

ISSN 2309-8325 (print)  
ISSN 2782-280X (online)



Уральский  
федеральный  
университет

---

УРАЛЬСКОЕ  
ВОСТОКОВЕДЕНИЕ

**Выпуск 13  
2023**

*Специальная тема выпуска:  
Образы Иного: ориентализмы и оксидентализмы  
во взаимодействии Востока и Запада*

УДК 94(5)  
ББК Т3(5)  
У686

ISSN 2309-8325 (print)  
ISSN 2782-280X (online)

# Уральское ВОСТОКОВЕДЕНИЕ

НАУЧНЫЙ РЕЦЕНЗИРУЕМЫЙ ЖУРНАЛ

Ural Survey of Oriental Studies

Выпуск 13

Специальная тема выпуска:  
Образы Иного: ориентализмы и оксидентализмы  
во взаимодействии Востока и Запада

Екатеринбург  
2023

Издается с 2005 г.  
Выходит один раз в год на русском языке

Издание зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

Регистрационный номер и дата принятия решения о регистрации: серия ПИ № ФС77–73366 от 24 июля 2018 г.

Учредитель: Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина»

---

Главный редактор – профессор В. А. Кузьмин  
Выпускающий редактор – доцент Д. В. Возчиков

Редакционная коллегия:

Антошин А. В., д. и. н., проф. каф. востоковедения УрФУ

Валиахметова Г. Н., д. и. н., зам. главного редактора, зав. каф. востоковедения УрФУ

Возчиков Д. В., к. и. н., доц. каф. востоковедения УрФУ, выпускающий редактор

Кузьмин В. А., д. и. н., проф., проф. каф. востоковедения УрФУ, главный редактор

Смирнов С. В., д. и. н., проф. каф. востоковедения УрФУ

Агапов М. Г., д. и. н., проф. каф. новой истории и мировой политики Тюменского государственного университета (Тюмень)

Беляков В. В., д. и. н., проф., ведущий научный сотрудник Института востоковедения РАН (Москва)

Голунов С. В., д. полит. н., ведущий научный сотрудник Института мировой экономики и международных отношений (ИМЭМО) РАН (Москва)

Дацьшен В. Г., д. и. н., проф., проф. каф. истории России, мировых и региональных цивилизаций Гуманитарного института Сибирского федерального университета (Красноярск)

Лычагин А. И., д. и. н., проф., зав. каф. восточных языков и лингвокультурологии Института международных отношений и мировой истории Нижегородского государственного университета (Нижний Новгород)

Румянцев В. П., д. и. н., проф., зав. кафедрой востоковедения Томского государственного университета (Томск)

Арутюнян А. Ж., д. и. н., проф., проф. каф. всемирной истории Ереванского государственного университета (Ереван, Армения)

Ван Сяоюань, генеральный секретарь Восточной азиатской ассоциации по изучению России, Восточной Европы и Центральной Азии, зам. директора Исследовательского центра «Пояс и Путь», Китайская академия общественных наук (Пекин, КНР)

Ван Чэньсин, научный сотрудник Китайской академии общественных наук (Пекин, КНР)

Гаеминия А., доктор философии и исламского богословия, Университет Тарбият Модарес, гл. ред. научного журнала «Зехн» («Разум») (Тегеран, Иран)

Карадавут З., доктор философии, проф., зав. каф. турецкого языка и литературы Университета Акдениз (Анталья, Турция)

Ли Джехёк, проф., Пусанский университет иностранных языков (Пусан, Республика Корея)

Молодяков В. Э., д. полит. н., доктор философии, к. и. н., проф. Университета Такусёку (Токио, Япония)

Рахмонова Ю. М., к. и. н., доц., Ургенчский государственный университет (Ургенч, Узбекистан)

Эпштейн А. Д., д. социол. н., ведущий научный сотрудник World ORT (Иерусалим, Израиль)

---

В журнале публикуются исследования и документы по истории, внутренней и внешней политике, культуре, религиям, языкознанию стран Востока. Авторами являются представители научно-исследовательских центров и вузов России, стран СНГ, Восточной, Южной и Юго-Восточной Азии, Ближнего Востока.

Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов публикуемых материалов

---

Формат 70x100/16. Уч.-изд. л. 14,7. Усл.печ. л. 14,1. Бумага офсетная. Гарнитура Times.

Тираж 500 экз. Заказ № 182. Свободная цена.

Издательство Уральского университета 620000, Екатеринбург, ул. Тургенева, 4

Отпечатано в типографии Издательско-полиграфического центра УрФУ

620000, Екатеринбург, ул. Тургенева, 4

Тел./ факс +7 (343) 358-93-06

E-mail: [press-urfu@mail.ru](mailto:press-urfu@mail.ru)

© Уральский федеральный университет, 2023

---

Контактная информация:  
кафедра востоковедения департамента международных отношений Уральского гуманитарного института Уральского федерального университета  
Телефон: (+7) 343 389–94–27  
E-mail: [uralorientalstudies@mail.ru](mailto:uralorientalstudies@mail.ru)

Editor-in-Chief

**Vadim A. Kuzmin**, Dr. Hab. (History), Professor, Ural Federal University, Yekaterinburg, Russia

Deputy Chief Editor

**Gulnara N. Valiakmetova**, Dr. Hab. (History), Head of the Department of Oriental Studies, Ural Federal University, Yekaterinburg, Russia

Commissioning Editor

**Dmitry V. Vozchikov**, PhD in History, Associate Professor, Ural Federal University, Yekaterinburg, Russia

## EDITORIAL BOARD

**Mikhail G. Agapov**, Dr. Hab. (History), Professor, Tyumen State University, Tyumen, Russia

**Alexey A. Antoshin**, Dr. Hab. (History), Professor, Ural Federal University, Yekaterinburg, Russia

**Vladimir V. Belyakov**, Dr. Hab. (History), Institute of Oriental Studies, Russian Academy of Sciences, Moscow, Russia

**Vladimir V. Datsyshen**, Dr. Hab. (History), Professor, Department of Russian History of the Siberian Federal University, Krasnoyarsk, Russia

**Alek D. Epstein**, Dr. Hab., World ORT, Jerusalem, Israel

**Alireza Ghaemini**, PhD, Tarbiat Modares University, Tehran, Iran

**Sergey V. Golunov**, Dr. Hab. (Political Science), Institute of World Economy and International Relations, Russian Academy of Sciences, Moscow, Russia

**Hakob Harutyunyan**, Dr. Hab. (History), Professor, Yerevan State University, Yerevan, Armenia

**Zekeriya Karadavut**, PhD, Prof., Akdeniz University, Antalya, Turkey

**Vadim A. Kuzmin**, Dr. Hab. (History), Professor, Ural Federal University, Yekaterinburg, Russia

Deputy Chief Editor

**Jae-Hyeok Lee**, PhD, Professor, Pusan National University, Pusan, Republic of Korea

**Alexander I. Lychagin**, Dr. Hab., Professor, Lobachevsky State University of Nizhny Novgorod, Nizhny Novgorod, Russia

**Vassili E. Molodiakov**, Dr. Hab. (Political Science), PhD, Prof., Takushoku University, Tokyo, Japan

**Yulduzhon M. Rahmonova**, PhD in History, Associate Professor, Urgench State University, Urgench, Uzbekistan.

**Vladimir P. Rumyantsev**, Dr. Hab. (History), Head of the Department of Oriental Studies, Tomsk State University, Tomsk, Russia

**Sergey V. Smirnov**, Dr. Hab. (History), Professor, Ural Federal University, Yekaterinburg, Russia

**Gulnara N. Valiakmetova**, Dr. Hab. (History), Head of the Department of Oriental Studies, Ural Federal University, Yekaterinburg, Russia

