручьев. Ока и Клязьма — основные судоходные реки Владимирской области.

На территории области 339 озер — ледникового происхождения, карстовых, а также стариц (пойменных озер). Плюс искусственные водоемы — это 140 водохранилищ на малых реках области, их общий объем 82,6 млн кубометров<sup>1</sup>.

Население снабжается питьевой водой из подземных источников и поверхностных водных объектов (приблизительно в процентах — 70:30).

Проблемы, связанные с необходимостью очищения вод от продуктов хозяйственной деятельности людей, в полной мере стоят перед владимирцами, как и во всем мире. Эта работа ведется постоянно, и надо отметить, что год от года фиксируется снижение объема загрязняющих веществ, поступающих в водные объекты со сточными водами. Немаловажную роль в этом, наряду с другими факторами, играет совершенствование способов очистки.

Сохранение чистой воды — проблема всех народов мира, в том числе жителей 33 региона.

<sup>1</sup> Сайт Министерства водных ресурсов РФ: [www.mnr.gov.ru/maps/?region=33](http://www.mnr.gov.ru/maps/?region=33) (дата обращения 17.04.2017).

# ЖАВОРОНКИ, СОРОКИ

## Праздник встречи птиц

русские, белорусы, украинцы



22 марта, в день весеннего равноденствия, не было такого уголка в России, где не пеклись бы жаворонки, тетерки, чувильки, кулики, чибрики — булочки или печенья в форме птичек. Православная церковь отмечает в этот день память Сорока мученикам, поэтому Жаворонки называют еще Сороки. На Сороки, по поверью, из-за моря прилетают сорок вешних птиц. Дети песенками и печеными птицами закликают весну-красну.

Этот древнерусский праздник означал конец власти зимы. Ранним утром хозяйки пекли «жаворонков» — по одному на каждого члена семьи или по два на каждого ребенка (традиционно праздник считался детским), причем из постного дрожжевого теста, поскольку праздник приходится на дни Великого поста.

Испеченных жаворонков (с крылышками и глазками) раздавали ребятишкам, которые уже знали, что делать с ними дальше. Они или весело бежали за околицу закликать весну, или, насадив фигурки птиц на хвосты, выставляли на пригорках, там, где повыше, и, ставши в круг, хором зазывали уже настоящих птиц, чтобы те несли с собой весну. Например, так:

Жаворонки, прилетите,  
Студену зиму унесите,  
Теплу весну принесите!  
Ох, зима как надоела,  
Весь наш хлебушек поела!

А еще во время выпечки «жаворонков» в одну из птичек хозяйки запекали пуговку, веточку или лучинку. Затем птичек выкладывали на блюдо и предлагали мужчине семьи разобрать — кому попадалась «счастливая», тот объявлялся в предстоящую посевную «засевальщиком», первым, кто бросит горсть зерна в пашню. Какое счастье и гордость испытывал мальчик, если ему выпадала эта доля!

Были семейные ритуалы гадания на испеченных «жаворонках». Если молодежь находила в них кольцо — быть свадьбе; если кому попадалась монетка — к хорошему заработку; кому завязанный узелком лоскуток — к прибавлению в семье...

Были и народные приметы, связанные с этим днем:

Если на Сорок Сороков солнце в кругах, то летом будет отличный урожай. Сороки и галки прилетают в этот день — к теплу. На Сороки синица запела — тепло вoroжит. Если насчитать сорок пичуг в этот день, прибудет на столько тебе здоровья и счастья.



Жаворонки из теста



Девочка Веснянка и Жавороночек

### ДЕТСКАЯ ЗАКЛИЧКА ВЕСНЫ

Жаворонки, жаворонки,  
Дайте нам лето,  
А мы вам зиму.  
Жаворонки,  
Прилетайте к нам,  
Тут кисели толкут,  
Тут блины пекут.  
Чу-виль-виль,  
Весна пришла  
На колясочках,  
Зима ушла на саночках.  
Мужики, мужики,  
Точите сошники,  
Скоро пашеньку пахать!



23  
марта

# КАРГА́ БОТКАСЫ́, АРАПА

Праздник встречи птиц

татары, башкиры, мари́йцы

Когда появляются первые грачи (вороны), начинают течь ручьи — наступает весна. В селах Поволжья в это время проводят обряды, смысл которых — задобрить землю, чтобы получить хороший урожай.

**Н**ароды Поволжья верили, что весну приносят грачи на кончиках своих крыльев. Птица в традиционных представлениях татар, башкир и других народов считалась символом солнца и света, она олицетворяла жизненную силу, нисходящую с небес. С весной рождалась новая жизнь, начинал расти день, эти представления ассоциировались с детьми, поэтому именно дети были главными действующими лицами праздника.

Основной обряд праздника «Грачиная каша» — угощение детей кашей, приготовленной из собранных продуктов — крупы, молока, масла, яиц. В назначенный день на возвышении (ближе к солнцу!) устанавливали большой котел. Празднично одетые дети отправлялись собирать с каждого дома продукты, и закличками приглашали всех на праздник. Например:

Ворона кричит: кар, кар!  
Настало время моего пиршества!  
Приходи, приходи, крупу, масло приноси!  
Яйца, мясо приноси!  
Молоко, хлеб приноси!  
(Пер. с татарского)

Руководили праздником две-три уважаемые немолодые женщины, которые варили кашу и угощали всех присутствовавших. Первую порцию отдавали земле — с пожеланием всем мира, добра и богатого урожая. Вторую — воде, чтобы хранила все живое на земле. Третью — небу, чтобы дарило много солнечных дней и вовремя посылало дожди, а четвертую — птицам — как благодарность за принесенную на крыльях весну.

Затем наступал восторг детей — раздача каши в припасенные миски с ложками. После каша раздавалась и взрослым. Когда все расходились, птицы склевывали кашу, оставленную им, — на столе, на столбиках, на земле (чтобы потом не клевали посевы).

В настоящее время Карга боткасы проводится как детский праздник в детсадах, школах — в местах компактного проживания указанных выше народов.

Аналогичные праздники есть у хакасского народа, проживающего в Сибири, — Таан-той (Встреча птиц), у народов ханты — Вурна хатл (Вороний день) и манси — Праздник Трясогузки.



На празднике



Приготовление грачиной каши



Выступление творческих коллективов

# НЕДЕЛЯ «КУЛЬТУРА — ДЕТЯМ»

24-31  
марта

Ежегодно в дни весенних школьных каникул лучшие концертные и театральные залы, кинотеатры, музеи, библиотеки России распахивают свои двери детям. Эта неделя становится одной из активных форм приобщения детей к искусству.

**Н**еделя «Культура — детям» учреждена в конце 1970-х гг. по инициативе композитора Д. Б. Кабалевского, известного общественного деятеля, страстного пропагандиста музыкального воспитания детей и молодежи, педагога, создавшего новую систему преподавания музыки в общеобразовательной школе.

Знакомство с раннего возраста с лучшими образцами мирового искусства и непосредственное участие в творческом процессе позволяют детям развить свои таланты, художественный вкус, стать истинными ценителями Прекрасного. Искусство оказывает мощное воздействие на их духовное развитие, формирование умения самостоятельно мыслить, занимать активную жизненную позицию. К тому же искусство играет огромную роль не только в эстетическом, но и в нравственном воспитании подрастающего поколения.

Где бы ни находилась школа — в крупном центре или в небольшом поселке, взрослые готовят для детей встречу с искусством, культурными объектами, общение с людьми искусства. Разница только в том, что в центрах организуются коллективные походы в музеи и театры, проходят встречи с писателями, актерами, а в отдаленных поселках и сельских школах, клубах, библиотеках взрослые готовят для показа детям материалы из интернета, где без труда можно найти все — запись встречи с любимым писателем, детский спектакль, в том числе музыкальный, посетить онлайн любой крупнейший музей страны и мира и т. д. Музыкальные викторины и творческие конкурсы — постоянные спутники недели «Культура — детям».

Владимирская область в весенние каникулы проводит областной фестиваль «Театр, где играют дети», посвященный Международному дню театра. Детские театральные коллективы 33-го региона представляют свои постановки на суд зрителей и жюри. Организуются мастер-классы по сценическому движению, художественному оформлению спектакля, смотрят конкурсы чтецов.



*Выступление творческих коллективов*



*В музее*



*Театр кукол*

Эстетическое воспитание детей является неотъемлемой частью всей духовной культуры общества.  
Д. Б. Кабалевский.

28  
марта

# Екатерина Романовна ДАШКОВА

275 лет со дня рождения

1743-1810



Д. Г. Левицкий. Портрет Екатерины Дашковой



Толковый словарь русского языка

Е. Р. Дашкова обладала разнообразными талантами — писателя, поэта, композитора, редактора, коллекционера. Она свободно владела рядом европейских языков, была лично знакома со многими деятелями Просвещения, переводила их книги. С подачи Е. Р. Дашковой в русских словах сочетание «іо» было заменено непривычной в то время буквой «ё».

Княгиня Екатерина Дашкова. С портрета Д. Левицкого на нас смотрит умная, волевая, чуть надменная аристократка. Дела этой выдающейся женщины, страстной поборницы российского Просвещения, оставили след в истории русской политики, просвещения, науки, культуры, искусства. В России XVIII века она была единственной женщиной на государственной службе, причем замечательно успешной.

В январе 1783 г. Екатерине Романовне было предложено Екатериной II место директора Петербургской академии наук и художеств, которую Дашкова возглавляла до 1794 г. Управление наукой оказалось в надежных руках. Было расширено число научных направлений. Создана академическая библиотека, началом которой послужили собственные книги Дашковой, книжные редкости, купленные ею в путешествиях по Европе, а также издаваемые без задержек труды ученых. Заработала в полную силу типография. Вышло первое собрание сочинений М. В. Ломоносова. Появились дополнительные бюджетные места для обучения детей из мелкопоместного дворянства, возросло число воспитанников «на казенном кошту»: студентов-стипендиатов Академии с 17 до 50, Академии художеств — с 21 до 40 человек.

Венцом ее неутомимой деятельности было создание в том же 1783 г. Российской академии наук, имевшей одну из главных целей усовершенствование русского языка. При Дашковой был издан первый академический «Толковый словарь русского языка». Был учрежден «переводческий департамент», чтобы русское общество получило возможность читать на родном языке иностранную литературу.

По инициативе Дашковой был основан журнал «Собеседник любителей российского слова», выходявший в 1783–1784 гг., в котором участвовали Державин, Херасков, Капнист, Фонвизин, Богданович и др.

Попав в немилость к Екатерине II, недовольная от всех должностей Павлом I, Дашкова уехала в родовое имение в Калужской губернии, где провела 12 лет. В 1801 г., после вступления на престол императора Александра I, члены Российской академии единогласно решили пригласить Дашкову снова занять председательское кресло в Академии, но Екатерина Романовна отказалась.



# Максим ГОРЬКИЙ

150 лет со дня рождения

1868-1936



28  
марта

**Максим Горький (наст. — Алексей Максимович Пешков) — писатель, драматург, публицист, общественный деятель.**

**О**н был всемирно известен. В своей стране был значимым писателем Серебряного века и главным писателем советской эпохи. Его личность, общественная деятельность и литературное творчество заслуживают того, чтобы его вспомнили, перечитали, оценили заново. И поняли.

Его автобиографические повести «Детство», «В людях», «Мои университеты», сборник рассказов «По Руси» помогают увидеть неприкаянного странника с большой душой, испытавшего много горя и мало счастья. Он любил людей, находил в каждом «жемчужное зерно». Стремился помогать тем, кому мог помочь. После октября 1917 г. много сил отдавал сохранению памятников культуры, помощи отдельным литераторам и ученым.

Он был организатором Союза советских писателей, создателем ряда журналов («Наши достижения», «За рубежом») и книжных серий («Жизнь замечательных людей», «Библиотека поэта») возглавлял крупные издательства — «Знание», «Парус», «Всемирная литература».

Пьесы «На дне», «Васса Железнова», «Дачники» и другие с успехом шли в России и за рубежом. Рассказы были переведены на большинство европейских языков. Его главное произведение — роман «Жизнь Клима Самгина» не уступает по психологизму лучшим романам европейского уровня.

Горький не принял Октябрьскую революцию: его ужасала волна насилия, охватившая страну. Об этом красноречиво говорит цикл публицистических статей «Несвоевременные мысли», запрещенный в СССР и лишь недавно опубликованный полностью. Он провел в эмиграции в общей сложности более 18 лет. В 1929 г. по приглашению Сталина посетил «Соловки» и не распознал обмана — написал очерк с положительной оценкой тюремного режима и перевоспитания узников.

Он вернулся в страну в 1932 г. по настоятельному приглашению Кремля, был горячо встречен почитателями. В Москве быстро был изолирован от собратьев по перу и от читателей. Побывавший у него Р. Роллан написал: «Он очень одинок, хотя почти никогда не бывает один». Его смерть вызывает толки по сей пору, а его ошибки — неприятие многими людьми самой его личности.



Максим Горький



Лев Толстой и Максим Горький. 1900

Горького связывала дружба (и — благодаря сложности личности — сложность отношений) с Л. Н. Толстым, А. П. Чеховым, И. А. Буниным, В. Г. Короленко, В. И. Лениным, Р. Ролланом. Какой интересный ряд!

«...я всегда относился равнодушно к хуле и похвале. Ни то, ни другое — ничему не учат, вот что я знаю и в чем убежден». Из письма М. Горького В. Каверину. Берлин, 25 ноября 1923 г.



# 31

марта

## ПЕСАХ

### Иудейская Пасха



Агада



Блюдо с особо приготовленной едой для праздничного ужина



Хлеб и вино

Еврейские мудрости «Когда...»:  
— Когда дует ветер, выше всего  
вздымается мусор.  
— Когда нечего делать, берутся  
за великие дела.  
— Когда у тебя не остается вы-  
бора, становись отважным.

На протяжении всего года иудеи отмечают множество праздников и памятных дней, установленных в Танахе (Ветхом Завете) и писаниях законоучителей. Среди всех праздников есть один, несравнимый с остальными, самый значительный. Это Песах — еврейская Пасха. Начинается он в 15-й день весеннего месяца нисан и празднуется в течение семи дней в Израиле и восьми — в диаспорах.

Праздник Песах — древнейший в иудейском календаре — установлен в честь Исхода евреев из египетского рабства около 3300 лет тому назад. Трудна была доля евреев в Египте: они трудились на самых тяжелых работах, жили в невыносимых условиях. Но вот появился великий национальный вождь Моисей. «Шалах эт ами!» («Отпусти народ мой!»), — гордо сказал он всевышнему фараону. За этим последовали события, описанные в Пятикнижии Моисеевом, — усиление гнета, «10 казней египетских» и, наконец, организованный тайный выход шестисот тысяч евреев из Египта под предводительством Моисея. Красное море по воле Всевышнего расступилось перед ними и затем сомкнулось над головами преследовавших их египтян.

Сорок лет скитались евреи по пустыне, прежде чем пришли в заповеданную им Творцом Землю Израиля. Не случайно эти тяжелые скитания длились столько лет: Моисей желал, чтобы дух рабства навсегда выветрился из его народа. Во время этих скитаний Моисеем на горе Синай со слов Всевышнего была записана Тора, ставшая основой иудаизма — древнейшей на Земле монотеистической религии. Песах — это праздник освобождения и обретения национального достоинства.

На протяжении тысяч лет во всех еврейских общинах главным событием Песаха является пасхальный седер<sup>1</sup>. Когда вечером на небе появляется первая звезда, вся семья садится за стол, ест пресные лепешки (мацу) и горькие травы, напоминающие о тяготах скитаний по пустыне. Глава семьи читает Пасхальную агаду<sup>2</sup>, рассказывающую об Исходе из Египта. Память об освобождении передается от поколения к поколению.

<sup>1</sup> Седер — праздничная трапеза в вечер наступления Песаха и все ритуалы этой ночи.

<sup>2</sup> Агада — художественное толкование Торы. Отражает основные моменты иудейской религии, но в форме аллегорического рассказа, притчи, басни.

# Мария Дмитриевна КРИВОПОЛЕНОВА

175 лет со дня рождения

1843–1924

М. Д. Кривополенова — знаменитая русская сказительница былин, сказочница и песенница.

**М.** Д. Кривополенова была родом из Архангельской губернии, жила на берегу реки Пинеги, притока Северной Двины. Знание былин, сказок и песен она переняла от своего деда, сказителя Никифора Никитича Кабалина. Ее ждали тяготы в первой половине жизни и неожиданная всероссийская известность в старости. Первые записи былин от М. Д. Кривополеновой были сделаны летом 1900 г. фольклористом А. Д. Григорьевым. Он записал не только былины, но и исторические песни, баллады, скоморошины, духовные стихи. Старины (былины) М. Д. Кривополеновой были опубликованы А. Д. Григорьевым в 1904 г. Он считал ее лучшей из встретившихся ему на Пинеге былинщиков.

В 1915–1916 гг. московская актриса О. Э. Озаровская организовала для сказительницы выступления в Петрограде, Москве, Твери, городах Сибири и Кавказа. Она увидела в Кривополеновой не только знание старин, она увидела в ней артистку. Все 60 концертов Марии Дмитриевны прошли с большим успехом, покорила слушателей мастерством и выразительностью исполнения. Корреспондент газеты «Русское слово» писал: «В переполненном публикой большом зале Политехнического музея Кривополенова пела старинные былины и скоморошины, заученные ею с голоса еще от столетнего деда, и покорила москвичей». Коронным номером Кривополеновой была ее «Небывальщина», припев которой всегда подхватывали все слушатели. От Марии Дмитриевны была записана уникальная былина «Вавило и скоморохи». Последний раз М. Д. Кривополенова выступала в Москве в 1921 г. с таким же успехом, как и раньше.

Умерла сказительница 2 февраля 1924 г. в деревне Веегоры Пинежского уезда Архангельской губернии.

«Однажды... сидя на лавке, прямая, спокойная, Кривополенова сказала:

— Дайте свечку. Сейчас запоет петух, и я отойду.

Сжимая в руках горящую свечку, Марья Дмитриевна сказала:

— Прости меня, вся земля русская...

В сенях громко прокричал петух. Сказительница былин закрыла глаза навеки.

Русский Север — это был последний дом, последнее жилище былины. С уходом Кривополеновой совершился закат былины и на Севере. И закат этот был великолепен». (Борис Шергин)



31  
марта

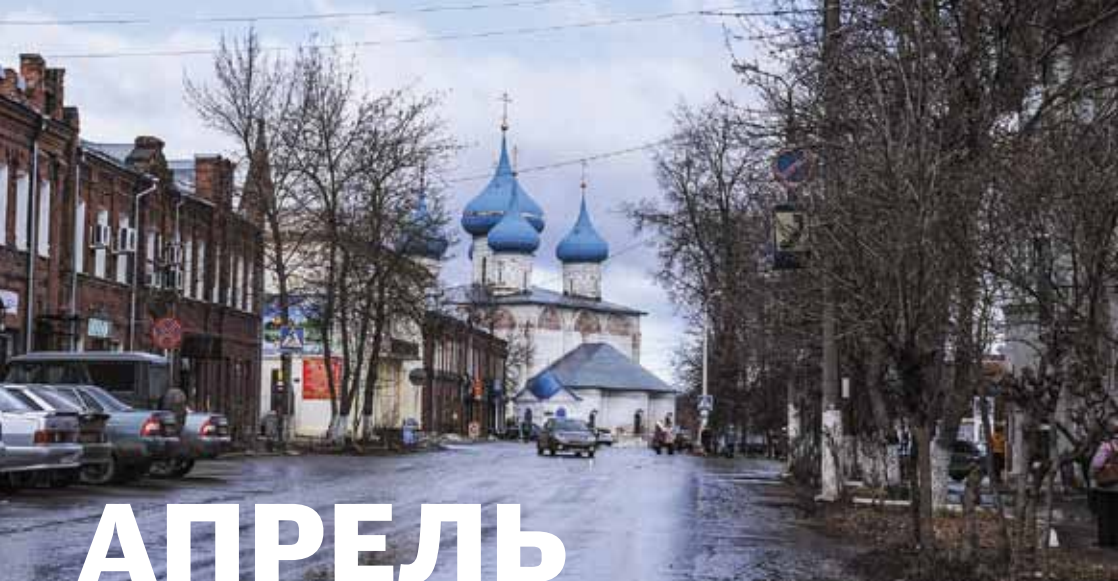


М. Д. Кривополенова



Лучшие произведения М. Д. Кривополеновой были опубликованы в книгах: Григорьев А. Д. Архангельские былины и исторические песни. Т. 1. М., 1904. С. 333–391; Озаровская О. Э. Бабушкины Старины, 2 изд. М., 1922; Былины, скоморошины, сказки / ред., вступ. ст. и примеч. А. А. Морозова. Архангельск, 1950.





# АПРЕЛЬ

пн	2	9	16	23	30
вт	3	10	17	24	
ср	4	11	18	25	
чт	5	12	19	26	
пт	6	13	20	27	
сб	7	14	21	28	
вс	1	8	15	22	29

## 1 апреля

Вербное воскресенье

## 1 апреля

Международный день птиц

## 2 апреля

Международный день детской книги

## 7 апреля

Благовещение

## 7 апреля

Андрей Константинович Нартов.

325 лет со дня рождения

## 8 апреля

Пасха

## 8 апреля

Международный день цыган

## 11 апреля

Международный день освобождения узников фашистских концлагерей

## 12 апреля

Международный день полета человека в космос

## 12 апреля

Генрих Густавович Нейгауз. 130 лет со дня рождения

## 15 апреля

Василий Яковлевич Струве. 225 лет со дня рождения

## 15 апреля

Якко Васильевич Ругоев. 100 лет со дня рождения

## 15 апреля

Красная горка

## 15 апреля

Всемирный день культуры

## 17 апреля

Радионица

## 18 апреля

Международный день охраны памятников и исторических мест

## 18 апреля

День Владимиро-Суздальского зодчества

## 19 апреля

Михаил Яковлевич Виллие. 180 лет со дня рождения

## 21 апреля

Арина Родионовна. 260 лет со дня рождения

## 22 апреля

Международный день Матери-Земли

## 25 апреля

Иван Яковлевич Яковлев. 170 лет со дня рождения

## 28 апреля

Владимир Васильевич Цветаев. 200 лет со дня рождения

## 29 апреля

Международный день танца

## 29 апреля

Всемирный день породненных городов

## 29 апреля

Александр II. 200 лет со дня рождения



# ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ

православные христиане

1  
апреля

**Вербное воскресенье** — так в народной традиции принято называть двенадцатый праздник православного календаря **Вход Господень в Иерусалим**. Он отмечается в последнее воскресенье перед светлым праздником Пасхи.

**П**о евангельскому преданию, в этот день Иисус Христос на молодом осле — символе кротости и миролюбия — торжественно въехал в ворота Иерусалима, чтобы всем показать, что он истинный Христос Царь, Сын Божий. Собравшиеся люди приветствовали его как Спасителя, призванного исправить мир, внести в него равновесие и благополучие. Они размахивали пальмовыми ветками, расстилали перед ним свои одежды и кричали: «Осанна (спасение) Сыну Давидову! Благословен грядущий во имя Господне», т. е. достоин хвалы посланный от Бога.

Этот праздник считается одним из самых трагических христианских праздников, так как Иисус Христос, входя в Иерусалим, знал о своей грядущей смерти на кресте и предательстве тех, которые так радостно его встречали.

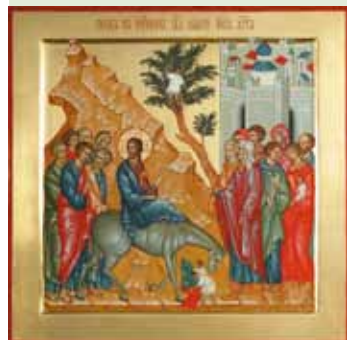
Евангельское повествование о всеобщем признании Иисуса Христа как Спасителя в народном быту сплелось с древними мифологическими представлениями о весеннем возрождении природы, вместе с которым приходит счастье и благополучие. Вербка, почки которой набухают, когда остальные деревья еще находятся в зимнем сне, заменив собой пальмовые ветви, стала символом победы Иисуса Христа над смертью. В сознании русского народа она олицетворяла здоровье, жизненную силу, плодоношение и плодородие. Ее животворящую силу люди старались передать взрослым, детям и животным. По всей России был обычай ударять пучком вербы, считалось, что это прибавит жизненной силы. При этом произносили заклинание: «Будь здоров, как верба», «Расти, как верба». Во многих деревнях ранним утром Вербного воскресенья молодежь обходила дома, чтобы поздравить их обитателей с праздником. Они останавливались у крыльца и кричали: «Отоприте, отоприте вербишкою бить, здоровьем больше прежнего наделить». Войдя в избу, били вербой ее обитателей, в том числе спящих, приговаривая: «Не я бью, верба бьет», — т. е. сама верба передает им свою силу, здоровье и плодovitость.



*Освященную в церкви вербу хранят до следующего Вербного воскресенья — как защиту дома от зла, невзгод и болезней.*



*С. Блонская. Девочки. Вербное воскресенье. 1900*



*Вход Господень в Иерусалим. Икона*

\*\*\*

Уж верба вся пушистая  
Раскинулась кругом;  
Опять весна душистая  
Повеяла крылом.

*А. Фет*

вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15



# 1 апреля

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПТИЦ



*Школьники развешивают скворечники*

Того, кто рано встает, называют жаворонком, любителей ночной жизни — совой. Лебедушка — говорят о пригожих девицах, орел — о добром молодце. С соколом сравнивают отважного летчика-пилота. Царевна Лебедь у А. С. Пушкина «выступает, будто пава» — и мы тотчас явственно видим неспешную горделивую походку прекрасной волшебной девушки.

### ЖАВОРОНОК

Так беззаботно, на лету  
Он щедро сыплет трели,  
Взвиваясь круто в высоту  
С земли — своей постели.  
Среди колосьев он живет.  
Его домишко тесен,  
Но нужен весь небесный свод  
Ему для звонких песен.

*С. Маршак*

Народы всех стран — членов ООН отмечают этот праздник 1 апреля, в день принятия в 1906 году Международной конвенции по охране птиц. В нашей стране он впервые отмечался в 1927 году как знак признания международных документов и вовлечения детей в заботу о сохранении пернатых. В дальнейшем символом праздника стало изготовление скворечников и кормушек для птиц.

**В**есенние праздники, вызванные появлением перелетных птиц, являлись частью старинной народной культуры. В православном календаре есть праздники Герасима-грачевника, отмечавшегося 17 марта в честь прилета первых грачей, и День сорока мучеников Севастийских, когда 22 марта было принято у русских готовить специальное печенье — «жаворонков» и «куличков», как бы приглашая птиц возвращаться в родные края. На православный праздник Благовещения, который отмечается 7 апреля, на Руси существовал обычай выпускать на волю из клеток певчих птиц, которых заранее покупали на рынках. У северокавказских народов, ингушей и чеченцев, с появлением удодов в дни весеннего равноденствия отмечали праздник начала хозяйственного года. Народы Севера отмечают такие национальные праздники, как Вороний день, Праздник трясогузки, Проводы лебедя.

Из-за беззащитности птиц перед человеком их численность и разнообразие постоянно снижаются. За последние 500 лет в мире исчезло более 150 видов птиц, в настоящее время под угрозой исчезновения находятся более 1200 видов, причем около 200 имеют критически низкую численность.

На территории России обитает около 700 видов пернатых, из них более 100 занесены в Российскую Красную книгу.

На территории 33-го региона обитает 233 вида птиц. Некоторые виды, которые прежде селились здесь, видимо, исчезли навсегда. Так, на верховых лесных болотах нет теперь среднерусской белой куропатки, а на озерах не гнездится серый гусь. Некоторые птицы уже вписаны в Красную книгу Владимирской области. Задача людей — сохранить разнообразие пернатых. Птицы являются не только символом красоты, свободы, верности. Они помогают людям сберечь урожай, уничтожая вредных насекомых, поддерживают баланс живого в природе. Но и сами птицы нуждаются в охране и заботе.

# МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ДЕТСКОЙ КНИГИ

2  
апреля

В жизни каждого человека есть книги, которые сопровождают его с раннего детства. По-настоящему хорошие детские книги одинаково увлекательны как для маленьких, так и для взрослых читателей. Однажды полюбившееся произведение хочется перечитывать раз за разом. Каждая детская книга, каждый рассказ, ставшие классикой детской литературы, — это целый мир, наполненный приключениями и тайнами, пронизанный жизненной мудростью. Хорошая книга воспитывает, подготавливает к взрослой жизни, развивает фантазию и просто развлекает ребенка.

**М**еждународный день детской книги был учрежден Международным советом по детской книге в 1967 г. Он отмечается в день рождения великого датского писателя-сказочника Ганса Христиана Андерсена.

Основными задачами этого дня являются поддержка развития детской литературы и популяризация чтения среди детей. Каждый год выбирается страна-хозяйка Международного дня детской книги, определяется тема праздника. Популярный писатель из принимающей страны пишет послание к детям всего мира, а известный художник-иллюстратор из того же государства создает плакат, посвященный этому знаменательному событию. В 2017 году праздник принимала Россия. Послание и плакат подготовили детский писатель Сергей Махотин и художник Михаил Федоров.

В Международный день детской книги проводятся конкурсы, игры, выставки, фестивали. Проходят мероприятия, развивающие творческие, познавательные способности детей. Организуются тематические занятия в детских садах и школах. Устраиваются выставки, презентации книжных новинок. В эфире средств массовой информации звучат известные сказки, транслируются программы о работе издателей.

В России детской книге всегда уделялось большое внимание. Наша страна — родина таких замечательных детских писателей и поэтов, как К. И. Чуковский, С. Я. Маршак, А. Л. Барто, Н. Н. Носов, К. Г. Паустовский, Л. А. Кассиль, А. П. Гайдар, А. М. Волков, В. П. Крапивин и многие другие.

Для детей сочиняли владимирские писатели В. А. Солоухин, И. А. Симонов, П. А. Рачков, В. Е. Киреева, И. Н. Климов, Б. А. Костин и другие.



*Г. Х. Андерсен*



*С. Я. Маршак*



*В. А. Солоухин*

Книги, которые стоят того, чтобы читать их в десятилетнем возрасте, — это книги, которые в не меньшей (а то и в большей) степени стоят того, чтобы перечитывать их в пятьдесят лет и позже.  
К. Льюис, ирландский писатель

7  
апреля

## БЛАГОВЕЩЕНИЕ

православные христиане



Благовещение Пресвятой Богородицы. Икона



Собор Успения Пресвятой Богородицы во Владимире

Светло у меня на душе, покойно.  
Завтра праздник такой великий,  
что никто ничего не должен делать,  
а только радоваться, потому что если  
бы не было Благовещенья, никаких  
бы праздников не было Христовых.  
*И. Шмелев. Лето Господне*

\*\*\*

О царица всех мирских царич,  
Дева, предреченная пророком.  
Гавриил, войдя, склонился ниц  
Пред Тобой в смиреннии глубоко.

Внемля непостижное уму,  
Ты покорно опустила очи.  
Буди Мне по слову твоему,  
Свят! Свят! Свят твой голос,  
о пророче.

*В. Брюсов*

Благовещение (Благовещенье) Пресвятой Богородицы — двенадцатый праздник христианского календаря, установленный в память явления деве Марии архангела Гавриила с благой вестью о том, что ей предстоит стать матерью Иисуса Христа — Сына Божьего и Спасителя мира.

По христианскому преданию, архангел Гавриил сказал деве Марии: «Радуйся, Благодатная! Господь с Тобою: благословенна ты между женами». Поняв, что речь идет об исполнении воли Бога, Мария ответила: «Да будет мне по слову Твоему».

Все православные христиане приравнивают этот праздник по значимости к празднику св. Пасхи. Впервые он стал отмечаться в IV в. в Константинополе во времена равноапостольной императрицы Елены — распространительницы христианства в Византии. На Руси он появился вместе с принятием в 988 г. христианства.

По русским народным представлениям День Благовещения — это день пробуждения земли от долго зимнего сна. Русская пословица говорит: «На Благовещенье весна зиму поборола». В этот день совершалось множество магических действий, направленных на то, чтобы помочь весне перебороть зиму. Девушки отправлялись на возвышенные места «гукать весну», считая, что их призывы приблизят тепло. Раскладывали на горках пироги, разжигали на земле костры, ранним утром призывали показаться на небе солнцу: «Солнышко, ведрышко, просвети-ко, прогляни: твои дети на повети есть хочут, пить просят».

С Благовещением было связано и представление о возвращении птиц в родные края. Дети встречали их песнями и «жаворонками» — фигурками птиц из теста. В этот день выпускали из клеток птиц на волю, чтобы они «пели во славу Божию». В Благовещенье существовал запрет на любую работу. Не только нельзя было копать землю, рыть, вбивать столбы, сеять, сажать, но даже что-то делать по дому. Поговорка говорит, что в Благовещение «Девушка косы не плетет, птица гнезда не вьет». До сих пор в деревнях рассказывают старинное предание о наказании девушки, севшей в этот день за прялку. Бог превратил ее в кукушку и лишил своего гнезда. С тех пор кукушка с жалобным криком каждую весну разыскивает своих детей, разбросанных по чужим гнездам.



# Андрей Константинович НАРТОВ

325 лет со дня рождения

1683-1756

Андрей Константинович Нартов — русский ученый XVIII в., механик, изобретатель, создатель оригинальных станков различных конструкций, личный токарь Петра I.

**П**етр I, начав реформы, основал в Москве Школу математико-навигационных наук. Здесь в токарной мастерской для него изготовлялись станки, а нередко работал и сам царь. В 1712 г. Петр, отметив техническое дарование токаря Андрея Нартова, вызвал его в Петербург, определил в собственную «токарню». Андрей был прирожденным изобретателем. Он переделывал на свой лад имевшиеся станки и изготавливал новые, невиданные ранее.

1718–1719 гг. А. К. Нартов провел за границей — в Пруссии, Голландии, Англии, Франции, ознакомился с техникой, инструментами, технологиями производства. Молодой инженер поехал не с пустыми руками. Так, для прусского короля Фридриха Вильгельма I он привез свой токарный станок и обучал его токарному искусству. Президент Парижской академии наук Биньон написал Петру I об изделиях, выполненных на подаренном русском токарном станке: «Невозможно ничего видеть дивнейшего!» — хотя Франция тогда была самой передовой страной в токарном деле. А. К. Нартов же пишет царю из Лондона: «Здесь таких токарных мастеров, которые превзошли российских, не нашел».

В 1720 г. А. К. Нартов был назначен заведующим царскими токарными мастерскими, их деятельность стала фундаментом для развития приборостроительной отрасли в России. Станки Нартова существенно повысили точность изготовления деталей для всех используемых в то время инструментов.

Честный и прямой, А. К. Нартов с его независимым характером не всем был угоден и после смерти Петра I испытывал притеснения сначала от Меншикова, фактического управителя при Екатерине I, затем, при Анне Иоанновне, — от иностранцев, практически узурпировавших науку и технику в России. Нартов был отстранен от токарни, однако блестяще трудился там, куда направляли. Изобретения Нартова следовали одно за другим. Его имя навсегда вписано в историю инженерной обороны страны (30 изобретений в области артиллерии и фортификации), в технику корабельного и монетного дела.



*А. К. Нартов*



*Токарный станок*



*Скорострельная батарея*

В Петровской токарне, превращенной А. К. Нартовым в академические мастерские, его дело в области техники и приборостроения продолжили (каждый в свое время) М. В. Ломоносов и И. П. Кулибин.

А. К. Нартов заложил основы русской метрологии, разработав систему Единого общегосударственного эталона веса (1733).

В своем труде «Ясное зрелище машин» А. К. Нартов написал, что творил и знакомил со своими изобретениями народы — «для мирного благополучия и тишины».



## ПАСХА

православные христиане



Пасхальная служба

Православные владимирцы практически не утратили в богоборческие советские годы традиций отмечания Пасхи. В Великий четверг хозяйки пекут куличи, красят яйца. Их начинают освящать после Литургии, посвященной победе над смертью, в знак чего священники переоблачаются из черных одежд в белые.

Все золотое, все: и люди золотые, и серые сараи золотые, и сад, и крыши, и небо золотое, и вся земля. И звон немолчный кажется золотым мне тоже, как все вокруг.  
*И. Шмелев. Лето Господне*

\*\*\*

О дети заблудшие  
Мира бездольного,  
Что в мире лучше  
Звона колокольного  
В туманной тени  
Ночи весенней,  
В час молений?

*В. Брюсов*

**Пасха (Светлое Христово воскресение) — главный праздник православного календаря — «праздник всех праздников, торжество всех торжеств», установленный в память о Воскресении Иисуса Христа.**

**В**оскресение Иисуса Христа считается всеми христианами величайшим событием, дарующим спасение миру и человечеству, радость и надежду на вечную жизнь. Праздник не имеет постоянной даты, отмечается по лунному календарю в первый воскресный день после полнолуния, наступившего после дня весеннего равноденствия. Свое название день воскресения Иисуса Христа получил от иудейского праздника Пасхи, посвященного освобождению евреев от египетского рабства. Это объясняется тем, что все трагические события Его земной жизни — накануне этого праздника, а воскресение — в ночь на Пасху.

Главным событием празднества является торжественное богослужение в храме в ночь с субботы на воскресенье. Первая его часть — полунощница проводится в память о ночной молитве Иисуса Христа в Гефсиманском саду, предшествовавшей его преданию в руки врагов. В полночь под колокольный звон начинается крестный ход священнослужителей с народом вокруг храма. По возвращении в храм проводится пасхальная заутреня, а затем торжественная литургия. По окончании службы все поздравляют друг друга со светлым праздником, трижды целуются и произносят слова, которые говорили друг другу апостолы, сообщая о чудесном событии: «Христос воскрес!» — «Воистину воскрес!»

Пасху праздновали всю следующую неделю до воскресенья, которое называлось Антипасхой (Красной Горкой). Традиция празднования Пасхи неделю связана с представлениями православных людей о том, что в день Воскресения Иисуса Христа солнце, взойдя на небо, опустилось за горизонт лишь в следующее воскресенье.

В народной традиции Пасха отмечалась как праздник обновления и возрождения жизни. Это было обусловлено не только христианской идеей воскресения Иисуса Христа и связанной с ней перспективой вечной жизни, но и широким бытованием в народной среде древних представлений о весеннем пробуждении природы после зимнего сна-смерти, о гибели старого и начале нового времени.

# МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ЦЫГАН

8  
апреля

Национальный праздник, установленный в 1991 году в ознаменование учреждения Международного союза цыган (Romani union). Первое в русской истории письменное упоминание о цыганах встречается в 1733 году.

**Р**оссийские цыгане, давно отвыкнув от кочевой жизни, все же избегают многоквартирных каменных домов, проживают компактно в деревянных домах собственной постройки. При этом, цыгане имеют в доме, как правило, только необходимую мебель, оставляя жилище свободным.

Нет религии, общей для всех цыган. Они свободно принимают веру того народа, среди которого находятся. Российские цыгане в большинстве православные.

Историки и этнографы, занимающиеся цыганской темой, отмечают огромное значение семьи в их жизни. Этому есть объяснение, которое кажется убедительным. Цыгане слабо социализируются, они везде чужаки, встречаемые настороженно, зачастую недоброжелательно. Это испытывают на себе и мужчины, и женщины, и дети. Поэтому семья — отдушина, где человек отдыхает, где он в безопасности и покое. Глава семьи — мужчина, на нем забота о ее благополучии. Женщины не склонны к семейным конфликтам, дети любимы всеми и всегда.

За столетия, проведенные в России, русские цыгане (руска рома) переняли очень многое в обычаях и в фольклоре. В их жизнь прочно вошли иконы, в быт — самовар. Они же создали хоры, в основе репертуара которых — русские народные песни, которые благодаря специфическому звучанию стали называться цыганскими. Хоры имели превосходных, нередко учившихся у лучших педагогов, солисток. Цыгане играли на русских семиструнных гитарах, очаровывали стихией страстного танца. Русский слушатель, будь то купец, чиновник, аристократ, интеллигент, одинаково находил прелесть в музыке цыганских хоров. А. С. Пушкин, Н. С. Лесков, Л. Н. Толстой были их большими поклонниками.

Цыгане незлобтивы и не мстительны. Однако из-за их инакости окружены мифами, большинство из которых не находит подтверждения, но изменить взгляд на цыган практически невозможно.

В годы Великой Отечественной войны тысячи воинов-цыган были награждены орденами и медалями.



*Николай Бессонов. Таборная пляска. 1998*



*К. Е. Маковский. Цыганский табор у костра*

Цыгане Владимирской области отмечают Международный день цыган в городе Петушки, где живет почти половина цыганского населения 33-го региона. Праздник всегда начинается с торжественного митинга у мемориала Славы в память о представителях этого народа, погибших во время Великой Отечественной войны.

\*\*\*

Колокольчики звенят,  
Барабанчики гремят,  
А люди-то, люди —  
Ой люшеньки-люди!  
А люди-то, люди  
На цыганочку глядят.

А цыганочка-то пляшет,  
В барабанчики-то гремят,  
Голубой ширинкой машет,  
Заливается-поет:  
«Я плясунья, я певица,  
Ворожить я мастерица».

*А. Пушкин. Стих. для оперы  
М. Вильгорского «Цыгане»*

# 11

апреля

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ОСВОБОЖДЕНИЯ УЗНИКОВ ФАШИСТСКИХ КОНЦЛАГЕРЕЙ



*Бывший концентрационный лагерь Бухенвальд, в настоящее время мемориальный комплекс*



*Несовершеннолетние узники концлагеря*



*Лагерь Освенцим*

Во Владимирской области в настоящее время проживает более 300 бывших несовершеннолетних узников фашистских концлагерей.

День смерти стал днем освобождения. День памяти расстрелянных и сожженных, умерших от голода и лишений в фашистской неволе.

**В**о время Второй мировой войны на территории Германии и оккупированных ею стран действовало более 14 тысяч концлагерей, тюрем, гетто, в которых содержалось более 20 миллионов человек из 30 стран мира. 12 миллионов из них не дожили до освобождения, среди них — около 2 миллионов детей.

11 апреля 1945 г., ранним утром, измученные, еле живые узники концлагеря Бухенвальд заметили необычайное оживление в охране. Конвоиры были в полном вооружении, суетились. Заключение догадались: что-то готовится. Связь с городскими подпольщиками работала, и пришла новость. Неожиданная, жуткая. «Сегодня, 11 апреля 1945 г., в 17.00 назначается полная ликвидация лагеря». Это означало, что десятки тысяч узников должны быть уничтожены. Палачи не хотели оставлять в живых свидетелей, а войска союзников были уже на подходе. Заключение Бухенвальда начали вооруженное восстановление, обезоружили и захватили в плен более 800 эсэсовцев и солдат охраны, взяли в свои руки руководство лагерем. 11 апреля — день вхождения американских войск на территорию Бухенвальда — и был принят Генеральной Ассамблеей ООН как дата, когда мир отмечает Международный день освобождения узников фашистских концлагерей.

Среди этих узников 5 миллионов были гражданами Советского Союза, каждый пятый узник — ребенок. В нарушение Гаагской конвенции (1907) об отношении воюющих сторон к детям, они терпели лагерные лишения, занимались непосильным трудом на промышленных и сельскохозяйственных предприятиях, были объектом медицинских экспериментов.

11 апреля на площади городов России выходят бывшие узники, дожившие до наших дней. К ним присоединяются молодые люди, чтобы отдать дань уважения подвигу тех, кто прошел все круги ада, почтить память всех погибших в фашистских застенках. В Москве, на Поклонной горе, у памятника «Трагедия народов» проходит мемориальный митинг, на который приходят бывшие узники лагерей смерти.

# МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПОЛЕТА ЧЕЛОВЕКА В КОСМОС

12  
апреля

В этот день в России отмечается День космонавтики, установленный Указом Президиума Верховного Совета СССР от 9 апреля 1962 года в честь первого в мире полета человека в космос, совершенного гражданином Советского Союза Юрием Гагариным на космическом корабле «Восток» 12 апреля 1961 года.

**Э**то историческое событие открыло миру путь для исследования космического пространства. За короткий срок с момента первого полета в космос человек посетил Луну, исследовал многие планеты Солнечной системы.

Новые возможности для изучения космического пространства появились в 2000 году, когда Международная космическая станция (МКС) — совместный международный проект с участием 15 стран — приняла первый экипаж. Управление полетом МКС в круглосуточном режиме осуществляется из двух Центров: российского (в подмосковном городе Королеве) и американского (в Хьюстоне, штат Техас). За время эксплуатации МКС постепенно превратилась в огромную лабораторию на околоземном пространстве.

За прошедшие годы в космосе побывали более 550 человек из почти 40 стран мира.

В Российской Федерации День космонавтики отмечается в качестве памятной даты. В этот день чествуют конструкторов, ученых, инженеров, рабочих, летчиков-космонавтов — всех тех, кто трудится в космической индустрии, кто испытывает космическую технику, дежурит у пультов в Центре управления полетом и в командно-измерительном комплексе, принимает, обрабатывает и хранит научную космическую документацию, поступающую с бортов космических кораблей и орбитальных станций.

В 2011 г. Генеральная Ассамблея ООН провозгласила 12 апреля Международным днем полета человека в космос и выразила убежденность в общей заинтересованности человечества в исследовании космического пространства, являющегося достоянием всего человечества, и использовании его в мирных целях. Была отмечена необходимость в продолжении усилий по обеспечению всем государствам возможности пользоваться связанными с этим выгодами.

Человечество продолжает исследование планет Солнечной системы автоматическими космическими аппаратами, планирует выполнение пилотируемых экспедиций на Луну и на Марс.



*Юрий Гагарин*



*Запуск корабля Союз ТМА-3*



*Человек в открытом космосе*

Во многих странах мира с 2001 г. проводится акция «Юрьева ночь», названная так в честь Юрия Гагарина. Ее инициатор — Консультативный совет космического поколения при ООН. Цель акции — повысить публичный интерес к исследованию космоса и вдохновить новые поколения на исследование космического пространства. В 2017 г. в «Юрьеву ночь» прошло более 180 мероприятий.

# 12

апреля

## Генрих Густавович НЕЙГАУЗ

130 лет со дня рождения

1888-1964

«Тому, кто испытал на себе силу его таланта, трудно забыть его поистине вдохновенную игру, которая дарила людям столько наслаждения, радости и света...»



Г. Г. Нейгауз



*Природное обаяние, ум, замечательный вкус, широкий кругозор, увлеченность — все завораживало учеников, которые боготворили Генриха Густавовича. На его уроках в легендарном 29 классе Московской консерватории обычно присутствовало человек двадцать пять.*

Так писал о выдающемся российском пианисте и педагоге музыковед Я. И. Мильштейн. Немец по происхождению, Генрих родился в Елисаветграде (Кировограде), где его отец, Г. В. Нейгауз, окончивший Кельнскую консерваторию, открыл музыкальную школу. Мать Генриха была из известного музыкального семейства Blumenfeldov-Shimanovskikh. «Музыкальная бацилла свирепствовала и в семье моего отца, и в семье матери», — вспоминал пианист. Музыка звучала и в его душе: он «не успевал проснуться, как уже слышал внутри себя музыку». Дарование мальчика проявилось рано. Он начал заниматься под руководством отца, но их пианистическая природа была слишком разной, и Генрих развивался во многом сам по себе. В 14 лет он впервые вышел на сцену.

С 1903 г. Нейгауз более 10 лет провел в Европе, брал уроки у Л. Годовского, Г. Барта. Учился в Школе мастеров при Венской академии музыки, которую с блеском окончил в 1914 г.

Весной 1915 г., сдав экстерном экзамены, получил диплом Петроградской консерватории. «Поразительное и умное вдохновение» пианиста на дипломном концерте в Малом зале оставило «ощущение бурной пламенности его исполнения и такой же бурной реакции, которую эта игра вызвала у слушателей».

Своей игрой, отличавшейся романтизмом, высоким темпераментом и артистизмом, Нейгауз будет вдохновлять публику до последних концертов, приуроченных к его 70-летию. В его исполнении звучали произведения самых разных композиторов — от Баха до Прокофьева и Шимановского. К счастью, остались записи — Шопена, Скрябина, Дебюсси...

Педагогическая деятельность Нейгауза началась в 1916 г. в Тифлисе. У профессора Киевской, а с 1922 г. Московской консерватории учились С. Рихтер и Я. Зак, совершенствовал мастерство Э. Гилельс. Обладая обширными знаниями в области литературы и искусства, Г. Нейгауз немало писал — об исполнителях, о творчестве любимых композиторов. Его труд «Об искусстве фортепианной игры» всегда актуален для профессионалов.

# Василий Яковлевич СТРУВЕ

225 лет со дня рождения

1793-1864

Сейчас каждый знает, что Солнце входит в грандиозную звездную систему — Галактику — одну из бесчисленных звездных систем в бесконечной Вселенной. А еще полтора века назад астрономы мало что знали об этом, предположения о существовании других звездных систем были только гениальными догадками. Некоторые открытия, сыгравшие выдающуюся роль в развитии знаний о звездной системе, были сделаны в середине XIX в. великим русским астрономом Василием Яковлевичем Струве.

**О**н родился в немецком городе Альтон. В 15 лет поступил в Дерптский (ныне — Тартуский) университет (Эстония, тогда это была территория Российской империи) и навсегда связал свою судьбу с Россией. В 25 лет стал профессором этого университета и директором Дерптской обсерватории (1818–1839).

Изучая движение звезд, Струве решил непреодолимую до того времени задачу: в 1837 г. он нашел способ точного вычисления межзвездных расстояний. Это было крупнейшим вкладом в науку. Измерения продолжили немецкий астроном Бессель (1784–1846) и английский астроном Гендерсон (1798–1844).

Когда было принято решение об устройстве большой обсерватории в окрестностях Петербурга, Струве стал организатором и руководителем ее строительства. Пулковская обсерватория была открыта в 1839 г. и оснащена лучшим по тому времени инструментарием. План ее работы Струве разработал на многие годы вперед. Почти четверть века Василий Яковлевич был директором Пулковской обсерватории, и под его руководством она стала «астрономической столицей мира».

Струве был прекрасным педагогом. Под его патронатом работали молодые астрономы из разных университетов страны. Многие из них потом стали крупными учеными. Он был бессменным руководителем многочисленных семинаров для иностранных астрономов, приезжавших в Пулково.

Всю жизнь Струве работал на пользу науки и нашей Родины. Научная деятельность Василия Яковлевича была необычайно плодотворна. Своими исследованиями он оказал огромное влияние на развитие русской и мировой астрономии. В историю науки он вошел как один из самых выдающихся астрономов XIX века.



*В. Я. Струве*



*Медаль им. В. Я. Струве Главной (Пулковской) астрономической обсерватории РАН*

Основанная Струве школа астрономии (высокоточных методов определения координат звезд) выдвинула Пулковскую обсерваторию на одно из первых мест в мире. Точные топографические карты в России появились благодаря организованному Струве измерениям дуги меридиана от Дуная до Ледовитого океана (более 2800 км).

Струве был кавалером многих российских и иностранных орденов, лауреатом многочисленных почетных наград и премий, почетным членом всех русских университетов.

15  
апреля



Я. В. Ругоев



Памятная доска писателю  
в Петрозаводске

ИЗ ПОЭМЫ  
«СКАЗАНИЕ О КАРЕЛАХ»

На земле благословенной  
Род красивый поднимался.  
По лесам распространялся  
И на языке карельском  
С доброй мыслью окрестил  
Все проливы, острова,  
Реки, горы и заливы,  
Чащи, заводы, поляны,  
Перелески и протоки  
В дальней пустоши таежной...

Перевод О. Шестинского

## Яакко (Яков) Васильевич РУГОЕВ

100 лет со дня рождения

1918-1993

Поэт и прозаик, общественный деятель, народный писатель Карелии, чье творчество получило высокую оценку и признание читателей многих стран мира.

**Я.** В. Ругоев родился в д. Суоярви, учился в Ухте. С детских лет отличался разносторонними способностями. В школьной мастерской он смог сделать скрипку, на которой даже после Великой Отечественной войны играли в симфоническом оркестре. В эти же юные годы стали публиковаться его очерки, корреспонденции, стихи в журналах и сборниках, издававшихся на финском языке в Петрозаводске и Ленинграде. После школы Яакко поступил в Петрозаводске на литературный факультет Карельского учительского института. Учебу он продолжал сочетать с литературным творчеством, работая сотрудником республиканских газет.

В первые дни войны Яакко Васильевич записался добровольцем на фронт. Дважды был ранен. За боевые заслуги награжден орденом Красной Звезды и боевыми медалями. В 1943 г. был назначен военным корреспондентом газеты Totuus («Правда»). В том же году вышла его первая книга, сборник партизанских рассказов и очерков Kosto («Месть»).