**Dmitry V. Vozchikov**, PhD in History, Associate Professor, Ural Federal University, Yekaterinburg, Russia

**Wang Chenxing**, PhD, Researcher at Chinese Academy of Social Sciences, Beijing, People's Republic of China

**Wang Xiaoquan**, LLD, Secretary General of Chinese Association for the Study of Russia, Eastern Europe and Central Asia, Deputy Director of the Research Center «Belt and Path», Chinese Academy of Social Sciences, Beijing, People's Republic of China

# СОДЕРЖАНИЕ

## **Образы Иного: ориентализмы и оксидентализмы во взаимодействии Востока и Запада**

<i>Балезин А. С.</i> Некоторые соображения о болевых точках современной отечественной исторической африканистики (приглашение к дискуссии) . . . . .	6
<i>Возчиков Д. В.</i> «Могущественнее Турка»: империя Великих Моголов в представлении двух венецианских купцов второй половины XVI века . . . . .	12
<i>Бахвалова А. А.</i> «Хокуса бунряку» как пример восприятия японцами периода Эдо публичных домов Петербурга конца XVIII в. через призму их собственных знаний о японских «веселых кварталах» . . . . .	26
<i>Овчарова Е. Э.</i> Алжир 1850-х гг. глазами русского и французского путешественника (В. А. Вонлярлярский и Э. Фромантен) . . . . .	37
<i>Молодяков В. Э.</i> Японская интервенция на Тайване (1874) в контексте колониальной экспансии «великих держав»: Эдмон Плошо и его книга «Армии цивилизации» (1876) .	49
<i>Горбаченко А. С., Косых Т. А.</i> «Прячущаяся за лондонским туманом»: образ британской женщины начала XX в. в восприятии японского писателя Ногути Ёнэдзиро . . . . .	56
<i>Смирнов С. В.</i> Русские офицеры-эмигранты о Китае: образ Иного. . . . .	63
<i>Сагимбаев А. В.</i> Подготовка проекта индийской конституции в первой половине 1930-х гг.: столкновение интересов внутри британской политической элиты . . . . .	69
<i>Лемешкина К. В.</i> Интерпретация кровавых событий раздела Индии и Пакистана в романе Кхушванта Сингха «Поезд в Пакистан» . . . . .	87
<i>Панарина Д. С.</i> Трудовая миграция на Филиппинах: государственная политика и культурный феномен . . . . .	99
<i>Захарова К. М., Буракова А. А.</i> Звукоизобразительный образ в переводе произведения «Гарри Поттер и философский камень» на японский язык . . . . .	112

## **Время, человек и текст: календарные системы Востока**

<i>Емельянов В. В.</i> Календарь и биография в древней Месопотамии . . . . .	118
<i>Шелестин В. Ю.</i> Путешествия священного руна в системе хеттских праздников . . . .	133
<i>Котин И. Ю.</i> От Викрам-самват к Нанакшахи-самат. Эволюция и реформирование индийских календарей . . . . .	141

## **Гадательные практики в культурах Востока**

<i>Гудкова А. В.</i> Омикудзи: происхождение, прагматика, вариации. . . . .	155
---	-----

## **Рецензии**

<i>Глазунова В. В.</i> Невидимая сила переводчиков в формировании международных отношений . . . . .	172
Сведения об авторах . . . . .	177

## CONTENTS

### Images of the Other: Orientalistic and Occidentalistic Modes of the East-West Interaction

<i>Alexander S. Balezin</i> . Some Considerations on Sensitive Points of Modern Historical African Studies in Russia (Invitation to Discussion) . . . . .	6
<i>Dmitry V. Vozchikov</i> . “Mightier than the Turk”: the Mughal Empire as Seen by Two 16th-Century Venetian Merchants . . . . .	12
<i>Anastasiia A. Bakhvalova</i> . “Hokusa Bunryaku” as an Example of the Edo people’s Perception of the St. Petersburg’s Brothels in the Late 18th-Century through the Prism of their Knowledge about the Japanese “Pleasure Quarters” . . . . .	26
<i>Ekaterina E. Ovcharova</i> . Algeria of the 1850s in the Travel Prose of a Russian and French Traveler (V. A. Vonlyarlyarsky and E. Fromentin) . . . . .	37
<i>Vassili E. Molodiakov</i> . The Japanese Intervention in Taiwan (1874) in the Context of the Colonial Expansion of the “Great Powers”: Edmond Plauchut and His Book “ <i>Armies of Civilization</i> ” (1876) . . . . .	49
<i>Arina S. Gorbachenko, Tatiana A. Kosykh</i> . “Mask Herself Behind London Fog”: The Image of Early 20th-Century British Woman in Japanese Writer Noguchi Yonejiro’s Perception . . .	56
<i>Sergei V. Smirnov</i> . Russian Emigrant Officers about China: The Image of the Other . . . . .	63
<i>Alexey V. Sagimbayev</i> . Preparation of the Draft of the Indian Constitution in the First Half of the 1930s: The Clash of Interests within the British Political Elite . . . . .	69
<i>Kseniia V. Lemeshkina</i> . Interpretation of the Violent Events of the Division of India and Pakistan in Khushwant Singh’s Novel “Train to Pakistan” . . . . .	87
<i>Daria S. Panarina</i> . Labour Migration in the Philippines: Governmental Policies and a Cultural Phenomenon. . . . .	99
<i>Kseniya M. Zakharova, Anna A. Burakova</i> . The Mimetic Image in the Translation of “Harry Potter and the Philosopher’s Stone” into Japanese. . . . .	112

### Time, Man and Text: Calendar Systems of the Orient

<i>Vladimir V. Emelianov</i> . Calendar and Biography in Ancient Mesopotamia. . . . .	118
<i>Vladimir Yu. Shelestin</i> . The Journeys of the Divine Fleece within the System of the Hittite Festivals. . . . .	133
<i>Igor Y. Kotin</i> . From Vikram Samvat to Nanakshahi Samat. Evolution and Reforms of the Indians Calendars . . . . .	141

### Fortune-Telling Practices in Oriental Cultures

<i>Alexandra V. Gudkova</i> . Omikujji: Origins, Pragmatics, Variations . . . . .	155
---	-----

### Reviews

<i>Victoria V. Glazunova</i> . The Hidden Power of Interpreters in Shaping International Relations . . . . .	172
On the authors . . . . .	177

# ВРЕМЯ, ЧЕЛОВЕК И ТЕКСТ: КАЛЕНДАРНЫЕ СИСТЕМЫ ВОСТОКА

---

DOI 10.15826/usos.2023.13.12

УДК 94(358)' + 342.228.5:81'373 + 929(09) + 7.04 + 133.52 + 006.951

**В. В. Емельянов**

## КАЛЕНДАРЬ И БИОГРАФИЯ В ДРЕВНЕЙ МЕСОПОТАМИИ<sup>1</sup>

*Аннотация.* В статье речь пойдет об эволюции жизнеописания в древней Месопотамии и о связи между жизнеописанием и культовым календарем. Цивилизации древнего Востока делятся на те, где известны биографии людей нецарского рода (Египет и Китай), и на те, где биографии отсутствуют. Возникает вопрос о том, почему в древней Месопотамии не сложился литературный жанр биографии. В процессе исследования рассмотрены такие жанры текстов, как царские надписи, анналы, царские гимны, заговоры, менологии, гороскопы рождения, смерти и деятельности. Показано, что жанр биографии не мог сложиться в древней Месопотамии по причине постоянного проецирования действий человека на явления природы или появление небесных тел, что лишало поведение индивидуума свободы воли и препятствовало восприятию его действий как самостоятельных.

*Ключевые слова:* биография, календарь, древняя Месопотамия, царские гимны, менологии, гороскопы

**Vladimir V. Emelianov**

## CALENDAR AND BIOGRAPHY IN ANCIENT MESOPOTAMIA

*Abstract.* The article will discuss the evolution of biography in ancient Mesopotamia and the relationship between biography and the cult calendar. The civilizations of the ancient East are divided into those where the biographies of people of a non-royal family are known (Egypt and China), and those where there are no biographies. The question arises as to why the literary genre of biography did not develop in ancient Mesopotamia. In the process of research, such genres of texts as royal inscriptions, annals, royal hymns, incantations, menologies, horoscopes of birth, death and activity are considered. It is shown that the genre of biography could not take shape in ancient Mesopotamia due to the constant projection of human actions onto natural phenomena or the appearance of celestial bodies, which deprived the individual's behavior of free will and prevented the perception of his actions as independent.

*Keywords:* biography, calendar, ancient Mesopotamia, royal hymns, menologies, horoscopes

Цивилизации древнего Востока делятся на те, где известны биографии людей нецарского рода (Египет и Китай), и на те, где такие биографии отсут-

---

<sup>1</sup> Исследование выполнено при поддержке гранта РФФ № 19-18-00085 «Календарные праздники древнего Востока: календарный ритуал и роль темпоральных представлений в формировании традиционного сознания народов Древнего мира». Благодарю д.и.н., проф. А. Е. Демидчика за консультации по египтологии.

ствуют. Возникает вопрос о том, почему в древней Месопотамии не сложился литературный жанр биографии. Два примера, которые я имею в виду, это египетские гробничные надписи автобиографического характера<sup>2</sup> и китайские надписи на бронзовых сосудах эпохи Чжоу<sup>3</sup> [Берлев (= Шэхаб эль-Дин), 1993; Крюков]. Причиной возникновения биографической надписи является служба правителю (фараону или вану) и его официальное разрешение на знак памяти о вельможе<sup>4</sup>. Основой биографизма фактически является вертикаль власти и абсолют личности правителя. Следует вспомнить одну замечательную формулу из романа Ф. М. Достоевского «Бесы» (часть 2, глава 1). Безымянный персонаж романа, «седой бурбон», говорит: «Если Бога нет, то какой же я после того капитан?» [Достоевский, с. 38]. Для нашей темы это очень важная фраза: если нет абсолюта личности правителя, то нет и биографии подданного, нет той точки отсчета, которая делает каждый поступок вельможи закономерным, оправданным и достойным награды.

Если говорить о специфике древней Месопотамии, то, в отличие от Египта и Китая, основой развития здесь служит независимость городов-государств, а горизонтальные связи преобладают над вертикалью власти (периоды господства вертикали здесь весьма коротки). Община знает о человеческом происхождении царя, и даже если царь получает божественный статус, то никто не сомневается в том, что царь является человеком и что его предками, несмотря на сакральное родословие, были люди<sup>5</sup>. Еще одна особенность древней Месопотамии – кон-

---

<sup>2</sup> «В гробницах царских подданных впервые появляется биографический текст, дающий сведения о хозяине гробницы. Он принимает форму автобиографии, вернее псевдоавтобиографии, поскольку трудно предположить, что написание таких текстов не поручалось специалистам» [Берлев, 1984, с. 30]; «Надо сказать, что различие между биографией и автобиографией для Египта принципиального значения не имеет. Появляющийся как простое продолжение каталога титулов, престижного для хозяина гробницы, как пояснение к этим титулам, текст естественно было выдерживать в 3-м лице (биография). Однако поскольку эти пояснения характеризовали изображение хозяина гробницы, которого, собственно, и идентифицировали эти титулы, в древнем Египте зачастую играющие роль современных фамилий, добавляемых к имени как средство идентификации, то естественно было сделать следующий шаг, т. е. вложить эти характеристики в уста изображения как его речь (автобиография) <...> Абсолютно не имеющая параллелей на Древнем Востоке (мы имеем в виду древний Ближний Восток), биографическая литература Египта и в античном мире вне сравнений до Светония и Плутарха, в разновидности же биографии находит аналогии практически лишь в Новое время в виде записок, воспоминаний и т. п.» [Берлев (= Шэхаб эль-Дин), 1993, с. 4, 5–6].

<sup>3</sup> «Раннежоуские тексты на ритуальных сосудах для жертвоприношений – типичный образец древнекитайских надписей. Чжоуский аристократ заказывал такой сосуд для религиозных церемоний в честь какого-нибудь своего предка. А надпись на сосуде должна была воздать хвалу его владельцу, совершившему подвиг или удостоившемуся милости правителя» [Хрестоматия по истории древнего Востока, 1997, с. 356].

<sup>4</sup> «Цель жанра – <...> обосновать права хозяина на гробницу, в которой оно имело место <...>. В ряде случаев ссылки на то, что памятник изготовлен по велению царя или даже в его присутствии, совершенно определенны» [Берлев (= Шэхаб эль-Дин), 1993, с. 79, 308]. Погребенный жил в соответствии с принципом Маат («истина, порядок»), что выражалось, прежде всего, в усердной царской службе, и потому он достоин памяти, а его плита достойна сохранения.

<sup>5</sup> Обожествление царей в древней Месопотамии теперь подробно изучено в диссертации [Kadochnikov].



курения городов как основа культуры<sup>6</sup>. В конкурентном обществе не бывает абсолютного лидера, и в перспективе это означает, что главное начало, которому поклоняются люди, не будет человеческим. И в самом деле, в Месопотамии поклонялись не личности правителя, а звездному небу<sup>7</sup>. С очень раннего времени здесь возникает новый тип религии – астролатрия, т. е. вера в могущество небесных тел, и формируется чувство связи человеческого поступка с движением небесного свода.

Как здесь представляли правителя? Обратимся сперва к памятникам искусства. На плакетке царя I династии Лагаша Ур-Нанше (конец XXV в.) царь изображен держащим на голове строительную корзину, что демонстрирует его усердие в созидательной деятельности во имя городского бога Нингирсу и его жены Бау. Ровно такую же корзину несет и царь III династии Ура Шульги через 4 столетия после Ур-Нанше. При этом лица обоих правителей не имеют черт индивидуальности. Если мы посмотрим на изображения царя I династии Лагаша Эанатума (начало XXIV в.) или царя Аккада Нарам-Суэна (середина XXIII в.), то правитель изображен с оружием, в шлеме и доспехах, едущим по равнине на колеснице или идущим в горный поход, что обозначает его функцию воина-защитника. Но и в этом случае индивидуальные черты правителя не изображаются. Первым правителем, изображавшимся со всеми чертами лица, стал энси II династии Лагаша Гудеа (середина XXII в.). Его многочисленные статуи свидетельствуют о значительности его дел и об особом статусе Гудеа в отношении с главным городским богом. Он не строитель, не воин, а пророк бога Нингирсу. После Гудеа изображение индивидуальных черт снова исчезает. И старовавилонская стела с Законами Хаммурапи, и новоассирийские рельефные изображения правителей не позволяют нам увидеть за функцией законодателя или полководца самого человека [Афанасьева, с. 29–154]. Несколько лучше обстоит дело с литературными портретами правителей. Если в царских надписях правитель изображен в стандартных трех функциях строителя, воина и законодателя [Гаврилова]<sup>8</sup>, то в гимнах царям Ура и Исина правитель воспевается как носитель совершенного знания и культурный человек

---

<sup>6</sup> «Все же, несмотря на высокие идеалы и этику, шумеры, скорее всего, не смогли бы продвигаться столь далеко ни в материальном, ни в духовном отношении, если бы не их совершенно особое психологическое побуждение, во многом определяющее поведение и налагающее особый отпечаток на весь образ жизни: честолюбивое, состязательное, агрессивное и весьма далекое от этического стремление к превосходству и престижу, победе и успеху... воля к главенству, честолюбивое желание во что бы то ни стало одолеть соперника является довлеющим источником мотивации шумерского поведения... Печально, что эта страсть к соперничеству и превосходству несла в себе зерно самоуничтожения и провоцировала кровавые, разрушительные войны между городами-государствами, что мешало объединению страны в единое целое, благодаря чему Шумер мог бы успешно отражать внешние нападения, в конце концов захлестнувшие его» [Крамер, с. 294, 298].

<sup>7</sup> О шумерской астролатрии см. [Куртик].