После демобилизации работал учителем в школе. Он умел вызывать у детей интерес к языку, истории, традициям и жизни людей родного края. Одновременно с преподаванием писал и публиковал свои стихи. В 1950-е годы вышло сразу несколько его поэтических сборников.

Поэт также много занимался переводами стихов Н. Некрасова, В. Маяковского, К. Симонова и других поэтов. В 1953 г. он закончил перевод на финский язык «Слова о полку Игореве», что стало культурным событием для жителей Карелии и Финляндии. Стихи и рассказы самого Яакко Васильевича переведены на русский и многие иностранные языки, включая народы бывшего СССР.

Яакко Ругоев был инициатором многих культурных начинаний. К общественным заслугам писателя относятся создание детского журнала, открытие памятника партизанам «Ахвенъярские камни» в г. Костомукша, природоохранная деятельность, участие в создании школы, музея, национальной библиотеки.

Заслуженный работник культуры РСФСР, он был награжден несколькими орденами, являлся лауреатом республиканской журналистской премии им. К. С. Еремеева.



# КРАСНАЯ ГОРКА

русские, белорусы, украинцы

15  
апреля

**Красная горка (Антипасха, то есть подобная Пасхе) — народное название первого воскресенья после Пасхи. Другое название — Фомино воскресенье — праздник получил в память об апостоле Фоме, который сначала усомнился в воскресении Иисуса Христа, а потом, вложив руки в его раны, поверил в это чудо.**

**Э**тот день, завершавший пасхальные празднества, отмечался у восточных славян очень широко и радостно. Он считался праздником молодежи и сопровождался с раннего утра до заката солнца гуляньями, хороводами, песнями, плясками, качанием на качелях. По народным представлениям, участие парней и девушек брачного возраста в гулянье на Красную горку было обязательным, так как утверждало их в статусе потенциальных женихов и невест. Многочисленные зрители, наблюдавшие за весельем, оценивали достоинства молодежи и выбирали для своих дочерей и сыновей брачную пару. Красная горка считалась последним сроком сватовства перед началом весенних полевых работ. В этот день стремились играть свадьбы, так как он считался счастливым для брачного союза. В русских селах Верхнего Поволжья на Красную горку в дома к молодоженам приходили с поздравлением группы мужчин и женщин. Этот обряд, называвшийся вьюнины, отмечал вступление молодоженов в сообщество взрослых супружеских пар.

На Красную горку достигали своего пика обряды встречи весны. Белорусские и украинские девушки собирались за селами небольшими группами на высоких местах и начинали, переключаясь друг с другом, призывать весну песнями — веснянками. Песни были похожи по содержанию и напеву, обычно начинались со слов: «Благослови, Боже, зиму замыкать, весну закликать! Ой, весна, весна, весняночка, где твоя дочка да поняночка». Каждый стих заканчивался междометием «гу».

Русские девушки встречали весну по-разному в разных деревнях, но всегда на возвышенных местах. В некоторых деревнях они приходили на берег реки, делали чучело и на длинном шесте закрепляли его на горке. Вечером чучело сжигали под песни и пляски. Это называлось «греть весну», то есть помочь ей поскорее прийти в деревню.



*Праздничные песнопения*



*Хоровод*



*Девушки встречают весну*

# 15

апреля

## ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ КУЛЬТУРЫ



*Знамя Мира. Этим знаком предполагалось отмечать защищаемые объекты культуры, в том числе в период военных действий.*



*С. Н. Рерих. Портрет академика Н. К. Рериха. 1937*



*Н. К. Рерих. Знамя Мира*

В День культуры звучат прекрасные слова, гармоничная музыка, творческие идеи; в библиотеках и учебных заведениях, во дворцах творчества устраиваются вечера именно национальных культур, проходят дискуссии, конференции, экскурсии — все, что может улучшить внутренний мир человека.

*«Культура — вот главная движущая сила в совершенствовании общества и в единении людей всех наций и вероисповеданий.» (Н. Рерих)*

По инициативе общественной организации «Международная лига защиты культуры» Россия в ряду других стран 15 апреля отмечает Всемирный день культуры. Дата связана с подписанием в 1935 году первого в мире международного договора об охране культуры, который вошел в историю как Пакт Рериха.

**Н**иколай Константинович Рерих (1874–1947), великий русский художник, ученый, мыслитель, общественный деятель и гуманист, принадлежал к плеяде блестяще образованных, всесторонне одаренных деятелей русской и мировой культуры и искусства XX века. Главная идея предложенного им документа, который был подписан 21 государством, — обязательство охранять культурные ценности и в мирное время, и в годы войны.

Н. К. Рерих писал: «Вводя в школах день Культуры, мы ... будем возвышать и уточнять сознание молодых поколений, утверждая его высокими примерами человеческого творчества». Он считал, что вместо обычных уроков в этот день должны «звучать сказания о лучших достижениях человечества», что весьма уместно проводить детские праздники с показом культурных сокровищ. При этом он предупреждал, чтобы это «не было превращено в лжеторжества, когда нет истинной радости, а только подделка под радость».

Погоня за материальными благами, ограбление природы, равнодушие к судьбе России и всего мира, отсутствие благих жизненных устремлений — все это признаки бескультурья. Всемирный день культуры и призван объединять людей вокруг прекрасного, плавно переходя в Неделю, Год, Тысячелетия культуры на земле.

За всю историю России наш многонациональный народ внес огромный вклад в мировую культуру. В Средние века — в развитие зодчества, иконописи, летописания. В дальнейшем русские дарили миру свои достижения в науке и технике, создали величайшее наследие литературы, классической музыки, изобразительного искусства.

Известны и деятели культуры Владимира: диктор Ю. Б. Левитан, актеры А. В. Баталов и Е. А. Евстигнеев, поэт А. И. Безыменский, писатели А. И. Герцен, В. В. Ерофеев, композитор С. И. Танеев и др.

# РАДОНИЦА

православные христиане

17  
апреля

**Радоница (радуница) происходит от древнего языческого весеннего праздника поминовения предков, превращенного после принятия христианства на Руси в день памяти всех усопших православных христиан. Приходится на вторник второй (Фоминой) недели по Пасхе.**

**У** православных основанием для этого поминовения служит воспоминание о сошествии Иисуса Христа во ад. По церковным представлениям Радоница — Пасха мертвых. Верующие приходят на могилы усопших с радостной вестью о Воскресении Христовом, отсюда и сам день поминовения называется Радоницей. Ведь Пасха — время особой, исключительной радости, праздник победы над смертью, над печалью и скорбью. В этот день православным полагается не печалиться о смерти близких, а вспоминать об их рождении в другую жизнь — жизнь вечную.

С утра верующие отправляются в храм, где после литургии совершается вселенская панихида. По народным представлениям, на ней присутствуют «родители» — умершие предки. По окончании службы идут на кладбище, как говорили раньше, «угощать родительские душеньки». В старину на прибранных могилах расстилали белые скатерти, раскладывали на них поминальную еду: кутью из распаренных зерен пшеницы или ячменя с ягодами, блины, медовую сыту, пироги с рыбой, пиво. Перед началом ритуальной трапезы полагалось «окликнуть покойников» — позвать их к трапезе и поздравить с Воскресением Христовым. В некоторых местах был такой обычай: катали крашеное яйцо по могиле со словами «Христос Воскресе!» Если человек был праведный, то мог, по поверью, услышать в ответ «Воистину Воскресе!» Во время трапезы собравшиеся родные рассказывали умершим о своем житье-бытье, просили прощения. Уходя с кладбища, оставляли на могиле крашеное яйцо и понемногу от каждого поминального блюда. Хотя это прямой пережиток язычества, но ныне он трактуется как «пожертвование для нуждающихся». Церковь же полагает, что жертвование нужно оставлять в храме, а на кладбище — раздавать нищему человеку.

В этот день на кладбищах нередко служатся панихиды, с разных сторон долетают до слуха благодатные голоса песнопений.



*Поминальная еда на могиле*

# 18

апреля

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ОХРАНЫ ПАМЯТНИКОВ И ИСТОРИЧЕСКИХ МЕСТ



*Владимирские Золотые ворота*



*Успенский собор во Владимире*



*Кремль с Рождественским собором и Спасо-Евфимиев монастырь в Суздале*

На территории Суздальского р-на расположено 462 памятника гражданской и культовой архитектуры, Гусь-Хрустального — 309, Муромского — 296, г. Владимира — 246, Александровского — 183, Юрьев-Польского — 167 объектов культурного наследия. Всего в списке культурного наследия на 2014 г. по Владимирской области значится 2818 объектов. В 2016 г. начата новая инвентаризация памятников истории и культуры.

Международный день охраны памятников и исторических мест был учрежден в 1983 г. Ассамблеей Международного совета по вопросам охраны памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС) при ЮНЕСКО по инициативе архитекторов, реставраторов, ученых и музейных работников, т. е. всех тех, кто в силу своих служебных обязанностей связан с защитой историко-культурного наследия.

Целью его учреждения стало привлечение внимания общества к проблемам сохранения исторической памяти. В странах, где 18 апреля признано в качестве праздника, в этот день традиционно проводятся мероприятия, посвященные мировому культурному наследию. В музеях и заповедниках действуют специальные программы, в некоторых из них предоставляется возможность бесплатного доступа.

В России вопросы сохранения памятников регулируются Федеральным законом от 25 июня 2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», который регулирует отношения в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Он не только обеспечивает конституционное право каждого гражданина России на доступ к культурным ценностям, но и гарантирует всем народам, проживающим в Российской Федерации, право на сохранение и развитие своей культурно-национальной самобытности. Вместе с тем закон вменяет каждому гражданину Российской Федерации в обязанность заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры.

Владимирская земля особенно богата памятниками и историческими местами. Во Владимире, как свидетельствует былой красоты и могущества, сохранились оборонительные Золотые ворота, златоглавый Успенский собор с фресками Андрея Рублева, княжеский Дмитриевский собор с уникальной белокаменной резьбой на фасадах. В Суздале — Кремль с Рождественским собором и Спасо-Евфимиев монастырь. Белокаменные памятники Владимира и Суздаля в 1992 г. включены в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО.

# ДЕНЬ ВЛАДИМИРО-СУЗДАЛЬСКОГО ЗОДЧЕСТВА

860 лет от начала строительства

1158-2018

В 2018 году Россия отмечает 860-летие от начала строительства выдающихся памятников древнерусской архитектуры, находящихся на Владимирской земле.

**И**стория архитектуры насчитывает семь веков существования древнерусского зодчества. Первые каменные храмы появились на Руси в X веке, после принятия православия, когда Киевская Русь стала частью богатой многовековой христианской культуры византийского направления. Православные греческие мастера возвели церковные сооружения в Киеве, Новгороде, Чернигове, и они стали образцом восточнохристианского храма на многие века. Купола на крестообразной постройке, мозаики и фрески, иконостас и святые образы в интерьере внутреннего убранства и сегодня, тысячу лет спустя, знакомы каждому православному христианину не понаслышке.

К XII веку города Древней Руси имели немало прекрасных каменных построек с выразительными архитектурными решениями. Однако в XIII в. раздираемая междоусобными распрями Русь не смогла оказать сопротивление нашествию монголо-татарских войск, разорвавших города до основания. Памятников древнерусского зодчества сохранилось весьма немного, и они охраняются как объекты культурного наследия человечества. В списке особо охраняемых артефактов мировой цивилизации ЮНЕСКО числятся и архитектурные памятники Владимиро-Суздальского белокаменного зодчества домонгольской Руси.

В 1992 г. в список ЮНЕСКО вошли восемь памятников древнерусского зодчества Владимирской области: Успенский собор, Золотые ворота и Дмитриевский собор во Владимире, Церковь Бориса и Глеба в Кидекше, Церковь Покрова на Нерли и Палаты Андрея Боголюбского в Боголюбове, Кремль с Рождественским собором и Спасо-Евфимиев монастырь в Суздале.

Талантливые владимирские мастера придали своеобразный облик лучшим своим творениям. Религиозная храмовая символика насыщена традиционными национальными мотивами и художественными образами, символизирующими народные представления о нерасторжимом единстве русской земли.

В 2018 году мероприятия, посвященные этой знаменательной дате, пройдут на Владимирской земле, а также в учреждениях культуры и архитектурных вузах России.

18  
апреля



*Дмитриевский собор*



*Церковь Бориса и Глеба*



*Церковь Покрова на Нерли*

\*\*\*

...Как песня храм строится  
в высоту.  
Он рвется ввысь,  
торжественен и строен,  
Певучей силой камень окрылен, —  
Для бога он, иль не для бога строен,  
Но человеком был воздвигнут он.

*В. Шефнер. Старый храм*

# 19

апреля

## Михаил Яковлевич ВИЛЛИЕ

180 лет со дня рождения

1838-1910



*М. Я. Виллие*



*Общий вид Ростова Великого*



*Праздничный трезвон*

Художник-пейзажист, академик акварельной живописи. Прославился своими многочисленными акварелями старинных русских городов.

**Р**одился М. Я. Виллие (или Вилье) в семье петербургских шотландцев. Он получил военное образование в Николаевском юнкерском училище, после чего шесть лет прослужил в лейб-гвардии Преображенском полку. Еще будучи офицером, М. Я. Виллие начал брать частные уроки у акварелиста-живописца Л. О. Премацци, затем посещал в качестве вольноприходящего ученика Академию художеств. Убедившись в своей способности к живописи, он вышел в отставку в 1862 г., и через год Академия художеств присудила ему звание художника.

В дальнейшем он совершенствовал свое мастерство в Брюсселе и Мюнхене. Произведения, исполненные им за границей, были представлены на академической выставке 1868 г. Затем в 1869 г. около полугода он писал по заказу императрицы Марии Александровны внутренние виды Саввино-Сторожевского монастыря в Звенигородском уезде Московской губернии.

В 1870-е гг. жил и писал акварели в Дюссельдорфе, Мюнхене, Венеции, Флоренции и Париже. Участие во Всемирных выставках в Вене, Брюсселе и дважды в Париже сделало его имя хорошо известным в Европе. Все это время он поддерживал самые тесные связи с Россией, участвовал в выставках Академии художеств и Общества русских акварелистов.

Возвратившись в Россию в 1886 г., художник посвящает себя изучению памятников древнерусского зодчества и быта. Много путешествует по старинным городам и создает многочисленные виды древнерусских архитектурных памятников: серия «Ярославль» («Общий вид Ярославля», «Церковь Рождества Христова», «Московская застава в Ярославле»), «Уезды Ярославской губернии», «Ростов Великий» и др.

М. Я. Виллие был одним из самых деятельных членов Общества русских акварелистов и постоянно участвовал в его выставках. Также он являлся членом Королевского бельгийского общества акварелистов.

Его многочисленные пейзажи хранятся преимущественно в частных собраниях в стране и за рубежом и лишь в незначительном количестве представлены в Третьяковской галерее, Русском музее, саратовском Радищевском музее и др.

# АРИНА РОДИОНОВНА

260 лет со дня рождения

1758-1828

Арина Родионовна — няня великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина, преданно любившая его всю свою жизнь.

**Р**одилась 10 (21) апреля 1758 г. в д. Лампово Копорского уезда Петербургской губернии (Гатчинский район).

В 1759 г. деревню эту купил у графа Ф. А. Апраксина прадед А. С. Пушкина — А. П. Ганнибал.

В 1792 г. Арина (будучи крепостной, фамилии она не имела) была взята М. А. Ганнибал няней к племяннику Алексею. В 1795 г. Мария Алексеевна за усердную службу подарила Арине Родионовне избу в Кобрине.

20 декабря 1797 г. у М. А. Ганнибал появилась внучка Ольга, и Арина стала ее кормилицей. После рождения дочери Сергей Львович Пушкин переехал с семьей в Москву. Арина уехала вместе с ними.

26 мая 1799 г. родился у Пушкиных сын Александр, и Арина Родионовна стала вскармливать его.

Отказавшись уйти на волю, Арина Родионовна была при господах ключницей: выполняла их поручения, стерегла усадьбу, ей доверяли денежные дела.

До 1811 г. Александр Сергеевич часто находился при Арине Родионовне и называл ее «мамушкой». В 1824—1826 гг. Арина Родионовна вместе с ним жила в с. Михайловское, разделив с поэтом его ссылку. В ту пору Пушкин часто слушал ее сказки и народные песни. Так она стала оригиналом няни Татьяны Лариной, няни Дубровского, явилась прототипом мамки Ксении в «Борисе Годунове», княгининой мамки в поэме «Русалка», некоторых женских образов романа «Арап Петра Великого».

Время, проведенное с няней, поэт запечатлел в стихотворениях «Зимний вечер», «Подруга дней моих суровых...», «Вновь я посетил...».

В последний раз Александр Пушкин видел няню в Михайловском 14 сентября 1827 г.

В январе 1828 г. сестра Пушкина Ольга Сергеевна взяла няню к себе. В доме сестры в Петербурге Арина Родионовна и умерла 12 августа 1828 г. Впоследствии могила ее затерялась. Только в 1940 г. в результате розысков в архивах узнали, что погребена она была на Смоленском кладбище в Санкт-Петербурге. В 1977 г. при входе на кладбище была открыта памятная доска с надписью: «На этом кладбище похоронена Арина Родионовна, няня А. С. Пушкина (1758-1828)».

21  
апреля



Неизвестный художник.  
Портрет Арины Родионовны

Сохранились два письма к Пушкину, написанные под диктовку няни: «Вы у меня беспрестанно в сердце и на уме, и только когда засну, то забуду Вас и Ваши милости ко мне. Приезжай, мой ангел, к нам в Михайловское, всех лошадей на дорогу выставлю... Остаюсь Вас многолюбящая няня ваша Арина Родионовна».

В 1974 г. в доме Арины Родионовны в с. Кобрино был открыт музей «Домик няни А. С. Пушкина».

\*\*\*

Вот опальный домик,  
Где жил я с бедной нянею моей.  
Уже старушки нет — уж за стеною  
Не слышу я шагов ее тяжелых,  
Ни кропотливого ее дозора.

А. Пушкин. Из стих.  
«Вновь я посетил...»

# 22

апреля

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ МАТЕРИ-ЗЕМЛИ



Белый аист



Бурый медведь



Осока гвоздичная

### УРОК В САДУ

Учитель наш давал урок,  
К доске не вызывал.  
Нас на уроке ветерок  
Тихонько обдувал.  
Весна, весна, пришла весна!  
Мы учимся в саду,  
Как надо сеять семена,  
Как делать борозду.  
Расти, наш сад, и хорошей,  
И распускайся в срок!  
Без книжек, без карандашей  
Отлично шел урок.

*А. Барто*

Для любого народа Международный день Матери-Земли — значимая дата. Он напоминает, что своим существованием мы обязаны нашей планете и ее экосистемам. Международный день Матери-Земли дает нам возможность узнать о тех трудных задачах, которые стоят перед человечеством для сохранения планеты.

**О**чень страдает от деятельности человека дикая природа. Сохранность и благополучное существование в нашем родном крае животных и растений, которыми природа нас наделила, всецело зависят от нашего отношения к ней. Владимирская область на 56 процентов занята лесами — важнейшим компонентом в экосистеме Земли. Так было испокон веков, но в последние десятилетия площадь лесных массивов очень быстро сокращается, с одной стороны, из-за изменения климата, а с другой — из-за варварской вырубке деревьев, загрязнения почвы промышленными отходами. Немало людей, оказавшись в лесу, не воспринимают его как храм Природы, сугубо потребительски относятся к его дарам и не желают знать, насколько хрупок баланс между человеком и дикой природой.

На Владимирской земле великое разнообразие растений — более 1300 видов деревьев и трав, 230 — мхов, 19 — лишайников. А ведь эти растения встречаются в России не так уж часто — просто нам повезло жить в тех местах, где они облюбовали для себя небольшой кусочек земли. Сборщики трав всегда позволяют им выжить после сбора. Полное уничтожение растений — преступное варварство. 160 из них уже внесены в Красную книгу Владимирской области в 2010 году.

В постоянной заботе нуждается животный мир. В области обитает более 200 видов птиц, 50 видов млекопитающих, 5 видов пресмыкающихся. Некоторые животные на грани исчезновения: белый аист, зубр, бурый медведь. Потребовалось создание охранных зон для спасения выхухоли.

Экологи обращаются за помощью к родителям и учителям, чтобы донести до юного поколения понимание значения природоохраны. Они призывают жить и действовать в гармонии с природой, с тем чтобы деятельность в хозяйственной, социальной и экологической сферах не наносила ущерб природе, обеспечивала сохранение Земли для будущих поколений.



# Иван Яковлевич ЯКОВЛЕВ

170 лет со дня рождения

1848-1930



25  
апреля

Иван Яковлевич Яковлев вошел в историю как выдающийся просветитель чувашского народа. «Националист и сепаратист» — оценивали его деятельность великодержавные шовинисты; «русификатор и реакционер, враг чувашского народа» — клеймили его представители национального движения; «великий чуваш» — называли его в среде русской и чувашской демократической интеллигенции.

**О**н родился в Симбирской губернии (ныне Тетюшский район Республики Татарстан), в деревне, которую издавна окружали мордовские, татарские и русские поселения.

В 1860 г. он блестяще окончил удельное училище, в 1863 г. — землемерный класс при Симбирской гимназии, а позже и саму гимназию. Во время учебы он собирает материалы чувашского фольклора для задуманной им «Чувашской азбуки». Озабоченный нехваткой национальных кадров учителей, открывает частную школу, где готовит к учительской деятельности детей девяти народов России, поддерживает их материально. Его школа получает государственный статус и бюджет.

В 1870–1875 гг. он учится в Казанском университете. В 1873 г. создает чувашскую письменность, издает букварь и учебник для чувашских школ.

В 1877 г. им положено начало подготовки учителей для всего Казанского учебного округа. Будучи инспектором чувашских школ, Яковлев открыл и преобразовал множество сельских школ, написал и выпустил более ста учебников, пособий и книг по разным отраслям знаний. Вместе со своими учениками издал первые художественные произведения чувашской литературы, а также Новый Завет на чувашском языке, организовал школьный театр, духовой и симфонический оркестры.

Его система подготовки учителей широкого профиля включала изучение садоводства, огородничества, пчеловодства, что помогало учителям на селе проявлять себя знающими специалистами. Яковлев был талантливым педагогом, одаренным организатором, внесшим неоценимый вклад в приобщение коренных народов Поволжья и Урала к достижениям мировой цивилизации.

Деятельность И. Я. Яковлева получила широкую известность и признание во всем мире. Юбилейная дата 150-летия со дня его рождения отмечалась по программе ЮНЕСКО в Москве и 10 регионах России.



*И. Я. Яковлев*



*Вид класса женской школы*



*Памятник Ивану Яковлеву у здания Национальной библиотеки в Чебоксарах*

Именем И. Я. Яковлева названы государственный педагогический университет в Чебоксарах, улицы в городах и районах Чувашии. Перед зданием Национальной библиотеки в столице республики установлен памятник.



# 28

апреля

## Владимир Васильевич ЦВЕТАЕВ

200 лет со дня рождения

1818-1884



*Владимирская духовная семинария, которую закончил В. В. Цветаев*



*Иван Владимирович Цайцев, создатель Государственного музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, сын В. В. Цветаева*



*Марина Ивановна Цайцева, русский поэт, внучка В. В. Цветаева*

Точная дата рождения дана условно. Музей Цветаевых в с. Ново-Талицы серьезно занимается архивными поисками документов о Цветаевых, но пока не имеет сведений о дате и месте рождения В. В. Цветаева. Есть предположение, что он родился в 1818 г., вероятнее всего в начале октября (4 октября — день празднования св. блгв. князя Владимира Ярославича).

Владимир Васильевич Цветаев — священник погоста Талицы Шуйского уезда Владимирской губернии (ныне пригород г. Иваново), отец И. В. Цветаева, профессора, создателя Московского музея изящных искусств (ныне ГМИИ им. А. С. Пушкина), дед поэта М. И. Цветаевой.

Цветаевы — священнический род на Владимирской земле. В. В. Цветаев родился в с. Стебачево Суздальского уезда Владимирской губернии (ныне Тейковский р-н Ивановской обл.). Семья жила небогато, поэтому уже с юных лет Владимир Васильевич помогал родителям на сельскохозяйственных работах. По окончании Владимирской духовной семинарии Владимир Васильевич стал священником в селе Дроздове Шуйского уезда. Приход не был богатым, жена — сирота-бесприданница, и Владимир Васильевич занялся земельным хозяйством, «что давало ему возможность содержать свою, довольно многочисленную, семью и оказывать помощь родителям».

В. В. Цветаев был уважаем прихожанами — за внимание к их бедам и просьбам. Прихожане провожали батюшку «горючими слезами», когда его перевели в Талицы. Здесь он и служил в последние 30 лет. При деятельном участии В. В. Цветаева в 1869 г. в Талицком погосте открывают земскую школу в здании волостного правления.

Епархиальное начальство ценило и отмечало служение В. В. Цветаева, неоднократно награждая его по церковной иерархии.

После смерти жены в 1858 г. священник остался с четырьмя детьми, став «для них и отцом, и матерью, и нянькою, и учителем в самом лучшем значении». И сыновья Петр, Иван, Федор и Дмитрий «вышли людьми очень почтенными, достойными имени своего отца».

Скончался В. В. Цветаев на 65-м году жизни в марте 1884 г., похоронен в Талицах. Позже дом Цветаевых был национализирован, затем передан в частные руки, в 1988 г. выкуплен государством для создания музея. В 1995 г., в Международный день музеев, дом-музей был открыт для посетителей. Экспозиция построена на подлинных экспонатах: личные вещи, книги, фотографии, предметы быта и семейные реликвии, что дает возможность ознакомиться с жизнью Цветаевых, узнать об их заслугах перед Отечеством. В музее работает читальный зал, где собрано более 3000 томов произведений поэтов и писателей Серебряного века.

# МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ТАНЦА

29  
апреля

Говорят, «у танцоров праздник каждый день». Но с 1982 года в этот день, 29 апреля, праздник официально отмечают во всем мире. Дата была учреждена в память об «отце современного балета» — французском балетмейстере Жан-Жорже Новере (29 апреля 1727 — 19 октября 1810). Традиция празднования «танцевального дня» ежегодно расширяется и обогащается.

**И**стория танца сродни истории самого человечества. Судя по сохранившимся наскальным изображениям 8–6 тысячелетий до н. э., древние наши предки исполняли ритмичные движения — обрядовые танцы охотников, рыболовов или просто веселые пляски. В течение последующих веков танец стал прочно входить в народную культуру — и как пляски на игрищах, и как развлечение на балах, и как вид сценического искусства — балет.

В России бурное развитие танца началось в эпоху Петра Первого с его указа о так называемых ассамблеях (1718), которые положили начало публичным балам в России.

Было введено преподавание балльных танцев в учебных заведениях. Появилась даже профессия танцмейстер — учитель танцев, учтивости и «куплимента».

Танец постоянно совершенствуется, усложняется, требуя от танцовщика физически развитого тела, осознанного исполнения движений. Современная хореография вбирает в себя новые техники и элементы. Хорошим подспорьем этому служат элементы национальных народных танцев.

По традиции, каждый год в этот день какой-либо известный представитель мира танца обращается к общественности с посланием, напоминающим людям о красоте танца. В 2017 г. послание к Международному Дню танца было получено от Акрама Хана (Великобритания), одного из самых выдающихся танцоров современности: «Международный день танца посвящен языку, на котором может говорить каждый человек на свете. Это врожденный язык наших тел и наших душ, наших предков и наших детей».

Владимирскую область по праву можно считать танцевальной. Здесь помимо профессиональных танцоров прекрасно танцуют взрослые и детские ансамбли, работает широкая сеть танцевальных школ для людей, желающих овладеть культурой танца.



*Балет «Лебединое озеро»*



*Современный танец*



*Народные танцы*

Современные танцевальные вечера включают как классические танцы (вальс, танго, фокстрот), так и танцы XX века (твист, шейк, рок-н-ролл), а в последнее время в среде молодежи популярны еще и так называемые «уличные» танцы (хип-хоп, брейк-данс, поппинг, локинг и множество других).

# 29

апреля

## ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ПОРОДНЕННЫХ ГОРОДОВ



*Скатерть из Ковентри  
для жителей Сталинграда*



*Ларнака, Кипр*



*Вифлеем, Палестинская  
национальная автономия*

Договоры о деловом и культурном сотрудничестве задают импульс экономическому взаимодействию. Города-побратимы получают право открывать торговые представительства, увеличивается поток взаимного инвестирования, служащего благом для обеих сторон.

Всемирный день породненных городов отмечается в последнее воскресенье апреля. Идея городов-побратимов родилась в 1944 г., когда британские женщины города Ковентри, почти полностью разрушенного во Второй мировой войне, направили сталинградцам, жителям российского города, почти стертого с лица земли в той же войне, подарок — скатерть с вышитыми на ней именами 830 женщин города и собранную сумму денег.

**В** 1957 г. был создан Всемирный фонд породненных городов, а позже в России — Международная ассоциация «Породненные города». Чтобы стать «породненными» городами, общественные организации одного из городов выступают с инициативой приглашения к «побратимству» город из другой страны, руководствуясь сходством судьбы, фактов биографии и тому подобное.

«Побратимство» открывает путь культурному сотрудничеству. Жители городов, находящихся в разных странах, а порой и концах света, зачастую не очень представляют жизнь, быт, культуру новых друзей. Начинаются встречи, обмен делегациями и фильмами, форумами и фестивалями. Возникает спортивное сотрудничество, сближающее молодежь.

В 2012 г. состоялось подписание Договора о побратимстве между Владимиром и кипрским городом Ларнака. Оно было обусловлено преемственностью исторических событий в этих городах. В последней Русско-турецкой войне героически погиб Владимирский полк. По итогам этой войны остров Кипр смог сделать первый шаг к независимости, выйдя из состава Османской империи.

В 2013 г. был подписан Договор о деловом и культурном сотрудничестве городов Вифлеем (Палестинская национальная автономия) и Владимир (Российская Федерация). Историческая связь городов очевидна — это богатая христианская история. Обе стороны заинтересованы в международном молодежном сотрудничестве, пробуждении взаимного интереса молодежи к культуре, языку, искусству, укреплению духовных связей, которые соединяли Россию и Палестину веками.

Практика породнения между городами ведет к сплочению людей, следовательно, и к укреплению мира.

# ИМПЕРАТОР АЛЕКСАНДР II

200 лет со дня рождения

1818-1881

Александр Николаевич, представитель династии Романовых, вступил на российский престол в день кончины своего отца, Николая Первого, 18 февраля (2 марта) 1855 г. В изданном в тот же день Манифесте 36-летний преемник трона дал «священный обѣтъ имѣть всегда единою цѣлю благоденствіе Отечества».

**Н**овый царь принялся деловито и последовательно предпринимать шаги по улучшению репутации русской монархии в стране и в мире. В марте 1856 г. было заключено Парижское мирное соглашение, положившее конец Крымской войне (1853–1856 гг.) с Турцией и англо-французской коалицией. Была объявлена амнистия декабристам, петрашевцам, участникам польского восстания 1830–1831 гг.; приостанавливались на три года рекрутские наборы; в 1857 г. ликвидировались военные поселения.

19 февраля (3 марта) 1861 г. Александр II подписал Манифест «О всемилостивейшем даровании крепостным людям прав состояния свободных сельских обывателей». Отмена крепостного права, благодаря которой Александр Второй вошел в историю как Царь-Освободитель, стала кульминацией эпохи Великих реформ. В последующее 10-летие подданные Российской империи получили основные гражданские права и свободы, страна обрела возможность успешного экономического и политического развития. Сотни тысяч крестьян, получивших по всей стране волю, но не землю, приезжали в города на заработки, а возвращались далеко не все. Они занимали рабочие места на промышленных предприятиях, шли в услужение к купцам, а некоторые со временем открывали свое торговое дело. Россия вступила в период капитализма.

Благодаря земской (1864) и городской (1870) реформам в городах появилось местное самоуправление, были созданы выборные земские собрания (губернские, уездные), которые вели местные хозяйственные дела, включая школы, больницы, дома призрения и т. п.

За годы правления Александра II (1855–1881) страна сделала огромный скачок вперед. Судьба царя-реформатора сложилась трагически. С середины 1860-х гг. на него было совершено шесть покушений. 1 марта 1881 г. император был смертельно ранен террористом-народовольцем.

29  
апреля



Александр II



Манифест «О всемилостивейшем даровании крепостным людям прав состояния свободных сельских обывателей»

**Владимир в это время:** установлена телеграфная связь (1858); открыто железнодорожное сообщение Москва — Владимир (1861), Владимир — Нижний Новгород (1862); пущен городской водопровод (1866); устроена постоянная выставка продукции мануфактур и заводов губернии (1869); учреждена Владимирская земская женская гимназия (1870); начата установка телефонной связи (до 1887).

**Владимирская губерния в это время:** началось интенсивное развитие фабрично-заводского производства: железоделательное, полотняное, льняное, хлопчатобумажное, шелковое, стеклянное, фарфоровое, стальных изделий. Создано Товарищество латунного и меднопрокатного заводов Кольчугина. На к. XIX в. до 160 тыс. жителей губернии трудились на 467 фабриках и заводах (не считая горных).



# МАЙ

пн		7	14	21	28
вт	1	8	15	22	29
ср	2	9	16	23	30
чт	3	10	17	24	31
пт	4	11	18	25	
сб	5	12	19	26	
вс	6	13	20	27	

## 1 мая

Праздник Весны и Труда

## 6 мая

День святого  
Георгия Победоносца.  
Егорий Весенний

## 7 мая

Рашид Вагапович Вагапов.  
110 лет со дня рождения

## 9 мая

День Победы

## 15 мая

Виктор Михайлович Васнецов.  
170 лет со дня рождения

## 18 мая

Международный день музеев

## 18 мая

Николай II.  
150 лет со дня рождения

## 19 мая

Владимир Михайлович  
Конашевич.  
130 лет со дня рождения

## 21 мая

Всемирный день культурного  
разнообразия во имя диалога  
и развития

## 22 мая

Никола Весенний

## 24 мая

День славянской  
письменности и культуры

## 26 мая

Алексей Николаевич Арбузов.  
110 лет со дня рождения

## 27 мая

День Святой Троицы  
(православные христиане)

## 27 мая

Общероссийский  
день библиотек

## 29 мая

День Весак (буддисты)

ЭТНОКАЛЕНДАРЬ  
РОССИИ

2018



КАЛЕНДАРЬ  
ПАМЯТНЫХ ДАТ,  
СОБЫТИЙ  
И ПРАЗДНИКОВ  
В КУЛЬТУРНЫХ  
ТРАДИЦИЯХ  
РОССИЯН



# ПРАЗДНИК ВЕСНЫ И ТРУДА

1  
мая

Первоначально этот праздник назывался Днем солидарности рабочих всего мира. Был установлен в память о трагическом исходе забастовки рабочих Чикаго в 1889 году. До 1997 года Первомай отмечался в России как День международной солидарности трудящихся, но затем, без политической подоплеки, стал праздником Весны и Труда, днем радости от весеннего обновления природы, символом созидания, в основу которого положен труд.

**П**ервомай можно назвать поистине народным праздником. Во многих странах еще с древних времен люди собирались в этот день, чтобы возрадоваться весне: украшали зеленью и цветами дома, устанавливали «майское дерево», вокруг которого водили хороводы и пели «веснянки».

Большинство граждан России этот весенний день проводят по местным сценариям: шествия (порой карнавальные), концерты, конкурсы, совместные благоустроительные работы. Многие люди ждут этого праздничного дня, чтобы отдохнуть на природе. Из подобных обновлений отмечания Первомая и складываются его новые традиции, демонстрирующие не разобщение по каким-либо мотивам, а веселое совместное празднество.

Владимирская земля традиционно активно готовится к Первомаю, и, как следствие, улицы всех городов к этому дню уже особенно чисты и ухожены. В областном центре задолго до назначенного часа на Студеной горе начинают собираться люди, чтобы принять участие в праздничном шествии. Здесь представители трудовых коллективов, профсоюзных организаций, молодежь. У многих в руках флажки, воздушные шары, ветки с молодой листвой — атрибуты, без которых праздник Первомая трудно представить. По окончании шествия на Театральной площади проходит праздничный митинг, в котором участвуют члены областного молодежного актива, ветераны труда, люди разных профессий. Выступления ораторов перемежаются концертными номерами в исполнении популярных солистов и творческих коллективов Владимирской области.

В то же время традиционно заявляют о себе различные политические партии и общественные организации. Их представители, демонстрируя политическую и гражданскую активность, выходят на улицы со своими программными лозунгами.



*Майская демонстрация*



*«Майское дерево»*

\*\*\*

Уж тает снег, бегут ручьи,  
В окно повеяло весною...  
Засвищут скоро соловьи,  
И лес оденется листвою!  
Чиста небесная лазурь,  
Теплей и ярче солнце стало,  
Пора метелей злых и бурь  
Опять надолго миновала.

*А. Плещеев, 1872*

# 6 мая

## ДЕНЬ СВЯТОГО ГЕОРГИЯ ПОБЕДОНОСЦА

### Егорий Весенний



Святой великомученик  
Георгий Победоносец. Икона



Орден Святого Великому-  
ченика и Победоносца Георгия  
4 степени

Владимирские православные паломники на Святую Землю непременно посещают могилу святого Георгия, находящуюся на его родине, в городе Лидда.

Егорий Весенний — так называется в народе этот день почитания мужественного воина-защитника Георгия, одного из первых христиан, погибших за веру. Все христианские воины в мире считают Георгия своим покровителем. А все крестьяне — земледельцы и скотоводы — покровителем их нелегкого труда. На Руси Георгий всегда был одним из любимейших святых.

Георгий Победоносец (в русском фольклоре Егорий Храбрый) родился и рос в знатной христианской семье, жил в отдаленной провинции Древней Римской империи. Благодаря своим воинским умениям молодой Георгий стал местным правителем. Защищая христианскую веру, в которой он вырос, доблестный воин навлек на себе гнев тогдашнего императора Диоклетиана, по велению которого был брошен в тюрьму, но от веры своей не отрекся. В застенке его подвергли жестоким мучениям. Мужественный воин выдержал все пытки, но остался верен христианству. И тогда, по приказу императора, 23 апреля 303 г. его казнили. С тех пор святой Георгий считается совершенным примером чести, доблести и отваги. С принятием нового календаря в России день почитания святого стали отмечать 6 мая.

Святого Георгия изображают на коне, с копьем в руке, убивающим страшного змея.

Легенда рассказывает о битве Георгия с драконом (змием) так: кровожадное чудовище обитало в озере около ливийского города Селена и угрозами требовало себе в жертву кого-нибудь из горожан. Георгию удалось убить чудовище одним ударом копья, в то время как целые армии, посылаемые на борьбу с драконом, не могли одолеть его.

Впоследствии изображение события стало символизировать борьбу добра со злом, света с тьмой. Изображение Георгия Победоносца присутствует на гербе Российской Федерации.

В царствование Екатерины Второй, 25 ноября 1769 г. был учрежден воинский орден Святого Георгия. В статуте ордена указывалось, что получить его в награду может тот, «кто, презрев очевидную опасность и явив доблестный пример неустрашимости, присутствия духа и самоотвержения, совершил отличный воинский подвиг, увенчанный полным успехом и доставивший явную пользу». Первым кавалером нового ордена стал генерал-фельдмаршал П. А. Румянцев.



# Рашид Вагапович ВАГАПОВ

110 лет со дня рождения

1908-1962



7  
мая

Рашид Вагапович Вагапов — знаменитый татарский певец, положивший начало татарской профессиональной эстраде.

**Р**ашид Вагапов родился в Нижнем Новгороде. Он пел с детства — везде и всегда с удовольствием, такова была неумемая страсть этого одаренного человека. Во 2-й пол. 1920-х — нач. 1930-х гг., когда был взят курс на развитие национальных культур, в стране были открыты в вузах специальные факультеты для представителей разных народов многонационального государства. В 1936 г. Рашид поступил в Татарскую оперную студию при Московской консерватории. Богатый от природы голос, поставленный первоклассными учителями, зазвучал так дивно, что его носитель получил прозвание «татарский соловей».

С мая 1941 г. до конца жизни Вагапов был солистом Татарской государственной филармонии. Здесь он организовал профессиональную концертную бригаду, которая объездила всю страну, не прекращая деятельности в тяжелые военные годы. Одинаково тепло встречали артистов и в отдаленных селах Татарстана, и в прифронтовой полосе.

Рашид Вагапов был для татар легендарной личностью. На его концертах залы всегда были переполнены. Почти в каждом доме имелись граммофонные записи его песен. Заветной мечтой поклонников татарской музыки было побывать на концертах знаменитого певца, увидеть его на сцене, вживую услышать голос «татарского соловья».

В 1954 г. Рашид Вагапов во время гастролей перед началом очередного концерта получил телеграмму: скончалась мать. Это было тяжким ударом для любящего сына. Сбрав всю волю, спрятав глубокое потрясение, артист нашел в себе силы выйти на сцену. Такова была воля этого человека.

Исполком Всемирного конгресса татар постоянно организует фестивали имени Рашида Вагапова. Первый фестиваль с успехом прошел в Казани в 2004 г. Общественный интерес вызвали концерты и конференции в Финляндии, Берлине, Польше, в 20 городах России. 100-летие певца было отмечено большим концертом на родине Вагапова в Нижнем Новгороде и в 19 регионах России и зарубежья. Юбилейный 2018 год проходит в Татарстане под знаком Рашида Вагапова.



*Р. В. Вагапов*



# 9 мая

## ДЕНЬ ПОБЕДЫ советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.



Поздравления ветеранов



Советские солдаты радуются Победе

\*\*\*

Встречайте  
трепетную весну,  
люди Земли.  
Убейте войну,  
прокляните войну,  
люди Земли!  
Мечту пронесите  
через года  
и жизнью наполните!..  
Но о тех,  
кто уже не придет  
никогда, —  
заклинаю, — помните!

*Р. Рождественский, 1962*

Когда в России говорят «День Победы», ни у кого не возникает и не может возникнуть вопроса, о какой победе идет речь. Даже самый маленький ребенок знает, победу в какой войне празднует страна 9 мая.

**В**еликая Отечественная унесла жизни более 27 миллионов советских людей. Именно их кровью был оплачен тот мир, который мы видим сейчас.

В этом году отмечается 73-я годовщина Великой Победы, а также две юбилейные даты Воинской славы России – завершения кровопролитных битв, ставших переломными в Великой Отечественной войне: 75-летие Сталинградской (2 февраля) и 75-летие Курской (23 августа). Сталинград (Волгоград) получил звание города-героя 1 мая 1945 г., Курск – Город воинской славы с 27 апреля 2007 г.

С 1965 по 1990 г. военные парады на Красной площади проводились только в юбилейные годы. В день празднования 50-летия Победы в Москве прошли два парада: на Красной площади (в пешем строю) и на Поклонной горе (с участием войск и боевой техники). С тех пор парады на Красной площади стали проводиться ежегодно, с 2008 г. — вновь с участием боевой техники, в том числе военной авиации.

9 мая во всех населенных пунктах нашей страны проводятся встречи ветеранов, возложение цветов к памятникам погибшим воинам. Вся страна замирает в минуту молчания в память о тех, кто отдал жизнь во имя Победы.

День Победы не только государственный, но и семейный праздник. В нашей стране нет, пожалуй, ни одной семьи, которой бы не коснулась та война. Для старшего поколения 9 Мая — это воспоминания о радости окончания самой страшной войны в истории человечества, а для более молодых людей — возможность почувствовать связь с историей своего народа, проникнуться духом подвигов предков. Во многих семьях принято собираться в этот день вместе, поздравлять своих ветеранов и друг друга, поминать погибших в боях за Родину.

Во Владимире в 2017 г. в шествии «Бессмертного полка» приняли участие около 11 тыс. человек. Активисты детско-юношеского патриотического движения «Юнармия» пронесли 200-метровую копию Знамени Победы. Кульминацией стало проведение областной хоровой ассамблеи: по всей области около 100 тыс. человек одновременно исполнили песню «День Победы».

вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

# Виктор Михайлович ВАСНЕЦОВ

170 лет со дня рождения

1848-1926

*«Я всегда был убежден, что в сказках, песне, былине, драме сказывается весь цельный облик народа, внутренний и внешний, с прошлым и настоящим, а может быть, и будущим.» (В. М. Васнецов)*

Виктор Михайлович Васнецов — «истинный богатырь русской живописи» — один из самых узнаваемых и любимых русских художников XIX века.

**В.** М. Васнецов родился в селе Лопьял под Вяткой в семье священника. Учился в Вятке в духовной семинарии (1862–1867), затем в рисовальной школе при петербургском Обществе поощрения художеств, в Академии художеств. Мастерству живописи учился у И. Н. Крамского. В молодости Васнецов объединяется с художниками — членами «Товарищества передвижников» и следует реалистическим традициям его школы. В процессе становления собственной манеры Васнецов формируется как выразитель национально-исторической самобытности в искусстве — «русского стиля».

Для своих полотен он избирает сказочные сюжеты, создает образы былинных богатырей: «Витязь на распутье» (1878), «Три богатыря» (1881–1898), иллюстрирует национальный эпос: «После побоища Игоря Святославича с половцами» (по мотивам «Слова о полку Игореве», 1880). Его картины поэтичны, узнаваемы, символичны: «Аленушка» (1881), «Царь Иван Васильевич Грозный» (1897) и др.

Увлекаясь искусством модерна, Васнецов привносит в картины элементы декоративности: «Три царевны подземного царства» (1881). Талант художника многогранен. В 1880-е гг. он пишет эскизы к театральной постановке пьесы-сказки А. Н. Островского «Снегурочка» и одноименной оперы Н. А. Римского-Корсакова в Московской частной русской опере С. И. Мамонтова (1885), готовит архитектурный проект церкви Спаса Нерукотворного в Абрамцево. Васнецовым также расписан фасад Третьяковской галереи, созданы мозаичные панно на фасадах и в интерьерах храма Спаса на Крови в Петербурге.

В. М. Васнецов обогатил русское искусство произведениями, написанными на основе народного творчества. «Я только Русью и жил» — эти слова художника характеризуют смысл и значение его интересного и многогранного труда.



15  
мая



В. М. Васнецов. Автопортрет



Витязь на распутье. 1878



В. М. Васнецов. Князь Андрей Боголюбский. Эскиз росписи Владимирского собора в Киеве. 1885–1893. Государственная Третьяковская галерея, Москва



# 18

мая

## МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ МУЗЕЕВ



*Исторический музей  
во Владимире*



*Музей «Старый Владимир»*



*Музей ложки во Владимире*

Город Владимир — участник всемирной акции «Ночь музеев». Музеи, галереи и выставочные площадки города организуют увлекательные программы для взрослой и детской аудитории. Большое число гостей собирают Центр изобразительного искусства, Художественный салон народных промыслов и Галерея современного искусства.

Знаменитые музейные комплексы городов Владимирской области snискали ей славу туристической Мекки России.

18 мая музейные работники всего мира отмечают свой профессиональный праздник — Международный день музеев.

**В** 1977 г. Международный совет музеев принял предложение российской делегации об учреждении Всемирного дня музеев, который с 1978 г. стал отмечаться во многих странах земного шара. Международный совет музеев (ICOM) — это неправительственная профессиональная организация, созданная в 1964 г. для широкого сотрудничества музейных работников и их плодотворного взаимодействия с обществом. Она претворяет в жизнь часть программы ЮНЕСКО (Организации Объединенных Наций) по вопросам образования, науки и культуры) для музеев. Президентом Союза музеев России является генеральный директор Государственного Эрмитажа М. Б. Пиотровский, который считает, что нам сильно не хватает правильного общественного понимания роли музеев, да и культуры в целом, ибо музей — это не «досуговое» учреждение и не туристический объект. Он не оказывает услуги, а выполняет важнейшую государственную функцию по сохранению культурного наследия, исторической памяти и права на память. Музеи воспитывают в людях чувство исторического достоинства, обеспечивают культурный уровень и вкус. Поэтому День музеев стал праздником для всех ценителей культуры.

В этот день музеи проводят дни открытых дверей, многие музеи в этот день можно посетить бесплатно. Главная идея всех мероприятий выражена в лозунге: «Музеи являются важным средством культурного обмена, обогащения культур и развития взаимопонимания, сотрудничества и мира между людьми». Необычные экскурсии, выставки и концерты ждут посетителей. Это праздник не только тех, кто работает в музеях, но и всех, кому дорога культура своего народа, память о прошлом своей страны и представление о том, каково должно быть ее будущее.

Несколько лет наряду с Международным днем музеев проводится интернациональная «Ночь музеев», появившаяся по инициативе французских коллег, когда любители всего необычного получают уникальную возможность посетить знакомые и любимые музеи в необычное для этого ночное время.

# ИМПЕРАТОР НИКОЛАЙ II

150 лет со дня рождения

1868-1918

18  
мая

**Николай II — последний император из династии Романовых, царствовавший с 1 ноября 1894 г. по 15 марта 1917 г.**

**Д**омашнее образование Николая сложилось из прохождения программы классической гимназии и курсов юридического и экономического факультетов университета с курсом Академии Генерального штаба.

С ранних лет Николай стремился к военному делу. 18 мая 1884 г. он принес воинскую присягу в Большой церкви Зимнего дворца. Летом 1887 г. начал служить в Преображенском полку, в 1892 г. стал полковником.

1 ноября 1894 г. принял корону в Москве под именем Николая II. Время его царствования стало периодом высочайшего экономического роста. Однако процветанию России помешали войны.

В 1904 г. началась Русско-японская война, закончившаяся поражением русских войск и Портсмутским миром 1905 г.

1 августа 1914 г. войну России объявила Германия. При Свенцянском прорыве 8 сентября — 2 октября 1915 г. германские войска были разбиты. Предполагалось окончить войну к лету 1917 г.

Но все сложилось совсем иначе. К тому времени в России разразился политический и экономический кризис. Затяжные действия русской армии на фронтах Первой мировой войны привели к подрыву авторитета царской власти. В результате этого 15 марта (2 марта по ст. ст.) 1917 г. в г. Пскове, где находился штаб армий Северного фронта, Николай подписал Манифест об отречении от престола.

С марта по август 1917 г. Николай с семьей и обслугой жил под арестом в Александровском дворце Царского Села, затем их перевезли в Тобольск, а в апреле 1918 года — в Екатеринбург.

12 июля 1918 г. Уральский Совет рабочих, крестьянских и солдатских депутатов принял постановление о казни всей семьи, и в ночь с 16 на 17 июля (с 3 на 4 по ст. ст.) 1918 г. они были расстреляны.

В 1981 г. Царственные мученики были прославлены Русской Зарубежной Церковью.

В 1991 г. под Екатеринбургом были найдены останки Николая II и членов его семьи. 17 июня 1998 г. их перезахоронили в Екатерининском приделе Петропавловского собора в Санкт-Петербурге.

В 2000 г. Николай II и его семья Русской Православной Церковью были причислены к лику святых.



*Николай II*



*Царская семья*



*Петропавловский собор в Санкт-Петербурге, где захоронена царская семья*

# 19

мая

## Владимир Михайлович КОНАШЕВИЧ

130 лет со дня рождения

1888-1963

Владимир Михайлович — выдающийся мастер и теоретик книжной иллюстрации XX века. Книги, оформленные художником, отличаются не только высоким профессионализмом исполнения, но и легко узнаваемым творческим почерком.

Известно, что художник был участником знаменитого художественного общества «Мир искусства», где отношение к оформлению книги было очень серьезным и новаторским. Но графика В. М. Конашевича стала во многом не просто продолжением традиций «Мира искусства», а самобытным развитием искусства книги, особенно детской.

В 1918 году художник создает свои первые книжные иллюстрации — это «Азбука в рисунках», «Розовая азбука» Е. Соловьевой. Его иллюстрации к «Бежину лугу» и «Первой любви» И. С. Тургенева, «Женитьбе» Н. В. Гоголя, «Белым ночам» Ф. М. Достоевского были сразу же высоко оценены современниками. Для В. М. Конашевича в оформлении книги не существовало ничего второстепенного. Предмет на рисунке в детской книге, считал художник, должен быть показан полностью, перспективные искажения недопустимы, а цвет должен быть локальным, без светотени. Иллюстрируя сказки Ш. Перро, Братьев Гримм, Г. Х. Андерсена или произведения своих друзей С. Я. Маршака, К. И. Чуковского, художник создавал волшебный и захватывающий мир, построенный по законам театра, где постепенно раскрывался драматизм происходящего. В черно-белых иллюстрациях при помощи как бы вибрирующей, то утолщающейся, то исчезающей линии художник мог создать иллюзию живописной многоцветности, а через бытовые детали В. М. Конашевич как будто продолжал сказку, становясь, по сути, соавтором.