<sup>8</sup> Шумерские царские надписи составлены в 3-м лице. Минимальной единицей царской надписи является формула, содержащая имя правителя, его титул и название его города [Гаврилова, с. 236]. В дальнейшем к ней с разных сторон добавлялись филиация, имя божества и название посвящаемого культового объекта. Затем надписи стали обрастать подробностями, связанными с военной и законодательной деятельностью царя.

[Емельянов, 2001]<sup>9</sup>. Впрочем, совершенство правителя – не что иное, как дидактический пример для школьников. После I династии Исина интерес к личности правителя утрачивается, и ассирийские царские анналы состоят из стандартных трех частей: 1) эпитеты царя, 2) военные походы, 3) строительство храмов. Во всех отмеченных случаях мы не можем извлечь информацию о конкретных фактах биографии правителя<sup>10</sup>. И это очень важный сигнал: если нам не сообщается о том, как выглядят и как живут цари, то не следует ожидать ни изображений, ни биографий вельмож<sup>11</sup>.

Теперь обратим внимание на очень важные строки шестигранной призмы Синахериба, которые хорошо вводят нас в нашу проблематику: «В подходящий месяц, в благоприятный день на террасе той, по замыслу моему искусному дворец из мрамора и кедра на хеттский манер<sup>12</sup>, который был много больше, превосходнее и прекраснее, мастерством моего умелого зодчего я велел соорудить для обитания моего величия» [Хрестоматия по истории древнего Востока, 1980, с. 218; перевод В. А. Якобсона]. Царь делает нечто в подходящий месяц и в благоприятный день<sup>13</sup>. Он не может сделать это в те дни, которые гадатели и астрологи считают

<sup>9</sup> Обратим внимание, что шумерские царские гимны составлены в 1-м лице: «Когда я был мальчиком, я учился в школе, где изучал ремесло писца с табличек Шумера и Аккада. Никто из вельмож не мог писать на глине так, как я. В месте писцового ремесла – месте ясновидения, где люди постоянно учились, – я совершенно преуспел в вычитании, сложении, подведении итогов, учете. Прекрасная Нанибгаль, Нисаба, в изобилии наделила меня вниманием и понятливостью. Я – опытный писец, который не пропускает ничего (из речи)» [ETCSL, с.2.4.2.02, стрк. 13–20]. Шульги также сообщает о своих успехах в переводе с разных языков, в игре на музыкальных инструментах и в их настройке, в гадании по печени животного. В то же время он заявляет о своей почитательности к произведениям прошлого и в отсутствии постоянной злобы по поводу врагов.

<sup>10</sup> Среди эпосов I тыс. до н. э. нам известны эпосы о деяниях ассирийских и вавилонских царей Тукульти-Нинурты I, Салманасара III и Навуходоносора I, однако в них нельзя найти черты подлинной биографии героев [Foster, p. 19–26]. В настоящее время существуют две попытки биографии царей древней Месопотамии. Д. Арно в своей книге о Навуходоносоре II уделяет событиям жизни своего героя едва ли четверть всей книги, а в остальных разделах пишет об истории и культуре Вавилонии [Арно]. Л. Вацин, создавая биографию Шульги, черпает сведения из источников всех жанров от царских и храмовых гимнов до писем и хозяйственных текстов. Но, разумеется, в конце своего исследования он пишет о невозможности понять подлинную жизнь царя вне политической идеологии того времени. И даже сравнивает гимны Шульги с песнями Сталину [Vacin, p. 124–136].

<sup>11</sup> Культовые, военные и коммерческие аспекты жизни людей известны из таких жанров клинописных текстов, как хозяйственные документы, юридические документы и личные письма. Из них можно реконструировать действия, совершавшиеся, например, женщинами или писцами. Однако совершенно невозможно проследить по ним жизнь человека от детства до старости [Asher-Greve; Дандамаев].

<sup>12</sup> Строя дворцы и создавая рельефы на хеттский манер, ассирийцы не последовали примеру хеттов в написании царских автобиографий. Между тем, до нас дошла автобиография Хаттусилиса III, в которой рассказано и о детстве правителя, и о его отношениях с родственниками [Хрестоматия по истории Древнего Востока, 1997, с. 215–222]. Вполне возможно, что под влиянием шумерских царских гимнов и хеттских царских автобиографий возник позднее составленный в 1-м лице ассирийский легендарный текст о происхождении царя Аккада Саргона [Хрестоматия по истории Древнего Востока, 1997, с. 124–125; Westenholz, p. 36–49]. Ассирийских прообразов у него нет.

<sup>13</sup> *ina ar-ḫi še-me-e úmu (U)<sup>mu</sup> mit-ga-ri* дословно “в сужденный месяц, в согласованный день” [VI 51–52, цит по: Luckenbill, p. 129]. Еще раньше мы видим ту же формулу в сокращенном виде в надписях эпохи Гудеа, когда речь идет об установке статуи: “в назначенный день я ее воздвиг/ла” [Edzard, 1997, p. 46, 60, 180].

неблагоприятными. И здесь перед нами ключ к проблеме отсутствия биографии в древней Месопотамии.

Согласно шумеро-аккадским представлениям, любой человеческий поступок обеспечен наличием у городских богов МЕ – магических сил, которые помогают созиданию. Нам известны два текста с перечислением списка МЕ. Это «Энки и устройство мира» и «Инанна и Энки». В первом из этих текстов мы видим перечень богов и тех занятий, которые обеспечиваются силами МЕ, врученными богом Энки:

Нинтур – богиня родов  
Энкимду и Энбилулу – ирригация  
Ашнан – хлеб и пекарня  
Кулла – производство кирпича  
Мушдамма – строительство  
Шаккан – охота  
Думузи – скотоводство  
Уту – судопроизводство  
Нинмуг – кузнечное дело  
Нинисина – ювелирное дело  
Нисаба – грамотность и землемерное дело  
[ETCSL, с. 1.1.3; Емельянов, 2009, с. 293–312]

Каждое из этих дел прежде всего имеет МЕ, а потом эти МЕ уже воплощаются материально.

В тексте об Инанне и Энки перед нами уже перечень 110 предметов, качеств и явлений, среди которых все известные на тот момент ремесла, инсигнии царской власти, жреческие должности и даже музыкальные инструменты. Данный список МЕ хорошо демонстрирует ассоциативный принцип составления любых перечней в древней Месопотамии, причем ассоциации, возникавшие у писца-составителя, могут быть двух видов: смысловые и идеографические. Как уже показано мною в отдельном исследовании, список идет в последовательности «божественность и жреческие должности – инсигнии царской власти – вход в Подземный мир и выход из него – жречество Инанны – музыка, эмоциональные состояния и возрасты жизни – разум – вера – состояния войны и мира – категории права – музыкальные инструменты – шесть предметов культа Неба» [ETCSL, с. 1.3.1; Емельянов, 2009, с. 145–150]. Его категории так или иначе связаны с культом и функциями Инанны.

Упоминания МЕ в царских гимнах сопровождаются сведениями о двух источниках этих сил. Один из них находится на небе Ана, а другой в глубине водной бездны Абзу. И ни один человеческий поступок невозможен вне МЕ как своей потенции [Емельянов, 2009, с. 113–130]<sup>14</sup>.

Если мы посмотрим на календарные тексты, то все основные виды деятельности людей, согласно менологиям, расписаны по месяцам. Вот репертуар стандартного (ниппурско-вавилонского) календаря:

<sup>14</sup> По сути, мы видим здесь тот же принцип, который будет актуален для мусульманской философии калама, возникшей в Ираке через сотни лет после шумерской религиозной традиции, – принцип присвоения поступка (*касб* по ал-Ашари, X в. н. э.). Вещь, качество, поступок уже существуют в мире богов. Человек же только присваивает их, и без этого присвоения невозможно никакое действие – как позитивное, так и негативное.