Деятельность художника не ограничивалась только иллюстрацией: в 1920-е он работал помощником хранителя Павловского дворца-музея, сотрудничал с детскими журналами, устраивал выставки; на протяжении долгого времени преподавал в Академии художеств. В 1945 году защитил докторскую диссертацию по искусствоведению.

Многие работы Владимира Конашевича были удостоены призов и наград. Творчество художника стало эталоном детской книжной графики в отечественном искусстве XX века.



В. М. Конашевич



Оформленная В. М. Конашевичем книга



Рисунок к стихотворению «Качели» Л. Квитко

# ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ КУЛЬТУРНОГО РАЗНООБРАЗИЯ ВО ИМЯ ДИАЛОГА И РАЗВИТИЯ



# 21 мая

В 2001 году была принята Всеобщая декларация ЮНЕСКО о культурном разнообразии как источнике «обменов, новаторства и творчества». Диалог культур, партнерство цивилизаций — это сегодня повседневность миллионов людей. Именно такой диалог культур особенно характерен для России, выступающей уникальным примером сложной системы межкультурного взаимодействия и достойно выдерживающей драматические испытания на прочность, внося творческий вклад в мировую историю.

**О**днако разнообразие культур порождает ряд серьезных проблем во многих странах и особенно в России, где почти двести народов представляют множество языковых групп и практически все существующие в мире религии. Дело осложняется еще и огромным притоком иммигрантов. Не случайно в Соборном слове X Всемирного русского народного собора (Москва, 2006) было подчеркнуто: «Важной стороной миссии России в XXI веке является активное развитие диалога религий, культур и цивилизаций».

Яркий процесс взаимодействия и взаимопроникновения культур в России можно наблюдать в истории Владимирской области, одного из многонациональных регионов России. По данным переписи населения (2010), в регионе проживают представители 115 этносов. В соседстве друг с другом (а иногда и в одной семье) проживают русские и азербайджанцы, армяне и башкиры, белорусы и евреи, грузины и татары, молдаване и украинцы, узбеки и чувашаи. Есть также (до 50 чел.) буряты, карелы, крымские татары, уйгуры, тувинцы, черкесы, вьетнамцы, китайцы.

Полиэтнический состав населения определил его поликонфессиональность. Здесь проживают последователи православного христианства, суннитского ислама, тибетского буддизма, иудаизма, католицизма, протестантизма.

Традиции отмечать эту дату в регионах России еще только складываются, но уже вполне действенны. Фестивали народного творчества, выставки в музеях, подборки книг национальных авторов в библиотеках, вечера-встречи для обсуждения социальных проблем молодежи — все, что выражает особенности, культуру и традиции народов региона, способствует сотрудничеству между ними, помогает осознавать ценности культурного разнообразия.



Эмблема Дня



Фестиваль «Венок дружбы»

В этот день и на протяжении всей нашей жизни давайте будем делать мелкие и крупные шаги вместе с семьями, старыми и новыми друзьями, которые укрепят узы, углубят наше понимание ценности культурного разнообразия и помогут нам жить вместе и лучше.

*Пан Ги Мун, Ген. секретарь ООН*

Культура не имеет границ и обогащается в развитии своих особенностей, обогащается от общения с другими культурами. Национальная замкнутость неизбежно ведет к обеднению и вырождению культуры, к гибели ее индивидуальности.

*Д. Лихачев. Земля родная*



# 22

мая

## НИКОЛА ВЕСЕННИЙ

православные христиане



Святой Николай. Икона



Церковь Николая Чудотворца и Спасо-Никольская церковь во Владимире

### Закличка на Николу Вешнего:

Батюшка Никола!  
Давай дождя большого!  
На нашу рожь,  
На бабий лен  
Поливай ведром!

Николай Весенний (он же Никола Вешний) — это знаменательная дата церковного календаря, напоминающая о перенесении в 1087 году мощей святителя и чудотворца Николая из Мир Ликийских в итальянский город Бар.

**Ж**изнь великого святого Николая проходила в малоазиатском городе Миры; там же он был и погребен (около 345 года). Спустя семь веков город подвергся нападению мусульман и был разрушен. Чтобы уберечь мощи от поругания, их перевезли в город Бар, где для них был возведен храм, в котором эта святыня пребывает поныне.

В православном календаре праздничными считаются два Никольных дня — 22 мая и 19 декабря, соответственно называемых Никола Весенний и Никола Зимний.

Русский человек видел в Николае Чудотворце главного заступника перед Богом, милостивого святого, помогающего и спасающего людей от любых бед и несчастий. По народным представлениям Никола — мудрый святой старик, который вечно ходит по дорогам России, совершая чудеса, помогая тем, кто трудится не покладая рук и ведет праведный образ жизни. Он «податель» нищим и спаситель невинно осужденных, чудесный врачеватель. Также он — «хранитель на водах», покровитель моряков, рыбаков, всех плывущих по водным просторам, готовый спасти попавших в бурю и утопающих. В русских городах существует немало храмов во имя Николы морского; на любом русском судне обязательно имеется иконописный образ Николы.

В любых жизненных ситуациях люди обращаются за помощью к святому. Храмы в его честь есть повсеместно. Во Владимире — Николо-Галейский храм; в Киржаче — храм на Селивановой горе, в Филипповском, в Заболотье; в с. Устье Собинского р-на; в Меленках и т. д.

Для крестьянина Никола Весенний (Вешний) — важнейшая аграрная дата, с ней связывают наступление настоящего весеннего тепла, рост трав. К этому дню приурочено много примет, присловий, практических сельскохозяйственных дел и обрядовых действий. Нередко с Николы начинали сев овса и пшеницы, к святому обращались с просьбой послать живительный весенний дождь.

В народе Никола Весенний считается покровителем коней, поэтому устраивались молебны с водосвятием, чтобы уберечь лошадей и даровать табунам здоровье.



# ДЕНЬ СЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ И КУЛЬТУРЫ

24  
мая

Ежегодное празднование в честь святых Мефодия и Кирилла было установлено в 1863 г. Российским Святейшим Синодом в связи с отмечаемым тысячелетием Великоморавской миссии просветителей славян. После 1917 года традиция была прервана. Ее восстановление осуществилось в 1985 г. в СССР, когда отмечалось 1100-летие преставления св. Мефодия. День 24 мая был объявлен «праздником славянской культуры и письменности».

**В** 862 году византийский император Михаил III поручил младшему брату св. Мефодия Константину (в монашестве Кириллу), известному своей ученостью и знанием славянского языка, «сложить письмена для славян». Патриарх Фотий благословил святых братьев, послав с ними икону, имевшую название «Матерь Слова».

Черноризец Храбр в «Сказании о письменах» (IX в.) пишет, что Кирилл, «муж праведен и истинен», сотворил славянам букв 38 — большинство (24) по греческому образцу, остальные «по славянской речи». Он составил, как полагают, первую «азбучную молитву», или «толковую азбуку». Азбучные молитвы в древнерусской письменной традиции были широко распространены. Для передачи истины православного вероучения в удобном для запоминания виде они написаны в форме акростиха, в котором каждая строка начинается с очередной буквы алфавита. К настоящему времени найдены и опубликованы около 40 списков XII–XVII вв.

После составления азбуки главным делом просветителей славян был перевод текстов Священного Писания и богослужебных книг. Первым переведенным на славянский язык текстом было знаменитое «Зачало» Евангелия от Иоанна: «Испервабѣ Слово». Кирилл, не колеблясь, перевел с греческого на славянский «Логос» как «Слово». Исследователи считают: если бы перевод был другим, то иной могла быть и вся наша культура. Слово было поставлено в ее начало и стало ее краеугольным камнем.

Подвиг Константина-Кирилла состоял в создании для славянского слова соответствующей ему графики («кириллицы»). Подвиг же Мефодия — в том, что он поставил воплощенное в славянскую письменность Слово, как некоего Господина, в центр сакрального, церковного ансамбля искусств музыки, живописи, архитектуры...



Барельеф Кириллу и Мефодию в Муроме



Кириллица

«Азбучная молитва» — одно из самых ранних или даже первое славянское стихотворение. Не исключается авторство самого св. Кирилла:

Аз словом сим молюся Богу:  
Боже, вся твари Зиждительно,  
Видимым и невидимым,  
Господа Духа пошли Живущаго,  
Да вдохнет в сердце ми слово,  
Еже будет на успех всем,  
Живущим в заповедях Ти...

# 26

мая



А. Н. Арбузов



В 1939 г. Арбузов вместе с Валентином Плучеком организовал Московскую театральную студию, более известную как «Арбузовская студия». С началом Великой Отечественной войны студия была преобразована во фронтовую театр, в этом качестве работала всю войну и прекратила свое существование после победы.

## Алексей Николаевич АРБУЗОВ

110 лет со дня рождения

1908–1986

Алексей Николаевич Арбузов — один из крупнейших отечественных драматургов. Не затрагивая социальных проблем, он создавал пьесы о человеческих отношениях. «Он был театрален и мелодраматичен, но диалоги в его пьесах — это музыка и поэзия» — сказал о нем критик Виталий Вульф.

**А.** Н. Арбузов родился в Москве. В результате сложных семейных обстоятельств мальчик с 11 лет бродяжничал, попал в колонию для «трудных» детей, откуда его забрала к себе в Петроград родная тетка. Случайно встретившийся на его пути передвижной театр дал мальчику новый жизненный ориентир. Сначала он был актером, испытыв огромное влияние личности и творчества известного театрального деятеля П. Гайдебурова, организовавшего в Петрограде Первый передвижной театр и при нем школу. Затем Арбузов стал режиссером «Живых газет» в Ленинграде и руководителем театра в «Агитвагоне». Тогда же начал пробовать себя в драматургии.

Судьбы арбузовских пьес очень разные. Большой и продолжительный успех выпал на долю пьес «Двенадцатый час» (1959), «Иркутская история» (1959). Пьеса «Мой бедный Марат» (1965) была поставлена в Англии в 35 театрах. «Старомодную комедию» (1975) играли во всех театрах страны и в каждой европейской столице с примой в главной роли.

Тонкие психологические нюансы взаимоотношений людей, повседневная жизнь в ее горестях и радостях привлекают зрителя в пьесах «Таня» (1939), «Потерянный сын» (1960), «Сказки старого Арбата» (1970), «Мое загляденье» (1972), «Вечерний свет» (1974), «Ожидание» (1976), «Жестокие игры» (1978) и других. К своему 75-летию Арбузов написал пьесу «Победительница». Ее играли очень многие театры.

Арбузова обвиняли в отсутствии социальных тем, на что он отвечал: «Да, я люблю сказки. Потому что в сегодняшней жизни лучше жить в сказке».

Он оставил по себе необычайно добрую память. Как драматург, пьесы которого идут и любимы зрителем до сих пор. Как человек, который думал о будущем. В созданной им Третьей арбузовской студии вокруг него были молодые драматурги Марк Розовский, Людмила Петрушевская, Олег Сосин и другие, составившие театральную элиту страны.

# ДЕНЬ СВЯТОЙ ТРОИЦЫ

православные христиане

27  
мая

День Святой Троицы, или Пятидесятница (50-й день по Пасхе), — один из любимых праздников православного люда. В храмах совершается наиболее торжественная и красивая служба в году, потому что день этот — начало Церкви Христа.

**П**раздник был установлен апостолами после сошествия на них Святого Духа. К этому сакральному моменту все апостолы собрались в Сионской горнице<sup>1</sup>, и все они получили чудесным образом способность говорить на разных языках, исцелять страждущих, пророчествовать.

К Святой Троице окончательно просыпается природа, начинается ее новая жизнь. В память о том, что Сионская горница апостолов была украшена зеленью, в этот день принято таким же образом украшать храмы. Полы храмов устилают свежей травой, стены украшают березовыми ветками, даже цвет одежд священников в этот день зеленый — как символ обновления, символ основания христианской Церкви. «Во имя Отца, и Сына, и Святого Духа...» — молятся православные.

По традиции к Троице и жилища украшали березками, символом праздника, и травами — чабрецом, полынью, аиром, которые должны были принести в дом удачу, мир и любовь. Большие деревца стояли по углам и в простенках, а за иконами и по стенам размещались маленькие ветки, придавая жилищу праздничный вид. В этот день с утра пекли каравай и созывали гостей, для которых уже были сплетены венки из цветов и березы. Затем начинались веселые игры на природе. Молодые девушки водили хороводы вокруг березки, а парни в это время приглядывали в хороводе себе суженую. Вечером молодежь шла к реке. Бросали в воду венки. Если венок поплыл — быть свадьбе, если завертелся на месте — свадьба расстроится.

Конечно, эти забавы — отголоски дохристианского времени. Но они стали органичной частью Троицы. В свое время, когда церковь устанавливала свои каноны и празднования, многие из них были соединены с традиционными народными праздниками. Их обрядовость оставалась той же, однако получала новую трактовку. Так случилось и с Троицей.

На следующий день выпадает новый праздник — Духов день, с которого, по народным приметам, наступает настоящее теплое лето.



Святая Троица. Икона



На Владимирской земле было принято на Троицу завивать березку — в знак исполнения желаний, плести венки из березовых веток с цветами. Выпекали караваи и отмечали праздник в лесу, на поляне, за накрытым белой скатертью столом. Девичьи хороводы также были атрибутом праздника.

<sup>1</sup>Сионская горница в Иерусалиме непременно посещается православными владимирскими паломниками.

# 27

мая

## ОБЩЕРОССИЙСКИЙ ДЕНЬ БИБЛИОТЕК



*Центральная городская библиотека Владимира*



*Памятный знак, — символ дружбы народов во Владимире*

В мае 2017 г. Российская библиотечная ассоциация присвоила городу Владимиру переходящий статус «Библиотечная столица России 2018 года». В мае 2018 г. Владимир, отличившийся среди библиотек России интересными библиотечными практиками, будет принимать Всероссийский библиотечный конгресс.

Д. С. Лихачев так отзывался о библиотекарях: «Вы — главные лица в государстве, потому что от вас зависит образование страны, ее культура. Без общей культуры не может быть подъема нравственности. Без нравственности не действуют никакие экономические законы, вообще все идет напропалую. Чтобы стране не пропасть, ей нужны прежде всего вы — библиотекари».

День библиотек является не только профессиональным праздником библиотекарей, библиографов, книговедов, учителей, это и праздник тех, кто любит книгу.

Основными хранилищами памятников древнерусской письменности были монастырские библиотеки. Первая библиотека на Руси была создана в 1037 году по приказу Ярослава Мудрого в Софийском соборе в Киеве.

Несмотря на широкое распространение компьютерных технологий, книга по-прежнему остается основным источником знаний. Библиотеки пополняются новыми изданиями и становятся не только центром для книголюбов, но и местом обитания клубов по интересам, объединяющих жителей микрорайонов. Современные библиотеки предоставляют читателям универсальный библиотечный фонд на всех видах носителей, справочно-библиографический аппарат, электронные базы данных, Интернет. Они обеспечивают высокий уровень библиотечного обслуживания.

Дата праздника введена Указом Президента РФ в 1995 г. и приурочена ко дню основания в 1795 году императрицей Екатериной II первой государственной общедоступной библиотеки России — Императорской публичной библиотеки, ныне Российской национальной библиотеки.

Во Владимире 28 библиотек. Только одна Центральная городская библиотека, имеющая 16 филиалов, ежегодно обслуживает свыше 65 тысяч пользователей.

Разнообразны мероприятия в день библиотеки. Владимирская областная научная библиотека имеет опыт проведения дня открытых дверей. Для школьников проводятся экскурсии по библиотеке. Все пришедшие могут попасть в закрытые фонды, познакомиться с настоящими рекордсменами книжного мира по оригинальности форм, материалу изготовления, содержанию и способу их чтения. Интересна акция «Золотой читатель»: всем записавшимся в этот день вручаются сувениры, а всем должникам объявляется библиотечная амнистия.

На площадке Владимирской областной библиотеки для детей и молодежи работает Центр социально-культурной адаптации детей мигрантов «Дружба». Совместно с библиотеками муниципальных образований сотрудники Центра знакомят детей с историей, культурой, традициями народов, проживающих на территории Владимирской области.

ВТ СР ЧТ ПТ СБ ВС ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ ВС ПН ВТ  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

# МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ВЕСАК

буддисты



# 29

мая

День Весак является самым главным праздником для буддистов. В 2000 году он был признан Генеральной Ассамблеей ООН в знак подтверждения того вклада, который буддизм, одна из старейших мировых религий, внес в духовное развитие всего человечества.

**С**воим именем праздник обязан наименованию месяца на языке сингалов (Шри-Ланка). На индийском санскрите он называется «Вайшакха Пуджа», тибетское название — «Сага Дава», монгольское — «Дончод-хурал» (это название чаще используется буддистами России). Этот праздник объединяет такие чудеса, как рождение Сиддхартхи Гаутамы (623 г. до н. э.), его Просветление (в 35-летнем возрасте) и уход в Паринирвану (в возрасте 80 лет, с этого момента начинается отсчет «Эры Будды»). Считается, что Будда сам выбрал день полнолуния второго месяца древнеиндийского лунного календаря для последнего перерождения.

Буддийскому миропониманию свойственно убеждение в том, что чудеса, произошедшие в этот день, свидетельствуют о возможности каждого человека спасти человечество — мысли и поступки человека способны дать толчок преобразованиям мира. Поэтому именно в день Весак буддист должен погрузиться в размышления, многократно читать молитвы, ведь любое действие, которое происходит в этот день, приумножается в 10 миллионов раз. Соответственно, и все плохие деяния тоже приумножаются, поэтому в течение месяца (или хотя бы первые 15 дней месяца) следует воздерживаться от алкоголя, не есть мяса, не сквернословить, а также нельзя заниматься сельскохозяйственными работами во время основных трех дней (у некоторых народов — неделю) праздника, поскольку можно погубить какое-либо живое существо.

Атрибутами праздника являются цветы, благовонные палочки и зажженная свеча, которые соответственно символизируют Будду, его Учение и приверженность буддизму. Их держат в руке все присутствующие на празднике. В некоторых странах принято оставлять зажженные свечи (или бумажные фонарики) рядом с храмом, а также приносить подношения храму, угощать монахов. Буддисты во время празднования носят белые одежды, как бы обещая самим себе, что весь следующий год они будут стараться соблюдать все заповеди.



*Статуя Будды*



*Благовонные палочки*



*Бумажный фонарик*

Во Владивостоле действует на общественном началах буддийский центр Алмазного пути традиции Карма Кагью. Поддерживая дружеские связи с другими буддийскими организациями, он участвует в совместных религиозных мероприятиях, в чествованиях, торжествах, посвященных религиозным и общенациональным праздникам.

Думайте о других, и другие тоже будут думать о вас.  
*Лама Оле Нидал*





# ИЮНЬ

пн	4	11	18	25
вт	5	12	19	26
ср	6	13	20	27
чт	7	14	21	28
пт	1	8	15	22
сб	2	9	16	23
вс	3	10	17	24

## 1 июня

День защиты детей

## 3 июня

День Всех Святых  
(православные христиане)

## 6 июня

Пушкинский день России.  
День русского языка

## 9 июня

Лейлят аль-Кадр –  
Ночь Могущества  
и Предопределения  
(мусульмане)

## 12 июня

День России

## 12 июня

Пеледыш пайрем. Праздник  
цветов (марийцы)

## 14 июня

Литературно-музыкальный  
праздник «Певец  
владимирских проселков»

## 15 июня

Ураза-байрам (мусульмане)

## 15 июня

Александр Михайлович  
Горчаков.  
220 лет со дня рождения

## 17 июня

Сабантуй (татары, башкиры)

## 17 июня

Акатуй (чуваш)

## 22 июня

День памяти и скорби

## 22 июня

Павел Акимович Рачков.  
95 лет со дня рождения

## 24 июня

Ысыах (якуты)

## 27 июня

День молодежи

ЭТНОКАЛЕНДАРЬ  
РОССИИ

2018



КАЛЕНДАРЬ  
ПАМЯТНЫХ ДАТ,  
СОБЫТИЙ  
И ПРАЗДНИКОВ  
В КУЛЬТУРНЫХ  
ТРАДИЦИЯХ  
РОССИЯН



# ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ

1  
ИЮНЯ

Учрежденный решением сессии Международной демократической федерации женщин, День был впервые отмечен в 1950 году и с тех пор проводится ежегодно более чем в 30 странах мира. У праздника есть флаг — на зеленом фоне красная, желтая, синяя, белая и черная фигурки вокруг знака Земли. Зеленый цвет символизирует гармонию и плодородие, фигурки — разнообразие и дружбу, знак Земли — наш с вами общий дом.

**В**нашей стране заботу о детях взяло на себя государство, а также многочисленные общественные организации. Более четверти века попечительскую службу несет общественный благотворительный Российский детский фонд. На федеральном и на региональном уровне учрежден институт Уполномоченного по правам ребенка. С 1998 года в стране действует Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

Соблюдению прав детей, заботе об их развитии будет посвящено Десятилетие детства 2018–2027, объявленное Президентом РФ. Но, как и прежде, в этот день везде — веселые развлечения для детворы.

Во Владимире в День защиты детей департамент культуры готовит комплекс мероприятий, в которых принимают участие все организации, работающие с детьми и для детей. Своеобразие их в том, что все они проводятся на открытых площадках города. Владимирский областной театр кукол показывает спектакли, организует конкурс детского рисунка на асфальте, площадные номера со сказочными героями. Квесты, мастер-классы, свободный микрофон и другие популярные интерактивные программы предлагает Владимирская областная библиотека для детей и молодежи. Активно работает Социально-реабилитационный центр.

Настоящие герои этого праздника — сами дети. Выступления детских творческих коллективов — традиция этого дня. Детский вокальный коллектив Театр песни «Калейдоскоп», детские школы искусств и детские музыкальные школы дарят в этот день гостям праздника свои песни, музыку, танцы.

Традиционны в этот день благотворительные акции среди взрослых в пользу детей с ограниченными возможностями, сирот, детей из малоимущих и неблагополучных семей. Это выставки-продажи, тематические вечера, концерты и другое.



Флаг Дня защиты детей



Владимирский театр кукол

Дети святы и чисты. Нельзя делать их игрушкой своего настроения.  
*А. Чехов*

Детей нет, есть люди.  
*Я. Корчак*

Будь правдив даже по отношению к дитяти: исполняй обещание, иначе приучишь его ко лжи.  
*Л. Толстой*

Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества.  
*В. Сухомлинский*



## ДЕНЬ ВСЕХ СВЯТЫХ

православные христиане



*Святой благоверный князь  
Глеб — небесный покровитель  
и защитник города Владимира.  
Икона*

В первое воскресенье после Святой Троицы Православная церковь празднует День Всех Святых, в земле российской просиявших. Дата не совпадает с одноименным праздником западных христиан, но суть общая: почитаются все святые, не имеющие «личного» именованного дня. Имеются в виду тысячи и тысячи христиан, погибших за веру: первые христиане, жестоко мучимые и казненные язычниками; подвижники и монахи, жившие в удалении от мира и горячо молившиеся за мир; верующие, погибшие в годы безбожия.

Святые почитались с самых ранних веков христианства. Вначале это были апостолы, а затем мученики, принявшие смерть, но не отрекшиеся от веры (как св. Георгий). Затем последовало почитание выдающихся церковных деятелей (как Святитель Николай). С укреплением христианства стали чтить благоверных правителей (как св. Александр Невский) и преподобных монахов (как Сергей Радонежский, Серафим Саровский). Обычно канонизация совершается не раньше чем через 50 лет после смерти святого. Например, князь Константин Муромский (ум. 1129) или князь Андрей Боголюбский (ум. 1174) были прославлены много веков спустя после смерти (в 1547 и 1702 гг. соответственно).

Православная церковь выбрала день почитания всех святых через неделю после Троицы не случайно. Троица — это день рождения Церкви Христа, и соединение Дня Всех Святых с первым воскресеньем после нее должно показать, что святость — это плод Духа Святого, вкусенный обычным человеком, таким, как каждый ныне живущий.

Православная церковь, как и западная, утверждает: святыми не рождаются, ими становятся (как стал, например, раскаявшийся разбойник Опта, основатель знаменитой Оптиной пустыни). Церковь подчеркивает, что в святых почитается не безгрешность (безгрешен только Бог), не творимые ими чудеса и предсказания, не подвиги аскезы или ратного дела, а та просиявшая в них благодать, которая сделала их, говоря словами св. Иоанна Дамаскина, «чистыми жилищами Божиими».

В 1995 г. во Владимирской епархии была образована Комиссия для сбора и изучения материалов к канонизации подвижников веры и благочестия, особенно мучеников и исповедников XX века. Сейчас в списке уже более 70 имен, из них 48 канонизировано.



# ПУШКИНСКИЙ ДЕНЬ РОССИИ

## День русского языка

# 6 ИЮНЯ

Пушкинский день России празднуется в день рождения великого русского поэта. С недавнего времени в этот день также отмечается День русского языка.

**6** июня 1799 г. в Москве родился Александр Сергеевич Пушкин, великий русский поэт, чье литературное творчество сопровождает нас в течение всей жизни: с его сказками мы знакомимся, еще не научившись читать; в ранней юности мы поклоняемся его завораживающей лирике, а во взрослой жизни пытаемся постичь философию его гражданской поэзии и исторических произведений.

Государственный статус день рождения поэта получил в 1997 г. Согласно Указу Президента Российской Федерации день 6 июня объявлен Пушкинским днем России.

Творчество А. С. Пушкина оказало огромное влияние на развитие национальных литератур народов нашей страны. Его стихи и проза для многих литераторов, получивших в своей республике статус народных писателей, явились образцом в годы их профессионального становления. Большинство из них, пишущих на языке своего народа, отмечены как переводчики Пушкина на родной язык.

В этот день мир отмечает под эгидой ООН День русского языка, являющегося одним из шести официальных языков этой организации наравне с английским, французским, испанским, китайским и арабским.

В 2011 г. Президент России подписал Указ о ежегодном праздновании 6 июня как Дня русского языка. В документе говорится, что памятная дата установлена «в целях сохранения, поддержки и развития русского языка как общенационального достояния народов Российской Федерации, средства международного общения и неотъемлемой части культурного и духовного наследия мировой цивилизации».

В Международной образовательной акции «Тотальный диктант — 2017», который писали на русском языке на шести континентах планеты, по оценкам организаторов приняли участие 200 234 человека со всего мира. В городе Владимире диктант писали 339 человек, из них 23 получили оценку «отлично». Такое число «пятерок» организаторы считают небывалым: в предыдущие годы высший балл получали всего по 2—3 участника.



А. С. Пушкин



И. Е. Репин. А. С. Пушкин на акте в Лицее 8 января 1815 года. 1911

Создатель современного русского литературного языка не одобрял выложенной речи, в которой за внешней формальной безупречностью нет живых чувств.

Как уст румяных без улыбки,  
Без грамматической ошибки  
Я русской речи не люблю.  
Быть может, на беду мою,  
Красавиц новых поколение,  
Журналов вняв молящий глас,  
К грамматике приучит нас;  
Стихи введут в употребление;  
Но я... какое дело мне?  
Я верен буду старине.

XXVIII строфа 3-й главы  
«Евгения Онегина»

## ЛЕЙЛЯТ АЛЬ-КАДР

### Ночь Могушества и Предопределения

МУСУЛЬМАНЕ



Московская соборная мечеть



Владимирская мечеть

В Ночь Могушества и Предопределения бывает очень тихо и покойно, не падают звезды, стоит безоблачная и без осадков погода. А утром солнце восходит, как полная луна: без ослепляющих лучей, с нежным светом.

По мусульманскому календарю праздник приходится на 27 число священного месяца Рамадан. В Коране, в суре 97, сказано: «Ночь могущества лучше тысячи месяцев. Нисходят ангелы и дух в нее с дозволения Господа их для всяких повелений. Она — мир до восхода зари» (Коран. Перевод с арабского акад. И. Ю. Крачковского).

**В** Ночь предопределения, согласно мусульманской традиции, пророку Мухаммеду было ниспослано первое откровение Корана — Книги откровений Аллаха. Мухаммед, которого Аллах избрал своим посланником и пророком, родился в 570 году (по григорианскому календарю), рано потерял родителей. До 40 лет он жил как все жители Мекки, славился исключительной честностью и добрым поведением. Уединяясь в расположенных вокруг Мекки горах, он часто предавался размышлениям. В двадцать седьмой день месяца Рамадан 610 года на горе Джабаль ан-Нур в пещере Хира перед Мухаммедом явился архангел Джабраил и возвестил, что Аллах избрал его своим пророком. Переданные в эту ночь и позднее через Мухаммеда божественные откровения составили священную книгу ислама — Коран.

Празднику придается большое значение, считается, что во время Лейлят аль-Кадр Аллах принимает решение о судьбе каждого человека, учитывая его пожелания, высказанные в молитве. Большинство мусульман в ночь на 27-й день Рамадана приходят в мечеть, где читают Коран и произносят молитвы. В эту ночь считается необходимым прочесть все пропущенные за год молитвы, проанализировать ошибки проведенных дней, месяцев, простить былые обиды, строить планы на будущее.

В силу специфики мусульманского календаря праздник является переходящим по европейскому календарю. Поскольку существуют расхождения по поводу точной даты праздника, то принято все нечетные ночи последних десяти суток Рамадана посвящать благочестивым делам.

Предписания особого благочестия, представления о безмятежности природы в Ночь Предопределения позволяют ученым обнаруживать сходство этого праздника с другими, известными на Востоке, в частности с праздниками завершения и начала года.

# ДЕНЬ РОССИИ

# 12 ИЮНЯ

Эта дата дважды знаменательна для новой России: 12 июня 1990 г. первый Съезд народных депутатов РСФСР принял Декларацию о государственном суверенитете России, что обернулось впоследствии серьезным фактором распада Советского Союза, а ровно год спустя, 12 июня 1991 года, состоялись первые выборы президента России, на которых победил Борис Ельцин.

**В** 1994 г. указом президента Бориса Ельцина 12 июня объявляется праздником — Днем принятия декларации о государственном суверенитете России. В 2002 г., уже при президенте Владимире Путине, официальное название этого праздника стало «День России». Важными вехами в становлении российской государственности стало также принятие в 1991 г. нового названия государства — Российская Федерация (Россия, РФ), новой Конституции РФ (1993 г.), отражающей новые политические реалии, государственного флага, гимна и герба России.

12 июня — всенародный праздник. Он призван быть символом обновленной России, свободы, гражданского мира и доброго согласия людей на основе закона и справедливости. Все наши культурные, экономические и научные достижения — результат стараний каждого гражданина, всего общества и государства в целом. Мы по праву гордимся своей страной и уверены в ее светлом будущем. 12 июня — это праздник всех граждан нашей страны, многовековая история которой не единожды свидетельствовала о крепости духа, дружбе и величайшей ответственности многонационального народа за судьбу своего Отечества.

В 2014 г. вместе со всей страной впервые отметили День России Крым и Севастополь, ставшие по результатам референдума в марте того года субъектами Российской Федерации.

На Соборной площади Владимира в этот день проходит митинг-концерт с участием руководителей Владимирской области и города Владимира, депутатов Госдумы РФ и Законодательного собрания Владимирской области, представителей городов и районов области, трудовых коллективов, профсоюзных организаций, общественных объединений, политических партий, учащейся молодежи, ветеранов военных действий, почетных гостей.



Флаг России



На праздновании Дня России

Россияне гордятся своей страной. По данным опроса общественного мнения в 2017 г., 75% опрошенных гордятся тем, что они россияне, 40% главным достоинством России считают природные богатства и историю, 37% — армию, 29% — отечественную культуру. (Данные опроса общественного мнения «Левада-Центра», [www.levada.ru/](http://www.levada.ru/) — дата обращения 04.05.2017.)

\*\*\*

Сильна ли Русь? Война, и мор,  
И бунт, и внешних бурь напор  
Ее, беснуясь, потрясали —  
Смотрите ж: все стоит она!

А. Пушкин, из стих.  
«Бородинская годовщина»

# 12

ИЮНЯ

## ПЕЛЕДЫШ ПАЙРЕМ

Праздник цветов

марийцы



На празднике

*Велика — да шелуха, мало — да зернышко.*  
Марийская поговорка

В древности на территории 33-го региона проживали финно-угорские племена — мурома, меря, мешера. Сейчас, по всероссийской переписи 2010 г., во Владимирской области живут около 10 тысяч представителей финно-угорских народов: мордвин, марийцев, коми, удмуртов и др. Их объединяет региональная общественная организация «Кидекша».

Национальный праздник марийцев, имеющий с 1965 г. государственный статус, проводится после завершения весенне-полевых работ поэтапно, сначала в сельской местности, а затем 12 июня в Йошкар-Оле и в городах России с марийскими культурными автономиями. Этот праздник объединяет марийцев, служит укреплению национального самосознания народа, утверждает идею сохранения языка, песен, танцев, народного костюма.

Для марийской традиционной культуры характерен мощный пласт «чимари вера» — языческих представлений о святых местах, строго охраняемых рощах, в которых совершались ритуальные моления, языческие жертвоприношения. Большая часть марийцев и сегодня придерживается традиционных верований, с которыми боролась и христианская церковь, и советская власть. Мощный натиск атеизма 20–30-х гг. XX столетия не смог искоренить истинного отношения народа к языческим представлениям. В противовес этим ритуалам в советские времена стали праздновать Пеледыш пайрем как праздник цветка и весеннего настроения, где некогда ритуальная языческая суть была отнесена светскими элементами. В этот день жители республики должны были отдыхать в формах, подсказанных властями: выступления самодеятельности, гулянья с песнями.

В настоящее время Пеледыш пайрем — праздник цветка — неотъемлемая часть национальной культуры народа мари. Он проводится в городах и селах, где переплетение народных традиций, некогда имевших ритуальное назначение, со светскими приобрело своеобразные черты. Но в целом повсеместно установилась единая форма проведения праздника. Торжественная часть — открытие праздника с поднятием флага и подведение итогов весенних полевых работ. Вторая часть — массовое народное гулянье — концерты, игры, конкурсы, спортивные состязания, ярмарка.

У марийцев живы традиции народных промыслов: они известные мастера ткачества, изделий из дерева. Оригинален и самобытен декор народного костюма — вышивка и украшения. По марийской традиции, женщины старшего поколения готовят национальную одежду для своих детей и внуков. По декору можно определить, из какой местности люди, какой род представляют.

# ЛИТЕРАТУРНО-МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК «ПЕВЕЦ ВЛАДИМИРСКИХ ПРОСЕЛКОВ»

14  
ИЮНЯ

Ежегодно в день рождения писателя и поэта Владимира Солоухина (1924–1997) на его родине, в селе Алепино Собинского района, собираются почитатели его творчества.

**В**ладимир Алексеевич Солоухин родился в с. Алепино в крестьянской семье. Окончил техникум во Владимире, но призвание свое чувствовал в писательском труде. Он поступил в московский Литературный институт им. Горького, успешно окончил его и со временем стал необычайно популярен в стране как замечательный писатель. Его публикаций ждали, журналы, в которых они появлялись, моментально раскупались, затем передавались из рук в руки. Произведения, выходящие из-под его пера, мог написать только высокодуховный, высоконравственный человек, и читатели чувствовали это, им было интересно все, что писал Солоухин.

В 1958 г. была напечатана повесть «Владимирские проселки». Чтобы ее написать, автор прошел пешком по родной земле несколько сотен километров. Знакомился с историей древних русских городов, подмечал особенности деревенского житья-бытья, наблюдал дивную владимирскую природу и размышлял о том, как сохранить ее от разрушающего воздействия цивилизации. Эта книга о родном крае, в которой, по сути, отразилась величественная история и культура всей страны, получила широкое признание во всей России. Потом последовали «Капля росы» (1960), «Открытки из Вьетнама» (1961), «Свидание в Вязниках» (1963), «Времена года» (1964), «Славянская тетрадь» (1965), «Родная красота» (1966), «Письма из Русского музея» (1967), «Черные доски» (1969), «Камешки на ладони» (1977) и другие книги, тоже полюбившиеся читателям.

Литературный праздник в Алепино — это дань памяти писателю благодарных земляков и читателей. В центре села, на зеленой лужайке перед домом, в котором родился и жил Владимир Солоухин, собираются писатели, друзья и родные В. Солоухина, его ученики, просто почитатели таланта — из Москвы, Владимира и области, Иванова, Нижнего Новгорода, Рязани. Чтение стихов перемежается с бардовской песней, музыкой, выступлениями профессиональных артистов. Здесь вручают Солоухинские литературные премии и дипломы поэтов, прозаиков и публицистов Владимирского края.



*В. А. Солоухин*



*На празднике*

Красивее Владимирской земли ...  
нет на свете, потому что нет земли  
роднее ее.  
*В. Солоухин*

Жить на земле. Душой стремиться  
в небо. Вот человека сладостный  
удел.  
*В. Солоухин*

Я не привык сторонкой обходить  
Ни гордых круч, ни злого буерака.  
Коль начал жить, так прямо  
надо жить,  
Коль в лес пошел,  
так не пугайся мрака.

*В. Солоухин*



## УРАЗА-БАЙРАМ

МУСУЛЬМАНЕ



Коран



Совершение намаза



*Сила не в богатстве, сила — в единстве.*

Татарская пословица

Курбан-байрам и Ураза-байрам — очень древние и мудрые праздники. Их ритуальные обряды, дошедшие до нас из глубины веков, несут в себе мифологический и мистический смысл и находят отражение в сказках и легендах татарского, башкирского и других народов.

Праздник разговения, отмечаемый в честь окончания поста в месяц рамадан. Один из двух мусульманских праздников, его еще называют малым праздником, в противоположность большому — Курбан-байраму — празднику жертвоприношения.

**Р**амадан — месяц поста, или уразы. В Коране упоминается, что именно в этот месяц Аллах через архангела Джабраила ниспослал Мухаммеду в виде откровения Коран. Пост — один из пяти столпов ислама, наряду со свидетельством веры, совершением ритуальной молитвы, подачи обязательной милостыни и совершением паломничества.

Считается, что мусульмане обязаны держать уразу, чтобы быть ближе к Богу и чтобы познать себя. Пост заключается в полном воздержании в светлое время суток от приема пищи, питья. Он обязателен для всех старше 12 лет за исключением тех, кто не может соблюдать его по уважительным причинам. 30-дневное воздержание окупается сознанием выполненного долга, радостью и весельем. Перед началом празднования и посещением мечети раздают милостыню сиротам и нуждающимся, жертвуют деньги на нужды мечетей.

Ураза-байрам — семейный праздник, все домочадцы, родственники стараются собраться вместе, поскольку считается, что души умерших в этот день возвращаются к родным очагам. Все обмениваются подарками и традиционными блюдами с ближайшими соседями.

С утра, перед посещением мечети для совершения праздничной молитвы, мусульмане совершают обряд очищения. В мечетях проходят торжественные службы. Затем верующие посещают усыпальницы местных святых, кладбища. Семьи умерших за последний год устраивают поминки с приглашением муллы, родственников и близких.

Этот праздник в большинстве мусульманских стран считается также подлинным праздником детей. На площадях и в скверах устраиваются качели и карусели, выставляются настольные игры. Повсюду ярко раскрашенные тележки с игрушками, лотки со сладостями. В этот день конфеты, засахаренные фрукты и орехи, финики, пирожки, пирожные и т. д. являются обязательной едой.

Праздник разговенья отмечается очень радостно и с большими надеждами на счастливое существование в следующем году.

# Александр Михайлович ГОРЧАКОВ

220 лет со дня рождения

1798-1883

**А. М. Горчаков — самый талантливый российский дипломат и государственный деятель XIX века.**

**Р**одился в старинной дворянской семье. В 1811 г. поступил в Царскосельский лицей, где шесть лет под прозвищем «Франт» провел в братстве 30 юнцов, воспетых А. С. Пушкиным. Уже в годы учебы он избрал своей будущей профессией дипломатию. Его кумиром был российский министр иностранных дел И. А. Каподистрия. В 1817 г., окончив Лицей с золотой медалью при «примерном благонравии, прилежании, отличных успехах по всем частям наук», он был определен в Министерство иностранных дел. Острый ум и широта кругозора, огромная работоспособность, безупречное знание иностранных языков позволили Горчакову со временем стать блестящим дипломатом. Работая с 1820 по 1838 г. в Лондоне, Риме, Берлине, Флоренции, Вене, всегда успешно решал задачи поддержания авторитета России.

В 1856 г. после проигранной Крымской войны и полного краха дипломатии Александр II назначил Горчакова министром иностранных дел. Историк С. С. Татищев с этим назначением связывал «крутой поворот во внешней политике России». Понимание Горчаковым необходимости решения отсталой Россией внутренних проблем, проведения реформ — от военной до цензурной — требовало осторожной внешней политики. В циркуляре от 21 августа 1856 г., составленном Горчаковым и подписанном царем, подчеркивалось желание российского правительства посвятить «преимущественную заботливость» внутренним делам, а за пределами империи — «лишь когда того безусловно потребуют положительные пользы России». Главной задачей внешней политики Горчаков считал необходимость отмены унижительных статей Парижского договора 1856 г. о нейтрализации Черного моря. Его главное достижение — подписание в 1871 г. в Лондоне конвенции, позволившей России иметь на Черном море военный флот и строить военно-морские базы.

На посту министра иностранных дел Горчаков находился бессменно более 25 лет и был удостоен высочайших почестей, включая титул светлейшего князя и чин государственного канцлера Российской империи.

# 15

ИЮНЯ



*Ботман Е. И. Портрет князя А. М. Горчакова.*



*Царскосельский лицей*

Государственный канцлер — гражданский чин 1 класса по Табели о рангах. Всего в России в разное время чин канцлера имели 12 человек. Св. кн. А. М. Горчаков — последний, кто был удостоен этого чина (1867). В последние 50 лет существования империи этот чин никому не присваивался, хотя формально отменен не был.

\*\*\*

О ты, харит любовник  
своевольный,  
Приятный льстец,  
язвительный болтун,  
По-прежнему остряк  
небогомольный,  
По-прежнему философ и шалун.

*А. Пушкин.*

*Из Послания к кн. Горчакову*

# 17

ИЮНЯ

## САБАНТУЙ

татары, башкиры



*Куреш — борьба на поясах*



*Борьба мешками верхом на бревне*



*Лазание по столбу*

В 33-м регионе сохранение национальных традиций обеспечивает общественная организация «Автономия татар Владимирской области». Праздничные базары татарских мастеров впечатляют многообразием предметов и яркостью красок. Национальные костюмы, тюбетейки, пояса, изделия из кожи, из металла с камнем, из войлока с аппликацией, посуда и ларцы, расписанные национальными узорами, — все демонстрирует высочайшее мастерство народа, бережно сохраняемое веками.

**Как это по-татарски?**

«Как поживает ваша семья?» —  
«Гаилгез ни хэлдэ?»

Сабантуй — летний татарский и башкирский национальный праздник плуга. Проводится по окончании полевых работ, но не ранее окончания поста. Истоки празднования Сабантуя связаны с аграрным культом, о чем свидетельствует его название и магическая направленность обряда — задабривание духов плодородия, чтобы обеспечить хороший урожай в новом году.

О древности этого праздника свидетельствуют письменные и археологические памятники: в 921 г. этот праздник описал арабский ученый и путешественник Ибн Фадлан, посетивший Булгары; в Татарстане обнаружен надгробный камень с надписью о том, что усопшая почилла в 1120 г., в день Сабантуя.

Старожилы говорят, что в прежние времена по окончании праздника люди в селах долго еще пересказывали друг другу все подробности куреша — состязания борцов. Батыр, победивший в финальном бою, был главным героем этих рассказов. За свою победу на глазах у восхищенной толпы он получал не только барана, но и заслуженную славу и уважение жителей всех селений в округе... Так было раньше. С изменением хозяйственного уклада жизни магическая направленность обряда исчезла, и он продолжил бытовать как народный праздник.

С XIX в. Сабантуй стал просто веселым праздником, который знаменовал начало трудоемких сельскохозяйственных работ. Многие уже успело измениться в быте и праздниках татарского села. Но стать главным батыром во время Сабантуя до сих пор очень почетно. К тому же в качестве приза победитель теперь к традиционному барану порой получает и новенький автомобиль в придачу.

В настоящее время Сабантуй отмечается в более чем 60 регионах России, в 15 странах Европы и Азии, в Канаде и в Австралии.

Владимирский Сабантуй проходит в парке культуры и отдыха «Загородный». Его центральное событие — «Сабантуйские игры», межрегиональный спортивно-развлекательный фестиваль национальных татаро-башкирских игр и видов спорта. Особенность владимирских Сабантуев — в знакомстве гостей со старинными татарскими мифами и легендами, зачастую идущими из древних прабулгарских времен. Традиционные составляющие праздника — национальная борьба на поясах, большой татарский концерт с артистами из Казани, широкий восточный базар.



# АКАТУЙ

чуваши

17  
ИЮНЯ

**В 2018 году чувашский национальный праздник Акатуй приходится на третье воскресенье июня.**

**Н**азвание этого события часто переводится как «свадьба плуга и земли», в этом сочетании плуг символизирует мужское начало, а земля женское. Другие названия праздника — сухатуй или сабантой (праздник сохи, плуга). Похожие праздники существуют у других народов Поволжья и в иных местах. В старом быту чувашских крестьян праздник завершал длительный и очень важный период весенних полевых работ, начинавшийся в конце апреля, который включал обработку земли и посев. Сигналом к проведению заключительной, самой яркой части праздника было появление первых всходов зерновых. До этого в течение всего периода работ тоже проводились важные, но менее красочные обряды.

Праздник начинался с объезда молодыми людьми селения — сбора призов для участников предстоящих состязаний и отличившихся работников. В состав призов входили угощения и расшитые полотенца. В день Акатуя деревня принимала праздничный вид, на улицах царило веселое оживление. Обычно соревнования проходили на лугу за деревней рядом с рекой и лесом. Мудрые старцы были почетными гостями праздника, на их долю выпадало проведение необходимых обрядов, открытие соревнований, выделение победителей и поддержание памяти о знаменитых людях своего народа.

Главным видом состязаний были скачки. Лошадей готовили заранее, еще и украшали, вплетая в гриву яркие ленты. Однако зачином праздника был бег мальчиков на расстояние до полуверсты. Детей сменяли взрослые, они бегали на дистанцию от одной до двух верст. Скачки устраивались на расстояние от трех до восьми верст. Бегунов награждали яйцами, всадников — расшитыми полотенцами. Другим видом состязаний, за которым следили с таким же вниманием, была борьба на поясах, которую современные исследователи считают национальным видом спорта народов Поволжья. Атрибутом праздника являются хотя и шуточные состязания, но требующие силы и ловкости: бег в мешках, сражение на бревне, поединки с завязанными глазами и т. п.

Праздник проводился каждый год, но так, что можно было бы погулять на нем последовательно в нескольких деревнях.



*Ю. А. Зайцев, Акатуй.  
1934–1935*



В Чувашии в мире и согласии проживают люди 128 национальностей и 8 этнических групп. По сложившейся традиции, накануне национального праздника — Дня Республики, отмечаемого 24 июня, во всех районах Чувашии проводятся праздники Акатуй и Сабантуй, посвященные завершению весенних полевых работ.

Чувашские пословицы

*Резвый жеребец на пашне укрощается.*

*Разрушить легко, а построить труднее.*

*Не запасайся деньгами, а запасайся друзьями.*



# 22

ИЮНЯ

## ДЕНЬ ПАМЯТИ И СКОРБИ



Сообщение о начале войны



Запись добровольцев



Хотят ли русские войны?  
Спросите вы у тишины  
над ширью пашен и полей  
и у берез и тополей.

Спросите вы у тех солдат,  
что под березами лежат,  
и пусть вам скажут их сыны,  
хотят ли русские войны...

...Спросите вы у матерей,  
спросите у жены моей,  
и вы тогда понять должны,  
хотят ли русские войны.

*Е. Евтушенко*

В российском календаре это особая печальная дата. В этот день по всей стране приспускаются государственные флаги РФ, не проводятся развлекательные программы в театрах, на радио и телевидении. За семейным столом делятся воспоминаниями не только бывшие фронтовики, но и все, кто после сообщения о вероломном нападении фашистов на нашу страну продолжил жизнь в совершенно иных условиях.

**В**ойна пришла на нашу землю ночью 22 июня 1941 года. В период с 3:05 до 5:00 подверглись авиаударам Кронштадт и Севастополь, города Белоруссии, Прибалтики, Украины, в том числе Киев. Началось наступление артиллерии и пехоты вермахта.

В 5:00, через час после начала массированных боевых действий, Германия через своего посла в СССР де-юре объявила войну Советскому Союзу.

В 12:00 нарком иностранных дел Молотов зачитал обращение Правительства к гражданам Советского Союза. Прозвучал призыв к сплочению и ставшие крылатыми слова: «Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами».

На старых фото — угрюмые, но решительные лица. В них видятся и тревога за будущее, и готовность сражаться. В изданных воспоминаниях о начале войны многие упоминают не только растерянность, но и негодование, патриотический подъем, готовность выступить на защиту Родины.

Таким было начало Великой Отечественной войны, длившейся почти четыре года. И все же наш народ не только победил, но и обеспечил освобождение от фашистского господства народов европейских государств.

Владимирцы в первые же часы после выступления Молотова пошли в военкоматы, готовились к возможным бомбежкам, морально настраивались на борьбу. Всего из города Владимира на фронт ушли 24 724 жителя. В Книге Памяти увековечены имена владимирцев, не вернувшихся с войны (10 861 человек). В память о них создан мемориальный комплекс на площади Победы в областном центре. Вечная слава!

Юрий Борисович Левитан о 22 июня 1941 года:

«Включил микрофон: «Говорит Москва...» Чувствую, что не могу продолжать. Зажглось световое табло: «Почему молчите?» Взял себя в руки, читаю, читаю. «Заявление советского правительства...» И по мере чтения росла уверенность в том, что победа придет».

# Павел Акимович РАЧКОВ

95 лет со дня рождения

1923-1947

22  
ИЮНЯ

**П. А. Рачков — уроженец Владимирской области, военный летчик, Герой Советского Союза.**

**П**авел не мечтал стать героем войны. Он жил в мире и согласии с собой, семьей, друзьями, обожал участвовать в шумных уличных играх. Любил свою школу, учителей. Решил стать учителем. После школы поступил в Юрьев-Польское педагогическое училище. В день его 18-летия началась Великая Отечественная война.

В июле 1941 г. Павел был направлен курсантом в авиационную школу. С июля 1943-го он на фронте. Летчик, командир звена, командир эскадрильи — таков послужной список Павла Рачкова, воевавшего на разных фронтах Великой Отечественной. И как воевал! Он стал бесстрашным летчиком, чьи подвиги постоянно отмечались государственными наградами. Медали, три ордена Красного Знамени (1943, 1944, 1945); орден Отечественной войны II степени (1944); два ордена Отечественной войны I степени (1944, 1945). И наконец, Указом Президиума Верховного Совета СССР от 18 августа 1945 г. капитану Рачкову Павлу Акимовичу было присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда» — «за образцовое выполнение боевых заданий командования в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками и проявленные при этом мужество и героизм». В представлении к званию Героя Советского Союза отмечено: «Боевой путь капитана Рачкова славен множеством примеров личной храбрости», он охарактеризован как «искусный летчик, талантливый руководитель, организатор и воспитатель подчиненных».

После войны П. А. Рачков не расстался с небом. Был командиром эскадрильи авиационного полка, затем летчиком-инструктором в авиачасти Центрального спортобщества СССР. 9 декабря 1947 г. П. А. Рачков погиб при исполнении служебных обязанностей. Похоронен в Таллине.

Имя Героя Советского Союза П. А. Рачкова увековечено в мемориальном комплексе «Кольчугинцы — Герои Советского Союза» в г. Кольчугино Владимирской области. В его честь названы улицы в городах Юрьев-Польский и Кстово, в селе Большое Кузьминское и поселке Бавлены. Бавленская средняя школа носит имя героя.



*П. А. Рачков*



*Перед вылетом на боевое задание*

## ЫСЫАХ Якутский Новый год



Сэргэ



Борьба



Праздничное гулянье



Якутские пословицы  
*Всякая дорога вдвоем веселей.  
 От старого бери совет,  
 от молодого — дружбу.  
 Работящий человек никогда  
 не пропадет.*

Якуты отмечали Ысыах в день летнего солнцестояния — с 21 по 22 июня и называли его Новым годом. Они отмечали его как праздник обновления, рождения Природы и Человека. С 1992 года Ысыах является государственным праздником Республики Саха (Якутия).

**Ф**еномен праздника обладал особой связью со сферой сакрального, в нем соединялось прошлое, настоящее и «идеальное» будущее. В соответствии с традициями, Ысыах устраивается внутри ритуального круга из молодых берез. В его центре устанавливается коновязь — сэргэ — символ Мирового древа и оси всей Вселенной. Рядом с сэргэ обычно устраивают круг — тюсюлгэ, в центре которого располагают алтарь с ритуальной утварью и посудой, наполненной кумысом. Кумыс в представлении саха является священным напитком и символом белой благодати и изобилия. Во время Ысыаха (досл. — обрызгать, окропить) через распитие кумыса осуществляется приобщение людей к высшим таинствам бытия. Кумыс пьют из чорона, сакрального сосуда. Праздник начинается с древнего ритуала — окропления огня и земли кумысом, благословения присутствующих и просьбы к Верхним Божествам ниспослать всем благодать. Все присутствующие участвуют в осуохае — круговом массовом танце, символизирующем единение людей земли Олонхо. В песнях праздничного хоровода воспеваются сила Природы, ее красота и величие, а также наступление благодатного лета и изобилия. Обязательны состязания олонхосутов (народных сказителей). Чрезвычайно зрелищны соревнования хапсагай — якутская борьба, перетягивание палки, стрельба из лука. Якуты — большие любители конных скачек, без которых не проходит ни один Ысыах. Самый волнующий момент, кульминация Ысыаха, — встреча солнца.

Традиционно считалось, что новый год у якутов наступает в ночь с 21 на 22 июня, но сейчас празднование обычно переносят на ближайшую дату выходного дня. А в районах и улусах праздник проводится раньше. Готовятся к празднику загодя, шьют для него новые яркие наряды. Особенно нарядно одеваются женщины, нередко в летнюю пору якутки щеголяют в меховых одеждах как самых дорогих и нарядных.

Сегодня лучшие старинные традиции праздника нашли свое творческое развитие в современном Ысыахе.

# ДЕНЬ МОЛОДЕЖИ

# 27

ИЮНЯ

Начало этому празднику в нашей стране было положено в 1958 году. Он назывался День советской молодежи. После распада СССР, в июне 1993 г., по предложению Государственного комитета Российской Федерации по делам молодежи и Национального совета молодежных и детских объединений России, было издано распоряжение первого президента РФ Бориса Ельцина «О праздновании Дня молодежи», в котором предписывалось отмечать этот праздник 27 июня.

**В**о всех городах России праздник наполнен активностью и творчеством молодежи. В свой праздник молодые люди веселятся, проводят всевозможные развлекательные и культурные акции. При этом органам исполнительной власти российских регионов рекомендовано инициировать и помогать в организации и проведении всевозможных мероприятий, концертов и акций. Дела этого дня дают молодежи возможность реализовать себя в спортивных, творческих, образовательных, интеллектуальных и прочих состязаниях, показать свои достижения, приобрести новых друзей или просто получить заряд энергии.

В этот день звучат заявления и речи первых лиц государства, а в регионах — представителей власти и общественных организаций. Отмечаются успехи молодежи в различных областях — учебе, науке, общественной деятельности. Во многих крупных городах России Дню молодежи посвящают красочные салюты. Повсеместно проходят народные гулянья. Праздник собирает всех имеющих отношение к торжествам, а также многих родителей, друзей и знакомых.

Во Владимирской области традиционно проходит большое число интересных, креативных праздничных мероприятий. В областном центре основным местом праздника становится территория городского пляжа, где множество площадок приглашают любителей активного отдыха: пляжный волейбол, футбол и армрестлинг, фестиваль воздушных змеев, мастер-классы по различным направлениям молодежной субкультуры и многое другое. В Коврове в 2017 г. необычайно зрелищными были состязания по роуп-скиппингу и фрисби. Суздальская молодежь участвовала в концертно-развлекательной программе «Молодые ветра». Праздник молодежи заканчивается далеко за полночь.



*Областной дом молодежи  
во Владимире*



*Роуп-скиппинг — это упражнение, которое выполняется при помощи прыжков через скакалку.*





# ИЮЛЬ

пн	2	9	16	23	30
вт	3	10	17	24	31
ср	4	11	18	25	
чт	5	12	19	26	
пт	6	13	20	27	
сб	7	14	21	28	
вс	1	8	15	22	29

## 1 июля

Вардавар (армяне)

## 1 июля

Сурхарбан (буряты)

## 5 июля

Владимир Семенович Храповицкий.  
160 лет со дня рождения

## 7 июля

Иван Купала  
(восточные славяне)

## 8 июля

Всероссийский день семьи,  
любви и верности

## 7-8 июля

Военно-исторический  
фестиваль «Суздаль  
стародавний»

## 14 июля

Гаврила Романович Державин.  
275 лет со дня рождения

## 15 июля

Вишневый Спас  
в Патриаршем саду

## 17 июля

День памяти Андрея  
Боголюбского

## 19 июля

Владимир Владимирович  
Маяковский.  
125 лет со дня рождения

## 21 июля

Всероссийский Фатьяновский  
праздник поэзии и песни

## 29 июля

Владимир Козьмич  
Зворыкин.  
130 лет со дня рождения

ЭТНОКАЛЕНДАРЬ  
РОССИИ  
2018



КАЛЕНДАРЬ  
ПАМЯТНЫХ ДАТ,  
СОБЫТИЙ  
И ПРАЗДНИКОВ  
В КУЛЬТУРНЫХ  
ТРАДИЦИЯХ  
РОССИЯН



# ВАРДАВАР

## Праздник Преображения

### Господня

армяне



1  
ИЮЛЯ

Преображение Господне, или Вардавар, — один из главных и любимых в народе праздников Армянской апостольской церкви. По христианскому преданию, Преображение — одно из чудес Иисуса Христа. За 40 дней до распятия он пришел на гору Фавор с тремя учениками. Там, при беседе с пророками Моисеем и Илией, «лицо его вдруг просияло, как солнце, а одежды сделались белыми, как свет». Это событие празднуется во всех христианских церквях.

**В** ритуале армянского празднования Преображения наряду с христианскими обрядами — церковным богослужением и крестным ходом — присутствуют обряды, истоки которых уходят в язычество. В этот летний день люди с веселым шумом обливают друг друга водой. Дети и молодежь припасают ведерки, и после исполнения церковных обрядов начинается веселье. Несмотря на то, что детвора обливает всех без разбора, взрослые, наблюдающие за весельем, одеты по-праздничному. Здесь можно увидеть изумительной красоты и сложности вышивки на женской одежде, а также фески и другие традиционные головные уборы у мужчин. Никто из взрослых не протестует, когда и им перепадает струя-другая от неугомонных шалунов: считается, что в этот день вода обладает особой целебной силой.

Один из важных атрибутов праздника — массовые танцы под армянские мелодии, и здесь можно увидеть истинное мастерство национального танца. Не беда, что молодежь танцует в мокрых одеждах и босиком на залитых водой площадках. Главное — вдохновенное желание танцевать.

Праздник Вардавар по народной традиции связан с легендой о всемирном потопе, но также можно предположить в этом отголосок языческой магии вызывания дождя в самый засушливый месяц года.

В наши дни Вардавар отмечается армянами и на их исторической родине, и во всех других местах проживания. Во Владимирской области армянская диаспора насчитывает более 10 тысяч человек. Ее объединительным органом является Владимирская региональная общественная организация «Армянский национальный союз». Она работает в тесном сотрудничестве со всеми общественными организациями области в целях сохранения мира и дружбы и противодействия возникновению межэтнических и религиозных конфликтов.



Обливание водой друг друга



Армянская церковь во Владимире

Армянские пословицы о воде:  
*Беги от той воды, которая не шумит и не журчит.*

*Если вода не течет за тобой — иди за ней.*

*Кровь смывается не кровью, а водой.*

*Если из моря выплескивать воду, то воды не убавится.*



# 1 ИЮЛЯ



## СУРХАРБАН

### Спортивный праздник

буряты



Конные скачки



Стрельба из лука, одно из главных состязаний праздника

Бурятские пословицы

*Когда нет стрельбы из лука,  
метких много; когда нет борьбы,  
сильных много.*

*У бурят богатство — конь, у доброго  
коня — одна узда, у доброго  
и умного человека — одно слово.*

*Коня упустишь — поймашь, слово  
обронишь — не поймашь.*

*Крутизна гор коня мучит,  
а вспыльчивость — человека.*

*Конь на четырех ногах и то спотыкается.*

Современный культурно-спортивный праздник Сурхарбан буряты отмечают в первое воскресенье июля. В это время полностью расцветает природа, прогревается земля, а солнце находится в самой высокой точке. Пышность природы дополняется радостью от долгожданной массовой встречи бурят-кочевников друг с другом.

**П**раздник Сурхарбан — яркий, зрелищный, наполненный эмоциями — имеет древнее происхождение. Название переводится как «стрельба из лука по мишеням сур». Этнографы предполагают, что изначально сурхарбан устраивали как родовое моление духам местности, затем, во времена Чингисхана, праздник превратился в своеобразный военный смотр, по результатам которого самые достойные мужчины, победители игрищ, отбирались в монгольское войско в качестве личной свиты военачальника.

Сейчас Сурхарбан является событием, которое объединяет всех бурят, где бы они ни находились. Во Владимирской области, по данным всероссийской переписи населения 2010 г., проживает ок. 50 бурят.

Основа праздника — соревнования мужчин в стрельбе из лука, борьбе и конных скачках, не случайно второе название праздника — «Три игрища мужчин» («Эрын гурбан наадан»). Для стрельбы из лука требуются мишени сур, раньше их сплетали из кожаных ремешков, потом заменили кожаными мячами с валяной шерстью внутри. 12 мишеней составляют в ряд на расстоянии в 20–30 луков (лук — 1,6 м) от стрелка, которому нужно выбить наибольшее количество мишеней.

Борьба — бухэ барилдаан — ведется между двумя мужчинами до тех пор, пока один из них не коснется земли третьей точкой тела. Борцы традиционно одеты в специальные костюмы — сапоги гутулы, борцовские трусы, пояс-кушак и шапку, которую снимают перед боем. Победитель исполняет танец орла, а побежденный поднимает вверх одну руку. Конные скачки выявляют лучшего скакуна, поэтому наездник должен быть почти невесомым, для этой цели обычно выбирают подростка. Победителем считается хозяин скакуна. Современные игрища Сурхарбана дополняются и другими спортивными состязаниями, выступлениями фольклорных коллективов, угощением всех присутствующих традиционными блюдами.

Атрибут завершения праздника — коллективный танец-хоровод ехор.

вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15





# Владимир Семенович ХРАПОВИЦКИЙ

160 лет со дня рождения

1858-1922

Владимир Семенович Храповицкий — крупный русский лесопромышленник, камергер, последний предводитель дворянства Владимирской губернии.

Получив в наследство имение Муромцево, В. С. Храповицкий нашел усадьбу не в лучшем состоянии: 18 905 десятин удобной и неудобной земли, старый барский дом, запущенный парк, пришедшее в упадок хозяйство. Все это, вместе взятое, приносило ничтожный доход. Все было построено из дерева. Приняв во внимание, что имение само по себе обладает огромным потенциалом за счет богатых запасов леса, Храповицкий решился на коренное переустройство Муромцева, начиная с парковой растительности и заканчивая крестьянскими избами.

Владимир Семенович построил для местных детей бесплатную четырехклассную школу, для одаренных детей — музыкальную школу, в которой деревенские мальчики учились игре на народных смычковых и духовых инструментах, а также хоровому пению. На средства Храповицкого были наняты учителя-специалисты, куплены музыкальные инструменты и, редкие по тем временам, ноты. Инструменты Храповицкий покупал только у лучших мастеров. Школа выпускала оркестрантов-профессионалов. Знаменитый оркестр Храповицкого, состоящий из выпускников музыкальной школы, играл не только в имении. Его с удовольствием принимали во Владимире, Москве, Петербурге.

В 1903 г. В. С. Храповицкому в торжественной обстановке было вручено свидетельство Министерства земледелия и государственных имуществ России, в котором говорилось: «Землевладелец Владимирской губернии Владимир Семенович Храповицкий удостоен Министерством премии в виде серебряной вазы чеканной работы при золотой медали за разведение леса на 1746 десятинах запущенных пашен в имении Муромцево Судогодского уезда».

После событий 1917 года, опасаясь разграбления усадьбы, Храповицкий произвел полную опись имущества своего имения и добровольно передал его новой власти. Не приняв революцию, Храповицкий с супругой эмигрирует во Францию в спешке, без багажа и без больших средств к существованию. Супруги Храповицкие закончили свой жизненный путь в крайней нужде в доме для престарелых.



*В. С. Храповицкий*



*Усадьба Храповицкого в Муромцево. 1970-е годы*



*Руины усадьбы сегодня*



## ИВАН КУПАЛА

### Иванов день

ВОСТОЧНЫЕ СЛАВЯНЕ



*Андрей Шишкин.  
Ночь на Купалу*

Иванов день — это праздник Света, Солнца, Жизни, когда «роса целебна, трава лечебна, вода волшебна».

На миг раскрывшийся огненный цветок папоротника наделяет увидевшего его властью над духами лесными и водяными, обретением языка трав и зверей, воды и камней, птиц и ветров.

В эту ночь появляются светлячки и расцветают чудодейственные травы: нечуй-трава, одолень-трава, перелет-трава, разрыв-трава.

Купала — один из древнейших земледельческих праздников, связанных с годовым солнечным циклом. Отмечается в пору летнего солнцестояния — 7 июля (24 июня ст. ст.). Православная церковь отмечает в этот день память Иоанна Крестителя. Так древний народный праздник совместился с церковной датой, сохранив старые обряды наряду с новыми традициями.

**В** народном календаре этот единственный ночной праздник занимал очень важное место. Повсеместно считалось: в ночь на Ивана Купалу надо обязательно встретить восход, когда солнце окунается в воду, придавая ей могущественную силу, умыться росой — для красоты и здоровья. С Иванова дня открывался купальный сезон.

Ритуал купальской ночи — очищающие костры. Они устраивались за селением, обычно на высоком месте. В огонь подбрасывали бересту, чтобы горело веселей и ярче; обвязывали соломой старые тележные колеса, поджигали их и спускали с пригорков. Вокруг костров плясали, через них прыгали: кто удачнее и выше — тот будет счастливее. Молодежь, подростки, дети устраивали веселые шумные игры, бег наперегонки. У русских популярность пользовалась игра в горелки. На юге славянского мира, помимо костров, распространены были факельные шествия.

Почти все европейские народы верили в то, что Иванова ночь — время таинственное, полное чудес и необыкновенных событий: деревья переходят с места на место и разговаривают между собой; беседуют друг с другом животные и птицы, и человеку может быть понятен их язык; земля приоткрывает тайну своих недр (на месте кладов зажигаются огоньки, в горах появляются расщелины с камнями-самоцветами и пр.), цветы и травы приобретают целебные и волшебные свойства.

Главный герой растительного мира — папоротник, раскрывающийся всего на несколько мгновений в ивано-купальскую полночь. С ним связывались предания о кладах и о наделении того, кому посчастливилось заполучить волшебный цветок, сверхъестественными способностями. До сих пор сохраняется традиция украшать зеленью дома, ворота, ставить цветы к иконам. Широко бытовало гадание по цветам: девушки клали на ночь под подушку цветы, чтобы увидеть во сне суженого.

# ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕНЬ СЕМЬИ, ЛЮБВИ И ВЕРНОСТИ



8  
ИЮЛЯ

Именно в этот день в дореволюционной России широко отмечался праздник князя Петра и его жены Февронии Муромских, супружеская жизнь которых стала идеалом настоящей семьи. В 1990-е годы в г. Муроме предложили возродить национальный день семьи. Официально в России эта дата стала отмечаться ежегодно с 2008 г.

**И**дею праздника, не зависящего от конфессиональной принадлежности, поддержали депутаты Государственной Думы Российской Федерации. Дата довольно быстро стала популярной в нашей стране, ведь семья, любовь, верность — главные понятия в жизни любого человека, независимо от религиозной и национальной принадлежности.

Точное время возникновения «Повести о Петре и Февронии Муромских», в которой соединяются два фольклорных сюжета: о змее-соблазнителе и о простой мудрой девушке — исследователи относят к XV—XVI векам. «Феврония мудра народной мудростью ... Князь Петр пытается обмануть ее только один раз, вначале, когда он решает не жениться на ней, вопреки своему обещанию. Но после первого же урока, преподанного ему Февронией, он слушает ее во всем и, обвенчавшись, живет с нею в согласии, их любовь переступает и за порог смерти», — так писал о героях повести академик Д. С. Лихачев. Петр и Феврония стали символом супружеской любви для миллионов русских людей.

Семья — это союз двоих, которые строят свой быт, свой дом, наполняя его новой жизнью. Любовь, взаимопонимание и уважение друг друга в каждой семье — верный путь правильного развития всего общества в целом. Только пример супружеской любви, верности и взаимопомощи способен воспитать достойное новое поколение. Если мама и папа уважают друг друга и своих родителей, то их дети будут также уважать своих супругов и своих родителей, когда повзрослеют.

Этот день является для Владимирской области важным культурным событием. Центром празднования по праву считается г. Муром, где покоятся мощи святых супругов, где зародилась идея праздника. Традиционно здесь проходит чествование многодетных семей, супругов, проживших вместе более 25 лет, различные культурные акции.



Князь Петр и княгиня Феврония Муромские. Икона. XVI в.

Русские пословицы о семье:

*На что и клад, коли в семье лад.*

*Любовь да совет — так и горя нет.*

*В родной семье и каша гуще.*

*Дерево держится корнями, а человек семьей.*



7–8  
ИЮЛЯ

# ВОЕННО- ИСТОРИЧЕСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ «СУЗДАЛЬ СТАРОДАВНИЙ»

Военно-исторический фестиваль «Суздаль стародавний», традиция проведения которого зародилась в 2011 году, — один из самых крупномасштабных фестивалей исторической реконструкции в Центральной России.

«Стародавний Суздаль» — прекрасное место для исторических реконструкций. Его старинные монастыри и памятники — естественные декорации, на фоне которых оживает средневековая история Руси. Фестиваль проходит на берегу реки Каменки у Покровского монастыря, стены которого с начала XVI века пережили династии великих князей и царей в эпоху Руси, Европы XIII—XVI вв.

Со всей страны съезжаются в Суздаль представители клубов исторической реконструкции для участия в столь масштабных играх. Участники разбивают исторический лагерь, где все соответствует воспроизводимой эпохе: шатры, мебель, посуда, костровые принадлежности и другая атрибутика исполнены в соответствии с историческими аналогами. Это обязательное условие фестиваля.

Как правило, программа фестиваля состоит из двух частей — закрытой и публичной. Закрытая часть — это отборочные бои и турниры участников, маневры на местности, репетиция битвы. Публичная часть открывается средневековой музыкой, настраивая гостей на захватывающее зрелище — конные средневековые состязания (соревнования по владению различным средневековым оружием — копьём, луком, мечом, сулицей — верхом на лошади), бугурты (массовые пешие бои в полный контакт), историческое пешее и конное дефиле (костюмы, доспехи), конные и пешие турниры.

На фестивале работают интерактивные площадки — стрельба, метание, фотоателье, детские забавы, ярмарка средневековых товаров, звучит средневековая музыка в исполнении фольклорных коллективов, использующих точные копии старинных инструментов. Зрители могут принять участие в различных мастер-классах.

Кульминация программы — массовое постановочное сражение по правилам маневров. Все оружие здесь практически настоящее, лишь копыя и мечи затуплены в целях безопасности участников. Воины сражаются, пока стоят на ногах, бить упавших запрещено.



# Гаврила Романович ДЕРЖАВИН

275 лет со дня рождения

1743-1816

Он родился в семье мелкопоместного дворянина близ Казани. Читать и писать научился от церковников, к чтению духовных книг пристрастился благодаря матери, учился в Казанской гимназии, в 1763 г. начал службу в Петербурге простым солдатом Преображенского полка, дослужившись через 12 лет до офицерского чина.

Перейдя из военной на гражданскую службу в Сенат из-за неуравновешенности натуры (был «горяч и в правде черт»), стал участвовать в литературной жизни. Известность пришла благодаря опубликованию, без его ведома, княгиней Дашковой оды «Фелица», в которой добродушное прославление Екатерины сочеталось с сатирической издевкой и шалостью по отношению к ее окружению. Карьера Державина с тех пор пошла гору. Он получает высшие государственные должности (губернатор Тамбова, кабинет-секретарь Екатерины II и др.), однако подолгу на них не задерживается, при Александре I всецело отдается литературной работе.

Державин, как и Ломоносов, был носителем культуры в первом поколении, сыном екатерининского века, как никто выразивший в своем творчестве его военно-победоносное и придворно-праздничное величие. Поэтически облик Державина не укладывается в рамки каких-либо «школ». В нем поражает громадность, а также печать условности. В представлении Державина поэтическое слово заведомо содержит в себе некую условность речи, что не мешает вещать истинно-поэтическую правду. («Я любил чистосердечье, Думал нравиться лишь им; Ум и сердце человека Были гением моим»). Державин — стопроцентный правдолюб и в поэзии, и в жизни. Условный убор, украшающий любой предмет, воспеваемый им, воспринимается именно как условный, не скрывающий поэтической правды.

Державин был способен видеть и высший смысл жизни человека, выводящий за земные пределы. Его «Бог» занимает совершенно особое место не только в его творчестве, но и во всемирной литературе.

В Великом Новгороде на Памятнике «1000-летие России» среди 129 фигур самых выдающихся людей в российской истории (на 1862 год) есть фигура Г. Р. Державина.



# 14

ИЮЛЯ



*В. Боровиковский. Портрет Г. Р. Державина*



*Памятник Державину в Лядском саду Казани*

\*\*\*

Всяк будет помнить то в народах  
неисчетных,  
Как из безвестности я тем  
известен стал,  
Что первый я дерзнул в забавном  
русском слове  
О добродетелях Фелицы  
возгласить,  
В сердечной простоте беседовать  
о Боге  
И истину царям с улыбкой  
говорить.

*Г. Р. Державин. Памятник*





## ВИШНЕВЫЙ СПАС В ПАТРИАРШЕМ САДУ



На празднике

Середина июля знаменуется во Владимире праздником, посвященным возрождению старинного русского обряда сбора вишни, — Вишневый Спас в Патриаршем саду.

**В**ремя появления вишневых садов во Владимире имеет две версии. Первая из них гласит, что вишню в XII веке привез из Киева великий князь Андрей Боголюбский и засадил ею весь южный склон Владимира вокруг своего двора, где позже возник Патриарший сад. По другой версии, путешествующие монахи привезли ее с Афона в Васильевский монастырь Суздаля, а уж оттуда она попала во Владимир.

Как бы там ни было, но точно известно, что уже 400 лет назад город утопал в вишневых садах.

Повсеместно прославленная в дореволюционной России «владимирская вишня» — это, по-владимирски, вишня сорта «Родителява». Она составляла более трех четвертей всех вишневых посадок и шла на продажу в Санкт-Петербург, Москву, Нижний Новгород. В настоящее время она является российским стандартом, по которому оценивают качества других сортов.

Особой славой пользовалась «васильевская вишня», выведенная суздальскими монахами, которая благодаря отменным качествам звалась «царской». Распространены были «сайка», «бель-алуха», «левинка» и др.

В старину время сбора вишни (вторая половина июля — начало августа) отмечалось как Вишневый Спас.

С 2012 года Управление культуры и туризма администрации г. Владимира реализует ренессанс-проект «Владимирская вишня». Это цикл тематических мероприятий, посвященных одной из любимых на Владимирской земле ягод, ставшей брендом Владимира. Среди них — обрядовый праздник «Вишневый Спас в Патриаршем саду».

В возрождение традиций Патриарший сад Владимира на время превращается в праздничную площадку. Горожане и гости лакомятся ягодами, сравнивают сорта на вкус. Можно поучаствовать в мастер-классе «Вишневый сувенир» и сделать оберег, игрушку, украшение с вишневой тематикой.

Богата традиционная кухня: пирожки с вишней, вишневый морс, вишневое варенье и мороженое, фиточай с вишневыми листьями...

Гостям предлагается яркая программа с обрядовыми театрализованными представлениями и концертными номерами, играми и конкурсами, интересными детям, и взрослым.



# ДЕНЬ ПАМЯТИ АНДРЕЯ БОГОЛЮБСКОГО

1110-1174

Владимир православный ежегодно отмечает день памяти святого князя Андрея Боголюбского, который был одной из важнейших политических и духовных фигур в русской истории XII века. В 1160–1170 гг. князь не только способствовал созданию мощного Владимиро-Суздальского княжества (на месте бывшей Ростовской вотчины своего деда Владимира Мономаха), но и превратил город Владимир-на-Клязьме в центр политической и духовной жизни Руси. В период его правления Владимиро-Суздальское княжество было сильнейшим на Руси, а впоследствии стало ядром Российского государства.

**А**ндрей Боголюбский — сын суздальского князя Юрия Долгорукого. В «Житии Андрея Боголюбского», написанном в 1701 г., сообщается, что прозвище свое он получил по названию своей основной резиденции, города Боголюбова под Владимиром. Вместе с тем князь отличался набожностью, любовью к святой молитве — и это при сильном характере, негибамой воле, воинском мужестве и отваге. Отец князя, стремясь утвердить свое княжение в Киеве, находился в нескончаемых распрах со своими оппонентами, и молодой князь Андрей вынужден был подчиняться отцовской воле. В периоды кратковременных княжений Юрия в Киеве Андрей правил в соседних уделах — Вышгороде, Турове, Пинске (1149–1151, 1155). Однако ему не по праву было княжение в неспокойных южных землях, зависимость от настроения дружины и вечевых решений горожан. В 1155 г. он против воли отца ушел на Ростово-Суздальскую землю, где задумал обустроить княжество, которое заняло бы главенствующее положение среди русских княжеств и стало средоточием государственной жизни на Руси. Местом своего пребывания он выбрал Боголюбово.

В 1157 г. скончался Юрий Долгорукий, ростовчане и суздальцы единодушно избрали Андрея князем. Андрей принял княжение, однако столицей княжества избрал не Суздаль, а Владимир, где развернул масштабное каменное строительство. Так появились ныне знаменитые на весь мир Золотые ворота, церковь Покрова на Нерли, Успенский собор, множество монастырей, храмов, укреплений.

В 1169 г. главенство в русских землях окончательно перешло к городу Владимиру.



# 17

ИЮЛЯ



*В. М. Васнецов.  
Портрет Андрея Боголюбского*



*Успенский собор*



*Благодарный князь  
Андрей Боголюбский. Икона*



# 19

ИЮЛЯ



## Владимир Владимирович МАЯКОВСКИЙ

125 лет со дня рождения

1893-1930

125 лет назад родился великий русский поэт Владимир Маяковский, один из наиболее часто переводимых ныне в Европе. Автобиографию «Я сам» он начал так «Я — поэт. Этим и интересен».



В. В. Маяковский



В. В. Маяковский на своей выставке «20 лет работы», 1930

\*\*\*

Я сразу смазал карту будня,  
плеснувши краску из стакана;  
я показал на блюде студня  
косые скулы океана.

На чешуе жестяной рыбы  
прочел я зовы новых губ.  
А вы  
ноктюрн сыграть  
могли бы  
на флейте водосточных труб?

В. Маяковский

Первоначально довольно выразительно обозначился талант художника. С 1906 г. в Москве он начинает заниматься в Строгановке (Строгановское училище технического рисования), а с 1912 г. — в Московском училище живописи, ваяния и зодчества. Там познакомился с Д. Бурлюком, основателем футуристической группы «Гилея», вошел в поэтический круг и примкнул к кубофутуристам. За всю жизнь поэт нарисовал несколько тысяч рисунков в разных техниках: пастель, тушь, акварель, карандаш, уголь. Сам оформлял свои книги, и в «Окнах РОСТА» (Российского телеграфного агентства) многие плакаты были сделаны его руками. Репин хвалил его живописные работы.

Но делом всей жизни стала поэзия. Первое публичное выступление поэта состоялось в Петербурге 30 ноября 1912 г. в поэтическом подвале «Бродячая собака». Первый большой сборник «Простое, как мычание» вышел в 1916 г., а в 1917-м — «Революция. Поэтохроника».

Революцию принял сразу, позиционировал себя как поэта революции. Очень много и интенсивно работал, за 12 послереволюционных лет написал 11 томов стихов, прозы, драматических произведений. Ездил по стране с выступлениями, за границей выступал по 2–3 раза в день. Считается, что с середины 1920-х гг. стал разочаровываться в социализме, чему способствовали и поездки за границу, и внутренние политические процессы в стране. Его муза, лирическая и пафосная, приобретает черты едкой сатиры.

Мощный поэтический дар, новаторство стиля, особая ритмика стиха с единой интонацией, достигаемая записью «лесенкой», глубина поэтической мысли, свежесть видения, особая зримая живописность поэтического образа — все это сделало его поэзию любимой. Он оказал огромное влияние на развитие русской поэзии.

И при этом: мировоззренческий кризис, личный кризис и одиночество при всем множестве контактов. «Мне б другого, такого как я, длинноногого». Трагический конец. 14 апреля 1930 г. поэта не стало.





# ВСЕРОССИЙСКИЙ ФАТЬЯНОВСКИЙ ПРАЗДНИК ПОЭЗИИ И ПЕСНИ



21  
ИЮЛЯ

В 1974 году город Вязники стал родиной музыкальных творческих встреч, называемых поначалу «Алешины посиделки», а с 1988 года — «Всероссийский Фатьяновский праздник поэзии и песни».

**П**раздник назван именем Алексея Ивановича Фатьянова (1919–1959), классика песенной поэзии 1940–1950-х гг., который родился в деревне Малое Петрино, сегодня ставшей одним из микрорайонов г. Вязники. Ежегодно в июле город принимает поэтов и композиторов, профессиональных и самодеятельных исполнителей, работников культуры и слушателей — любителей хорошей песни. Тысячи людей собираются на «Солнечной поляночке», чтобы почтить память поэта, который за 40 лет отпущенной ему жизни успел окончить театральную школу-студию, послужить в Театре Красной Армии и в военном ансамбле, участвовать в Великой Отечественной, быть дважды раненым, получить орден Красной Звезды (1944) и медаль «За отвагу» (1945).

В первое послевоенное десятилетие не было дня, чтобы по Всесоюзному радио не звучали песни на стихи Фатьянова композиторов В. Соловьева-Седого, Б. Мокроусова, Н. Богословского, М. Блантера и других. Это песни «На солнечной поляночке», «Соловьи, соловьи», «Ничего не говорила», «Первым делом самолеты», «Давно мы дома не были», «Где же вы теперь, друзья-однополчане», «Три года ты мне снилась», «В городском саду»... (всего около 200 песен). В них слышны народные традиции — как в словесных образах, так и в музыке, поэтому песни легко запоминались, становились не просто популярными, а любимыми в народе.

Народная любовь и память о любимом поэте отражается в ежегодных Фатьяновских праздниках. Традиционно приезжает на праздник внучка поэта Анна Китина, основатель Московского культурного центра им. А. Фатьянова. На сцене главной концертной площадки — на «Солнечной поляночке» — известные и молодые артисты исполняют песни Алексея Фатьянова, а тысячи зрителей активно поддерживают певцов, демонстрируя, что песни на стихи Фатьянова имеют вневременную востребованность. На празднике ежегодно вручают премию имени А. Фатьянова. «Но ты мне, улица родная, И в непогоду дорога» — поет многотысячный хор зрителей «Солнечной поляночки» в заключение праздника.



*А. И. Фатьянов*



*Фатьяновский праздник поэзии и песни*



# 29

ИЮЛЯ



## Зворыкин Владимир КОЗЬМИЧ

130 лет со дня рождения

1888-1982

**Владимир Козьмич Зворыкин — радионженер, один из изобретателей современного телевидения.**



*В. К. Зворыкин*



*Памятник В. К. Зворыкину  
у музея в Муроме*

В 1967 г. В. К. Зворыкин посетил родные места — Владимир и Муром.

В 2013 г. были открыты два памятника Зворыкину: в Муроме и Москве.

Зворыкин известен и как изобретатель первого в мире электронного микроскопа. Его новаторские идеи были использованы при создании приборов медицинской электроники — от устройства диагностирования внутренних органов до читающего телевизионного устройства для слепых. Всего на счету Владимира Козьмича 120 изобретений.

**С**удьба этого человека удивительная и необычная, драматичная и счастливая. Зворыкин сделал ее сам: нашел свою собственную дорогу и прожил свою неповторимую жизнь. Он родился в семье муромского купца I гильдии Козьмы Зворыкина, владельца пароходов, крупного торговца хлебом, общественного деятеля. Дом, в котором жила семья, сохранился и служит теперь историко-художественным музеем.

Отец стремился дать двум своим сыновьям хорошее образование, мечтал воспитать успешных продолжателей семейного дела. Однако Владимира увлекло совсем другое. Окончив в 1906 г. реальное училище, юноша поступил в петербургский Технологический институт. Встреча с профессором Б. Розингом, автором пилотных работ по электронной передаче изображения на расстоянии, стала определяющей в направлении профессионального интереса Зворыкина.

В 1912 г. с дипломом инженера-электрика Зворыкин отправился на стажировку в Европу. Он жадно впитывал все знания по электротехнике, имевшиеся в науке на тот период. И вдруг — Первая мировая война. Пришлось возвращаться в Россию, где он был призван в армию офицером в подразделение беспроволочного телеграфа. Потом Октябрьская революция и декрет советской власти о явке всех бывших царских офицеров в комиссариат для записи в Красную армию. «Все, с меня хватит!» — решил Зворыкин. Он понял: нужно уезжать в другую страну.

С удивительными приключениями он попал в Америку как связист-электротехник с мандатом от омского Верховного правителя России А. В. Колчака. А в 1919 г., выполнив задания адмирала, понял, что возвращаться ему некуда. Он остался в Америке.

После череды неудач ему посчастливилось получить работу в исследовательской лаборатории крупной коммерческой фирмы. Он изобретал необходимые компоненты электронного телевидения, демонстрировал, а никто не верил в их полезность. Тогда Зворыкин нашел богатого промышленника-инвестора, который понял перспективы. И электронный телевизор был создан в 1933 году.







# АВГУСТ

пн	6	13	20	27	
вт	7	14	21	28	
ср	1	8	15	22	29
чт	2	9	16	23	30
пт	3	10	17	24	31
сб	4	11	18	25	
вс	5	12	19	26	

## 1 августа

День памяти российских воинов, погибших в Первой мировой войне 1914–1918 гг. Памятный день России

## 2 августа

Михаил Степанович Воронин. 180 лет со дня рождения

## 5 августа

Город Гороховец. 850 лет со дня основания

## 9 августа

Международный день коренных народов мира

## 12 августа

Успение Пресвятой Богородицы. Праздник освящения винограда

## 14 августа

Медовый (Первый) Спас (православные христиане)

## 14 августа

День образования Владимирской области

## 19 августа

Яблочный (Второй) Спас (православные христиане)

## 19–20 августа

Музыкальный фестиваль «Лето Господне»

## 22 августа

День Государственного флага Российской Федерации

## 22 августа

Курбан-байрам (мусульмане)

## 29 августа

Ореховый (Третий) Спас (православные христиане)



# ДЕНЬ ПАМЯТИ РОССИЙСКИХ ВОИНОВ, ПОГИБШИХ В ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЕ 1914–1918 ГОДОВ

1  
августа

1 августа 1914 г. Россия вступила в Первую мировую войну (28 июля 1914 — 11 ноября 1918), которая явилась одним из самых широкомасштабных вооруженных конфликтов в истории человечества. Использование всех людских ресурсов. Первые танки. Первое применение химоружия как средства массового поражения. Новые методы ведения боя.

**В** результате войны около 12 млн человек были убиты, около 55 млн ранены, с мировой карты были стерты четыре империи, произошла коренная смена мирового порядка. Потери России: свыше 2 млн убитыми на фронтах и свыше 3 млн попавших в плен, потери гражданского населения Российской империи превысили 1 млн человек.

Объявляя эту дату памятным днем России, законодатель указывает на одно из главных направлений работы — изучение архивных документов, систематизацию и расширение доступа к ним с использованием всех современных технических возможностей. Так, Российское историческое общество, Минобороны и Росархив возвращают в научный и общественный оборот картотеку «Бюро учета потерь на фронтах Первой мировой войны 1914–1918 гг.», которая содержит более 8 млн карточек — сведения о погибших, раненых, пропавших без вести, плененных русских солдатах и офицерах. К 2018 году должна быть закончена работа над созданием базы данных, которая будет включать оцифрованную картотеку и Книгу памяти. В результате каждый гражданин России сможет найти на интернет-портале информацию о судьбе своих предков-военнослужащих, погибших или пострадавших в ходе Первой мировой войны. Это — самое малое, что мы обязаны сделать в память о героях Первой мировой. Великой и некогда забытой у нас войны.

Россия всегда жила нравственными идеалами — и в начале века, и сейчас. Как в годы Первой, так и на полях Второй мировой войны наши солдаты сражались и за свою Родину, и за свободу других народов. Они делали это исходя из общечеловеческих, гуманистических и братских побуждений.

Владимирское региональное отделение Российской военно-исторического общества, созданное в 2013 г. на базе Владимирско-Суздальского музея-заповедника, организует в этот день памятные мероприятия.



*Солдаты в противогазах*



*На позиции*

В этот день в Князь-Владимирском соборе служится поминальная панихида по погибшим в годы Первой мировой войны, возлагаются цветы к двум сохранившимся могилам владимирцев, захороненных в родном городе (лейб-гвардии поручик Кекегольмского полка Н. Б. Жданов, погиб 18 декабря 1914 г.; поручик 10-го гренадерского Малороссийского полка Е. Е. Андреев, погиб 15 мая 1915 года).

Готовится книга об участниках Первой мировой войны, которые были похоронены на Князь-Владимирском кладбище. Сотрудники МЧС г. Коврова изучают судьбы подразделений и биографии воинов — уроженцев Владимирской губернии.

2

августа

# Михаил Степанович ВОРОНИН

## 180 лет со дня рождения

1838-1903



М. С. Воронин



Многочисленные ученые работы Воронина касаются преимущественно класса грибов (микологии)

Ученый-ботаник, основоположник отечественной микологии и фитопатологии, выдающийся знаток грибов. Но не тех, которые мы с удовольствием собираем в лесу. Его грибы исследуют под микроскопом, они сродни бактериям и активно участвуют в жизнедеятельности животных и растений. В частности, М. С. Ворониным было открыто «существо», живущее в клубеньках бобовых растений и способствующее потреблению ими азота воздуха. Выдающаяся роль Воронина в развитии отечественной агрономии — он научил агрономов и огородников, как распознавать и лечить болезни сельскохозяйственных культур.

**В** 16 лет Воронин стал студентом Санкт-Петербургского университета (1854) и сразу же заинтересовался ботаникой, а прослушав курс лекций известного профессора Л. В. Ценковского, специалиста по исследованиям микроорганизмов, избрал это направление для своей дальнейшей научной деятельности.

Окончив курс с серебряной медалью в 1858 г., молодой ученый отправился на стажировку за границу, где основательно изучал теоретические и практические достижения ботаники своего времени. В Германии он выполнил первую ботаническую работу — по анатомии стебля *Calycanthus*; во Франции написал труд по морским водорослям, послуживший ему диссертацией на степень магистра (1861). Докторскую степень Воронин получил в 1874 г. без защиты диссертации, так называемую *honoris causa*, за выдающееся значение его трудов. В 1884 г. был избран членом-корреспондентом Императорской Академии наук. Имел постоянные тесные связи с европейскими коллегами.

Частые поездки за границу осложняли преподавательскую деятельность профессора, тем не менее, будучи серьезным ученым и блистательным пропагандистом своей необычной науки, он был востребован студенческой аудиторией и читал при полных залах лекции по микологии будущим ботаникам и медикам.

М. С. Воронин — автор более ста научных трудов, сопровождаемых собственными рисунками. Рисунки эти до сих пор не утратили актуальности, они настолько точны и понятны, что часто перепечатываются в многочисленных практических руководствах, издаваемых в нашей стране и за рубежом.

# ГОРОД ГОРОХОВЕЦ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ

**850 лет со дня основания**

День рождения отмечает один из старейших городов Владимирской области Гороховец, ему исполнилось 850 лет.

**Д**ата, от которой ведется летосчисление Гороховца, определена условно. Впервые он упоминается в летописях в связи с нашествием орды хана Батые на верхневолжские земли Владимиро-Суздальского княжества в 1239 г.: «В лето 6747 [1239] на зиму взяша татарове Мордовскую землю, и Муром пожгоша, и по Клязьме воеваша, и град святой Богородицы Гороховец пожгоша...» Археологические раскопки свидетельствуют, что город существовал еще в сер. XII века. В летописях же есть косвенные данные об основании города Андреем Боголюбским в сер. 1160-х гг., во время военных походов. В итоге решено: Гороховец возник в 1168 году. Эта дата утверждена документом Академии наук РФ и Указом Президента о праздновании юбилея в 2018 году.

Уездным городом во Владимирской губернии Гороховец стал в 1778 г. Основное занятие жителей вплоть до нач. XX в. — огородничество, садоводство и еще — тонкое прядение нитей. Мужчины занимались в основном отхожим промыслом. Они слыли классными плотниками и котельщиками (мастерами по металлу). Говорят, что руками и умением гороховецких котельщиков был построен практически весь первый российский военный металлический флот, многие железнодорожные мосты, которые живы до сих пор. Знаменитая Шуховская башня на Шаболовке в Москве, построенная в 1920–1922 гг., — тоже их рук дело. Первенец промышленности здесь появился в 1902 г. — котельно-судостроительный завод, ставший впоследствии градообразующим, где работала почти треть населения города.

К 850-летию юбилею в Гороховце улучшена городская инфраструктура, проведена масштабная реставрация объектов культурного наследия. С XVII — нач. XVIII вв. здесь сохранилось 3 монастырских комплекса (Никольский, Сретенский, Знаменский), 8 каменных храмов, 7 каменных купеческих палат допетровских времен (из 17 сохранившихся в России). Историческая застройка органично связана с местным ландшафтом — Пужаловой горой, долиной реки Могиленки, поймой Клязьмы и заречными лугами, образуя уникальный городской ансамбль.

**5**  
августа



*Панорама города*



*Никольский монастырь*

Историко-культурный потенциал Гороховца очень богат. Здесь находится 101 объект культурного наследия: памятники археологии, истории, архитектуры и градостроительства. Есть план превратить Гороховец в один из главных туристических центров Владимирской области.

Гороховец наряду с Владимиром и Суздалем носит статус исторического поселения федерального значения. Продолжается подготовительная работа по включению фрагмента исторического поселения Гороховец в список всемирного наследия ЮНЕСКО.

В Гороховце родились или работали многие известные в России люди. Гороховец гордится своими земляками, участниками Великой Отечественной войны, 10 из которых получили звание Героя Советского Союза.

9  
августа

# МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ КОРЕННЫХ НАРОДОВ МИРА



В этот день в 1982 году состоялось первое заседание рабочей группы ООН по проблемам коренных народов, которая входит в состав подкомиссии по правам человека и их защите.

**В** современном законодательстве РФ к коренным относят малочисленные народы, проживающие на территориях традиционного расселения своих предков, сохраняющие традиционные образ жизни, хозяйствование и промыслы, насчитывающие менее 50 тысяч человек и осознающие себя самостоятельными этническими общностями.

Цель Международного дня коренных народов мира состоит «в дальнейшем укреплении международного сотрудничества в решении проблем, стоящих перед коренными народами в таких областях, как культура, образование, здравоохранение, права человека, окружающая среда и социальное и экономическое развитие...». Это можно реализовать с помощью ориентированных на практические действия программ и конкретных проектов, увеличения технической помощи и соответствующей деятельности по установлению стандартов.

В апреле 1999 г. был принят Федеральный закон «О гарантиях прав коренных малочисленных народов Российской Федерации». Закон устанавливает правовые гарантии самобытного социально-экономического и культурного развития коренных малочисленных народов РФ, защиты их исконной среды обитания, традиционных образа жизни, хозяйствования и промыслов. В нашей стране общая численность коренных малочисленных народов не превышает 15 процентов от общего количества жителей России. В Единый перечень коренных малочисленных народов РФ в настоящий момент включено 47 народов. Это преимущественно народы Крайнего Севера, Дальнего Востока и Северного Кавказа.

Если принимать во внимание только критерий численности, то коренные народы являются уникальным достоянием человечества. Так, по данным всероссийской переписи населения 2002 г., 8 человек отнесли себя к этносу кереки (Чукотский полуостров), 3231 человек отнесли себя к шапсугам (Черноморское побережье Краснодарского края). В 2010 г., согласно последней всероссийской переписи, отнесли себя к этносу ижора 266 чел., сету 214 чел., водь 64 чел.



# УСПЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

Праздник освящения винограда

армяне

12  
августа

В соответствии с христианской церковной традицией Армянская апостольская церковь отмечает в первое воскресенье второй половины августа День Успения Пресвятой Богородицы. В церквах освящали пшеницу и виноград нового урожая.

**У**спение (от — усыпание, сон) Пресвятой Богородицы — один из двенадцати праздников христиан. По церковному преданию, незадолго до кончины Богородицы все апостолы, не сговариваясь, собрались в ее доме и стали свидетелями того, как засиял божественный свет, и Иисус Христос принял душу своей Пресвятой Матери. В народном календаре разных стран этот праздник обозначает время завершения жатвы.

В Армении в этот день в церквах освящали виноград и пшеницу. Освященную пшеницу приносили домой и смешивали ее с зерном, отобранным для посева на следующий год. Разрешалось употребление в пищу винограда, яблок и всяких других фруктов.

Действо освящения винограда указывает на древнее наследие народа, издавна выращивавшего это растение и, предположительно, участвовавшего в изобретении культурного виноградарства и виноделия. Священник в церкви после литургии в день Успения Пресвятой Богородицы проводил троекратное благословение виноградной лозы и раздавал грозди прихожанам. Этот ритуал является самостоятельным по отношению к церковному. В крестьянском быту было принято делать из виноградных гроздьев своеобразные символические жезлы, украшенные нитями и кусками ткани красного цвета, и приносить их для освящения в церковь. Праздник проводился в прицерковном винограднике или в саду одного из служителей. Он сопровождался посещением священных мест и пиршествами под открытым небом. Многие совершают по обету так называемый матах (дословно «подносить соль») — дар Богу через милостыню беднякам, пожертвование, совершенные благотворительной трапезы.

Виноградная лоза в Армении является и народным, и христианским символом, ее изображения присутствуют на стенах храмов, на страницах книжных миниатюр, а также на государственном гербе и бытовых предметах.



Успение Пресвятой Богородицы



Армянские пословицы о винограде:  
*На терне гроздь винограда не вырастет.*

*Виноградные выжимки рисом не станут.*

*Если собака научится есть виноград, сад опустеет.*

# 14

августа

## МЕДОВЫЙ (ПЕРВЫЙ) СПАС

православные христиане



Е. Вилкова. Медовый спас



В. Жданов. Медовый спас



С Первого Спаса начинались проводы лета, и после этого дня уже не купались, много сил отдавая полевым работам. Характеризуя погоду, крестьяне говорили: «У Спаса всего в запасе: и дождь, и ведро, и серопогодье».

Спасами названы три августовских праздника в честь Спасителя. Первый Спас — «Медовый», он же «Маковый» — народное название православного праздника в первый день Успенского поста, отмечается церковью как день «Происхождения честных древ Животворящего Креста Господня».

**П**раздник соединен с воспоминанием о крещении Руси в 988 г. По традиции, совершалось малое освящение воды, а также меда нового сбора, благословлялось его употребление в пищу во всех видах, включая пьянящие и безалкогольные напитки из меда. Кроме этого, святились цветы и мак, обязательно присутствовавший в подаваемых блюдах.

Первый Спас — это праздник пчеловодов, когда в ульях заламывают первые соты, чтобы пчелы из других ульев не забирали из них мед: считали, что в этот день пчелы перестают собирать мед. В обычаях было также печь пироги, рулеты, булочки, пряники с маком и медом. На Руси в этот день начинались медовые ярмарки.

В день Первого Спаса принято дарить баночки с медом, печь медовые коржики и пряники, варить медовуху — взвар на воде меда и душистых трав. Верующие приходят в храм, чтобы освятить мед — как жидкий, так и в сотах. Они оставляют медовые подношения в церкви, одаривают ими стариков, детей и тех, кто просит подавание. Старая русская пословица гласит: «На Первый Спас и нищий медку отведаст».

В честь малого водосвятия Медовый Спас называют «Спасом на воде». В этот день освящали родники, новые колодцы, чистили старые, после крестного хода купались в воде и купали домашний скот, чтобы «смыть грехи» и быть здоровее.

В православии этот праздник установил Андрей Боголюбский в 1164 году, в день, когда им была одержана победа над волжскими булгарами, а дружественным ему греческим императором Мануилом — над арабами.

Согласно легенде, русский князь и греческий император имели Святой Крест Господень, оба усердно молились Ему, прося помощи, и обоим с их войсками было чудное видение: от икон Спасителя и Богоматери, взятых на войну, исходил свет, осенивший войска. Храбро кинувшиеся на врагов воины победили, в память чего был установлен на реку крестный ход.

# ДЕНЬ ОБРАЗОВАНИЯ ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ

# 14 августа

Официальную историю Владимирская область ведет с 14 августа 1944 г., когда был принят Указ Президиума Верховного Совета СССР «Об образовании Владимирской области».

**Т**ерритории, которые вошли в состав области, издавна составляли ядро Владимиро-Суздальского княжества, а с конца XVIII века — Владимирской губернии.

Ко 2-й пол. XVIII в. Владимирский край считался одним из самых промышленно развитых в России. Еще в XVII–XVIII вв. здесь возникли железоделательные, а затем стекольные предприятия. Особое положение занимали текстильные мануфактуры: они составляли 62 процента от общего числа предприятий. Владимирскую землю называли «ситцевым краем» — здесь вырабатывалось около 20 процентов всей пряжи и более 30 процентов хлопчатобумажных тканей, производившихся в России. В 1890 г. в губернии имелось 612 предприятий, из них крупных — 218.

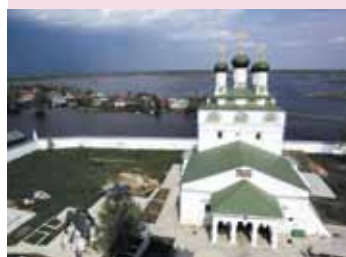
Крестьяне занимались кустарными промыслами, наиболее развитыми из которых были обработка дерева и металла, вышивка гладью, ручное ткачество, сапожно-скорняжный промысел, производство глиняной посуды, иконописание.

Сегодня в промышленности области преобладают машиностроение и металлообработка (до 40 процентов промышленного продукта), пищевая промышленность (до 17 процентов), электроэнергетика (10 процентов), стекольная (до 7 процентов) и легкая (ок. 5 процентов) промышленность.

Владимирская область — традиционный центр туризма. По историческим городам области пролегает известный туристический маршрут «Золотое кольцо». На территории области находятся около 3500 памятников истории и культуры. Наиболее значительные памятники белокаменного зодчества Владимиро-Суздальской Руси в 1992 г. включены в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Это памятники XII в. во Владимире — Золотые ворота, Успенский и Дмитриевский соборы; в пос. Боголюбове — церковь Покрова на Нерли, башня палат Андрея Боголюбского; в с. Кидекша Суздальского района — церковь Бориса и Глеба; в г. Суздале — Рождественский собор XIII в., ансамбли памятников XVI в. — архиерейские палаты Кремля, Спасо-Евфимиев и Покровский монастыри.



Герб Владимирской области



Владимирская область — один из многонациональных регионов России. По данным последней переписи населения здесь проживают представители 115 национальностей.

Более широко национальный состав представлен в городах Владимир (97) и Ковров (75), в Александровском районе (81). Меньше всего — в Гороховецком (37), Селивановском (32) и Муромском (29) районах

## ЯБЛОЧНЫЙ (ВТОРОЙ) СПАС

православные христиане



Преображение Господне. Икона



Пришел Яблочный Спас —  
ушло лето от нас.  
Русская пословица

На Преображение в городах появлялись многочисленные яблочные базары — антоновка, анисовка, титовка, золотое семечко... Только из Курской губернии во Владимир ежегодно поставлялись тысячи пудов яблок. Привозили их и из других губерний России, даже из Крыма. Душистый, пряный аромат яблок стоял над городом.

Во дворах Православной церкви в наши дни на Преображение устраивают длинные деревянные столы, куда прихожане ставят пожертвования. На многих столах в приходах можно увидеть не только яблоки, но и кулинарные изделия из них — варенье, морсы, пироги, шарлотки, штрудели и т. п., оставленные для угощения больных и немощных.