- I. Выборы царя.
- II. Праздничная пахота и священный брак.
- III. Реставрация строений и строительство.
- IV. Ранний сев и плачи по Думузи.
- V. Спортивные игры в честь Гильгамеша и поминание мертвых.
- VI. Очистительные ритуалы.
- VII. Пост и очищение перед судом божьим.
- IX. Праздник огней.
- X. Праздник выхода Отцов и отдыха Земли.
- XI. Оплакивание утонувших людей и разрушенных городов.
- XII. Жатва ячменя.

Содержание действий VIII месяца неизвестно, оно было утаено [Емельянов, 1999].

Из серии новоассирийских календарных предсказаний *Иккур-ипуш* «(Если) он разрушит-(если) он построит»<sup>15</sup> мы видим, что все человеческие поступки так или иначе распределяются по календарю. Существуют благоприятные и неблагоприятные месяцы для их совершения [Labat; Емельянов, 1999]. Рассмотрим комментарий к серии<sup>16</sup>:

Обv.

1' «(Если) он введет свою жену в свой дом» (= *Iqqur īpuš* § 62): (В течение месяцев) Нисанну (I), [...], Арахсамна (VIII), Кислиму (IX), Шабату (XI), и Аддару (XII) это благоприятно.

2' «(Если) ребенок родился» (= *Iqqur īpuš* § 64): (В течение месяцев) Айару (II), Симану (III), Абу (V), Арахсамна (VIII), Шабату (XI) и Аддару (XII) это благоприятно.

3' «(Если) он произносит плач» (= *Iqqur īpuš* § 34): (В течение месяцев) Нисанну (I), Айару (II), Симану (III), Абу (V), Ташриту (VII), Арахсамна (VIII), Шабату (XI) и Аддару (XII) это благоприятно.

4' «(Если) он чистит свою одежду» (= *Iqqur īpuš* § 35): (В течение месяцев) Нисанну (I), Айару (II), Симану (III), Абу (V), Ташриту (VII), Арахсамна (VIII), Шабату (XI) и Аддару (XII) это благоприятно.

5' «(Если) он предлагает свою пищу своему богу» (= *Iqqur īpuš* § 36): (В течение месяцев) Нисанну (I), Айару (II), Симану (III), Ду'узу (IV), Абу (V), Элулу (VI), Ташриту (VII), Арахсамна (VIII), Кислиму (IX), Шабату (XI) и Аддару (XII) это благоприятно.

6' «(Если) он займет должность» (букв. “если он обряд пройдет” – В.Е.) (= *Iqqur īpuš* § 38): (В течение месяцев) Нисанну (I), Айару (II), Симану (III), Ташриту (VII), Шабату (XI) и Аддару (XII) это благоприятно.

<sup>15</sup> Возможно, в названии серии скрыт тот же смысл, что и в Книге Экклезиаст: “Всеу свое время, и время всякой вещи под небом: время рождаться, и время умирать; время насаждать, и время вырывать посаженное; время убивать, и время врачевать; время разрушать, и время строить; время плакать, и время смеяться; время сетовать, и время плясать; время разбрасывать камни, и время собирать камни; время обнимать, и время уклоняться от объятий; время искать, и время терять; время сберечь, и время бросать; время раздирать, и время сшивать; время молчать, и время говорить; время любить, и время ненавидеть; время войне, и время миру” (Еккл. 3, 1–8).

<sup>16</sup> Впервые он был рассмотрен автором статьи при изучении вопроса о календаре как части тайного знания в клинописных текстах [Емельянов, 2021, 17–21].

7' «(Если) он дает хлеб» (= Iqqur ṯruš § 37): (В течение месяцев) Нисанну (I), Айяру (II), Симану (III), Ташриту (VII), Шабату (XI) и Аддару (XII) это благоприятно.

8' «(Если) он обновляет престол» (= Iqqur ṯruš § 29): (В течение месяцев) Нисанну (I), Айяру (II), Симану (III), Элулу (VI), Шабату (XI) и Аддару (XII) это благоприятно.

9' «(Если) он строит либо святилище, либо часовню, либо престол, либо маленький престол, либо платформу» (= Iqqur ṯruš § 30): (В течение месяцев) Шабату (XI) и Аддару (XII) это благоприятно.

10' «(Если) он обновляет своего бога или оскверненного бога» (= Iqqur ṯruš § 31): (В течение месяцев) Нисанну (I), Айяру (II), Симану (III), Элулу (VI), Ташриту (VII), Арахсамна (VIII), Шабату (XI) и Аддару (XII) это благоприятно.

11' «(Если) он “строит” могилу» (= Iqqur ṯruš § 41): (В течение месяцев) Ду'узу (IV), Тебету (X), Шабату (XI) и Аддару (XII) это благоприятно.

12' «(Если) он открывает колодец» (= Iqqur ṯruš § 43): (В течение месяцев) Симану (III), Абу (V), Ташриту (VII), Арахсамна (VIII), Шабату (XI) и Аддару (XII) это благоприятно.

13' «(Если) он кладет очаг» (= Iqqur ṯruš § 44a): (В течение месяцев) Нисанну (I), Айяру (II), Элулу (VI), Ташриту (VII), Арахсамна (VIII), Шабату (XI) и Аддару (XII) это благоприятно.

14' «(Если) он ставит кувшин с уксусом» (= Iqqur ṯruš § 44b): (В течение месяцев) Абу (V), Шабату (XI) и Аддару (XII) это благоприятно.

15' «(Если) он насадит сад» (= Iqqur ṯruš § 45): (В течение месяцев) Нисанну (I), Айяру (II), Симану (III), Абу (V), Элулу (VI), Ташриту (VII), Арахсамна (VIII), Кислиму (IX), Тебету (X), Шабату (XI) и Аддару (XII) это благоприятно.

16' «(Если) он насадит пальмовую рощу» (= Iqqur ṯruš § 46): (В течение месяцев) Нисанну (I), Айяру (II), Симану (III), Ду'узу (IV), Элулу (VI), Ташриту (VII), Шабату (XI) и Аддару (XII) это благоприятно.

17' «(Если) он обновляет сад» (= Iqqur ṯruš § 48): (В течение месяцев) Нисанну (I), Айяру (II), Симану (III), Ду'узу (IV), Элулу (VI), Арахсамна (VIII), Кислиму (IX), Шабату (XI) и Аддару (XII) это благоприятно.

Rev.

I 1–12 (Список благоприятных дней каждого месяца)

I 13 «Если он построит дом» (= Iqqur ṯruš § 5) (относится к человеку), который воздвигает дверь.

14 «Если он снесет дом» (= Iqqur ṯruš § 7) (относится к человеку), который сносит старый (дом) и строит новый.

15 «Если он разрушит дом» (= Iqqur ṯruš § 8) (относится к человеку), который соскребает штукатурку.

16 «Если он снесет дом» (= Iqqur ṯruš § 9) (относится к человеку), который совершает подкоп под дом.

17 [«(Если) он] меняет [свой дом]» (= Iqqur ṯruš § 11) (относится к человеку), который, спасаясь от (плохих) предзнаменований, покидает (свой дом) и входит в другой свой дом.

18 [«Если он перейдет в другой свой дом и осмотрит его» (= Iqqur īruš § 13)] (относится к человеку), который переходит [в другой свой дом].

II 1 Благоприятные дни.

2 Для исполнения любого желания,

3 и для любого,

4 кто желает,

5 для достижения они хороши.

6 Вместе с двадцатью пятью строками

7 из его *мукаллимту*-комментария

8 извлеченные.

9 Из (серии) «(Если) он разрушит, (если) он построит» (Iqqur īruš),

10 Согласно слову

11 многих табличек

12 (серии) «Если город стоит на высоте» (Šumma Ālu ina mēlē šakin),

13 (серии) «(Если) он разрушит, (если) он построит» (Iqqur īruš),

14 и «Это благоприятно».

15 Копия из Вавилона,

16 которую Набузукупкену,

17 писец,

18 для чтения ...

(ССР 3.8.1.A – Iqqur īruš, série générale A)

Обверс и реверс этой таблички организованы по-разному. Текст обверса содержит перечень действий (соответствие этих действий параграфам серии *Иккур-тупуш* приводится издателями) и перечень месяцев, когда данные действия благоприятны по своим последствиям. Реверс состоит из трех частей. Сперва дается список благоприятных дней на каждый месяц года (они не комментируются и в нашем переводе опущены), а затем – комментарий к уже известным действиям с точки зрения новой ситуации, несколько напоминающей прежнюю или включающую ее в себя. Затем читателя извещают о жанре текста и его составе. Мы узнаем, что это комментарий типа *mukallimtu*, т. е. развернутый ответ учителя на вопрос ученика о предмете [Frahm, p. 42–48], и что этот комментарий собран из фрагментов множества табличек и предсказательных серий. В конце текста указан его составитель – выдающийся ученый Новоассирийского периода Набу-зукупкену (известен по документам 716–684 гг. до н. э.), также составитель нескольких астрологических и гадательных серий и переводчик сюжета 12-й таблички эпоса о Гильгамеше с шумерского на аккадский язык<sup>17</sup>.

Что касается самого характера предсказаний, то сразу бросается в глаза, что все перечисленные действия благоприятны в конце года. Для вавилоно-ассирийской традиции вообще характерно крайне позитивное отношение как к последним месяцам года, так и к людям, родившимся в это время. Астрологи считали их по-

<sup>17</sup> Аккадский эпос о Гильгамеше, над последней версией которой работал Набу-зукупкену, также связан с культовым календарем. Вся жизнь его героя на протяжении 12 таблиц это путешествие по календарному году вслед за Солнцем и желание выйти из круга человеческой жизни в мир божественного бессмертия. Подробнее см. [Емельянов, 2015].



тенциальными долгожителями. Теперь обратим внимание на некоторые особенности частного характера. Жениться хорошо в начале года (март–апрель), осенью и в конце зимы. Посвященному жрецу (для которого и предназначалась эта инструкция) понятно, что месяц Аййару (апрель–май) предназначен для священного брака богов, а лето – время нашествия демонических сил и солнечного жара, поэтому браки людей в это время запрещены, а большинство позитивных действий не приносят удачи [Емельянов, 1999, с. 65, 80–82, 88]. Рождение ребенка в месяце Нисанну чревато его агрессивным характером, напоминающим Мардука и половодье, поэтому его старались доносить до Аййару. Родившегося в месяце Думузи могла постигнуть судьба Думузи, т. е. он мог рано умереть и сойти в Подземный мир. Нежелательно было и рождение ранней осенью, в преддверии суда богов над людьми. Сооружать надгробные памятники лучше всего в те месяцы, которые связаны с уходом и возвратом умерших – в Ду’узу и Тебету, при восхождении Рака и Козерога [Емельянов, 1999, с. 123–127]. Возводить святилище лучше всего в конце года, пока не пришло половодье. А вот обновлять статую бога или реставрировать старую статую можно почти круглый год, за исключением двух месяцев, когда на земле царит тьма. Это связано с особенностью обряда отверзания уст и очей бога: когда бог в результате заговоров и приема жертв входит в статую, то его глаза должны обратиться на восходящее солнце [Емельянов, 2003, с. 288]. В декабре–январе день еще короток, поэтому проводить такой обряд не рекомендуется. В реверсе таблички записана интересная ситуация, когда человек уходит из дома в дом, скрываясь от исполнения плохих предзнаменований. Однако не указано, какое время является для этого благоприятным.

Теперь от коллективных помесечных инструкций перейдем к вопросу о влиянии календаря на индивидуальное развитие. Ассирийцы верили в то, что ребенок, родившийся в месяце Нисанну (март–апрель), будет обладать качествами бога Мардука, который в этом месяце побеждает водное чудовище Тиамат, подчиняя своей власти всех богов. Поэтому матерям рекомендовалось, если это возможно, доносить ребенка до следующего благоприятного месяца Аййару. Если же ребенок все-таки родился, то существовал такой заговор:

1. Если в месяце Нисанну с 1 по 30 день ребенок родится —
2. Ребенок этот ногами дом отца своего размечет.
3. Отец его, мать его умрут. Рука бога, рука царя (их) настигнет.
4. Ребенок этот для будущих дней прекрасен.
5. Ритуал Намбурби (Отпускание), чтобы зло ребенка этого отца его, мать его не постигло,
6. Дабы миновать предзнаменование, дабы зло его в сторону
7. Отца его и матери его по пути не приблизилось —
8. Ритуал таков: На заре в степи ты подметешь землю в уединенном месте, священную воду разбрызгаешь,
9. Для Эа, Шамаша и Асаллухи три переносных жертвенника установишь,
10. Финики, муку-саску насыплешь, пирожки-мирсу с медом и лучшим маслом положишь,
11. Сосуд адагур принесешь, лучшее пиво возольешь,

12. Потом в узелок садовые травы насыплешь,
  13. Жертву принесешь. Контур ты обведешь, муку просыплешь,
  14. Человек этот на узелок встанет, так скажет:
  15. «Эа, Шамаш и Асаллухи, преславные боги,
  16. Высокие судьи, назначающие судьбы,
  17. Начертатели планов, живущие на небе Ану!
  18. Судьбы живых вы определяете,
  19. Планы живых вы рисуете!
  20. Выходящее из ваших уст – жизнь, деяние уст ваших – жизнь!
  21. Я, раб ваш, стою перед вами, смотрю на вас,
  22. Прославляю вас, почитаю вас!
  23. Ребенка, родившегося в Нисанну, я боюсь, страшусь,
  24. Ужасаюсь. Зло его ко мне и моему дому да не подойдет,
  25. Да не подступится, да не приблизится, да не достигнет меня! Да перейдет оно реку, да пересечет оно горы!
  26. За 3600 верст от тела моего (пусть оно будет)! Как дым, пусть оно вззовется в небо!
  27. Подобно вырванному тамариску, на место свое пусть оно не вернется!
  28. От моего тела пусть оно удалится! Тамариск пусть меня очистит,
  29. Мыльный корень пусть меня омоет, земля пусть (зло) от меня возьмет!
  30. Пусть земля меня пожалеет, сиянием своим (зло) изгонит!
  31. Благополучный день, радостный месяц изобилие (= полнолу) года пусть мне принесут!
  32. День и... пусть зло, направленное на меня, изгонят!
  33. Эа, Шамаш и Мардук, придите мне на помощь:
  34. Зло ребенка, родившегося в Нисанну, в добро для меня превратите!»
- [Maul, S. 401–406].

В эпоху Персидской империи в Месопотамии появляются инструкции для астрологов, в которых каждый город Месопотамии и каждая территория рядом с Месопотамией причислены к власти определенного созвездия. Более того, за все предметы, за все занятия отвечают зодиакальные созвездия.

#### Обверс

1. Плеяды: Кеш.
2. Телец: Ниппур, ..., Ур..., Дер...
3. Орион: Сиппар и Ларса.
4. Старец (= Персей): Энки и Нунки (= Эреду).
5. Великие Близнецы: Куту и Ур.
6. Рак: Сиппар, Дильбат и Гирсу. Середина – Сиппар. Передняя часть – Дильбат, Гирсу.
7. Голова Льва: Урук. Грудь его – Вавилон. Ноги – Ниппур.
8. Дева: Элам.
9. Весы: страна Аккад.
10. Скорпион: Дильмун и Борсиппа.
11. Стрелец: Вавилон, Марад и Элам.