Праздник Преображения Господня в народе называется также «Спас Второй». В это время в садах и огородах поспевают многие фрукты и овощи, на полях заканчивается жатва. Дары природы приносили в церковь для освящения и только после этого хлеб, фрукты и овощи нового урожая начинали употреблять в пищу.

Освящение отдельных плодов и зерен означало благословение божье на весь урожай. Освященные зерна потом смешивали с семенным зерном. Было принято в день Преображения наделять плодами бедных и немощных. Этот обычай строго соблюдался, и если кто не исполнял его и был в этом замечен, того человека обходили стороной: «Не дай Бог иметь с ним дело! Забыл он старого и сирого, не призрел бедного и хворого».

К Преображению готовились в буквальном смысле слова: мыли и чистили жилище, посещали баню, приобретали хотя бы мелкую обновку.

Традиции празднования Яблочного Спаса на Владимирской земле возродил Владимиро-Суздальский музей-заповедник. С 2005 года праздник проводится в Спасо-Евфимиевом монастыре — с соблюдением всех церковных канонов. Благовестят колокола всех звонниц суздальских монастырей. В Спасо-Преображенском соборе проходит литургия — главное христианское богослужение, включающее в себя чтение отрывков из Библии, песнопения, молитвы. Здесь же звучит прославленный хор, такой как мужской вокальный ансамбль «Благовест» Иоанно-Дамаскинского певческого Братства.

Как возрождение традиций народного праздника, на Яблочный Спас в Суздале начинаются ярмарки. Город наполнен веселыми и потешными играми, в которых участвуют и взрослые, и детвора. Подаются яства-то русские старинные, да в посуде-то, расписанной по-праздничному! Здесь и тягучий мед в глиняных горшочках, и пахучие наливные яблочки в плетеных лукошках, и напитки исконно суздальские, и чай — с блинами, баранками, пирогами яблочными.

На площадях Суздаля в Яблочный Спас в течение всего дня шумят праздничные гулянья: танцы, представления, состязания — словом, все то, что характерно было для праздника Преображения со времен древнерусского княжества.

# МУЗЫКАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «ЛЕТО ГОСПОДНЕ»

## Всероссийский фестиваль духовной музыки и колокольных звонов

Древняя и вечно молодая Владимирская земля богата уникальными русскими традициями, как идущими из глубины веков, так и вновь нарождающимися, одна из которых — фестиваль колокольных звонов «Лето Господне», проходящий в 2018 году в Суздале в 5-й раз.

**Н**азвание фестивалю дала знаменитая автобиографическая повесть русского писателя Ивана Шмелева, судьба которого тесно связана с Владимирской землей. Строки из этой повести могут считаться эпиграфом фестиваля: «...звонят ли в раю колокола?.. Чего ж не звонить, — у Бога всего много, есть и колокола, только “духовные”».

Место проведения фестиваля тоже выбрано не случайно. В Древней Руси Суздаль был «городом церковью, колоколен и башен», звон разносился одновременно с колоколен 27 храмов Суздаля и еще четырех окрестных святынь. «Казалось, музыка сходила с небес на землю» — читаем мы в воспоминаниях вековой давности.

Первый фестиваль колокольных звонов прошел в Суздале в 2014 г. Тогда в 13 колоколов Преподобенской колокольни Ризоположенского монастыря звонили 25 звонарей — местные и гости из других городов. Звонари, управляя сразу несколькими инструментами и выдерживая четкий ритм, исполняли мелодию — каждый свою, самобытную и неповторимую, и в то же время несущую в себе старинные традиции.

Площадка для фестиваля как место возрождения традиции колокольного звона готовилась практически 12 лет. Чтобы получить свободную, легкую мелодию, на московском заводе суздальские колокола изготавливали по старой технологии: металл разогревали теплом, а не электричеством, формы изготавливали из глины, а не из бетона. И колокола зазвучали! В течение двух фестивальных дней над городом-музеем Суздалем плывет колокольный звон в исполнении лучших звонарей со всей России и ближнего зарубежья.

Фестивальные площадки располагаются на территории Торговой площади Суздаля, Ризоположенского и Спасо-Евфимиева монастырей. Концерты колокольных звонов чередуются с выступлениями ведущих творческих коллективов, открытыми кинопоказами, ремесленными ярмарками. Каждый гость может принять участие в мастер-классах по искусству колокольного звона, подъему колокола на колокольню, орнаментации формы колокола и т. п.

19–20  
августа



22  
августа

## ДЕНЬ ГОСУДАРСТВЕННОГО ФЛАГА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



Праздничное шествие



Авиашоу

В русской Императорской армии каждый должен был знать, из каких трех цветов состоит государственный флаг России и в каком порядке цвета следуют друг за другом. Новобранцев учили правильному расположению цветов на российском флаге с помощью фразы «Белый царь на Синем море Красуется». А юнкера придумали забавное слово «бесик» — белый, синий, красный. В отличие от голландского «красбес».

Все страны мира имеют государственные символы — официально установленные герб, флаг и гимн. 12 декабря 1993 года Президент Российской Федерации Б. Н. Ельцин накануне принятия новой Конституции Российской Федерации подписал Указ «О Государственном флаге Российской Федерации» — прямоугольном полотнище из трех равновеликих горизонтальных полос: белого, синего и красного цветов. Начиная со следующего, 1994 года 22 августа страна стала отмечать праздничный день трехцветного государственного символа.

**В**первые бело-сине-красный флаг появился при царе Алексее Михайловиче. При Петре I трехцвет (триколор) был флагом торгового флота. Красный цвет означал отвагу, синий — верность, белый — чистоту и благородство. Тогда же появились и другие флаги. Андреевский (голубой крест на белом полотнище) стал флагом военного флота.

Преемники Петра I ввели в обиход сочетание черного и золотого цветов, которое стало знаком русской армии (лента военного ордена Святого Георгия). В 1858 году Александр II утвердил Государственный флаг из трех горизонтальных полос: черного, желтого и белого цветов (земля, золото и серебро). Он просуществовал четверть века — в 1883 году Александр III вернул петровский триколор.

В апреле 1918 года большевики насильно водрузили над Россией одноцветное красное полотнище, символизирующее их власть. Оно развевалось до начала 1990-х, когда над страной было поднято историческое знамя, ставшее государственным символом Российской Федерации.

Первоначально флаг могли использовать только органы государственной власти РФ, официальные представительства России за рубежом, а также военные корабли. Иное использование государственно-го символа рассматривалось как административное правонарушение. В 2008 году Государственная Дума разрешила использование флага негосударственными организациями и частными лицами, «если такое использование не является надругательством».

Во всех регионах России 22 августа проводятся разного рода массовые акции в честь Российского флага. Во Владимире празднование проходит на театральной площади и в парках города.

# КУРБАН-БАЙРАМ

мусульмане

22  
августа

Курбан-байрам — один из главных праздников мусульман всего мира. Он отмечается по окончании хаджа (паломничества в Мекку) и обязательно сопровождается жертвоприношением животных. Праздник продолжается три дня.

**О**сновная сущность Курбан-байрама — подтверждение истинности веры в Аллаха. В его основе лежит известная кораническая легенда о Пророке Ибрахиме, проявившем непоколебимую веру во Всевышнего, пусть даже ценой жизни своего сына Исмаила. Аллах захотел испытать веру и Ибрахима, и Исмаила. Аллах не хочет кровопролития, но испытывает человека. Когда Ибрахим увидел сон, то сказал Исмаилу: «О, сын мой, я вижу, как приношу тебя в жертву. Что ты скажешь на это?» Тот ответил: «О, отец мой, делай то, что тебе приказано». В этом проявляется крепость веры Ибрахима и Исмаила — они готовы выполнить любое повеление Аллаха. Ибрахим отправился, чтобы принести в жертву Исмаила, и к нему пришел шайтан (черт) с целью отдалить его от пути Аллаха. Но Ибрахим не последовал наущениям шайтана. После того как Ибрахим выдержал этот серьезный экзамен, Аллах, не хотевший крови Исмаила, дал Ибрахиму барана для жертвоприношения.

Принося животных в жертву на празднике, верующий испытывает чувство, что он тоже проходит испытание. Треть жертвенного мяса обычно идет на праздничную трапезу семьи, остальное раздается.

Среди мусульман России, в том числе Владимирской области, всегда было немало людей, которые совершают хадж в Мекку. Те, кто не может отправиться в далекое путешествие, отмечают праздник дома. В городе Владимире с восходом солнца мусульмане совершают намаз у Соборной мечети. Так как приходят тысячи мусульман и не все вмещаются в мечеть, большинство совершают молитву рядом с храмом.

Многие владимирцы, считая себя мусульманами, скорее всего, только по этнической принадлежности, вместе с верующими участвуют в праздновании Курбан-байрама. В этом случае он становится для них приобщением к традициям своего народа и возможностью собраться в кругу семьи или диаспоры. В качестве гостей в праздновании Курбан-байрама принимают участие не только мусульмане, но и представители других религий.



Совершение намаза



Праздничное застолье

В эти дни в мечетях обязательно накрывают столы для сирот, стариков и немущих. Во Владимирской мечети также организуется угощение из мяса жертвенного животного, и более сотни верующих могут отведать и поблагодарить Всевышнего за Его дары.

Старинные татарские пословицы:  
*Без пчелиных укусов меда не бывает.*

*Время не придет — цветок не распустится.*

*Глупец скажет: победил, мудрый скажет: уступил дорогу.*

## ОРЕХОВЫЙ (ТРЕТИЙ) СПАС

православные христиане



К. Дацюк. Хлеб и молоко



В. Боженко. Натюрморт с хлебом



В древности Ореховый Спас не отмечался особым образом, поскольку в канун праздника осуществлялся посев озимых зерновых. Было принято по окончании семейной молитвы хозяйкам дома отправлять своих супругов на поля с хлебом и солью, а на телегу класть три снопа, на которые складывали мешки с посевом.

Русские пословицы:

*Третий Спас — хлеба припас.*

*Коль хорош третий Спас — зимой будет квас.*

*Третий Спас спросит вас — хлеб жали или в тени пролежали.*

Ореховый Спас — последний праздничный день из череды Спасов. По-церковному он называется «Перенесение из Едессы в Константинополь Нерукотворного Образа Господа нашего Иисуса Христа». К этому дню обычно завершалась жатва, и его отмечали как день благодарения Господу за хлеб насущный на каждый день.

**В** народе праздник Третьего Спаса издавна именуется Ореховым, Хлебным, Холщовым, или Спасом на полотне. Спас Нерукотворный считается первой иконой, данной христианам самим Иисусом Христом. Евангелие гласит, что после того как Спаситель вытер лицо полотенцем, на нем сохранился Его Божественный лик. Образ Спаса Нерукотворного особо почитается православными христианами. Он всегда присутствовал на русских военных флагах еще со времени Мамаева побоища.

В названиях Спаса крестьяне отразили передаваемые из поколения в поколение традиции, связанные с этим днем.

«Ореховый» — потому что в старину в этот день собирали орехи (горожане — покупали), освящали их в храме и готовили с ними праздничные блюда — салаты, булочки, печенье. Считалось, что вся семья, отведав эти кушанья, получала защиту от болезней и напастей. Начинался сбор орехов на зиму.

«Холщовый», «на холстах», «на полотне» — потому что женщины приносили для освящения в храм полотно и лишь затем шили из него одежду. Женщины сами обшивали всю свою семью, поэтому традиция освящения тканей имела глубокий смысл: считалось, что теперь эти ткани принесут здоровье, уберегут от несчастий. Конечно, не надо понимать буквально, что приносили все полотно, этого и не нужно было. Достаточно освятить лоскуток из сотканного, его приносили домой и клали вместе со всем натканым холстом.

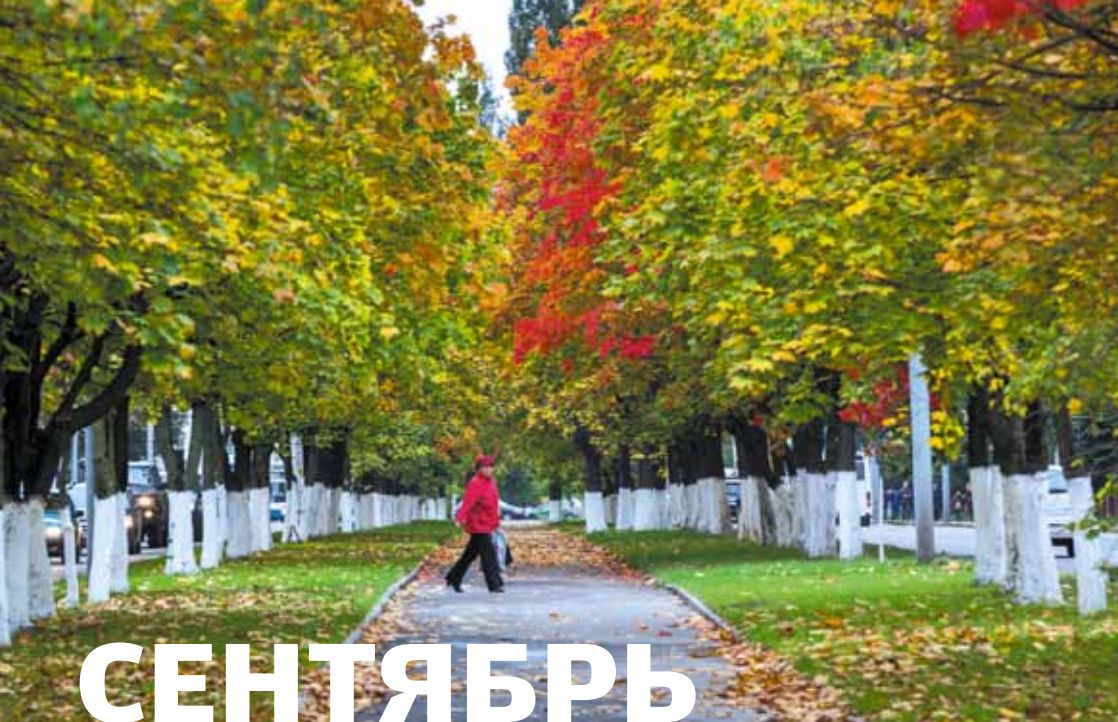
«Хлебный» — потому что заканчивали сбор урожая пшеницы, ржи, овса. Многие хозяева старались успеть перемолоть злаки в муку. Считалось, что нужно успеть испечь на Третий Спас пироги из новой муки, тогда и будущий год будет сытный, с хлебом на столе. Хлеб из свежей муки пекли и для себя, и для подаяния малоимущим.

По обычаю делали символические подарки — сдобу или изделия из холста, угощали орехами.

Этот праздник следует за праздником Успения Пресвятой Богородицы, завершая Успенский пост.







# СЕНТЯБРЬ

пн		3	10	17	24
вт		4	11	18	25
ср		5	12	19	26
чт		6	13	20	27
пт		7	14	21	28
сб	1	8	15	22	29
вс	2	9	16	23	30

## 1 сентября

День знаний

## 2 сентября

День города Владимира

## 3 сентября

День солидарности в борьбе с терроризмом

## 8 сентября

Празднование иконы Владимирской Божией Матери

## 9 сентября

Международный день памяти жертв фашизма

## 9 сентября

Лев Николаевич Толстой.  
190 лет со дня рождения

## 9 сентября

Борис Владимирович Заходер.  
100 лет со дня рождения

## 10 сентября

Рош Ашана (иудей)

## 13 сентября

Цыренжап Сампилович Сампилов.  
125 лет со дня рождения

## 20 сентября

Фаддей Фаддеевич Беллинсгаузен.  
240 лет со дня рождения

## 21 сентября

Осенины.  
Праздник урожая (русские, белорусы, украинцы)

## 22 сентября

Алексей Федорович Лосев.  
125 лет со дня рождения

## 23 сентября

Алексей Васильевич Ермаков.  
220 лет со дня рождения

# ДЕНЬ ЗНАНИЙ

# 1 сентября

День знаний — это праздник начала нового учебного года, праздник встречи с друзьями, которых не видели все лето... Для первоклассников это время начала новой жизни. Это праздник знаний, которые всегда с нами и помогают всем нам идти по жизни.

**В** первый день осени школы распахивают двери для миллионов учеников. Это не просто день окончания каникул, а самый настоящий праздник, именуемый Днем знаний.

Истоки праздника связывают с установленным в IV в. в Византии обычаем отмечать наступление нового календарного года в первый день осени (в память о принятии 1 сентября 313 г. Миланского эдикта, даровавшего христианам свободу вероисповедания).

С 1492 г. 1 сентября на Руси стали отмечать церковно-государственный праздник Новолетия, с которым нередко связывалось и начало учебного года. Однако четкой связи с началом учебного года эта дата не получила.

Единый Устав средних учебных заведений от 5 ноября 1804 г. установил единую дату начала года в уездных училищах и гимназиях — 1 (14 н. ст.) августа, в первый день двухнедельного Успенского поста. В конце XIX в. на всей территории Российской империи учебный год в гимназиях и университетах начинался уже 16 (29) августа, сразу по окончании поста. В других учебных заведениях единого начала не существовало — учеба могла начинаться в середине сентября и даже в начале или середине октября.

В СССР до середины 1930-х гг. точной даты начала учебного года также не существовало. Единое начало учебного года во всех образовательных заведениях было введено 3 сентября 1935 г. постановлением Совнаркома и ЦК ВКП(б) «Об организации учебной работы и внутреннем распорядке в начальной, неполной средней и средней школе».

Официальным государственным праздником День знаний стал в 1984 году на основании Указа Президиума Верховного Совета СССР.

На самом деле задолго до 1984 года 1 сентября являлся торжественным днем. Всегда в этот день дети идут в школу в праздничных одеждах и с букетами цветов для любимых учителей. А школа встречает их торжественной линейкой и праздником первого звонка.

Утром 1 сентября города Владимирской области традиционно полны школьниками с букетами и нарядными студентами вузов и колледжей.



Пожелание от С. Я. Маршак:  
Пусть каждый день и каждый час  
Вам новое добудет.  
Пусть добрым будет ум у вас,  
А сердце умным будет.  
Вам от души желаю я,  
Друзья, всего хорошего.  
А все хорошее, друзья,  
Дается нам недешево!



# 2 сентября

## ДЕНЬ ГОРОДА ВЛАДИМИРА

### 1028 лет со дня основания



*Народные гулянья*



*Выступление творческих коллективов*



*Праздничный салют*

Национально-культурные объединения проводят фестиваль народных игр и забав «Многоликий Владимир». На площадках устраиваются национальные игры владимирских армян, грузин, дагестанцев, евреев и других народов.

Основанный в 990 году Киевским князем Владимиром Святославичем (Красное Солнышко), город Владимир стал хранителем богатой русской истории и культурных традиций. Здесь сохранились уникальные историко-архитектурные памятники. Успенский собор (XII в.), Дмитриевский собор (XII в.), Золотые ворота (XII в.) занесены в список мирового наследия ЮНЕСКО. Всеми миру известен своими памятниками и экспозициями Государственный Владимиро-Суздальский историко-архитектурный музей-заповедник.

**В** разные времена достойно служили городу и Отчеству князья Андрей Боголюбский, Всеволод Большое Гнездо, Александр Невский. Приумножили славу России его уроженцы адмирал М. П. Лазарев, композитор С. И. Танеев, физик А. Г. Столетов, писатели А. И. Герцен и И. С. Шмелев; оставили добрую память о себе меценаты А. Л. Лосев, Ф. Г. Архангельский...

Современный Владимир — крупный промышленный город Центральной России.

По данным последней переписи (2010), во Владимире проживают люди 97 национальностей, количественно в первую пятерку входят русские (95,6%), украинцы (0,9%), татары (0,5%), армяне (0,5%), азербайджанцы. Большинство верующих — православные христиане. Есть также католики, община Армянской апостольской церкви, несколько христианских протестантских общин. В 2011 г. была построена (единственная на область) мусульманская мечеть.

День старинного русского города — прежде всего праздник его традиционной культуры. На Соборной площади вслед за театрализованным открытием Дня города начинает работу главная сцена. Здесь в течение дня идут выступления народных ансамблей, в том числе из области — Гороховца, Муррома, Камешково, Коврова, Кольчугино и т. д. На других площадках — выступления участников межрегионального фестиваля народного творчества «Золотое кольцо России», звучат народные инструменты — гармонь, баян, аккордеон, русские народные песни в исполнении хоров, ансамблей, солистов города и области.

Горожане охотно посещают областную ярмарку «Владимирская Русь», выставку народного творчества и ремесел, зону мастер-классов, площадку русских народных игр, студенческий фестиваль национальных культур «Кухни мира».

# ДЕНЬ СОЛИДАРНОСТИ В БОРЬБЕ С ТЕРРОРИЗМОМ

# 3 сентября

Эта памятная дата России установлена Федеральным Законом «О днях воинской славы России» от 6 июля 2005 года. Она связана с трагическими событиями в городе Беслане (Северная Осетия, сентябрь 2004 года), где боевики в День знаний захватили одну из городских школ.

**В** течение трех дней террористы удерживали в здании школы свыше тысячи детей, их родителей и учителей. В результате теракта в школе № 1 погибли более 350 человек, среди них более 150 детей. При освобождении заложников погибли 10 бойцов подразделений «Альфа» и «Вымпел», убиты два спасателя «Центроспаса», несколько человек ранены. Бесланские события потрясли Россию и весь мир. Они существенно осложнили ситуацию на Северном Кавказе, привели к значительным изменениям в политической жизни нашей страны и к проведению ряда жестких анти-террористических мероприятий.

В России первые террористические акты потрясли общество еще до революции. Террористы пытаются любыми способами запугать людей («террор» в переводе с латыни означает «ужас»). Вспоминая в этот день жертв террористических актов, россияне демонстрируют единство в своем стремлении противостоять терроризму, как национальному, так и международному. Важно также помнить, что с терроризмом следует не только бороться, но и предупреждать его возникновение. Необходимо проявлять уважение к культурным и конфессиональным особенностям человека, к праву на сохранение собственной идентичности всех народов, населяющих Российскую Федерацию. Только учет интересов, доброжелательность и взаимоуважение позволят предупредить расширение социальной базы терроризма и лишат преступников надежды на поддержку их актов в обществе.

В память о жертвах трагедии в Беслане сегодня установлены памятники в городах России и за рубежом. В этот день традиционно совершаются панихиды, возлагаются цветы к мемориалам погибших, проводится всероссийская минута молчания. Во время минуты молчания во многих российских городах в небо выпускают белых голубей, которые призваны символизировать мир. Во Владимире, как и по всей стране, проходят традиционные митинги и траурные мероприятия.



*Мемориал в школе №1 Беслана*



*«Древо скорби» памятник на кладбище «Город ангелов» в Беслане*

За что? — вопрос,  
который сотрясает землю;  
За что? — он не найдет  
ответ в умах.  
И лишь живой огонь  
свечи негленной  
Прощения молитву схоронит  
в сердцах.

*Ольга Богомолова. Беслан*

8

сентября

# ПРАЗДНОВАНИЕ ИКОНЫ ВЛАДИМИРСКОЙ БОЖИЕЙ МАТЕРИ



*Икона Владимирской  
Божией Матери*



*Храм Святого Николая  
в Толмачах, где хранится икона  
Владимирской Божией Матери*

Отличие Владимирской иконы от прочих икон типа Умиление: ножка Младенца Христа согнута таким образом, что видна подошва ступни. Находится в Третьяковской галерее. Во Владимир взамен византийской иконы был доставлен список, сделанный, предположительно, Андреем Рублевым в 1395 г., — так называемая «запасная Владимирская». Ныне находится в Успенском соборе Московского Кремля.

**Владимирская икона Божией Матери — величайшая святыня Русской земли.**

**С**оздание самой известной из дошедших до нас русских икон Богоматери обычно связывают с именем евангелиста Луки, который, по преданию, создал образ еще при жизни Девы Марии в I веке от Р. Х. В большом числе списков, которые из века в век создавались безымянными мастерами, вероятно, был и Владимирский образ. В 1131 г. его прислал киевлянам Константинопольский патриарх Лука Хрисоверг как благословение русскому стольному граду. Со дня прибытия икона особо почиталась русичами, практически сразу сделавшись национальной святыней.

В 1155 г. сын Юрия Долгорукого, князь Андрей Боголюбский, покидая Киев, забрал самую чтимую русскую святыню и перенес ее в столицу северных владений, каковой в то время был город Владимир. Сначала икона находилась в Боголюбове, но очень скоро ее перенесли в саму столицу, в только что построенный (1160) Успенский собор. Ежедневно к образу приходили люди, и многие по горячим молитвам получали помощь и исцеление. Так продолжалось до татаро-монгольского нашествия 1238 года, когда практически все города Руси были разрушены и сожжены завоевателями. Икона тогда не пострадала: по легенде, ворвавшиеся в собор ордынцы, сдирая со стен все блестящие предметы, попросту боялись трогать богатое убранство образа. При взгляде на лик Богоматери их объял невыразимый ужас, заставивший в спешке покинуть храм. Все годы чужеземного ига икона пребывала во Владимире.

В 1395 г., когда Тамерлан шел на Москву, уничтожая и опустошая все вокруг, было решено перенести Владимирскую икону в Успенский собор московского Кремля. В день прибытия иконы войско Тамерлана без видимых причин повернуло в степь и покинуло пределы Руси. Избавление от неминуемой беды было единодушно приписано заступничеству Богородицы. С тех пор Владимирская икона спасала столицу от всех последующих татарских нашествий. С 1480 г. она навсегда остается в Москве, став главной святыней объединившегося вокруг Москвы Русского государства. Лишь в 1812 г. икона на несколько месяцев была увезена во Владимир и Муром, а затем возвращена в Москву.

Празднуется трижды: 3 июня, 6 июля, 8 сентября.

# МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ПАМЯТИ ЖЕРТВ ФАШИЗМА

9  
сентября

С 1962 года каждое второе воскресенье сентября мировая общественность отмечает Международный день памяти жертв фашизма, вспоминает тех, кто погиб от рук нацистов. Выбор месяца символический: 01.09.1939 г. — начало Второй мировой войны, а 02.09.1945 г. — ее окончание. Человеческие потери этой войны — около 55 млн человек.

**Ф**ашизм — это политическая идеология, основанная на идее превосходства одних рас или наций над другими (расизм). Ярким приверженцем фашизма был Адольф Гитлер (глава немецкого правительства 1933–1945 гг.). Крайним проявлением фашизма был антисемитизм — отрицательное восприятие, неприязнь и предубеждение по отношению к евреям и некоторым другим народам. Результаты массовых преследований и физическое уничтожение евреев (60 процентов европейских евреев), а также и цыган (около трети) стали называть холокостом. Тотальному истреблению подвергались также последователи некоторых религиозных сект, чернокожие выходцы из Африки, проживающие в Германии, душевнобольные люди и инвалиды. Над жертвами холокоста фашисты проводили бесчеловечные медицинские эксперименты, которые часто приводили к смерти. Такое истребление продолжалось до самой капитуляции Германии.

Нет ни одной страны, выигравшей от правления нацистов, нет ни одной нации, выигравшей материально и духовно в результате фашизма. Фашизм — самая страшная идеология, делающая человека виновным от рождения только за кровь, текущую в его жилах. Солдаты разных национальностей противостояли этой «коричневой чуме» во Второй мировой войне и победили.

В каждой стране, принявшей участие в этой войне, отмечается Международный день памяти жертв фашизма не только отменой развлекательных мероприятий, торжеств, выпадающих на эту дату, но и посещением памятников, мемориалов, кладбищ. Во многих странах в этот день принято ухаживать за всеми братскими могилами, в том числе безымянными и брошенными. Это особенно важно еще и потому, что сегодня, к сожалению, есть люди, убежденные в идее врожденного превосходства. Объединиться, чтобы противостоять неофашизму, — лозунг Дня памяти жертв фашизма.



*Памятник жертвам фашизма  
на месте концлагеря  
Маутхаузен в Австрии*



*Памятник жертвам фашизма  
на Поклонной горе в Москве*



*Фрагмент памятника жертвам  
фашизма в Николаеве*



9

сентября

# Лев Николаевич ТОЛСТОЙ

190 лет со дня рождения

1828-1910



Илья Репин. Портрет писателя Л. Н. Толстого. 1887



Фото Л. Н. Толстого в молодости



Ясная Поляна, где писатель прожил большую часть своей жизни

В круг литературного общения Л. Н. Толстого входили И. С. Тургенев, Н. А. Некрасов, И. А. Гончаров, Н. Г. Чернышевский, Д. В. Григорович, В. В. Стасов. Его портреты писали И. Е. Репин, Н. А. Ярошенко.

«Величайший и единственный гений современной Европы, величайшая гордость России... писатель великой чистоты и святости» — охарактеризовал Льва Николаевича Толстого А. Блок в 1908 г.

**Л**ев Николаевич Толстой родился в имении Ясная Поляна Тульской губернии в семье помещика Николая Ильича Толстого и Марии Николаевны, урожденной Волконской. В два года он лишился матери, в девять — отца. Переживания мальчиком этих событий впоследствии стали причиной особого внимания писателя к теме жизни и смерти.

Шестнадцатилетним юношей Лев Николаевич поступает на Восточный факультет Казанского университета, выдержав экзамены по математике, русской словесности, французскому, немецкому, английскому, арабскому, турецкому и татарскому языкам. Вскоре, однако, он приступает к литературному творчеству и не завершает образования, затем поступает на военную службу, участвует в военных действиях на Кавказе и в Крыму. Свои впечатления от этих мест, людей, событий он выразил в таких произведениях, как «Набег», «Казаки», «Хаджи-Мурат», «Кавказский пленник», «Севастопольские рассказы».

«Я хочу обучать детей» — сказал он и создал выходившие миллионными тиражами книги для детей: «Азбука», «Русские книги для чтения», «Славянские книги для чтения».

Л. Н. Толстой — писатель, оказавший влияние на мировой литературный процесс, один из наиболее издаваемых в мире русских авторов. Его произведения изданы миллионными тиражами и переведены на сотни языков. А. Франс, Б. Шоу, Т. Драйзер, Г. Манн, Р. Роллан и другие видели в Толстом вдохновляющий пример писательской правдивости, искренности, смелости и бесстрашия.

Его романы и повести пробуждали национальное самосознание россиян, проникновение в глубины человеческой души было настоящим откровением для читателей. Романы «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение», повести «Смерть Ивана Ильича» и другие переведены практически на все языки читающего мира.

Публицистическая яркость статей великого гуманиста, обнаженность чувств в «Исповеди», в «Не могу молчать!» и других снискали ему и горячих сторонников, и непримиримых противников философии «толстовства».

сб вс пн вт ср чт пт сб **вс** пн вт ср чт пт сб  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15



# Борис Владимирович ЗАХОДЕР

100 лет со дня рождения

1918-2000

9  
сентября

Детский писатель, поэт, переводчик с немецкого, чешского, польского, английского языков.

**Б**орис Заходер родился в Бессарабии (ныне Молдова), но жил в Москве. Учился в Литинституте. Его учеба дважды прерывалась войнами: Финской и Великой Отечественной. На фронт он уходил добровольцем. Был награжден медалью «За боевые заслуги» и к сорокалетию Победы орденом Великой Отечественной войны II степени.

Литературная работа Заходера разнообразна: стихи, сказки, переводы, сценарии. Он автор прекрасного пересказа книги английского писателя А. Милна, где Винни-Пух приобрел русский облик, пересказа «Алисы в Стране Чудес» Л. Кэрролла, перевода книги П. Трэверс «Мэри Поппинс», детских пьес и др.

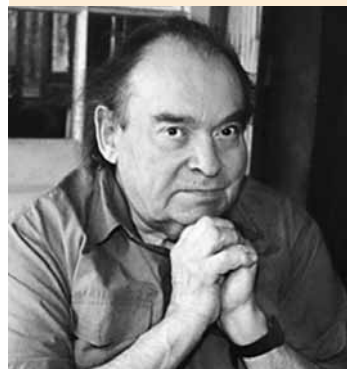
Особое место в его творчестве занимают детские стихи и сказки. У него удивительная интонация, сочетающая детскую серьезность, веселую абсурдность и глубокую мысль. Как всякая хорошая детская литература она любима не только детьми, но и взрослыми.

Литературные награды получил на склоне лет за написанные для детей произведения: 1978 г. — Международная премия им. Г. Х. Андерсена; 1993 г. — премия и диплом Ассоциации детских писателей в Международном совете по детской литературе; 1994 г. — премия и диплом издательства «Детская литература»; 1996 г. — диплом Всероссийского конкурса читательских симпатий «Золотой ключик — 1996»; 1998 г. — медаль К. Д. Ушинского; 2000 г. — Государственная премия РФ.

Меньше известен как автор стихов для взрослых, которые увидели свет только в конце его жизни. Будучи чрезвычайно скромным, при этом предъявляющим к себе высокие требования, он не стремился к публикациям. В 1996 г. вышли сборники «Листики» и «Почти посмертное», через год — сборник «Заходерости»: веселые, острые и глубокие тексты. Лингвисты отмечали: «Красота заходеровской поэзии — не столько в метафорах и эпитетах, сколько в точности и емкости выражения, превращенного в афоризм».

Всю жизнь работал над переводами стихов Гете. Этот труд был столь значителен, что посмертно, в 2008 году, был награжден Советом по общественным наградам ООН медалью Гете — «за выдающийся вклад в европейскую литературу».

Умер поэт в 2000 г., похоронен в Москве.



Б. В. Заходер



# 10 сентября

## РОШ АШАНА

### Иудейский Новый год

иудеи



Трубач в шофар



Свиток Торы



Молитва у «Стены плача»



Праздничные угощения

Еврейские пословицы:

*Хорошо молчать труднее, чем хорошо говорить.*

*Когда у тебя не остается выбора — становись отважным.*

*Когда много говорят о Мессии, то приходит его осел.*

Рош Ашана (буквально «голова года», т. е. начало года) — иудейский Новый год, который празднуют два дня подряд в новолуние осеннего месяца тишрей по иудейскому календарю (приходится на сентябрь или октябрь). С этого дня начинается отсчет дней нового иудейского года.

Этот день, по еврейской традиции, является днем сотворения человека. Поэтому уместно чтить всемогущество и всеведение Бога. Считается, что в Рош Ашана Бог размышляет о бренности человеческой жизни и решает, кому жить, а кому умереть. Молитвенные службы в эти дни, в которых просят Бога вспомнить заслуги молящихся — свои и праотцев, а также многие великие обещания, данные Им своему народу, должны повлиять на решение Бога. Искренняя вера в то, что Бог желает всем добра и благополучия, превращает этот день в праздник.

Начало Нового года торжественно отмечается в синагоге, где трубят в шофар (рог барана), открывая десятидневный период, когда человек должен оценить свою жизнь и покаяться за вольные и невольные проступки. Считается, что звук трубы означает: «Проснитесь, спящие, дремлющие, очнитесь от вашей дремы! Обозрите ваши дела и обратитесь к покаянию!»

Подобно всем иудейским праздникам, этот день проводят в молитве. Молитвы, читаемые в Рош Ашана, должны содержать десять библейских текстов, упоминающих Бога как царя, десять текстов, упоминающих Бога как помнящего все, и десять текстов, в которых упоминается шофар.

В первый вечер Рош Ашана принято приветствовать друг друга пожеланием быть вписанным в «Книгу жизни». Семья в этот день собирается за столом, который украшают традиционные праздничные блюда, символизирующие пожелания счастливого года: яблоки и мед, чтобы год был сладким и счастливым; круглая хала с изюмом, которую принято обмакивать в мед, чтобы год был полным и здоровым; овощи и фрукты в знак надежды на обильный урожай; морковь кружочками, по форме и по цвету она должна напоминать монеты, богатство. Во время праздника не едят ничего кислого или горького. Принято выворачивать карманы возле речки или водоема, выбрасывая оставшиеся в них крошки, словно освобождаясь от всего плохого и неприятного, что было в минувшем году.

# Цыренжап Сампилович САМПИЛОВ

125 лет со дня рождения

1893-1953

Когда в октябре 1940 г. в Москве проходила I Декада бурят-монгольского искусства, в Музее восточных культур была развернута выставка произведений живописи, скульптуры, графики и лучших образцов народного творчества. Среди почти 700 произведений национального бурят-монгольского искусства экспонировалось более 50 работ Цыренжапа Сампилова, народного художника Бурятии, основоположника бурятского станкового реалистического искусства.

**Р**осший в степном бурятском улусе Домно-Ервана, Цыренжап Сампилов круглый год был окружен стадами и отарами, табунами лошадей, к которым с раннего детства питал привязанность. Молодой пастушок любил наблюдать за повадками животных и пытался рисовать их.

В 1920-е гг. любовь к рисованию привела его в Читинскую художественно-промышленную школу вольнослушателем, затем — художником в газету «Бурят-Монгольская правда». В 1925 г. Сампилов был приглашен на работу в Улан-Батор (Монголия), где познакомился с Н. К. Рерихом, который заметил в художнике дар анималиста и мастера пейзажа, посоветовал перейти от этюдов к картинам. Рерих написал его портрет, подписав на обороте: «Ц. Сампилову в знак признательности». Там же в 1926 г. состоялась выставка картин Сампилова. Национальный музей Монголии приобрел большую коллекцию его работ.

Первая картина, получившая широкую известность и признание, — «Любовь в степи» (1927). Критика отмечала тонкое раскрытие характеров, настроения, душевных порывов героев — табунщиков, пастухов, крестьян, а также одушевление степи, с ее нежными красками, с табунами и отарами на просторах. Особо подчеркивался дар Сампилова-анималиста.

Неоценима заслуга Сампилова перед этнографией. Он запечатлел в более чем двадцати акварелях свадебные торжества хоринских бурят, их праздничные костюмы и ювелирные украшения (свадьба в традициях народа занимает особое место, и у каждой из этнотерриториальных бурятских групп — свои обряды, свои особенности и варианты). Серия этих работ стала называться «Свадьба хоринских бурят».

Народный художник Бурятской АССР (1935), заслуженный деятель искусств РСФСР (1940).



Ц. С. Сампилов



Свадьба хоринских бурят. 1943



Арканщик. 1934

В 1930 г. Сампилов окончил в Москве Высший художественно-технический институт и вернулся на родину, в Бурятию. Работал в Улан-Уде. Преподавал в республиканском Институте культуры. В 1933 г. Ц. С. Сампилов встал у истоков бурятского профессионального изобразительного искусства. Он возглавил созданный Союз художников Бурят-Монгольской АССР.

20  
сентября

## Фаддей Фаддеевич БЕЛЛИНСГАУЗЕН (ФАБИАН ГОТЛИБ)

240 лет со дня рождения

1778-1852

Искусный мореплаватель, мужественный, предприимчивый офицер, внесший вклад в историю географических открытий. Открытие Антарктики принадлежит первой русской антарктической экспедиции 1819–1821 гг., руководимой Ф. Ф. Беллинсгаузеном. За Россией был закреплен приоритет в открытии этого материка.



Ф. Ф. Беллинсгаузен



Памятник Ф. Ф. Беллинсгаузену в Кронштадте

Ф. Ф. Беллинсгаузен много сделал для укрепления и благоустройства Кронштадта. В 1870 г. здесь воздвигли памятник адмиралу. Имя Беллинсгаузена носят 8 географических объектов в разных частях света.

**Ф.** Ф. Беллинсгаузен, балтийский немец, дворянин, родился и рос на острове Эзель (Российская империя, ныне — Сааремаа, Эстония). Мечтал стать моряком. И стал им.

По окончании в 1797 г. Морского кадетского корпуса в Кронштадте шесть лет ходил по Балтике на судах Ревельской эскадры. Командир Кронштадтского порта, заметивший способности молодого офицера к наукам, рекомендовал его известному русскому мореплавателю И. Ф. Крузенштерну, собиравшему команду для первого кругосветного плавания. Так Фаддей Фаддеевич стал участником легендарной экспедиции 1803–1806 гг. на корабле «Надежда». Именно он создал почти все карты, вошедшие в «Атлас к путешествию вокруг света капитана Крузенштерна».

Ф. Ф. Беллинсгаузен с 1810 г. по 1819 г. служил на Балтийском и Черном морях. А в 1819–1821 гг., теперь уже по рекомендации И. Ф. Крузенштерна, возглавил кругосветную экспедицию на шлюпах «Восток» и «Мирный», во время которой 16 (28) января 1820 г. была открыта Антарктида. Английский мореплаватель Д. Кук в 1770-х гг. первый достиг южно-полярных морей, но, встретив в нескольких местах неодолимую преграду из сплошного льда, объявил, что дальнейшее продвижение на юг невозможно. Поэтому 45 лет южно-полярных экспедиций не организовывалось. Беллинсгаузен исправил ошибку Кука и на двух небольших парусных судах, не приспособленных для плавания во льдах, при невероятных трудностях и опасностях сделал чрезвычайно много для исследования южно-полярных широт. Плавание экспедиции Беллинсгаузена считается у специалистов труднейшим из когда-либо совершенных. Его книга «Двукратные изыскания в южно-полярном океане и плавание вокруг света» (СПб., 1881) до сих пор не потеряла интереса и давно стала раритетом. В 1843 г. мореплаватель получил звание адмирала. До конца своей жизни он служил Главным командиром порта и военным губернатором города Кронштадта.

# ОСЕНИНЫ

## Праздник урожая

русские, белорусы, украинцы

# 21

сентября

Согласно старинному народному календарю, на Руси сентябрь имел три даты, считавшиеся знаками приближающейся зимы. 14 сентября отмечалось начало осени (церковное Новолетие) — День Семена-лето-продавца. С Семена начинались засидки, т. е. работа в избах при огне. 21 сентября, в день осеннего равенства, — Осенины, или Дожинки — праздник урожая. Считалось, что с этого дня «всякому лету аминь». 27 сентября — третья знаковая дата — Воздвижение, когда «осень зиме навстречу движется», «птица двинулась в отлет» и даже «зипун сдвинулся», «шапка надвинулась».

**О**сенины означали завершение полевых работ и начало дел домашних: сбор овощей, первым из которых снимали лук (луков день), уборка ульев (пасекин день), переселение в новый дом, начало осенних свадеб. Праздник приходится на Рождество Богородицы, поэтому земледельцы благодарили Богородицу — Небесную покровительницу земледелия, Подательницу урожая, Спорительницу хлебов — за обильный урожай и просили помощи на год будущий.

На праздник запрещалось работать. Рано утром нарядные женщины выходили к берегу реки или озера с овсяным хлебом. Совершив благодарственный обряд Земле-матушке, разламывали хлеб на куски и дома скармливали их домашнему скоту.

Навещали родителей и поминали предков. Существовал также обычай приглашения молодыми семьями, прожившими в браке один год, всей родни. Угостив обедом, хозяйка показывала все свое хозяйство в доме. Гости, по обыкновению, должны были хвалить и учить уму-разуму. Хозяин водил гостей во двор, показывал в амбарах жито, в сараях летнюю и зимнюю упряжь.

Важным моментом была смена старого огня на новый. Огонь, который горел весь год, гасили и при помощи трута, кресала и кремня разжигали новый. Совершали и другие обряды. Например, чтобы избежать болезней, сжигали старые вещи и обувь, развешивали связки лука, обливали на пороге детей студеной водой.

Сейчас Осенины возрождаются как фольклорный праздник. Он доставляет детям неопишное удовольствие, позволяя узнать о народных традициях и обычаях древней Руси и ощутить широту души русского человека.



*Б. Кустодиев.  
Деревенский праздник. 1914*



*На празднике*

### ОСЕННЯЯ ЗАКЛИЧКА

Осень, осень, в гости просим:  
С обильными хлебами,  
С высокими снопами,  
С листопадом и дождем,  
С перелетным журавлем!



23  
сентября

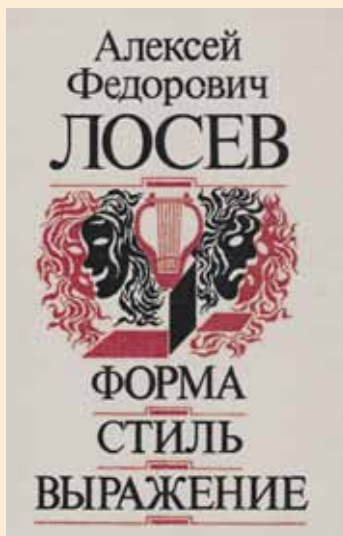
## Алексей Федорович ЛОСЕВ

125 лет со дня рождения

1893-1988



А. Ф. Лосев за работой



А. Ф. Лосев воспитал учеников, ставших выдающимися учеными. Они открыли в 2004 г. на Арбате, 33, библиотеку истории русской философии и культуры «Дом Лосева», где изучается наследие русских философов 19–20 вв. В ней идет «Лосевские чтения», научный семинар «Русская философия: традиция и современность», есть клуб «Зеленая лампа», лекторий «История мировой культуры».

Выдающийся русский философ и филолог, справедливо называемый последним мыслителем Серебряного века.

**А.** Ф. Лосев родился в столице Области Войска Донского — г. Новочеркасске, где уже в гимназии «разгул и размах идей» и «вечное искательство и наслаждение свободой мысли» стали его жизнью. Огромное влияние на него оказали труды Платона и Вл. Соловьева, изученные уже в гимназические годы. Мысль о целостном восприятии мира через единство веры и знания стала базовым принципом жизни. Одновременно с гимназией он с отличием окончил частную школу итальянского певца и скрипача Федерико Стаджи.

В 1915 г. по окончании Московского университета сразу по двум отделениям — философскому и филологическому — был оставлен для подготовки к профессорскому званию, которое получил в 1923 г. Увлекаясь психологией, студентом работал в Психологическом институте проф. Г. Челпанова, чья рекомендация ввела его в Религиозно-философское общество памяти Вл. Соловьева. Преподавал в гимназиях, Московской консерватории, Институте музыкальной науки, был действительным членом Государственной академии художественных наук. Публиковаться начал в 1916 г. В «Философии имени» (1927 г.) излагает оригинальную концепцию: имя — орудие социального общения, выражает сущность вещи и неотделимо от нее, выделяет вещь из хаоса жизни, делая мир осмысленным: «Именем и словами создан и держится мир».

Работа «Диалектика мифа» стала причиной ареста в 1930 г. Был осужден на 10 лет по обвинению, как многие тогда, в антисоветской деятельности и отправлен в лагерь на строительство Беломорканала.

Стараниями Е. Пешковой, в те годы Главы Политического Красного Креста, по окончании строительства Беломорканала (1933 г.) Лосев был освобожден, но его лишили права заниматься философией. Переводил античных авторов.

В 1943 г. пригласили на философский факультет МГУ, а вскоре по доносу изгнали. С 1943 г. преподавал в Педагогическом институте. С публикациями стало хуже: возобновились только в 1953 г. Всего написал более 700 работ. К 90-летию его приняли в Союз писателей, наградили орденом Трудового Красного Знамени и Государственной премией.

Умер А. Ф. Лосев в Москве и похоронен на Ваганьковском кладбище.

# Алексей Васильевич ЕРМАКОВ

220 лет со дня рождения

1798-1869

23  
сентября

**А. В. Ермаков** — купец, меценат, городской голова города Муром (1862–1869), сделавший для развития города больше, чем его предшественники и последователи.

«**С**лавное имя Алексея Васильевича не только во всех концах России, но и в чужих краях с уважением произносимое, а для Мурома составляющее гордость и украшение, пребудет незабвенно в самом отдаленном потомстве» — так писала газета «Владимирские губернские ведомости» еще при жизни А. В. Ермакова. История распорядилась иначе: после 1917 года его имя надолго было вычеркнуто из народной памяти.

Происхождением мещанин, купец 1-й гильдии А. В. Ермаков в 1862 году стал городским головой Мурома и получил возможность обустроить жизнь по своим представлениям — о гражданском долге, о чести общественного служения, о справедливом использовании богатства.

За период его семилетнего управления городом в Муроме только на личные средства А. В. Ермакова были вымощены многие улицы, построены телеграф и библиотека, возведены военные казармы, избавившие горожан от бремени солдатского постоя, расширены детский приют и богадельня. Большим благом для муромчан стало строительство водопровода, которым, по специальному обязательному условию Ермакова, горожане во все времена должны были пользоваться бесплатно. 100 тысяч рублей А. В. Ермаков пожертвовал на строительство железной дороги.

Заботясь о культурной жизни города, он счел необходимым строительство театра (здесь начали свою карьеру П. А. Стрепетова и А. П. Ленский, впоследствии ставшие знаменитыми актерами Малого театра).

Алексей Васильевич оплатил работы по возведению каменной часовни и золочению всех пяти куполов на соборе Свято-Троицкого женского монастыря. При нем открыто Женское училище.

А. В. Ермаков принес в дар Мурому большую часть своего состояния и делал это охотно, с неугасающей инициативой и деловой энергией. Так он понимал смысл своего чиновничьего служения.

За заслуги перед обществом Ермаков был удостоен ордена Св. Владимира 4-й степени с девизом «Полезность и слава». Имя А. В. Ермакова при его жизни было внесено в список почетных граждан города Мурома.



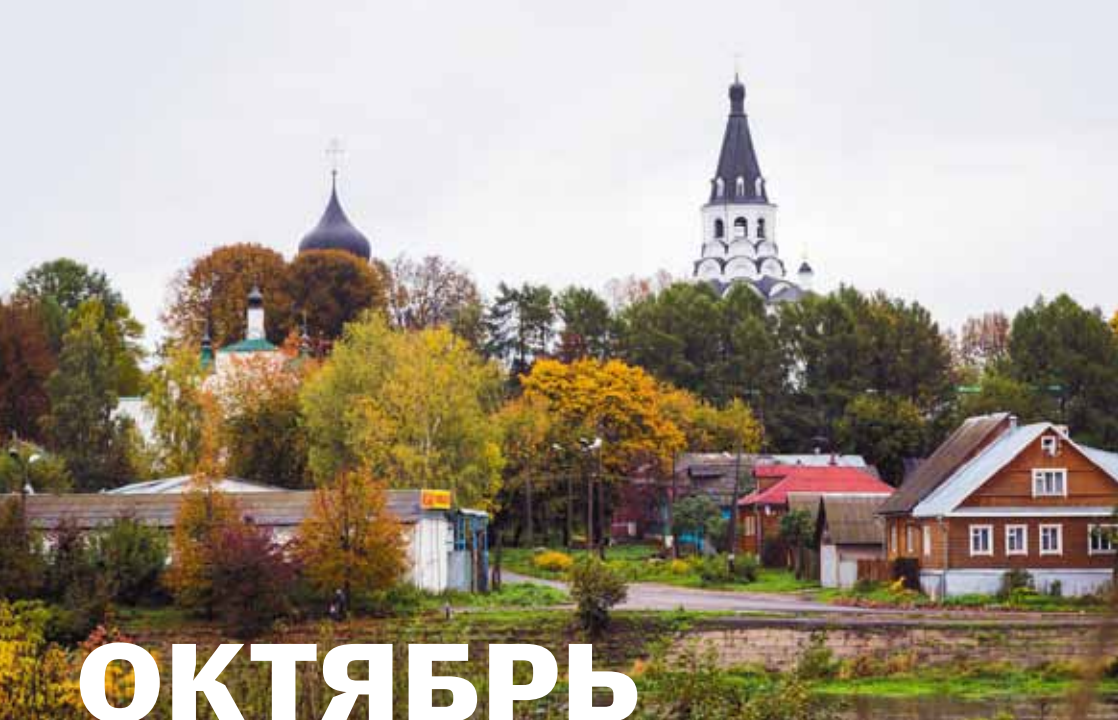
*А. В. Ермаков*



*В 2012 г. недалеко от водонапорной башни открыт памятник почетному гражданину Мурому А. В. Ермакову*

Современники восхищались: «Везде порядок, опрятность, чистота, благоустройство! <...> Для этого достаточно было горячего усердия одного лица, одушевленного патристическим стремлением к пользе общей» («Владимирские губернские ведомости»).

В городе ходила поговорка: «Никто не таков, как купец Ермаков».



# ОКТАБРЬ

пн	1	8	15	22	29
вт	2	9	16	23	30
ср	3	10	17	24	31
чт	4	11	18	25	
пт	5	12	19	26	
сб	6	13	20	27	
вс	7	14	21	28	

## 1 октября

Международный день музыки

## 3 октября

Иван Сергеевич Шмелев.  
145 лет со дня рождения

## 3 октября

Всероссийский есенинский  
праздник поэзии

## 5 октября

Всемирный день учителя

## 7 октября

Владимир Иванович Фомин.  
90 лет со дня рождения

## 14 октября

Покров Пресвятой  
Богородицы.  
Народный праздник  
(русские, украинцы, белорусы)

## 18 октября

Андрей Тимофеевич Болотов.  
280 лет со дня рождения

## 18 октября

Николай Петрович Каманин.  
110 лет со дня рождения

## 24 октября

Венедикт Васильевич  
Ерофеев.  
80 лет со дня рождения.