12. Козерог: Субарту.
13. Водолей: (разбито)
14. Рыбы: Вавилон, страна...
15. Овен: (разбито)
17. За атаку на врага (отвечает) Рак, Лев и Скорпион.
18. За голод: Дева, Поле (= Пегас), Весы и Водолей.
19. За смерти: Плеяды, Телец и Орион.
20. За урожай: Водолей, Дева, Поле и Рыбы.
21. За рожениц: Скорпион, Козерог, ... и Ануниту (= восточная Рыба).
22. За скот: Козерог, Рак и Телец.
23. За сделки: Рак, Весы, Козерог, Поле.
24. За ячмень: Поле, Дева, Водолей.
25. За финики: Весы, Овен, Старец.
26. За сезам: Скорпион и Орел.
27. За шерсть: Овен, Весы, Орион.
28. За дождь и потоп: Рыбы, Водолей, Плеяды.
29. За поднятие ветра: Близнецы, Стрелец, Рак, Лев,
30. Ласточка (= западная Рыба), Ануниту, Плеяды, Овен.
31. За болезни: Козерог, Ануниту, Овен.

Реверс.

1. Овен, Лев и Стрелец
2. (отвечают за) сделки в Аккаде (= север).
3. Если Юпитер в них и сияет – торговля процветает. Если слаб – уменьшается.
4. Если Венера в них сияет – то же
5. Если Луна затмевается в них – торговля уменьшается.
6. Если Сатурн или Марс в них сияет – торговля уменьшается.
7. Если в I, V, IX месяце на 12-й день затмение
8. И Луна каждый раз перед Солнцем – торговля уменьшается.
9. Если она там на 13-й день – торговля растет.
10. Если она там на 14-й день – торговля процветает.
11. Если Меркурий там сияет – торговля процветает.
12. Если Юпитер там слаб – торговля этого года уменьшается.
13. Если Венера там слаба – торговля уменьшается.
14. Если Марс или Сатурн... – торговля уменьшается.
15. Если Луна при своем появлении слаба – торговля уменьшается.
16. Если лунный НА (шумерограмма читается либо “человек”, либо “камень”) перед Солнцем не виден – торговля уменьшается.
17. Телец, Дева, Козерог —
18. Три региона для Элама (= восток).
19. Великие Близнецы, Весы и Водолей —
20. Три региона для Амурру (= запад).
21. Рак, Скорпион, Поле —
22. Три региона для Субарту (= юг).
23. Если на территории... Юпитер...сияет – царь...доживет до старости, его правление длительно.

24. Если на территории Элама – то же, на территории Амурру – то же, на территории Субарту – то же.

25. Если Марс... в Аккаде – ... захватит трон.

26. Если Меркурий... в Аккаде – ... восстанет на царя и захватит трон.

27. Если Венера в Аккаде – царский сын захватит трон.

28. Если Сатурн в Аккаде – власть поменяется, страна исчезнет.

29. Если Солнце затмится – войско царя погибнет.

30. Если Луна затмится – в стране будет переворот.

31. Согласно древнему источнику списано и сверено. Чтущий Набу уважение пусть проявит!

32. Табличка Шемаи, потомка Этиру. 28-й день месяца Абу

[Hunger, p. 16–32].

Теперь мы обратимся к вавилонскому тексту «Разговор Господина с Рабом», у которого есть интересная эзотерическая подоплека. Как известно, Господин высказывает 10 пожеланий, потом он эти пожелания отменяет. И каждое пожелание Господина коррелирует с астрологическим «домом» с I по X и с названием этого астрологического «дома».

Пожелание (I–X)	Астрологический дом (I–X)
Поездка к царю, подчинение его воле	Голова, энергия, воля, власть
Обед	Тело, имущество, все, что во власти
Выезд в степь на охоту	Короткие поездки
Дом и семья	Дом, семья, предки
Борьба с сильным соперником	Личность, творчество
Устроение мятежа	Интриги, мелочные нападки, злодеяния
Любовь к женщине	Любовь к женщине, брак, коллеги, партнерство, противники
Жертва богу	Смерть, завещание, передача имущества
Приращение богатства	Приращение знаний, религиозные и философские взгляды
Благодеяние для страны	Карьера, деятельность на благо общества и известность благодаря этой деятельности

[Lambert, p. 139–149]

Вавилонский текст показывает, что ни одно из действий не является потенциально благоприятным и не сулит абсолютного блага. Скептически настроенный автор Диалога спорит с составителями календарно-астрологических серий, в которых прописывается благоприятность каждого поступка в определенное время.

От астрологии поступков месопотамская мысль с V в. до н. э. переходит к гороскопам рождения и смерти.

Гороскоп 234 г. до н. э., ночь со 2 на 3 июня: «4-го Симану родился Аристократ (это имя собственное – В. Е.), в этот день Луна была во Льве, Солнце было в 12 градусах 30 минутах Близнецов, Юпитер был в 18 градусах Стрельца, место Юпитера благоприятно, жизнь этого человека будет процветать, его здоровье будет дол-

гим, дни его будут долги, Венера в 4 градусах Тельца, место Венеры благоприятно для всего, что он будет делать. Он будет иметь сыновей и дочерей. Меркурий в Близнецах, ... Место Меркурия показывает, что будет он храбр, и будет первым по рангу. Он будет более известен, чем его братья. Он наследует дом своего отца. Сатурн в 6 градусах Рака, Марс в 24 градусах Рака...» [Rochberg, p. 83–84].

А вот гороскоп смерти:

3. Когда Овен – умрет в семье, // Телец – на войне.

4. Когда Орион и Близнецы – умрет в заключении // Рак – умрет от врага.

5. Когда Лев – доживет до старости, имущество или достижение своего противника.

6. Когда Дева – имущество, переживание.

7. Когда Весы – дни хороши, в 40 лет умрет // Когда Скорпион – умрет в дни переживаний [от своей судьбы]<sup>18</sup>.

8. Когда Стрелец – дни хороши, смерть в Абзу.

9. Когда Козерог – бедняком будет, бродягой, ... смерть (от) моря<sup>19</sup>, будет бо-  
леть...

10. Когда Водолей – имя доброе, имеет сыновей, умрет от [воды?...]

11. Когда Хвосты – имя доброе, дни долги...

12. Большая табличка Икиши, сына Иштар-ш[ум-эреша],

13. Потомка Экур-зак[и]ра, экзорциста

[von Weiher, no. 43].

Таким образом, жанр биографии не мог сложиться в древней Месопотамии по причине постоянного проецирования действий человека на явления природы или появление небесных тел, что лишало поведение индивидуума свободы воли и препятствовало восприятию его действий как самостоятельных.

Свободная воля в культуре древней Месопотамии не поощрялась в принципе. Нам известен текст «Семеро против Нарам-Суэна», в котором после неблагоприятного гадания царь говорит:

«Какой лев когда прибегал к гаданьям?

Какой волк обращался к богам с вопрошаньем?

Поступлю, как бандит, по велению своего сердца,

Сказанное богами в сторону отброшу, только себя слушать буду!»

[Westenholz, p. 316, стрк. 80–83].

В результате того, что Нарам-Суэн решил поступить по свободной воле (дословно *ina migir libbija* “в согласии (с) моим сердцем”), его страну постигла страшная катастрофа: ни один из посланных им на войну призывников не вернулся живым. После этого Нарам-Суэн ушел в храм, чтобы увидеть священный сон, в котором боги изъявят свою волю, и решил впредь поступать только по воле богов [Емельянов, 2016]. Таким образом, согласно шумеро-аккадским

<sup>18</sup> Так в параллельном тексте: UŠ<sub>2</sub> ni-ziq-ti UŠ<sub>2</sub> NAM-šu<sub>2</sub> ‘Смерть от переживаний/горя, смерть (по) судьбе его’ [Thureau-Dangin, табл. 14, стрк. 24; Sachs, p. 66].

<sup>19</sup> Либо «в старости». UŠ<sub>2</sub>AB.BA может пониматься двояко, поскольку a-ab-ba “море”, ab-ba “старец”. Название месяца, когда восходит Козерог, ab-ba-e<sub>3</sub>, что также понималось либо как “выход старцев”, либо как “потопление”.