## 28 октября

Николай Николаевич  
Страхов.  
190 лет со дня рождения

## 30 октября

День памяти жертв  
политических репрессий



# МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ МУЗЫКИ

1  
октября

*«Есть минуты, в которые вполне чувствуешь недостаток земного языка, хотел бы высказаться какой-то гармонией, музыкой. Музыка — невещественная дочь вещественных звуков, она одна может перенести трепет одной души в другую, передать сладостное, безотчетное томление...» (А. И. Герцен).*

**Л**итература говорит с нами словом, живопись — красками, а музыка вовлекает в свой мир звуками. «Там, где кончаются слова, начинается музыка», — заметил Генрих Гейне.

День музыки отмечается в мире по инициативе Международного музыкального совета при ЮНЕСКО. В нашей стране он празднуется с 1996 года, одним из инициаторов его учреждения стал Д. Д. Шостакович.

В словаре музыкантов существует особый термин «музыкальная этнография». В России истоки ее связаны с именем М. И. Глинки. Первый русский композитор мирового значения открыл новую эпоху в диалоге западноевропейской и русской культур. Прекрасный интерпретатор русской народной музыки (оперы «Жизнь за царя», «Руслан и Людмила») в то же время положил начало разработке исполнительского фольклора в симфонической музыке своими «испанскими увертюрами». В его произведениях нашли отражение народные мотивы разных национальных культур — польской, украинской, финской, итальянской, молдавской, народов Востока.

Традиции музыкальной этнографии продолжены композиторами М. А. Балакиревым, Н. А. Римским-Корсаковым, С. И. Танеевым, А. Н. Лядовым и другими.

В настоящее время музыкальная этнография — это научная дисциплина, изучающая бытовую музыкальную культуру народа через фольклорные экспедиции. Практика складывается из участия студентов в фольклорных экспедициях с последующей обработкой звукозаписей мелодий на национальных инструментах, видеосюжетов с исполнителями.

В произведении подлинного музыканта всегда звучит голос его народа. Об этом нам говорит творчество Бетховена, Баха, Верди, Мусоргского, Прокофьева, Чайковского, Стравинского, Свиридова и других.

Этот день празднуют не только композиторы, музыканты, те, кто профессионально связал свою судьбу с музыкальным искусством, но и все, кто просто любит музыку и жизни без нее не представляет.



*Зал классической музыки  
во Владимире*



*Владимирская  
государственная филармония*

Активным членом музыкально-этнографической комиссии при Московском университете был уроженец города Владимира С. И. Танеев, который в 1890-е гг. стал центральной фигурой музыкальной жизни Москвы как педагог, пианист, дирижер, ученый, признанный музыкант огромного кругозора, безупречного вкуса, человек высочайшей нравственной чистоты и ответственности.

...Под звуки прошлое встает  
И близким кажется и ясным:  
То для меня мечта поет,  
То веет таинством прекрасным.

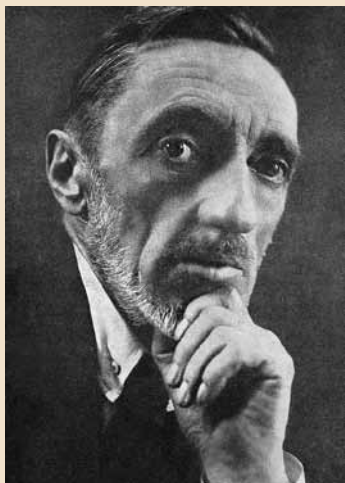
*А. Блок*

**3**  
октября

## Иван Сергеевич ШМЕЛЕВ

145 лет со дня рождения

1873-1950



И. С. Шмелев



Мемориальная доска  
И. С. Шмелеву во Владимире,  
ул. Гагарина, 31

В 2013 г. во Владимире вышла книга «Дорога к солнцу», посвященная владимирскому периоду жизни и творчества И. С. Шмелева.

В областной научной библиотеке им. А. М. Горького в 2014 г. открыта музейная экспозиция, посвященная литературе русского зарубежья. Центральное место в экспозиции занимают материалы об И. С. Шмелеве.

**Иван Сергеевич Шмелев — русский писатель, публицист, православный мыслитель.**

**Р**одился в Москве, в старообрядческой купеческой семье. Писать начал еще в гимназии, а первая публикация, рассказ «У мельницы», пришлась на начало учебы на юридическом факультете Московского университета (1895).

В 1897 г. издал книгу путевых очерков «На скалах Валаама», которая была запрещена царской цензурой. Это оказало сильное негативное воздействие на молодого писателя, и литературный труд был им прекращен.

С 1901 г. Шмелев служил чиновником особых поручений во Владимирской казенной палате. Здесь он вернулся к творчеству. В «Автобиографии» Иван Сергеевич пишет: «Семь с половиной лет службы, разъезды по губернии столкнули меня с массой лиц и жизненных положений... Я знал столицу, мелкий ремесленный люд, уклад купеческой жизни. Теперь я узнал деревню, провинциальное чиновничество, фабричные районы, мелкопоместное дворянство». Во Владимире им были написаны рассказы «К солнцу» (1905), «Вахмистр» (1906), «По спешному делу», «Победа», «Иван Кузьмич» (1907), повести «Распад» (1907), «Гражданин Уклеikin» (1908).

В 1908 г. Шмелев возвратился в Москву, где полностью сосредоточился на литературном труде. Опубликованная в 1911 г. повесть «Человек из ресторана» принесла ему успех и выдвинула в первый ряд российских литераторов.

Революция, гражданская война, гибель сына — эти трагические события писатель переживал очень тяжело и в январе 1923 г. уехал из России в Париж.

В эмиграции Иван Сергеевич вел активную литературную деятельность. Первый же роман «Солнце мертвых» принес ему европейскую славу. Он не оставался в стороне от насущных проблем русской эмиграции, что отражено в многочисленных публицистических работах писателя. Поэт К. Бальмонт писал: «Ни на минуту в своем душевном горении он не перестает думать о России и мучиться ее несчастьями».

В 1930-е гг. он работает над романами «Лето Господне» и «Богомолье». Окончены они были только в 1948 г., за два года до смерти писателя.

В своем духовном завещании И. С. Шмелев просил похоронить их с женой прах на кладбище Донского монастыря в Москве, где покоятся его предки. Это было исполнено в 2001 г.

# ВСЕРОССИЙСКИЙ ЕСЕНИНСКИЙ ПРАЗДНИК ПОЭЗИИ

**3**  
октября

Есенинские дни в течение «в золото одетого» сентября проходят на территории всей необъятной страны — от российских столиц и Рязанщины, родины поэта, до маленьких сельских школ, библиотек и клубов. Россияне всех национальностей почитают русского поэта за любовь к родной земле, за интерес и доброе отношение ко всему на свете, за умение сказать о чувствах просто, понятно, но пронзительно и сильно.

**С**ергей Александрович Есенин (1895 г., с. Константиново Рязанской обл., — 1925, Ленинград; похоронен в Москве) родился в крестьянской семье. В 1913 г. приехал в Москву, где работал в типографии и был слушателем народного университета им. А. М. Шанявского. В 1915 г. переехал в Петроград, где познакомился с поэтами Н. Клюевым, С. Городецким, А. Белым, А. Блоком. Первый же сборник стихов «Радуница» (1916) заворожил читателей проникновенным изображением природы и «праздничностью зрения», которую сам Есенин позже осознал как черту «народного видения» и связал ее с образностью русского языка и орнаментальным народным искусством. В его книге «Ключи Марии» (1918) выражены важнейшие представления поэта о путях и целях искусства, о сближении искусства с жизнью и бытом народа, с окружающей его природой, народным творчеством.

Начало 1920-х гг. знаменовалось поиском новых поэтических форм, и Есенин стал одним из основателей литературного течения имажинизм (от лат. *imago* — образ). Однако его талант был несравнимо выше любых «течений», и вскоре он покинул это сообщество.

Есенин, выразивший своей поэзией «любовь ко всему живому в мире и милосердие...» (М. Горький), — один из самых читаемых русских лириков, создатель оригинальной поэтической системы, в которой естественно соединяются напевность и образность, фольклорная общность и индивидуальность лирического героя. Стихи Есенина переведены на многие языки.

На родине поэта, в рязанском селе Константиново, в Музее-заповеднике С. А. Есенина, весь месяц длятся традиционные есенинские дни, там каждые выходные собираются любители поэзии. В школах страны широко проходят конкурсы чтецов, литературные вечера, научно-практические конференции учащихся.



*Сергей Есенин*



*Дом-музей С. А. Есенина в селе Константиново. Рязанская область*

\*\*\*

В те края, где я рос под кленом,  
Где резвился на желтой траве, —  
Шлю привет воробьям и воронам  
И рыдающей в ночь сове.  
Я кричу им в весенние дали:  
«Птицы милые, в синюю дрожь  
Передайте, что я отскандалил, —  
Пусть хоть ветер теперь начинает  
Под микитки дубасить рожь».

*С. Есенин.*

*Я усталым таким еще не был...*

# 5 октября

## ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ



Памятник «Моей первой учительнице». Волгоград

Во Владимирской области трудятся в школах свыше 25 тысяч человек, 700 из них имеют звание «Заслуженный учитель Российской Федерации». Педагоги региона неоднократно становились победителями и лауреатами конкурса «Учитель года». Учителя, как вторые родители, воспитывают в детях чувство гордости за Родину, открывают им дорогу в мир знаний.

День учителя — праздник всех служащих сферы образования, когда отмечаются их роль и профессиональные заслуги в учебном процессе.

**М**удрый педагог, способный увлекательно преподать свой предмет, может раскрыть в детях таланты и помочь им найти призвание в жизни. Учитель — носитель духовного и нравственного начала. Гражданская миссия учителей — воспитание подрастающего поколения.

День учителя впервые утвердили в 1965 г. в СССР по Указу Президиума Верховного Совета и начали праздновать его в первое воскресенье октября. Предпосылкой для учреждения Всемирного дня учителя стала состоявшаяся 5 октября 1966 г. в Париже Специальная межправительственная конференция о статусе учителей. В результате представителями ЮНЕСКО и Международной организации труда был принят документ «Рекомендации, касающиеся статуса учителей».

В 1994 г. ЮНЕСКО провозгласила Всемирный день учителя, отмечаемый ежегодно 5 октября. Тогда и в России стали праздновать День учителя в тот же день — по Указу Президента Российской Федерации.

Начиная с 1995 г. российским педагогам, прослужившим в своей профессии больше 15 лет и внесшим значительный вклад в обучение и воспитание подрастающего поколения, в этот праздничный день присваивается звание «Заслуженный учитель».

Особенно праздник любим школьниками: в его преддверии в школах проводится день самоуправления, когда способные старшеклассники пробуют себя в роли педагогов. Накануне в школах царит праздничная атмосфера, дети приходят нарядные, с цветами, поздравляют своих учителей, рисуют и пишут стенгазеты.

В День учителя администрации районов, городов и областных центров устраивают торжественные мероприятия, повсеместно звучат в честь преподавателей слова благодарности. В этот день вручаются призы, награды, денежные премии. На правительственном уровне проходят важные встречи. Подводятся итоги в финале профессионального конкурса «Учитель года».

В каждой школе праздник отмечают по-своему: участвуют в телепередачах, концертах, устраивают КВН между командами учителей и учащихся и т. п. Люди, давно уже закончившие школу, зачастую приходят в этот день к своим любимым учителям с цветами и словами благодарности.

# Владимир Иванович ФОМИН

90 лет со дня рождения

1928–2010

# 7

октября

**Владимир Иванович Фомин, известный мастер-тренер лошадей, наездник, родился в с. Семеновское Владимирского уезда (ныне Собинский р-н Владимирской обл.).**

**Ф**омин с детства работал с лошадьми. Когда семья переехала в совхоз «Коммунар» под Владимиром, В. И. Фомин в 1941–1953 гг. работал там конюхом, затем перешел на работу во Владимирскую государственную конюшню. Был направлен для повышения квалификации на Московский ипподром к известному наезднику Н. Р. Семичеву. После учебы В. И. Фомин получил право самостоятельно тренировать рысаков и тяжеловозов.

В. И. Фомин первый в стране восстановил искусство русской тройки и с 1955 г. более 10 лет подряд был абсолютным чемпионом в состязаниях русских троек. Катал на тройке известных людей: Н. С. Хрущева, Л. И. Брежнева, промышленника С. Итона, артиста И. Монтана, композитора А. Хачатуряна и др. Демонстрировал тройку в США, ГДР, Венгрии, Финляндии. Управлял квадригой на открытии Московской Олимпиады — 80. Журнал «Коневодство» назвал Фомина «королем русской тройки».

В 1960-х гг. Владимир Иванович начал заниматься тяжеловозами, создал свою систему тренинга, признанную чрезвычайно эффективной. Он был многократным победителем всесоюзных соревнований, до сих пор не побиты некоторые установленные им рекорды. Фомин был учителем многих коневодов России.

Если в высокохудожественном советском фильме снималась тройка лошадей, можно было не сомневаться — не обошлось без консультаций В. И. Фомина. Он и сам снялся в 30 художественных фильмах («Война и мир», «Андрей Рублев», «Метель», «Женитьба Балзаминова», во всех сказках режиссера А. Роу и др.).

Последнюю награду — за первое место в соревнованиях по конному спорту — В. И. Фомин получил в возрасте 78 лет.

Скончался знаменитый коневод 27 ноября 2010 г. На доме, в котором жил В. И. Фомин, установлена мемориальная доска. В 2014 г. Владимиру Ивановичу посмертно было присвоено звание почетного гражданина Владимирской области, а в 2015 г. его имя стала носить Государственная заводская конюшня «Владимирская». В 2016 г. там был открыт музей «Владимирский тяжеловоз», в котором собрано более 500 экспонатов.



*В. И. Фомин*



*Состязание русских троек*



*Музей «Владимирский тяжеловоз»*

# 14

октября



*Покров Пресвятой Богородицы.  
Икона*



*Церковь Покрова на Нерли*

#### Из обычаев:

Покров — конец хороводам, начало посиделкам (девицы собираются не на природе, а в избах — с прялками).

На Покров закармливают скотину пожинальным (последним) снопом и с этого дня не выпускают со двора.

#### Приметы Покрова:

Если на деревьях лист опал не весь — тепло долго простоит.

Отлет журавлей до Покрова — на раннюю и холодную зиму.

Если белка в Покров чиста (отлиняла), осень будет хороша.

## ПОКРОВ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

русские, украинцы, белорусы

**Покров** — народное название церковного праздника Покрова Пресвятой Богородицы в память явления Богородицы в храме в Константинополе в середине X века. В народной традиции праздник связан с завершением полевых работ и началом зимы, с первым снежным покровом земли.

**В** Русской православной церкви праздник установлен около 1164 г. А в 1165 г. князь Андрей Боголюбский повелел воздвигнуть храм, известный ныне как церковь Покрова на Нерли (п. Боголюбово Суздальского района Владимирской области).

Покров — самый знаковый из осенних праздников в народе. В старину день 1 (14 н. ст.) октября у наших селян традиционно был рубежом отсчета сроков работ и наймов. Говорили: «От Покрова до Крещения», «Одолжил до Покрова».

Считается, что Покров приносит на землю белое снежное покрывало. У многих древних народов, в т. ч. у славян, покрывало (или фата) было важным свадебным атрибутом. Этнографы полагают, что по сходству покрывала свадебного с покровом (омофором) Пресвятой Богородицы, в котором она просила (предстательствовала) за людей, народ присвоил этому дню покровительство над браком. С Покрова в селах начинались свадьбы. Снег в этот день считали счастливым предзнаменованием: «Снег на Покров — к счастью молодых».

Девушки говорили: «Батюшка Покров, покрой землю снежком, меня — женишком», «Бел снег землю прикрывает, не меня ль молодую замуж снаряжает?» Молились о скорейшем замужестве — ставили свечи перед иконой Покрова Богородицы.

К Покрову хозяева старались утеплить дом и навести порядок: «Не утеплишь дом до Покрова — всю зиму будешь мерзнуть», «Если на Покров истопить печь яблонью, то всю зиму в доме будет тепло». В этот день хозяйки разводили новый огонь в печи, жгли ветки плодовых деревьев, чтобы в следующем году в саду был урожай, а семья процветала. Пекли блины и верили: чем больше блинов, тем теплее будет в доме зимой. С тарелкой румяных блинчиков хозяйка обходила все углы дома и только после этого, прочитав молитву Пресвятой Богородице, подавала их на стол. Также для застолья пекли «покровский» каравай, которым угощали родственников и соседей, кусок каравая сушили и прятали до Великого Поста.

# Андрей Тимофеевич БОЛОТОВ

280 лет со дня рождения

1738-1833

18  
октября

Жил-был в России обыкновенный человек — не генерал, не академик, не герой, а просто «статский» — помещный дворянин Андрей Тимофеевич Болотов. Жил долго, почти целый век — 95 лет. Он ничего не изобрел. Он просто всем интересовался и все любил.

**В** 1762 г., выйдя в отставку из армии, куда был записан еще при рождении отцом-полковником, он поселился в родовом имении Дворяниново в Тульской губернии. Тут-то и началась жизнь, полная неистощимого творческого энтузиазма.

Спросите ученых-агрономов, кто такой Болотов, и вам ответят: «Это основатель русской агрономической науки». Он разводил сады, описал и зарисовал более 600 сортов яблонь и груш, создал новые сорта плодовых культур. За услуги, оказанные сельскому хозяйству, Вольное экономическое общество присудило Болотову золотую медаль, а император пожаловал бриллиантовый перстень.

Педагоги вспомнят его как мудрого воспитателя. Он много времени отдавал воспитанию детей, внуков, бедных родственников. Организовал волостное училище и сам ездил набирать для него учеников. Открыл театр, труппу которого составили дети, и сам писал для него пьесы.

Историки литературы назовут его одним из первых русских детских писателей. Стремясь приобщить «будущих заместителей наших мест» к той мудрости, которой обладал сам, он писал тематические энциклопедии, призванные обогатить маленьких читателей фактическими знаниями и способствовать развитию их мировоззрения.

Метеорологи признают за ним первенство в систематизации наблюдений за погодой. Пятьдесят два года подряд он вел «Книжку метеорологических замечаний», делая в ней записи утром и вечером.

Его имя известно и дизайнерам ландшафта. Вслед за своими садами он создал первый в России пейзажный парк — в тульском имении графов Бобринских (Болотов служил там управляющим более 20 лет), который вместе с дворцом (арх. И. Е. Старов) составил Богородицкий дворцово-парковый ансамбль.

Человек огромной, редкостной для его эпохи, интеллектуальной и литературной культуры, талантливый, любознательный и трудолюбивый дилетант, А. Т. Болотов на века оставил по себе добрую память в своем Отечестве.



А. Т. Болотов



Титульный лист книги «Жизнь и приключения Андрея Болотова». 1871

А. Т. Болотов — человек, формировавший эпоху Просвещения в России. Главная его книга — «Жизнь и приключения Андрея Болотова, описанные самим им для своих потомков» — доныне вызывает огромный интерес как документ эпохи.

В садах А. Т. Болотова рос 221 сорт привитых им яблонь и груш. Говорят, до сих пор в его бывших садах растут яблоки невиданно дивного вкуса.

# 18

октября



*Н. П. Каманин*



*Юрий Гагарин  
и Николай Каманин*



*Николай Каманин — Участник  
Парада Победы на Красной  
площади 24 июня 1945 года*

Мне скоро 60, здоровье не позволяет мечтать о лунных полетах, но если бы у меня была надежда на мое личное участие в таком полете, я отдал бы за него все: прошлое, настоящее и будущее.

*Н. П. Каманин. Скрытый космос*

## Николай Петрович КАМАНИН

**110 лет со дня рождения**

1908–1982

**Николай Петрович Каманин — советский летчик, генерал-полковник авиации, один из первых Героев Советского Союза. Организатор и участник подготовки первых советских космонавтов.**

**Р**одился в г. Меленки. Отец был сапожником, мать — ткачихой. Семья жила трудно, а после смерти отца заботы о семерых детях легли на плечи матери — Стефаниды Даниловны. Рано повзрослев в трудные, полуголодные годы, он принимает твердое и осознанное решение стать военным летчиком.

Пройдя курс обучения в Ленинградской летной теоретической школе, поступает в Борисоглебское училище летчиков. Затем получает назначение на Дальний Восток. В сложнейших арктических условиях участвует в спасении полярной экспедиции на пароходе «Челюскин», раздавленном льдами у побережья Чукотки. За этот подвиг Н. П. Каманин был удостоен звания Героя Советского Союза.

В 1939 г. окончил Военно-воздушную инженерную академию имени Н. Е. Жуковского, после чего командовал авиабригадой, затем — авиадивизией.

Участник Великой Отечественной войны. В послевоенное время Н. П. Каманину было поручено организовать обучение и подготовку к полетам в космос специально отобранной группы молодых военных летчиков. Огромный труд вложен им в формирование коллектива и учебно-лабораторной базы Центра подготовки космонавтов, в организацию строительства Звездного городка с учетом перспектив их развития.

Несмотря на высокую ответственность и занятость, Н. П. Каманин никогда не забывал школу, был благодарен своим учителям. Он побывал в школе, будучи знаменитым человеком, встречался с учителями, ребятами в 1964 году. В своей книге «Сотвори себя» он вспоминал: «Вчера провел встречу с учениками и преподавателями средней школы № 1, которую окончил в 1927 году. Из моих учителей были Анна Георгиевна Новосельцева (Введенская) и Леонид Александрович Тильш».

На здании меленковской школы установлена мемориальная доска Н. П. Каманину, в школьном музее ему посвящен специальный раздел.

11 марта 1982 года Н. П. Каманин ушел из жизни. Похоронен в Москве на Новодевичьем кладбище. Его именем названы улицы в Москве, Владимире, Меленках.

пн вт ср чт пт сб вс пн вт ср чт пт сб вс пн  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15



# Венедикт Васильевич ЕРОФЕЕВ

80 лет со дня рождения

1938-1990

24  
октября

Имя Венедикта Ерофеева знакомо буквально каждому читающему соотечественнику благодаря его поэме в прозе «Москва — Петушки». Кто не читал, все равно знает, наслышан.

Ерофеев написал поэму в 1970 г., читал друзьям, она расходилась в «Самиздате». В 1973 г. тиражом 300 экземпляров поэма была напечатана в иерусалимском журнале «АМИ». В бесцензурном виде русский читатель впервые увидел поэму в 1989 г. в альманахе «Весть». Ставшая самым значительным произведением Ерофеева, поэма вскоре приобрела в интеллигентских кругах культовый статус, неоднократно переиздавалась во многих странах Европы и в Америке. О ней написан ряд монографий — в России и за рубежом, и наверняка будут еще — пространство для толкования поэмы неисчерпаемо. Литературоведы называют поэму первым русским постмодернистским текстом и говорят о нескольких пластах цитат, из которых в значительной степени она состоит: библейские и античные тексты, русский фольклор, официальная советская печать, штампы из марксизма-ленинизма, произведения русских и зарубежных классиков (Шекспир, Пушкин, Достоевский, Блок, Маяковский и др.).

Все, кто дружил с этим удивительным человеком, говорят о его гениальности. Даже то, что он не мог выносить вузовских лекций и оставлял учебу, объясняют его образованностью, тем, что ничего нового на лекциях он узнать не мог. Его наследие невелико. Кроме известной поэмы это «Записки психопата» (1958, публ. 1995), трагедия «Вальпургиева ночь, или Шаги командора» (Париж — 1985, СССР — 1989), эссе «Василий Розанов глазами эксцентрика» (1973, публ. 1989), коллаж «Моя маленькая лениниана» (Париж — 1988, Россия — 1991). По записным книжкам составлен сборник «Бесполезное ископаемое». Сейчас книги активно издаются.

Владимирская область занимает значительное место в судьбе Ерофеева. Здесь он учился в институте. В деревне Мышлино Петушинского района жили его любимые люди — жена Валентина и сын Вениамин, и там были сохранены его записные книжки, пластинки, книги.

Осенью 2008 г. в Петушках открыт музей Венедикта Ерофеева. Каждый год в октябре в Петушки устремляются почитатели писателя.



В. В. Ерофеев



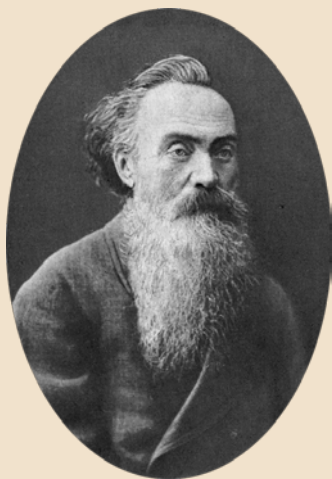
В 1995 г. на здании филологического факультета ВГПУ установлена мемориальная доска: «В этом здании учился русский писатель Венедикт Ерофеев (1938—1990 гг.).».

Памятник культовому произведению Венедикта Ерофеева «Москва — Петушки» был установлен в 2007 г. в Москве, в сквере на площади Борьбы.

«Москва — Петушки» читал с большим удовольствием. Замечательная книга. <...> творчество, причем самого высокого полета. Как «Шинель» Гоголя или «Скучная история» Чехова.

Б. Стругацкий

28  
октября



Н. Н. Страхов

Н. Н. Страхов выделял три стадии морального совершенствования:

- 1) зависимость от закона, являющегося продуктом разума и истории, — человек честный;
- 2) любовь к другим людям — человек хороший, добрый;
- 3) преодоление нашей природы — человек чистый, бесстрастный.

*«Справедливость, милосердие и святость», 1892*

## Николай Николаевич СТРАХОВ

190 лет со дня рождения

1828-1896

Николай Николаевич Страхов — одна из ключевых фигур русской философии. «Философ XXI века» — так определяет значение идейного наследия ученого современная историография.

**Н.** Н. Страхов был широко образованный человек, настоящий энциклопедист. Его детские годы прошли в Белгороде. Он вспоминал: «С самого детства у меня была любовь к книгам, и знаменитые имена писателей, ученых и философов возбуждали во мне благоговение и желание познакомиться с их произведениями». В круг интересов Николая Николаевича помимо чисто философских входили проблемы психологии, истории, физики, биологии.

Окончив Костромскую семинарию, учась на естественнонаучном факультете Санкт-Петербургского университета, затем на математическом отделении Педагогического института, Николай Николаевич рано сформировал свои философские взгляды. «Для философа исходною точкою всегда будет и должен быть человек», — считал он. Страхов смог постигать человека в его целостности, понимая суть научного, богословского и философского подходов. Место человека в природе («Мир как целое»), природа духа («Об основных понятиях психологии и физиологии»), выработка русской умственной самостоятельности («Борьба с Западом в нашей литературе») — таковы основные проблемы его творчества.

Большую часть жизни Страхов прожил в Петербурге. Работал учителем естественных наук в гимназиях, с 1873 по 1885 г. был заведующим юридическим отделом в Императорской Публичной библиотеке. Страхов был выдающимся литературным критиком, редактором, издателем, переводчиком (перевел на русский язык «Жизнь птиц» А. Брема, «Историю новой философии» К. Фишера и др.). Он обладал вдохновляющей способностью служения идее, а видя ее воплощение в конкретных личностях, всегда находил соответствующие формы помощи им. Речь идет о его роли в творческой судьбе таких столпов науки и философии, как Н. Я. Данилевский, Ап. А. Григорьев, В. В. Розанов. Мыслитель был близко знаком с Л. Н. Толстым, Ф. М. Достоевским, В. С. Соловьевым. Благодаря глубокой вдумчивости, силе ума, теплоте сердца и подлинному благородству натуры Н. Н. Страхов явил собой эталон русского интеллигента.

# ДЕНЬ ПАМЯТИ ЖЕРТВ ПОЛИТИЧЕСКИХ РЕПРЕССИЙ

30  
октября

30 октября 2017 года в Москве был открыт памятник жертвам политических репрессий «Стена скорби». «Они стали трагедией для всей России, — сказал президент России В. В. Путин на церемонии открытия, отметив, что «политическим репрессиям не может быть оправдания».

**Н**еправедным репрессиям, позднее признанным преступными, были подвергнуты все слои общества. Аресты, ссылки, казни, особенно массовые в 1930-е годы, стали участью миллионов рабочих, крестьян, военных, интеллигенции и их семей, в том числе детей (как членов семьи изменника Родины).

Репрессиям подверглись и целые народы, насильственно вывезенные на жительство в Сибирь, Казахстан, на Урал, на Север.

День памяти жертв политических репрессий отмечают сами пострадавшие, а также дети и внуки бывших узников ГУЛАГа, политические общества, члены которых борются за то, чтобы не допустить возможности повторения подобной трагедии, все граждане, неравнодушные к истории и судьбе своей страны.

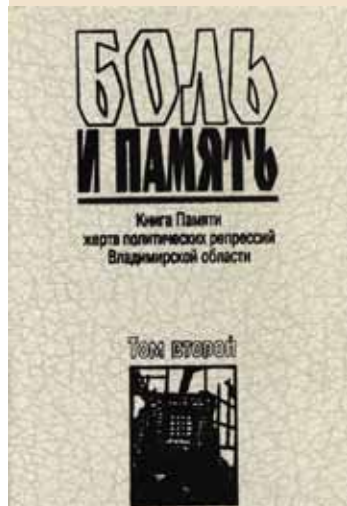
Во многих учебных заведениях проходят «уроки памяти», на которые приглашаются историки, краеведы, работники архивов, представители общества «Мемориал». Они рассказывают о политических репрессиях в СССР, их причинах и следствиях, о трагедиях людей, семей, целых народов. Цель таких уроков — не только углубить знакомство с историей страны, но главное — способствовать осознанию молодыми людьми, вступающими в жизнь и принимающими от старших поколений судьбу родины, необходимость ответственного отношения к общественно-политической жизни в стране, принятию демократических принципов ее существования как первоосновы государства.

Реабилитация репрессированных началась в 1950-е годы, после осуждения культа личности Сталина. Но работа шла очень нелегко.

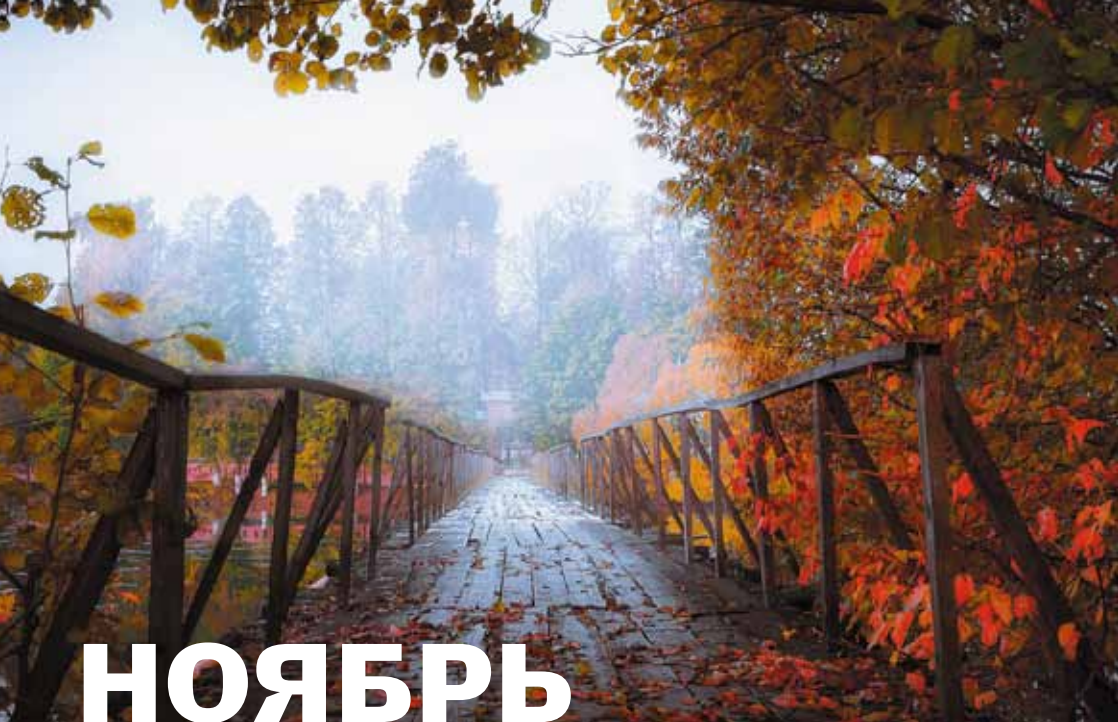
6 апреля 1991 г. был принят закон РСФСР «О реабилитации репрессированных народов». «Политика произвола и беззакония, практиковавшаяся на государственном уровне по отношению к этим народам, являлась противоправной. Ее трагические последствия до сих пор сказываются на состоянии межнациональных отношений и создают опасные очаги межнациональных конфликтов», — признано в документе.



Памятник жителям Муромы — жертвам политических репрессий



Администрацией Владимирской области инициировано издание Книги памяти жертв политических репрессий «Боль и память» в двух томах. В них напечатаны документы, публицистические материалы и списки жертв политических репрессий по г. Владимиру, городам и районам Владимирской области и сводный список раскулаченных крестьян.



# Н О Я Б Р Ъ

пн		5	12	19	26
вт		6	13	20	27
ср		7	14	21	28
чт	1	8	15	22	29
пт	2	9	16	23	30
сб	3	10	17	24	
вс	4	11	18	25	

## 1 ноября

Иванов день.  
Проводы осени (русские)

## 1 ноября

День рождения  
Дмитрия Пожарского

## 1–2 ноября

День Всех Святых.  
День поминовения усопших  
(католики)

## 4 ноября

День народного единства.  
Праздник Казанской иконы  
Божией Матери

## 9 ноября

Иван Сергеевич Тургенев.  
200 лет со дня рождения

## 10 ноября

Андрей Николаевич Туполев.  
130 лет со дня рождения

## 12 ноября

Зиновий Синичник.  
Русский народный праздник

## 13 ноября

Иван Иванович Артамонов.  
120 лет со дня рождения

## 14 ноября

Кузьминки  
(русские, белорусы, украинцы)

## 14 ноября

Михаил Петрович  
Лазарев.  
230 лет со дня рождения

## 17 ноября

Михаил Семенович  
Щепкин.  
230 лет со дня рождения

## 18 ноября

Алексей Сергеевич  
Труфилов.  
80 лет со дня рождения

## 19 ноября

Джеоргуба (осетины)

## 20 ноября

День рождения пророка  
Мухаммеда

## 22 ноября

Николай Якутский.  
110 лет со дня рождения

## 25 ноября

День матери

## 28 ноября

Александр  
Михайлович Опекушин.  
180 лет со дня рождения



# ИВАНОВ ДЕНЬ

## Проводы осени

русские, белорусы, украинцы

1  
ноября

Православная церковь отмечает память Иоанна Рыльского. На Руси издавна принято называть эту дату «Иванов день», который знаменует проводы осени и встречу зимы.

**В** народном календаре Иванов день — день отдыха от сельских трудов. Урожай собран, закрома заполнены, можно и передохнуть. Готовили стол богаче, чем обычно: пироги с картошкой, капустой, грибами — дары земли, молоко, творог, масло — дары коровы-кормилицы. Обязательно было блюдо из куриного мяса: суп-лапша на курином бульоне, жареная или тушеная курица и особые пироги — курники (доныне популярное национальное блюдо).

Иванов день носил еще название «конюхов день». С наступлением ноября приходили морозы, выпадал снег, менялись условия повседневных трудов лошадей, менялась летняя упряжь на зимнюю. «С Ивана путь груден (т. е. замерзший) — коню в запряжке труден». Вот и давали хозяева день отдыха коням и могли отдохнуть сами. Но при этом лошадей без присмотра не оставляли. Наварив каши и прихватив с собой разной другой снеди, конюхи устраивали в конюшне трапезу. Оставляли на соломе немного каши и хлеба домовому, чтобы задобрить и успокоить его. Существовало поверье, что на Ивана домовый шалит в конюшне — треплет гривы, заплетает косицы, заставляет коней ржать и вставать на дыбы. Причем считалось, что домового злит болтливая сорока. И это не случайно, так как Иванов день связан также с прилетом зимних птиц: из лесу поближе к человеческому жилью подбираются сороки, прилетают к избам снегири, поползни, свиристели. Подкармливали сороку и примечали: если птица прилетала и мирно клевала корм, то по поверью это значило, что домовый в году тревожить хозяев не будет, и зима пройдет спокойно, без особых волнений.

Женщины в Иванов день в конюшню не входили: по поверью, если женщина переступит через оглоблю, хомут или другой предмет упряжи, то лошади потом будет тяжело таскать воз.

Много народных примет существовало на Иванов день. Если на Ивана холодно и идет снег, весна будет поздняя и холодная, если оттепель — ранняя и солнечная. Слякоть на улице — снег выпадет только через четыре недели. Сыро, но выпавший снег не тает — весной будет много подснежников.



1  
ноября



*М. И. Скотти. Минин и Пожарский. 1850*



*В. Котарбинский. Раненый князь Пожарский принимает послов от нижегородского ополчения. 1882*

Согласно историческим документам, князю Дмитрию были присущи великодушие и бескорыстие, скромность и верность слову; преданность государям российским и своему Отечеству; храбрость и способность к самопожертвованию; благочестие и любовь к ближним. И эти качества прославили его в веках.

# ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ДМИТРИЯ ПОЖАРСКОГО

1577-1642

Князь Дмитрий Михайлович Пожарский — русский национальный герой, военный и политический деятель XVII века, возглавивший Второе народное ополчение, которое освободило Москву от польско-литовской оккупации.

**Р**од князей Пожарских вел происхождение от удельных князей Стародубских, чье княжество возникло ок. 1238 г. Территория этого княжества занимала нынешний Ковровский и Вязниковский районы Владимирской области. Свою фамилию Пожарские получили от унаследованного городка Пожар (Погар) в Суздальском княжестве. В Спасо-Евфимиевом монастыре Суздаля похоронены родители Дмитрия Пожарского.

Датой рождения князя Д. М. Пожарского считается 1 ноября 1578 г. Отец его умер, когда мальчику было 9 лет, мать переехала с тремя детьми в Москву и посвятила себя их воспитанию.

В 15 лет князь Дмитрий поступил на дворцовую службу в Кремль. Но на его долю выпало Смутное время (1598–1613), одна из самых трагических страниц русской истории.

В Кремле чередой сменяются цари — ставленники оппозиционных друг другу боярских партий, при этом города сами решают, кого из них признавать. Отряды польских шляхтичей, пришедшие с Лжедмитриями I, затем II, осаждают и грабят города и монастыри. По стране бродят несметные разбойничьи шайки. Москва занята поляками. Пришедшие к власти бояре, заключив сделку с польскими интервентами, 17 августа 1610 г. присягнули от имени Русского царства королю Польши Владиславу. И тогда народ России объединился для борьбы с захватчиками.

В сентябре 1611 г. нижегородский земский староста Козьма Минин начал формировать народное ополчение, и его военачальником стал Дмитрий Пожарский, сохранивший честь во время всевозможных измен и кровавых междоусобных стычек. С началом действий Второго народного ополчения борьба со смутой приобрела характер национальной войны.

В августе 1612 г. в кровопролитных боях Москва была освобождена от интервентов. На престол был избран царь Михаил Романов. Регулярно собирались земские соборы. Смутное время закончилось.

О воинской доблести князя Дмитрия, возглавившего народное ополчение, говорили его победы и раны, полученные в боях.

# ДЕНЬ ВСЕХ СВЯТЫХ

День поминовения усопших

западные христиане

1-2  
ноября

В отличие от православных христиан, у которых этот праздник приходится на весну, западные христиане отмечают День Всех Святых осенью.

**О**бряды отмечания у всех христиан в основном совпадают. Однако есть и отличия. Католическая церковь в этот день может дать усопшим полную индулгенцию — отпущение Богом временной кары за грехи, которые уже были прощены (отмолены живущими).

Вечер накануне 1 ноября именуется Хэллоуин (All Hallows' Eve, в переводе со староанглийского — «вечер дня всех святых»).

История праздника уходит корнями в языческое прошлое древних кельтов, деливших астрономический год на две части — светлую и темную. Одной из границ между ними было 1 ноября, праздник Самайн — период безвременья, когда раскрываются переходы между двумя мирами, и силы потустороннего мира вместе с душами умерших приходят в мир людей. Под влиянием христианства праздник изменился. Ночью накануне 1 ноября зажигают свечи, которыми поминают умерших и отпугивают нечисть.

Из Великобритании праздник был ввезен эмигрантами в Северную Америку, где исконные традиции получили новые формы: тыкву с вырезанными глазами и ртом и свечкой внутри, переодевание в костюмы нечистой силы, выпрашивание детьми сладостей (trick and treat), посещение домов с призраками (haunted houses). Под влиянием американской культуры именно эти внешние формы праздника получили распространение в мире, вытеснив его религиозное содержание. Несмотря на неодобрение Русской православной церкви, праздник приобретает популярность и среди российской молодежи, воспринимающей лишь внешнюю сторону Хэллоуина, по своей сути далекого от национальных традиций наших народов.

2 ноября католики всего мира, включая российских, поминают усопших, посещают могилы близких, украшают их цветами, ставят поминальные свечи.

В протестантской же церкви (лютеране, англикане) день поминовения усопших отмечают не вслед за Днем Всех Святых, а в последнее воскресенье ноября, когда наступает конец церковного года, — как обозначение конца, невозвратимости. Однако через неделю вновь загорается свет первой адвентской свечи — символа новой, начинающейся жизни. Так подчеркивается, что смерть — это не конец жизни.



Поминальные свечи



Тыквы на Хэллоуин



Храм Святого Розария Пресвятой Девы Марии в городе Владимире

Католический приход города Владимира был основан в 1891 году. В настоящее время католическая церковь насчитывает более 200 прихожан (в нач. XX в. — св. 1000). В храме Святого Розария, кроме регулярных богослужений, проводятся концерты духовной музыки, ведется систематическая социальная работа.

# 4 ноября

## ДЕНЬ НАРОДНОГО ЕДИНСТВА

### День Казанской иконы Божией Матери



Казанская икона  
Божией Матери



Памятник Минину  
и Пожарскому в Москве

В начале XVII в., в годы Смуты, владимирцы, отбившие нашествие поляков, призвали другие города включиться в освобождение родной земли. Из Владимира в Суздаль, Переславль и Ростов были посланы ходоки собирать народное ополчение. В войске князя Пожарского владимирцы составляли особый отряд.

\*\*\*

У Казанской Божьей Матери  
Дивно светел вечный взгляд.  
Жены, дочери и матери  
Перед Ней с мольбой стоят.

С. Городецкий, 1915  
(второй год Первой мировой  
войны)

В 2004 году Госдума РФ приняла решение о введении праздника — Дня народного единства. Основанием выбора именно этой даты стало важнейшее в истории России событие: освобождение Москвы от польских интервентов народным ополчением во главе с Козьмой Мининым и Дмитрием Пожарским, в котором вместе с русским народом активное участие приняли марийцы, чувашаи, коми и другие народы Поволжья и Севера.

**Т**огда судьбу страны и государства решил сам народ, без участия власти как таковой, явив образец героизма и сплоченности россиян разных сословий, вероисповеданий и этнической принадлежности, выходцев из ближних и дальних городов и деревень.

Сопровождала ополчение Казанская икона Божией Матери. Вера, что благодаря именно этой иконе была одержана победа, была столь глубока, что князь Пожарский на собственные деньги выстроил на краю Красной площади деревянный Казанский храм. В 1649 г. указом царя Алексея Михайловича день Казанской иконы Божией Матери (22 октября по ст. ст.) был объявлен государственным праздником. В церковный календарь этот день вошел как «празднование Казанской иконе Божией Матери в память избавления Москвы и России от поляков в 1612 году».

Обретенная в 1579 г. в Казани, икона связана преданиями и с другими величайшими историческими событиями России. Один из чудотворных списков ее стоял на поле боя во время Полтавской битвы. 8 августа 1812 г. М. И. Кутузов, принявший командование над русскими войсками, перед отъездом в действующую армию молился в Казанском соборе перед чудотворной иконой Божией Матери о ниспослании победы над врагом. Такая же икона была при нем в дни Бородинского сражения. Именно ее заступничеству приписывал Кутузов победный исход войны с Наполеоном.

Первая церковь Казанской иконы Божией Матери во Владимире существовала еще в XVII веке. Случались пожары, и церковь отстраивали вновь. Сейчас храм Казанской иконы Божией Матери составляет вместе с мемориалом Победы единый комплекс в память воинов, погибших за Отечество.

В День народного единства политические партии и общественные движения в разных городах нашей страны организуют митинги, шествия и концерты, благотворительные акции, спортивные мероприятия.



# Иван Сергеевич ТУРГЕНЕВ

200 лет со дня рождения

1818-1883

Прозаик, поэт, драматург, критик, публицист, мемуарист. Вспоминая о причинах отъезда в 1847 году за границу, где было написано большинство очерков знаменитого цикла «Записки охотника», Тургенев писал: «...я не мог дышать одним воздухом, оставаться рядом с тем, что я возненавидел <...> — крепостное право. Под этим именем я собрал и сосредоточил все, против чего я решился бороться до конца».

**И** результат был. Книга серьезно повлияла на умы современников, сыграла колоссальную роль в истории страны. Есть прямые свидетельства о сильном впечатлении, которое она произвела на наследника престола, будущего Александра II, отменившего крепостное право. Столь же важными для формирования русского национального самосознания, нравственного созревания личности стали и другие произведения классика.

Детство Тургенева прошло в родительском имении Спасском-Лутовинове (ныне — музей-усадьба) в Орловской губернии. В 15 лет он стал студентом университета, по его окончании мечтая стать философом, продолжил образование в Берлине. Вернувшись на родину в 1843 г., он ищет применения своим знаниям, служит в Министерстве внутренних дел, но вскоре полностью посвящает себя литературе. Творческая позиция и общественные взгляды Тургенева определились к середине 1840-х гг. во многом благодаря дружбе с Белинским и сотрудничеству с журналом «Современник». Благодаря этому русская литература обрела подлинные шедевры реалистического искусства. Герои основных тургеневских романов — Рудин («Рудин»), Лаврецкий («Дворянское гнездо»), Инсаров и Елена («Накануне»), Базаров («Отцы и дети») — выражали авторское представление о нравственных и интеллектуальных устремлениях современной ему действительности.

Не менее настойчивым был интерес Тургенева к глубинам человеческой природы, загадкам бытия. Среди вечных тем особенно волновала его тема любви. Именно в способности любить раскрывалась натура «тургеневских девушек» — так стали называть особый тип женского характера.

Умер великий писатель во Франции, в местечке Буживаль под Парижем. Прах его был перевезен в Россию и покойся на Волковском кладбище в Петербурге.

9  
ноября



*И.Е. Репин.  
Портрет И. С. Тургенева. 1874*

Еще при жизни Тургенева высоко ценилась красота его слога, а позднее его язык станет навсегда эталонной чистоты и выразительности.

Перу Тургенева, почти половину жизни проведшего во Франции, «западника» по убеждениям, принадлежат самые страстные и горячие слова о русском языке: «Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, — ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя — как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!»

На протяжении ряда десятилетий Тургенев был главным пропагандистом русской литературы на Западе. В 1878 г. он вместе с В. Гюго руководил международным литературным конгрессом в Париже.

# 10

ноября

## Андрей Николаевич ТУПОЛЕВ

130 лет со дня рождения

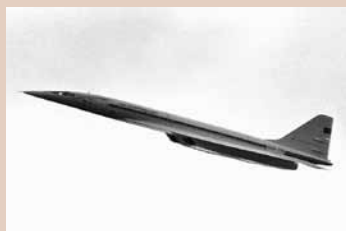
1888-1972



А. Н. Туполев



Ту-154



Ту-144

В октябре 1937 г. Туполев вдруг был арестован прямо в рабочем кабинете как «иностранный шпион». Почти 4 года он провел среди таких же заключенных в лагерном конструкторском бюро, которое называли «туполевская шарашка». Туда же в 1940 г. попадает С. П. Королев, которого Туполев буквально спасает от гибели. Кто знает, что было бы с развитием отечественной космонавтики, если бы не А. Н. Туполев.

Весной 1910 года студент Императорского московского технического училища (ныне — МГТУ им. Н. Э. Баумана) Андрей Туполев, будущий создатель сверхзвуковых лайнеров, объявил, что совершит полет над Лефортовским парком на планере. Ведь любимый профессор Н. Е. Жуковский считает, что настоящему авиаконструктору обязательно надо почувствовать, как воздух держит летательный аппарат!

**П**ланер перетащили через речку Язу на косогор Лефортовского парка. Туполев надел на себя крылья, крепко уцепился за планки. Короткий разбег — и планер в воздухе. Порыв ветра. Крен. Ах! Смелое управление. Благополучное приземление. Ликующее «ура!» многочисленных зрителей — студентов, фотографов, репортеров, зевак. Так был запечатлен момент начала славной деятельности будущего генерального авиаконструктора, трижды Героя Социалистического Труда Андрея Николаевича Туполева.

А. Н. Туполев был шестым ребенком в многодетной семье, жившей в русской глубинке — на хуторе Пустомазово в Тверской губернии. С детства любознательный, энергичный, трудолюбивый, необычайно упорный, он к тому же был мастером на все руки: умел работать с деревом и металлом, помогал отцу в хозяйственных делах. Сам мастерил игрушки и модели кораблей. Причем такого качества, что в 13 лет продал их и на вырученные деньги отправился путешествовать по России. Гимназию окончил в Твери.

Тяга к учебе привела Андрея Николаевича в 1908 г. в Техническое училище. Здесь его по-настоящему захватила идея воздухоплавания. Строить летательные аппараты он начал там же, в училище, под руководством Н. Е. Жуковского, который читал курс «Теоретические основы воздухоплавания».

Испытание первого самолета конструкции инженера Туполева АНТ-1 состоялось в октябре 1923 г. Всего же Туполевым разработано свыше 100 типов самолетов. На его самолетах установлено 78 мировых рекордов, выполнено 30 уникальных полетов, таких как спасение «челюскинцев», беспосадочные перелеты В. П. Чкалова и М. М. Громова в США через Северный полюс, высадка на льдины научных экспедиций. Самым массовым советским пассажирским самолетом на долгое время стал Ту-154.

Похоронен А. Н. Туполев на Новодевичьем кладбище в Москве.

# ЗИНОВИЙ СИНИЧНИК

День встречи зимующих птиц  
Русский народный праздник

Несколько лет назад в нашей стране по инициативе Союза охраны птиц России был возрожден старинный русский праздник — Синичкин день, или, по народному календарю, Зиновий Синичник. В этот день наступает пора систематической подкормки зимующих птиц.

**П**о народным приметам, именно к этому времени, в преддверии зимних холодов, синицы (во многих краях их называют зиньки — за звук «зинь-зинь» в их голосе) перелетают из лесов ближе к жилью и ждут помощи от людей. Синица — одна из самых популярных птиц в нашей стране. Достаточно вспомнить многочисленные пословицы: «Не велика синичка, а тоже птичка»; «Мала синичка, да коготок востер»; «Немного зинька из моря выпьет» и др. Синички избегают близких контактов с людьми, предпочитают держаться на расстоянии. Еду из рук человека берут на лету.

Зимой насекомоядные синицы при отсутствии насекомых и заменяющей их пищи массово гибнут. Если синица ничего не поклевала днем, ночью она погибнет от голода, а не от холода: у голодной птицы не хватает энергии на обогрев. Сытой птичке в ее оперении не страшны никакие морозы.

В наших краях из лесных обитателей остаются на зимовку не только синицы, но и снегири, щеглы, сойки, чечетки, свиристели. Не забудем и городских жителей — воробьев.

Так уж повелось с древних времен, что люди помогают птицам пережить зиму. Делают и развешивают кормушки — с учетом того, чем можно и чем нельзя кормить птиц. Так, синиц подкармливают кусочками несоленого сала и сливочного масла, нежареными семенами тыквы, подсолнечника, арбуза, кедра, арахиса. Воробьев кормят тем же, а еще белым хлебом, крупой сечкой — пшеничной, перловой, ячневой (цельные зерна пшеницы и перловка вызывают проблемы со здоровьем у всех птиц, хотя в голод они вынуждены поедать и это). Нельзя кормить птиц соленым (соль — яд для них), жареным, консервированным. Запрещен черный, особенно ржаной хлеб (он набухает в зобу или желудке, начинается брожение, и птица гибнет). Синицы не возьмут, а воробьи в голод берут все, и это губит их. Заметьте, как мало мелких птиц остается в городе к весне.

Зиновий Синичник считался детским праздником, в его отмечании всегда вместе с родителями участвовали дети.

12  
ноября



Ранее на Руси Зиновий был также праздником охотников и рыбаков. Как правило, 12 ноября открывался пушной сезон и сезон зимнего лова. Обычай предписывал в этот день охотнику добыть хотя бы одного мелкого зверя, а рыбаки по улову судили о том, насколько удачным будет наступивший зимний сезон.

13  
ноября

## Иван Иванович АРТАМОНОВ

120 лет со дня рождения

1898-1951



И. И. Артамонов

**Иван Иванович Артамонов — советский военный деятель, генерал-майор.**

**И.** И. Артамонов, уроженец села Воши ныне Суздальского р-на Владимирской области, начал военную службу в 18 лет в кавалерийских частях Русской императорской, позднее (с 1918) — в Красной армии. Воевал на гражданской, а с 1921 г., пройдя ускоренный курс командиров полков при Высшей кавалерийской школе в Петрограде, стал командовать конными полками в кавалерийских дивизиях. Занимал и другие должности — дело военное: служить там, куда родина пошлет. Но любимым делом оставалась кавалерия.

В 1939 г. Артамонов стал преподавателем кафедры тактики конницы Военной академии им. М. В. Фрунзе. Здесь и состоялась его Великая Отечественная. Вскоре он был назначен старшим тактическим руководителем кафедры общей тактики академии. В 1943 г. за успехи в подготовке офицерских кадров полковник Артамонов награжден боевым орденом Красной Звезды. Понимая всю важность и ответственность своей службы, Иван Иванович все же рвался на фронт.

Уйти в действующую армию удалось только в мае 1944-го. И в том же году, командуя стрелковой дивизией на 2-м Прибалтийском фронте, был награжден орденом Суворова 2 степени — за проявленное мужество и умелое руководство боевыми действиями дивизии в ходе Рижской операции.

В ноябре 1944 г. в качестве заместителя командующего 3-й Ударной армией участвовал в блокировании группировки противника на Курляндском полуострове. В марте 1945 г. командовал 79-м стрелковым корпусом, который 1 марта в ходе Восточно-Померанской операции в Германии прорвал оборону противника и перешел в наступление, что обеспечило ввод в прорыв танковых соединений. За умелое управление частями корпуса Артамонов был награжден орденом Красного Знамени.

До Берлина Иван Иванович дошел в должности заместителя командующего 3-й Ударной армией. В Приказе о награждении его орденом Кутузова 2 степени (опубликован на сайте [podvignaroda.ru](http://podvignaroda.ru)) отмечено: «...активно работал при подготовке войск к Берлинской операции <...> активно осуществлял контроль за ходом боевых действий».

После войны Артамонов вернулся в Военную академию им. М. В. Фрунзе. В 1949 г. вышел в запас. Умер и похоронен в Москве.

# КУЗЬМИНКИ

русские, белорусы, украинцы

# 14 ноября

1 ноября (по ст. стилю) с незапамятных времен на Руси отмечался осенний девичий праздник Кузьминки, приходящийся с принятием христианства на день памяти святых Космы и Дамиана, почитаемых как «кузнецов браков», хранителей семейного очага и как покровителей всех ремесленников и ремесел. Девушки на выданье, невесты принимали на весь день женские обязанности в доме, чтобы показать готовность стать хозяйкой.

**В**став чуть свет, девушка готовила для семьи завтрак. Знала: домашние судить будут с пристрастием, особенно отец. Даже в дружных семьях шуточные колкости, оценки или шалости (особенно юных братьев и сестриц) порой доводили девушку до слез. Выдержав первое испытание, «хозяйка дня» принималась за другое — корову подоить, скотину накормить, в доме прибрать. А тут уж и время обед готовить. Домашние хлопоты для всей семьи не казались тяжким бременем, а были словно игрой — в хозяйку, блюстительницу дома, хранительницу очага.

Девушки также должны были успеть приготовить много еды для «кузьминской вечеринки» («братчины», «сыпчины») — кульминации праздника. Продукты собирали по домам и несли в заранее снятую избу. Лучшим местом считалась новая изба, в которой еще не зимовали.

Готовили много обрядовой еды, например свадебные блюда — куриную лапшу, другие блюда из курятины и кашу. Застолье было обильным и неспешным. Присутствовали гости — молодежь из соседних деревень. Разговаривали, ели, пили «козьмодемьянское» пиво, присматривались — смотрины невест начинались.

Затем столы сдвигали, расставляли лавки вдоль стен, нарядные девушки рассаживались. Начинались игры, в том числе «поцелуйные», например «Прялица». Становились в хоровод, запевали под гармонь: «Уж ты, прялица-кокорица моя...». Парни и девушки кружились в разные стороны, гармонь внезапно замолкала, оказавшиеся лицом друг к другу пары целовались и, сдвинувшись, создавали новую пару. Приняты были танцы и пение под гармонь (владимирск., новгородск., печорск., рязанск., ярослав.) или скрипку (курск., псковск., тамбовск.).

Девичий праздник, отмечаемый в день Космы и Дамиана (Кузьмы и Демьяна), логично вписывался в осенний свадебный период (Покров Богородицы, Параскева).



На празднике



Святые Косма и Дамиан.  
Икона

# 14

ноября

## Михаил Петрович ЛАЗАРЕВ

230 лет со дня рождения

1788-1851



*И. К. Айвазовский. Портрет вице-адмирала М. П. Лазарева. 1839*



*Мемориальная доска на доме, где родился М. П. Лазарев. Владимир, Большая Московская, 26*

Память о М. П. Лазареве: памятники в Севастополе, Новороссийске, Сочи; площади в Севастополе и Владимире; набережная в Санкт-Петербурге; улицы во многих городах бывшего СССР; ряд названий географических объектов мира.

Пока будет жива романтика морских путешествий, пока мечты о море будут волновать юные сердца, одним из любимых героев будет оставаться Михаил Петрович Лазарев, флотоводец, умноживший морскую славу России.

**М.** П. Лазарев родился во Владимире в дворянской семье, родственной ветви Абамелек-Лазаревых. Мечтал стать моряком, поступил в Морской кадетский корпус в Петербурге. В 1808 г. выпущен мичманом на Балтийский флот, здесь ему довелось участвовать в русско-шведской войне 1808–1809 гг. и Отечественной войне 1812 г., побывать волонтером в дальних плаваниях на судах английского флота.

В 1813 г. 25-летний лейтенант Лазарев был назначен командиром шлюпа «Суворов», отправляющегося в кругосветное плавание. На пути из Кронштадта вокруг мыса Доброй Надежды в столицу Русской Америки Ново-Архангельск «Суворов» находился под парусами 239 дней (порты Мальме, Рио-де-Жанейро, Сидней... штили, шторма, острова в океане, атаки акул), а на обратном пути вокруг мыса Горн — 245 дней.

В 1819–1821 гг. — новая экспедиция, к Южному полюсу, с Ф. Ф. Беллинсгаузеном, в результате которой была открыта Антарктида. Оба шлюпа «Мирный» и «Восток» готовил Лазарев.

В 1826 г., получив в командование новый военный корабль «Азов», первый русский корабль, удостоенный кормового Георгиевского флага, Лазарев отбыл на нем из Кронштадта на Черное, потом на Средиземное море, где в 1827 г. принял участие в знаменитом Наваринском сражении.

Особая заслуга Лазарева — в улучшении быта матросов. В Севастополе для моряков впервые в России были построены береговые казармы (здания сохранились). Лазареву же Россия обязана подготовкой кадров флота, прославивших Россию (Нахимов, Корнилов, Истомин).

В 1843 г. Лазарев был произведен в адмиралы. Под его руководством парусный Черноморский флот стал лучшим в России. Были достигнуты серьезные успехи в кораблестроении. Награды М. П. Лазарева: 8 отечественных и 3 иностранных ордена.

Россия с любовью хранит память о русском флотоводе. В Великом Новгороде на Памятнике «1000-летию России» среди 129 фигур самых выдающихся личностей в российской истории (на 1862 г.) есть фигура М. П. Лазарева.

# Михаил Семенович ЩЕПКИН

230 лет со дня рождения

1788-1863

17  
ноября

**М. С. Щепкин — великий русский актер, осуществивший переворот в русском сценическом искусстве и передавший следующим поколениям школу правдивой театральной игры.**

**В**лезать «в кожу действующего лица», отказавшись от себя и став тем человеком, которого придумал автор, — вот что, по мнению Щепкина, должен делать актер, чтобы его персонаж был жив «не только одним телом», но «головой и сердцем». Творческий метод Щепкина, его эстетические принципы работы над ролью легли в основу системы К. С. Станиславского.

М. С. Щепкин родился в семье крепостных в селе Красном Курской губернии. Его отец был управляющим графским именем. Еще ребенком он заболел сценой. Его дарование проявилось рано: уже учась в народном училище, он играл в школьных постановках.

Оставаясь крепостным, Щепкин сыграл множество ролей в провинции, и наконец, при помощи друзей и ценителей его искусства, в возрасте 33 лет был выкуплен после проведенной подписки «в награду таланта актера». Он смог уехать в Москву, где в 1823 г. был зачислен в труппу Московского (с 1824 г. Малого) театра.

Щепкин был из тех мастеров сцены, которые заставили русское общество изменить взгляд на актера как на «комедианта». Игравший в пьесах Гоголя, Пушкина, Грибоедова, Тургенева, Островского, Сухово-Жобылина, Мольера, Шекспира, первый исполнитель ролей Фамусова, Городничего, Сальери, он прослужил в Малом 40 лет. Театр, который стали называть Домом Щепкина, свято чтит его сценические заветы.

Начавший свое ученье «у дьячка за полтину денег и горшок каши», Щепкин стал яркой личностью в культурной жизни России XIX века. К нему съезжался цвет интеллигенции того времени; он дружил с Гоголем, Пушкиным, Белинским, Герценом, Аксаковым, Шевченко...

Знавший «жизнь от дворца и до лакейской», Щепкин был прекрасным рассказчиком. Пушкин, оценив этот его дар, подарил ему тетрадь, своей рукой написав первую строку будущих воспоминаний актера, благодаря чему в 1864 г. увидели свет «Записки и письма Щепкина». Михаил Семенович вплоть до своей кончины пользовался огромным авторитетом в театре, оставался примером актера-демократа и просветителя.

М. С. Щепкин скончался в Ялте. Похоронен в Москве.



*Н. В. Неврев.  
Портрет М. С. Щепкина*



*Дом в Москве, в котором М. С. Щепкин жил последние годы. Ныне здесь находится его Дом-музей (ул. Щепкина, 47)*

«Его гениальному исполнению равно были доступны и иноземные характеры, и чисто русские, со всеми оттенками национальности... Театр был для него утешением в горе и даже целебным средством. Многие были свидетелями, как артист выходил на сцену совершенно больной и сходил с нее здоровым» (Быков П. В. Щепкин // Энцикл. словарь Брокгауза и Ефрона. СПб., 1890-1907).

18  
ноября



А. С. Труфилов

\*\*\*

...Пусть людям излучает радость,  
Как солнце травам свет весной.  
...Другой России мне не надо,  
Не надо Родины другой.

А. Труфилов

На доме, где жил А. С. Труфилов,  
установлена мемориальная доска.

## Алексей Сергеевич ТРУФИЛОВ

80 лет со дня рождения

1938-2005

Алексей Сергеевич Труфилов остался в истории как «первый поэт собинской земли».

**А.** С. Труфилов родился в селе Новые Кельцы Рязанской области. Во время Великой Отечественной войны погиб отец будущего поэта, и мать осталась одна с шестью детьми. Позже Алексей Сергеевич пишет об этом в стихотворении «Память детства»:

...И некому поправить сруб колодца.  
У матери — всего стакан пшена.  
Продрогло и совсем не греет солнце —  
Такою мне запомнилась война.

А. С. Труфилов окончил горный техникум, работал геологом. После службы в армии трудился на стройках в разных концах страны и был литературным сотрудником ряда районных газет. С 1968 г. жил в г. Собинке Владимирской области, где более 30 лет работал в редакции местной газеты и городского радиовещания. В 1969 г. окончил Литературный институт им. А. М. Горького. В 1979 г. был принят в Союз писателей СССР.

Первые стихи А. С. Труфилова были опубликованы, когда он учился в пятом классе. Затем неоднократно печатался в центральных газетах и журналах, в литературных сборниках «Над Окой звенит гармонь», «Поэзия рабочих рук» и других изданиях.

Первый сборник стихов А. С. Труфилова «Иду к расвету» вышел в 1971 г. в Ярославле. «Алексей Труфилов, как поэт, не признает половинчатых решений, для него не существует смешанных понятий, где одно может противоречить другому. Он ясен, конкретен и четок, порой даже резковат, когда вопрос касается принципиального, выстраданного» (И. Николюкин, сокурсник по Литинституту).

В разные годы вышли книги: «Ромашки на камнях» (1983), «Израненная совесть» (1989), «Крик души» (1991), «Дом без крыши» (1998). Основная тема творчества А. С. Труфилова — сопричастность к судьбе Родины.

Он был не только поэтом, публицистом, но и политиком. Неоднократно А. С. Труфилов избирался депутатом городского Совета народных депутатов и Законодательного собрания Владимирской области. Много ездил по Собинскому району и Владимирской области, часто в своих статьях затрагивал проблемы, волновавшие жителей края. Он многое сделал для своих земляков, активно выступал за экологическую безопасность района.



# ДЖЕОРГУБА́

ОСЕТИНЫ

19  
ноября

Джеоргуба́ (осет. Джеоргуыба) — День святого Георгия, или Уастырджи (осет. Уаскерги).

У каждого народа есть свои особо чтимые герои, святые. Для живущих на Кавказе осетин таким героем и божественным покровителем является святой Георгий. Традиция сложилась под влиянием христианства, с которым предки осетин познакомились еще в X веке. Однако на образ этого святого повлияли местные традиции, он оказался очень созвучен «своему» — особо почитаемому герою и небесному покровителю Уастырджи (Уаскерги). Имя, которое дал ему народ, составное: Уац имеет древнеиранские корни, Герги — христианский Георгий. Осетины наделяют Уастырджи такими эпитетами, как золотокрылый, доблестный, искрокий и т. д. Его считали покровителем мужчин, воинов, путников, а также патроном земледелия, бичом клятвопреступников, убийц, воров. Вот почему праздник в честь святого Георгия (Уастырджи) — Джеоргуыба — является популярнейшим в годичном цикле народной обрядности. Устраивался он по окончании сельскохозяйственных работ (вторая половина ноября) и продолжался одну неделю.

Самым значительным из периодов праздника считается ночь с понедельника на вторник. В эту ночь с пирогами, пивом, мясом отправлялись к культовым местам, посвященным Уастырджи, каковые имелись практически во всех селах горной Осетии.

В старину отличительной чертой праздника являлись сельские, семейные, фамильные жертвоприношения. Каждая семья, как бы бедна она ни была, закалывала жертвенное животное. В дни праздника устраивались разнообразные игры и обязательно конные скачки.

Эти же дни считались благоприятными для совершения сватовства и свадеб. Полагали, что брачные узы, заключенные в данный период, отличаются особой крепостью.

Традиция празднования Джеоргубы продолжается и в наши дни. Первый день почитания Уастырджи, приходящийся на воскресенье, объявлен календарным праздником в Северной и Южной Осетии. Обязательным элементом праздничного стола являются три ритуальных пирога, символизирующие землю, солнце и небо. Глава семьи произносит молитву Уастырджи и просит у него благополучия домочадцам.



Памятник Георгию Победоносцу во Владикавказе



Уастырджи



Праздничный стол с осетинскими пирогами

Праздник длится неделю — с понедельника по понедельник. Накануне праздника, в воскресенье, по старинной традиции закалывается жертвенное животное. Это может быть бык или баран, и этот день так и зовут «День закалывания быка».

Осетинские пословицы

*Бежишь вперед — поглядывай и назад.*

*Кто не любит своего народа, тот не полюбит и чужого.*

*Доброе слово открывает дверь в душу.*

# 20

ноября



Мечеть «Сердце Чечни»



Мекка — священный город мусульман



Владимирская городская мечеть

Отмечают праздник и владимирские мусульмане. До глубокой ночи с 20 на 21 ноября прихожане Владимирской городской мечети будут читать молитвы и слушать рассказы о жизни Мухаммеда. Завершится день праздничным застольем: все верующие приносят сегодня в мечеть свои национальные блюда. Вместе с тем Мавлид разрешено отмечать и не приходя в храм.

## ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ПРОРОКА МУХАММЕДА

мусульмане

Пророк Мухаммед — последний и самый великий исламский пророк, ниспосланный Создателем для спасения человечества. Историки ислама считают годом его рождения 571 год по христианскому летосчислению.

**В** этот день (Мавлид) в честь пророка читают молитвы, обращаются к его жизни, которая стала для верующих эталоном нравственности, стремятся заслужить его любовь благочестивыми деяниями. Читают Коран, Зикр, Салават, стихотворные повествования о рождении Посланника Аллаха, Его жизни и пророческой миссии; выражают радость по случаю рождения пророка, раздают милостыню, угощают бедных, ведут благочестивые разговоры. Одним словом, в эту праздничную ночь мусульмане проявляют заботу, внимание к обездоленным и верующим.

В исламском календаре этот праздник занимает особое положение, потому что сам пророк установил только два праздника — праздник Разговения (Ид аль-Фитр) и праздник Жертвоприношения (Ид аль-Адха), известные как Ураза-байрам и Курбан-байрам. Имам Аль-Хафиз Джалалуддин Ас-Суюти в статье «Добрые намерения в совершении Мавлида» говорил о положительном отношении Шариата к его проведению: «Празднование дня рождения Пророка относится к благим новшествам, за которое люди получают вознаграждение, ведь такими мавлидами мы возвеличиваем Пророка и выражаем радость по поводу его рождения». Одобряли мавлиды и другие известные имамы, превосходно знавшие тонкости и глубину религии, и сами участвовали в их проведении, ссылаясь на Аллаха, который приводит в Священном Коране множество примеров из жизни прежних пророков, чтобы укрепить сердце пророка Мухаммеда и как назидание для верующих.

История ислама полна множества эпизодов, свидетельствующих о безграничной верности и любви сподвижников Мухаммеда. Почтение ко дню рождения пророка позволяет обновить в сердце любовь к нему, обратиться к Аллаху со словами благодарности за то, что Он послал пророка Мухаммеда в этот мир, прочитать Коран, пытаться проникнуть в глубинную суть послания, переданного через пророка, на мгновение представить, что случилось бы с миром, если бы этого человека не было.

# Николай ЯКУТСКИЙ

110 лет со дня рождения

1908-1995

22  
ноября

Николай Якутский — литературный псевдоним Николая Гавриловича Золотарева, народного писателя Республики Саха (Якутия). Его произведения, ставшие, пожалуй, главным достижением прозы 1960-х годов Якутии, известны не только на родине, но и за ее пределами.

**Р**одился писатель в улусе на берегу реки Вилюй. В 11 лет пошел в школу. Учеба прерывалась гражданской войной, службой в части особого назначения. После 8-го класса учился в школе среднего командного состава, затем 8 лет служил в пограничных частях во Владивостоке и заочно учился в Академии коммунистического воспитания им. Н. К. Крупской. Впоследствии окончил Высшие литературные курсы при Литинституте в Москве.

Писать Николай Гаврилович начал в 1938 г., когда жил в г. Тирасполь (Молдова). Он очень любил свою родную Якутию. Когда возникла необходимость иметь псевдоним, стал подписываться «Николай Якутский», объяснив это тем, что очень тоскует по родине.

В годы Великой Отечественной войны написал ряд очерков и рассказов о боевых солдатских буднях.

В 1948 г. Николай Гаврилович опубликовал повесть о золотодобытчиках Алдана в период революций 1917 года — «Золотой ручей», одно из значительных произведений якутской прозы послевоенных лет, вошедшее в «Золотой фонд Советской литературы». Героями романов «Судьба» (1947), «Земля» (1958), «Перед рассветом» (1962) стали якуты-земляки.

Он первым создал художественные произведения об открытии и добыче якутских алмазов (повести «Искатели алмазов», «Алмаз и любовь», «Первая получка»). Не случайно одному из кристаллов алмаза, добытому в Якутии, присвоено имя Николая Якутского.

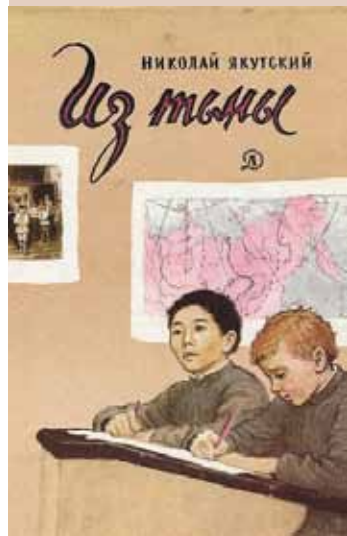
Крупными произведениями последних лет творчества писателя стали автобиографический роман «Восток и Запад», романы «Путы» и «Потеря».

Н. Якутский известен также как детский писатель, автор повестей, рассказов и сказок. Его книги «Первый выстрел», «Огни Юкабиля», «Дочь земли», «За девятью морями», «Друг орла» издаются в Якутии, а также переведены на языки народов нашей страны и зарубежья.

В последние годы жизни Николай Якутский жил в г. Тирасполе, но каждое лето бывал в родных местах. Умер 11 декабря 1995 г., похоронен в Верхневилуйском улусе.



Н. Г. Золотарев



Заслугой Николая Якутского является то, что он вывел якутскую прозу на всесоюзную и всемирную арену. Автор более тридцати книг на родном языке, мастер сюжета, он 10 лет возглавлял Союз писателей Якутии. Писатель награжден орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы Народов, «Знак Почета», медалями.

# 25

ноября

## ДЕНЬ МАТЕРИ



Символ Дня матери в России — незабудка



\*\*\*

Вздыхают матери в тиши,  
В тиши ночей, в тиши тревожной.  
Для них мы вечно малыши,  
И с этим спорить невозможно.  
Так будьте чуточку добрей,  
Опекой их не раздражайтесь,  
Не обижайте матерей.  
На матерей не обижайтесь.

*Р. Гамзатов*

День матери отмечается во многих странах как дань уважения животворящей силе женщины — воспитательницы, символа заботы и жертвенности.

Среди праздников, отмечаемых в нашей стране, День матери занимает особое место, соединяя в себе почитание семейных ценностей и признание важной общественной роли женщины, хранящий домашний очаг ради продолжения жизни на земле. В этот день принято поздравлять женщин, как уже имеющих детей, так и готовящихся к материнству.

В России этот праздник стали отмечать сравнительно недавно. Установленный Указом Президента РФ № 120 от 30 января 1998 г. «О Дне матери», он проводится в последнее воскресенье ноября. Инициатором его учреждения выступил Комитет Госдумы по делам женщин, семьи и молодежи, отметив необходимость повышения социальной значимости материнства, потому что, к сожалению, и в нашей стране есть молодые женщины, отказывающиеся от своих новорожденных детей; матери-одиночки, пожилые женщины, забытые своими детьми и внуками.

Уважение к женщине-матери относится к основным природным и социальным нормам, соблюдать которые естественно для человека. Нет на земле такого народа, представители которого не произносили бы в качестве первого слова слово «мама». Из поколения в поколение для каждого ребенка и взрослого мать — самый главный человек в жизни.

Культуры матери и материнства существует с древнейших времен. Мировые религии учат почитать матерей, образ матери воспевают лучшие произведения искусства, в исконных российских традициях присутствует любовь и уважение к женщине, исполняющей трудный и священный материнский долг. Сколько хороших, уважительных слов мы ни говорили бы матерям, лишними они никогда не будут.

Символ Дня матери в России — незабудка. Он отражает постоянность, преданность, нежность и бескорыстную любовь — то, чем так щедро одарила природа материнское сердце. С каждым годом, значимость праздника возрастает. В Российской Федерации для матерей учреждены дипломы, почетные знаки, медали, звания и премии за достойное воспитание детей и особый вклад в реализацию региональной семейной политики, вручение которых также приурочено к этому замечательному празднику.

ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС	ПН	ВТ	СР	ЧТ
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

# Александр Михайлович ОПЕКУШИН

180 лет со дня рождения

1838-1923

А. М. Опекушин — скульптор-монументалист, приобретший в конце XIX в. славу «лучшего скульптора России», в творчестве которого получила воплощение идея государственно-монархического служения.

**Е**сли спросить любого россиянина или знакомого с Москвой иностранца, какие памятники нашей столицы он может назвать, в первую тройку, несомненно, войдет памятник А. С. Пушкину на Тверском бульваре, созданный А. М. Опекушиным в 1881 г.

После Октября 1917 г. на основе декрета Ленина «О снятии памятников, воздвигнутых в честь царей и их слуг...» (1918) многие работы мастера были уничтожены. В советский период главное внимание в его наследии уделялось памятникам Пушкину. В настоящее время творчество Опекушина постепенно раскрывается во всем своем объеме и многообразии.

А. М. Опекушин родился в семье крепостного крестьянина-лепщика на Ярославской земле. Благодаря рано проявившимся способностям был отправлен на учебу в Петербург, где вполне раскрылся его художественный дар, целеустремленность и сила характера. Молодой человек за два года вместо трех прошел рисовальную школу, а за три вместо полагавшихся пяти — обучение в мастерской Д. И. Иенсена, где постигал искусство орнамента и скульптуры. Скопив с большим трудом необходимую сумму, откупился у помещицы Ольхиной, получив вольную (1860).

В 1862 г. Опекушин был приглашен к сотрудничеству над монументом «Тысячелетие России» (Великий Новгород), для которого скульптор создал фигуру Петра I. Для памятника Екатерине II (Петербург, 1873) — девять фигур ее сподвижников: Потемкина, Суворова, Державина, Дашковой, Безбородко, Бецкого, Орлова, Чичагова, Румянцева.

В городе Николаеве совместно с Микешиним был создан памятник адмиралу А. С. Грейгу (1873). Замечательны памятники Карлу Бэру в Дерпте (1886) и Н. Н. Муравьеву-Амурскому в Хабаровске (1891).

В 1894 г. Опекушин становится действительным членом Академии художеств.

30 мая 1912 г. в Москве около храма Христа Спасителя был освящен монумент Александру III. Сохранилась кинохроника этого события.

В послереволюционный период А. М. Опекушин бедствовал. Его скромная могила находится в с. Рыбницы Ярославской области.

28  
ноября



А. М. Опекушин



Памятник А. С. Пушкину работы Опекушина в Москве. 1880



Фрагмент памятника Екатерине II в Санкт-Петербурге



# ДЕКАБРЬ

пн		3	10	17	24	31
вт		4	11	18	25	
ср		5	12	19	26	
чт		6	13	20	27	
пт		7	14	21	28	
сб	1	8	15	22	29	
вс	2	9	16	23	30	

## 2 декабря

Зула хурал (буддисты)

## 3 декабря

День Неизвестного Солдата.  
Памятный день России

## 6 декабря

День памяти Александра  
Невского

## 9 декабря

День Героев Отечества

## 10 декабря

День прав человека

## 11 декабря

Александр Исаевич  
Солженицын. 100 лет со дня  
рождения

## 12 декабря

День Конституции Российской  
Федерации

## 15 декабря

Мухаметша Абдрахманович  
Бурангулов. 130 лет со дня  
рождения

## 18 декабря

Международный день  
мигранта

## 19 декабря

Сергей  
Григорьевич Волконский.  
230 лет со дня рождения

## 20 декабря

Николай Петрович Богданов-  
Бельский. 150 лет со дня  
рождения

## 25 декабря

Рождество Христово  
(католики, протестанты)

# ЗУЛА ХУРАЛ

буддисты



Один из самых красочных праздников буддистов, последователей тибетской школы Гелугпа (Гелуг). Зула хурал — это Праздник тысячи лампад. Огонь в буддизме считается символом очищения и подтверждения приверженности буддизму.

**Э**тот праздник посвящен уходу в нирвану Чже Ринпоче («Досточтимого и Драгоценного») Цзонхавы (1357–1419), родоначальника реформы тибетского буддизма.

Название школы Гелуг, в переводе «Путь Добродетели», отражает намерения Цзонхавы.

К числу его деяний относятся: возвращение к истокам буддизма в духовной практике, установление жесткой иерархии в монашеских общинах, совершенствование традиционной тибетской медицины и создание большого количества богословских текстов, один из которых «Ламрим чэн-мо» («Великий свод сведений о ступенях Пути») считается базовым пособием для монахов Гелуг. Цзонхава вернул монахам одежду желтого цвета (символ смирения), в отличие от распространенного в то время красного одеяния (символа мудрости).

Рождение, жизнь и уход в мир иной Цзонхавы сопровождались чудесами, одним из которых было выросшее из его капли крови сандаловое дерево, покрытое непадающими листьями с изображениями Будды.

В России Зула хурал отмечают калмыки, буряты и тувинцы. Празднование длится три дня. Главное действие — зажигание лампад («зула») вокруг и внутри храмов и монастырей, торжественный молебен и красочная праздничная процессия с изображениями Цзонхавы и зажженными свечами. Атрибут этих дней — ритуальная каша, сваренная из кусочков теста.

В отличие от тувинцев и бурят, у калмыков Зулхурал — это еще и праздник Нового года в домашнем кругу. Существует давняя традиция считать этот день единым днем рождения всех калмыков, и в день Зул калмыки прибавляют год к своему возрасту, даже родившиеся накануне праздника. Перед праздником по традиции вычищают дом, готовят самые вкусные и любимые блюда (например, борцоки). Утром в день Зул варят ароматный калмыцкий чай. Вечером, при появлении первых звезд, проводят специальные обряды возжигания огня в маленьких «ладьях жизни» из теста с чтением особых молитв для продления жизни каждого члена семьи. После исполнения ритуалов наступало время веселья.



В ритуале Праздника тысячи лампад содержится и философский смысл. Огонь лампы сжигает тьму неведения. Свет от огня означает величие и мудрость буддистского учения. Кроме того, каждый верующий, зажигая лампаду, может загадать сокровенное желание.



**3**  
декабря

# ДЕНЬ НЕИЗВЕСТНОГО СОЛДАТА

**Памятный день России**



*Могила Неизвестного Солдата в Александровском саду, у стен Московского Кремля*

Владимирские поисковики с 2014 года при поддержке администрации области регулярно проводят консультации по вопросам установления судеб участников Великой Отечественной войны. За три года активисты ответили на 970 заявок, количество которых из года в год растет.

День Неизвестного Солдата — праздник, утвержденный в память о погибших в боях на территории страны или за ее пределами советских и российских воинах, чьи имена остались неизвестными.

**П**раздник утвержден 24 октября 2014 г. Государственной Думой Российской Федерации. Инициаторы праздника — участники движений по поиску останков погибших воинов, так они хотели увековечить их память.

Дата выбрана не случайно. В этот день в декабре 1966 г., в 25-летие разгрома немецких войск под Москвой, был перенесен прах Неизвестного Солдата из братской могилы на 41-м км Ленинградского шоссе и торжественно захоронен в Александровском саду у Кремлевской стены.

Через полгода, 8 мая 1967 года, на месте захоронения открыли мемориальный архитектурный ансамбль «Могила Неизвестного Солдата» (входит в список объектов культурного наследия Российской Федерации). В центре мемориала — ниша с надписью «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен» с бронзовой пятиконечной звездой, внутри которой горит Вечный огонь славы, зажженный от огня на Марсовом поле в Ленинграде. На надгробной плите — композиция из бронзы, солдатская каска и лавровая ветвь, лежащие на боевом знамени. По левую сторону от могилы — стена с надписью «Павшим за Родину», по правую — аллея с каменными тумбами, на каждой название города-героя и изображение медали «Золотая звезда». Внутри тумб капсулы с землей городов-героев. Справа от аллеи в честь городов воинской славы — десятиметровая стела.

Памятники неизвестному солдату есть во многих городах России и за ее пределами. Во Владимирской области могила неизвестного солдата есть в поселке Ставрово.

В День Неизвестного Солдата по всей стране проходят торжественные мероприятия, концерты и митинги памяти, в некоторых военных училищах проводятся уроки мужества. Работа по поиску и установлению личностей пропавших без вести бойцов ведется не только добровольцами, но и специалистами Минобороны России. Проводятся как поисковые экспедиции, так и изучение архивных документов, к которым обеспечивается открытый доступ.

Во Владимире проводится акция «Часовые памяти» по приему заявок на поиск информации о погибших и пропавших без вести в годы войны.

сб вс пн вт ср чт пт сб вс пн вт ср чт пт сб  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15



# ДЕНЬ ПАМЯТИ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО

1220-1263

Согласно историографической традиции, 6 декабря считается днем погребения во Владимире Александра Невского, князя Новгородского (1236–1240, 1241–1252 и 1257–1259), великого князя киевского (1249–1263), великого князя Владимирского (1252–1263), полководца времен Киевской Руси, святого Русской православной церкви, подвижника и строителя Русской земли.

**А**лександр Ярославич родился в Переславле-Залеском 30 мая 1220 г. В 1227 г., когда князь Ярослав был приглашен на княжество в Великий Новгород, Александр прибыл туда вместе с отцом и братом Федором. В 1236 г. он принял Новгородское княжение. Это было начало труднейшего времени в истории Руси. С востока надвинулись монгольские орды Батюга, с запада — рыцарские полчища. К Неве подошла армада шведских кораблей под командованием ярла Биргера. 19-летний князь Александр, напутствуя свою небольшую дружину перед походом, произнес слова, на века ставшие крылатыми: «Не в силе Бог, а в правде!», повел дружину навстречу врагу и победил.

Надежно оградив западные границы Русской земли, Александр сосредоточился на укреплении безопасности с востока. Понимая непреодолимость неравенства сил с полчищами хана Батюга, ставшего главной фигурой во всей Великой Степи, князь старался действовать дипломатическими методами, не допуская разорительных набегов на свои земли. В 1252 г., когда многие русские города восстали против татарского ига и возникла угроза самому существованию Руси, Александр очередной раз посетил Орду, чтобы отвести от русских земель карательное нашествие. Александр стал единовластным великим князем всей Руси. В 1253 г. он отразил новый набег с востока на Псков, в 1254 г. на западе заключил мирный договор о границах с Норвегией, в 1256 г. ходил походом в финскую землю...

Александр Невский скончался 14 ноября 1263 г., возвращаясь из Орды. Имя защитника рубежей России и покровителя воинов известно далеко за пределами нашей страны. Свидетельство тому — многочисленные храмы, посвященные святому Александру Невскому. Наиболее известные из них: Патриарший собор в Софии, кафедральный собор в Таллине, храм в Тбилиси. Эти храмы — залог дружбы между народами.

# 6

декабря



*Александр Невский*



*Храм-памятник Святого Александра Невского Болгарской православной церкви в столице Болгарии Софии*

# 9 декабря

## ДЕНЬ ГЕРОЕВ ОТЕЧЕСТВА



*А. В. Суворов*



*М. И. Кутузов*

Мы верим, что родная Русь  
Своих героев не забудет.  
Во славу им сегодня пусть  
Грохочут тысячи орудий!

*Ю. Шмидт*

Практически ежегодно владимирские учащиеся получают награды за спасение людей в экстремальных обстоятельствах, сопряженных с риском для жизни.

В 2016 году 15-летний ученик кадетского класса Курловской школы Гусь-Хрустального района Глеб Фионин вывел семью из горящего дома.

В августе 2017 г. были вручены награды двум отважным подросткам г. Владимира: Данилу Аданькину, ученику школы № 6, и Сергею Абдулкадерову, ученику школы № 37, за спасение человека.

9 декабря 2013 г. в России была восстановлена традиция чествования российских героев. Дата праздника приурочена ко дню христианского святого Георгия Победоносца, получившего свое прозвище за мужество и силу духа.

**О**течество. Это слово подразумевает единство людей, объединенных не просто общей территорией проживания, но и общей исторической судьбой, общими традициями, общей гордостью. И, конечно же, Отечество необходимо защищать. Люди, встающие на защиту Родины, практически все являются героями.

9 декабря для воздания почета и славы героям Отечества выбрано не случайно. Императрица Екатерина Великая в 1769 г. своим указом учредила орден Святого Великомученика Георгия Победоносца — высшую воинскую награду для офицеров, проявивших отвагу и доблесть на полях сражений. Стать георгиевским кавалером считалось великим почетом. Орден имел четыре степени. Высшей награды были удостоены генералиссимус Александр Васильевич Суворов, а генерал-фельдмаршал Михаил Илларионович Кутузов получил награды всех степеней.

До 1917 года 9 декабря в России отмечался праздник георгиевских кавалеров. После Октябрьской революции орден был упразднен, и традиция чествования героев прервалась.

Начало возрождению праздника было положено в 2000 году возвращением ордену статуса высшей военной награды. В 2007 г. благодаря внесению изменений в Федеральный Закон «О днях воинской славы и памятных датах России» день 9 декабря стал Днем Героев Отечества. Законодатели выразили надежду, что новая памятная дата будет способствовать «формированию в обществе идеалов самоотверженного и бескорыстного служения Отечеству».

В этот день отдают дань признательности героям прошлых времен, а также ныне здравствующим Героям Советского Союза, Героям Российской Федерации, кавалерам орденов Славы и ордена Святого Георгия. Торжественные собрания проходят в школьных и городских музеях, у мемориалов воинской славы, в войсковых частях и в военных училищах, для ветеранов организуются праздничные концерты.

# ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА

10  
декабря

Начиная с 1948 года, когда Генеральная Ассамблея ООН приняла Всеобщую декларацию прав человека, мир живет в условиях международного порядка, который базируется на идее равенства от рождения — как индивидуумов, так и групп.

**В**сеобщая декларация прав человека является основой международных стандартов в области прав человека. Она стала фундаментом, на котором базируются имеющие обязательную юридическую силу международные договоры по правам человека и развиваются нормы в сфере прав человека. В ней закреплено всеобщее признание того, что основные права и основополагающие свободы внутренне присущи всем людям и в равной степени применимы к каждому.

Практическая реализация Всеобщей декларации привела к вступлению в силу в 1976 году Международного пакта о гражданских и политических правах и Международного пакта об экономических, социальных и культурных правах. В них нашли свое дальнейшее развитие большинство из прав, уже закрепленных во Всеобщей декларации, в результате чего они, по сути, стали иметь обязательную юридическую силу для государств, которые их ратифицировали. В них закреплены такие основополагающие права, как право на жизнь, на равенство перед законом, на свободное выражение мнений, на труд, на социальное обеспечение и на образование. В совокупности с Всеобщей декларацией эти пакты составляют Международный билль о правах человека.

Число международных актов по правам человека продолжает расти, в них находят свое дальнейшее развитие основополагающие права и свободы, закрепленные в Международном билле. Затрагиваются такие правовые проблемы, как расовая дискриминация, пытки и насильственные исчезновения людей, а также права инвалидов, женщин, детей, мигрантов, меньшинств и коренных народов.

На сегодня всеми государствами — членами ООН ратифицирован, по крайней мере, один из девяти основных международных договоров по правам человека, а 80 процентов из них ратифицировали четыре или более актов, что является конкретным проявлением универсальности Всеобщей декларации прав человека и закрепленных в ней прав.



Логотип прав человека



Правозащитные общественные организации Владимирской области:

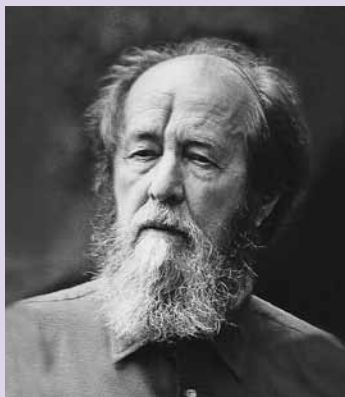
Центр по правам человека, Владимирский центр помощи и защиты, «Мемориал», Молодежная правозащитная группа «Система координат», «Союз Чернобыль», «Родина», «Милосердие и порядок», Центр противодействия коррупции в органах государственной власти, «Российские пенсионеры за справедливость», «Старшее поколение».

**11**  
декабря

# Александр Исаевич СОЛЖЕНИЦЫН

100 лет со дня рождения

1918–2008



А. И. Солженицын



В 2018 году мировая литературная общественность отмечает 100-летие со дня рождения Александра Исаевича Солженицына. Его рассказ «Матренин двор» был написан на Владимирской земле, память об этом хранит музей школы Гусь-Хрустального района, где когда-то работал известный писатель.

Русский писатель, один из крупнейших авторов XX века, лауреат Нобелевской премии.

**А**лександр Солженицын родился в Кисловодске, в 1924 г. вместе с матерью переехал в Ростов-на-Дону. В 1941 г. Солженицын окончил физико-математический факультет Ростовского университета. Еще раньше, в 1939 г., он поступил на заочное отделение Московского института философии, литературы и искусства. Закончить институт ему помешала война. После обучения в артиллерийском училище в Костроме в 1942 г. он был отправлен на фронт. 9 февраля 1945 г. Солженицына арестовали за письма с осуждением советского строя и антисталинские высказывания и осудили на восемь лет лагерей. В 1957 г. Верховный суд СССР объявил его полностью невиновным.

Первые сохранившиеся произведения Солженицын написал в лагере. В 1959 г. была написана повесть «Щ-854». Под измененным названием — «Один день Ивана Денисовича» — она была напечатана в № 11 журнала «Новый мир» за 1962 г. Ради публикации автор был вынужден смягчить некоторые детали жизни заключенных. Эта публикация была историческим событием, Солженицын стал известен всей стране. Затем он пишет свои самые крупные произведения — роман «В круге первом» (1955–1968), повесть «Раковый корпус» (1963–1966), документальное повествование «Архипелаг ГУЛАГ» (1958–1968). В этих произведениях отразились как личный жизненный опыт Солженицына, так и трагическая история репрессий, лагерей и тюрем в Советском Союзе.

В середине 1960-х гг. Солженицын начал писать публицистические статьи и письма с протестами против преследований инакомыслящих, нарушения прав человека в СССР. В ноябре 1969 г. его исключают из Союза писателей. Через год Солженицын становится лауреатом Нобелевской премии. 12 февраля 1974 г. Солженицын был арестован и спустя сутки выслан из Советского Союза в Западную Германию. Он поселился в Цюрихе, а через два года переехал в небольшой город Кавендиш в американском штате Вермонт. В эмиграции Солженицын работал над эпопеей «Красное колесо», посвященной предреволюционным годам. В мае 1994 г. Солженицын вернулся в Россию, где продолжал работу над книгами и статьями. Похоронен на территории московского Донского монастыря.

# ДЕНЬ КОНСТИТУЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

12  
декабря

Конституция — это основной закон любого государства, регулирующий основы его организации, взаимоотношение государства и гражданина. Более 180 народов России живут под охраной Конституции Российской Федерации, принятой 12 декабря 1993 г.

Слово «конституция» к нам пришло из латинского языка и означает «установление». В Российской империи с 1906 года действовали установленные «Основные государственные законы». Первая конституция Российской Федерации, принятая V Всероссийским Съездом Советов в 1918 году, называлась Конституция (Основной Закон) РСФСР. В 1924 году была принята Конституция СССР. Она законодательно закрепила образование государства, в состав которого входили союзные республики.

Принятый в декабре 1993 г. на общенародном референдуме Основной Закон страны создал легитимную основу российской государственности, построенную на демократических принципах, существенно изменил структуру высших органов государственной власти, заложил новую систему отношений между центром и регионами. В Конституции закреплён принцип разделения властей. Она содержит цивилизованные формы разрешения конфликтов, правовые механизмы преодоления противоречий между различными ветвями и уровнями государственной власти. Высшей ценностью Конституция РФ провозглашает права и свободы человека.

Конституция России утверждает единство всех людей, проживающих на территории нашей страны, независимо от их национальности, вероисповедания и культурных традиций. Конституция провозглашает Президента Российской Федерации главой государства, возлагает на него обязанности по защите прав и свобод каждого гражданина, охране суверенитета Российской Федерации, ее независимости и единства, обеспечению безотказной работы органов государственной власти.

В День конституции Российской Федерации проходят торжественные заседания на высшем государственном уровне, собрания в трудовых коллективах и учебных заведениях. В школах на уроках правления ребята знакомятся с основными положениями законов государства.



«В своей деятельности администрация города Владимира руководствуется Конституцией Российской Федерации...», — говорится в Визитной карточке администрации города Владимира



15  
декабря

# Мухаметша Абдрахманович БУРАНГУЛОВ

130 лет со дня рождения

1888-1966

Мухаметша Бурангулов — классик башкирской литературы, драматург, собиратель национального фольклора.



М. А. Бурангулов



Вершина горы Кунгак.  
Башкортостан

\*\*\*

Сыны!..  
Пусть станет добро лишь вашим  
конем,  
Пусть имя будет вам — человек,  
Злу не давайте дорогу вовек.  
Пусть мир и добро пребудут вовек!

Из народного эпоса  
«Урал-батыр», пер. Г. Шафикова

**Б**ашкирия — удивительный край, раскинувший на западных склонах Южного Урала и в Предуралье свои ковыльные степи и густые леса, реки и озера, горы и водопады, и этот край Мухаметша Бурангулов любил больше всего на свете.

Лишившись родителей в раннем возрасте, он все же смог получить хорошее образование: окончил земскую школу, затем восемь лет обучался в двух крупных медресе — Каргалинском и Оренбургском.

В 1907 г. он познакомился с сэсэном (народный сказитель, традиционно исполняющий сказания и импровизации в форме песенного речитатива под аккомпанемент струнного инструмента думбыры) Габитом Аргынбаевым, который талантливо читал эпические произведения народного творчества. Некоторые из них впоследствии М. Бурангулов смог воспроизвести, и они стали основой сокровищницы золотого фонда устно-поэтического творчества народа Башкортостана. Сам же Мухаметша, в 19 лет получив интерес к делу собирания, записывания и пропаганды народного творчества, остался верен ему всю жизнь.

Более 10 лет М. Бурангулов работал учителем башкирского языка. Потребность в научных знаниях, в обретении опыта собирателя и сказителя привели его в Уфимский педагогический институт, а потом в Башкирский научно-исследовательский институт. Он записывал и обрабатывал сказки, песни-эпосы, в том числе «Урал-батыр» и «Акбузат». Были изданы книги «Башкирские легенды», поэмы «Отечественная война», «Эпос о батырах», «Юлай и Салават», «Карасакал».

С 1920 до 1946 г. пьесы М. Бурангулова на фольклорном материале составляли основу репертуара многих башкирских театров: «Шаура», «Башкирская свадьба», «Идукай и Мурадым» и др. После написания пьесы «Ялан Еркей», основанной на фольклоре, он подвергся репрессии как «националист». Реабилитирован лишь в 1959 г. с восстановлением всех отнятых званий.

Ныне эпос «Урал-батыр», которому Бурангулов отдал много лет жизни, — одно из Семи чудес Башкортостана и кандидат на включение в список ЮНЕСКО «Шедевры устного и нематериального наследия человечества».

В Уфе на доме, где жил писатель, установлена мемориальная доска.

# МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ МИГРАНТА

18  
декабря

В 2000 году Генеральная Ассамблея ООН провозгласила 18 декабря, день принятия в 1990 г. Международной конвенции о защите прав всех трудящихся-мигрантов и членов их семей, Международным днем мигранта.

**Ч**исло мигрантов в мире с каждым годом возрастает, в связи с чем возникают все более серьезные проблемы. В своем послании Генеральный секретарь ООН Пан Ги Мун отметил: «Мы в долгу перед миллионами мигрантов, которые благодаря своему мужеству, своей энергии и своим надеждам помогают сделать наше общество более процветающим, жизнеспособным и разнообразным».

В Российской Федерации с минувшего года процесс трудоустройства для мигрантов упрощен введением патентов вместо разрешений на работу, выдача которых до того была ограничена. Получить патент в местном отделении Федеральной миграционной службы теперь может любой желающий, даже без учета уровня его квалификации. Патент позволит мигранту выйти из теневого сектора экономики и не только работать свободно, не опасаясь проверок, но даже наладить собственный бизнес.

Однако требования к трудовым мигрантам с каждым годом будут ужесточаться: им придется овладеть языковым минимумом, знать основные события из истории России, разбираться в российском законодательстве.

В 2014 г. в нашу страну вынуждены были мигрировать десятки тысяч жителей юго-восточной Украины в связи с начавшимися там военными действиями. Кто-то из них надеется вернуться на родину, но немалая часть остается в России, получив вид на жительство или гражданство.

Согласно новому закону о мигрантах, в 2014 году введены временные запреты для мигрантов из стран СНГ, которые совершили ряд правонарушений или превысили допустимый срок пребывания в России. Кроме того, иностранцу запрещено въезжать на территорию нашей страны, если в его отношении было вынесено решение о депортации или в случае, если он пользуется поддельной миграционной картой.

Во Владимирской области основная доля мигрантов приходится на граждан Узбекистана (более половины), далее в порядке убывания (в процентах): Таджикистан (15), Украина (10), Молдова (7), Армения (6). Из иностранных граждан, прибывших по визе, преобладают граждане Китая и Вьетнама.



# 19

декабря



## Князь Сергей Григорьевич ВОЛКОНСКИЙ

230 лет со дня рождения

1788-1865

Герой Отечественной войны 1812 года. Единственный генерал действительной службы, подвергшийся наказанию каторгой за участие в движении декабристов.



Джордж Доу. Портрет  
С. Г. Волконского



Н. А. Бестужев. С. Г. Волконский с женой в камере в Петровской тюрьме. 1830



С. Г. Волконский в старости

Происходил из древнего рода князей Волконских. Семнадцатилетним начал военную службу поручиком в Кавалергардском полку. Через год принял боевое крещение в сражениях с французами. Потом отличился в войне с турками 1810–1811 гг., за что был произведен в ротмистры и флигель-адъютанты. Во время Отечественной войны 1812 года, находясь в свите императора, храбро сражался с французами и за героическую защиту переправы через р. Москву у с. Орехово получил чин полковника. За отличия в сражениях на Березине, под Калишем, под Лейпцигом, при Гросс-Беерене и Денневице С. Волконский был удостоен множества орденов, в том числе ордена Св. Георгия, которым награждали только за личную храбрость. К концу боевых действий 28 лет от роду он уже был генерал-майором и командиром бригады уланской дивизии. Всего во время войн с Наполеоном, в 1807–1814 гг. он участвовал в 58 баталиях, пройдя с армией до Парижа. В заграничных походах сформировались его идеи о социальном переустройстве России.

Вступив в 1819 году в Союз Благоденствия, Волконский через два года после его закрытия участвовал в основании и деятельности Южного общества. Несмотря на то, что он не участвовал в декабрьском восстании, в начале 1826 г. он был арестован, обвинен вумысле на царевбийство и в управлении Южным обществом и приговорен к «отсечению головы», но через месяц смертный приговор был заменен 20 годами каторжных работ и вечным поселением в Сибири.

По воспоминаниям современников, «попав в Сибирь, он как-то резко порвал со своим блестящим и знатным прошедшим, больше водил дружбу с крестьянами; летом пропадал по целым дням на работах в поле, а зимой любимым его времяпрепровождением в городе было посещение базара, где он встречал много приятелей среди подгородних крестьян и любил с ними потолковать по душе о их нуждах и ходе хозяйства».

По амнистии в 1856 г. Волконский вернулся из Сибири. Скончался он в 1865 г., оставив «Записки», изданные его сыном.





# Николай Петрович БОГДАНОВ-БЕЛЬСКИЙ

150 лет со дня рождения

1868-1945

20  
декабря

Творчество «деревенского» русского художника Николая Петровича Богданова-Бельского известно далеко не всем его соотечественникам. А между тем его помнят самые известные аукционные дома и картинные галереи. Его биография — увлекательная повесть о том, как человек делает себя сам, а истинный талант обретает путевку в жизнь.

**О**н был незаконнорожденным сыном бедной крестьянки Бельского уезда Смоленской губернии. В церкви его окрестили Богдановым, то есть Богом данным. Бельский — по названию родного уезда — добавится в 1905 г., при получении художником звания академика.

В местной школе священник заметил смышленного второклассника и посодействовал его поступлению в образовательную народную школу С. А. Рачинского, ученого, члена-корреспондента Академии наук, который, желая помочь обездоленным детям, открыл для них школу в селе Татево. На вступительном экзамене Коля получил задание нарисовать с натуры профиль одного из учителей. Он понимал, что это испытание — дорога в жизнь, и очень старался. Мальчика приняли. В 1897 г. он нарисует картину «У дверей школы» — о начале своего творческого пути.

Рачинский устроил мальчика в школу рисования при Троице-Сергиевой лавре, а через два года — в Московское училище живописи, ваяния и зодчества. Его дипломная работа «Инок» сразу была приобретена известным коллекционером Солдатенковым, и выставка с ее участием шла одна за другой. Художник в свои 19 лет стал способен существовать на собственные деньги, быть опорой семьи. Он пишет парадные портреты именитых людей, пейзажи. В 35 лет избран академиком живописи, в 45 — действительным членом Академии художеств.