представлениям, все человеческие поступки, как и царские деяния, непременно координировались с богами посредством гаданий и предсказаний. Они были возможны только в определенном календарном и астрологическом контексте. И выход из этого контекста сулил небывалые катастрофы. Отсюда понятно, что, поскольку в Месопотамии не было абсолютной личности правителя, то нечего было проецировать на вельмож, и придворный был таким же зависимым от природных явлений человеком, как и сам царь. Поэтому в древней Месопотамии и не сложился жанр биографии<sup>20</sup>.

С этой точки зрения, можно отнести те общества, где сложился культ правителя и соответственно возник интерес к жизни человека, антропоцентричными, а те, где правитель уравнен в происхождении с простыми людьми перед лицом естественного хода вещей и где биография не сложилась, – натуроцентричными.

### Список литературы

- Афанасьева В. К.* Искусство древнего Ближнего Востока // Афанасьева В., Луконин В., Померанцева Н. Малая история искусств. Искусство Древнего Востока. М. : Искусство, 1976. С. 29–154.
- Арно Д.* Навуходоносор II, царь Вавилонский. М. : Молодая гвардия, 2009 (ЖЗЛ). 242 с.
- Берлев О. Д.* Египет // Источниковедение истории Древнего Востока. М. : Высшая школа, 1984. С. 20–59.
- Берлев О. Д.* (= *Шэхаб эль Дин Тахия Мохамед*). Автобиография в древнем Египте в эпоху IV–VIII династий. Диссертация на соискание ученой степени кандидата исторических наук. СПб. : СПб ИВРАН, 1993.
- Гаврилова Ю. Б.* Сакральные формулы царских надписей Урукагины // Петербургское востоковедение. Вып. 10. СПб. : Петербургское востоковедение, 2002. С. 230–245.
- Дандамаев М. А.* Вавилонские писцы. М. : Восточная литература, 1983. 243 с.
- Достоевский Ф. М.* Бесы. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.croquis.ru/1483.html> (дата обращения: 17.05.2023).
- Емельянов В. В.* Ниппурский календарь и ранняя история Зодиака. СПб. : Петербургское востоковедение, 1999. 268 с.
- Емельянов В. В.* Культура и культурность в шумерском царском гимне (Shulgi B) // *Miscellanea Humanitaria Philosophiae*. Очерки философии и культуры к 60-летию профессора Ю. Н. Солонина. СПбГУ; 2001. С. 57–63.
- Емельянов В. В.* Ритуал в древней Месопотамии. СПб. : Петербургское востоковедение, 2003. 320 с.
- Емельянов В. В.* Шумерский календарный ритуал (категория МЕ и весенние праздники). СПб. : Петербургское востоковедение, 2009. 432 с.
- Емельянов В. В.* Гильгамеш. Биография легенды. М. : Молодая гвардия, 2015 (Малая серия ЖЗЛ). 368 с.
- Емельянов В. В.* Вавилонская “Нагорная проповедь” // *Вопросы философии*. 2016. № 7. С. 148–161.
- Емельянов В. В.* Календарь как часть тайного знания в вавилоно-ассирийской традиции // *Asiatica*. Труды по философии и культурам Востока. 2021. Т. 15, № 1. С. 3–26.
- Крамер С. Н.* Шумеры: первая цивилизация на Земле. М. : ЗАО Центрполиграф, 2002. 384 с.
- Крюков В. М.* Текст и ритуал: Опыт интерпретации древнекитайской эпиграфики эпохи Инь-Чжоу. М. : Памятники исторической мысли, 2000. 464 с.
- Куртик Г. Е.* Очерки истории шумерской астрономии. М. : НЛЮ, 2023. 280 с.
- Хрестоматия по истории Древнего Востока*. Часть первая. М. : Высшая школа, 1980. 328 с.
- Хрестоматия по истории Древнего Востока*. М. : Восточная литература, 1997. 400 с.

---

<sup>20</sup> За скобки этой статьи выносятся такие отдельные вопросы, как отсутствие текстов о профессиях и о карьере в древней Месопотамии, связь между карьеризмом и пониманием справедливости, карьеризмом и типом экономики – распределительной в Египте и уравнивающей в Месопотамии. Эти темы требуют отдельных исследований.

*Asher-Greve J. M.* Frauen in altsumerischer Zeit. The University of Virginia, Undena Publications, 1985 (Bibliotheca Mesopotamica 18). 223 S.

Cuneiform Commentaries Project. [Электронный ресурс]. URL: <https://ccp.yale.edu/P370904> (дата обращения: 14.05.2023).

*Edzard D. O.* Gudea and His Dynasty. Toronto, Buffalo, London : University of Toronto Press, 1997. (The Royal Inscriptions of Mesopotamia. Early Periods. Vol. 3/1). 233 p.

*The Electronic Text Corpus of Sumerian Literature*, Enki and the world order. [Электронный ресурс]. URL: <https://etcsl.orinst.ox.ac.uk/cgi-bin/etcsl.cgi?text=c.1.1.3> (дата обращения: 17.05.2023).

*The Electronic Text Corpus of Sumerian Literature*, Inana and Enki. [Электронный ресурс]. URL: <https://etcsl.orinst.ox.ac.uk/cgi-bin/etcsl.cgi?text=c.1.3.1> (дата обращения: 17.05.2023).

*The Electronic Text Corpus of Sumerian Literature*, A praise poem of Šulgi (Šulgi B). [Электронный ресурс]. URL: <https://etcsl.orinst.ox.ac.uk/cgi-bin/etcsl.cgi?text=c.2.4.2.02> (дата обращения: 17.05.2023)

*Frahm E.* Babylonian and Assyrian Text Commentaries. Origins of Interpretation, Münster : Ugarit-Verlag, 2011. 483 p.

*Foster B. R.* Akkadian Literature of the Late Period. Münster : Ugarit-Verlag, 2007. 147 p.

*Hunger H.* Stars, Cities and Predictions // Studies in the History of the Exact Sciences in Honour of David Pingree / eds. Ch. Burnett, J. P. Hogendijk, K. Plofker, M. Yano (Islamic Philosophy, Theology and Science, Texts and Studies, V. 54). Leiden; Boston, 2004. P. 16–32.

*Kadochnikov I.* Deification of kings in Ancient Mesopotamia (from III to II millennium BC). Tartu : University of Tartu Press, 2023. 364 p.

*Labat R.* Un calendrier babylonien des travaux, des signes et des mois (series iqqr īpuš), Paris : Librairie Honoré Champion, 1965.

*Lambert W. G.* The Dialogue of Pessimism // Lambert W. G. Babylonian Wisdom Literature. Winona Lake, Indiana : Eisenbrauns, 1996. P. 139–149.

*Luckenbill D. D.* The Annals of Sennacherib. Chicago, Illinois : The University of Chicago Press, 1924.

*Maul S. M.* Zukunftsbewältigung. Eine Untersuchung altorientalischen Denkens anhand der babylonisch-assyrischen Löserituale (Namburbi). Mainz am Rhein : von Zabern, 1994.

*Rochberg F.* Babylonian Horoscopes. Philadelphia : American Philisophical Society, 1998. 164 p.

*Sachs A. J.* Babylonian Horoscopes // Journal of Cuneiform Studies. 1952. Vol. 6. P. 49–75.

*Thureau-Dangin F.* Tablettes d’Uruk a l’usage des pretres du Temple d’Anu au temps des Seleucides. P. : Paul Geuthner, 1922. 6 p. + CV tabl. (Textes cuneiforms, 6).

*von Weiher E.* Spätbabylonische Texte aus Uruk. B. : Mann, 1983. Bd. II. 233 S.

*Vacin L.* Šulgi of Ur: Life, Deeds, Ideology and Legacy of a Mesopotamian Ruler as Reflected Primarily in Literary Texts. Thesis submitted for the degree of PhD in Assyriology. Department of the Languages and Cultures of Near and Middle East School of Oriental and African Studies, University of London, 2011.

*Westenholz J. G.* Legends of the Kings of Akkade: The Texts. Winona Lake : Eisenbrauns, 1997.

*The article was submitted on 21.05.2023*