В 1920–1930-е гг. жил в Риге. Больше всего рисовал детей, отмечая их непосредственность, доброту, чистоту восприятия мира. Каталог его «детских» картин насчитывает около 50 полотен. Среди них такие известные, как «Устный счет», «Сельская школа», «Виртуозы», «Новая сказка», «Ученицы», «На работу», «Вдохновение» и другие, находятся в музеях России, Европы и в частных коллекциях.

Потом началась война. Николай Петрович, перенесший сложную операцию в Германии, прожил еще четыре года, а 19 февраля 1945 г. погиб под бомбами, падающими на Берлин.



Н. П. Богданов-Бельский.  
Автопортрет. 1915



У дверей школы



# 25

декабря

## РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО

По григорианскому календарю

католики, протестанты



Рождественская служба

Склоняся к юному Христу,  
Его Мария осенила,  
Любовь небесная затмила  
Ее земную красоту.  
А Он, в прозрении глубоком,  
Уже вступаая с миром в бой,  
Глядит вперед — и ясным оком  
Голгофу видит пред собой.

А. К. Толстой. Мадонна Рафаэля

Эту дату как символ рождения Иисуса Христа в Вифлееме отмечают католическая церковь и большинство протестантских церквей — лютеранская, англиканская и др.

**И**з-за использования разных календарей (григорианского и юлианского) даты католического и православного Рождества не совпадают.

Западная церковь, считающая Рождество одним из главных христианских праздников, свято соблюдает рождественские традиции, которые в неизменном виде передаются от поколения к поколению. Перед праздником дом украшают елочками и омелой. Игрушки для них традиционно делают дети. Почетное место занимают вертепы — небольшие рождественские ясли с фигурками младенца Иисуса и Девы Марии. По Евангелию, в такую кормушку для скота, застелив ее соломой, положила Мария новорожденного сына Иисуса.

Канун Рождества называется Сочельник, потому что едят в этот день сочиво — сваренные зерна пшеницы, ячменя или чечевицы (символ вечной жизни), которые заправлены медом (сладость благодати). Иногда на стол кладут пучок сена — напоминание о Вифлеемских яслях. Семьи собираются на торжественную трапезу, читают отрывок из Евангелия, поют колядку и «преломляют» освященную в храме облатку (рождественский хлеб).

По окончании трапезы верующие направляются в храм на торжественное рождественское богослужение. Даже те христиане, которые в течение года редко посещают церковь, в Рождество стараются присутствовать на торжественной вечерней мессе. Празднование совершается с тремя церковными богослужениями (в полночь, на рассвете и днем) на протяжении восьми дней (до 1 января).

Поскольку время правления Петра I было связано с приглашением в Россию иностранных специалистов, чаще всего католического и протестантского вероисповедания, в стране с XVIII века стали появляться церкви этих конфессий. Они сохранились до наших дней, а также появилось немало новых. В древней столице Владимиро-Суздальской Руси, например, Рождество по григорианскому календарю традиционно празднуют в католическом храме Святого Розария Пресвятой Девы Марии, построенном в городе Владимире в 1894 г. и вновь освященном в 2008 г. после пережитых им богоборческих лет, и в нескольких протестантских церквях.

вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн	вт	ср	чт	пт	сб	вс	пн
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31



# ЭТНОКУЛЬТУРНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ СОВРЕМЕННОГО ЧЕЛОВЕКА

«В современном мире... культурные идентичности (этнические, национальные, религиозные, цивилизационные) занимают центральное место, а союзы, антагонизмы и государственная политика складываются с учетом культурной близости и культурных различий», — отмечал в своей самой известной книге С. Хантингтон.<sup>1</sup> Именно культурная идентичность лежит в основе легитимации современных государств-наций. У их граждан имеется представление об общем для всех них прошлом, о единстве исторической судьбы. Пока такие общности желают сохранять свою культурную «особость», пока они ставят свою национальную идентичность выше классовых, конфессиональных или региональных отличий, существует и нация. Эрнст Ренан еще в XIX веке предложил очень удачную метафору, сравнив существование нации «с ежедневным плебисцитом». Действительно, пока мы солидарны с нашими согражданами, пока мы держимся в основном схожих верований, ценностей и мифов, мы остаемся членами одной нации.

Культура — «цемент общественных отношений» не только потому, что она передается от одного человека к другому в процессе социализации и определяется и переопределяется в результате контактов с представителями других культур, но также и потому, что формирует у людей чувство принадлежности к определенной общности, т. е. чувство идентичности. Нельзя себе представить человека (общечеловека) вне определенной культуры, и нет культуры, которая была бы «ничьей» (общечеловеческой), не была бы порождением тех или иных народов. В мультиэтничной России в связи с этим на повестку дня еще в 1990-х гг. был поставлен вопрос детального исследования процесса формирования региональной политической культуры и механизмов «строительства» региональных идентичностей. Становление областей, краев, «национальных» республик и автономий РФ в качестве ее субъектов, структурирование политической жизни регионов, их обособление от Центра сделали необходимым фиксировать вновь возникающие и реальные тенденции этого процесса. При этом значительная часть регионов федеративной России строила свою идентичность на этническом «фундаменте».

Несомненно, что для большинства людей именно этническая группа, к которой человек принадлежит, представляется тем, что важнее и больше его самого, что во многом определяет пределы и направленность его жизненных стремлений и что останется и будет существовать после него. Такое одновременно сакральное и естественное восприятие

<sup>1</sup> Хантингтон С. Столкновение цивилизаций и изменение мирового порядка (отрывки из книги) // Pro et Contra. М., Т. 2, № 2. Весна 1997. С. 142–143.

своей этнической общности обусловлено тем, что человек ее, как правило, не выбирает. Этническая принадлежность «задается» вместе с рождением, умением говорить на «родном» языке, культурным окружением, в которое он попадает, и которое, в свою очередь, «задает» общепринятые стандарты поведения и самореализации личности. Для миллионов людей этническая идентичность — это само собой разумеющаяся данность, не подлежащая рефлексии, через которую, тем не менее, они себя осознают и благодаря которой могут ответить сами себе и другим «кто я и с кем я?»

Таким образом, этническая идентичность формируется преимущественно стихийно, в процессе первичной социализации личности, в то же время осознание принадлежности к определенной этнической общности становится одним из первых проявлений социальной природы человека. Однако в эпоху модерна, как отмечает американец К. Калхун, «идентичность понимается по преимуществу как национальная идентичность»,<sup>2</sup> а национализм является характерным для этой эпохи способом мышления и мировосприятия, это «очки», через которые мы смотрим на мир, и «воздух», которым мы дышим. Рассмотрим в связи с этим соотношение этих двух понятий.

В отечественной политической лексике, а зачастую и в научной литературе, понятия этнической и национальной идентичности употребляют как синонимичные, и это не считается большой ошибкой, так как понятие «этнос» для многих российских авторов является базовым для этнической классификации, а понятие «нация» чаще всего у нас определяется как государственно оформленная этнокультурная общность людей. Однако на Западе нация понимается, прежде всего или преимущественно, как политическая общность сограждан.

Пытаясь выйти из этого противоречия, В. М. Межуев пишет: «Нация, в отличие от этноса, ... это то, что дано мне не фактом моего рождения, а моими собственными усилиями и личным выбором. Этнос я не выбираю, а нацию — выбираю, могу выбрать... Нация — это государственная, социальная, культурная принадлежность индивида, а не его антропологическая и этническая определенность».<sup>3</sup> Но исследователям известны достаточно многочисленные случаи, когда этническая принадлежность также выбиралась, менялась или навязывалась, менялся этноним и границы этнических общностей, исчезали и возникали вновь «этноты».

Так, Эли Кедури приводит в своей книге трагикомичный пример такого рода изменения этнической принадлежности. Венгерский государственный деятель граф Телеки, рассказывая историю столкновений между Чехословакией и Польшей из-за Тешина, вспоминал: «Однажды он спросил чешского политика, сколько поляков проживает в Тешине, и получил ответ, что цифры колеблются между 40 000 и 100 000. Когда Телеки выразил изумление по поводу этого примечательного высказывания, чех добавил: «Ну, цифры меняются. Жители

<sup>2</sup> Calhoun C. Nationalism and the contradictions of modernity // Berkeley j. of Sociology. — 1997/1998 — Vol. 42, № 1, p. 1.

<sup>3</sup> Межуев В. М. Идея национального государства в исторической перспективе // Полис, 1992, № 5–6. С. 16.

некоторых деревень меняют национальность раз в неделю, в зависимости от того, что им выгодно, или что выгодно деревенскому старосте».<sup>4</sup>

Другой пример, еще совсем недавно, в советские и первые постсоветские годы, дети из так называемых смешанных семей (где родители имели различную этническую принадлежность), достигнув совершеннолетия, были принуждены «выбирать этнос», поскольку в советском паспорте с 1930-х гг. была «знаменитая» пятая графа — «национальность». Таким образом, советское государство «навязывало этничность» своим гражданам. Как отмечают Р. Брубейкер и Ф. Купер, «современное государство является одним из самых важных агентов идентификации и категоризации в указанном смысле (в смысле навязывания идентичности извне — В. А.). ...Государство (в терминах П. Бурдьё) монополизирует или стремится монополизовать не только легитимную физическую, но и символическую власть. Такая государственная власть располагает правом присваивать имя, идентифицировать, категоризировать, решать, что есть что и кто есть кто... Таким образом, государство является важным "идентификатором", ... потому что у него имеются материальные и символические ресурсы, чтобы навязывать категории, классификационные схемы и способы социологического учета».<sup>5</sup> Эти же авторы подчеркивают, что государство не единственный значимый «идентификатор», и указывают на роль элит в процессе идентификации; как правило, это лидеры общественных движений.

В то же время отметим, что национальная идентичность, в отличие от этнической, предполагает наличие определенной ментальной установки, ощущения индивидом в сильной или слабой степени своей принадлежности к политическому образованию (государству, реально существующему или желаемому). Распространенная еще недавно установка на то, что в условиях модернизации и глобализации произойдет замещение этнической идентичности — национальной, не подтверждается практикой. Этническая принадлежность по-прежнему является сильнейшим, самым взрывным, но одновременно наиболее общепринятым и легитимированным индикатором различий между людьми. Поэтому этническая и национальная идентичности по-прежнему сосуществуют как две, зачастую конкурирующие, формы групповой идентичности, для одной решающим фактором является культурная и историческая общность, для другой — политическая (государственная). Как отмечает К. Вердери, «"нация" обозначает отношение между государством (реально существующим или тем, которое надеются обрести в будущем) и его якобы однородными подданными. Образ родства — если не биологического, то культурного — распространяется на уровень государства. Этничность же не подразумевает подобного общегосударственного измерения».<sup>6</sup> По мнению В. А. Тишкова, нация и этническая общность имеют разные основы идентификации: «территориальная

<sup>4</sup> Кедури Э. Национализм. СПб., 2010. С. 113.

<sup>5</sup> Брубейкер Р. Купер Ф. За пределами идентичности // *Ab Imperio*. 2002. № 3. С. 86.

<sup>6</sup> Вердери К. Куда идут «нация» и «национализм»? // *Нация и национализм*. М., 2002. С. 302.

для государства (нации) и культурная для этнических общностей. Они никогда не совпадают».<sup>7</sup>

Таким образом, этничность не делает социокультурные группы нациями. «Национализм — это не пробуждение и самоутверждение мифических, якобы естественных и заранее данных сообществ, — отмечал Э. Геллнер. — Это, напротив, формирование новых сообществ, соответствующих современным условиям, хотя и использующих в качестве сырья культурное историческое и прочее наследие донационалистического мира».<sup>8</sup> Причем такой тип идентичности не может сложиться только под воздействием системы образования, института всеобщей воинской повинности, пропаганды и внушений через СМИ, для его формирования необходимы радикальные перемены в социально-институциональных условиях жизни общества — его модернизация.

Национализм в формировании новой идентичности, конечно же, опирается на ранее возникшие традиционные принадлежности, однако он серьезно трансформирует существовавшие этнические и территориальные идентичности и придает иное значение используемому культурному наследию. Как отмечает Э. Хобсбаум, «во многих регионах мира государства и национальные движения могли использовать в собственных целях определенное чувство коллективной принадлежности; чувство, которое уже существовало и обладало ... потенциальной способностью действовать на новом, макрополитическом уровне». Именно эти чувства и связи Хобсбаум назвал «протонациональными».<sup>9</sup> Поэтому общее этническое происхождение и этнокультурная самобытность — это только часть «строительного материала» (причем не всегда обязательная) для создания современных наций. США, Австралия, Канада, Новая Зеландия демонстрируют это со всей наглядностью. Поэтому формирование национальной идентичности связано с рождением национальных государств, однако вполне допустимо усматривать ее корни и в чувстве общности между членами языковых сообществ или интерпретировать ее как трансформацию традиционных этнических идентичностей в условиях общества модерна.

Парадокс развития современного государства состоит в том, что оно вынуждено признавать этнокультурную дифференциацию своих граждан и даже способствовать ее воспроизводству, не получая от этого, как правило, никакой социальной и политической пользы. В целом сосуществование этих двух идентичностей отражает наличие двух наиболее значимых форм социальной группировки людей — этнической и государственной, между ними существуют сложные взаимосвязи, взаимопересечения, а иногда и взаимоисключения, и каждая из них — многомерное явление. При этом в любом успешно реализованном проекте нации гражданская и культурная составляющие тесно переплетены, при преобладании одной из них.

*В. А. Ачкасов*

<sup>7</sup> Тиншков В. А. Этнология и политика. М., 2005. С. 165.

<sup>8</sup> Геллнер Э. Нации и национализм. М., 1991. С. 115.

<sup>9</sup> Хобсбаум Э. Нации и национализм после 1780 года. СПб., 1998. С. 224.

# ГОСТЕПРИИМСТВО

**Г**остеприимство — это проявление заботы о людях, чьих судьба привела в чужой дом. Оно предполагает как прием совершенно незнакомых или малознакомых людей, приехавших издалека, так и заботу о родственниках или соседях, пришедших в праздник по приглашению или без приглашения хозяев. Обычай гостеприимства известен издавна всем народам мира. Он возник в очень отдаленные времена, когда еще не было государства или государство было слишком слабым, чтобы обеспечить безопасность в пути купцу, кочевнику-скотоводу, богомольцу. Обычай был у первобытных охотников и рыболовов, римлян и греков, древних славян и германцев. Его знали арабы, африканские племена, австралийские аборигены, народы Севера и Сибири. Он был у всех народов России, Западной Европы, Индии, Северной и Южной Америки. У многих народов он сохранился до сих пор. На протяжении многих веков этот обычай составлял основу человеческих взаимоотношений, объединял народы и племена, способствовал знакомству с культурами и позволял каждому человеку, где бы он ни был, рассчитывать на помощь и поддержку.

Каждый народ считал своей обязанностью принять путника. Этнографы, наблюдавшие жизнь русских крестьян в XIX в., писали, что они очень гостеприимны: «...лавку в переднем углу и последний кус хлеба крестьянин всегда готов с душевным усердием предоставить страннику»<sup>1</sup>. По словам очевидца, у якутов проезжий мог в любое время зайти в дом, «расположиться там пить чай, варить пищу или ночевать. Даже неприятного ему человека хозяин не смеет удалить из своего дома без достаточно уважительных причин»<sup>2</sup>. Если семья нивха (гиляка) голодала, то, по словам известного этнографа Л. Я. Штернберга, он «спокойно отправлялся в гости, зная... что со временем ему отплатят тем же»<sup>3</sup>. Северокавказский историк Хан-Гирей писал: «В Черкесии путник, томимый голодом, жаждой и усталостью, везде обретет гостеприимный кров: хозяин дома, где он остановится, встречает его радушно и, не будучи с ним вовсе знаком, прилагает все возможное старание его успокоить, даже не спрашивая, кто он таков, откуда и зачем едет, доставляет ему все нужное»<sup>4</sup>.

По широко распространенным поверьям, гость принес в дом счастье. Самое хорошее пожелание молодоженам на свадьбе в Бурятии было такое: «Пусть в твоём доме не переведутся гости, а у коновязи — их кони». «С гостем приходит счастье» — любили говорить кабардинцы. Многие народы считали, что гость является посланником бога или даже самим богом, принявшим облик человека. Русский фольклор наполнен рассказами об Иисусе Христе, Николае Чудотворце, Божьей Матери, которые спускались с небес и ходили по земле в облике нищих или странников. Хо-

<sup>1</sup> Громько М. М., Буданов А. В. О воззрениях русского народа. М., 2000. С. 185.

<sup>2</sup> Серошевский В. Л. Якуты: Опыт этнографического исследования. СПб., 1896. Т. 1. С. 443–444.

<sup>3</sup> Штернберг Л. Я. Семья и род у народов Северо-Восточной Азии Л., 1933. С. 7.

<sup>4</sup> Хан-Гирей. Записки о Черкесии. Нальчик, 1978. С. 298.



зьява, хорошо их принявшие, накормившие, уложившие спать, получали свою долю счастья. Осетины до сих пор приветствуют гостя словами: «Гость — божий гость». Так же говорили украинцы: «Гость в хату — бог в хату». Особенно счастливым считалось появление незнакомого человека. «Случайный гость богом ниспослан, сначала его прими, а званого — после» — говорит узбекская пословица.

Обычай гостеприимства требовал от хозяев дома хорошо принять гостя: накормить его, дать ему воды, молока, кваса, пива или вина, предоставить ночлег, позаботиться о его коне, верблюде, оленях или ездовых собаках. Русские говорили незнакомому человеку, попросившемуся на ночлег: «Заходи — места не пролежишь». Буряты, так же, как и русские, сразу приглашали гостя в юрту, сажали у очага, подносили свежесваренный чай с молоком и только после этого начинали с гостем разговор. На Северном Кавказе, например, «путник может проехать всю страну насквозь без копейки денег, и нигде его не задержат, и в каждом доме, куда он пойдет, он найдет кров, постель и еду для себя, стойло и корм для своей лошади; можно, не спрашивая позволения, сойти с лошади перед саклей для гостей и войти в нее — такой обычай; сейчас же со двора приносятся матрацы, подушки, вода и полотенце, в камине зажигается большой огонь, и хозяин дома и его семья прислуживают гостю».<sup>5</sup>

Гостеприимство рассматривалось не только как желание помочь человеку, оказавшемуся вне дома, но и как прямая обязанность каждой семьи. Этнограф-кавказовед писал: «Именно право совершенно незнакомого человека остановиться в качестве гостя в любом доме и безусловная обязанность хозяина оказать ему самый радужный прием и предоставить все необходимое — вот что прежде всего характеризовало обычай гостеприимства у адыгов и других кавказских горцев»<sup>6</sup>.

К семьям, плохо принимавшим гостей, односельчане относились с большим осуждением. Считалось, что они совершают большой грех, за который будут наказаны богом. По русским поверьям, семью, не принявшую гостя, бог накажет пожаром, нашествием змей, распадом семьи. Согласно поверью, гость, с которым обошлись ненадлежащим образом, уносил с собой счастье, удачу, здоровье не только провинившегося человека, но и всех его односельчан. Вот поэтому в старину в Осетии с человеком, предавшим гостя, поступали очень просто: связывали ему руки и ноги, а затем бросали вниз с обрыва. В чеченских аулах хозяина, отказавшего гостю в приюте и пище, выгоняли из аула, а за его насильственную смерть родственники не имели права мстить.

Обычай гостеприимства сохранился у народов России до наших дней. Многие люди разных национальностей считают большим несчастьем отсутствие в доме гостей.

*И. И. Шангина*

<sup>5</sup> Лапинский Т. (Тэффик-бей). Горцы Кавказа и их освободительная война против русских. Нальчик, 1995. С. 122.

<sup>6</sup> Гарданов В. К. Гостеприимство, куначество и патронат у адыгов (черкесов) в XVIII — первой половине XIX в. Советская этнография. 1964. №1. С. 36.

# НАЦИОНАЛЬНО- КУЛЬТУРНЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ (НКО) ВЛАДИМИРСКОЙ ОБЛАСТИ

1. Межрегиональная молодежная общественная организация «Дом Мира» — Владимирское региональное отделение Ассамблеи народов России
2. Владимирская областная общественная организация белорусов «Славяне»
3. «Союз армян России» во Владимирской области, региональное отделение Общероссийской общественной организации
4. Владимирская региональная общественная организация финно-угорских народов «Кидекша»
5. Владимирская региональная общественная организация «Армянский национальный союз»
6. Владимирская региональная общественная организация выходцев из Республики Таджикистан «Мечта»
7. Владимирская региональная общественная организация узбеков «Дружба»
8. Отделение Владимирской региональной общественной организации «Армянский национальный союз» в Ковровском районе
9. Владимирское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Союз грузин в России»
10. Владимирская региональная общественная организация «Владимирский казачий округ»
11. Владимирская областная общественная организация «Центр польской культуры»
12. Владимирская региональная общественная молодежная организация народов восточной культуры «Бяхет»
13. Владимирская областная общественная организация азербайджанцев «Одлар юрду» («Страна огней»)
14. Владимирская региональная общественная организация «Автономия татар Владимирской области»
15. Владимирская региональная общественная организация «Общественно-культурный центр "Дагестан"»
16. Владимирское отдельское казачье общество войскового казачьего общества «Центральное казачье войско»
17. Региональная еврейская национально-культурная автономия
18. Владимирская областная общественная организация Еврейский общинно-благотворительный центр «Хэсэд Озер»
19. Владимирское региональное отделение АМОР (Азербайджанская Молодежная организация России)
20. Ассоциация иностранных студентов (ВФ)

# РУССКАЯ КУХНЯ

ПРИГЛАШЕНИЕ К ОБЕДУ  
Шекнинска стерлядь золотая,  
Каймак и борщ уже стоят;  
В графинах вина, пунш, блистая  
То льдом, то искрами, манят.

*Г. Р. Державин. 1795*

**Р**усская национальная кухня благодаря неповторимому ассортименту блюд, их изысканному и тонкому вкусу занимает наряду с французской кухней одно из ведущих мест в мире. Рестораны русской кухни популярны на всех континентах. Разнообразие закусок, своеобразие первых блюд, многообразие мясного, рыбного и грибного стола, наличие каш, хлеба, блинов, пирогов, изобилие сладкого стола с его вареньями, печеньями, пряниками, куличами — вот особенность русской кулинарии.

## ЗАКУСКИ

Русское слово «закуска» нашло свое место в некоторых зарубежных кухнях. Русская фантазия внесла в мировую сокровищницу кулинарных рецептов немало новых салатов.

### Салат XVIII века. Праздничный винегрет

**Ингредиенты:** 200 г соленых огурцов, по 400 г картофеля и свеклы, 300 г моркови, 200 г некислой квашеной капусты, 100 г зеленого горошка, 50 г красной икры, 150 г лука, соль, зелень, перец, растительное масло, яблочный уксус.

Сваренные и очищенные свеклу, картофель и морковь нарезать кубиками. Так же порезать огурцы. Репчатый лук ошпарить кипятком и нарезать тонкими полукольцами или мелкими кубиками.

Добавить к овощам капусту и горошек, заправить маслом, смешанным с ложкой фруктового уксуса, посолить, поперчить по вкусу, хорошо перемешать. Добавить икру и перемешать очень аккуратно, чтобы не раздавить икринки, они должны остаться целыми. Подавать праздничный винегрет в глубоких салатниках, украсив любой зеленью.

### Салат XIX века. Оливье

**Ингредиенты:** куриное филе 300–400 г; яйца 4–5 шт.; морковь 1 шт.; горошек зеленый консервированный 1/2 банки; картофель 3–4 шт.; маринованные огурцы 5 шт.; яблоки зеленые твердые 1 шт.; лук сладкий салатный (красный или белый) 1 шт.; сметана; перец белый молотый; соль.

Вареные мясо, яйца, картофель и морковь порезать мелкими кубиками. Почистить яблоко и ошпаренный в кипятке лук, покрошить. Порезать брусочками огурцы. Соединить продукты в миске, добавить горошек, посолить, поперчить, заправить сметаной.

Переложить в салатницу, украсить по желанию зеленью, небольшими рулетками из блинчиков, морковными розочками и подать к столу.

Одним из русских изобретений стал винегрет, известный во всем мире как «русский салат». Изюминка винегрета — использование в качестве ингредиентов исконно русских продуктов — квашеной капусты, соленых огурцов, маринованных грибов, красной икры, клюквы и др.





Откуда у русских блюд французские названия? В XIX веке в России было немало поваров из Франции, первыми из которых стали бывшие солдаты наполеоновской армии. Созданные этими поварами блюда называли в честь автора (например, Оливье, владетель трактира «Эрмитаж» в Москве) или французским словом (например, лангет — от фр. язычок — по форме нарезки). Французские кулинары воспитали плеяду блестящих русских поваров, внесших огромный вклад в развитие русской и мировой кухни. Блюда, придуманные ими, получали вполне русские названия (например, котлеты пожарские).



## Салат XX века. Сельдь под шубой

Традиционный салат «сельдь под шубой» состоит из измельченных на терке вареных овощей (свекла, морковь, картофель), соленого филе сельди и соуса провансаль. На блюдо укладывается первым слоем сельдь, затем по слою каждый овощ, слои сдабриваются провансалем, верхний слой обязательно свекольный. Верх украшается свежей зеленью. Традиционный рецепт не содержит репчатого лука или яиц, вкус салата нейтральный, не острый. Перед подачей выдерживается в холоде.

## ПЕРВЫЕ БЛЮДА

Ни в какой другой национальной кухне не представлено такое разнообразие типов супов, как в русской. Щи, рассольники и солянки, супы-лапша, похлебки, холодные супы, уха, калья и, наконец, собственно супы на крупяной и крупадно-овощной основе.

## Солянка сборная мясная

Сварить мясной бульон и процедить. Лук порезать, слегка обжарить на сковороде в сливочном масле, прибавить ложку томата-пюре, немного бульона и тушить 3–5 мин.

Вареные, копченые и жареные мясные продукты — говядину, телятину, почки, язык, сосиски, ветчину — нарезать тонкими ломтиками и сложить в кастрюлю вместе с обжаренным луком, кубиками соленых огурцов и свежих помидоров, очищенных от кожицы и зерен, добавить каперсы, сливы, соль, лавровый лист, перец, залить горячим бульоном и варить на слабом огне 5–10 минут. Сняв с огня, дать настояться минут 20–30.

Перед подачей к столу положить в солянку маслины и нарезанный кружочками лимон, заправить сметаной и посыпать рубленой зеленью.

## Уха царская

Для бульона в 2,5-литровую кастрюлю положить, не измельчая, 2–3 белых корня (петрушки, сельдерея, пастернака — на выбор), головку лука, 3–4 горошка черного перца, посолить. У мелкой речной рыбы (ерш, окунь, карась) удалить внутренности и жабры, оставив чешую, головы и плавники. Варить бульон до превращения рыбы в кашеобразную массу, процедить.

В процеженном бульоне варить кубики картофеля 10–15 мин. Куски осетрины (стерляди, судака), кубики помидора, лавровый лист, несколько измельченных веточек укропа, петрушки и зеленого лука опустить в бульон и доваривать на малом огне 10–12 мин. Рыбу осторожно вынуть, остудить, снять с хрящей, разобрать на порции, которые потом отдельно класть в каждую тарелку. Подавать со сливочным маслом.

## Окрошка

Окрошка — холодный суп на квасу, в котором основным компонентом является овощная масса. К ней могут быть добавлены холодное отварное мясо или рыба в пропорции 1:1. В зависимости от этого окрошка называется овощной, мясной или рыбной.

В настоящей окрошке должны быть овощи двух родов — одни нейтральными или пресными по вкусу, другие — пряными и острыми. Первые: отварные картофель, репа, морковь, брюква и свежие огурцы. Их нарезают мелкими кубиками. Они должны составлять примерно половину овощной основы в овощных окрошках и от 1/4 до 1/3 объема в мясных и рыбных окрошках. Пряная часть: мелко нарезанный зеленый лук (он преобладает в этом наборе), зелень укропа, петрушки, кервеля, сельдерея, эстрагона.

Мясо для окрошки желательнее подбирать разных сортов, а еще лучше сочетать мясо разных животных и домашней птицы.

## ВТОРЫЕ БЛЮДА

### Бефстроганов

Кусок говядины слегка отбить и разделить поперек волокон на узкие полоски толщиной 0,5–1 см. Полоски панировать в муке и жарить на сковороде, дно которой покрыто кружочками лука, не допуская контакта мяса и дна сковороды. Обжаривать на сильном огне несколько минут до появления блеска мяса: оно должно выглядеть, как лакированное. В этот момент прекратить обжаривание, иначе мясо затвердеет. Переложить в сотейник, залить сметанно-томатным соусом (по 1 ст. л. сметаны, муки, томатной пасты или сока) и тушить 15–30 мин (по качеству мяса) на умеренном огне. Подавать горячим с картофелем фри или пюре и солеными огурцами.

### Горбуша в сливках

Ингредиенты: горбуша свежая 1, луковицы 2–4, сливки 1–2 стакана, соль, перец черный молотый, укроп — по вкусу.

Тушку свежей горбуши очистить, разделить на стейки, уложить в смазанную маслом сковороду, посолить, поперчить. Репчатый лук нарезать полукольцами и обильно посыпать на рыбу. Подготовленную таким образом рыбу посыпать порезанным (или сухим) укропом, залить сливками и поставить в предварительно нагретую духовку примерно на 40 мин. Крышкой не накрывать, т.к. должна образоваться мягкая корочка.

### Чечевица с грибами

Промытую чечевицу залить водой (на 1 ст. — 2,5–3 ст. воды), довести до кипения, посолить и варить на небольшом огне, снимая пену, пока чечевица не станет мягкой, но при этом сохранит форму (20 мин). Излишки жидкости можно слить.

На разогретой с растительным маслом сковороде обжарить лук (1–2 мин), добавить крупно тертую морковь и жарить, помешивая (3 мин). Положить порезанные грибы и жарить, периодически помешивая, до готовности (8 мин).

В сковороду к грибам добавить отваренную чечевицу, рубленую зелень, толченый чеснок, посолить, поперчить по вкусу и осторожно перемешать. Подавать со сметаной или кисло-сладким соусом.



«Трактир Егорова, кроме блинов, славился рыбными растегаями. Это круглый, во всю тарелку, пирог с начинкой из рыбного фарша с вязигой, а середина открыта, и в ней, на ломтике осетрины, лежит кусок налимьей печенки. К растегаю подавался соусник ухи бесплатно...»

*В. Гиляровский. «Москва и москвичи», 1926*



## ВЫПЕЧКА

Пироги — одно из подлинных национальных изделий, дошедших до нас из глубины веков. Пироги издревле и по сей день пекутся по праздникам. Само слово «пирог», произошедшее от древнерусского слова «пир», указывает на то, что ни одно торжественное застолье не могло обходиться без пирогов. При этом каждому празднеству соответствовал особый вид пирогов, разнообразных как по форме, так и по тесту, начинкам и вкусу.

## Расстегай

Расстегай — один из видов русских небольших печеных пирогов из несдобного дрожжевого теста с самой разной начинкой, лучше всего с рыбой, белой или красной. В открытую середину растегая после выпечки наливали растопленное масло, а чаще мясной или рыбный бульон с шинкованной зеленью петрушки (для этого и подавался «соусник ухи бесплатно»).

## НАПИТКИ

Почти все русские национальные напитки оригинальны и не повторяются ни в одной другой национальной кухне. Это сбитень, квасы, мефы, морсы, уваренный капустный сок, сыворотка с изюмом. Издавна использовали эти напитки как застольные, т. е. для запивания блюда из мяса и дичи, сладких каш, а также как десерт.

## Морс из брусники или клюквы

Моченые ягоды брусники и клюквы отлично хранятся в прохладном месте (+2...+6 °С) в течение года.

Для мочения берется холодная кипяченая вода с добавлением небольшого количества сахара. Ягоду насыпать в стеклянную банку и залить подготовленной водой. Использовать в течение зимы как приправу к мясу, к соусу, для приготовления морса.

Морс. стакан ягод залить 1 л воды, поставить на огонь, довести до кипения и варить в течение 10 минут. Отвар процедить и добавить 0,5 ст. сахара, после чего вновь довести до кипения, охладить и подавать к столу.

## Сбитень

**Ингредиенты:** 150 г меда, 1,5–2 л воды, 100 г сахара, 2–3 ч. л. сухой травы зверобоя, 2 бутона гвоздики, 5–6 зерен черного перца, 0,25 ч. л. порошка имбиря, 1 ч. л. корицы, 2 ч. л. мяты.

Мед прокипятить в сотейнике, разведя 1 стаканом воды, снять пену. Отдельно прокипятить сахар, разведя 1 стаканом воды. Соединить обе части, проварить вместе в однородную массу так, чтобы выпарилось побольше воды (но на медленном огне, не допуская заметного кипения).

В остальной воде отварить пряности в течение 15–20 мин в закрытом сосуде, дать настояться еще 10 мин, затем процедить, добавить медово-сахарную смесь и подогреть, не доводя до кипения. Подавать в горячем виде.

# ЛИТЕРАТУРА

## Словари и энциклопедии

1. Всемирный биографический энциклопедический словарь. — Москва: Большая рос. энциклопедия, 1998. — 926 с.
2. Ислам : энцикл. словарь. — Москва : Наука, 1991. — 316 с.
3. Исламский толковый словарь / сост. Г.М. Гогиберидзе. — Ростов-На-Дону : Феникс, 2009. — 266 с.
4. Историко-культурный атлас Бурятии. — Москва : Дизайн. Информация. Картография, 2001. — 605 с.: ил.
5. Исторический словарь / Орлов А.С., Георгиева Н.Г., Георгиев В.А. — 2-е изд. — Москва, 2012. — Из содерж. : Беллинсгаузен. — С. 32.
6. Католическая энциклопедия : в 5 т. / ред.-издат. совет: о. Григорий Церох (пред.) и др. — Москва : Изд-во Францисканцев, 2002–2013.
7. Краткая еврейская энциклопедия : в 11 т. — Иерусалим : Кетер, 1976—2005.
8. Краткая Российская энциклопедия : в 3 т. / сост. В. М. Карев. — Москва : Большая Российская Энциклопедия : Оникс 21 век, 2003.
9. Лауреаты Нобелевской премии : энциклопедия : в 2 т. : пер. с англ. — Москва : Прогресс, 1992.
10. Народы России : атлас культур и религий / ред. кол. А.П. Зенько и др. — 2-е изд. — Москва : Дизайн, Информация. Картография, 2010. — 320 с.: ил.
11. Осетинская этнографическая энциклопедия / сост. Л.А. Чибиров. — Владикавказ : Проект-Пресс, 2014. — 688 с.
12. Популярная художественная энциклопедия : в 2 т. / гл. ред. В.М. Полевой. — Москва, 1986. — Из содерж. : Сампилов.
13. Православие: словарь школьника / Священник Ярослав Шипов. — Москва : Росмэн, 2004. — 320 с.
14. Православная энциклопедия. Т. 1–40 / под ред. Патриарха Московского и Всея Руси. — Москва, 2000—... Вахрина В.И. Владимирская икона Божией Матери / Вахрина В.И., Щенникова Л.А. // Православная энциклопедия. — Москва, 2005. — Т. 9. — С. 8–38.
15. Праздники народов России : энциклопедия / М.М. Бронштейн, Н.Л. Жуковская и др. — Москва : Росмэн, 2002. — 103 с. : ил.
16. Религии народов современной России: словарь / отв. ред. М.П. Мчедлов. — Москва : Республика, 2002. — 624 с.
17. Религиоведение : энцикл. словарь / под ред. А.П. Забияко, А.Н. Красникова, Е.С. Элбакян. — Москва, 2006. — 1264 с. — Из содерж: Овсиенко Ф.Г. Католические праздники; Вихнович В.Л. Иудаизм в России; Вихнович В.Л. Иудейские праздники; Давыдов И.П. Православные праздники; Зуев Ю.П. Протестантские праздники; Агаджанян А.С. Буддийские праздники; Он же. Буддизм в России; Ацамба Ф.М., Кириллина С.А. Исламские праздники.
18. Русские писатели : биобиблиографический словарь : в 2 ч. / под ред. П.А. Николаева. — Москва : Просвещение, 1990.
19. Русские писатели и поэты : краткий биографический словарь / сост. Хозиева С.И. — Москва : Рипол Классик, 2000. — 576 с.
20. Храмов Ю.А. Физики : биографический справочник. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва, 1983. — 401с. : ил.
21. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона. Любое издание.
22. Энциклопедия знаменитых россиян до 1917 г. / Е.А. Грушко, Ю.Н. Медведев. — 4-е изд. — Москва : Диадема-пресс, 2003. — 655 с.

## Монографии и статьи

23. Агапкина Т.А. Этнографические связи календарных песен. Встреча весны в обрядах и фольклоре восточных славян. — Москва : Индрик, 2000. — 334 с. — (Традиционная духовная культура славян. Современные исследования).
24. Анисимов Е.В. Императорская Россия. — Москва [и др.] : Питер, 2008. — 639 с.
25. Белинский В.Е. Русский национальный флаг и его реформа. — Санкт-Петербург, 1911. — 37 с.

26. Белова Н.А. Повседневная жизнь учителей. — Москва: ИЭА РАН, 2015. — 228 с. — (День учителя).
27. Болотов А.Т. Детская философия / подг. текстов, вст. ст., коммент. Т.В. Артемьева, М.И. Микешин. — Санкт-Петербург: Петрополис, 2012. — 854 с.
28. Борисов В.П. Владимир Козьмич Зворыкин, 1889–1982 / отв. ред. Ю.В. Гуляев. — М.: Наука, 2002. — 147 с. — (Научно-биографическая литература).
29. Вересаев В.В. Пушкин в жизни. Спутники Пушкина. — Москва: АСТ, 2011. — 1760 с.
30. Гладышева Е.В. Богоматерь Владимирская / Гладышева Е.В., Суховерков Д.Н.; Гос. Третьяковская галерея. — Москва, 2016. — 87 с. : ил. — (История одного шедевра).
31. Глазунова Н.Н. Календарные праздники: на перекрестке цивилизаций // Фольклорная традиция: фиксация и интерпретация: сб. ст. / Рос. Ин-т истории искусств. — Санкт-Петербург, 2013. — С. 182–192.
32. Гордиенко А.Н. Командиры Второй мировой войны. В 2 ч. Ч. 2. — Минск : Литература, 1998. — 640 с. — (Энциклопедия военного искусства).
33. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования на 2013—2020 годы» // Рос. газета. — 2014. — 24 апреля. То же : <https://cdnimg.rg.ru/pril/95/79/95/295.pdf>
34. Гранин Д. Блокадная книга / Гранин Д., Адамович А. — Москва : Эксмо, 2014. — 640 с.
35. Громыко М.М. О воззрениях русского народа / Громыко М.М., Буданов А.В. — Москва : Паломник, 2000. — 543 с.
36. Грамматика гостеприимства / отв. ред. М.Н. Губогло. — Москва: ИЭА РАН, 2015. — 388 с. То же : <http://xn----8sbnatxcctbedbtj9c2e.xn--plai/russian-federation/library/guboglo-mn-otv-red-grammatika-gostepriimstva>
37. Быков Д. Горький. — Москва : Молодая гвардия, 2016. — 304 с. — (ЖЗЛ).
38. Даудов А.Х. Сущность и особенности национальной политики России: история и современность // Российское государство в историческом измерении : (материалы международного симпозиума) / под общ. ред. А.Х. Даудова, С.И. Дудника, И.Д. Осипова. — Санкт-Петербург, 2013. — С. 7–15.
39. Дессе Р. Сумерки любви : путешествия с Тургеневым. — Москва : Текст, 2009. — 316 с. — (Коллекция: Текст).
40. Динерштейн Е.А. Российское книгоиздание (конец XVIII—XX в.): избранные статьи. — Москва: Наука, 2004. — 525 с. : ил. — (Книжная культура в мировом социуме : теория, история, практика).
41. Докучаева В.Н. Борис Кустодиев. Жизнь в творчестве. — Москва: Изобразительное искусство, 1991. — 200 с.
42. Дьячков М.В. Социальная роль языков в многоэтнических обществах : пособие для ун-тов и пед. ин-тов. — Москва, 2002. — 115 с.
43. История этнографического изучения традиционной культуры коми / Семенов В.А., Терюков А.И., Шараров В.А. — Сыктывкар : Изд-во Сыктывкарского ун-та, 2006. — 128 с.
44. Календарные обычаи и обряды народов Восточной Азии / отв. ред. Р.Ш. Ждарылгасинова, М.В. Крюков. — Москва : Наука, 1985. — 264 с.
45. Калинина О.А. Народные праздники / Калинина О.А., Попов Н.С // Марийцы. — Йошкар-Ола, 2005.
46. Калоев Б.А. Осетины: историко-этнографическое исследование / Ин-т этнологии и антропологии им. Н.Н. Миклухо-Маклая. — 3-е изд., испр. и перераб. — Москва: Наука, 2004. — 472 с.
47. Когинев Ю. Иван Шувалов. Татьяна день. — Москва: АСТ; Астрель, 1998. — 480 с. — (Сподвижники и фавориты).
48. Коринфский А.А. Народная Русь : круглый год сказаний, поверий, обычаев и пословиц русского народа. — Москва: Институт русской цивилизации, 2013. — 944 с.
49. Круглый год. Русский земледельческий календарь / сост. А.Ф. Некрылова. — Москва : Правда, 1989. — 496 с. : ил.
50. Культура и пространство. Кн. 2 : Историко-культурные бренды территорий, регионов и мест / ред. Малькова В.К., Тишков В.А. — Москва : ИЭА РАН, 2010. — 182 с.
51. Куняев Ст. Сергей Есенин / Куняев Ст., Куняев С. — Москва : Молодая гвардия, 2007. — 656 с. — (ЖЗЛ).
52. Лебедева В.Е. Кустодиев. Время, жизнь, творчество. — Москва : Детская литература, 1984. — 159 с. : ил.
53. Лосский Н.О. История русской философии. — Москва: Академический проект, 2011. — 560 с.



54. Мадуров Д.Ф. Традиционное декоративное искусство и праздники чувашей. — Москва : Чуваш. кн. изд-во, 2004. — 286 с. : ил. — (Гипотезы. Исследования. Теории).
55. Мартынова М.Ю. Этноконсалтинг — детям, их родителям и учителям. — Москва, 2006. — 24 с. То же: [static.iea.ras.ru/books/Martynova\\_Detyam.pdf](http://static.iea.ras.ru/books/Martynova_Detyam.pdf)
56. Молодежные уличные группировки: введение в проблематику / сост. Громов Д.В., Институт этнологии и антропологии РАН. — Москва, 2009. — 340 с.
57. Молчанов А.В. Героическая оборона Ленинграда : документальная памятка. — 4-е изд. — Санкт-Петербург, 2014. — 48 с.
58. Некрылова А.Ф. Русские народные городские праздники, увеселения и зрелища: конец XVIII — начало XX века. — Москва: Искусство, 1988. — 191 с. : ил.
59. Происхождение и этническая история русского народа по антропологическим данным / отв. ред. В.В. Бунак. — Москва : Наука, 1965. — 414 с. То же: <http://xn---8sbnatxcctbeddbtj9c2e.xn--p1ai/russian-federation/library/bunak-vv-otv-red-proishozhdenie-i-etnicheskaya-istoriya-russkogo-naroda>
60. Пудовина Е.И. Государственные праздники Российской Федерации : методическое пособие. — 2-е изд. — Москва : Айрис пресс. Айрис дидактика, 2006. — 61 с.
61. Регинская Н.В. Св. Георгий Победоносец — небесный покровитель России в изобразительном искусстве Европы и России. — Санкт-Петербург.: СПбКО, 2010. 242 с. — (Культура мира. Христианские святые).
62. Рыбас С. Василий Шульгин : судьба русского националиста. — Москва, 2014. — 544 с. — (ЖЗЛ).
63. Снегирев И.М. Русские простонародные праздники и суеверные обряды. — Москва: Кучково поле, 2011. — 544 с.
64. Сокурова О.Б. Слово в истории русской духовности и культуры. — Санкт-Петербург: СПбГУ, 2013. — 392 с. — (История и культура. Вып. 10).
65. Тер-Саркисянц А.Е. История и культура армянского народа с древнейших времен до начала XIX в. — 2-е изд. — Москва : Восточная литература, 2008. — 686 с.
66. Традиционная культура русского народа в средней полосе Европейской части страны: этнографический альбом. — Самара: Медиа-Книга, 2015. — 322 с. То же: <http://xn---8sbnatxcctbeddbtj9c2e.xn--p1ai/russian-federation/library/tradicionnaya-kultura-russkogo-naroda-v-sredney-polose-evropeyskoy-chasti>
67. Турков А.М. Борис Михайлович Кустодиев. — Москва : Искусство, 1986. — 160 с.
68. Уразманова Р.К. Обряды и праздники татар Поволжья и Урала (Годовой цикл. XIX — нач. XX века) : историко-этнографический атлас татарского народа. — Казань: ПИК «Дом печати», 2001. — 198 с.
69. Урманов А.В. Художественное мироздание Александра Солженицына. — Москва: Русский путь, 2014. — 624 с.
70. Черноусов А.А. Адмирал Лазарев. Роль личности в истории России. — Санкт-Петербург: Гангут, 2011. — 342 с.
71. Чибиров Л.А. Традиционная духовная культура осегин. — Москва : Рос. полит. энциклопедия, 2008. — 711 с.
72. Шангина И.И. Русские праздники. От святок до святок. — Санкт-Петербург: Азбука-классика, 2004. — 272 с.: ил.
73. Шмелев И.С. Лето Господне. — Москва : Детская литература, 2016. — 526 с.
74. Языджи С. Основы исламских знаний (вероучение, поклонение, нравственность) : пер. с турецкого / Благотворительный фонд содействия духовному развитию личности «Ихлас». — 6-е изд., стереотип. — Москва: САД, 2009. — 348 с.

## **Краеведческая литература**

75. Владимирская губерния : список населенных мест по сведениям 1859 года / Ред. М. Раевский. — СПб., 1863. — 283 с.
76. Владимирская область : административно-территориальное деление. — Владимир, 1986. — С. 4–6.
77. Владимирская энциклопедия : биобиблиографический словарь. — Владимир, 2002.
78. Календарь знаменательных и памятных дат по Владимирской области на 2003 г. — Владимир, 2002. — С. 46–48.
79. Календарь знаменательных и памятных дат по Владимирской области на 2004 г. — Владимир, 2003. — С. 14–15.

80. Край Владимирский снимается в кино : [Электронный ресурс] // Земля Владимирская : электронная библиотека / Владимирская областная научная библиотека. — Режим доступа : <http://cinema.lib33.ru>
81. Рачков // Москвитин Я. П., Нагорный А. Ф. Твои герои, земля Владимирская : очерки о Героях Советского Союза. — Владимир, 2000. — С. 397–399.
82. Труфилов А.С. // Писатели Владимирской области : биографии, произведения, фото. — Владимир, 2009. — С. 280.
83. Храповицкий // Фролов Н. В. Предводители дворянства Влад. губ. — Владимир, 1995. — С. 75–78.
84. Шибаев В. П. Судогодский край : знаменитые династии Судогодского края : Династия Храповицких [Электронный ресурс] // Владимир Платонович Шибаев (1937–2008) : официальный сайт. — Режим доступа: <http://vladimir.3dn.ru/publ/11-1-0-16>
85. Шульгин // Календарь знаменательных и памятных дат по Владимирской области на 1998 год. — Владимир, 1997. — С. 11–12.

## ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. [academy-professional.narod.ru/Saghin.html](http://academy-professional.narod.ru/Saghin.html) Автобиография В.К. Зворыкина
2. [bakhrushin.theatre.ru/branches/gctm/ohne/den\\_teatra\\_malkovich/](http://bakhrushin.theatre.ru/branches/gctm/ohne/den_teatra_malkovich/) День театра
3. [cigane.clan.su/publ/2-1-0-91](http://cigane.clan.su/publ/2-1-0-91) Вадим Колпаков. Цыганская музыка в России.
4. [compuart.ru/article/23774](http://compuart.ru/article/23774) 175 лет со дня рождения Адольфа Федоровича Маркса
5. [cosmic.lib33.ru/kosmos4.htm](http://cosmic.lib33.ru/kosmos4.htm) Космическая карта Владимирской области
6. <https://library.vladimir.ru/> Владимирская областная научная библиотека им. А.М. Горького
7. [domivse.ru/index.php/shcool/mir/358-proekt-kalendar-pamyatnykh-dat-andrej-bogolyubskij.html](http://domivse.ru/index.php/shcool/mir/358-proekt-kalendar-pamyatnykh-dat-andrej-bogolyubskij.html) Андрей Боголюбский
8. [edu.convdocs.org/docs/283/index-12984.html](http://edu.convdocs.org/docs/283/index-12984.html) Конкурсная программа «А ну-ка, девочки!» (сценарий 8 Марта для школы)
9. [e-libra.ru/read/348819-milij-starij-peterburg-vospominaniya-o-bite-starogo-peterburga-v-nachale-xx-veka.html](http://e-libra.ru/read/348819-milij-starij-peterburg-vospominaniya-o-bite-starogo-peterburga-v-nachale-xx-veka.html) Крещение
10. <https://ria.ru/spravka/20160903/1475823206.html> День солидарности в борьбе с терроризмом: Беслан
11. <http://avtomat2000.com> «Автомат и гитара» — вся информация из мира военной песни
12. [my-calend.ru](http://my-calend.ru) сайт «Мой календарь»
13. [ozonit.ru/krasnaya\\_kniga/krasnaya\\_kniga\\_vladimirskoi\\_oblasti.php](http://ozonit.ru/krasnaya_kniga/krasnaya_kniga_vladimirskoi_oblasti.php) Красная книга растений Владимирской области
14. [rus-eng.org/](http://rus-eng.org/) Инженеры России: Андрей Нартов
15. [to-name.ru/holidays/russian-library-day.htm](http://to-name.ru/holidays/russian-library-day.htm) Общероссийский день библиотек
16. [vladimir.jsprav.ru](http://vladimir.jsprav.ru) Справочник организаций и компаний города Владимира
17. [vladimirstat.gks.ru/](http://vladimirstat.gks.ru/) — Владимирстат: официальный сайт
18. [vladimirtravel.ru/news/168/15679/](http://vladimirtravel.ru/news/168/15679/) Официальный туристический портал Владимирской области
19. [www.artonline.ru/encyclopedia/276](http://www.artonline.ru/encyclopedia/276) В.М. Конашевич
20. [www.bloha.info/view/articles/1038554/](http://www.bloha.info/view/articles/1038554/) А.Т. Болотов
21. [www.chaskor.ru/article/zvorykin\\_-\\_muromskij\\_otets\\_televideniya\\_18819](http://www.chaskor.ru/article/zvorykin_-_muromskij_otets_televideniya_18819) В.К. Зворыкин
22. [www.historicus.ru/](http://www.historicus.ru/) Общественно-политический журнал «Историк»
23. [www.icon-art.info/masterpiece.php?lng=ru&mst\\_id=174](http://www.icon-art.info/masterpiece.php?lng=ru&mst_id=174) Богоматерь Владимирская
24. [www.ladogamuseum.ru/](http://www.ladogamuseum.ru/) Старолadoжский историко-архитектурный и археологический музей-заповедник
25. [www.luchmir.com/Arkhiv/1SvOtsovTserkvi06.htm](http://www.luchmir.com/Arkhiv/1SvOtsovTserkvi06.htm) Вл. Зарайский. День Всех Святых, от века Богу угодивших
26. [www.pravmir.ru/evangelie-ot-matfeya-s-tolkovaniyami-i-komentariyami-chitat-onlajn/#ixzz2tZgH4Ylb](http://www.pravmir.ru/evangelie-ot-matfeya-s-tolkovaniyami-i-komentariyami-chitat-onlajn/#ixzz2tZgH4Ylb) Евангелие от Матфея с комментариями
27. [www.rgo.ru](http://www.rgo.ru) Русское Географическое общество
28. [www.sedmitza.ru/text/997383.html](http://www.sedmitza.ru/text/997383.html) Азбучная молитва
29. [www.tourism33.ru/](http://www.tourism33.ru/) Традиционные праздники Владимирской земли
30. [www.unesco.org/](http://www.unesco.org/) ЮНЕСКО
31. [xn--33-6kq7bhnd4g.xn--p1ai/](http://xn--33-6kq7bhnd4g.xn--p1ai/) Владимирский региональный межнациональный портал
32. [xn----8sbnatxcctbeddbtj9c2e.xn--p1ai/russian-federation/about](http://xn----8sbnatxcctbeddbtj9c2e.xn--p1ai/russian-federation/about) Ресурсный центр в сфере национальных отношений «Единство российской нации»



